

Catalogue de la bibliothèque personnelle
de Gaston Miron



Répertoire bibliographique et présentation
de Marie-Andrée Beaudet

Catalogue de la bibliothèque personnelle de Gaston Miron

Répertoire bibliographique et présentation de
Marie-Andrée Beaudet

Nouveaux Cahiers de recherche-7
CRILCQ-Université de Montréal

Crédits

Responsable du projet :

Marie-Andrée Beaudet

Auxiliaires de recherche :

Annie Cantin

Chantal St-Louis (rassemblement des données en 1994)

Édition du catalogue en ligne :

Martin Jalbert (vérification des données et texte de présentation)

Hugo Tremblay (mise en ligne de la base de données sur le site web du CRILCQ en 2003)

Édition et révision du catalogue :

Dominic Hébert

Alexandra Tousignant-Careau

sous la supervision de Mélanie Carrier (préparation du présent répertoire bibliographique)

EN COUVERTURE

Gaston Miron au jardin du Luxembourg, en 1984. Photo: Jean-Pol Stercq

Catalogue de la bibliothèque personnelle de Gaston Miron

Avril 2009

Présentation

Le présent document accompagne et complète la banque de données toujours accessible sur le site web du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ). Cette version papier vise à faciliter la consultation des titres d'ouvrages et de périodiques que possédait Gaston Miron. Il importe de signaler que, contrairement à la banque de données, celle-ci donne accès aux notes et dédicaces qui accompagnaient un grand nombre de livres. Il y a là de précieuses informations sur les lieux et les dates de leur acquisition ainsi que sur les liens d'amitiés du poète et le rôle central qui fut le sien dans l'histoire de la vie intellectuelle du Québec.

L'intérêt pour les bibliothèques d'écrivains n'est plus à démontrer. Comme l'écrit très justement Daniel Ferrer, ce qu'une bibliothèque d'écrivain permet d'appréhender, « c'est moins un savoir qu'une série de relations — relations entre des esprits par l'intermédiaire des textes, relations entre des textes par l'intermédiaire des manuscrits, relation entre une écriture et son environnement. » (*Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer, Paris, éditions du CNRS, 2001, Introduction p. 8).

L'imposante bibliothèque de Gaston Miron est tout à la fois celle d'un poète passionné par l'histoire de la poésie québécoise et par la connaissance des grandes œuvres poétiques étrangères, d'un essayiste à l'affût de l'actualité et du mouvement des idées ainsi que celle d'un éditeur de métier. D'où l'intérêt et la richesse de ses collections.

Pour connaître la petite histoire de ce projet, qui mit à profit les talents et la patience de nombreux collaborateurs, on se référera aux deux textes placés en ouverture de la banque de données : « La bibliothèque de Gaston Miron : circonstances et bilan d'un inventaire » de Marie-Andrée Beaudet et « Présentation : les restes d'une maison » de Martin Jalbert.

Je tiens en terminant à exprimer ma profonde reconnaissance à ceux qui ont œuvré à la réalisation matérielle de ce répertoire bibliographique, notamment à Alexandra Tousignant-Careau et à Dominic Hébert.

Marie-Andrée Beaudet

Description sommaire des sections

La base de données, conçue à l'origine de ce projet et toujours accessible sur le site web du CRILCQ, classe les références selon 31 appartenances génériques. Pour faciliter la consultation du présent catalogue, ces diverses catégories ont été regroupées en 8 sections. Les références dont l'appartenance générique n'a pu être déterminée ont été rassemblées au sein d'une 9^e section. Enfin, une dernière section a été réservée aux collections complètes ou partielles de livres et de périodiques que possédait Gaston Miron. Ces références, ainsi que la reproduction des notes et dédicaces présentes dans certains livres, constituent un ajout à la base de données d'origine.

POÉSIE

- Poésie
- Récit-poème

ANTHOLOGIES

- Anthologie
- Anthologie de poésie

CHANSON

ROMANS, NOUVELLES ET CONTES

- Contes
- Nouvelles
- Récits
- Roman

THÉÂTRE, CINÉMA

- Scénario
- Théâtre

ESSAIS, CONFÉRENCES

- Biographie
- Carnet
- Correspondance
- Entretiens
- Journal intime
- Mémoires
- Souvenirs

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

- Actes
- Albums
- Catalogues d'exposition
- Histoire de la littérature
- Manuels
- Outil

PÉRIODIQUES

INCLASSABLES

COLLECTIONS

I. Poésie

I. Poésie

- Casimir Delavigne*, Paris, Louis Michaud éditeur, 1948. [Acquis en 1948.]
- Cinq poètes polonais*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1956. [Acquis en janvier 1959.]
- Dentelle / Indented*, Colorado Springs, The Press at Colorado College, 1982. [Note : Contient des poèmes de Gaston Miron.]
- Les Dix grandes odes arabes de l'Anté-Islam*, Paris, Sinbad, 1979. [Dédicace : « 23 mai 198<?> À Gaston Miron, en souvenir de demain Jacques Berque ».]
- Dix-sept poètes de la R.D.A.*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, coll. La Poésie des pays socialistes, 1967. [Acquis le 5 avril 1969.]
- Kebekosmik (blues again) : poèmes juin 70 — mai 71*, s. l., s. é., 1971-1972.
- Mu'allaqât / Les Dix grandes odes arabes de l'Anté-Islam*, Paris, Sinbad, 1995.
- Nouveautés poétiques '58 : Cahier de Poèmes Inédits*, Montréal, Éditions ATYS, s. d.
- Petite suite québécoise*, s. l., s. é., 1985. [Acquis le 15 juillet 1985 ; Dédicace : « Recopié pour Gaston Miron, à Montpellier, le 15 juillet 1985 * F.J Temple » ; Note : Livre d'artiste, écrit à la main.]
- Poèmes d'amour du Man.yô-shû*, Paris, Publications Orientalistes de France, coll. d'Étranges pays, 1978.
- Reduccions, revista de poesia*, n° 22, juin 1984. [Note : Revue de Barcelone.]
- Visages : neiges, mai la nuit, rémission du corps énamouré, zoo d'espèces, personne*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1981.
- ABA, Nouredine, *Le Chant perdu au pays retrouvé*, Paris, Éditions du Cerf, 1982. [Dédicace : « À Gaston, à cœur chant <signature illisible> ».]
- ABA, Nouredine, *Un chant d'épreuve : c'était hier Sabra et Chatila*, Paris, L'Harmattan, 1983. [Dédicace : « À Gaston Miron, <mot illisible> fraternel. Nouredine Aba ».]
- ABDELAMIR, Chawki, *Épi des terres païennes*, Luzarches, Les Cahiers de Royaumont, 1990.
- ABDELAMIR, Chawki, *Fœtus et chiffons du désert*, Paris, G.-P. Maisonneuve & Larose, 1978. [Acquis le 4 juillet 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron, un vieux <sic> ami en quelques heures de rencontres <sic>. Avec toutes nos amitiés <signatures illisibles, probablement l'auteur et le traducteur> Paris, le 14.07.86 » ; Note : Traduit avec la collaboration de Abdella Mraci.]
- ABÛ-NUWÂS, *Le Vin, le vent, la vie*, Paris, Sinbad, coll. La Bibliothèque arabe, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, cet essai sur un Verlaine arabe — contemporain de Charlemagne. En hommage d'admiration pour le grand poète et l'indomptable militant du Québec libre, Vincent Monteil ».]
- ACQUELIN, José, *L'Oiseau respirable*, Montréal, Les Herbes rouges, 1995.

- ADAM, Michel, *Vers-de-terre : anté-poésie*, Montréal, Les Éditions Dérives, coll. L'Exigence du dit, 1976. [Dédicace : « À tout seigneur, tout donneur. Michel Adam ».]
- ADAN, Martin, *La Maison de carton et autres textes*, Paris, Luneau Ascot éditeurs, 1984.
- ADONIS, *Chants de Mihyar le Damascène*, Paris, Sinbad, 1983.
- ADONIS, *Le Livre de la migration*, Paris, Luneau Ascott éditeurs, 1982.
- ADONIS, *Les Résonances. Les Origines*, s. l., Nulle Part, 1984. [Acquis en 1986 ; Dédicaces : (sur la couverture) « À Gaston Miron. Adonis est un monument de la poésie arabe parce qu'il a réussi la démolition avant d'édifier quoique ce soit. Très amicalement <signature illisible> 14.08.86 », « Pour Gaston Miron, en poète et en ami. Adonis ».]
- ADY, André, *Poèmes*, Cognac, Le temps qu'il fait, 1981.
- AÏGUI, *Festivités d'hiver*, Paris, Éditeurs français réunis, 1978.
- AÏGUI, *Sommeil-Poésie Poèmes*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1984.
- AIKEN, Conrad, *Préludes*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1957.
- AKHMATOVA, Anna, *Poème sans héros. Requiem et autres œuvres*, Paris, François Maspero, coll. Voix, 1982. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, qui aimera sans doute lui aussi ce poète de l'amour et de la souffrance, la sienne et celle de tout un peuple, en témoignage d'amitié. F. Rude » ; Note : Présentation et traduction de Jeanne et Fernand Rude.]
- ALACOQUE, Marie-Élizabeth, *L'Échappée de nos mains*, Montréal, Soudeyns-Donzé éditeurs, coll. Phrases détachées, n° 1, 1983. [Acquis le 30 mars 1983 ; Dédicace : « À Gaston Miron, qui écrit des très beaux poèmes d'amour (!). Marie-Élizabeth Alacoque 30.03.83 ».]
- AL BAYATI, Abdelwahab, *Autobiographie du voleur de feu*, Paris, Actes Sud, coll. Unesco, 1987.
- ALBERT, Michel, *Les Bons Neighbors*, s. l., s. é., 1984. [Acquis en novembre 1984 ; Dédicace : « Pour Gaston, Merci. Albert Michel nov'84 ».]
- ALBERT-BIROT, Pierre, *Les Mémoires d'Adam*, Paris, Éditions Balzac, 1943. [Acquis en février 1955.]
- ALBIACH, Anne-Marie, *Mezza Voce*, Paris, Flammarion, 1984.
- ALEIXANDRE, Vicente, *Ombre du paradis (1939-1943)*, Paris, Gallimard, 1980.
- ALEIXANDRE, Vicente, *Poésie totale*, Paris, Gallimard, 1977.
- ALHAU, Max, *D'un pays riverain*, Limoges, Rougerie, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, cet itinéraire d'un pays riverain à un autre. En fidèle amitié. Max ».]
- ALHAU, Max, *L'Inaccompli*, Marseille, Sud, coll. Poésie, 1989. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces passages d'un pays à un autre. En amitié. M. Alhau ».]
- ALLIX, Guy, *Mouvance mes mots*, Mortemart, Rougerie, 1984. [Acquis le 19 novembre 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cet extrême refus dans la mouvance des mots. Avec la plus vive sympathie de Guy Allix <lieu illisible> 19.11.1984 ».]

- ALMORIC, Antonia, *Écrite à Lire : premier livret : Versant du jour : rêve*, Outremont, Marie-Claude Javias, 1995.
- ALONZO, Anne-Marie, *L'Immobile*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- ALVARO, Corrado, *Le Long des quais*, Paris, Cahiers de « l'Italie nouvelle », coll. Prosateurs Italiens d'aujourd'hui, 1942. [Acquis le 10 octobre 1950.]
- ALVIM, Maria Angela, *Poemas seguidos de Carta a um Cortador de Linho*, Campinas, Editora da UNICAMP, 1993.
- AMICHAÏ, Yehuda, *Poèmes*, Paris, Actes Sud / Hubert Nyssen éditeur, 1985.
- AMPRIMOZ, Alexandre L., *Chant solaire ou la poésie éventrée*, suivi de *Vers ce logocentre : notes pour un poème néo-crépusculaire*, Sherbrooke, Naaman, coll. Création, 1978.
- AMYOT, Geneviève, *Corps d'atelier*, Montréal, Éditions du Noroît, 1990.
- AMYOT, Geneviève, *Dans la pitié des chairs*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.
- ANASTASIE, Marie, *Miroir de lumière*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 9, 1964. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron de Marie Anastasie ».]
- ANDAY, *L'Arbre qui a perdu la quiétude*, Paris, Arfuyen, coll. Textes turcs, 1981.
- ANTOUN, Bernard, *Fêlures d'un temps 1*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1987.
- ANTOUN, Bernard, *Fêlures d'un temps 2*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1988. [Dédicace : « À mon cher poète et ami, Gaston Miron, ces poèmes du pays, de la neige et de l'amour. Bien à vous. Bernard Antoun » ; Note : Présentation de Gaston Miron en 4^e de couverture, livre dédié à Gaston Miron.]
- ANTOUN, Bernard, *Fragments arbitraires*, Laval, Éditions Trois, 1989. [Acquis le 13 novembre 1989 ; Dédicace : « 13 nov. 89 À notre poète national, Gaston Miron, ces Fragments arbitraires Derrière la vitre peinte / bruit de l'eau qui coule pour ton bain Amitiés Bernard Antoun » ; Note : Présentation de Gaston Miron en 4^e de couverture, livre dédié à Gaston Miron.]
- ANTOUN, Bernard, *Sublimes élévations*, s. l., Humanitas, 1995. [Acquis le 1^{er} mai 1995 ; Dédicace : « 1^{er} mai 95 À mon grand ami Gaston Miron, ces chants de l'âme... Amitiés Bernard Antoun ».]
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Œuvres poétiques*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1956.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Poèmes*, Paris, Le Livre de Poche, 1962.
- APPERCELLE, Andrée, *Aux orties bleues la mer*, Mussidan, Fédérop, 1968. [Acquis en 1988 ; Dédicace : « Pour toi, Gaston, irremplaçable compagnon pour découvrir le Québec, pour ta vitalité et la beauté de la poésie, en t'embrassant, Andrée 24.12.88 ».]
- APPERCELLE, Andrée, *Tentative du bleu*, Lyon, Imprimerie de Cheyne, 1985. [Acquis en 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, au poète des mots sains, vivants, boxeurs, pour son énergie créatrice, amicalement Andrée ce 21.4.85 ».]
- ARAGON, *Chroniques du Bel Canto*, Éditions Albert Skira, 1947. [Acquis en janvier 1961 à Paris.]

- ARRABAL, Fernando, *Arrabalesques : lettres à Julius Baltazar*, Mortemart, Rougerie, 1973. [Acquis le 16 février 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, de tout cœur. Balthazar xvi-ii-1994 ».]
- ARSENAULT, Guy, *Acadie Rock*, Moncton, Les Éditions d'Acadie, 1973.
- ARSENAULT, Guy, *Acadie Rock*, Moncton / Trois-Rivières, Éditions perce-neige / Écrits des Forges, 1994.
- ASHBERY, John, *Fragment. Clepsydre, poèmes français*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1975.
- ATLAN, Liliane, *L'Amour élémentaire, poème, monologue*, Toulouse, L'Éther Vague, 1985.
- ATWOOD, Margaret, *Poèmes de serpent*, Trois-Rivières, Lèvres Urbaines, n° 20, 1991. [Acquis le 18 avril 1991 ; Dédicace : « À Gaston, le poète rapaillé que je préfère. Ces mots qui exorcisent le venin. X Louise <Desjardins> 91-04-18 » ; Note : Traduction de Louise Desjardins.]
- ATWOOD, Margaret, *Politique de pouvoir*, Montréal, L'Hexagone, coll. En tous lieux, 1971.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Les Tragiques*, Paris, Gallimard, 1994. [Acquis en 1995.]
- AUBIN, Denis, *Éros brun : pour en finir avec la merde*, Saint-Luc, Les Éditions de la Folie Furieuse, 1980. [Acquis en 1980 ; Dédicace : « Pour un poète d'une importance capitale Humblement mais avec vigueur Denis Aubin, mai '80 ».]
- AUBIN, Denis, *Radical/e flou/e : post-tongue*, Montréal, Nbj, coll. Cahiers du craie, 1986.
- AUDET, Élane, *Pierre-feu*, s. l., Poésie vivante, coll. Flammèches, n° 1, 1966. [Dédicace : « À Gaston Miron, Pour que chacun "porte en son regard le bonheur physique de sa terre". À bientôt Élane Audet ».]
- AUDET, Noël, *Figures parallèles*, Québec, Éditions de l'Arc, 1963. [Dédicace : « À M. Gaston Miron, félicitations pour ses éditions et son magnifique travail pour la cause de la poésie. Amicalement Noël Audet ».]
- AUDIBERTI, *Vive guitare*, Paris, Robert Laffont, 1946.
- AUGUSTE, Simone, *Ici et maintenant*, suivi de *Terre verbale*, Paris, Éditions Saint-Germain-des Prés, coll. Chemins profonds, 1978.
- AURTENETXE, Carlos, *Palabra Perida. Galdutako Hitza (1977-1989)*, s. l., Universidad del Pais Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea, 1990. [Acquis en 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron du même côté de la nuit, que le vent de demain nous trouve un jour ensemble en chemin. Carlos Aurtenetxe, 12 / II / 93 ».]
- BADIN, Georges, *Traces*, Paris, Mercure de France, 1966. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en hommage G. Badin ».]
- BAILLY, Pierre, *Oui montagnaise est ma passion*, Rodez, Jean Subervie, 1978. [Acquis le 17 mai 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron, qui a l'honneur de maintenir notre langue — avec les Québécois — à l'opposé des présentateurs yanquisés de la télé française. En grande estime de <signature illisible> Ce recueil ressuscité d'un poète-ami mort en déportation. À Rodez. Ce 17 mai 1986 ».]

- BAÏSSAS, Louis, *Les Chants de ma vigne (poèmes)*, Libos, Alain Sanchez, 1987. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, dans un élan poétique et fraternel, en vertu de l'amitié qui nous lie depuis la parution de l'Homme rapaillé et à travers les journées de poésie de Rodez, ce recueil né du particularisme gréco-occitan du tombolo de Leucate, dans l'espoir de colorer le Canada d'une teinte méditerranéenne. L. Baïssas <dessin illustrant la mer Méditerranée> » ; Note : Insérée dans le recueil, une lettre de la main de Baïssas datée du 8 octobre 1987 offrant le recueil à Miron.]
- BALZER, Lucas, *Buisson ardent*, Paris, Maurice Nadeau, 1990.
- BAMBOTÉ, Makombo, *Technique pour rien*, suivi de *Civilisation des autres*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1973.
- BANCQUART, Marie-Claire, *Mémoire d'abolie*, Paris, Pierre Belfond, 1978. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en témoignage de ma grande considération poétique Marie-Claire Bancquart ».]
- BANCQUART, Marie-Claire, *Opportunité des oiseaux*, Paris, Pierre Belfond, 1986. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en souvenir de la Maison de la Poésie et d'amicales paroles "en académie Mallarmé", Opportunité des oiseaux, sa consœur, Marie-Claire Bancquart ».]
- BANCQUART, Marie-Claire, *Partition*, Paris, Pierre Belfond, 1981.
- BANCQUART, Marie-Claire, *Votre visage jusqu'à l'os*, Paris, Temps actuels, 1983. [Acquis le 4 novembre 1983 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, sa "collègue en Académie Mallarmé", ce signe d'amitié en poésie, votre visage jusqu'à l'os, Marie-Claire Bancquart 4-XI-83 ».]
- BAPTISTE-MARREY, *Ode au poètes pris dans les glaces*, Paris, Actes Sud / Hubert Nyssen, exemplaire 73 / 1000, 1984.
- BARBARANT, Olivier, *Les Parquets du ciel*, Paris, Champ Vallon, 1992. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, les Parquets du ciel, en souvenir de cette merveilleuse après-midi charmante chez notre ami Richard — gens du pays, c'est à mon tour d'essayer de parler d'amour. Avec toute mon admiration, et le commencement bouleversé d'une amitié, Barbarant ».]
- BARONHEID, Marc, *Les Agonies du soir*, Paris, Pierre Belfond, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, les Agonies du soir, d'un autre "Français hors de France", affectueusement Marc Baronheid ».]
- BASILE, Jean, *Iconostase pour Pier Paolo Pasolini : Discours poétique sur les gays, le féminisme et les nouveaux mâles*, Montréal, VLB éditeur, 1983.
- BASILE, Jean, *Journal poétique 1964-1965 : élégie pour apprendre à vivre*, Montréal, Éditions du Jour, exemplaire 279, 1965. [Dédicace : « Pour Monsieur Gaston Miron, oserais-je dire confraternellement auteur du poème <?> qui ne saurait engager que moi-même. Avec mon amitié diligente. Jean Basile ».]
- BASTIEN, France, *Orgasme des mots : florilège : 40 textes choisis*, Val d'Or, D'ici et d'ailleurs, 1991.
- BASTIEN, Hermas, *Les Eaux grises*, Montréal, Imprimé au Devoir, 1919.
- BATAILLE, Henri, *Le Beau Voyage*, Paris, Régine Desforges, 1978.

- BAUCHAU, Henry, *Célébration*, Lausanne, L'Aire : coopérative rencontre, 1972. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Célébration de ce qui est, très amicalement Henry Bauchau ».]
- BAUCHAU, Henri, *La Chine intérieure*, Paris, Seghers, 1974. [Dédicace : « À Gaston Miron, ce chemin de lierre et de neige avec mon amical salut Henri Bauchau ».]
- BAUCHAU, Henry, *Heureux les déliants : poèmes 1950-1995*, Bruxelles, Labor, coll. Espace Nord, 1995.
- BAUDELAIRE, Charles, *Les Fleurs du mal*, Montréal, Les Éditions Variétés, 1942. [Acquis en 1995 ; Annotation : (sur la page de titre) « GM 1995 note : ai racheté ce volume en occasion, parce que c'est dans cette édition que j'ai lu Baudelaire pour la première fois, en 1947 / 1948 ».]
- BAUDELAIRE, Charles, *Les Fleurs du mal*, Paris, Le Livre de Poche, 1982.
- BAUDELAIRE, Charles, *Mon cœur mis à nu, Fusées, Pensées éparses*, Paris, Le Livre de Poche, 1972.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1980.
- BAUDELAIRE, Charles, *Les Paradis artificiels*, Paris, 10/18, 1962.
- BAUDOT, Jean A., *La Machine à écrire : le premier recueil de vers libres rédigés par un ordinateur électronique*, Montréal, Éditions du Jour, 1964.
- BÉALU, Marcel, *Poèmes 1960-1980*, s. l., Le Pont traversé, 1981. [Acquis en 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron devenu parisien ! Amitié en Poésie Marcel Béalu juin 85 ».]
- BEAUDET, André, *Ararauanara - que - bec (m'en berne)*, Montréal, Publié à compte d'auteur, 1970. [Dédicace : « À Gaston Miron » ; Note : Exemplaire broché.]
- BEAUDET, André, *Nocturnales d'octobre : poèmes et textes (oct. 1970 - fév. 1972)*, Montréal, Les Éditions Spinifex, coll. Brèches, 1973. [Note : Exemplaire broché.]
- BEAUDOIN, Paul, *Le Message*, Belœil, Publié à compte d'auteur, 1982.
- BEAULIEU, Maurice, *À glaise fendre*, s. l., s. é., 1957. [Acquis le 15 juin 1957 ; Dédicaces : (sur la page titre) « L'espéreur d'inespéré n'est plus en ballottage avec les candidats au désespoir. Beaulieu 1975 », (et sur une autre page, d'une autre main d'écriture) « Pour Monsieur Gaston Miron. Hommage de l'auteur. Maurice Beaulieu 15 mai 1957. ».]
- BEAULIEU, Maurice, *Il fait clair de glaise*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1958. [Acquis en 1975 ; Dédicaces : « Pour Gaston Miron "le rouge-gorge de la forge" — oui — Mais où le FEU ? et pas au sens figuré. <Maurice?> Beaulieu », (et sur une autre page) « À Gaston <illisible> Je ne sais plus me souvenir / je ne veux plus me souvenir / Je ne <me souviens?> plus / Je suis mort / à cette mort d'ici / J'habite l'évidence / Ma clarté sans <illisible> / 1975 Beaulieu ».]
- BEAULIEU, Michel, Nicole BROSSARD et Micheline de JORDY, *Trois*, Montréal, Les Presses de l'a.g.é.u.m., coll. Cahiers, n° 12, 1965. [Dédicace : « À notre cher maître apocryphe Gaston Miron. Amitié. Michel Beaulieu, Nicole Brossard, Micheline de Jordy ».]

