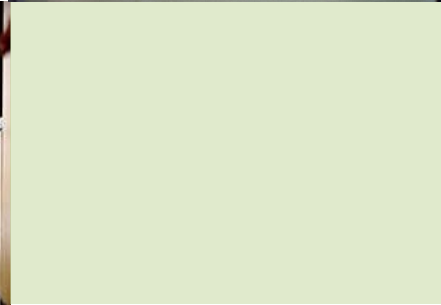
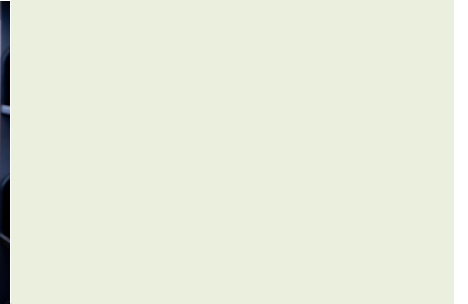
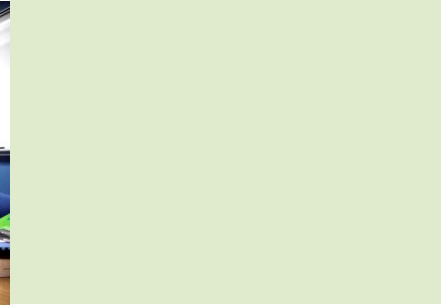
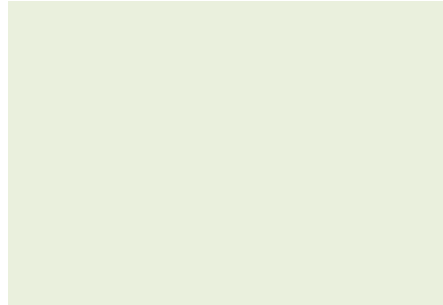


PLAN^{de} de MODERNISATION des ESPACES



« Organisations all face pressure to deliver higher standards of education, to greater numbers of students, with tight financial restrictions, but still need to provide facilities that will attract students in a competitive market. » (JISC, 2006, p. 5)

« Student life is physical and virtual, social + academic. » (Kainz, 2008, p. 13)

« The academic library has a unique capacity to provide an intellectual and social space on campus. A place where people can meet, interact and discuss in groups, both physical and virtual, in aesthetically pleasing and well equipped surroundings. A place which people enjoy coming to and a place where a range of specialist expertise is on hand to guide enquirers through complex information environments in their quest to discover new information and create new knowledge. » (King, 2000, p. 8)



1 La vision UdeM

« Nord-américaine par sa situation géographique, l'Université de Montréal entend se positionner comme une référence incontournable sur la scène universitaire francophone et internationale. Comment?

1. En constituant un environnement d'études exceptionnel qui réaffirme son statut de grande université de recherche tout en assurant la formation – initiale et continue – de la relève de haut niveau dont notre monde a besoin;
2. En maximisant les retombées de ses activités au bénéfice de la collectivité;
3. En créant sur son campus une expérience étudiante à nulle autre pareille. »

Comprendre. Agir.

Orientations stratégiques 2011-2015

Université de Montréal

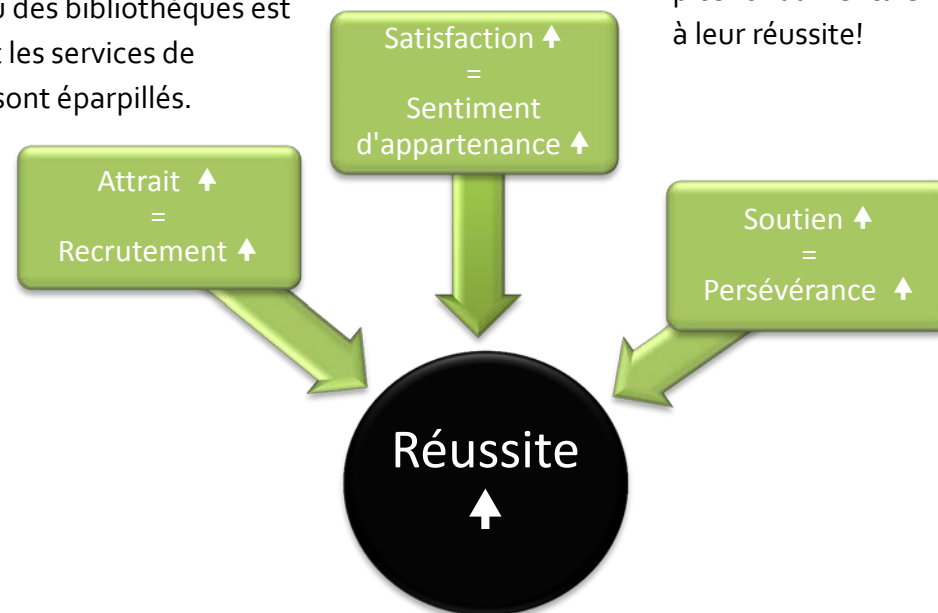
NOTRE ASPIRATION

Vers un environnement d'études dynamique, stimulant et ouvert.

