

# L'initiative



**OCCUPER UN DEUXIÈME BOULOT**  
Un indice de difficultés financières ? Pas toujours !  
*Page 5*

**EXCLUSIF**

**Chroniques des centres d'appels**  
- Réda Benkoula -

**ACHAT EN LIGNE SUR**  
[linitiative.ca/boutique/](http://linitiative.ca/boutique/)



**ÊTRE APPRÉCIÉ AU TRAVAIL**  
Beaucoup plus facile qu'on ne le croit si on adopte certaines habitudes  
*Page 4*



## Technologie

### Le lancement du réseau 5G au Canada



Le coup d'envoi de déploiement du réseau 5G au Canada a été donné le 15 janvier 2020 par Rogers, l'un des trois grands joueurs des services de téléphonie mobile au pays. Rapporté par l'agence de presse Reuters (Toronto), Rogers Communication Inc a déclaré qu'il avait amorcé le déploiement du réseau de télécommunications de cinquième génération (5G) dans 5 grandes villes canadiennes, à savoir Vancouver, Toronto, Montréal et Ottawa. D'ici la fin de l'année, le réseau 5G de Rogers couvrira 20 autres villes canadiennes. Pour construire son réseau 5G, Rogers s'est appuyé sur un partenariat avec la firme suédoise Ericsson et compte dans l'avenir établir d'autres partenariats avec les grandes entreprises de télécommunications afin d'assurer l'adoption de la 5G. Selon le communiqué du PDG de Rogers Communications, Joe Natale, Rogers est le membre exclusif du Canada au sein du Global 5G Future Edge Forum, première alliance mondiale technologique en périphérie de réseau mobile et de 5G, qui compte Verizon, Vodafone, Korea Telecom, Telstra et América Móvil. Par ailleurs, le Canada étudie actuellement les questions ayant trait à la sécurité des réseaux 5G, notamment les technologies qui seront utilisées par Huawei Canada dans ces réseaux.

#### CE QUI VA CHANGER AVEC LA 5G

Il est prévu au cours de cette année que le réseau 5G utilisera le spectre de 600 MHz, qui prend parfaitement en charge la transmission des données sur de longues distances et à travers les bâtisses aux matériaux épais, ce qui permet d'offrir une couverture homogène et de qualité supérieure.

L'avènement de la 5G apportera essentiellement une vitesse supérieure en termes de débit internet et une réduction significative dans le temps de latence (temps

nécessaire pour transmettre des données de la source à la destination via un réseau). La 5G permettra donc le téléchargement et le téléversement de quantités massives de données à des vitesses sans précédent (la vitesse est 10 à 20 fois supérieure à celle sur le réseau 4G). En plus de la vitesse, la 5G accroîtra la connexion des objets ou internet des objets, c'est-à-dire le nombre d'appareils pouvant communiquer entre eux. Il est prévu que le nombre d'appareils connectés devrait atteindre 100 milliards à l'échelle mondiale en 2020. L'internet des objets ouvrira la voie à des nouveaux usages numériques dans des domaines aussi variés (santé, industrie, transport, enseignement...). Par ailleurs, la 5G permettra d'améliorer l'autonomie des appareils connectés et de réaliser des économies d'énergie. Selon une étude de l'opérateur britannique Telefónica O2, la technologie 5G pourrait permettre aux villes du Royaume-Uni de réaliser des économies d'énergie de plus de 6 milliards de livres sterling.

Pour utiliser le réseau 5G, il faut au préalable posséder un smartphone compatible à la 5G. Ces appareils devraient arriver sur le marché canadien cette année. En plus de l'appareil, il faut trouver une zone de couverture 5G. En effet, il faudra quelques années pour avoir une large couverture du territoire.

Dans l'avenir, la 5G restera sans doute ouverte sur de nouveaux usages qu'on ne peut pas imaginer aujourd'hui. Les experts prévoient qu'elle sera la technologie réseau la plus transformatrice offerte depuis le lancement des services sans-fil. Elle apportera sans doute des transformations majeures sur la façon dont nous vivons, travaillons et percevons le monde !

Sofiane Idir

## Calendrier économique

### SALON DE L'INTÉGRATION ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE

Vous recherchez un emploi ? Le Salon de l'emploi - SIIP est de retour cet hiver pour sa 5<sup>e</sup> édition les 6 et 7 février prochains! Le rendez-vous incontournable de l'hiver est une opportunité en or pour réaliser votre objectif. Alors préparez-vous bien pour mettre toutes les chances de votre côté ! Description des postes, exigences, rémunérations et Avantages sociaux, Temps plein / temps partiel. Lieu : Palais des congrès de Montréal, sis 1001, Place Jean-Paul-Riopelle. Horaires : Jeudi 6 février de 10h à 17h | Vendredi 7 février de 10h à 17h.

### SALON DU BATEAU DE MONTRÉAL

Pour la première fois au Palais des congrès de Montréal, venez à la rencontre de passionnés et de détaillants provenant des quatre coins de la province du 6 au 9 février. Il s'agit de l'occasion parfaite pour magasiner votre prochaine embarcation au meilleur prix, pour faire la découverte des nouveautés sur le marché ou pour rêver! En concordance avec le sa nouvelle image de marque au goût du jour, Nautisme Québec change également le nom de son principal événement: Le Salon du bateau et des sports nautiques devient le Salon du bateau de Montréal. Au-delà des formalités de nomenclature, le Salon se renouvelle et fait peau neuve dans les espaces polyvalents et ultramodernes du Palais des congrès de Montréal. L'expérience du 21<sup>e</sup> Salon du bateau de Montréal sera des plus exaltantes!