- BEAULIEU, Michel, *0:00*, Montréal, Éditions Estérel, exemplaire 0, 1969. [Note : (sur la page de garde, écrit à la main) « l'édition originale de *0:00*, inscrite dans les registres des éditions Esterel sous le numéro 24, est limitée à vingt-sept exemplaires du texte transcrit par l'auteur sur papier Inges de mai 1968 à avril 1969 : un exemplaire d'auteur marqué A, et vingt-six exemplaires nominatifs aux nom de : <suit la liste des 26 noms> Tous les droits ont été retenus dans la capitale d'un pays étranger. © Michel Beaulieu, 1969 ».]
- BEAULIEU, Michel, *Anecdotes : poèmes*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1977.
- BEAULIEU, Michel, *Le Cercle de justice*, Montréal, L'Hexagone, 1977.
- BEAULIEU, Michel, *Charmes de la fureur*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- BEAULIEU, Michel, *Comment ça va ? : poèmes*, Montréal, Éditions Cul Q, 1978.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Le Déchiffrement du monde : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1993. [Acquis le 27 décembre 1993 ; Dédicace : « Pour Gaston M. ce déchiffrement auquel nous participons de tout cœur et depuis toujours. Amicalement. Claude B. 27 déc. 93 ».]
- BEAULIEU, Michel, *Indicatif présent et autres poèmes*, Montréal, Éditions du Noroît, 1993.
- BEAULIEU, Michel, *Kaléidoscope ou les aléas du corps grave*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984. [Note : Exemplaire annoté (crochets, marques de lectures).]
- BEAULIEU, Michel, *L'Octobre*, suivi de *Dérives*, Montréal, L'Hexagone, 1977.
- BEAULIEU, Michel, *Oracle des ombres*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1979.
- BEAULIEU, Michel, *Le Pain quotidien : poèmes ornés de sept dessins à l'encre de James McEwen*, Montréal, Éditions Estérel, 1965. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces poèmes de cendre et d'os. Amitié Michel Beaulieu ».]
- BEAULIEU, Michel, *Paysage*, précédé de *Adn : poèmes*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.
- BEAULIEU, Michel, *Vu*, Montréal / Paris, Éditions du Noroît / Le Castor Astral, 1989.
- BEAULIEU, Michel, *X*, Montréal, L'Obscène nyctalope, 1968.
- BEAUREGARD, Alphonse, *Les Alternances*, Montréal, Roger Maillet éditeur, 1921.
- BEAUREGARD, André, *Changer de vie : août 1971 — février 1972*, Montréal, Parti pris, 1972.
- BEAUREGARD, André, *Voyages au fond de moi-même*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, n° 44, 1976.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Au milieu du corps l'attraction s'insinue : poèmes (1975-1980)*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Avatars du trait*, Montréal, L'Aurore, 1974.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Les Bracelets d'ombre*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Note : Exemplaire annoté.]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Dans la matière rêvant comme d'une émeute*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1982.

- BEAUSOLEIL, Claude, *D'Autres sourires de stars*, Paris, Le Castor Astral, 1983. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, des mots de star qui disent le plaisir d'écrire ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Découvertes des heures*, Montréal, Nbj, 1985. [Note : Exemplaire annoté et souligné.]
- BEAUSOLEIL, Claude et Herménégilde CHIASSE, *L'Événement Rimbaud*, Trois-Rivières / Moncton, Écrits des Forges / Perce-Neige, 1991. [Dédicaces : « Rimbaud toujours, comme un murmure constant. Pour Gaston — Herménégilde », « Pour Gaston. Ce collectif de vie avec action et poésie. Claude ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Fureur de Mexico*, Trois-Rivières / Grand Duché / Moncton, Écrits des Forges / Éditions Phi / Perce-Neige, 1992. [Acquis le 9 septembre 1992 ; Dédicace : « Pour Gaston M. cette Fureur de Mexico avec ses flammes pour traverser le continent et sa latinité. Sincèrement. Vive la poésie. Claude B. 9.9.92 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Grand Hôtel des étrangers*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988. [Acquis le 7 septembre 1988 ; Dédicace : « Pour Gaston, ce Grand Hôtel des étrangers dont tu connais bien les miracles, les mirages et la certitude de poursuivre. Bien amicalement. Claude 7 sept. 88 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Gran Hotel de extranjeros*, Mexico, La Tinta del Alcatraz, 1995.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Il y a des nuits que nous habitons tous*, Montréal / Paris, Éditions du Noroît / Le Castor Astral, 1986.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Intrusion ralentie*, Montréal, Éditions du Jour, 1972. [Note : Exemplaire annoté.]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Journal mobile*, Montréal, Éditions du Jour, 1974.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Lettres anonymes*, Ottawa, Éditions du Coin, 1977.
- BEAUSOLEIL, Claude, *La Manière d'être*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994. [Acquis le 27 décembre 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée, cette manière d'être à travers les livres et les jours. Bien cordialement Claude Beausoleil 27 déc 94 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Motilité*, Montréal, L'Aurore, 1975. [Note : Exemplaire annoté en fin de recueil et certains vers marqués d'un crochet.]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Promenade Modern Style*, Montréal, Les Éditions Cul Q, 1975.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Rue du Jour*, Montréal, Les Herbes rouges, 1995. [Acquis le 20 janvier 1996 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette rue du jour avec ses questions sur le sens des mots et des actes. Bien cordialement Claude Beausoleil Montréal, le 20 janvier 96 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Sens interdit : l'offset story, le langage : aucune obligation, le fragmenté, les lames de fond*, Montréal, Cul-Q, coll. Mium / mium, n° 6, 1976. [Dédicace : « Même en parallèles on peut s'inter-dire. Salut Miron ! Claude Beausoleil 16 sept.76 ».]

- BEAUSOLEIL, Claude, *S'inscrit sous le ciel gris en graphiques de feu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1985. [Note : Exemplaire annoté.]
- BEAUSOLEIL, Claude, *La Surface du paysage : textes et poèmes*, Montréal, VLB éditeur, 1979. [Note : Exemplaire annoté.]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Une certaine fin de siècle : poésie 1973-1983*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, un fragment du grand livre de la littérature québécoise. Amicalement. Claude Beausoleil ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Une certaine fin de siècle : tome II : poésie*, Montréal / Paris, Éditions du Noroît / Le Castor Astral, 1991. [Acquis le 22 avril 1991 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, ce livre autobiographique rempli de temps, d'espace et de question sur la poésie. Très amicalement. Claude Beausoleil. Montréal 22 avril 91 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *L'Usage du temps : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1993. [Acquis le 30 octobre 1993 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron dont j'aime l'usage de la poésie. Claude B. Montréal, 30 oct 93 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *La Vie singulière*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994. [Acquis le 27 décembre 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée, la vie et ses hasards dans tous ses états Claude Beausoleil 27.12.94 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *La Ville aux yeux d'hiver*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée, ces poèmes du Froid mais bien chaleureusement ».]
- BECKER, Lucien, *Plein amour : poèmes*, Paris, Gallimard, 1954.
- BECKER, Lucien, *Rien à vivre : poèmes*, Paris, Gallimard, 1947.
- BÉDARD, Nicole, *L'En deçà*, Montréal, Nbj, 1979.
- BÉDARD, Pierre, *Alabama*, Longueuil, Images et verbe éditions, coll. VIA Poésie 1, 1967. [Acquis le 25 avril 1967 ; Dédicace : « Montréal 25 avril 67, À Gaston Miron, à une collaboration toujours possible. Et à l'amitié <mot illisible>. Sincèrement <signature illisible> ».]
- BÉGIN, Luc A., *L'Abitibien-outan*, suivi de *L'Ariane : parodies*, Montréal, Les Éditions miniatures, 1966.
- BÉGIN, Luc A., *Depuis silence*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1977.
- BÉGIN, Luc A., *Le Firmament trop cru*, Montréal, Éditions Aquila limitée, 1971. [Dédicace : « À Gaston Miron, l'inventeur de la corneille et d'autres merveilles qui nous feront vaincre. Hommage de Luc A. Bégin ».]
- BÉGIN, Luc A., *Vertiges*, Montréal, Éditions Aquila limitée, 1971. [Dédicace : « À Gaston Miron, qui est "le fil conducteur" reconnaissance et hommage de Luc A. Bégin ».]
- BEKRI, Tahar, s. t., Paris, Éditions de la Séranne, 1996. [Dédicace : « En amitié à Gaston Jean-Luc, Tahar » ; Note : Poèmes inédits et manuscrits de Tahar Bekri accompagnés de 5 peintures originales de Jean-Luc Herman, œuvre rédigée en 12 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et par l'artiste à Paris en mai 1996.]

- BÉLANGER, Marcel, *Fragments paniques*, Sainte-Foy, Les Éditions parallèles, 1978. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour que l'enterrement des mots soit une renaissance. Marcel Bélanger ».]
- BÉLANGER, Marcel, *Migrations : Poèmes / 1969-1975*, Montréal, L'Hexagone, 1979.
- BÉLANGER, Marcel, *Strates : poèmes 1960-1982*, Paris, Flammarion, 1985. [Acquis en 1990 à Paris.]
- BÉLANGER, Paul, *Fenêtres et ailleurs*, Montréal, Éditions du Noroît, 1996.
- BÉLANGER, Paul, *L'Oubli du monde*, Montréal / <?>, Éditions du Noroît / Atelier la Feugraie, 1993.
- BÉLANGER, Paul, *Projets de pablo*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1988. [Dédicace : « À Gaston, pour la poésie que tu m'as fait lire et la leçon que tu m'en donne. Amitié Paul Bélanger ».]
- BÉLANGER, Paul, *Retours*, suivi de *Minuit, l'aube*, Montréal, Éditions du Noroît, 1991.
- BELAVAL, Yvon, *Poèmes d'aujourd'hui*, Paris, Gallimard, 1964.
- BELISLE, Marie, *Chroniques analogiques*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1989. [Dédicace : « À Gaston Miron. Quelque part le temps perd. Il y a quinze ans, je lisais l'homme rapaillé. Quelque part reconnaître l'analogie du geste... ...avec ceux qui nous ont précédé. Merci. Vraiment. Marie B. ».]
- BELLAY, Guy, *Bain public*, Paris, Pierre Jean Oswald, Collection plein feu, 1960. [Acquis en septembre 1960 à Paris.]
- BELLAY, Guy, *Restez. Je m'en vais*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Poètes contemporains, 1975. [Acquis en 1975 ; Dédicace : « À Gaston Miron, <lu de loin>, amicalement. Bellay Nantes, le 8.10.75 ».]
- BELLEFEUILLE, Normand de, *Catégoriques : un, deux et trois*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1986.
- BELLEFEUILLE, Normand de, *Heureusement, ici il y a la guerre : vingt suites mineures 1970-1987*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987.
- BELLEFEUILLE, Normand de, *Lascaux : fiction*, Montréal, Les Herbes rouges, 1985. [Annotation : exemplaire annoté.]
- BELLEFEUILLE, Normand de, *Le Livre du devoir : poème*, Montréal, Les Herbes rouges, 1983. [Note : Exemplaire annoté.]
- BELLEFEUILLE, Normand de et Roger DES ROCHES, *Pourvu que ça ait mon nom*, Montréal, Les Herbes rouges, 1979.
- BELLEFEUILLE, Normand de et Louise DUPRÉ, *Quand on a une langue on peut aller à Rome*, Montréal, Nbj, 1986.
- BELLEMARE, Gaston, *Bleu — source de terre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1971.
- BELLETTATO, Angelo, *l'Amore (poesie 1958-1983)*, s. l., Edizioni dei Doscuroi, 1983. [Acquis le 30 octobre 1984 ; Dédicace : « À Gaston... Bellettato da Angelo... Miron Padora, 30.X.1984 ».]
- BELLETTATO, Angelo, *Le Costellazioni (dai "Fasti" di Ovidio)*, s. l., Edizioni dei Doscuroi, 1985. [Acquis le 27 juin 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron qui n'est

- pas seulement le magnifique, mais qui est toujours le “maximum” pour son ami A. Bellettato 1986 : 27.VI ».]
- BELLETTATO, Angelo, *Poeti insieme*, s. l., Edizioni dei Doscuroi, 1978. [Note : Contient un fragment de « La marche à l’amour » traduit en italien.]
- BELLETTATO, Angelo, *Quaderno d’amore*, s. l., Edizioni dei Dioscuroi, 1993. [Dédicace : « À Gaston Miron avec l’amitié de Angelo Bellettato ».]
- BELLETTATO, Angelo, *Sempre per sempre*, s. l., Edizioni dei Dioscuroi, 1991. [Dédicace : « À Gaston Miron dans l’amour pour sa poésie Angelo Bellettato ».]
- BELLETTATO, Angelo, s. t., s. l., s. é., 1985. [Acquis le 27 juin 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron au nom de l’Amour et de A. Bellettato Padora 27.VI.1986 ».]
- BEN JELLOUN, Tahar, *Les Amandiers sont morts de leurs blessures : poèmes*, Paris, François Maspero, 1976.
- BEN JELLOUN, Tahar, *Les Amandiers sont morts de leurs blessures*, suivi de *Cicatrices du soleil et le Discours du chameau*, Paris, François Maspero, 1977.
- BÉNÉZET, Mathieu, *L’Histoire de la peinture en trois volumes*, Paris, Gallimard, exemplaire 1583 / 2036, 1968.
- BÉNÉZET, Mathieu, *Le Travail d’amour (juillet 1979-juin 1982) de langue (juillet-novembre 1983)*, Paris, Librairie Flammarion, 1984.
- BÉNÉZET, Mathieu, *Votre solitude : mars 1984 — Septembre 1986*, Paris, Seghers, 1988.
- BENN, Gottfried, *Poèmes*, Paris, Librairie des lettres, coll. Parallèle, 1956.
- BENN, Gottfried, *Poèmes*, Paris, Gallimard, 1972.
- BERGERET, Yves, *Poèmes de Prague*, s. l., Le temps qu’il fait, 1992.
- BERGERET, Yves et Guy GOFFETTE, *Le Relèvement d’Icare*, Spa, Louve, 1987. [Acquis le 7 octobre 1990 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston Miron qui sont, non seulement la générosité, la fraternité mêmes, mais encore le cœur poétique du Québec. En souvenir de mes premiers pas au Québec et de leurs mains amies pour me guider. De tout cœur à vous deux “Ti-Guy de Trois-Rivières” appelé aussi Guy Goffette. Le 7 oct. 1990 ».]
- BERGERON, Louis, *Fin d’end*, Montréal, Parti pris, 1975.
- BÉRIMONT, Luc, *Reprise du récit*, Mortemart, Rougerie, 1983.
- BÉRIMONT, Luc, *Un feu vivant*, Paris, Flammarion, 1968. [Acquis le 21 septembre 1978 ; Dédicace : « Gaston Miron, l’amitié est Un feu vivant !!! Allumons-le ? Luc Bérumont Montréal 21-9-78 ».]
- BERNIER, Jovette, *Mon deuil en rouge*, Montréal, Éditions Serge Brousseau, 1945.
- BERTRAND, Aloysius, *Gaspard de la nuit, fantaisies à la manière de Rambrandt* précédées de « *Lettres d’Aloysius Bertrand à David d’Angers* », Paris, Nouvel Office d’Édition, 1965.
- BERTRAND, Claudine, *Fiction-nuit*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, exemplaire 92 / 100, 1987.

- BERTRAND, Claudine, *Une main contre le délire*, Montréal, Éditions du Noroît / Ertia Éditeur, 1995.
- BERTRAND, Pierre, *Un point tôt surgi du sac de la mémoire baille : poèmes*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1967. [Dédicace : « À Gaston, sincèrement sans rancune Pierre Bertrand.]
- BESSETTE, Gérard, *Poèmes temporels*, Montréal, Éditions du Jour, 1954.
- BESSONET, Richard de, *Le Feu en joue : poèmes (1967-1972)*, Montréal / Lafayette, Louise Courteau éditrice / Éditions de la Nouvelle Acadie. Centre d'études louisianaises, 1987.
- BETANZOS SANTOS, Manuel, *Diario de una noche de tren y ruedas (de Montreal a London en Ontario y regreso)*, Bilbao, CLA (Comunicación Literaria de Autores), 1969.
- BETANZOS SANTOS, Manuel, *Diario de una noche de tren y ruedas*, Milan, Poesia, 1974.
- BETANZOS SANTOS, Manuel, *Poèmes aveugles*, s. l., Profils poétiques des pays latins, n° 7, juin 1968.
- BIBAUD, Michel, *Épîtres, satires, chansons, épigrammes et autres pièces de vers*, Montréal, Réédition-Québec, 1967.
- BIERMANN, Wolf, *La Harpe de barbelés*, Paris, 10/18, 1972.
- BIGA, Daniel, *Esquisses pour un aménagement du rivage de l'Amour total*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Poètes contemporains, 1975. [Acquis en 1975 ; Dédicace : « Salut Gaston Miron ! et amor + joy + partage Daniel Biga juin 1975 ».]
- BIGA, Daniel, *Kilroy was here !*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1972.
- BIGA, Daniel, *Oiseaux mohicans*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Poésie pour vivre, s. d. [Acquis le 8 mai 1975 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ces oiseaux mohicans sauvages venus du fond de l'enfance des contes, des rêves et des fantasmes d'un territoire libre ressemblant souvent à ce pays qui est le tien. Oui, un jour — "descendrai le Mississippi" — remonterai le St-Laurent — "pour rencontrer Tecumseh le Puma comme avant" Tchao L'Abadie 8 / 5 / 75 Daniel Biga ».]
- BIGA, Daniel, *Pas un jour sans une, Ligne*, s. l., s. é., 1983. [Acquis le 32 janvier 1984 ; Dédicace : « Pour toi cher Gaston Miron, ce petit livre d'Alpes et Méditerranée, quelques traces dans la neige et l'écume... Amitiés de Daniel Biga 31 / 1 / 84 » ; Note : Inséré dans le livre, une carte "Hommage de l'éditeur" sur laquelle est inscrite : « Cher Miron, souvenir et amitié J. Lepage ».]
- BIGA, Daniel, *Sur la page chaque jour*, s. l., s. é., 1990. [Note : Entretiens réalisés par Jean-Luc Pouliquen.]
- BIGONGIARI, Piero, *Les Remparts de Pistoia (le Mura di Pistoia)*, Marseille, Sud, 1988. [Dédicace : « À Gaston Miron, hommages des traducteurs André Ughetto Philippe Jaccottet » ; Note : Traduction de l'italien par André Ughetto et Philippe Jaccottet.]

- BILHAÏNA, *Poèmes d'un voleur d'amour*, Paris, Gallimard, coll. UNESCO d'œuvres représentatives, série indienne, 1988.
- BISCAYE, Pierre-Bérenger, *L'Anémone lumière*, s. l., Curandera, 1983. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « Au poète Gaston Miron, avec toute ma sympathie PB Biscaye, Rodez, le 19 mai 1986 ».]
- BISCAYE, Pierre-Bérenger, *Paysages intimes du cadastre*, Rodez, Subervie, 1986. [Acquis le 19 mai 1986 ; Dédicace : « Hommage cordial au poète Gaston Miron, rencontré à Rodez, à Pentecôte, lors des journées de poésie... PB Biscaye, Rodez, le 19 mai 1986 » ; Note : Insérés, une lettre manuscrite du professeur Émile Snyder de l'Université Indiana et un poème dactylographié de P.-B. Biscaye « Mâyâ » (paru dans l'hebdomadaire Vie en 1982).]
- BISSETT, Bill, *Parlant*, s. l., Blenointment Press, 1982. [Dédicace : « Pour Gaston, Amor et merci, Bill ».]
- BLAIS, Marie-Claire, *Pays voilés : poèmes*, Québec, Garneau, exemplaire 374 / 600, 1963.
- BLAKE, William, *Chants d'innocence et d'expérience*, s. l., Charlot, coll. Poésie et théâtre, exemplaire 2288 / 2400, 1947.
- BLAKE, William, *Le Mariage du ciel et de l'enfer*, s. l., Charlot, coll. Poésie et théâtre, 1947.
- BLANCHET, Alain, *Amérique intérieure*, Montréal, VLB éditeur, 1986. [Acquis en janvier 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, croisé par hasard dans le paysage de cette Amérique française en ce Québec increvable des fois presque inconcevable malgré tout l'espace qu'il occupe dans nos tripes. Toute ma considération, Amitié Alain Blanchet janv.'86 ».]
- BLANCHET, Alain, *Chambre 216 : chroniques et poèmes*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- BLOK, Alexandre, *Poésies*, Bruxelles, La Lettre volée, 1991. [Dédicace : « À Gaston Miron, <illisible> J.A.M. <Jean-Alexandre Mascotto> » ; Note : Poèmes choisis traduits du russe et suivis d'un essai par Jacques-Alexandre Mascotto.]
- BOBIN, Christian, *L'Enchantement simple*, Paris, Lettres vives, coll. Entre 4 yeux, 1986.
- BODDAERT, François, *Ce livre de malheur, et des corps*, s. l., Le temps qu'il fait, 1991.
- BOILEAU, *Œuvres I : satires — le Lutrin*, Paris, Garnier-Flammarion, 1969.
- BOISVERT, France, *Comme un vol de gerfauts*, Montréal, Éditions du Noroît, 1993. [Acquis le 10 avril 1995 ; Dédicace : « À Gaston Miron, poète et légende vivante ! F. Boisvert ».]
- BOISVERT, Jocelyne, *Sables*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1986.
- BOISVERT, Yves, *Aimez-moi*, Montréal, XYZ éditeur, coll. Phrases détachées, 1994.
- BOISVERT, Yves, *Les Amateurs de sentiments*, Trois-Rivières / Saint-Florent-des-Bois, Écrits des Forges / Le Dé bleu, 1989. [Acquis en novembre 1989 ; Dédicace : « Novembre 1989. À Gaston Miron, avec mon amitié et la fidélité à laquelle j'essaie donner <sic> une forme après lui avoir supposé un mobile. Yves Boisvert. ».]