2 La situation

De par leur rôle transversal touchant à la fois la formation, la recherche et l'expérience étudiante combinée de surcroît à leur popularité - 2 millions de visites par année - les bibliothèques peuvent agir comme un véritable catalyseur vers l'atteinte de cette vision.

Or, à l'heure actuelle, les bibliothèques sont défraîchies, le réseau des bibliothèques est éclaté et les services de soutien sont éparpillés.



3 Notre aspiration

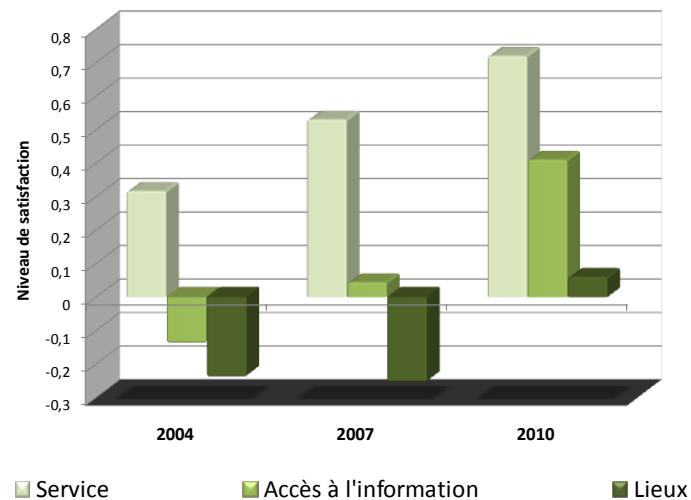
Devenir de véritables pivots de la vie intellectuelle, culturelle et sociale du campus combinant les forces vives du soutien académique.

Emblématiques, dynamiques, stimulantes et ouvertes, les bibliothèques rendront l'Université plus attrayante aux yeux des futurs étudiants, contribueront à la satisfaction des membres de notre communauté, et, plus fondamentalement encore, concourront à leur réussite!



Les rénovations effectuées dans les bibliothèques ces dernières années ont eu un effet bénéfique sur le niveau de satisfaction de nos usagers à l'endroit de nos lieux. La tendance observée de nos trois derniers sondages LibQUAL+ le démontre clairement. Le défi demeure quand même entier puisque nous atteignons tout juste le niveau minimum acceptable.

LibQUAL+
Comparaison des résultats des enquêtes 2004, 2007 et 2010



Les étudiants du premier cycle et ceux des études supérieures estiment que les bibliothèques devraient concentrer leurs efforts pour créer : ¹

1. des lieux invitatifs et confortables;
2. des locaux qui incitent à l'étude et à l'apprentissage;
3. des espaces communs pour l'étude et le travail en groupe.

¹ Déterminé par l'écart entre le niveau perçu et le niveau souhaité pour l'ensemble des questions du sondage.

LE CONSTAT

LES PRINCIPES DIRECTEURS

C'est ce que nous entendons faire! Les étudiants d'aujourd'hui sont mobiles, branchés, participatifs... Ils apprennent, le plus souvent, avec un groupe d'amis, exploitent l'information et les technologies à leur disposition et peuvent même arriver à de fabuleux résultats à 4 heures du matin! Cette interaction entre contenus et technologies, entre vie sociale et vie universitaire, doit se refléter sur le campus. Nous voulons mieux appuyer les membres de notre communauté dans toutes leurs sphères d'activités en misant sur notre complémentarité avec les autres unités administratives. Les espaces des bibliothèques seront donc réinventés en prenant assise sur les trois principes suivants :



Dynamisme

Facilite les échanges informels en multipliant les occasions de rencontres fortuites avec les pairs. Favorise la spontanéité et s'adapte aux besoins du moment grâce à des espaces à usages multiples et aisément modulables.

« Emphasizing the principles of socioconstructivism, spaces must convey co-learning and co-construction of knowledge. »
(Chism, 2006, p. 2.7)

« Learners have been shown to benefit academically from social interaction with their peers. Open-plan informal learning areas provide individualised learning environments which also support collaborative activities, and they can often be created from previously underutilised space. »
(JISC, 2006, p. 4)

Stimulation

Présente un design chaleureux enveloppé de lumière naturelle, en symbiose avec la nature et intégrant l'art sous toutes ses formes. Vise le bien-être des occupants en alliant confort, esthétisme et développement durable.

« Well-designed learning spaces have a motivational effect. Learning areas infused with natural light, for example, provide an environment that is easy and pleasurable to work in. Wireless connectivity within a brightly lit atrium, learning café or open-plan social area will encourage engagement in learning, and instil a desire to continue activities beyond timetabled classes. »
(JISC, 2006, p. 4)

« Indeed, art galleries and museum space saw significant increases in new libraries. »
(Stewart, 2010, p. 58)

« [...] in planning for the new library the university would emphasize the "image of the new building" as a recruiting and retention issue. »
(Stewart, 2010, p. 48)

Ouverture

Réunit les forces vives de l'Université, qui appuient l'excellence universitaire, et propose des services ingénieux découlant de synergies novatrices sur une plage horaire étendue. Favorise la collaboration entre les employés et entre les employés et les professeurs.