### EXPO ENTREPRENEURS

Expo Entrepreneurs est le plus grand rassemblement au Québec destiné aux entrepreneurs de tous les horizons et aux personnes qui travaillent à leur succès. La 3<sup>e</sup> édition se tiendra les 12 et 13 février prochains à la Place Bonaventure à Montréal. Qu'on y reste pour 3 heures ou les 2 jours, on est certain d'y trouver au moins une personne qui peut nous aider, des milliers de personnes qui

nous comprennent et une communauté: ceux qui bâtissent ensemble le Québec de demain, à coups de rêves, de prise de risques et de projets ambitieux. Expo Entrepreneurs est l'occasion pour les entrepreneurs du Québec de rencontrer les organismes de soutien, les représentants du gouvernement, les financiers et les investisseurs, les prestataires de services et les innovateurs. Heures d'ouverture : mercredi 12 février 9h à 18h et jeudi 13 février 9h à 17h.

### SALON PLEIN AIR, CHASSE ET PÊCHE DE MONTRÉAL

Le Salon Plein air, Chasse et Pêche peut, sans contredit, se qualifier de plus grand salon de plein air au Québec, regroupant sous un même toit, tous les produits reliés à l'industrie du 20 au 23 février. Année après année, le Salon Plein air, Chasse et Pêche de Montréal offre un tour d'horizon complet des activités reliées au plein air et continue à transmettre la passion pour la nature à de nombreux nouveaux visiteurs. Le Salon abritera à nouveau des dizaines de manufacturiers, des détaillants, près d'une centaine de pourvoiries et destinations nature sans compter des milliers de pieds carrés consacrés aux embarcations nautiques, moteurs hors-bord, VTT et encore plus au Palais des Congrès.

### SALON DE LA MOTO

Vous cherchez votre dose d'action sur deux roues, trois roues ou quatre roues ? Au Salon de la moto de 2020 vous serez comblés du 28 février au 01 mars prochains ! Que vous soyez pilote expert ou nouvel adepte, un fan curieux ou simplement fatigué du froid de l'hiver, vous ne voudrez pas manquer l'édition de 2020 ! Voyez sous un même toit toutes les nouveautés 2020. Rencontrez des tas d'experts, découvrez les accessoires et les vêtements les plus récents, et venez préparer votre prochaine aventure ! Le Salon de la moto c'est le rendez-vous parfait des motocyclistes et des futurs adeptes au Palais des Congrès.

## ABONNEMENT

Un an d'abonnement (12 numéros) pour un montant de 30 \$

Nom: \_\_\_\_\_ Adresse: \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Faites votre chèque à l'ordre de : Réda Benkoula

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon, App 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

## VOTRE SOUTIEN EST IMPORTANT

« L'initiative » est une entreprise privée qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, En vous abonnant, cela permet la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution.

## Hirak

## Journée commémoration du 22 février

Cela fait une année déjà que le peuple algérien est sorti dans les rues pacifiquement par millions. En cette occasion la communauté Algérienne à Montréal est conviée à Participer aux multiples activités socio-culturelles et politiques le 22 février 2020 :

## CALENDRIER :

**10h à 12h** : Caravane du centre d'achat "Le Boulevard" (Coin Jean-Talon & Pie IX) vers la Place du Canada

**12h à 14h** : Marche de la Place du Canada vers le Consulat général d'Algérie

**17h à 19h** : Échanges & Souper Communautaire

**19h à 21h** : Lotfi DK

On décrit parfois le Hirak comme un tamis qui sépare le bon grain et l'ivraie pour construire une Algérie solide avec des compétences à l'écoute du peuple et qui ne le méprise pas. Le mouvement a pu signer en lettres d'or son caractère pacifique depuis un an, même s'il y a eu des tentatives pour le diviser à travers l'oppression et la provocation. Il est clair que chacun à sa propre compréhension de ce qu'est ce Hirak.

Les lettres du mot Hirak sont devenues une propriété algérienne et synonyme de changement vers une meilleure Algérie malgré une contre révolution qui veut l'entacher avec des synonymes perturbateurs et de manipulation étrangère. L'accomplissement qui bouleverse toute la blogosphère numérique de tous les moteurs de recherche connus (Google, Yahoo, etc) éclaire la route vers la liberté pour toutes les générations futures.

Depuis un an des centaines d'initiatives ont été lancées par la communauté Algérienne au Canada pour apporter leur soutien au mouvement du Hirak et le mouvement se poursuit sans relâche que ce soit pour apporter le soutien aux détenus d'opinion en Algérie ou pour appeler à une véritable alternative démocratique et mettre en place un état civil et non militaire.



Voilà déjà un an, depuis que la Révolution du sourire ait pris son chemin.

Les Algériennes et les Algériens se sont soulevé contre le régime corrompu en Algérie. Beaucoup d'acquis depuis, et beaucoup reste à accomplir pour opérer un véritable changement. Un an depuis, et la flamme de la Révolution est toujours allumée, pour percer une lueur d'espoir d'une Algérie meilleure. Un an depuis, et le changement demeure toujours l'expression par excellence de la Révolution.

Les réalisations du Hirak sont multiples et à tous les niveaux, puisqu'il a permis au peuple de se réunir et de se réapproprié l'espace public et de débattre de ses idées, à travers le partage d'expertise et de dégager une créativité de cette intelligence collective.