- BOISVERT, Yves, *Gardez tout*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1987. [Acquis en 1988 ; Dédicace: « Montréal 88. À Gaston Miron, ce Gardez tout de Yves Boisvert. Sans Miron, la poésie ne serait jamais venue chez moi, mon amitié et admiration. Merci ».]
- BOISVERT, Yves, *Mourir Épuisé*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1974.
- BOISVERT, Yves, *Pour Miloiseau*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1974.
- BOISVERT, Yves, *Simulacre dictatorial*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1979. [Acquis en 1979 ; Dédicace : « Gaston Miron, pour l'autre, le malheureux, celui qui n'arrive jamais et qu'on connaît trop Yves Boisvert Montréal 79 ».]
- BOISVERT, Yves, *Vitraux d'éclipse*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1981.
- BONATO, Lucia et Michel VAN SCHENDEL, *Traduction : deux voix*, Roma, Bulzoni Editore, 1995. [Acquis le 24 février 1996 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée Beaudet, Gaston Miron, pour leur curiosité, pour leur amitié Michel Van Schendel 24 / 2 / 96 ».]
- BONENFANT, Joseph, *Grandes aires*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1984.
- BONENFANT, Yvon, *Transes-Mutations*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1973.
- BONNEFOY, Yves, *Poèmes*, Paris, Gallimard, 1982.
- BORDES, Xavier, *La Pierre Amour : poèmes 1972-1985*, Paris, Gallimard, 1987.
- BORGES, Jorge Luis, *Œuvre poétique 1925-1965*, Paris, Gallimard, 1985.
- BORGES, Jorge Luis, *Treize poèmes*, Paris, Fata Morgana, 1978.
- BOSCO, Monique, *Jéricho*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1971.
- BOSQUET, Alain, *Bourreaux et acrobates : poèmes*, Paris, Gallimard, 1989. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston Miron, cette culpabilité rimée, Bourreaux et acrobates en amitié et admiration fidèles. Alain Bosquet ».]
- BOSQUET, Alain, *Demain sans moi*, Paris, Gallimard, 1994. [Dédicace : « Au poète Gaston Miron, ce livre entre l'être et le non-être, affectueusement Alain Bosquet ».]
- BOSQUET, Alain, *Demain sans moi*, Paris, Gallimard, 1994. [Dédicace : « À Gaston Miron, premier ambassadeur de la poésie québécoise, en fidèle amitié, ce dernier chapitre de mon aventure politique Alain Bosquet ».]
- BOSQUET, Alain (dir.), *Entrée poétique*, Paris, Nathan, 1986.
- BOSQUET, Alain, *Le Gardien des rosées : aphorismes*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « Les gouttes de sagesse ou de folie à Marie-Andrée et Gaston Miron, leur ami et admirateur fidèle. Alain Bosquet ».]
- BOSQUET, Alain, *Je ne suis pas un poète d'eau douce : poésies complètes (1945-1994)*, Paris, Gallimard, 1996.
- BOSQUET, Alain, *Le Livre du doute et de la grâce : poèmes*, Paris, Gallimard, exemplaire 1123 / 2220, 1977.
- BOSQUET, Alain, *Poèmes de la 22^e année*, Paris, Éditions de la différence, coll. Littérature, 1992. [Acquis en 1993 ; Dédicace : « À mon ami le poète Gaston

- Miron, ces textes d'avant ma naissance et par conséquent d'avant la sienne, en affection et admiration Alain Bosquet Paris, mai 1993 ».]
- BOSQUET, Alain, *Poèmes, deux (1970-1974) : 100 notes pour une solitude ; notes pour un amour ; notes pour un pluriel*, Paris, Gallimard, 1980.
- BOSQUET, Alain, *Sonnets pour une fin de siècle*, Paris, Gallimard, 1982.
- BOSSCHÈRE, Guy de, *DOR. Poèmes de Roumanie*, Bruxelles, Le Cormier, 1977. [Acquis en 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, en souvenir de tout et d'un matin sur Québec, ces quelques pas en Bukovine. Guy de Bosschère Québec, juillet 1982 ».]
- BOSSCHÈRE, Guy de, *Sédiments*, Paris, Granit, coll. de la Clef, 1987. [Acquis en 1987 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces quelques mots d'un destin périphérique, avec la fidèle affection de son ami Guy Paris, mai 87 ».]
- BOSSÉ, Luq, *Automnes*, Montréal, s. é., 1993. [Acquis le 29 septembre 1993 ; Dédicace : « À Gaston, de Luq Merci 29 sept. 93 ».]
- BOUCHARD, Denis, *Fin de paysage*, Sherbrooke, Le Nordir, coll. Poésie, 1989. [Dédicace : « À Gaston Miron, Oracle de bonne renommée, avec mes meilleures amitiés en poésie. Denis Bertrand ».]
- BOUCHARD, Louise, *L'Inséparable : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, s. d.
- BOUCHER, André-Pierre, *Chant poétique pour un pays idéal : bilan de poésie 1956-1966*, Montréal, Éditions du Jour, 1966.
- BOUCHER, André-Pierre, *Fuites intérieures*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1956. [Acquis le 28 février 1956 ; Dédicace : « À Gaston Miron, une bonne amitié encore... André-Pierre 28-2-56 ».]
- BOUCHER, André-Pierre, *Matin sur l'Amérique*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1958. [Acquis le 27 août 1958 ; Dédicace : « À Gaston Miron, la première confiance voici ces Matins sur l'Amérique en guise de remerciement et d'amitiés André-Pierre Mercredi 27 août 1958 » ; Notes : « L'édition hors commerce, sur Byronic de MATIN SUR L'AMÉRIQUE a été tirée à 33 exemplaires grand format, imprimés au nom des souscripteurs. Édition de luxe imprimée au nom de Gaston Miron. ».]
- BOUCHER, Denis, *Jamagique*, Montréal, Espace global éditeur, coll. Jean Gauguier Larouche, n° 1, 1989. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron ! Aux dangers addict au Qkébek Denis Boucher 89 a / s Loup-Ardent ».]
- BOUCHER, Denis, *Petit Livre jaune-stone ou cirque multicolore de phrases inutiles et sans suite*, Wickham, Les Publications du Clan Polychrome, 1970.
- BOUCHER, Denise, *À Cœur de jour*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996. [Acquis le 26 février 1996 ; Dédicace : « À Gaston Miron, un 26 février 96 parce qu'À cœur de jour on roule les mots dans la neige et sur les trottoirs, l'air de rien, l'air de dire Denise Boucher ».]
- BOUDREAU, Bernard, *Poésie 1972-1976*, s. l., s. é., s. d. [Note : Une lettre de l'auteur, datée du 6 mars 1977, était insérée dans le recueil pour inviter M. Miron à le lire et à le critiquer.]

- BOULAIS, Stéphane-Albert, *Lettres qui n'en sont pas*, Hull, Asticou, coll. Poètes de l'Outaouais, 1980. [Dédicace : « Mars 1981. Cher Gaston, Et pourquoi pas un peu de mon ivresse. Affectueusement. Stéphane-Albert Boulais ».]
- BOULERICE, Jacques, *Apparence*, Paris, Pierre Belfond, coll. Lignes, 1986. [Acquis le lundi 23 mars 1987 à Paris ; Dédicace : « À mon tchom Gaston Miron Salut ! Jacques B. ».]
- BOULERICE, Jacques, *Élie Élie pourquoi : (Poèmes de l'émotion fragile et du virage en vue)*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- BOULERICE, Jacques, *L'Or des fous*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- BOULOC, Denys-Paul, *Temps variable*, Éditions du lampadaire, 1981. [Dédicace : « À vous, cher Gaston Miron, trop peu souvent rencontré (encore que la télévision m'ait donné, voici quelques mois, cette joie visuelle et auditive) "Temps variable" en cordial souvenir. Denys-P. Boulloc ».]
- BOULOC, Denys-Paul, *Visa pour l'oubli*, Éditions du lampadaire, 1991. [Dédicace : « À Gaston Miron, mon trop lointain ami, les suites de conception peu orthodoxe, avec ma fidèle amitié. Denys-P. Boulloc ».]
- BOURG, Lionel, *Des pierres inexplicables*, Éditions tribu / Le Dé bleu / Le Noroît / La Bartavelle / Centre de promotion culturelle / Université Toulouse-Mirail / Maison de la poésie de Nantes & Région, 1990.
- BOURNEUF, Roland, *Passage de l'ombre*, Québec, Les Éditions Parallèles, 1978.
- BRAULT, Jacques, *Au Fond du jardin : accompagnements*, Montréal, Éditions du Noroît, 1996. [Dédicace : « Pour Gaston, le toujours magnifique, ces traces légères de notre passage. En amitié fidèle Jacques ».]
- BRAULT, Jacques et Robert MELANÇON, *Au petit matin*, Montréal, L'Hexagone, 1993. [Dédicaces : « Pour Gaston Miron, bien fraternellement Jacques », « Au patron Robert ».]
- BRAULT, Jacques, *L'en dessous l'admirable*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lectures, 1975. [Dédicace : « À Gaston Miron, poète total, avec mon amitié fidèle, Jacques B. ».]
- BRAULT, Jacques, *Il n'y a plus de chemin*, Montréal / Paris, Éditions du Noroît / Table Rase, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston, l'éclaireur et l'ouvreur de chemins, cette halte avant de couper à travers champs. Fraternellement, Jacques ».]
- BRAULT, Jacques, *Mémoire*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 10, 1965. [Acquis le 25 février 1965 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le poète, l'ami, l'inoubliable. Jacques Brault 25 / 2 / 65 ».]
- BRAULT, Jacques, *Poèmes des quatre côtés*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1971. [Acquis en 1975 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, qui nous ouvre le chemin. Jacques Brault » ; Note : Exemplaire numéroté et signé par l'auteur.]
- BRAULT, Jacques, *Poèmes I : mémoire, la poésie ce matin, l'en dessous l'admirable*, Saint-Lambert / Cesson, Éditions du Noroît / La Table rase, exemplaire 100, 1986.

- BRAULT, Jacques, *La Poésie ce matin*, Paris, Grasset, 1971. [Acquis le 14 août 1971 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le toujours magnifique, poète à toutes les heures et qui nous enseigne à vivre, simplement comme des hommes ici et maintenant. Avec mon amitié indéfectible. Jacques Brault, le 24 août 1971 ».]
- BRAULT, Jacques, *Trois fois passera*, suivi de *Jour et nuit*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1981.
- BRAUN, Volker, *Contre le monde symétrique*, Paris, Les Éditions français réunis, 1977.
- BRAUN, Volker, *Provocations pour moi et d'autres*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, coll. La Poésie des pays socialistes, 1970.
- BRAUQUIER, Louis, *Eau douce pour navires*, Paris, Gallimard, 1930.
- BRECHT, Bertolt, *Poèmes 1 : 1918-1929*, Paris, L'Arche, 1965.
- BRECHT, Bertolt, *Poèmes 2 : 1913-1929*, Paris, L'Arche, 1965. [Note : Un crochet marque le poème intitulé « À ma mère », p. 86 et le poème « Le mé-trop-tard », p. 89.]
- BRÉMOND, Jacques, *Au partage des Eaux*, s. l., Éditions du Noroît / La Bartavelle, 1987.
- BREST, Simon, *Le Pain des livres*, Paris, Sud, coll. Poésie, 1987. [Dédicace : « Pour Gaston Miron le Pain des livres, hommage de Simon Brest ».]
- BRETON, André, *Arcane 17*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, éditeur, 1947.
- BRETON, André et Philippe SOUPAULT, *Les Champs magnétiques*, suivi de *S'il vous plaît* et de *Vous m'oubliez*, Paris, Gallimard, 1971.
- BRETON, André, *La Clé des champs*, Paris, Les Éditions du Sagittaire, 1953.
- BRETON, André, *Poèmes*, Paris, Gallimard, 1948. [Acquis en juillet 1963 ; Annotation : « Juillet '63 Cela a vieilli ! Mais c'est véritablement une "activité de l'esprit" ! En conséquence de quoi le premier surréalisme n'est pas une poésie naturelle... Hum ! c'est vrai, c'est ante-surréaliste — dada séquelle — ça choquait, donc vertueux ! ; Note : Livre annoté.]
- BRETON, André, *Signe ascendant*, Paris, Gallimard, 1968.
- BREYTENBACH, Breyten, *Feu froid*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1983.
- BRISSON, Pierre et Jean SIMONEAU, *Chair de poule*, Sherbrooke, Éditions Tic-Tac, 1973.
- BROCHU, André, *Délit contre délit*, Montréal, Les Presses de l'a.g.é.u.m., coll. Cahier, n° 11, 1965. [Dédicace : « À Gaston Miron, le plus moderne des poètes. Amicalement, André Brochu ».]
- BROCHU, André, *Les Matins nus, le vent : poèmes*, Laval, Éditions Trois, 1989. [Acquis en 1991 à Paris.]
- BRODSKI, Iosif, *Collines et autres poèmes*, Paris, Éditions du Seuil, 1966.
- BRODSKY, Louis Daniel, *On ne revient jamais, vraiment*, suivi de *Vues du Mississippi*, Paris, Gallimard, 1994.
- BRONTË, Emily Jane, *Poèmes (1836-1846)*, Paris, Gallimard, 1983.
- BROSSARD, Nicole, *À tout regard*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.

- BROSSARD, Nicole, *L'Aviva*, Montréal, Nbj, 1985. [Acquis le 8 juin 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston, ce reste ludique. Amicalement Nicole 8 juin Montpellier 1985 ».]
- BROSSARD, Nicole, *Le Centre blanc*, s. l., Éditions d'Orphée, exemplaire E, 1970. [Acquis le 29 octobre 1970 ; Dédicace : « Pour Gaston, poète et révélant révélé, ce recueil de la mise au point. Avant d'entreprendre autre cheminement collectif dans la différence et notre lecture des faits. Toute mon amitié. Nicole. le 29 octobre 1970. 14^e jour ».]
- BROSSARD, Nicole, *Domaine d'écriture*, Montréal, Nbj, 1985. [Acquis le 8 juin 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston, tout autour de l'espoir avec un regard sur l'horizon, ce domaine. Amicalement Nicole 8 juin Montpellier 1985 ».]
- BROSSARD, Nicole, *L'Écho bouge beau*, Montréal, Éditions Estérel, coll. Quoi, 1968. [Acquis le 19 décembre 1968 ; Dédicace : « Pour Gaston, la révolution bouge belle elle aussi. Mais point d'esthétique quand on parle révolution. Parlons Gaston. Nicole. 19 déc. 68 ».]
- BROSSARD, Nicole, *Mordre en sa chair*, Montréal, Éditions Estérel, 1966. [Dédicace : « Pour Gaston, amicalement. Nicole ».]
- BROSSARD, Nicole, *Le Sens apparent*, Paris, Flammarion, 1980.
- BROUILLETTE, Marc-André, *Les Champs marins*, Montréal, Éditions du Noroît, 1991.
- BROUSSARD, Yves, *Esquisses pour autre lieu : poèmes*, Marseille, Sud, coll. Poésie, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, ces Esquisses pour un autre lieu, avec mon amitié. YBroussard ».]
- BROUSSARD, Yves, *Paroles de silence*, Paris, Sud, coll. Poésie, 1988. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir de nos rencontres de Rodez et de Paris. Bien cordialement Yves Broussard ».]
- BROWNING, Elizabeth, *Sonnets portugais et autres poèmes*, Paris, Gallimard, 1994.
- BRÛLOTTE, Suzanne et al., *À l'ombre des hautes pruches*, <Sainte-Élie d'Orford?>, s. é., coll. Écritures estriennes, n° 1, 1980. [Acquis le 26 septembre 1980 ; Dédicace : « Gaston, l'Estrie prend forme et voix; ce réveil régional ne t'étonnera pas, et nous voulons que ce soit le début. Fraternel salut, Joseph Bonenfant, le 26 septembre 1980 ».]
- BRUNEL-ROCHE, Alice, *Arc-boutée à ma terre d'exil*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 29, 1972. [Acquis en février 1973 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, grand poète que j'admire beaucoup. Alice Brunel-Roche février 1973 ».]
- BRUNET, Yves-Gabriel, *L'Appel au Fleuve et le grand testament ou poème du temps des temps*, Montréal, Éditions de l'œuvre, 1975.
- BUGNET, Georges, *Poèmes*, Edmonton, Éditions de l'Églantier, 1978.
- BUJOLD, Françoise, *Piouke fille unique : poèmes, textes radiophoniques, gravures, dessins, écrits sur l'art*, Montréal, Parti pris, exemplaire 145 / 500, 1982.
- BUJOLD, Françoise, *Poèmes 1962*, Éditions d'Orphée, exemplaire 145 / 500, 1984.

- BUJOLD, Marc, *Poèmes et réflexions : d'amour et d'amitié : le hasard*, s. l., Éditions Quatre saisons, 1988. [Acquis le 10 avril 1988 ; Dédicace : « 10 avril 88. Gaston Miron, le libérateur ou... le canalisateur des québécois, mais en qui j'ai confiance et la meilleur des chances. Bon succès ! Amitié. Marc Bujold ».]
- BUJOLD, Michel, *L'Amour en prolongation : poésies hérotiques*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1990. [Acquis le 26 septembre 1990 ; Dédicace : « Montréal, le 26 sept. 1990, rue Roy. à toi Gaston, à mon papa poète... au Miron du Carré qui est un Rectangle... à l'auteur de la marche à l'amour (en prolongation...). Admirativement. Michel Bujold ».]
- BUJOLD, Michel, *Péozzi*, St-Félix de Valois, Ginette Nault et Danièle Raby, 1980. [Dédicace : « Pour toué Gass, pour toué que je connais en dehors des autres, en dehors du Mirobol Miron. Pour toué que je crois connaître en dehors de moi-même. Pour toué, intimement lié à ce monde qui commence en moi. Michel ».]
- BUJOLD, Michel, *Poète dans mon pays*, Montréal, Éditions Gilbert Belleau et Wilbrod Bujold, 1992. [Acquis le 28 octobre 1992 ; Dédicace : « Montréal, le 28 oct. 92. À toi, Gaston pour ta belle soirée à la Licorne. Merci provocateur de naissance, avec admiration. Michel Bujold ».]
- BUJOLD, Michel, *Transitons en rupture*, Montréal, Parti pris, 1972. [Dédicace : « Gaston, la poésie est encore un hors-d'œuvre. Nous le savons. C'est nourriture pour nous de le savoir. Nourriture pour nous de savoir apprendre à affamer le Pouvoir. Bon appétit à ta force vitale d'amitié. Michel ».]
- BURINE, Claude de, *Le Passager*, Gap, La Bartavelle éditeur, s. d. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon estime Cl. de Burine ».]
- BURNS, Robert, *Poésies. Poems*, Paris, Aubier, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston Miron. Amicalement Claude B<eausoleil> ».]
- BUSSY, Jacques, *Flammes regards mémoire*, Mortemart, Rougerie, 1980.
- CABRAL, Tristan, *Demain, quand je serai petit...*, Paris, Plasma, 1979.
- CABRAL, Tristan, *Du pain et des pierres...*, précédé de *Un entretien avec François Bott et Pierre Drachline*, Paris, Plasma, 1977.
- CABRAL, Tristan, *Le Passeur de silence. Poèmes 1981-1985*, Paris, La Découverte, 1986. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « À toi Gaston, coureur du monde, au cœur qui bat bien plus grand que le ciel, ton frère Tristan. Salon du livre 23 / 03 / 86 ».]
- CABRAL, Tristan, *Le Quatuor de Prague 1968-1990*, s. l., Éditions de l'Aube, 1990. [Acquis le 8 novembre 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, coureur des bois, bûcheron des poèmes, indien toujours, ton ami T.Cabral Nîmes 8 / 11 / 90 ».]
- CABRAL, Tristan, *Tristan Cabral Ouvrez le feu !*, Paris, Plasma, 1979.
- CACCIA, Fulvio, *Agnos*, suivi de *Scirocco*, d'*Annapurna* et d'*Irpinia*, Montréal, Guernica, coll. Voix 26, 1994. [Acquis le 30 avril 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, cet Agnos, homme parmi les hommes, dépouillé de certitudes, pour transformer les peurs en oscillation et l'effondrement des heures en signes de la Métamorphose. Avec toute mon amitié Fulvio Québec, le 30. 4.94 ».]