« The learning centre focuses on the melding of curriculum support and student culture – gathering all the components under one roof so that students are provided with a total university experience, through interaction with books, technology, peers, and academic teachers and support. Academic studies are linked with other educationally purposeful activities in a seamless intellectual and social space. » (King, 2000, p. 8)

« Access to services, resources, support, etc. is more important than who provides it. »
(Kainz, 2008, p. 14)

« Pourquoi les étudiants devraient-ils comprendre la structure de l'université pour accéder aux services? »
(Jouguelet, 2009, p. 46)

L'APPROCHE



University of Copenhagen
Library of Social Sciences

L'approche par pôles géographiques remplacera progressivement l'approche disciplinaire qui existe actuellement et elle s'intégrera au *Plan directeur des espaces* (voir annexe I). Les bibliothèques consolidées offriront une étendue de services plus vaste tout en préservant les spécificités disciplinaires jugées essentielles. Cette évolution se veut le reflet de la dématérialisation de nos collections, de la mobilité omniprésente et de l'interdisciplinarité grandissante.

« *Providing service to learners at point of need is becoming more complex with increasingly mobile on-campus populations. One strategy is to incorporate collaborative and study spaces into centralized shared facilities, in order to support and stimulate interdisciplinary work more effectively and serve different groups' needs with economies of staffing.* » (Dugdale, 2009)

LES PARTENAIRES

Une collaboration entre les diverses unités de soutien académique sous-tend donc cette réactualisation des bibliothèques. La fusion des idées et la richesse des perspectives qui animeront la conception de ces nouveaux espaces en sont les principaux gages de succès.

« *First, organizational silos result in a lack of awareness and acceptance of the interconnectedness of roles on campus. We cannot design effective spaces for learning unless we recognize that many stakeholders hold a valuable piece of the puzzle - their input is essential.* »

(Bickford, 2006, p. 4.5)

« *L'objectif est de réunir en un seul lieu des interlocuteurs capables d'aider l'étudiant dans différents domaines. C'est la logique du "one stop shop" (guichet unique). Le personnel est donc à la fois regroupé dans certains lieux et mobile, car susceptible d'assurer une aide à la demande, sans parler des activités de formation. Il faut une forte volonté politique et un bon niveau de concertation pour faire évoluer les modes de travail et de collaboration des personnels impliqués dans ce type d'opération. Jusqu'à quel point faut-il intégrer les services? Ne faut-il pas aussi les juxtaposer? Sur ce point précis l'adaptation du modèle doit tenir compte des situations nationales et locales.* » (Jouguelet, 2009, p. 24)

« *There are great opportunities today for partnerships among libraries, academic computing groups, and student centers to develop spaces into new kinds of informal learning environments. The reassessment of print collections, the increase in off-site storage options, and the student demand for more collaborative settings are leading libraries to convert former stack zones into more space for users, especially where valuable first-floor space is being freed up as reference resources become increasingly digital.* » (Dugdale, 2009)



Shanghai Jiao Tong University Library

LES ÉLÉMENTS

Voici en détail les éléments et les services concernés par ce plan de modernisation de nos espaces. L'annexe II en présente des exemples, de même que notre plateforme *La bibliothèque idéale* accessible à l'adresse www.bib.umontreal.ca/ideale

Espaces de travail

1. Individuel et isolé
2. Individuel en salle de lecture
3. En local fermé
4. En équipe – salle
5. En équipe – aire ouverte
6. Hybride
7. À l'ordinateur
8. Séminaire
9. Lecture et détente

Interdisciplinarité, socialisation et éveil

10. Foyer pour les étudiants des cycles supérieurs
11. Agora des professeurs
12. Hall multifonctionnel
13. Café, bistro ou restaurant
14. Espace de diffusion
15. Performance musicale
16. Minicinéma
17. Actualités

Services de soutien

18. Conseil documentaire
19. Information statistique
20. Données géospatiales/Carthèque
21. Étudiants en situation de handicap
22. Étudiants internationaux
23. Soutien à l'enseignement
24. Communication orale
25. Rédaction
26. Communication savante
27. Soutien informatique

Espaces, collections

28. Médiathèque
29. Réserve en libre-service
30. Centre de conservation (entreposage)
31. Rayonnage dense
32. Point de service – Bibliothèques publiques

Communication

33. Babillard libre-service
34. Bornes d'information interactive
35. Signalisation
36. Affichage dynamique

Fonctions

37. Impression et numérisation
38. Laboratoire de formation
39. Laboratoire multimédia
40. Studio de présentation
41. Boîte à outils technos
42. Zone 24 heures
43. Guichet d'emprunt libre-service
44. Station de recharge pour appareils mobiles
45. Salle de conditionnement physique

Symbiose avec la nature

46. Intégration avec l'environnement extérieur
47. Jardin intérieur
48. Développement durable

Rénovations/mises à niveau

49. Comptoir de prêt/PEB
50. Comptoir de référence
51. Salles de bain
52. Peinture
53. Revêtement de sol
54. Climatisation/Ventilation
55. Éclairage
56. Réseau électrique
57. Réseau informatique
58. Système de diffusion sonore
59. Isolation acoustique

Espaces administratifs

60. Bureaux
61. Mobilier
62. Salle de réunion
63. Services techniques
64. Cuisinette

City University of Hong Kong, Academic Building

Une expérience utilisateur unique où les éléments favorisant la réussite sont regroupés dans un ensemble cohérent, fluide et intuitif et dans un lieu à la fois vivant et inspirant : espaces de travail de qualité, services de soutien académique, ressources informationnelles et technologiques.