Ce n'est juste qu'une question de temps, car la jeunesse ne reviendra pas sans la liberté. Un serment qui nous vient de nos martyres que nous devons tenir pour les générations futures.

## Augmentation des loyers en 2020

## Ce qu'i faut savoir

La Régie du logement établit le 22 janvier dernier les pourcentages applicables pour le calcul des augmentations des loyers en 2020, conformément au Règlement sur les critères de fixation de loyer. Ces pourcentages permettent de déterminer les montants affectés à chacune des composantes du calcul en fonction des dépenses réelles encourues pour l'immeuble ou le logement concernés. Pour ce faire, la Régie procède au calcul des pourcentages applicables suite aux publications des indices de prix à la consommation du mois de décembre 2019 par Statistiques Canada.

## DROIT DE REFUS

Au Québec, locateurs et locataires sont libres de s'entendre sur une augmentation de loyer que chacun considère satisfaisante. Le locataire a par ailleurs le droit de refuser l'augmentation de loyer soumise par le locateur. Dans

le cas où les deux parties n'arrivent pas à s'entendre sur l'augmentation du loyer (ou sur toute autre modification au bail), le locateur devra, dans le mois qui suit la réponse de refus du locataire, s'adresser à la Régie du logement pour faire une demande de modification du bail. Il est important de noter que dans le cas d'un immeuble construit depuis cinq ans ou moins, le locataire qui refuse une augmentation de loyer doit quitter son logement à la fin du bail si la section F du bail fait mention de cette restriction (case cochée).

## DES OUTILS DISPONIBLES

Pour faciliter une entente sur l'augmentation de loyer, la Régie rend accessible un outil de calcul sur son site Web ([www.rdl.gouv.qc.ca](http://www.rdl.gouv.qc.ca)). Outre ce formulaire électronique intitulé Outil de calcul 2020, on peut imprimer à partir du site Web une version PDF du formulaire. Ces outils de calcul simplifiés permettent

d'établir l'augmentation du loyer, en tenant compte de la variation des taxes municipales et scolaires, des assurances, des améliorations majeures, ainsi que de l'ensemble des coûts d'exploitation de l'immeuble. Le formulaire sera disponible en format papier dans les 25 bureaux et points de service de la Régie à compter de la seconde semaine de février. Il importe de préciser que les outils de calcul simplifiés ne prévoient pas certaines situations particulières qui pourraient être traitées lors d'une audience à la Régie du logement, par exemple la mise en place d'un service qui occasionne de nouvelles dépenses d'exploitation, ou encore la présence d'une dépense qui ne bénéficie pas à l'ensemble des occupants de l'immeuble.

**Pour en savoir plus se référer au site de la Régie du logement**

## L'initiative

Éditeur : Réda Benkoula

Contact : [admin@linitiative.ca](mailto:admin@linitiative.ca)

Téléphone : 514-360-6267

Site web : [www.linitiative.ca](http://www.linitiative.ca)

[facebook.com/linitiative.ca](https://www.facebook.com/linitiative.ca)

[twitter.com/linitiativemtl](https://twitter.com/linitiativemtl)

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015. ISSN 2369-3851 (Imprimé). ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon Apt 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

Fondé en mars 2014, L'initiative est un journal indépendant de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal, à Laval et sur la Rive Sud. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise. Tous les droits sont réservés. La reproduction d'articles est encouragée à condition d'en souligner la provenance et d'en informer la rédaction.

## VENTES PUBLICITAIRES

Nous offrons des services à ceux qui désirent implémenter une stratégie de contenu de fond sur le journal imprimée ainsi qu'à ceux qui envisagent une transformation numérique sur le site web [linitiative.ca](http://linitiative.ca). Renseignez-vous sur: [pub@linitiative.ca](mailto:pub@linitiative.ca)

## PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps sur les sujets qui vous passionnent. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots et pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Indiquez en tête du document votre nom, le titre de votre texte envoyez-le à :

[redaction@linitiative.ca](mailto:redaction@linitiative.ca)

## RECRUTONS

- Journalistes pigistes
- Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à : [rh@linitiative.ca](mailto:rh@linitiative.ca)

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

## Être apprécié au travail

### Beaucoup plus facile qu'on ne le croit si on adopte certaines habitudes

Être populaire au sein de son milieu de travail peut s'avérer certes, agréable, mais être apprécié l'est encore plus. Ceci peut faire une énorme différence entre le fait d'obtenir une évaluation positive ou non, voire même, obtenir une promotion. C'est pourquoi, il importe d'adopter certains comportements ou habitudes pour jouir de l'appréciation de ses collègues, subalternes ou supérieurs hiérarchiques.

#### FAIRE PREUVE D'ÉCOUTE

Être une oreille attentive est un atout précieux surtout, en contexte professionnel. Faire de l'écoute active, l'est encore plus. Si l'écoute fait sentir à ses collègues qu'ils comptent à nos yeux, on se sent davantage impliqué au sein de l'équipe. L'écoute active, elle, permet de désamorcer certaines situations ou de résoudre des problématiques au travail. L'écoute peut même, trouver réponse à ses propres interrogations. En dépit, des avantages de l'écoute active ou non, l'écouter doit savoir faire preuve de discrétion sauf dans le cas où la sécurité ou la vie d'un collègue serait en danger.