- CACCIA, Fulvio, *Irpina*, Montréal, Triptyque / Guernica, 1983. [Dédicace : « A Gaston Miron, merci pour m'avoir tracé la voie. Et vive la poésie. Amicalement. Fulvio Caccia ».]
- CACCIA, Fulvio, *Scirocco : poèmes*, Montréal, Triptyque, 1985. [Acquis le 22 novembre 1985 ; Dédicace : « A Gaston Miron, pour tout. Cette traversée du désert pour arriver à l'essentiel malgré le tumulte et la quête du pays qui n'en finit plus de finir. Amicalement. Fulvio Caccia. Le 22 novembre 1985 ».]
- CADET, Maurice, *Haute Dissidence*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991. [Acquis le 28 septembre 1991 ; Dédicace : « Jonquière 28 septembre 91. Pour l'amour des mots et pour le bon plaisir de la poésie, je partage la Haute dissidence de ce texte avec Gaston Miron, le maître. Respectueusement Maurice Cadet ».]
- CADOU, René Guy, *Usage interne*, Nantes, Les Amis de Rochefort, 1951. [Acquis en septembre 1953.]
- CALAFERTE, Louis, *Haïkaï du jardin*, s. l., L'Arpenteur, 1991.
- CALLAGHAN, Barry, *Les Livres de Hogg*, Montréal, Quinze, coll. Poésie, 1978.
- CALONNE, Michel, *Un silex à la mer : poèmes*, Paris, Gallimard, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston Miron hommage de l'auteur. M. Calonne ».]
- CAMPEAU, Sylvain, *La Terre tourne encore*, Montréal, Triptyque, 1993.
- CAMPO, Mario, *Coma Laudanum*, Montréal, L'Hexagone, coll. (H), 1979.
- CAMUS, Michel, *La Nuit au soleil*, s. l., s. é., coll. Terre de poésie, 1985. [Acquis en juillet 1986 à Paris.]
- CANCINO, Jorge, *Jongleries*, Montréal, Les Éditions Omélic, 1984.
- CANTRAINED, Philippe, *Grains de mer, sagesse brûlée*, s. l., Adriana Russo Editore, s. d. [Acquis le 21 novembre 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cet hommage du Francophone <mot illisible> (comme on dit "le Hollandais volant"), Philippe Cantraine / Bruxelles, 21.XI.1993 ».]
- CANTRAINED, Philippe, *Le Marcheur et l'Eau vive*, Montréal, Le Préambule, 1985. [Acquis en 1987 ; Dédicace : « Montréal, 24/11/87. À Gaston Miron, Primus inter Pares, conscience vivante du Québec, avec l'hommage et l'amitié de Philippe Cantraine, qui garde les yeux sur lui ».]
- CARAGHIAUR, Eugen Enea, *Cântari iubirii : poezii*, s. l., s. é., 1991. [Dédicace : « Mtl-N. 25 / 09 / 91 Cher Gaston, Voici un exemple de faire reconnaître la francophonie québécoise en la faisant connaître à l'étranger. Mais ici, grâce aux vigilants, je demeure un inconnu ! Je te laisse cet exemplaire en souvenir de notre amitié. <signature illisible> » ; Note : Une carte d'affaire de l'auteur était insérée dans le livre.]
- CARAGHIAUR, Eugen Enea, *Meteoriti : poeme din Canada*, Deva, Mileniul trei, 1990. [Acquis le 25 septembre 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour que l'amitié résiste aux temps ! Eugen Caraghiaur 25 / 09 / 91 ».]
- CARAGHIAUR, Eugen Enea, *Soaptele inimii*, Montréal, Editura Autorului, 1986.
- CARAGHIAUR, Eugène Enea, *Sur les traces de Félix Leclerc : hommage à un patriote*, Montréal, Éditions La voix du Peuple, 1988. [Acquis le 30 août 1989 ;

- Dédicace : « À Gaston, un petit obstacle devant l'oubli. Avec affection Eugène 30 / 08 / 89 » ; Note : Préface de Gaston Miron.]
- CARCO, Francis, *La Bohème et mon cœur. Premiers vers. La Bohème et mon cœur. Chansons aigres-douces. Petits airs. vers retrouvés. Petite suite sentimentale. À l'amitié*, Paris, Albin Michel, 1950.
- CARPELAN, Bo, *73 poèmes*, Paris, Obsidiane, 1984. [Acquis le 27 mars 1984 ; Dédicace : « Gaston Miron avec cœur <dessin de cœur> Bjurström Paris 27.3.84 » ; Note : Traduit du suédois par Carl Gustaf Bjurström et Lucie Albertini.]
- CARPELAN, Bo, Georg JOHANNESSEN et Lard NOREN, *Vivre en dépit des jours. Trois poètes du Nord*, Paris, François Maspero, 1977.
- CARRERA ANDRADE, Jorge, *Dicté par l'eau*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, s. d. [Note : En page 57, le poème est marqué d'un signet.]
- CARRIER, Roch, *Cherche tes mots cherche tes pas*, Montréal, Éditions Nocturne, coll. Encor, 1958. [Acquis en mai 1958 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mes hommages. Sincèrement. Carrier mai '58 ».]
- CARTIER, Georges, *Chanteaux : poèmes 1954-1974*, Montréal, La Presse, exemplaire E / Y, 1976. [Acquis le 23 mars 1976 ; Dédicace : « Au vieil ami et grand poète Gaston, avec l'espoir qu'il me pardonne de publier ailleurs qu'à l'Hexagone, ce lieu par excellence de la poésie québécoise, Bien amicalement. Georges Cartier 23.3.76 ».]
- CARTIER, Georges, *Hymnes et Isabelle*, Montréal, Éditions de Mui, exemplaire 69 / 500, 1954. [Acquis le 20 février 1954 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, le poète "comète" qui me lance dans un univers nouveau. Georges Cartier, 20 février '54. ».]
- CARTIER, Georges, *La Mort à vivre*, Malines, L'Harmattan / Éditions du C.E.L.F., coll. La tour de Babel, 1955. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, si merveilleux éveilleur de la jeune poésie. Avec mon amitié. Georges Cartier. ».]
- CASAVANT, Richard, *Le matin de l'infini*, Ottawa, Les Éditions du Coin du Livre, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron. Je t'offre ce cri d'un peuple te souhaitant un merveilleux Matin de l'infini amitié Richard Casavant ». Note : Livre déposé dans le fonds Gaston-Miron à la BNQ.]
- CASAVANT, Richard, *Poèmes 1960-1975 : Symphonie en « Blues », le Matin de l'infini, les Sentinelles de l'Absence*, Sudbury, Éditions Prise de parole, 1978. [Acquis le 25 juin 1979 ; Dédicace : « À Gaston Miron, En souvenance de nos veillées de parlure jadis -In Media : Montréal, — La Chasse-galerie : Toronto, — Et chez Cécile Cloutier où tu me dédicaçais ainsi l'Homme rapaillé le 23 mars 1971 : "Les poètes ont tous la même seconde patrie La poésie" et puis offrant ainsi à mon fils Christian le poème l'Homme rapaillé dédié à ta fille Emmanuelle : "il lui (Emmanuelle) manque un petit frère donc, à Christian aussi"... Enfin et surtout pour le poète et l'être que tu es — je te salue et te dis MERCI. Amitié. Richard Casavant Ottawa, le 25 juin 79 ».]
- CASSOU, Jean, *Trente-trois sonnets composés au secret ; la Rose et le Vin ; la Folie d'Amadis*, Paris, Gallimard, 1995.

- CASTERA FILS, Georges, *Le Retour à l'arbre*, New-York, Calfo nouvelle orientation, 1974.
- CATULLE, *Liber*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- CAVAFY Constantin P., *Jours anciens*, Paris, Fata Morgana, 1978.
- CAVAFY, Constantin P., *Poèmes anciens ou retrouvés. 52 poèmes du premier recueil posthume suivis de 22 poèmes retrouvés*, Paris, Seghers, 1978.
- CAVAFY, Constantin P., *Poète grec d'Alexandrie*, Paris, Association des échanges culturels et artistiques entre la France et la Grèce, 1984.
- CAYROL, Jean, *Pour tous les temps*, Paris, Seuil, 1955.
- CAZELAIS, Clément, *Les Révélations*, Paris, La Cité des Livres, 1965. [Dédicace : « Par millions de personnes habitant le Québec il y a peut-être dix poètes. Il m'a fait plaisir d'en reconstruire un authentique dans la personne de Gaston Miron. Avec toute mon admiration de poète croyant et pratiquant la Poésie. Clément Cazelaïs ».]
- CELAN, Paul, *Contrainte de lumière / Lichtzwang*, Paris, Belin, coll. Extrême contemporain, exemplaire 836 / 2000, 1989.
- CÉSAIRE, Aimé, *Les Armes miraculeuses*, Paris, Gallimard, 1970.
- CÉSAIRE, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*, Paris, Bordas, 1947. [Dédicace : « Noël 89. À Gaston, ce livre de mes jours antillais, où tu retrouveras — car tu connais bien — deux maîtres de ton rythme poétique André Breton et Aimé Césaire ainsi qu'un ami — par ma signature Ambroise Prêtre <Père Amboise Lafortune> » ; Note : Préface d'André Breton.]
- CÉSAIRE, Aimé, *Ferrements*, Paris, Seuil, 1960.
- CÉSAIRE, Aimé, *Moi, laminaire...*, Paris, Seuil, 1982.
- CÉSAIRE, Aimé, *La Poésie*, Paris, Seuil, 1994. [Acquis le 18 mars 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce fraternel salut pour lui dire ma reconnaissance et ma joie de le retrouver... Aimé Césaire 18 mars 1994 ».]
- CÉSAIRE, Aimé, *Soleil Cou coupé*, Paris, K éditeur, coll. Le quadrangle, 1948.
- CHABOT, Cécile, *Cri : pour les quatre coins du monde*, Montréal, Fides, 1976. [Dédicace : « À Gaston Miron, mon frère dans le silence et dans le cri. Cécile Chabot décembre / 76 ».]
- CHAGNON, Louis-Joseph, *Les Chansons des érables*, Montréal, Éditions du Devoir, 1925.
- CHAMBERLAND, Paul, *L'Afficheur hurle : poème*, Montréal, Parti pris, 1964. [Dédicace : « À Gaston, je te dois la <illisible> de la vérité, de l'évidence poétique. Amitiés. Paul ».]
- CHAMBERLAND, Paul, *L'Assaut contre les vivants. Géogrammes 2 (1986-1991)*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- CHAMBERLAND, Paul, *Compagnons chercheurs*, Longueuil, Le Préambule, 1984.
- CHAMBERLAND, Paul, *Le Courage de la poésie : Fragments d'art total*, Montréal, Les Herbes rouges, 1981.

- CHAMBERLAND, Paul, *Dans la proximité des choses*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- CHAMBERLAND, Paul, *Éclats de la pierre noire d'où rejaillit ma vie : poèmes suivis d'une révélation 1966-1969*, Montréal, Les Éditions Danielle Laliberté, 1972.
- CHAMBERLAND, Paul, *L'Inceste et le génocide*, Montréal, Le Préambule, coll. Le Sens, 1985. [Acquis le 29 janvier 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston, Ouverture pour un livre de morale : l'Inceste et le génocide où interroger c'est témoigner à même sa peau dans l'inadmissible de ce temps. Amitié. Paul 29-01-86 ».]
- CHAMBERLAND, Paul et al., *Le Pays*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 1, 1963.
- CHAMBERLAND, Paul, *Phœnix intégral : poèmes (1975-1987)*, suivi de *Après Auschwitz*, Trois-Rivières / Pantin, Écrits des Forges / Le Castor Astral, 1988.
- CHAMBON, Jean-Pierre, *Le Territoire aveugle : poèmes*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, le Territoire aveugle, avec mon admiration et en très cordial hommage. J.P. Chambon ».]
- CHAMPAGNE, Guy (dir.), *L'Œuvre poétique d'Eudore Évanturel : édition critique*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres québécoises, n° 26, 1988.
- CHAMPEAU, Nicole V., *Le Temps volé*, Ottawa, Éditions du Vermillon, coll. Rameau de ciel, n° 7, 1991. [Acquis en mars 1992 ; Note : Longue lettre, datée du 4 mars 1992, insérée dans le livre.]
- CHANTAL, Alma de, *L'Étrange saison*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1960. [Acquis en mai 1960 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon meilleur souvenir et toutes mes amitiés Alma de Chantal Toronto-mai-1960 ».]
- CHAPDELAINE, Jacques, *Trans-terre : poèmes et chants*, s. l., Édition du Lys, 1963. [Acquis le 15 septembre 1963 ; Dédicace : « Montréal, 25 sept. 63. À Gaston Miron, Une de nos forces majeures en poésie, un cri, un puissant. Jacques Chapdelaine ».]
- CHAPDELAINE-GAGNON, Jean, *Essaïme*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983.
- CHAPDELAINE-GAGNON, Jean, *L dites Lames*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.
- CHAPPAZ, Maurice, *Le Livre de C*, Lausanne, Éditions Empreintes, 1986. [Acquis le 17 mai 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron en l'écoutant lire et dire et unir la langue et l'ici avec la plus vive attention Maurice Chappaz du « Québec » romand et avec amitié à Rodez? 17 mai 86 ».]
- CHAPPAZ, Maurice, *Poésie de Maurice Chappaz II : le Valais au gosier de grive : Chant de la grande Dixence*, s. l., Éditions Bertil Galland, 1982. [Acquis en novembre 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron avec le plus vif hommage cette "grande Dixence", ce "Valais au gosier de grive" la batêche et la merveille toujours en courtpointes et en lames de couteau dans notre vie Maurice Chappaz 2 nov. 90 ».]
- CHAPUT, Benoît, *Loin de nos bêtes*, Montréal, L'Oie de Cravan, 1992. [Dédicace : « À Gaston Miron, ce petit livre un merci simple pour la douleur et l'espoir pour le poète humain Benoît Chaput ».]

- CHAR, René, *Commune présence*, Paris, Gallimard, 1978.
- CHAR, René, *Le Nu perdu et autres poèmes 1964-1975*, Paris, Gallimard, 1978.
- CHAR, René, *La Parole en archipel : poèmes*, Paris, Gallimard, 1962.
- CHAR, René, *Recherche de la base et du sommet*, Paris, Gallimard, 1971.
- CHARBONNEAU, Jean, *Les Blessures*, Paris, Alphonse Lemerre éditeur, 1912.
- CHARBONNEAU, Jean, *La Flamme ardente*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1928.
- CHARBONNEAU, Jean, *Tel qu'en sa solitude...*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette / Édition A.C.F., 1940.
- CHARLEBOIS, Jean, *De moins en moins l'amour de plus en plus*, Montréal / Vénissieux, L'Hexagone / Éditions Paroles d'Aube, 1996.
- CHARLEBOIS, Jean, *La Mour*, suivi de *L'Amort*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982. [Note : Deux exemplaires.]
- CHARLEBOIS, Jean, *Plaine lune*, suivi de *Corps fou*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.
- CHARLEBOIS, Jean, *Popèmes absolument circonstances incontrôlables*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1972.
- CHARLEBOIS, Jean, *Tête de bouc : livre*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1973.
- CHARNET, Yves, *Proses du fils*, Paris, La Table Ronde, 1993. [Acquis en octobre 1993 ; Dédicace : « Paris, 1^{er} octobre 93. Pour Gaston Miron, ces Proses du fils dans l'amitié partagée de Richard Millet. En respectueux hommages Y. Charnet ».]
- CHARRON, François, *La Beauté des visages ne pèse pas sur la terre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990. [Acquis le 19 mars 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, là où le corps de mon corps est la vérité même de ce pur mouvement qui commence avec l'amour. François Charron 19 mars 1991 ».]
- CHARRON, François, *La Beauté pourrait sans douleur*, suivi de *La très précieuse qualité du vide : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989.
- CHARRON, François, *Clair génie du vent*, Montréal, Les Herbes rouges / Le Dé Bleu, 1994. [Dédicace : « A Gaston Miron, au poète qui nous apprend à mieux aimer ce qu'il y a de très rare en chacun de nous. François Charron 30 juin 94 ».]
- CHARRON, François, *Le Fait de vivre ou d'avoir vécu : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1986.
- CHARRON, François, *François*, Montréal, Les Herbes rouges, 1984.
- CHARRON, François, *L'Intraduisible amour*, Trois-Rivières / Armay / Saint-Florent-des-Bois, Écrits des Forges / L'Arbre à paroles / Le Dé bleu, 1991. [Acquis le 4 octobre 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce grand poète qui sait que le pays qui s'ouvre infiniment devant nous est au plus près du vide, de l'amour et de la création. François Charron 4 octobre 91 ».]
- CHARRON, François, *Littérature / Obscénité*, Montréal, Les Éditions Danielle Laliberté, 1974.
- CHARRON, François, *Le Monde comme obstacle : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1988.

- CHARRON, François, *Persister et se maintenir dans les vertiges de la terre qui demeurent sans fin*, Montréal, L'Aurore, 1974.
- CHARRON, François, *Pirouette par hasard poésie*, Montréal, L'Aurore, 1975.
- CHARRON, François, *Pour les amants*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992. [Acquis le 30 août 1992 ; Dédicace : « À Gaston Miron, puisque nous savons que l'amour nous redonne à l'éternité qui ne cesse de couler entre nos doigts. François Charron 30 août 92 ».]
- CHATILLON, Pierre, *Poèmes : le cri du soleil (1956-1971), l'oiseau-cœur (1972-1982)*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983.
- CHATILLON, Pierre, *Soleil de bivouac*, Montréal, Éditions du Jour, 1969. [Dédicace : « À Gaston-le-Mythique de Pierre Chatillon ».]
- CHAULOT, Paul, *L'Herbe de chaque escale*, Paris, Seghers, 1956.
- CHAULOT, Paul, *Naissante préhistoire*, Paris, Seghers, 1963.
- CHAULOT, Paul, *Soudaine écorce*, Paris, Seghers, 1967. [Dédicace : « À mon cher Gaston Miron, au poète que j'aime, au combattant que j'admire, à l'ami fidèle. Affectueusement. Paul Chaulot ».]
- CHAWKI, Abdelamir, *Parole du qarmate*, Paris, Arfuyen, coll. Textes arabes, 1987. [Acquis le 1^{er} février 1987 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, en souvenir de merveilleuses rencontres à Paris, avec tout mon amitié Chawki 1.II.87 ».]
- CHAWKI, Abdelamir, *La Pierre d'après le déluge*, Chambon-sur-Lignon, Cheyne éditeur, 1990.
- CHEDID, Andrée, *Cavernes et soleils*, Paris, Flammarion, 1979.
- CHEDID, Andrée, *Voix multiple*, Marseille, Sud : revue littéraire, 1991.
- CHENOT, Francis et Francis TESSA, *Images et mots d'amay*, Bruxelles, L'Arbre à paroles, coll. Identités, 1989. [Dédicace : « Pour Gaston qui connaît ces lieux d'amour du lieu, cordialement Francis Tessa (+ Chenot par procuration) ».]
- CHEVALIER, Marie, *Poèmes du Cafourou*, Paris, Éditions Arcam, coll. Le Miroir poétique, 1986. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « 5 oct. 1986 À Gaston Miron, avec l'admiration de Marie Chevalier ».]
- CHIASSEON, Herménégilde, *Existences*, Trois-Rivières / Moncton, Écrits des Forges / Perce-Neige, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces existences qui un jour seront des vies. En attendant... Herménégilde ».]
- CHIASSEON, Herménégilde, *Mourir à Scoudouc*, Moncton / Montréal, Les Éditions Acadie / L'Hexagone, 1979.
- CHIASSEON, Herménégilde, *Prophéties*, Moncton, Michel Henry éditeur, coll. Poésie, 1986. [Dédicace : « À Gaston Miron, Toujours l'Acadie encore plus particulière, dans la constate recherche d'une conscience qui ne cesse de se préciser. Bonne lecture et merci pour tant de choses. Herménégilde. ».]
- CHIASSEON, Herménégilde, *Rapport sur l'état de mes illusions*, Moncton, Les Éditions Acadie, 1976.

- CHIASSON, Herménégilde, *Vous : poésie*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1991. [Dédicace : « À Gaston Miron, Vous qui êtes une conscience comme on aimerait en rencontrer tous les jours. Herménégilde. ».]
- CHIRICO, Giorgio de, *Poèmes Poesie*, Paris, Solin, coll. Traversées des Alpes, 1981.
- CHOLETTE, Marie, *Hautes marées de lait*, Québec, Éditions Au long cours, 1991. [Dédicace : « À Gaston, J'espère que la musique de l'écriture saura vous entraîner et que les personnages remplis de passion, mendiants de l'azur, sauront vous toucher. Et je tombe sous la magie de votre regard. Affectueusement Marie Cholette ».]
- CHOLETTE, Mario, *La Nuit roule sur elle-même*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991. [Acquis le 18 avril 1991 ; Dédicace : « Pour Gaston, ce grand aurateur de poésie qui lira cette nuit en pensant à celles qu'il a connues Mario 18 avril 91 ».]
- CHOLETTE, Mario, *Radium*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988. [Dédicace : « À Gaston, cette poésie radio-active en est une amoureuse Amitié Mario ».]
- CHOPIN, René, *Le Cœur en exil*, Paris, Georges Crès et Cie, 1913.
- CHOPIN, René, *Dominantes*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- CHOQUETTE, Robert, *À Travers les vents*, Montréal, Éditions Édouard Garand, 1925.
- CHOQUETTE, Robert, *Œuvres poétique I*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1967.
- CHOQUETTE, Robert, *Œuvres poétiques II*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1967.
- CIVIL, Jean, *Entre deux pays : recueil de poèmes*, Sherbrooke, les Éditions Sherbrooke, 1979. [Acquis le 19 octobre 1980 ; Dédicace : « Au grand poète Gaston Miron, avec mes hommages. Jean Civil. Sherbrooke 19 / 10 / 80 ».]
- CLAIROUX, Jacques, *Cœur de hot-dog*, Montréal, Éditions du jour, coll. Les poètes du jour, 1973. [Dédicace : « Jacques à Gaston ».]
- CLANCIER, Georges-Emmanuel, *Peut-être une demeure*, précédé de *Écriture des jours*, Paris, Gallimard, exemplaire 774 / 2225, 1992. [Dédicaces : « Au cher et grand Gaston Miron, au poète, à l'ami, ce livre où il est présent, avec ma fidèle affection. G.E. Clancier. Paris, le 21 novembre 1984 », « "Patrie ma langue, ma mère sur les navires dans le vent" En souvenir du Poitou, de Limousin voisin, du Québec et de la France. G.E.C. ».]
- CLANCIER, Georges-Emmanuel, *Tentative d'un cadastre amoureux*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989. [Acquis le 7 octobre 1989-10-07 ; Dédicace : « Au cher Gaston Miron, au grand poète qui nous fait chaud au cœur, cette Tentative d'un cadastre amoureux avec mon affection. G.-E. Clancier, à Trois-Rivières le 7 octobre 1989 ».]
- CLANCIER, Georges-Emmanuel, *Terres de mémoire*, suivi de *Vrai Visage*, Paris, Robert Laffont, 1965. [Acquis en 1966 ; Dédicace : « Au poète et au défenseur de la poésie française des deux côtés de l'océan, Gaston Miron, ces Terres de mémoire, en toute sympathie. G.E. Clancier, à Montréal le 11 septembre 1966 (en Québec, cette terre de mémoire et d'espoir) ».]
- CLANCIER, Sylvestre, *Enfrance : poèmes & proses 1993*, Paris, Proverbe, 1994. [Acquis le 29 mars 1994 ; Dédicace : « Pour Emmanuelle, Pour Marie-Andrée, Pour

- Gaston cet(te) Enfrance qui m'est si cher(e), pour vous mes chers amis d'Enfrance et du Québec Fraternellement Sylvestre le 29 mars 1994 ».]
- CLANCIER, Sylvestre, *L'Herbier en feu poèmes 1965-1972*, Paris, Proverbe, 1994. [Acquis le 29 mars 1994 ; Dédicace : « Pour toi, Gaston, grand poète, mon ami, l'herbier en feu de ma jeunesse que tu as si bien connue Fraternellement Sylvestre le 29 mars 1994 ».]
- CLANCIER, Sylvestre, *Le Présent composé*, Trois-Rivières / Marchaiville, Écrits des Forges / Proverbe, 1996. [Acquis le 4 juillet 1996 ; Dédicace : « Pour toi l'ami de toujours, pour toi le poète qui est l'avenir de l'homme, pour toi, cher Gaston de mon affection la plus fraternelle Sylvestre le 4 juillet 1996 ».]
- CLAUDEL, Paul, *Connaissance de l'Est*, Paris / Montréal, Mercure de France / Éditions Mangin, 1945.
- CLAUDEL, Paul, *Connaissance de l'Est*, suivi de *L'Oiseau noir dans le soleil levant*, Paris, Gallimard, 1974.
- CLAVÉ, Jean-Louis, *Ruines d'espoir*, Paris, Seghers, coll. Poésie 81, 1981.
- CLICHE, Mireille, *Jours de cratère*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon admiration. Mireille Cliche ».]
- CLIFF, William, *Écrasez-le : poèmes*, Paris, Gallimard, 1976.
- CLOUTIER, Cécile, *Cuivre et soies*, suivi de *Mains de sable*, Montréal, Éditions du Jour, exemplaire 21, 1964. [Acquis le 28 août 1965 ; Dédicace : « À Gaston Miron, Cher Forestier, que ce cuivre vous soit arbre et ces soies feuilles ! Avec mon meilleur souvenir, Cécile Cloutier. Québec, le 28 août 1965. ».]
- CLOUTIER, Guy, *Cette profondeur parfois*, Montréal, L'Hexagone, 1981.
- CLOUTIER, Guy, *L'Heure exacte*, Saint-Lambert, Éditions du noroît, 1984.
- CLOUTIER, Guy et Céline LE MAY, *Margelles*, Montréal, Éditions Estérel, 1980.
- CLOUTIER, Guy, *Rue de nuit*, Montréal / Gap, Le Noroît / La Bartavelle, 1992. [Acquis en 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston dans la durée, mon amitié G. Cloutier 2.03.94 ».]
- CLUNY, Claude Michel, *Asymétries*, Paris, Éditions de la différence, coll. Littérature, 1986.
- CLUNY, Claude Michel, *Odes profanes*, Paris, Éditions de la Différence, coll. Littérature, 1989.
- COCTEAU, Jean, *Le Cap de Bonne-Espérance*, suivi de *Le Discours du Grand Sommeil*, Paris, Gallimard, 1967.
- COCTEAU, Jean, *Le Discours d'Oxford*, Paris, Gallimard, 1956.
- COCTEAU, Jean, *Opéra*, suivi de *Plain-Chant*, Paris, Stock, 1967.
- COHEN, Léonard, *L'Énergie des esclaves*, Paris, 10/18, 1974.
- COLLECTIF, *Entre les murailles et la mer : trente-deux poètes turcs contemporains*, Paris, François Maspero, 1982.
- COLLECTIF, *L'Envers 1994 : Recueil de poésie*, Montréal, Collège Ahuntsic, 1994.