« We now expect that learning will involve many different activities, each having different behaviours associated with it. This can make the learning centre the most multifunctional of spaces. A large central learning centre in a university, for example, provides social spaces, student services and study support, book and laptop loan, access to IT, and different kinds of working environments, from comfortable seating for collaborative group work, to 'board rooms' for practice presentations. Some elements of teaching may also take place within a learning centre environment. » (JISC, 2006, p. 22)

Une agilité accrue permettant de s'adapter rapidement aux prochains changements pédagogiques et technologiques.

« Ensuring maximum flexibility to facilitate internal redesign as the needs of the user and technology change, and unanticipated demands arise. This includes floor loading capacity to enable the move to open access compactus shelving if required, and the wiring and cabling of buildings to minimise impediments to the redesign of existing areas to meet new needs. » (King, 2000, p.2)

« An educational building is an expensive long-term resource. The design of its individual spaces needs to be:

- Flexible – to accommodate both current and evolving pedagogies
- Future-proofed – to enable space to be re-allocated and reconfigured
- Bold – to look beyond tried and tested technologies and pedagogies
- Creative – to energise and inspire learners and tutors
- Supportive – to develop the potential of all learners
- Enterprising – to make each space capable of supporting different purposes

A learning space should be able to motivate learners and promote learning as an activity, support collaborative as well as formal practice, provide a personalised and inclusive environment, and be flexible in the face of changing needs. » (JISC, 2006, p. 3)

LES BÉNÉFICES

Une utilisation optimale de l'espace au bénéfice de l'utilisateur en distribuant les collections en fonction de leur volume d'utilisation : en bibliothèque, en bibliothèque sur rayonnage dense, au Centre de conservation ou à l'éventuel entrepôt collectif québécois. Ce redéploiement des collections sera effectué avec précaution, car il influencera le comportement ultérieur des usagers.

« Hickey [...] however, warns that, as more libraries move materials offsite and into local in-house storage systems, the material will inevitably be used less, creating a caste system that favors newer print and digital resources. » (Stewart, 2010, p. 50)

« The value of serendipity and local access to print collections is in part reflected in the inclusion of compact storage in new libraries rather than offsite facilities. » (Stewart, 2010, p. 51)



Une plus grande valeur ajoutée découlant du redéploiement des effectifs libérés à la suite de la réduction du nombre de points de service vers la mission première de l'Université.

Une empreinte écologique réduite par une mise à niveau des infrastructures mécaniques et électriques.

Un environnement sécuritaire grâce à un éclairage et à des systèmes de communication modernes.

Le *Plan directeur des espaces* est à la source de la vision exprimée dans ce document qui, elle-même, s'inscrit dans la dernière tendance (voir annexe III). De fait, les principes qui le sous-tendent et les objectifs qu'il vise nous ont fortement interpellés.

À cette volonté claire de l'Université s'ajoute une conjoncture pour le moins favorable. Il serait effectivement possible de concrétiser cette vision au sein même des grands projets déjà prévus. Bref, il serait possible de faire d'une pierre deux coups!

Tout d'abord, le campus Outremont pourrait aisément devenir la première concrétisation de cette vision, et ce, sans coût additionnel. La construction du pavillon Samuel-Bronfman II, prévue au *Plan directeur des espaces* de l'UdeM, permettrait ensuite d'incarner cette vision sur le campus de la montagne. Par ailleurs, il serait envisageable de réaliser le pôle Est dans le cadre du réaménagement du pavillon Marie-Victorin qui suivra la mise en service du campus Outremont. Enfin, nous préconisons une modernisation de la Bibliothèque de la santé puisqu'il est impensable d'attendre jusqu'en 2029, date prévue pour son installation au campus Outremont, pour l'améliorer. Ce dernier projet pourrait potentiellement s'inscrire dans les rénovations réalisées à l'aide du plan d'infrastructures du gouvernement québécois. Les retombées de ces travaux seront majeures : ces quatre projets comptent pour 62 % de la fréquentation des bibliothèques.

Principes du *Plan directeur des espaces* de l'UdeM

- Placer l'étudiant et sa formation au centre de la démarche
- Favoriser synergie, convergence et complémentarité
- Privilégier la rationalisation des infrastructures
- Appliquer les mêmes standards aux deux pôles du campus dans une mise à niveau combinée
- Assurer une intégration des deux pôles du campus
- Créer un impact positif sur la vie de campus
- Rechercher optimisation et efficacité
- Promouvoir le développement durable
- Établir des relations de « bon voisinage » avec la communauté environnante
- Intégrer le campus à la ville et la ville au campus

En terminant, mentionnons que la réalisation de cette vision sera d'autant facilitée que plusieurs des unités concernées relèvent du même vice-rectorat que la Direction des bibliothèques, soit le vice-rectorat aux affaires étudiantes et au développement durable.