#### FAIRE PREUVE D'HONNÊTÉTÉ

L'honnêteté est une valeur appréciée autant dans la vie courante qu'au travail. Aussi, un manque d'honnêteté risque de vous causer des ennuis ou sanctions dans le cas de malhonnêteté professionnelle. On ne parle

pas ici, de jouer le rôle de panier-percé, mais d'informer votre supérieur immédiat du risque d'un conflit d'intérêt, par exemple, ou de dénoncer la situation d'un collègue victime de harcèlement au travail ou une situation de vol en entreprise. Bien que cela puisse déplaire à certains collègues, il y a fort à parier que votre honnêteté sera majoritairement appréciée par vos pairs. Outre, les comportements mentionnés ci-haut, l'honnêteté consiste également à ne pas utiliser les biens de son employeur à son avantage personnel ou à utiliser son temps de travail pour payer ses factures en ligne, par exemple.

#### FAIRE PREUVE DE COLLABORATION

La collaboration en milieu professionnel est un atout fort estimé. Non seulement permet-elle à l'ensemble de l'équipe de travailler de mieux fonctionner. Savoir qu'on peut compter sur un membre de son équipe, peu

importe le motif parfois même, lorsqu'une tâche dépasse notre compétence, ne serait-ce qu'en appuyant un collègue dans ses démarches ou encore, de morceler une grosse tâche en plus petites où l'on peut intervenir comme par exemple, faire des copies, faire office de commissionnaire ou du classement peut faire une différence au sein de son milieu de travail. Il s'agit souvent d'une situation qui a un effet miroir et qui sait, peut-être vous rendra-t-on la pareille un jour.

#### GÉRER LES SITUATIONS DÉLICATES AVEC HUMOUR

Dans certaines situations, il n'y a parfois rien de mieux que de rire, pour détendre l'atmosphère. On peut très bien reconnaître ses torts en faisant preuve d'autodérision, une qualité valorisée dans une équipe de travail. L'autodérision démontre que vous savez dédramatiser un problème sans en créer un autre. Évidemment, tout prendre



à la légère risquerait de vous faire perdre toute crédibilité, mais un certain humour (non déplacé, on s'entend) sera apprécié de vos collègues.

Bien qu'il ne s'agisse pas de compétences comme telles, les attitudes mentionnées précédemment, jumelées aux connaissances et compétences requises, vous permettront de vous distinguer et auront certainement, une influence positive sur votre évaluation annuelle.

Martine Dallaire, B.A.A

## Occuper un deuxième boulot

### Un indice de difficultés financières ? Pas toujours !

**V**ous croyez qu'occuper un emploi secondaire est signe de difficultés financières ou de mauvaise gestion de vos avoirs ? Et si c'était plutôt bon signe ?

#### UNE MULTITUDE DE SIGNIFICATIONS

Occuper un boulot secondaire peut signifier beaucoup de choses. Peut-être que vous cherchez à réorienter votre carrière, à démarrer votre propre entreprise, à tourner un hobby en affaire rentable, à gagner de l'argent de façon temporaire pour un projet important (voyage, mise de fonds pour une maison, études, mariage, etc.) ou encore, à en faire une activité stratégique qui pourrait vous aider à atteindre vos objectifs. Peu importe les raisons, un second emploi pourrait vous apporter beaucoup plus que vous ne le croyez.

#### TESTER UN NOUVEL EMPLOI

Occuper un deuxième emploi permet de tester temporairement un nouvel emploi ou une entreprise que vous souhaitez créer. Avant de quitter définitivement un boulot stable, pourquoi ne pas négocier un horaire flexible avec votre employeur actuel durant un certain temps ? Cela ne sera peut-être pas facile à négocier, mais cela vous aidera grandement à déterminer si vous aimez ce



nouveau boulot ou non, avant de faire le grand saut.

#### SE LANCER EN AFFAIRES

Lancer sa propre entreprise est parfois difficile car cela requiert parfois, de devoir travailler sans entrée de fonds lorsque votre entreprise est en démarrage. Aussi, la continuation de votre travail en tant que salarié, vous permet de contribuer à votre entreprise, tout en continuant à recevoir un salaire. De même, abandonner son emploi peut s'avérer insécurisant.

Aussi, expérimenter la gestion d'une micro-entreprise peut être la solution pour déterminer si oui ou non, vous êtes prêt à vous lancer en affaires. Expérimenter le rôle d'entrepreneur tout en étant rémunéré, amoindrit les risques et évite de tout faire à la hâte. Vous risquez ainsi, de faire moins d'erreurs.

#### ACQUÉRIR DE NOUVELLES CONNAISSANCES ET DE NOUVEAUX CONTACTS


Peu importe la nature de votre second travail,

il vous permettra d'étendre votre liste de contacts et votre connaissance de l'industrie dans laquelle vous œuvrerez. Il s'agit d'une manière stratégique d'augmenter son réseau de connaissances tant intellectuelles que personnelles, en plus d'ajouter des cordes à son arc. Choisissez de préférence, un second emploi qui vous aidera à bonifier vos compétences.

#### GARNIR SON PORTEFEUILLE

Il arrive que l'intérêt d'avoir un second emploi est d'épargner pour un projet personnel. Il n'y a rien de mal à cela et, cela est de beaucoup, préférable à l'endettement. Bref, la poursuite d'un emploi supplémentaire requiert que l'on se pose des questions car elle exige des sacrifices. Qu'oserez-vous sacrifier ? Qu'abandonnerez-vous pour réaliser vos objectifs ? Il faut donc considérer ce choix attentivement et vous montrer réaliste quant à votre emploi du temps.