- COLLECTIF, *Lignes, signes*, Sudbury, Prise de parole, 1973. [Dédicaces : « Salut, Merci de ton temps, de ton hospitalité et surtout de ton encouragement. Denis. », « J'y ajoute un autre merci, Gaston <Tremblay> un limitrophe ».]
- COLLECTIF, *Poésie Québec 1*, Montréal, Ferron éditeur, 1972. [Dédicace : « À Gaston Miron dont le génie n'a d'égal que l'humble générosité, à celui qui porte ce Québec en bandoulière, bref, à ce pilier du Québec dont les précieux conseils m'ont ouvert les inépuisables voies de la poésie, j'offre ces modestes prémisses d'une œuvre à faire Maurice Soudeyns ».]
- COLLECTIF, *Poésie : l'Envers vol. 3*, Montréal, Collège Ahuntsic, 1992.
- COLLECTIF, *Pour l'instant : premier recueil intercollégial de poésie*, Montréal, Collège Ahuntsic, 1993.
- COLLECTIF, *Pour l'instant : 2^e recueil intercollégial de poésie 1994*, Montréal, Collège Ahuntsic, 1994. [Acquis le 17 mai 1994 ; Note : (sur une lettre insérée) « Monsieur, le Collège Ahuntsic lançait le 14 mai dernier la deuxième édition du recueil intercollégial de poésie dont vous trouverez ci-joint, un exemplaire. Si vous désirez des renseignements supplémentaires, n'hésitez pas à communiquer avec nous en composant le <numéro de téléphone>. Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs Monique Kadouaké pour Michel Drainville, animateur ».]
- COLLECTIF, *Pour l'instant : 3^e recueil intercollégial de poésie*, Montréal, Collège Ahuntsic, 1995.
- COLLETTE, Jean-Yves, *Une Volvo rose*, Saint-Lambert, Éditions du noroît, 1983.
- COLOMBI, Jean-Pierre, *Allégories de l'automne et des autres saisons : poèmes*, Paris, Gallimard, 1985.
- COLOMBI, Jean-Pierre, *Leçons des ténèbres : poèmes*, Paris, Gallimard, 1980.
- COLOMBI, Jean-Pierre, *La Sorte d'ombre*, Paris, Gallimard, 1996. [Dédicace : « et avec ma respectueuse et fervente admiration. Colombi. »]
- COMBES, Francis, *Cévennes ou le ciel n'est pas à vendre*, Moulins, Éditions Ipomée, coll. Tadorne, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron poète du Nord, ce poème du Sud — avec ma très fraternelle amitié. Francis Combes ».]
- CONNAN, Chantal et GUILLEVIC, *Nature épousée*, s. l., Éditions Ulpacs, coll. Paysages amoureux, 1992. [Acquis en 1993 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée, pour Gaston, de tout cœur Guillevic, 7 mai 93 ».]
- CONTANT, J.-André, Guy GERVAIS et Pierre DESJARDINS, *Veilloches*, Montréal, Éditions de la Cascade, 1955.
- COPPENS, Patrick, *Distance*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1986. [Acquis le 16 novembre 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, poète de la vigilance et de la fraternité qui sait bien partager sa vision d'un Québec intense et universel. Avec l'amitié fidèle de Patrick Coppens en souvenir d'une "grande" soirée SLL 16 novembre 1986 ».]
- COPPENS, Patrick, *Enfants d'Hermès : Traduction et libre adaptation d'une douzaine de poèmes retrouvés dans les papiers de Balmour Cherliade*, Montréal, Triptyque, 1985. [Acquis le 15 janvier 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, "l'unique

- cadeau des trompettes marines" (G.A.), avec toute mon amitié Patrick Coppens 15 janvier 1986 Parole en liberté ».]
- COPPENS, Patrick, *Lazare*, Laval, Trois, 1992. [Acquis le 5 décembre 1992 ; Dédicace : « Cher Gaston, chère Marie-Andrée, voici Lazare, modèle à suivre ou à éviter. Qu'est ce qui distingue les dieux des monstres ? L'invisibilité ? (ce qui expliquerait que depuis trois ans Roland Giguère travaille sur mon tableau : "le monstre avec un zeste d'âme !") Avec l'amitié de votre Patrick C. Laval, le 5 décembre 1992 ».]
- COPPENS, Patrick, *Pas de*, Montréal, Quinze, 1976. [Acquis le 19 décembre 1976 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, compagnon des Amériques Patrick Coppens 19 décembre 1976 ».]
- COPPENS, Patrick, *Passé*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1981.
- COPPENS, Patrick, *Roule idéal (journal intimidant)*, Montréal / Paris, Éditions du Noroît / Table rase, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, qui est dans mon cœur, dans mon livre et partout où la poésie se vit. Avec l'amitié fidèle de Patrick Coppens ».]
- CORBEIL, Marie-Claire, *Inlandsis*, Montréal, Guernica, coll. Voix, 1987. [Dédicace : « Monsieur Gaston Miron, Pour la confiance et la chance inespérée de l'Hexagone, pour le même amour de la langue française Mon respect affectueux Marie-Claire Corbeil ».]
- CORNIÈRE, François de, *C'est à cause du titre*, Caen, Laurence Olivier Four, 1981.
- CORNIÈRE, François de, *François de Cornière*, s. l., Atelier du gué, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en souvenir de cette première rencontre à Montréal, grâce à "l'équipe" des Forges et dans l'espoir d'une nouvelle rencontre. Amicalement. François ».]
- CORNIÈRE, François de, *Talonnades*, Paris / Liège, Le Castor Astral / L'Atelier de l'Agneau, 1986. [Acquis en 1986.]
- CORNIÈRE, François de, *Tout doit disparaître*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1987. [Acquis en 1988 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec le grand plaisir d'une première rencontre dans l'évocation des grands poètes amis. Avec fidélité, François. 26 1 88 Montréal ».]
- CORRIVEAU, Hugues, *Apprendre à vivre*, Montréal, Les Herbes rouges, 1988.
- CORRIVEAU, Hugues, *Ce qui importe*, Montréal, Les Herbes rouges, 1990.
- CORRIVEAU, Hugues, *Mobiles*, Montréal, Les Herbes rouges, 1985.
- CORRIVEAU, Hugues, *Revoir le rouge*, Montréal, VLB éditeur, 1983.
- CORTANZE, Gérard de, *Jours dans l'échancrure de la nuque. Poèmes*, Paris, Éditions de la différence, coll. Littérature, 1987.
- CORTANZE, Gérard de, *La Porte de Cordoue. Poèmes*, Paris, Éditions de la Différence, coll. Littérature, 1989. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron en amical souvenir de son ami G. de Cortanze Nov. 89 ».]
- CÔTÉ, Ghislain, *Vers l'épaisseur*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 22, 1969.

- CÔTÉ, Gilles, *Faire la mort*, Québec, Éditions Docteur Sax, 1996.
- CÔTÉ, Lili, *Ellipse en mémoire*, Montréal, Leméac, coll. Poésie, 1980. [Acquis 27 avril 1980 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, si je devenais une femme rapaillée... Lili Côté x 27 / 4 / 80 ».]
- CÔTÉ, Michel, *Dixième lunaison*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1974. [Dédicace : « À Gaston Miron Avec toi j'ai passé des heures en essentiel Michel Côté ».]
- COTNOIR, Louise, *Les Rendez-vous par correspondance*, suivi de *Les Prénoms*, Montréal, Les Éditions du Remue-Ménage, 1984.
- COUQUIAUD, Maurice, *Le Dernier Rire pour les étoiles*, Paris, Groupe de recherches polypoétiques, 1990. [Dédicace : « Le dernier rire pour les étoiles et pour Gaston Miron qui a su ancrer fermement sa poésie sans la figer au port. Très chaleureusement, M. Couquiaud ».]
- COURTEAU, Bernard, *California suite*, Montréal, Les Éditions Émile-Nelligan, 1988. [Dédicace : « Montréal, 15-11-89 à Gaston Miron, le poète des événements. Nous savons que tu traverses une période difficile. Le verbe guérit tous les maux <illisible> rétablissement <illisible> avant la Noël 89. <illisible>. Hélène Martineau interprète du poète "femme" de Bernard Courteau. L'audio cassette suivra bientôt ! Par André Beauchamp ».]
- COURTEAU, Bernard, *Comment devenir créateur*, Montréal, Les Éditions Émile-Nelligan, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron ! Poète ! Pour le plaisir de la création. Merci. Hélène Martineau. Dans Récital "Femme" ».]
- COUSIN, Gabriel, *Au Milieu du fleuve*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Poètes contemporains, 1973.
- COUSIN, Gabriel, *L'Ordinaire Amour. Poèmes*, Paris, Gallimard, 1958.
- COUTURE, Jean, *Terre des âmes*, Québec, JCE, coll. 310, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron pour l'inspiration et l'enseignement que tu m'as apportés, pour le respect de la langue française. Amicalement Jean Couture » ; Note : Livre accompagné d'une lettre datée du 17 mars 1995 et d'un « travail scolaire » intitulé « La déchirée ».]
- CRANE, Hart, *Poèmes et lettres*, Paris, Les Cahiers Obsidiane, coll. Édition bilingue, 1980.
- CYR, Gilles, *Ce lieu*, Montréal, Espacement, 1980.
- CYR, Gilles, *Ce lieu*, Montréal, Espacement, 1980. [Acquis le 28 mai 1980 ; Dédicace : « (variante) À Gaston Miron qui n'a PAS perdu son emploi, sa femme et le référendum — et qui nous prépare une autre bombe poétique — Gilles Cyr 28 mai 1980 ».]
- CYR, Gilles, *Ce lieu*, Montréal, Espacement, exemplaire 127 / 200, 1980. [Acquis le 27 mai 1980 ; Dédicace : « (variante) À Gaston Miron qui a perdu son emploi, sa femme et le référendum mais nous gagnons beaucoup quand il est là — Gilles Cyr 27 mai 1980 ».]
- CYR, Gilles, *Diminution d'une pièce*, Montréal, Espacement, exemplaire 156, 1982. [Acquis le 19 avril 1983 ; Dédicace : « À Gaston Miron.... mais qu'est-ce que cela veut dire ? Cordialement Gilles Cyr 19 avril 1983 ».]

- CYR, Gilles, *Diminution d'une pièce*, Montréal, L'Hexagone, 1983.
- CYR, Gilles, *Sol inapparent*, Montréal, L'Hexagone, 1978. [Acquis le 8 janvier 1979 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le plus jeune poète du monde qui a dîné avec nous (Renée, Denise aussi) le soir de son anniversaire Gilles Cyr 8 janvier 1979 ».]
- DADIÉ, Bernard B., *Légendes africaines : Afrique debout !* ; Climbié ; La Ronde des jours, Paris, Seghers, 1982.
- DALLE NOGARE, Pierre, *Corps imaginaire*, Paris, Flammarion, 1969.
- DALLE NOGARE, Pierre, *Érosion, usure*, Vanves, Les Éditions Thot, 1981.
- DAOUST, Jean-Paul, *La Peau du cœur et son opéra*, suivi de *Solitude*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1985.
- D'APOLLONIA, François, *Métaforages*, Montréal, Le Préambule, 1985. [Acquis le 24 novembre 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce livre à forcer par ses métaphores vers la lumière profonde... François d'Appollonia 24 nov. 85 ».]
- D'APOLLONIA, François, *Tirésias ou le clair-obscur de la conscience*, Montréal, Le Préambule, 1985. [Dédicace : « À Gaston Miron, en reconnaissance de ses exigences. François d'Appollonia ».]
- D'ARCANGUES, Guy, *Le Jardin à la française*, Opales, coll. Oniriques, 1992. [Acquis en septembre 1992 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce jardin — mon enfance, et tes sortilèges. En très amical souvenir. Guy d'Arcanges sept. 92 ».]
- DARMON, Jean-Pierre, *Automnes*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1969. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces pages où l'engagement n'est pas en cause. Très cordialement. Jean-Pierre Darmon ».]
- DARWISH, Mahmud, *Poèmes palestiniens : les fleurs du sang*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1970.
- DA SILVA, Christian, *Hivernale patience*, Paris, Sud, 1990.
- DAUMAL, René, *Poésie noire, poésie blanche : poèmes*, Paris, Gallimard, 1954.
- DAVERTIGE, *Idem et autres poèmes*, Paris, Seghers, 1964.
- DAVEZIES, Robert, *L'Eau et le vin*, Paris, François Maspero, 1981.
- DAVIDSON, André, *Joie d'eau*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1976. [Dédicace : « À Gaston Miron, entre deux cigares André Davidson ».]
- DAVREU, Robert, *Mémoire à contretemps*, Paris, Éditions A.M. Métailié, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Mémoire à contretemps, en signe de sympathie Robert Davreu ».]
- DEBENEDETTI, Jean-Marc, *L'Équation du feu*, suivi de *Un cœur étrange* et de *Nuit cannibale*, Paris, Le Cherche midi éditeur, coll. Points fixes / poésie, 1995. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette Équation du feu à défaut de solution aqueuse... cordialement Jean-Marc Debenedetti ».]
- DECAUNES, Luc, *Le Cœur légendaire : poèmes ne prose et proses poétiques*, Gap, La Bartavelle éditeur, exemplaire 285 / 500, 1990. [Acquis le 20 juin 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mon ami voyageur, transatlantique... ..et "archaïque", à sa compagne Marie-Andrée — et je les revois tous deux chaque

fois avec le plus grand plaisir. Ce demi-siècle de "prose" en affectueux souvenir.
Luc. S.G.D.L. Jeudi 20 juin 91 ».]

DEGUY, Michel, *À ce qui n'en finit pas*, Paris, Seuil, 1995. [Dédicace : « À Gaston, Michel ».]

DEGUY, Michel, *Arrêts Fréquents*, Paris, A.M. Métaillé, 1990.

DEGUY, Michel, *Aux heures d'affluence : poèmes et proses*, Paris, Seuil, coll. Fiction & cie, 1993. [Acquis en 1993 à Paris ; Note : Deux exemplaires (le deuxième exemplaire a été acquis en août 1994 à Paris).]

DEGUY, Michel, *Biefs*, Paris, Gallimard, exemplaire, 1964.

DEGUY, Michel, *Figurations. Poèmes-propositions-études*, Paris, Gallimard, 1969.

DEGUY, Michel, *Gisants : poèmes*, Paris, Gallimard, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston, à la veille de son départ, à l'avant-veille de son retour. Nous t'attendons Gaston, ton ami Michel ».]

DEGUY, Michel, *Jumelages*, suivi de *Made in USA : poèmes*, Paris, Seuil, coll. Fiction & cie, 1978.

DEGUY, Michel, *Où-dire*, Paris, Gallimard, exemplaire 2493, 1966. [Dédicace : « Hommage à Gaston Miron. Hommage à la poésie du Québec. Amicalement. Michel Deguy ».]

DEGUY, Michel, *Poèmes 1960-1970*, Paris, Gallimard, 1973. [Annotation : (sur la page de titre) « Jean Royer 1973 <signature de Jean Royer> ».]

DEGUY, Michel, *Poèmes II 1970-1980 : Tombeau de Du Bellay ; Jumelages ; Donnant Donnant*, Paris, Gallimard, 1986. [Acquis en 1992.]

DEGUY, Michel, *Reliefs*, Paris, Éditions « d'atelier », 1975.

DEGUY, Michel, *Tombeau de Du Bellay*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1973.

DELAHAYE, Guy, *Œuvres parues et inédites*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, textes et documents littéraires, 1988. [Acquis le 30 novembre 1988 ; Dédicace : « Amitié à mon cher Gaston Robert <Lahaise> fils de Delahaye (1888-1988) 30 nov. 1988 ».]

DELASTRE, Louise-André, *Cantiques de femme*, Montréal, Fides, 1947.

DELAVEAU, Philippe, *Eucharis : poèmes*, Paris, Gallimard, 1989.

DELAVEAU, Philippe, *Labeur du temps*, Paris, Gallimard, 1995. [Acquis le 4 octobre 1995 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron. Tous les fleuves du monde coulent en français et tous les arbres sont de grands Malherbe, en plus de mots. Saurons-nous les entendre ? En fidèle et bien vive amitié, Philippe Delaveau 4 oct 95 ».]

DELAVEAU, Philippe et Bernard POZIER, *Les Secrets endormis (Impressions du Mexique)*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1993.

DELBOURG, Patrice, *Embargo sur tendresse*, Paris / Trois-Rivières, Le Castor Astral / Écrits des Forges, 1986.

DELBOURG, Patrice, *Génériques*, Paris, Pierre Belfond, 1982. [Dédicace : « À Gaston Miron, en cordial hommage Patrice Delbourg ».]

- DELISLE, Michael, *Les Changeurs de signes*, Montréal, Nbj, 1987. [Acquis le 14 février 1987 ; Dédicace : « Pour Gaston, ce précis sur "l'état des recherches". Avec tout mon respect. Michael Delisle 14-02-87 ».]
- DELISLE, Michael, *Chose vocale : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1990.
- DELLA FAILLE, Pierre, *Cobalt John*, Bruxelles, Le Cormier, 1977. [Dédicace : « Cher Gaston Miron, Jacques Rancourt me donne votre adresse. Je puis donc vous dire enfin que, depuis des années, je me nourris de votre poésie si belle, si haute - et que j'admire l'homme Miron. En gage voici Cobalt John avec mon amitié Pierre Della Faille. Tizzano, 4.3.78 ».]
- DELUY, Henri, *Peinture pour Raquel*, s. l., Orange Export Ltd., 1983. [Dédicace : « pour Gaston, Henri ».]
- DELVAILLE, Bernard, *La Nouvelle poésie française*, Paris, Seghers, 1974.
- DELVAILLE, Bernard, *Poèmes (1951-1981)*, Paris, Seghers, 1982. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, trente années de poèmes, un amical souvenir. Bernard Delvaille ».]
- DEPESTRE, René, *Anthologie personnelle*, Paris, Actes sud Hubert Nyssen éditeur, Anthologies personnelles, 1993. [Acquis en 1993 ; Dédicace : « Anthologie personnelle à Gaston Miron, poète que j'admire, en très amical hommage, affectueusement René Depestre. Arles (3 / 2 / 93) ».]
- DEPESTRE, René, *Minerai noir : poèmes*, Paris, Présence africaine, 1956.
- DEROME, Gilles, *Dire pour ne pas être dit*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, 5, 1964. [Dédicace : « À Gaston, mon maître ! GD ».]
- DEROUIN, René, *Ressac : de Migrations au Largage*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- DÉRY, Francine, *En beau fusil*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1978.
- DÉRY, Francine, *Le Noyau*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, exemplaire 77, 1984.
- DÉRY, Francine, *Un train bulgare, suivi de quelques poèmes*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.
- DÉRY, Pierre-Justin, *Topographies 2*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1983.
- DESAUTELS, Denise, *Comme miroirs en feuilles : poèmes*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1975. [Dédicace : « À Gaston Miron, quelques entr'ouverts sous les reflets de mes pays et de leurs poètes... Denise Desautels ».]
- DESAUTELS, Denise, *L'Écran*, précédé de *Aires du temps*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983.
- DESAUTELS, Denise, *Leçons de Venise : autour de trois sculptures de Michel Goulet*, Montréal, Éditions du Noroît, 1990. [Acquis en décembre 1990 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, ces "Leçons de Venise" avec l'espoir que cette soirée du 1 000 000 nous amène à connaître ensemble Venise, Paris, Rome, <Oslo?>, <mot illisible>, Berlin... Des tendresses Denise déc. 90 ».]
- DESAUTELS, Denise, *La Promeneuse et l'oiseau*, suivi de *Journal de la promeneuse*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.
- DESAUTELS, Denise, *Le Saut de l'ange : autour de quelques objets de Martha Townsend*, Montréal / Bruxelles, Éditions du Noroît / L'Arbre à paroles, 1992. [Dédicace :

« Pour Gaston “le Saut de l’ange” avec l’espoir que les mots et les objets complices te parlent, entre autres, de toutes mes complicités littéraires, l’homme rapaillé au premier <plan?>. Avec tendresse Denise ».]

DESAUTELS, Guy, *L’Aube éclatée*, Montréal, Les Éditions d’Orphée, exemplaire 44 / 500, 1982. [Acquis le 31 mars 1983 ; Dédicace : « À Gaston Miron, grand poète qui m’honore de sa présence ici, ce soir de lancement avec mon admiration et mes hommages Guy Desautels 31 / 3 / 83 ».]

DESBIENS, Patrice, *Amour ambulance*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989. [Dédicace : « À Gaston Miron, j’espère que tu ne seras jamais muet car le silence ici c’est mourir. Patrice Desbiens ».]

DESBIENS, Patrice, *Les Cascadeurs de l’amour*, Sudbury, Prise de parole, 1987.

DESBIENS, Patrice, *Les Conséquences de la vie : poèmes*, Sudbury, Prise de parole, 1977.

DESBIENS, Patrice, *Dans l’après-midi cardiaque*, Sudbury, Prise de parole, 1985.

DESBIENS, Patrice, *L’Espace qui reste*, Sudbury, Prise de parole, 1979.

DESBIENS, Patrice, *Poèmes anglais*, Sudbury, Prise de parole, 1988. [Dédicace : « À Gaston. Amitiés. Patrice Desbiens ».]

DESBIENS, Patrice, *Sudbury : textes 1981-1983*, Sudbury, Prise de parole, 1983.

DESBIENS, Patrice, *Un récit / a story : l’Homme invisible / the invisible man*, Sudbury / Manotick, Prise de parole / Penumbra Press, 1981.

DESGENT, Jean-Marc, *Ce que je suis devant personne*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994. [Dédicace : « À Gaston Miron, Pour certaines affinités (quelle prétention de ma part) traversant “La littérature et le Mal”. À bientôt j’espère. Jean-marc Desgent, Longueuil, 17 / 08 / 94 ».]

DESGENT, Jean-Marc, *On croit trop que rien ne meurt*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992. [Acquis le 15 mai 1992 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec ma plus sincère admiration Jean-Marc D. 15 / 5 / 92 ».]

DESJARDINS, Louise, *La 2e avenue*, Montréal, Éditions du Noroît, 1990. [Dédicace : « 15 décembre 90 À Gaston Miron, une randonnée dans la 2e avenue celle de l’enfance, de l’Abitibi des mots et de l’amitié. Affectueusement, Louise ».]

DESJARDINS, Louise, *La 2^e avenue*, précédé de *Petite sensation* ; *La minutie de l’araignée* ; *Le marché de l’amour*, Montréal, L’Hexagone, 1995.

DESJARDINS, Louise, *La Minutie de l’araignée*, Montréal, Nbj, 1987.

DESJARDINS, Louise, *Rouges chaudes*, suivi de *Journal du Népal*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983.

DESJARLAIS-HEYNNEMAN, Mireille, *Le Bestiaire : poèmes pour des tableaux de Mirca*, Toronto, Éditions du GREF, coll. Écrits torontois, 1993.