Ce plan dépasse une simple modernisation des bibliothèques. Il déborde également du cadre traditionnel des bibliothèques et suggère d'envisager les services de soutien académique, dont les bibliothèques sont certes une composante, comme un écosystème. Ce plan propose en outre que les bibliothèques deviennent le terreau de cette métamorphose qui fera de l'Université de Montréal un environnement d'études dynamique, stimulant et ouvert.

EN BREF



University of Washington, Odegaard Undergraduate Library

« Au-delà de son intérêt économique (concentration des moyens permettant une forte optimisation des services), l'intérêt du modèle de Learning centres réside principalement dans une vision plus globale et plus intégrée de l'acquisition et de la diffusion des connaissances (enseignement, documentation, recherche) face au modèle traditionnel séparant d'une part approche pédagogique, d'autre part fourniture d'informations et de documents pour la bibliothèque universitaire. Cette vision réduit les cloisonnements entre la fonction documentaire, la fourniture de technologies, l'auto-formation. » (Jouguelet, 2009, p. 45)

« The current era has been one of unprecedented transformation for academic libraries. One could argue that libraries have undergone more change in the past 20 years than in the past two centuries (Dillon, [...]). During that time, the debate over the future of the library building has moved from dire predictions of building obsolescence in the wake of digitization to, in recent years, the re-emergence of the library as a center of campus life. While there are fewer new academic libraries being built, those that have been completed are generally larger, busier, and grander than the buildings they replaced. Many are popular campus destinations. » (Stewart, 2010, p. 77)



University of Washington, Odegaard Undergraduate Library

« Libraries are essential learning spaces in the university environment and are currently experiencing a resurgence of use, a reinvention of purpose and a reengineering of spaces. For many University Libraries, the number of visitors continues to rise every year in spite of the extended access to information resources from homes and offices. At the University of Sydney there were 3.4 million visits to library buildings and over 5 million visits via the Web in 2004. » (TEFMA, 2005, p. 105)



Bickford, Deborah J. et Wright, David J. 2006. « Community: The Hidden Context for Learning ». In *Learning Spaces*, sous la dir. de Diana G. Oblinger, chapitre 4. Educause.

Chism, Nancy Van Note. 2006. « Challenging Traditional Assumptions and Rethinking Learning Spaces ». In *Learning Spaces*, sous la dir. de Diana G. Oblinger, chapitre 2. Educause.

Dugdale, Shirley. 2009. « Space Strategies for the New Learning Landscape ». *EDUCAUSE Review*, vol. 44, no. 2. En ligne. <http://www.educause.edu/EDUCAUSE+Review/EDUCAUSEReviewMagazineVolume44/SpaceStrategiesfortheNewLearn/163820>. Consulté le 20 juillet 2011.

Feldsien-Sudhaus, Inken. 2010. *New Library Buildings in Europe*. En ligne. Prague : Universitätsverlag Göttingen. <http://webdoc.sub.gwdg.de/univlag/2010/LIBER2010.pdf>. Consulté le 20 juillet 2011.

[JISC] Royaume-Uni, Joint Information Services Committee. 2006. *Designing Spaces for Effective Learning: a guide to 21st century learning space design*. En ligne. <http://www.jisc.ac.uk/media/documents/publications/learningspaces.pdf>. Consulté le 20 juillet 2011.

[Jougelet] France, Inspection générale des bibliothèques. 2009. *Les Learning centres : un modèle international de bibliothèque intégrée à l'enseignement et à la recherche*, rédigé par Suzanne Jougelet. En ligne. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-48085>. Consulté le 26 juillet 2011.

Kainz, Chad. 2008. « Changing Nature of Scholarship ». In *Digital Scholarship & The Evolving Library* (21 juillet 2008). Society for College and University Planning. En ligne. http://www1.scup.org/downloads/annualconf/43/SCUP-43_20080721_CC-17.pdf. Consulté le 20 juillet 2011.

King, Helen. 2000. « The Academic Library in the 21st Century - what need for physical space? ». In *Virtual Libraries: Virtual Communities* (Brisbane, 3 au 7 juillet 2000). IATUL. En ligne. http://www.iatul.org/doclibrary/public/Conf_Proceedings/2000/King.rtf. Consulté le 19 juillet 2011.

Stewart, Christopher. 2010. *The Academic Library Building*. Chicago : Association of College and Research Libraries, 109 pages.

[TEFMA] Tertiary Education Facilities Management Association. 2005. « Case study: the University of Sydney SciTech Library ». In *Libraries for the 21st Century: new generations, new models*. En ligne. http://www.tefma.com/uploads/content/34-Learning_Environments_Chapter7_UniSydLibraryVarious.pdf. Consulté le 19 juillet 2011.