Martine Dallaire, B.A.A



# CENTRE GÉNÉRATION EMPLOI

Au service des communautés culturelles de Montréal depuis 35 ans !


Une gamme de services complète pour le ciblage objectif d'un emploi et d'une carrière comprenant des formations gratuites et bilingues aussi bien en groupe qu'en individuel financée par Services Québec. Le CGE, un centre qui vous accompagne dans une intégration socioprofessionnelle réussie à la société québécoise.

**Début de la Prochaine Formation :**  
**3 février 2020**

Actuellement en recrutement !

Pour information et/ou inscription : 414-7000, Avenue du Parc / Métro Parc / 514 948-0000  
[info@generationemploi.org](mailto:info@generationemploi.org) / [www.generationemploi.org](http://www.generationemploi.org) / YouTube : Centre Génération Emploi  
 Facebook : <https://www.facebook.com/generationemploi/>

Avec la participation financière de:



## Regard d'Emma Becker sur la maison close

### La dissociation entre le corps et l'esprit



Vivre dans une maison close pendant deux ans pour pouvoir raconter ce qui s'y passe n'est pas chose aisée. Emma Becker a fait le choix d'être une prostituée dans un bordel à Berlin, une ville située

dans un pays où la prostitution est un travail reconnu à part entière. Les clients affluent sans prendre nécessaire conscience du vécu de chacune des occupantes. Dans cet esprit l'auteure a écrit *La maison*<sup>1</sup>, un livre qui cache beaucoup de secrets.

#### LE CORPS QUI NARGUE LES SENTIMENTS

Des femmes qui gagnent leur vie en mettant leur corps au service des hommes sont non seulement dénigrées mais ont une mauvaise réputation. Cette réalité que nous retrouvons dans *Nana* d'Emile Zola dont parle Jacques Chessex : « (...) Et paradoxalement, la prostituée devient une sorte de sainte, la vengeresse dressée parmi les siens pour abattre la fétide alliance de l'argent et de l'Etat »<sup>2</sup>. En effet la maison nommée *Le Manège* voit défiler des hommes mariés, « d'hommes d'affaires pleins de fric » (p. 185). Leur présence dans un « bordel » n'a nul besoin d'être justifiée puisque l'acte sexuel est tarifé. Ils payent

et passent à un autre sentiment. Or les femmes qui exercent dans ce lieu sont dans un enfermement psychologique perceptible. Ce que nous relevons à la page 84 : « Le problème avec ce métier, c'est qu'au bout d'un moment, ton corps ne sait plus quand tu fais semblant et quand tu sens vraiment quelque chose ». La dissociation entre le corps et l'esprit est une capacité dont font preuve ces femmes. Contrant la crise de conscience, elles peuvent aussi être mariées : « Ai-je précisé que le mari de Dorothée ne sait pas qu'elle travaille ici ? Il est représentant, ou quelque chose du même genre qui nécessite de nombreux déplacements, sans doute n'a-t-il aucun mal à imaginer que sa femme le trompe mais l'idée qu'elle le trompe de la sorte lui passe certainement des kilomètres au-dessus »<sup>3</sup>.

*La maison*, un roman témoin d'une réalité vécue mais qui reste un tabou dans une société hypocrite est une caméra mise dans un lieu qui bouillonne de zones

d'ombres. Elles proviennent d'une souffrance, d'une douleur, d'un simple besoin d'argent. Le ressenti entre les femmes et les hommes est très différent. De ce fait Emma Becker souligne : « Je suppose que le soulagement physique laisse place à un vide béant, un sentiment de dégoût de soi et de culpabilité qu'aucune douche, même avec plein de savon, ne saurait effacer »<sup>4</sup>. Le vide qui envahit le corps après avoir « payé-encaissé » rappelle qu'une maison close n'est pas dépourvue de l'aspect psychologique.

Lamia Bereksi Meddahi

<sup>1</sup>Emma Becker, *La maison*, Ed/ Flammarion, 2019.

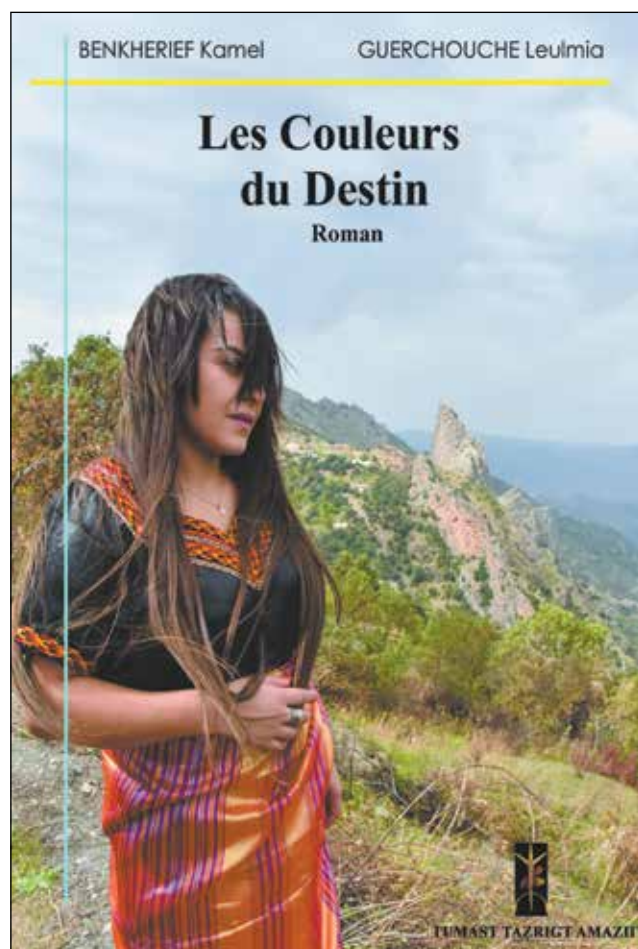
<sup>2</sup>Zola, *Nana*, Ed/ Livre de poche, 1984, p.8

<sup>3</sup>Emma Becker, *La maison*, Ed/ Flammarion, 2019, p. 80.