DES MARAIS, Claude Alexandre, *Corrinne : journal poétique*, Montréal, Éditions du coin, 1995.

DES MARCHAIS, Gilles, *Cantata pro Amabile : l’amour hors saison*, Verdun, Louise Courteau éditrice, 1984.

- DESMEUZES, Jean, *La Dérive des jours : choix de poèmes (1954-1994)*, Paris, Éditions caractères, 1994. [Acquis le 3 septembre 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, en signe d'homme et d'admiration, et en souvenir d'une joyeuse rencontre au colloque de l'ADELF à Nadaillac-de-Rouge, la Dérive des jours qu'on ne peut arrêter, certes, mais que l'honneur des poètes transforme en mémoire. Jean Desmeuzes, ce 3 septembre 1994 ».]
- DESPESTRE, René, *Journal d'un animal marin : choix de poèmes 1956-1990*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, grand poète que j'admire, ce petit métier à métisser les choses de la difficulté d'être et de l'ivresse de vivre ; avec mes amicaux hommages. René Depestre. Paris, 17 / 10 / 90 ».]
- DESPORTES, Philippe, *Contre une nuit trop claire*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- DESPRÉS, Ronald, *Le Balcon des dieux inachevés : poèmes*, Québec, Éditions Garneau, 1968. [Acquis le 27 mars 1969.]
- DESPRÉS, Ronald, *Paysages en contrebande... : à la frontière du songe*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1974.
- DESPRÉS, Rose, *Fièvre de nos mains*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 1982.
- DESROCHERS, Alfred, *À l'Ombre de l'Orford*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1948. [Acquis en juillet 1956 ; Dédicace : « À mon ami Gaston Miron, avec l'illusion que la lecture de ces vers lui remettront en mémoire certaines cadences <mot illisible> résonnèrent les échos de Claire-Vallée. Alfred DesRochers <date illisible> juillet 1956 ».]
- DESROCHERS, Alfred, *À l'Ombre de l'Orford*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque Québécoise, 1979. [Note : Gaston a bien connu DesRochers, l'a rencontré plusieurs fois chez lui, a appris plusieurs chansons de folklore de lui (Marie-André Beaudet).]
- DESROCHERS, Alfred, *Élégies pour l'épouse en-allée*, Montréal, Parti pris, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron, inventeur de rythme que je trouvais impossibles, voilà près de vingt ans passés, avec la même estime et la même amitié que je lui portais alors. Alfred DesRochers ».]
- DESROCHERS, Alfred, *Œuvres poétiques II*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1977.
- DESROCHERS, Alfred, *L'Offrande aux Vierges folles*, Montréal, L'Aurore, coll. Le goglu, 1974. [Dédicace : « Alfred DesRochers ».]
- DESROCHERS, Alfred, *Le Retour de Titus*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1963.
- DESROCHERS, Clémence, *Sur un radeau d'enfant*, Montréal, Leméac, coll. Mon pays mes chansons, 1969.
- DES ROCHES, Roger, *Corps accessoires : poèmes*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Acquis le 8 septembre 1970 ; Dédicace : « À Gaston Miron, à l'ami, au poète, à l'homme (rapaillé ou pas) Roger Des Roches 28.9.70 ».]
- DES ROCHES, Roger, *L'Imagination laïque : poème*, Montréal, Les Herbes rouges, 1982.

- DES ROCHES, Roger, *Le Soleil tourne autour de la terre : poèmes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1985.
- DES ROCHES, Roger, *Tous, corps accessoires... : poèmes et proses 1969-1973*, Montréal, Les Herbes rouges, 1979.
- DES ROSIERS, Joël, *Métropolis opera : poèmes*, Montréal, Triptyque, coll. La Vague à l'âme, 1987. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour avoir aimé ces vers "...la dissidence des choses absentes..." vous me fûtes proche. En vous remerciant de votre générosité. Amitiés en poésie Joël ».]
- DES ROSIERS, Joël, *Savanes*, Montréal, Triptyque, 1993.
- DES ROSIERS, Joël, *Tribu : poésie*, Montréal, Triptyque, 1990. [Acquis le 20 septembre 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le poète incomparable, le maître de langue soyez le bienvenue dans cette chronique d'amour, de désert et de chagrin. Joël Des Rosiers 20.09.90 ».]
- DESRUISSEAU, Pierre, *Ici la parole jusqu'à mes yeux*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1980.
- DESRUISSEAU, Pierre, *Lettres*, Montréal, L'Hexagone, 1979.
- DESRUISSEAU, Pierre, *Monème*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- DESRUISSEAU, Pierre, *Présence empourprée*, Montréal, Parti pris, 1984.
- DE UNDURRAGA, Antonio, *Passeports pour Argonautes (poèmes 1949-1959)*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1960.
- DE VIGNY, Alfred, *Poèmes complets : poèmes antiques et modernes : Les destinées*, Paris, Le Livre de Poche, 1967.
- DHAINAUT, Pierre, *Le Don des souffles*, Limoges, Rougerie, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron qui mieux que tout autre parmi nous connaît le don des souffles en souvenir de quelques pas faits ensemble à Marseille et pour lui dire ma pensée toute amicale P. Dhainaut ».]
- DHAINAUT, Pierre, *Le poème commencé*, Paris, Mercure de France, 1969.
- DHAINAUT, Pierre, *Un livre d'air et de mémoire*, Paris, Sud, coll. Poésie, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron dont j'aimerais lire un nouveau livre de colère et d'amour pour lui dire toute ma sympathie après l'avoir rencontré à Rodez Pierre Dhainaut ».]
- DICKINSON, Emily, *Les 100 plus belles pages de Emily Dickinson*, Paris, Pierre Belfond, coll. Poésie, 1984. [Dédicace : (sur un carton inséré) « Hommage du préfacier absent de Paris » ; Note : Traduction et présentation par Alain Bosquet.]
- DICKINSON, Emily, *Escarmouches*, Paris, Orphée / La Différence, 1992.
- DICKINSON, Emily, *Poèmes choisis*, Paris, Éditions Montaigne, coll. bilingue des classiques étrangers, 1956.
- DICKSON, Robert, *Or(é)alité*, Sudbury, Prise de Parole, 1978.
- DIEU, Pierre-K. (pseudo. de Pierre Cadieux), *Clopec*, Montréal, Éditions du cri, 1969.

- DION, Rosaire, *En égrenant le chapelet des jours*, Montréal, Louis Carrier & cie, 1928. [Note : Deux exemplaires.]
- DION, Serge, *Écarts : poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- DION, Serge, *Océane ou les asperges du matin*, Hull, Éditions Asticou, coll. Poètes de l'Outaouais, 1980.
- DION, Serge, *Les Traces de l'âme*, suivi de *Lettres à Jacques Poirier*, s. l., Édition de Lorraine, coll. Barrueco, 1991.
- DIONNE, André, *Demain d'aujourd'hui*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1977. [Dédicace : « Au poète des demains, à Gaston Miron ces Demains d'aujourd'hui qu'il a si bien annoncés André Dionne ».]
- DIONNE, André, *Dyke*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1971.
- DIONNE, André, *Envers*, précédé de *Gangue*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1972. [Dédicace : « À Gaston Miron notre poète national pour son amour envers l'autre en vers le Québec André Dionne ».]
- DOBZYNSKI, Charles, *Déologiques*, Paris, Pierre Belfond, 1981.
- DOMS, André, *L'aube et l'Aval*, Paris, Sud, Poésie, 1990. [Dédicace : « Au poète Gaston Miron, en hommage respectueux de André Doms ».]
- DOMS, André, *La Fascinante Consumée*, Armay, L'Arbre à paroles, coll. Le buisson ardent, exemplaire 81, 1981. [Acquis en octobre 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, dans la fraternité québécoise, avec l'amitié de André Doms. oct.'92 ».]
- DOMS, André, *Lecture silencieuse*, Paris, Pierre Belfond, 1982. [Acquis en 1982 ; Dédicace : « Cette lecture silencieuse d'un "domaine de mémoire" en très vif hommage au poète Gaston Miron. André Doms 2.2.82 ».]
- DONNE, John, *30 poèmes*, s. l., Charlot, exemplaire 729, 1947.
- DOR, Georges, *Je chante-pleure encore : poème*, s. l., Les Éditions Emmanuel, 1969.
- DOR, Georges, *Poèmes et chansons 1*, Montréal, L'Hexagone, 1968.
- DOR, Georges, *Poèmes et chansons 4*, Montréal, Léméac / L'Hexagone, 1990.
- DOR, Georges, *Poèmes et chansons d'amour et d'autre chose*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1991.
- DOR, Georges, *Le Québec aux Québécois et le paradis à la fin de vos jours*, Montréal, Léméac / L'Hexagone, 1976.
- D'ORANGE, Raimbault, *Quand resplendit la Fleur Inverse*, suivi de *Raimbault l'Inverse*, Mazamet, Accroc éditeur, coll. Babel, 1990. [Note : Sous enveloppe.]
- DORION, Hélène, *Les Corridors du temps*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988.
- DORION, Hélène, *L'Intervalle prolongée*, suivi de *La Chute requise*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983.
- DORION, Hélène, *L'Issue, la résonance du désordre*, Montréal, Éditions du Noroît, 1994. [Acquis le 22 novembre 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, Avec mes sentiments d'admiration pour la grande lumière posée devant nous. Amitiés Hélène 22.11.94 ».]

- DORION, Hélène, *Un visage appuyé contre le monde*, Montréal / Saint-Florent-des-Bois, Éditions du Noroît / Le Dé bleu, 1990.
- DOSTIE, Gaëtan, *Poing commun*, suivi de *Courir la galipote*, Montréal, L'Hexagone, 1974.
- DROGUET, Henri, *Le Contre-dit : poèmes*, Paris, Gallimard, 1982.
- DROGUET, Henri, *Le Passé décomposé*, Paris, Gallimard, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, un cousin de St Malo, amicalement <signature illisible, probablement l'auteur> ».]
- DROT, Jean-Marie, *Le Frangipanier de Féline*, Paris, Éditions Galilée, exemplaire 1137 / 2000, 1984. [Acquis en juin 1985.]
- DROT, Jean-Marie, *La Longue Nuit des amants frileux*, suivi de *Matinales*, Paris, Seghers, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette heureuse guerre des corps <mot illisible> Avec l'admiration amicale de JM Drot ».]
- DROUIN, Claude, *Bleue la narchie*, Québec, Claude Drouin éditeur, 1976.
- DUBÉ, Marcel, *Poèmes de sable*, Montréal, Leméac, coll. Poésie, 1974.
- DU BELLAY, Joachim, *Les Regrets*, Paris, Le Livre de Poche, 1967.
- DU BELLAY, Joachim, *Les Regrets*, Paris, Gallimard, 1975.
- DUBILLARD, Roland, *Je dirai que je suis tombé : poèmes*, Paris, Gallimard, exemplaire 1292 / 2800, 1966.
- DUBOST, Patrick, *Le Cas Anton*, Lyon, Éditions MEM, coll. Arte-Facts, 1984.
- DU BOUCHET, André, *Air*, s. l., Clivages, 1977.
- DU BOUCHET, André, *Dans la chaleur vacante*, Paris, Mercure de France, 1961.
- DUCHESNEAU, Vianney, *Ballade des Lumberjacks*, Trois-Rivières, Éditions du mouvement parallèle / Opus, 1971.
- DUCLOS, Jocelyn-Robert, *Poèmes en verts*, Montréal, Les Éditions sans le sou, 1965. [Acquis en avril 1965 ; Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, mes hommages les plus respectueux et mon souvenir le meilleur. Cordialement, Jocelyn-Robert Duclos. Montréal avril 1965 ».]
- DUGUAY, Raoul, *Kébèk à la porte (Poèmes politiques : 1967-1993)*, Montréal, Stanké / 10-10, 1993. [Dédicace : « À Gaston Miron, cerbère inexpugnable de la parole. Gaston, tu as été ma première porte, ma première clé aussi quand il fut le temps d'entrer dans la maison des mots. Ton verbe en sa splendeur audible et la ferveur de ta foi en la poésie m'ont inspiré et ont été un souffle ardent sur les braises de mon espérance en un peuple maintenant prêt à porter la couronne sonore de la souveraineté. Merci d'Être Raoul Duguay ».]
- DUGUAY, Raoul, *Or le cycle du sang dure donc*, Montréal, L'Aurore, 1975.
- DUGUAY, Raoul, *Ruts*, Montréal, Éditions Estérel, 1966. [Dédicace : « À Gaston Miron, l'oral. Fraternités. Raoul Duguay ».]
- DUGUAY, Raoul, *Ruts*, Montréal, L'Aurore, coll. Lecture en véloipède, 1974.

- DUHAIME, André, *Peau de fleur*, Hull, Éditions Asticou, 1979. [Acquis en novembre 1979 ; Dédicace : « À Gaston Miron, poète et câlisse de bon calleur André Duhaime 11 / 79 ».]
- DUMITRIU VAN SAANEN, Christine, *Poèmes pour l'univers*, Saint-Boniface (Manitoba), Éditions des Plaines, 1993.
- DUMONT, Fernand, *L'Ange du matin*, Montréal, Éditions de Malte, 1952.
- DUMONT, Fernand, *L'Arrière-saison : poèmes 1995*, Montréal, L'Hexagone, s. d.
- DUMONT, Fernand, *Parler de septembre*, Montréal, L'Hexagone, 1970.
- DUMONT, Robert, *Auto Matrix*, Montréal, Éditions continentales, coll. Poètes du Continent, 1990.
- DUNCAN, Robert, *Passages & Structures*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1977.
- DUPIN, Jacques, *L'Embrasure*, Paris, Gallimard, 1971.
- DUPRÉ, Louise, *Noir déjà*, Montréal, Éditions du Noroît, 1993.
- DUPRÉ, Louise, *La Peau familière*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 1983.
- DUPUIS, Gilbert, *La Tête dans le crin*, Rimouski, Passages, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron, très respectueusement et pour se rappeler notre rencontre à Mont-Joli du 29 mai 82 et pour le plaisir de s'en reparler. Gilbert Dupuis ».]
- DUPUIS, Raymond, *Véhiculement*, s. l., Éditions neigeuses, 1970.
- DUSSAULT, Jean-Claude, *Proses : suites lyriques*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1955. [Dédicace : « À Gaston Miron, Jean-Claude Dussault ».]
- DUSSAULT, Jean-Claude, *Sentences d'amour et d'ivresse*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1958. [Acquis le 3 juin 1958 ; Dédicace : « Au bon ami Gaston Miron Jean-Claude Dussault 3-6-58 ».]
- DUVAL, Jean, *Un théâtre obscur*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991.
- EKELÖF, Gunnar, *Diwan sur le prince d'Emgion*, Paris, Gallimard, 1973.
- ÉLISÉE, Georges, *Il est interdit d'interdire Aux sens uniques Des sens obligatoires Car cela n'a aucun sens...*, Éditions de l'Association l'Aube, coll. Le Corbeau blanc, 1985.
- ELLE, Diane, *Germinations*, Montréal, Éditions Qui, 1986. [Acquis en novembre 1986 ; Dédicace : « À l'un de ceux qui j'ai aimé lire pour me nourrir. D.E. nov.86. mercis ».]
- EL MALKI, Omar, *Le Crieur : poèmes*, s. l., s. é., coll. Pro-culture, 1976. [Acquis en novembre 1986 ; Dédicace : « 16-6-76 avec Hommages de l'auteur. Omar El malki ».]
- ELSKAMP, Max, *La Louange de la vie*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, cher à mon cœur et à ma langue, cet "art tendre et discord" de Max Elskamp et l'amitié de Ti-Guy <Goffette> » ; Note : Poèmes choisis et présentés par Guy Goffette.]
- ÉLUARD, Paul, *Capitale de la douleur*, suivi de *L'Amour de la poésie*, Paris, Gallimard, 1969.
- ÉLUARD, Paul, *Choix de poèmes*, Paris, Gallimard, 1963.

- ÉLUARD, Paul, *Poèmes politiques*, Paris, Gallimard, 1948.
- ÉLUARD, Paul, *Poèmes pour tous par Paul Éluard : choix de poèmes 1917-1952*, Paris, Les Éditeurs français réunis, 1952.
- ÉLUARD, Paul, *Poésie involontaire et Poésie intentionnelle*, Paris, Seghers, 1963.
- ELYTIS, Odysseas, *Les Analogies de lumière*, Paris, Sud, Domaine étranger, 1983. [Acquis en 1986.]
- ELYTIS, Odysseas, *Les clepsydres de l'inconnu*, Paris, Fata Morgana, 1980.
- ELYTIS, Odysseus, *Marie des Brumes*, Paris, François Maspero, 1982.
- ELYTIS, Odysseas, *Six plus un remords pour le ciel*, Paris, Fata Morgana, 1977.
- ÉMIÉ, Louis, *Le Nom du feu*, Paris, Gallimard, 1944.
- EMMANUEL, Pierre, *Chansons du dé à coudre*, s. l., s. é., 1947.
- EMMANUEL, Pierre, *Duel*, Paris, Seuil, 1979.
- EMMANUEL, Pierre, *Le Goût de l'un*, Paris, Seuil, 1963.
- EMMANUEL, Pierre, *Jour de colère : poèmes*, s. l., Charlot, 1945. [Acquis en 1960 à Paris.]
- EMMANUEL, Pierre, *Poésie ardente*, Paris, Egloff, 1948.
- EMMANUEL, Pierre, *Tombeau d'Orphée : fragment*, Montréal, Éditions Lucien Parizeau, 1946.
- EMMANUEL, Pierre, *Tombeau d'Orphée : fragment*, Paris, Seghers, coll. Poésie, n° 46, 1946. [Acquis en janvier 1954.]
- ENGELBACH, Gérard, *Traverse des vagues*, Paris, Sud, coll. Poésie, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en souvenir de notre rencontre à Marseille. Gérard Engelbach ».]
- ENSENSBERG, Hans Magnus, *Poésies*, Paris, Gallimard, 1966.
- ESPRIU, Salvador, *La Peau de Taureau / La Pell de Brau*, Paris, François Maspero, coll. Voix, 1969.
- ESSENINE, Serge, *La Confession d'un voyou*, suivi de *Pougatcheff*, Paris, Éditions L'Âge d'Homme, coll. Le Bruit du temps, 1983.
- ESTEBAN, Claude, *Conjoncture du corps et du jardin*, suivi de *Cosmogonie*, Paris, Flammarion, 1983.
- ESTEBAN, Claude, *Croyant nommer*, Paris, Éditions Galanis, 1971.
- ESTEBAN, Claude, *Le Nom et la demeure*, Paris, Flammarion, 1985.
- ESTRADA, Alfredo Silva, *Foulées d'exil*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Poésie sans frontière, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec la joie de notre amitié A.S. Estrada ».]
- ESTRADA, Alfredo Silva, *Poèmes I contre l'espace hostile*, s. l., Jdp atelier de traduction, 1979. [Dédicace : « <adresse à Caracas au Venezuela> Pour Gaston Miron en toute amitié Silva Estrada ».]

- ESTRADA, Alfredo Silva, *Poèmes Il ma ville encore*, s. l., Jdp atelier de traduction, 1979. [Dédicace : « <adresse à Caracas au Venezuela> Pour Gaston Miron avec la vive sympathie de Silva Estrada ».]
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Asies*, Paris, Grasset, 1969. [Dédicace : « À Gaston Miron, ces Asies, symbole des lointains champs de l'âme. J. Éthier-Blais ».]
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Petits poèmes presque en prose*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1978.
- ÉTIENNE, Gérard, *Dialogue avec mon ombre*, Montréal, Éditions francophones du Canada, 1972. [Dédicace : « Avec l'admiration et la sympathie profonde de l'auteur au poète Gaston Miron. Pour que monte plus d'eau au moulin de la terre. ».]
- ÉTIENNE, Gérard, *Lettre à Montréal*, Montréal, Éditions Estérel, 1966. [Dédicace : « Confraternellement au talentueux poète Gaston Miron pour qu'il y ait plus de poèmes sur tous les <mot illisible> du monde. Québec-Haïti. Gérard Étienne ».]
- ÉTIENNE, Marie, *Lettres d'Idumée précédées de Péage*, Paris, Seghers, Poésie 82, 1982.
- ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA, *Cahier de poésie (1)*, Ottawa, Éditions du Coin du livre, 1963. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec ma reconnaissance Jean Ménard ».]
- EUGÈNE, Jean-Paul, *Le Jardin du fou ou Complainte d'un exilé*, Montréal, Éditions Nouvelle vague, coll. Cygne noir, 1965. [Dédicace : « À Gaston Miron, celui m'a redonné confiance en "Lui" et depuis la rencontre. J'ai retrouvé Vita <?> ».]
- FARGUE, Léon-Paul, *Méandres*, Genève-Paris-Montréal, Éditions du Milieu du monde, 1946.
- FARGUE, Léon-Paul, *Poésies*, Paris, Gallimard, 1967.
- FARLEY-CHEVRIER, Francis, *Blancs foncés*, Montréal, Espace Global, 1989. [Acquis en octobre 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, puisque nous nous reflétons à travers nos origines. Amitiés Francis Farley-Chevrier. Trois-Rivières, oct.'90. ».]
- FARLEY-CHEVRIER, Francis, *L'Impasse de l'éternité : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1991. [Acquis le 18 octobre 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron pour qu'il y ait encore et toujours de la poésie. Afin que nous puissions rayonner à travers les mots et la pensée. Affection Francis Farley-Chevrier 18 oct'91 ».]
- FAUCHEREAU, Serge, *Fiction complète*, Paris, Seghers, Poésie 83, 1983. [Dédicace : « Pour Gaston, ces pérégrinations dans l'espace et le temps de la culture, de l'histoire et des histoires, avec l'amitié de Serge ».]
- FAYE, Rémi, *Sang et eau*, Moulins, Éditions Ipomée, coll. Tadorne, 1987.
- FELX, Jocelyne, *Orpailleuse*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.
- FERLAND, Albert, *Au fil du Rêve : poèmes*, Ottawa, Société royale du Canada, coll. Mémoires de la Société royale du Canada, troisième série, tome XXXI, 1937.
- FERLAND, Albert, *Le Canada chanté : livre premier : les Horizons*, Montréal, Déom frères éditeurs, 1908.
- FERLAND, Albert, *Le Canada chanté : livre deuxième : le Terroir*, Montréal, Publié à compte d'auteur, 1909.