Université de Montréal, Comité de planification. 2009. *Plan directeur des espaces*. En ligne. http://www.umontreal.ca/grandsprojets/documents/plandirecteur/Plan_directeur_des_espaces_FINAL_AU_MAJ_30sept_09.pdf. Consulté le 31 juillet 2011.

LES SOURCES CONSULTÉES

ANNEXE I

Effets du Plan directeur des espaces sur les bibliothèques

	► Entrées	◀ Sorties
Phase I (2016 à 2021)	Nouvelle Bibliothèque des sciences au campus Outremont	Bibliothèques de chimie (pavillon Roger-Gaudry), de physique (pavillon Roger-Gaudry), de géographie (pavillon 520), Cartothèque (pavillon 520) et collection de biologie (pavillon Marie-Victorin)
	Direction générale des bibliothèques au pavillon Roger-Gaudry	Direction générale des bibliothèques du pavillon 2910 Édouard-Montpetit
	Collection pertinente à l'École de réadaptation intégrée à la Bibliothèque de la santé (le département sera relocalisé au pavillon Roger-Gaudry)	Antenne 7077 avenue du Parc
	Salles d'atelier et de répétition de la Faculté de musique au pavillon Marie-Victorin	
	Collection pertinente au Département de service social intégrée à la bibliothèque du pôle est (le département sera relocalisé au pavillon Marie-Victorin)	BLSH
	Intégration de la Bibliothèque de mathématiques-informatique à la Bibliothèque des sciences à Outremont	Bibliothèque de mathématiques-informatique du pavillon André-Aisenstadt
	Collection pertinente au Département de communication intégrée à la BLSH (le département sera relocalisé au pavillon André-Aisenstadt)	Pavillon Marie-Victorin
	Collection intégrée au Centre de conservation	Dépôt des bibliothèques du pavillon Maximilien-Caron
Phase 2 (2017 à 2022)	Intégration des Bibliothèques de musique et d'aménagement à la Bibliothèque des sciences à Outremont qui deviendra alors la Bibliothèque des arts et des sciences	Bibliothèque de musique et Bibliothèque de l'aménagement (pavillons des Facultés)
	Agrandissement de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines avec intégration d'espaces communautaires	
Phase 3 (2024 à 2029)	Nouvelle Bibliothèque de la santé au campus Outremont	Bibliothèques de la santé (pavillon Roger-Gaudry), d'optométrie (pavillon 3744 Jean-Brillant) et paramédicale (pavillon Marguerite-d'Youville)
	Intégration des collections pertinentes à l'orthophonie, à l'audiologie et à la nutrition à la BLSH (les départements seront relocalisés au pavillon Roger-Gaudry)	



Fudan University, Shanghai, Lee Shau Kee Library

ANNEXE II

ESPACES DE TRAVAIL

1. Individuel et isolé



Emory University

Flexibilité, adaptabilité, polyvalence et tranquillité! Vastes surfaces de travail où déposer son sac, ses livres et son ordinateur, sans oublier le confort.

2. Individuel en salle de lecture



Harvard University

Ambiance feutrée des grandes salles de lecture qui inspirent à l'étude et au travail intellectuel.

3. En local fermé



Bibliothèque de la santé, Université de Montréal

Artistes et chercheurs en résidence et pour doctorant aussi!

4. En équipe – salle



McGill University Libraries

Salles de travail fermées pouvant accommoder les petites et les grandes équipes, pourvues des équipements nécessaires pour la collaboration et la réalisation *in situ* du travail.

5. En équipe – aire ouverte



Bournemouth University (UK)

Espaces conviviaux, propices aux échanges et à l'apprentissage dans un contexte informel.

6. Hybride



University McMaster, H.G. Thode Library of Science & Engineering

Espaces flexibles dont le type d'utilisation – discussion, travail individuel, etc. – n'est pas prédéterminé - les usagers décident au gré de leurs besoins!

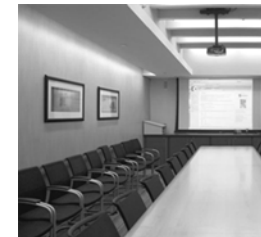
7. À l'ordinateur



University McMaster, H.G. Thode Library of Science & Engineering

Lorsque le portable personnel n'est pas à la portée de la main : stations de travail performantes pour consultation rapide ou travail de longue haleine!

8. Séminaire



University of Pennsylvania Libraries

Colloques, séminaires, événements, formations... les besoins d'espaces pour répondre adéquatement à ces besoins en milieu universitaire sont nombreux!

9. Lecture et détente



Entre les cours, un refuge pour lire, méditer, se détendre, confortablement installé dans un fauteuil dans un lieu lumineux et ouvert sur l'extérieur...



Fudan University, Shanghai, Lee Shau Kee Library



Shanghai Jiao Tong University Library

INTERDISCIPLINARITÉ
SOCIALISATION
ÉVEIL

10. Foyer pour les
étudiants des cycles
supérieurs



University of Gloucestershire

Espace équipé de mobilier flexible permettant de transformer rapidement un lieu de tranquillité et de lecture où règnent le calme et le silence en lieu d'effervescence où la collaboration est encouragée et facilitée par toute une gamme d'outils technologiques. Fauteuils confortables, locaux fermés, casiers, étagères pour les livres complètent le tout.