<sup>4</sup>Id, p. 229.

## « Les couleurs du destin », de Guerchouche Leulmia et Benkherief Kamel

### Entre douceur et douleur



Il ne jaillit ni de la mer, ni même de la terre, plutôt de la cendre des mémoires damnées par les années de plomb où la parole était muselée et le geste ankylosé, la peur au quotidien et l'autre soi-même comme ombre redoutable. Le terrorisme de la décennie noire associé

au mal-vivre jalonné par le pouvoir en place et durant sont merveilleusement relatés dans ce splendide roman portant douloureusement « Les couleurs du destin » comme titre.

Publié en janvier 2020 aux éditions Sefraber (Editions Franco-Berbères) sous l'empreinte de « Tumast Tazright Amazigh » dirigées par Monsieur Julien Pescheur et écrit par le duo Guerchouche Leulmia et Benkherief Kamel, « Les couleurs du destin » parle des douleurs du destin et du réel dans un surréel intimement consommé. D'une écriture ouverte ayant rouvert les déchirures pansées, le lecteur retrouve et revit par des mots crus le vécu d'une jeune innocence frôlant la fleur de l'âge.

Les scènes se déroulent, en grande partie, à Zouggar (Boumerdès) dans le village natal de Saïda, et aussi à Alger, à l'université où celle-ci poursuivait ses études. Saïda est au cœur de ce verbe sensible et passionnément lié à son sort. En demeurant subséquemment concentré sur son personnage principal et dans les métaphores architecturales du texte, ledit verbe doué de liberté agit dans la réciprocité et dans l'obligation de son initiatrice à s'affirmer, et ce, malgré les bleus et les entraves que la vie lui infligeait, elle doit continuer à construire et à façonner difficilement son anticipation et émancipation. Le seul baume au cœur auquel elle s'inclinait reste son oreille qui s'accoutumait à entendre vanter sa beauté et sa pureté, le reste n'était que langage laconique aux reflets qui l'interpellaient. Au fil de la lecture de ce récit sobre, puissant et lucide, on se laisse, de bon gré, envahir l'esprit par l'arrogance et la moisissure de ce régime décisionnaire et totalitaire allant de pair

avec les sanguinaires et les broyeurs des corps et des consciences. Cette permissivité en soi n'est nullement une tolérance, plutôt une extériorisation inconsciemment voulue d'une âme cherchant à peser le tort et le bienfait sur une balance des ères modernes. Dire que tout ce qui est contraire aux convenances sociales est à bannir voire à vomir... Le mariage forcé auquel elle avait échappé de justesse en allant se blottir dans les bras d'un inconnu et sous l'égide d'un toit choisi pour elle, restera hiberné dans sa mémoire tant que les courants d'air de souvenirs étaient endormis, mais qui se réveilleraient au moindre chagrin.

La bonté et la volonté ont fait de Saïda une battante sachant résister aux attaques du temps. Bien que ses penchants obéissaient parfois aux préjugés sociaux mais son œil demeurerait toutefois sec face à tout ce qui lui froissait le cœur. C'est ainsi qu'elle se ressaisissait en prenant le dessus sur tout. Réceptive, elle écoute comme elle dénote le silence ; elle démasque comme elle met au pied du mur les questions taboues. Rien n'échappe, en somme, ni à elle, ni aux auteurs du roman accompagnant sa voix et l'accompagnant sur sa voie. Les non-dits et la parole des minorités, celle des sans-voix et celle des sans-dents, l'espoir renouvelé et les projections redimensionnées, tout ceci se lit d'une traite en nous invitant au voyage reliant son village natal à Boumerdès où elle s'est décomposée à Paris où elle cherche à se recomposer.

Mohand-Lyazid Chibout (Iris)

## Événements et spectacles à ne pas rater



### 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2020 : BASSOU : HOLLYWOOD SMILE

Bassou arrive à Montréal avec son nouveau spectacle humoristique Hollywood Smile et une date exclusive dès 19h au Théâtre le Château, sis 6956 Rue Saint-Denis à Montréal.

### 5 FÉVRIER 2020 : LES PARCOURS AUX MILLE VISAGES PRÉSENTÉ PAR LE CENTRE GÉNÉRATION EMPLOI

Les parcours aux mille visages est l'histoire de ceux et de celles qui ont croisé de près ou de loin le Centre Génération Emploi. Depuis 1983, le Centre offre des services pour le développement de l'employabilité sous une approche interculturelle dans le but d'accueillir, d'accompagner et d'aider principalement les personnes issues des communautés ethnoculturelles et des minorités visibles à se préparer à l'emploi et à s'intégrer socio-professionnellement et économiquement à la société québécoise. Le projet de portfolio virtuel est un outil innovateur et unique au Québec. Il permet aux candidats de mettre en valeur leur parcours et aux employeurs d'avoir un regard différent des candidats potentiels. Caleb Amoussou et ses invités sont fiers de vous présenter le fruit de notre travail et vous invite à vivre un moment magique au Cabaret Lion D'or, le 5 février 2020.