- FERLAND, Albert, *Le Canada chanté : livre troisième : l'âme des bois*, Montréal, Publié à compte d'auteur, 1909.
- FERLAND, Albert, *Le Canada chanté: livre quatrième : la Fête du Christ à Ville-Marie*, Montréal, Publié à compte d'auteur, 1910.
- FERLAND, Albert, *En marge des Champs : poems*, Ottawa, Société royale du Canada, coll. Mémoires de la Société royale du Canada, troisième série, tome XXIX, 1935.
- FERLAND, Albert, *Femmes Révées*, Montréal, Publié à compte d'auteur, 1899.
- FERLAND, Albert, *Fleurs du Silence*, Ottawa, Société royale du Canada, coll. Mémoires de la Société royale du Canada, troisième série, tome XXX, 1936.
- FERLAND, Albert, *La Guirlande du songe : poèmes*, Ottawa, Société royale du Canada, coll. Mémoires de la Société royale du Canada, troisième série, tome XXXIV, 1940.
- FERLAND, Albert, *Le Jardin de la Vierge : poèmes*, Ottawa, Société royale du Canada, coll. Mémoires de la Société royale du Canada, troisième série, tome XXXV, 1941.
- FERLAND, Albert, *Mélodies poétiques*, Montréal, P. J. Bédard imprimeur-relieur, 1893.
- FERLAND, Albert, *Le Poète et la ville*, Ottawa, Société royale du Canada, coll. Mémoires de la Société royale du Canada, troisième série, tome XXXVII, 1943.
- FERLAND, Albert, *Poèmes*, Ottawa, Société royale du Canada, coll. Mémoires de la Société royale du Canada, troisième série, tome XXV, 1932.
- FERLAND, Albert, *Poèmes*, Ottawa, Société royale du Canada, coll. Mémoires de la Société royale du Canada, troisième série, tome XXVII, 1933.
- FERLAND, Albert, *Sur les ailes de l'esprit : poèmes*, Ottawa, Société royale du Canada, coll. Mémoires de la Société royale du Canada, troisième série, tome XXXII, 1938.
- FERLINGHETTI, Lawrence, *La Quatrième personne du sigulier (Her)*, Paris, Julliard, coll. Les Lettres nouvelles, n° 18, 1961.
- FILION, Jean-Paul, *Chansons, poèmes et la Grondeuse*, Montréal, Leméac / L'Hexagone, 1973.
- FILION, Jean-Paul, *Du centre de l'eau*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Matinaux, exemplaire 21 / 26, 1955. [Acquis le 13 février 1956 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron ce grand Fou de la Poésie qui a tant fait pour me créer du soleil à même ses doigts. Mon amitié la plus sincère Jean-Paul Filion 13 février 1956 ».]
- FLEX, Jocelyne, *Feuillets embryonnaires*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1980.
- FOLLAIN, Jean, *Exister*, suivi de *Territoires*, Paris, Gallimard, 1969.
- FOLLAIN, Jean, *Le Magasin pittoresque*, Thaon, Amiot Lenganey, 1991.
- FONDANE, Benjamin, *Le Mal des fantômes*, Paris, Plasma, 1980.
- FOREST, Léonard, *Saisons antérieures : poèmes*, Moncton, Les Éditions d'Acadie, 1973.
- FORGET, Mario, *Le Sang de ta vie*, Trois-Rivières, Mouvement parallèle, coll. Opus 1971.

- FORGUES, Rémi-Paul, *Poèmes du vent et des ombres : poèmes 1942-1954 : Témoignages*, Montréal, L'Hexagone, 1974.
- FORSSTRÖM, Tua, *Mais le chagrin est dialectique : poèmes*, Paris, La Différence, coll. Littérature, 1989. [Acquis en 1989 à Paris.]
- FORTIN, Célyne, *Au cœur de l'instant*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1986.
- FORTIN, Célyne, *D'elle en elles*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît / Éditions Jacques Brémond, 1989.
- FORTIN, Célyne, *La Main noire*, s.l., s.é., exemplaire 615, 1980. [Note : Livre d'artiste.]
- FORTIN, Robert, *La Force de la terre reconnaît l'homme à sa démarche*, Sudbury, Prise de parole, 1994. [Acquis en 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, R Fortin 1994 ».]
- FOSCOLO, Ugo, *Dei sepolcri ed altre poesie / Les tombeaux et autres poèmes*, s.l., s.é., coll. Villa Medici, 1982.
- FOURCADE, Dominique, *Rose-Déclat 4*, Marseille, Éditions spectres familiers, exemplaire 296 / 450, 1983.
- FOURNIER, Danielle, *Objets : cris*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- FRANCŒUR, Lucien, *5-10-15*, Montréal, Éditions Danielle Laliberté, 1972.
- FRANCŒUR, Lucien, *À propos de l'été du serpent*, Talence, Le Castor Astral, 1980.
- FRANCŒUR, Lucien, *Le Calepin d'un menteur*, Montréal, Les Éditions Cul-Q, 1976. [Acquis le 25 novembre 1977 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon amitié et ma sincère admiration. Lucien Francœur Mtl 25 / 11 / 77 ».]
- FRANCŒUR, Lucien, *Comment j'ai appris à écrire Claudine*, Montréal, Les Éditions d'Orphée, exemplaire 730, 1988.
- FRANCŒUR, Lucien, *Des images pour une gitane*, Éditions d'Orphée, exemplaire 57, 1981. [Acquis le 2 mai 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston, ces poèmes d'amour et de paix, entre chum poète, en toute amitié. Sincèrement. Lucien 5 / 2 / 82 Mtl ».]
- FRANCŒUR, Lucien, *Drive-in*, Montréal, L'Hexagone, 1976.
- FRANCŒUR, Lucien, *L'Enchanteur et la bohémienne endormie : vingt-quatre études d'amour tsigane avec des mots de peintre*, Montréal, Gitaneria, 1988. [Acquis le 31 décembre 1988 ; Dédicace : « Pour Gaston, ces poèmes de la suite amoureuse gitane, des images comme des tableaux... la marche picturale. Amitiés, Lucien 15 / 3 / 85 ».]
- FRANCŒUR, Lucien, *Exit pour nomades (1978-1984)*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1985.
- FRANCŒUR, Lucien, *Minibrixes réactés*, Montréal, L'Hexagone, 1972. [Note : Publié par Gaston Miron.]
- FRANCŒUR, Lucien, *Les Néons las*, Montréal, L'Hexagone, 1978.
- FRANCŒUR, Lucien, *Perfecto nuit : poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1988. [Acquis le 31 décembre 1988 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, des poèmes de routes

- intérieures en effets de déjà-vu... d'un non-poète à un autre non-poète ("Jadis, si je me souviens bien...") Amitiés Lucien 31-12-88 ».]
- FRANCŒUR, Lucien, *La Petite Bohemia des Arcanes*, Montréal, Gitaneria, 1985. [Acquis le 15 mars 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston, ce petit conte qui n'en est pas un. Amitiés Lucien 15 / 3 / 85 ».]
- FRANCŒUR, Lucien, *Si Rimbaud pouvait me lire...*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1987.
- FRÉCHETTE, Jean-Marc, *L'Altra riva*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1976.
- FRÉCHETTE, Jean-Marc, *Le Psautier des Rois*, Paris / Montréal, Arfuyen / Le Noroît, 1994. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec ma profonde admiration et toute mon amitié, Jean-Marc Fréchette ».]
- FRÉCHETTE, Jean-Marc, *Le Retour*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1975.
- FRÉCHETTE, Jean-Marc, *La Sagesse est assise à l'orée*, Montréal, Triptyque, 1988. [Acquis le 7 avril 1988 ; Dédicace : « A Gaston Miron, en profonde admiration et en toute amitié. Jean-Marc Fréchette 7.4.1988 ».]
- FRÉCHETTE, Louis, *La Légende d'un peuple*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989.
- FRÉCHETTE, Louis, *Les Oiseaux de neige*, Montréal, Éditions du Silence, exemplaire HC IV, 1992. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, notre maître en poésie Amicalement Roland » ; Note : Édition d'art, à tirage limité, exemplaire signé par Claude Beausoleil (choix, introduction et envoi), par Roland Giguère (illustrations) et par l'éditeur <signature illisible>.]
- FRÉCHETTE, Louis, *Poésies choisies : première série. I : la Légende d'un peuple*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1908. [Note : Livre relié, nom de Gaston Miron sur la couverture.]
- FRÉNAUD, André, *André Frénaud*, Milan, All'insegna del pesce d'oro, 1964. [Note : Carte insérée : "Hommage de l'auteur".]
- FRÉNAUD, André, *Gloses à la Sorcière*, Paris, Gallimard, 1995. [Note : (carton inséré) « Avec l'amitié de Monique Frénaud ».]
- FRÉNAUD, André, *Il n'y pas de paradis : poèmes (1943-1960)*, Paris, Gallimard, 1967. [Dédicace : « Pour mon cher Gaston Miron, il aime les livres de poche. Avec amitié, André ».]
- FRÉNAUD, André, *Les Rois mages*, suivi de *L'Étape dans la clairière* et de *Pour une plus haute flamme par le défi*, Paris, Gallimard, 1987.
- FRÉNAUD, André, *Nul ne s'égare*, suivi de *La Vie comme elle tourne et par exemple et de Comme un serpent remonte les rivières : poèmes*, Paris, Gallimard, 1986.
- FRÉNAUD, André, *La Sorcière de Rome*, suivi de *Depuis toujours déjà*, Paris, Gallimard, 1984. [Dédicace : « À mon cher Gaston, à bientôt AF ».]
- FRENETTE, Christiane, *Cérémonie mémoire*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988. [Acquis en mars 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron je vous salue dans votre poésie. J'espère que nous pourrions célébrer ensemble la passion de vivre et des mots Christiane Frenette mars 89 ».]

- FROIDMONT, Hélinand de, *Les Vers de la Mort, poème du XII^e siècle*, Paris, Librairie Honoré Champion éditeur, coll. Traductions des classiques français du Moyen Âge, n° XXXII, 1983.
- FU, Du, *Il y un homme errant*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- GABRIEL, Pierre, *La Seconde Porte*, Mortemart, Rougerie, 1983. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en ce printemps de lumière, ces poèmes du bout de la nuit, avec amitié Pierre Gabriel ».]
- GADENNE, Paul, *Poèmes*, Paris, Actes Sud / Hubert Nyssen éditeur, 1983.
- GAGNON, Madeleine, *Au cœur de la lettre*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- GAGNON, Madeleine, *Chant pour un Québec lointain*, Montréal / Paris, VLB éditeur / Table rase, 1990. [Acquis le 25 novembre 1990 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces bribes d'une histoire, la nôtre du Québec, entendues dans les lointains, mais tout proches, Paris et Rimouski, avec mon amitié et mon estime, Madeleine Gagnon, Rimouski, 25-11-90 ».]
- GAGNON, Madeleine, *Les Fleurs du Catalpa*, Montréal, VLB éditeur, 1986.
- GAGNON, Madeleine, *L'Infante immémoriale*, Trois-Rivières / Paris, Écrits des Forges / La Table rase, 1986.
- GAGNON, Madeleine, *Pensées du poème*, Montréal, VLB éditeur, 1983.
- GAGNON, Madeleine, *Pour les femmes et tous les autres*, Montréal, L'Aurore, 1974. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Madeleine Gagnon ».]
- GALLANT, Melvin, *L'Été insulaire : chant littéraire*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1982. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce chant, ces errances qui se sont évanouies dans les brunes d'Acadie. En souvenir de ton séjour à Moncton qui nous a tous marqué. Amicalement, Melvin ».]
- GAMACHE, Richard, *Fragment : poésie*, s. l., s. é., 1984. [Dédicace : « À mon compagnon, mon guide, mon ami. Dans le partage et le portage de nos vies. Salut Gaston. Richard Gamache ».]
- GANGOPADHYAY, Sunil, *The Giraffe Flames / Les flammes de la girafe*, Bruxelles, L'Arbre à parole, 1986.
- GANZO, Robert, *Langage. Poèmes*, Paris, Gallimard, 1947. [Acquis en octobre 1956.]
- GANZO, Robert, *L'Œuvre poétique : orénoque-lespugue ; rivière-domaine ; langage-colère ; résurgences*, Paris, Grasset, 1956.
- GANZO, Robert, *Poèmes*, Paris, Gallimard, 1942. [Acquis en octobre 1956.]
- GAREAU-DES BOIS, Louise, *Brèches*, Québec, Éditions Garneau, 1976. [Dédicace : « À Gaston Miron, Dans toute vie, il y a des brèches. Dans toute voix, une brisure. Dans tout silence, une parole à naître. avec admiration. Louise G.-D. 16 décembre 1976 ».]
- GARIÉPY, Marc, *L'Inlassable errance : poésie et prose*, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Création, 1979.
- GARIÉPY, Marc, *La Mort aurorale*, s. l., s. é., 1986. [Dédicace : « À Gaston Miron, vers les saisons sans fin où la jeunesse renaît telle un amoureux fracas terrassant la mort. D'un poète <alchimique?> Marc Gariépy ».]

- GARNEAU, Daniel, *Poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- GARNEAU, Jacques, *Les Espaces de vivre à vif*, Montréal, Nouvelles éditions de l'Arc, 1973.
- GARNEAU, Jacques, *Poèmes à ne plus dormir dans votre sang*, Montréal, Nouvelles éditions de l'Arc, coll. L'Escarfel, 1973.
- GARNEAU, Michel, *Langage*, Montréal, Éditions à la page, 1962. [Dédicace : « À Gaston Miron, dont j'ai aimé des poèmes dans des revues, ce langage dont j'ai essayé de contrôler l'impatience par amitié. Michel Garneau ».]
- GARNEAU, Michel, *Langage 1 : vous pouvez m'acheter pour 69¢*, Montréal, Publié à compte d'auteur, 1972.
- GARNEAU, Michel, *Langage 2 : blues des élections*, Montréal, Publié à compte d'auteur, 1972.
- GARNEAU, Michel, *Langage 3 : l'animal humain*, Montréal, Publié à compte d'auteur, 1972.
- GARNEAU, Michel, *Langage 5 : Politique*, Montréal, L'Aurore, 1974.
- GARNEAU, Michel, *Le Phénix de neige*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- GARNEAU, Michel, *Poésies complètes 1955-1987*, Montréal / Paris, Guérin / L'Âge de l'homme, 1988. [Dédicace : « Cher Gaston, je te dédie mon gros livre avec le sentiment clair et net de ce que je te dois — quand j'ai lu dans le Nouveau-Journal "la Marche à l'amour" il m'est arrivé ce que Emily Dickinson décrivait comme le symptôme de la poésie — j'ai senti que le dessus de ma tête s'envolait et que le vent ventait de toutes beautés. Merci Michel G. ».]
- GARNEAU, Sylvain, *Objets retrouvés : poèmes et proses*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n^{os} 11-12, 1965.
- GASPAR, Lorand, *Le Quatrième état de la matière*, Paris, Flammarion, coll. Poésie, 1966.
- GASPAR, Lorand, *Le Quatrième état de la matière*, Paris, Gallimard, 1982.
- GATTO, Alfonso, *Pauvreté comme le soir*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- GAUCHERON, Jacques, *Entre mon ombre et la lumière*, Paris, Messidor, coll. Poésie, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron. Salut mon ami, et bonne poésie, je te souhaite J. Gaucheron ».]
- GAUGUET, Jean, *La Saignée du pain*, Montréal, Éditions Atys, 1963. [Acquis en 1963 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, bien fraternellement Jean Gauguet 63 ».]
- GAULIN, Huguette, *Lecture en vélocipède*, Montréal, Éditions du jour, 1972.
- GAUTHIER, Claude, *Le Plus Beau Voyage*, Montréal, Leméac, 1975.
- GAUTHIER, François, *Peau — M*, s. l., Mouvement parallèle, coll. opus, 1972.
- GAUTHIER, Jacques, *Au clair de l'œil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1985. [Dédicace : « À Gaston Miron qui veut contenir toute la tendresse du monde. Un ami de Patrice de la Tour du Pin Jacques Gauthier ».]
- GAUVREAU, Claude, *Étal mixte et autres poèmes 1948-1970*, Montréal, L'Hexagone, 1993.

- GAUVREAU, Claude, *Sur fil métamorphose*, Montréal, Éditions Erta, coll. de la Tête armée, 1956. [Acquis le 12 octobre 1956 ; Dédicace : « Pour Miron les lunettes à lui seul armée de choc de l'empire poétique désintéressé en signe de cordiale fraternité. Claude Gauvreau. Montréal 12 octobre 1956. ».]
- GAY, Michel, *Éclaboussures*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- GEMAN, Juan, Alberto SZPUNBERG et Vicente ZITO LEMA, *Il nous reste la mémoire. Poèmes argentins de l'exil*, Paris, François Maspero, La Découverte, 1983.
- GÉNÉREUX, François, *Comme une suite en fugue de mots dits*, Paris, Publisud, coll. L'Espace de la parole, 1988. [Acquis en février 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, j'offre ces quelques lignes dans la simplicité du geste, pour la richesse de l'œil de l'homme rapaillé et son auteur. Amicalement François Généreux L'Assomption, le 27 février 1991 ».]
- GENEST, Guy, *Le Parti pris de la vie : poésie*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « À Gaston Miron, d'un successif. Guy Genest ».]
- GEOFFROY, Louis, *Empire state coca blues : triptyque lyrique 1963-1966*, Montréal, Éditions du Jour, 1971. [Dédicace : « À Gaston Miron, cette œuvre mineure d'un écrivain qui aimerait bien avoir son œuvre complète à l'Hexagone, mais puisque l'Hexagone ne publie pas de romans... Louis Geoffroy ».]
- GEOFFROY, Louis, *Femme, objet...*, Montréal, Parti pris, 1983.
- GEOFFROY, Louis, *Lsd : voyage*, Montréal, Éditions québécoises, 1974. [Dédicace : « À Gaston, un autre livre dans la bonne vieille tradition graphique de "Totem" Salut Louis ».]
- GEOFFROY, Louis, *Les Nymphes cabrées : poèmes*, Montréal, L'Obscène Nyctalope, 1968. [Acquis le 17 août 1968 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ces nymphes qu'il n'aurait jamais publiées mais que j'ai senties comme j'y introduisais le phallus universel 17 / 8 / 68. Louis Geoffroy ».]
- GEOFFROY, Louis, *Totem poing fermé*, Montréal, L'Hexagone, 1973.
- GEOFFROY, Louis, *Être ange étrange : érostage*, Montréal, Éditions Danielle Laliberté, 1974.
- GEOFFROY, Louis, *Un verre de bière mon minou (let's go get stoned) Lmnogh — tome zéro : chronique*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- GERMAIN, Paul, *À corps et à cris*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1980.
- GERVAIS, André, *Hom Storm grom*, suivi de *Préprisme aire urgence*, Montréal, L'Aurore, coll. Lecture en vélocipède, 1975.
- GERVAIS, Guy, *Poésie I*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, n° 13, 1969.
- GERVAIS, Guy, *Verbe silence*, Montréal, L'Hexagone, 1987. [Acquis le 29 avril 1987 ; Dédicace : « Au fin poète des mots et du silence, pour Gaston Miron du silence infinitif à l'infini du silence le poème s'est déployé cherchant l'origine et la fin Guy, le 29 avril 87 ».]
- GIGUÈRE, Roland, *Le défaut des ruines est d'avoir des habitants*, Montréal, Éditions ERTA, exemplaire 115 / 500, 1957.

- GIGUÈRE, Roland, *La Main au feu : 1949-1968*, Montréal, L'Hexagone, exemplaire 4 / 4, 1973. [Note : Exemplaire IV / IV sous boîtier réalisé au raku par Monique B. Ferron et signé par Roland Giguère, Simone B. Roy et Monique B. Ferron. Il a été tiré, en outre, 13 exemplaires hors commerce sur Byronic, marqués de A à M, reliés par Simone B. Roy sous boîtiers réalisés au raku par Monique B. Ferron, le tout constituant l'édition originale.]
- GIGUÈRE, Roland, *Yeux fixes*, Montréal, Éditions Erta, exemplaire 26 / 30, 1951. [Acquis 12 novembre 1955 ; Dédicace : « À Gaston Miron pour qui la poésie est une eau quotidienne. Avec toute mon amitié. Roland Giguère 12 nov. 1955 ».]
- GILL, Charles, *Le Cap Éternité*, suivi de *Étoiles filantes*, Montréal, Éditions du Devoir, 1919.
- GIMFERRER, Pere, *Mer embrasée Arde el mar. Choix de poèmes de 1963 à 1973*, Paris, Seghers, 1981.
- GINGRAS, Apollinaire, *L'Emballlement : poème antiimpérialiste : Restons Canadiens*, s. l., s. é., 1920. [Note : Plaquette brochée.]
- GINSBURG, Allen, *Howl and other poems Kaddish*, Paris, Christian Bourgois éditeur / 10/18, 1980.
- GINSBURG, Allen, *Iron Horse*, Paris, Le Livre à venir & Solin, 1985.
- GIRARDIN, Robert G., *Peinture sur verbe*, Montréal, L'Hexagone, 1976. [Acquis le 28 octobre 1976 ; Dédicace : « À Gaston Miron qui croyant au plaisir des mots a permis ce livre. Entre deux rires pour se moquer de l'illusion, lui qui sait tant d'elle. Très sensiblement Robert G. le 28 octobre 76 à Montréal ».]
- GIROUX, Jean-François, *Clinique de sang*, Montréal, Soudeyns-Donzé éditeurs, coll. Phrases détachées, n° 2, 1982.
- GIROUX, Roger, *L'arbre le temps*, Paris, Mercure de France, 1964.
- GIROUX, Robert, *Du fond redouté (1982-1985)*, Montréal, Triptyque, 1986. [Dédicace : « Novembre 1986. À Gaston Miron dont les textes, rares, sont toujours à mes yeux reçus comme un cadeau. Robert Giroux ».]
- GIROUX, Robert, *J'allume*, Montréal, Triptyque, 1995. [Acquis en février 1996 ; Dédicace : « Février 1996 À Gaston Miron, le poète de tout ma vie de lecteur et l'animateur que j'imité à mon insu, ces quelques vers, et quand je dis vers, je marche, alors j'allume Robert Giroux ».]
- GLISSANT, Édouard, *Les Indes : Un champ d'îles ; la Terre inquiète*, Paris, Seuil, 1985.
- GLISSANT, Édouard, *Pays rêvé, pays réel : poème*, Paris, Seuil, 1985. [Dédicace : « À Gaston Miron, Pays rêvé, pays réel. Au Sud du Nord ! de l'amitié à l'amitié. Édouard Glissant ».]
- GLISSANT, Édouard, *Poèmes complets : le Sang rivé — Un champ d'îles — la Terre inquiète — les Indes — le Sel noir — Boises — Pays rêvé, pays réel — Fastes — les Grands Chaos*, Paris, Gallimard, 1994. [Acquis en juillet 1994 à Paris ; Annotation : « GM Paris, juillet 1994 Pierre Oster ».]
- GLISSANT, Édouard, *Le Sel noir : le Sang rivé ; Boises*, Paris, Gallimard, 1983.