11. Agora des
professeurs



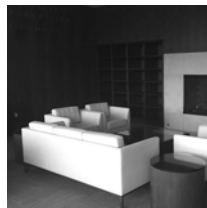
Loyola Marymount University,
William H. Hannon Library

Un espace à la disposition des professeurs pour qu'ils puissent y travailler ou, simplement, s'y rencontrer.



Ohio University, Faculty Commons

12. Hall
multifonctionnel



Goucher College

Lieu de prédilection pour des événements institutionnels et des expositions, qui peut aussi servir de zone de débordement en période d'affluence.

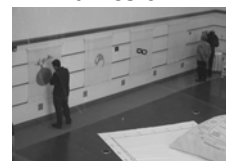
13. Café, bistro ou
restaurant



Humboldt State University

« Lait, sucre? »
Le rêve, réalisé dans bien des universités, pouvoir combiner un bon café – et une bouchée santé! – avec travail intellectuel en bibliothèque.

14. Espace de
diffusion



Cornell University



Sussex University

Un lieu consacré à la création et à la diffusion physique ou virtuelle d'œuvres de divers types.

15. Performance
musicale



Oklahoma State University

Et pourquoi pas à l'occasion des performances musicales d'étudiants dans la bibliothèque – et pas seulement celle de musique! Penser des espaces pour permettre cette animation.

16. Minicinéma



City University, Hong Kong

Une programmation continue (films et musique) pour se détendre ou élargir sa culture.

17. Actualités



The University of Virginia

Un endroit qui donne accès aux actualités du monde entier.

SERVICES DE SOUTIEN

18. Conseil documentaire



Université de Montréal, BLSH

Bonifier les espaces facilitant la consultation individuelle avec les professionnels des bibliothèques pour la recherche et l'exploitation de l'information.

19. Information statistique



Étendre le service de soutien pour la recherche et l'exploitation des données statistiques complété par l'accès à des logiciels spécialisés.

20. Données géospatiales/ Cartothèque



Étendre le service de soutien pour la recherche et l'exploitation des données géospatiales complété par l'accès à des logiciels spécialisés.

21. Étudiants en situation de handicap



Avec les partenaires concernés, bonifier l'offre de technologie informatique adaptée, qui rend la documentation matériellement et intellectuellement accessible à des usagers ayant des déficiences cognitives, physiques, visuelles ou auditives.

22. Étudiants internationaux



Bibliothèque Recteur Gabriel Ferraté, Universitat Politècnica de Catalunya

Avec les partenaires concernés, créer des espaces assortis de services de soutien pour répondre aux besoins de cette clientèle (dictionnaires, guides touristiques sur Montréal, ressources pour le logement et autres informations pratiques, postes informatiques équipés pour la communication à distance, etc.).

23. Soutien à l'enseignement



Center for Educational Resources, Johns Hopkins University

Collaborer avec les services de soutien à l'enseignement pour offrir en bibliothèque des espaces dédiés à la consultation pédagogique, au partage et à la collaboration entre

24. Communication orale



University of Pennsylvania

Avec les partenaires concernés, offrir aux étudiants un service de soutien visant la maîtrise de l'art de s'exprimer clairement et de façon convaincante.

25. Rédaction



University of Calgary, Library

Avec les partenaires concernés, offrir des points de service intégrés pour le soutien dans l'organisation et la structuration des idées, les styles bibliographiques, la grammaire et l'orthographe. Suggestions constructives après la lecture du brouillon.

26. Communication savante

Scholarly Communication Center



State of the Art Conference/Teaching/Training
Come to the Scholarly Communication Center in the Rutgers University Libraries.

Rutgers University Libraries

Avec les partenaires concernés, soutien à la production de communication savante numérique et offre de services conseil (contrats d'édition, droit d'auteur, licences de diffusion, libre accès, politiques des organismes subventionnaires...).

27. Soutien informatique



University of Delaware Library, Student Multimedia Design Center

Collaborer avec les services technologiques de l'UdeM pour offrir des lieux où sont intégrés expertises, services et équipements permettant la réalisation de tout projet Web ou multimédia.

ESPACES COLLECTIONS

28. Médiathèque



Médiathèque municipale de Delf

Regroupement des collections audiovisuelles présentement éparpillées dans le réseau pour un meilleur service; espaces et équipements de consultation améliorés.

29. Réserve en libre-service



City University, Hong Kong

Imaginez un espace à rayons ouverts pour la consultation de la plupart des manuels requis pour vos cours!

30. Centre de conservation (entreposage)



Bibliothèque des livres rares et des manuscrits Beinecke, Yale University

Pour des collections riches mais moins utilisées, entrepôt moderne avec service efficace d'accès aux documents à la demande.

31. Rayonnage dense



Bruynzeel Rangements

Technologie moderne qui maximise les possibilités de conserver sur place en bibliothèque, à la portée des usagers, le plus grand nombre de documents.