### 8 FÉVRIER 2020 : DJAFFAR AIT MENGUELLET À MONTRÉAL

Djaffar Ait Menguellet sera en concert le 8 février pour un gala exceptionnel à Montréal à l'occasion du lancement de son nouvel album. On notera la participation de la troupe de danse Tafsut. Levée de rideau avec Achour Zanoutene dès 20h au Théâtre Le Château, sis 6956 Rue Saint-Denis à Montréal.

### 8 FÉVRIER 2020 : AHMED SLAOUI À MONTRÉAL

Rendez-vous avec le grand chanteur Ahmed Slaoui dans une très belle soirée le 8 février à 20h au Château Classique, sis 6010 Boul des Grandes Prairies à Montréal.

### 14 FÉVRIER 2020 : SAINT-VALENTIN

Le jour de la Saint-Valentin, le 14 février, est considéré dans de nombreux pays comme la fête des amoureux. Les couples en profitent pour échanger des mots doux et des cadeaux comme preuves d'amour ainsi que des roses rouges qui sont l'emblème de la passion.

### 22 FÉVRIER 2020 : ZAHIR ABDJAOUI & HAMID OUCHENE & TAFSUT À MONTRÉAL

Le digne fils de Yemma Gouraya, Zahir Abdjaoui, sera parmi nous le 22 février à partir de 19h30 dans un grand spectacle qu'il animera à la salle théâtre Le Château, sis 6956 Rue Saint-Denis avec le virtuose Hamid Ouchene et le groupe Tafsut. Les membres de L'association Art et culture Montréal (ACM), seront très heureux et fiers de vous compter parmi nous !

### 22 FÉVRIER 2020 : EL ASRI & CHOUAIB FADIL À MONTRÉAL

Après le grand succès de l'année dernière, El Asri est de retour à Montréal pour une soirée familiale, purement maghrébine ! Accompagné par Chouaib Fadil dès 20h au Château Royal, sis 3500 Boul du Souvenir à Laval.

### 26 FÉVRIER AU 7 MARS 2020 : LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC CINÉMA

Seul festival entièrement dédié au cinéma québécois, les RVQC reviennent avec près de 300 films, dont une centaine de premières, et une pléiade d'événements gratuits. 11 jours de célébration du cinéma québécois, de rencontres avec les artistes et artisans de nos films, de coups de cœur et de partage.

### 29 FÉVRIER 2020 : L'ORCHESTRE CHAABI DE MONTRÉAL EN SPECTACLE

C'est avec un immense enthousiasme que l'Orchestre Chaabi de Montréal revient sur la scène pour retrouver son cher public. Au détour de ses rythmes et mélodies, l'OCM vous fera voyager sur les rives de la méditerranée à la quête des précieux souvenirs d'antan. Cette intime incursion au sein du répertoire populaire algérien saura émouvoir les âmes éprises d'amour,

de tourments, et de nostalgie. Des boissons et des gâteaux vous seront gracieusement offerts lors de l'entracte à 20h au 821 Avenue Ste-Croix à Montréal.

### 29 FÉVRIER 2020 : REINE KABYLE AU CANADA ÉDITION 2020

À l'occasion de la journée internationale des droits de la femme, le comité d'organisation en collaboration avec l'édition Tenor et l'association Union des Kabyles du Canada organise une soirée culturelle exceptionnellement pour l'élection de la reine kabyle du Canada. Pour sa 2e édition on notera la participation des chanteurs Yacine Yefsah, Makhlof et Amar Hamel et de la troupe de danse Tafsut et ce, de 18h à 01h au 8386 Boulevard Saint-Laurent à Montréal.

### 29 FÉVRIER 2020 : ZAHIA EN SPECTACLE

L'événement extraordinaire à ne pas rater le 29 février est sans conteste le spectacle exceptionnel de lancement du premier album de Zahia à 19h à la salle Jean-Eudes, sis 3535 Boulevard Rosemont à Montréal. Le tailleur de la chanson kabyle Kamal Hamadi, le grand poète Ben Mohamed ainsi que le chef d'orchestre Rabah Ticilia nous honoreront de leur présence à cette occasion. Zahia présentera ainsi un programme original composé de chants inédits extraits de son premier album Rriha Idurar signés Kamal Hamadi et Ben Mohamed, mêlant rythmes et couleurs, parfums et images, tons et styles. À titre exceptionnel, Kamal Hamadi et Ben Mohamed présenteront une allocution autour de la réalisation de cet Album. Le public pourra s'entretenir avec eux. Avec sa voix rauque et douce à la fois, Zahia, saura à coup sûr séduire encore une fois son public. L'artiste sera accompagnée par des musiciens de talent sous la direction d'Ervin Sebag (violoniste), Yacine Meziant au mandole, Réda Aitzaï à la basse, Ziyad à la flûte, Areski Taleb et Takfarinas Kichou à la percussion (Bendir et derbouka) et Idir

Mohya à la Guitare. Farida Laliem, Zaida Louni et Lila Kecili aux chœurs. On notera aussi la participation exceptionnelle du chef d'orchestre Rabah Ticilia.

### 29 FÉVRIER 2020 : FÊTE DE CHARITÉ DE L'ASSOCIATION DE LA SÉPULTURE MUSULMANE AU QUÉBEC

Organisé par l'ASMQ, l'évènement se déroulera le samedi 29 février de 14h à 21h au 7735 Rue Valombre à St-Léonard.