32. Point de service – Bibliothèques publiques

Favoriser la mise en place d'un point de service pour faire bénéficier nos étudiants de collections complémentaires des bibliothèques publiques.

COMMUNICATION

33. Babillard libre-service



Shanghai Jiao Tong University Library

Il n'y a pas que Facebook et le SMS pour s'échanger des messages et partager ses commentaires! Le babillard libre-service est une façon sympathique et rapide de communiquer une information entre usagers.

34. Bornes d'information interactive



Tsinghua University Library

On les retrouve dans les gares et centres commerciaux, pourquoi pas en bibliothèque? Écran tactile permettant une consultation facile des informations utiles (plans, horaires, nouveautés, etc.) et, pourquoi pas, le journal du jour!

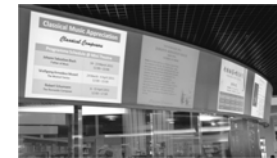
35. Signalisation



Médiathèque municipale de Delf

Moderniser et harmoniser la signalisation pour s'y retrouver facilement dans les espaces!

36. Affichage dynamique



City University of Hong Kong

Nouvelles, informations pratiques ou ludiques, de l'interne ou de l'externe... les écrans d'affichage électroniques dynamisent l'environnement et offrent une information riche, rafraîchie continuellement, issue des différents partenaires campus.

FONCTIONS

37. Impression et numérisation



Avec les partenaires concernés, offrir : imprimante monochrome et couleur, numériseur, imprimante grand format et impression de livres à la demande avec *l'Expresso Book Machine*.

38. Laboratoire de formation



Salles de formation favorisant un apprentissage actif avec les pairs.

39. Laboratoire multimédia



Vitale Digital Media Lab, University of Pennsylvania

Espace outillé des technologies de pointe pour l'apprentissage et la réalisation de projets disciplinaires et interdisciplinaires ayant un volet multimédia.

40. Studio de présentation



Georgia Institute of Technology

Avec les partenaires concernés, offrir des studios de présentation munis des équipements d'enregistrement pour permettre aux étudiants de se pratiquer.

41. Boîte à outils technos



UMass Amherst Libraries

Avec les partenaires concernés, offrir des points de service intégrés pour l'emprunt de portables, appareils photos, des caméras HD, des enregistreuses vocales, des GPS, etc.

42. Zone 24 heures



MIT Libraries

Un accès en tout ou en partie aux locaux, collections, équipements et services de la bibliothèque en dehors des heures normales d'ouverture à certaines périodes intenses de l'année ou même, si vous êtes au rendez-vous... 24/7 durant toute l'année scolaire.

43. Guichet d'emprunt libre-service



Self-Issue, Library and Learning Centre, UEL

Borne interactive pour l'emprunt de livres; permet les transactions durant les heures d'ouverture étendues où il n'y a pas de service au comptoir du prêt.

44. Station de recharge pour appareils mobiles



The University of Hong Kong Libraries

Recharger son portable pendant qu'on va prendre son café... pratique!

45. Salle de conditionnement physique



Gopher College, Athenaeum

Exercer son esprit... exercer son corps : rien comme une petite pause d'entraînement pour activer ses neurones en vue du travail à accomplir!

Venez à la bibliothèque pour perdre des livres.

SYMBIOSE AVEC LA NATURE

46. Intégration avec l'environnement extérieur



Médiathèque municipale de Delf

Espace et lumière... en symbiose avec la nature.

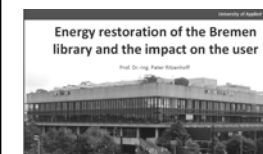
47. Jardin intérieur



The University of Queensland

Plantes, arbres, jardins d'hiver... qui ne rêve pas de travailler ou d'étudier dans un environnement rendu plus agréable et sain par la présence de dame Nature?

48. Développement durable



University and State Library Bremen

Diminuer notre empreinte sur la nature en construisant ou rénovant de façon responsable et durable.



Shanghai Jiao Tong University Library

PLAN de MODERNISATION des ESPACES

ANNEXE III

The Taylor Family Digital Library, University of Calgary

Nouvelle construction : 163 M\$

Ouverture : 2010

« The Taylor Family Digital Library (TFDL) is being designed for the 21-century scholar. More than a building with books, it's a place to learn, to study, to talk, to work together, to research, and to get help with learning and research. »

<http://tfdl.ucalgary.ca/>



James B. Hunt Jr. Library, North Carolina State University

Nouvelle construction : 126 M\$ US

Ouverture : 2012

« The Hunt Library will be a signature building that will serve as the intellectual and social heart of the rapidly growing population on NC State's Centennial Campus, embodying the essence of the campus as a community built around knowledge. »

<http://www.lib.ncsu.edu/huntlibrary/>



Thompson Library, Ohio State University

Rénovation : 108 M\$

Ouverture : 2009

« The renovated Thompson Library is the centerpiece of a plan to move into the forefront of academic excellence. Housing significant print collections, digital information resources, spaces for individual quiet study, and areas for interactive group learning, the building's original, unique architectural features will be restored to their original grandeur. »

<http://library.osu.edu/about/locations/thompson-library/>