### 29 FÉVRIER AU 8 MARS 2020 : 23<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POUR ENFANTS DE MONTRÉAL (FIFEM)

Le 23e FIFEM qui se tiendra pendant la semaine de relâche, sera une occasion pour les jeunes cinéphiles de profiter d'une programmation inédite avec 100 films provenant de plus de 34 pays. Parmi ces œuvres, on comptera encore une fois une large palette de choix, entre longs et courts-métrages, animations, fictions, documentaires et séries télévisées. L'évènement se déroulera au Cinéma Beaubien, au Cinéma du Parc et au Musée des Beaux-Arts de Montréal.

### 29 FÉVRIER AU 22 MARS 2020 : FESTIVAL ART SOUTERRAIN

Événement incontournable de la saison hivernale, le Festival Art Souterrain est de retour pour une 12e édition au cœur de la métropole. L'art contemporain investira 5 km du réseau piétonnier souterrain de Montréal et 6 lieux hors-piste pour présenter, pendant 24 jours, des œuvres d'art contemporain d'une soixantaine d'artistes locaux et internationaux autour du thème « RESET ». Les œuvres sélectionnées par les 4 commissaires invitées, Juliette Bibasse (France), Marie Perrault (Canada), Lynn Bannon (Canada), et Dulce Pinzón (Mexique) seront accessibles gratuitement. De plus le Festival proposera plus de 50 activités de médiation et de découvertes artistiques gratuites.

### Un Grand Concert

sous les chandelles avec le quatuor à cordes AMBITUS  
POUR LA ST-VALENTIN

*Venez écouter, dans une église  
uniquement illuminée de chandelles  
les plus belles mélodies romantiques  
au monde !!!*

**Vendredi 14 février 20h**  
à l'église Ste-Béatrice à Laval

**Et samedi 15 février 20h**  
à l'église St-Denis  
(juste en face du Métro Laurier)

Billets (\$30) à la porte le soir du concert  
(514) 774-9148  
ou [www.concertchandelle.com](http://www.concertchandelle.com)

Votre annonce sur le journal  
**L'initiative**  
au prix exceptionnel de

# 15\$

Détails : Noir & blanc  
45\$ (x1 mois)  
35\$ (x3 mois)  
20\$ (x6 mois)  
15\$ (x12 mois)

2,5" Largeur X 3,11" Hauteur  
Taille de la Police 9 (100 mots Max)

**Contact :**  
514-360-6267 / [pub@linitiative.ca](mailto:pub@linitiative.ca)

## HaitiaNola

### Nouvel album ensoleillé de Lakou Mizik

Le collectif multi-générationnel *Lakou Mizik* vient de sortir son tout dernier album *HaitiaNola* qui englobe 14 chansons toutes aussi rythmées les unes que les autres.

En effet, après un premier disque *Wa Di Yo* en 2016 et un EP durant l'été 2019, le groupe Haïtien a agréablement surpris la scène musicale cet automne avec la sortie de son troisième album qui réunit en plus des membres du groupe de nombreux artistes invités dont *79rs gang*, *Raja Kassis*, *Ieyla McCalla*, *Logan Schutts*, *Lost Bayou Rambers*, et bien d'autres.

*Lakou Mizik* qui, rappelons-le, se compose de Louis Lesly Marcelin alias Sanba Zao, Steeve Valcourt, Jonas Attis, Nadine Remy, Lamarre Junior, Peterson "Ti Piti" Joseph, James Carrier et Belony Beniste, a vu le jour suite au tremblement de terre qui a frappé Haïti en 2010 afin de redonner de la fierté, de la force et de l'espoir aux habitants de l'île.

Dès lors, le groupe a enchaîné les prestations dans un style de métissage artistique en puisant dans les influences

de chacun des membres pour créer des pièces qui portent en elles un vent de fraîcheur un peu comme le titre *Renmen* qui signifie en français Amour. En effet, le son des instruments à vent et à percussion de cette pièce ensoleillée est une invitation à apprécier la beauté d'Haïti et sa richesse même si le pays traverse de nombreux problèmes économiques et politiques. Voir la vie avec un regard positif est un message que le groupe souhaite délivrer comme on peut l'apprécier dans le titre *Pistach Griye* qui clame haut et fort à être fier d'être haïtien.

La nature et les thèmes sociaux sont chers au groupe qui rappelle que les ancêtres (Zanset), la grand-mère (Grann), la maison des grands parents (Kay Granpas) et la Famille (Famni) représentent des valeurs qu'il ne faut pas oublier.

L'album est distribué sous le label Cumbancha et il est possible de se procurer des copies numériques directement sur le site de l'éditeur.

Réda Benkoula



**Chroniques des centres d'appels**  
En vente en ligne uniquement en format PDF sur [linitiative.ca](http://linitiative.ca)

« C'est donc avec humour que le livre nous relate des nouvelles drôles. »  
Anne-Lovely Etienne, Le Journal de Montréal

« L'actualité des livres – Sortie de la semaine. »  
Chantal Guy, La Presse

« Le livre prend en compte des paroles que nous pensons insignifiantes, pour leur accorder toute l'importance qu'elles méritent. »  
Lamia Bereksi Meddahi, L'initiative

« L'auteur transmet avec humour les préoccupations et les soucis de la société canadienne. »  
Colette Dergham, RCI Radio Canada