- GODBOUT, Jacques, *Carton-Pâte*, Paris, Seghers, 1956. [Dédicace : « À Gaston Miron... mon semblable... mon frère — Jacques Godbout ».]
- GODBOUT, Jacques et John Robert COLOMBO, *La Grande muraille de Chine*, Montréal, Éditions du jour, 1969. [Dédicaces : « To the “no world”, sans parole, poet JR Colombo », « pour le seul vrai poète chinois <signature illisible, probablement celle de Godbout> ».]
- GODEAU, Georges-L., *À tête reposée*, s. l., Éditions de la Mule, 1976. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron avec le vif hommage de Georges L. Godeau 23-XI-<75? 85?>. Avez vous reçu le FOND DES CHOSES que je vous ai adressé début <74? 84?> au conseil de mon ami Georges Mounin ? ».]
- GODEAU, Georges-L., *D'un monde à l'autre*, Moulins, Éditions Ipomée, Tadorne, 1984. [Acquis en 1986.]
- GODEAU, Georges L., *Le Fond des choses*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Poètes contemporains, 1974. [Acquis le 2 février 1975 / 02 / 02 ; Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, en fraternel hommage 2.2.75 G. Godeau ».]
- GODIN, Gérald, *Evenings at Loose ends*, Montréal, Signal editions, 1991.
- GODIN, Gérald, *Les Cantouques : poèmes en langue verte, populaire et quelquefois française*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, n° 10, s. d. [Acquis le 16 décembre 1966 ; Dédicace : « À GASSE acharné, entêté, et tout et tout, les Cantouques dont l'un (page 17) t'es dédié comme un hommage à ta vie et à tes amours “on pousse, on continue” avec mon indéfectible amitié G. 16.12.66 ».]
- GODIN, Gérald, *Libertés surveillées*, Montréal, Parti pris, 1975. [Acquis le 20 septembre 1975 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mon voisin, mon ami, mon frère, le fidèle, le plus éclairé, le plus stimulant de la gang, ces Libertés surveillées en attendant les autres... Gérald G. 20-ix-75 ».]
- GODIN, Gérald, *Soirs sans atout*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1986. [Acquis le 25 novembre 1986 ; Dédicace : « Au vieux Gasse, complice en tout et mon plus intime I S K R A pour le meilleur et pour le pire, pour le malheur et pour le père, ces Soirs sans atout et l'indéfectible. Amicalement de l'auteur frère Gérald le 25-xi-86 ».]
- GODIN, Guy, *Iom*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1971.
- GODIN, Paul, *Poèmes*, Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1982. [Note : Paul Godin est le père de Gérald Godin.]
- GODIN, Robert, *Les Jumelles interdites*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1976.
- GOETHE, *Le Divan*, Paris, Gallimard, 1984.
- GOFFETTE, Guy, *Le Dormeur près du toit*, s. l., s. é., 1986.
- GOFFETTE, Guy, *Éloge pour une cuisine de province : poèmes*, Paris, Champ Vallon, 1988.
- GOFFETTE, Guy, *Solo d'ombres*, Moulins, Éditions Ipomée, coll. Tadorne, 1983. [Acquis le 26 avril 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce Solo d'ombres et de voix comme un salut du cœur, de la part d'un “oualon” lorrain. Amicalement Guy Goffette Metz, le 26 avril 85 ».]

- GOFFETTE, Guy, *La Vie promise : poèmes*, Paris, Gallimard, 1991. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston Miron qui connaissent désormais le visage et la voix révélés de la Vie promise, en souvenir des bonnes heures passées ensemble dans le Québec vivant. Affectueusement, G. Goffette. 24.iv.91 ».]
- GOFFIN, Robert, *Patrie de la poésie*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1945.
- GOLL, Yvan, *Jean sans terre*, Paris, Seghers, 1957.
- GONGORA, Luis de, *Première solitude*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1991. [Acquis le 27 juin 1991 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée & Gaston que abrasamos con mucho carino Neige & Robert à Paris, jeudi 27 juin 1991 » ; Note : Traduction de l'espagnol et présentation de Robert Marteau.]
- GONGORA, Luis de, *Les Solitudes et autres poèmes*, Paris, Seghers, 1982.
- GONGORA, *Treize sonnets et un fragment*, Genève, La Dogana, s. d.
- GONZAGUE-PELLETIER, Louise de, *Saison québécoise : poèmes*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1976. [Dédicace : « À "notre" plus grand poète québécois, mes amitiés les plus profondes. Je me sens toute petite... Louise de Gonzague ».]
- GORELLI, Christian, *Loreli-en-Provence*, La Tronche, La vague à l'Âme éditeur, 1989. [Dédicace : « entre Est et Sud, glisser profondément de Rhin en Rhône, Christian Gorelli ».]
- GORET, Jean-Paul, *Poèmes en robe des champs*, s. l., s. é., s. d. [Acquis en 1975 ; Dédicace : « Hommage de l'auteur FLEE le 20 / 9 / 75 J.P. Goret écrivain paysan, membre de l'Académie des belles lettres de Dijon, <secrétaire?> des Poètes français ».]
- GOSSELIN, Yves, *Brescia : miracle de la justice amère*, Montréal, Triptyque, 1987.
- GOSSELIN, Yves, *Connaissance de la mort*, Montréal, Triptyque, 1988. [Dédicace : « À Gaston Miron, au plus mauvais des grands poètes. Fraternellement. Yves Gosselin. ».]
- GOSSELIN, Yves, *La Vie est un rêve déjà terminé*, Sherbrooke, Le Nordir, coll. Poésie, 1990.
- GOUGAUD, Henri, *Poèmes politiques des troubadours*, s. l., Bélibastes, 1974.
- GOUIN, Gaston, *1944-1970*, Sherbrooke, Les Carnets des auteurs réunis, 1970.
- GOUIN, Gaston, *J'il de noir : poésie*, Montréal, Cosmos / L'Hexagone / Parti pris, 1971.
- GOUIN, Gaston, *Temps obus : 1963-1968*, Sherbrooke, Librairie de la cité universitaire, coll. Amorce, 1969. [Dédicace : « À Gaston Miron, mon livre — pour dire "je" et témoigner du sang qui chaud dans les veines de ce pays trop longtemps écrasé sous l'écorce des glaces. Je, Gaston Gouin ».]
- GRANDBOIS, Alain, *L'Étoile pourpre*, Montréal, L'Hexagone, exemplaire 3 / 100, 1957. [Dédicace : « Pour M. Gaston Miron en hommages confraternel Alain Grandbois ».]
- GRANDBOIS, Alain, *Les Îles de la nuit*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1980.
- GRANDBOIS, Alain, *Poésie I*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1990.

- GRANDBOIS, Alain, *Poésie II*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1990.
- GRANDMONT, Dominique, *Cent-vingt journées moins une*, Paris, Solin, 1989. [Dédicace : « en hommage amical pour Gaston Miron ces Cent-vingt journées moins une puisque le pouvoir est l'échec de l'amour ou que n'ont le pouvoir que ceux, celles qui le donnent. Avec l'attentive sympathie de Grandmont ».]
- GRANDMONT, Dominique, *Histoires impossibles*, s. l., Dumerchez, 1994. [Acquis en février 1992 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, en amitié — à l'homme et au poète — les Histoires impossibles (pour en fabriquer le possible) ces stèles réduites en cailloux — poèmes habillés en prose — oui, récit sans histoire, qui voudrait les contenir toutes : la poésie avec le meilleur souvenir et le plus vif hommage de Grandmont fév. 1994 à St Denis France ».]
- GRANDMONT, Dominique, *Trois fois huit*, Paris, Solin, 1990. [Acquis en mars 1992 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, en sincère hommage, ces Trois fois huit (qui ne feront jamais 24) avec l'amitié de Grandmont. mars 1992 ».]
- GRANDMONT, Éloi de, *La Jeune Fille constellée*, Nantes, Le Cheval d'écume, exemplaire 99 / 340, 1948.
- GRANDMONT, Éloi de, *Premiers secrets*, Montréal, Éditions de Malte, 1951. [Note de Marie-Andrée-Beaudet : D'après la signature (Gaston Miron), recueil lu au début des années '50.]
- GRAVELINE, Pierre, *Chansons d'icitte : 1972-1976*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, n° 51, 1977.
- GRAVELINE, Pierre, *Sur les ailes de ton cri*, Glen Sutton, Le Pommier éditeur, 1991. [Dédicace : « À Gaston, la vie mérite d'être vécue que dans la passion, donc dans la poésie... Je n'apprends rien bien sûr au plus grand poète du Québec ! Très amicalement. Pierre ».]
- GRENIER, Claude, *Les Poubelles mangeoires célestes*, Montréal, Éditions du Cri, 1970. [Dédicace : « À Gaston Miron, des mots, des mots, des mots qui ne changent rien à la vie. Cl. Grenier ».]
- GRIN, Jean P., *L'Ombre d'un homme*, s. l., les Éditions Jean-Marie Bouchain, 1986.
- GROSJEAN, Jean, *Fils de l'homme. Poèmes*, Paris, Gallimard, 1953.
- GROSJEAN, Jean, *Hypostases : poèmes*, Paris, Gallimard, 1950. [Acquis le 29 septembre 1960 à Paris.]
- GROULX, Gilles, *Poèmes*, Montréal, Les Herbes rouges, n° 14, 1973.
- GUAY, Jean-Pierre, *Ô l'homme !*, Paris, Éditions Chambelland, 1975. [Acquis le 15 décembre 1975 ; Dédicace : « Gaston, pour l'amitié dans le courage le 15.12.75 Jean-Pierre Guay ».]
- GUAY, Jean-Pierre, *Porteur d'os*, Paris, Librairie Chambelland, 1974. [Acquis le 15 décembre 1975 ; Dédicace : « Gaston Miron, pour le souffle, pour l'homme d'ici. le 15.12.75 Jean-Pierre ».]
- GUAY, Jean-Pierre, *Tom*, Outremont, Nbj, 1985.
- GUÉNETTE, Daniel, *Adieu*, Montréal, Triptyque, 1996.

- GUÉNETTE, Daniel, *Empiècements*, Montréal, Triptyque, 1985.
- GUÉNETTE, Daniel, *La Part de l'ode*, Saint-Lambert / Gap, Éditions du Noroît / La Bartavelle, 1988.
- GUERNE, Armel, *Le Temps des signes : poèmes*, Paris, Granit, coll. de la Clef, 1977.
- GUEZ RICORD, Christian G., *Chambres : poème*, Paris, L'Alphée, exemplaire 300 / 350, 1982.
- GUEZ, Ricord / Christian GABRIELLE, *L'Annoncée*, Marseille, Éditions spectres familiers, exemplaire 141 / 550, 1983.
- GUGLIELMI, Joseph, *Joe's bunker*, suivi de *L'été 99*, Paris, P.O.L., 1991.
- GUIBBERT, Jean-Paul, *Haut lieu du cœur*, Paris, Éditions de la différence, coll. Le Milieu, 1976.
- GUIBERT, Armand, *Oiseau privé*, Paris, Pierre Belfond, 1984.
- GUILEN, Nicolas, *Le Chant de Cuba, poèmes 1930-1972*, Paris, Pierre Belfond, 1984. [Acquis en 1984 à Paris.]
- GUILLEVIC, *Art poétique : poème*, Paris, Gallimard, 1989. [Dédicace : « À Marie-Andrée et Gaston Miron, mes grands amis. De tout cœur. Guillevic ».]
- GUILLEVIC, *Le Chant : poème*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « À Marie-André et Gaston Miron, au poète, mes amis. Guillevic ».]
- GUILLEVIC, *Creusement : poèmes 1977-1986*, Paris, Gallimard, 1987. [Dédicace : « À Marie-Andrée, à Gaston Miron que j'aime et admire. Guillevic ».]
- GUILLEVIC, *Maintenant : poème*, Paris, Gallimard, 1993. [Dédicace : « À mes amis Marie-Andrée et Gaston Miron, mon poète, de tout cœur. Guillevic ».]
- GUILLEVIC, *Mammifères*, Paris, Arfuyen, 1981.
- GUILLEVIC, *Motifs : poèmes 1981-1984*, Paris, Gallimard, 1987. [Dédicace : « À Marie-Andrée, à Gaston Miron, leur tendre ami. Guillevic ».]
- GUILLEVIC, *Requis : poème 1977-1982*, Paris, Gallimard, 1983. [Dédicace : « Bien cordialement. Guillevic ».]
- GUILLEVIC, *Sphère*, suivi de *Carnac*, Paris, Gallimard, 1977.
- GUILLEVIC, *Terraqué*, suivi de *Exécutoire*, Paris, Gallimard, coll. Poésie, 1968. [Acquis le 2 octobre 1968 ; Dédicace : « À mon cher Gaston Miron, en souvenir de nos jours passés, du présent et du futur, le nôtre et celui de tous. Ces poésies de quinze années moins lointaines que noires (1930-1945), pour lui dire mon estime, mon affection plus que je ne sais, sans la litote écrite, exprimer Guillevic 2 oct. 68 ».]
- GUILLEVIC, *Trouées : poèmes 1973-1980*, Paris, Gallimard, 1981. [Note : Tampon « Hommage de l'éditeur ».]
- GUILMETTE, Armand, *Nérée Beauchemin : son œuvre: édition critique (vol. I)*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1973.
- GUILMETTE, Armand, *Nérée Beauchemin : son œuvre: édition critique (vol. II)*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1973.

- GUILMETTE, Armand, *Nérée Beauchemin : son œuvre: édition critique (vol. III)*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1974.
- GUIMONT, Jacques et al., *Quintefeuille*, Québec, Maison Le Palier, 1978. [Dédicaces : « À Gaston Miron, d'une folie à l'autre. Zigomel Aura », « D'un encore p'tit à un très grand. Jacques Guimont », « Le langage est la demeure des mots. La poésie est la notre. Real Guimont » ; Note : Signataires du recueil : Jacques Guimont, Claude La Ferrière, Bruno Zaccardelli, Réal Guimont, Zigomel Aura.]
- GUIMONT, Madeleine, *Les Roses bleues de la Malombre*, Québec, Éditions Garneau, 1975. [Dédicaces : (sur la page titre) « À Gaston, le magnifique. », (sur une autre page) « À Gaston, l'homme rapaillé à pailles de soleil... Courte-pointe de lune à trous d'étoiles... au bout des galaxies ! Amicalement, Mado ».]
- GUY, Georges, *Aux confins de l'absence. Poème de Georges Guy*, Noth Bennington (Vermont), White Creek Press, 1989. [Dédicace : « À Gaston Miron, celui que l'on ne peut oublier, l'ami secret et sûr, l'honneur même de la langue québécoise. Georges Guy ».]
- GUYON, Marc, *Le Voleur de souffle : poèmes*, Paris, Gallimard, 1991. [Dédicace : « Pour M. Gaston Miron, le Voleur de souffle, en hommage. Marc Guyon ».]
- HADDAD, Jamil Almansour, *Avis aux navigateurs : le premier livre des sourates*, Paris, François Maspero, 1977.
- HAECK, Philippe, *L'Atelier du matin : poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1987. [Acquis le 2 mai 1987 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron qui m'a donné la piqure de la parole au milieu du poème. Philippe Haeck 87-05-02 ».]
- HAECK, Philippe, *La Parole verte : poèmes*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- HAECK, Philippe, *Polyphonie. Roman d'apprentissage*, Montréal, VLB éditeur, 1978.
- HAECK, Philippe, *Tout va bien*, Montréal, L'Aurore, 1975. [Dédicace : « Pour Gaston Miron qui m'a appris qu'on ne sépare pas la poésie de l'histoire. Philippe Haeck ».]
- HAEFFELY, Claude, *Glück*, Montréal, L'Hexagone, 1975.
- HAEFFLEY, Claude, *Des Nus et des pierres*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 32, 1973.
- HAEFFLEY, Claude, *Rouge de nuit : poème 1970-1973*, Montréal, L'Hexagone, 1973. [Acquis en février 1974 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, à la santé des oiseaux de mars ! des grandes nuits de la poésie mars 68... mars 70 Avec toute mon amitié Juillet 53 Claude H. Février 74 » ; Note : La dédicace est écrite au bas d'un dessin (un nid, peut-être, d'où sortent des têtes humaines identifiées par l'auteur comme « lecteurs éventuels? ») qui couvre presque toute la page.]
- HAEFFELY, Claude, *Le Sommeil et la neige*, Montréal, Éditions Erta, coll. Mandragore, 1956.
- HAEFFELY, Claude, *La Vie reculée*, Montréal, Éditions Erta, 1954.
- HALLAL, Jean, *Le Décalage*, Montréal, L'Hexagone, 1980.
- HALLAL, Jean, *Le Temps-nous*, Montréal, L'Hexagone, 1977.

- HAMEL, Louis-Paul, *Poèmes*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1958. [Dédicace : « À Gaston Miron, Amicalement. Louis-Paul Hamel ».]
- HAMELIN, Claude, *Nef des fous*, Montréal, Teichtner, 1992. [Acquis le 28 avril 1992 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir d'une incroyable marche à l'amour. Pour l'espace d'une folie dans la Poésie. Avec tout l'amitié de Claude H. 28.IV.92 ».]
- HAMELIN, Claude, *Sueurs froides : poèmes*, Montréal, Les Presses d'Amérique, 1991. [Acquis le 16 novembre 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en toute humilité parce que sans vous, ce livre n'aurait jamais existé. En souvenir d'une lointaine conférence chez les Dominicains. Bien amicalement. Claude H. 16-XI-91 » ; Note : Un dossier de presse sur les divers de titres de l'auteur était inséré dans le livre.]
- HAMELIN, Francine, *Et je serai Orphée*, Québec, Éditions Garneau, coll. Garneau / poésie, 1971.
- HANDKE, Peter, *Le Non-sens et le Bonheur : poèmes*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1983.
- HARDER, Uffe, *Paper houses*, Willimantic, Curbstone Press, 1983. [Acquis le 25 janvier 1983 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron dans l'espoir de beaucoup d'autres rencontres. Amicalement. Uffe H. Copenhague 25 / 1.83 ».]
- HARDY, Thomas, *Poèmes du Wessex*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1990.
- HARMS, Daniel, *Sonner et voler : poèmes*, Paris, Gallimard, 1976.
- HARPE, Charles E., *Les Oiseaux dans la brume*, Montmagny, Éditions Marquis Ltée, 1948.
- HAZO, Samuel, *Quartered*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 1974. [Acquis en 1975 ; Dédicace: « Pour Gaston le Magnifique From another lover of old French songs Samuel Hazo 8 / 21 / 75 ».]
- HEANEY, Seamus, *Poèmes 1966-1984*, Paris, Gallimard, 1988.
- HÉBERT, Anne, *Œuvre poétique 1950-1990*, Montréal, Boréal, coll. Compact, 1992.
- HÉBERT, Anne, *Poèmes*, Paris, Seuil, 1960.
- HÉBERT, François, *Lac noir*, Montréal, Éditions du Beffroi, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron Avec notre amitié FH <François Hébert>, J. B. <Jacques Brault> ».]
- HÉBERT, Louis-Philippe, *Le Petit catéchisme: la vie publique de W et On*, Montréal, L'Hexagone, 1972.
- HEJDA, Zbynek, *Lady Feltham*, suivi de *Trois poèmes*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- HELFT, Claudine, *Métamorphoses de l'ombre*, Paris, Pierre Belfond, 1985. [Dédicace : « En Hommage de Claudine Helft, ces Métamorphoses de l'ombre et l'espoir de la lumière ».]
- HERAUD, Javier, *Le Fleuve*, suivi de *Voyage*, Paris, François Maspero, 1971.
- HEREDIA, Jose-Maria de, *Les Trophées*, Paris, Pierre Belfond, 1965.

- HERNÁNDEZ, Miguel, *L'Éclair sans cesse*, Trois-Rivières / Luxembourg, Écrits des Forges / Phi, 1994. [Acquis en 1994.]
- HERNÁNDEZ, Miguel, *L'Enfant laboureur*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, s. d. [Acquis en 1962 ; Annotation : crochet près de deux vers en p. 15 (« Je ramasse avec mes cils / le sel de l'âme, le sel de l'œil »).]
- HERTEL, François, *Jeux de mer et de soleil*, Paris, Éditions de l'Ermite, 1951.
- HERTEL, François, *Poèmes d'hier et d'aujourd'hui 1927-1967 : réédition revue et augmentée d'Anthologie 1934-1964*, Paris / Montréal, Éditions de la diaspora française / Parti pris, 1967.
- HERTEL, François, *Quatorze : choix de sonnets*, Paris, Debresse, exemplaire 401 / 500, 1948. [Dédicace : « À G. Miron, amicalement F Hertel ».]
- HERTEL, François, *Strophes et catastrophes*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1943.
- HIKMET, Nâzim, *Un étrange voyage. Poèmes épiques, poèmes lyriques*, Paris, François Maspero, 1980.
- HILL, Geoffrey, *Le Château de Pentecôte et autres poèmes*, Paris, Obsidiane, coll. Édition bilingue, 1988.
- HOCQUARD, Emmanuel, *La Bibliothèque de Trieste*, Éditions Royaumont, 1988. [Acquis le 30 mai 1988 ; Dédicace : « À toi Gaston, avec toute mon amitié. Emmanuel Rome, le 30 mai 1988 ».]
- HOCQUARD, Emmanuel, *Deux étages avec terrasse et vue sur le détroit*, s. l., Echo & co A Royaumont, 1989. [Dédicace : « À Gaston, Deux étages avec terrasse et vue sur le détroit, avec mon amitié, Emmanuel ».]
- HOCQUARD, Emmanuel, *Théorie de Tables*, suivi de *Un malaise grammatical*, Paris, P.O.L., 1992. [Note : (carte insérée) "Hommage de l'auteur en séjour à l'étranger".]
- HOCQUARD, Emmanuel, *Tum color...*, s. l., Orange Export Ltd., 1983. [Acquis le 24 mars 1985 ; Dédicace : « À Gaston, avec mon amitié Emmanuel 24.3.85 ».]
- HOLAN, Vladimir, *Pénultième*, Paris, Orphée / La Différence, 1990.
- HÖLDERLIN, Friedrich, *Douze poèmes*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- HÖLDERLIN, Friedrich, *Hypérion ou l'Ermite de Grèce*, Paris, Gallimard, coll. Poésie / Gallimard, n° 86, 1973.
- HÖLDERLIN, Friedrich, *Odes Élégies Hymnes*, Paris, Gallimard, 1993.
- HÖLDERLIN, Friedrich, *Poèmes de Hölderlin*, Paris, Mercure de France, 1963.
- HOPKINS, Gerard Manley, *Reliquiæ: Vers, proses, dessins*, Paris, Seuil, 1960. [Acquis en 1960 à Paris.]
- HORIC, Alain, *L'aube assassinée*, Montréal, Éditions Erta, coll. de la Tête Armée, n° 6, 1957. [Note : Contient de nombreux poèmes sont annotés.]
- HREGLICH, Bernard, *Un ciel élémentaire*, Paris, Gallimard, 1994. [Dédicace : (sur un carton imprimé) « Hommage de l'auteur absent de Paris ».]
- HUBERT, Mariane, *L'Autre rive*, Lachenaie, Éditions d'art la Sauvagine, 1995. [Acquis en octobre 1995 ; Dédicace : « À Gaston, cette "autre rive"... d'une vie... d'une

identité que tu m'as aussi aidé à rejoindre... Merci. Avec mon amitié Mariane Hubert octobre 95 ».]

HUBIN, Christian, *À perte de vue*, précédé de *L'Enracinée*, Paris, Sud, 1983. [Acquis en avril 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, météore-guide de l'immense "Marche à l'amour", avec mon amitié admirative C. Hubin, Québec avril 1984 ».]

HUBIN, Christian, *Coma des sourdes veillées*, Liège, Les Lettres belges, 1973. [Dédicace : « Au poète Gaston Miron, en très cordial hommage, et avec mes pensées fraternelles en poésie, dans le sang commun de la langue française. C. Hubin en Wallonie, le 19 avril 1973 <adresse à Namur en Belgique> ».]

HUBIN, Christian, *La Parole sans lieu*, suivi de *Demeure consumée*, La Fenêtre ardente, 1975. [Dédicace : « Au poète Gaston Miron, ces empreintes enneigées entre oubli et mémoire. Avec ma très haute estime et mon salut fraternel en poésie (Transmis par l'ami commun Pierre Morency) C. Hubin ».]

HUGO, Victor, *L'Année terrible*, Paris, Seghers, 1971.

HUGO, Victor, *Les Feuilles d'automne. Les chants du Crépuscule*, Paris, Nelson Éditeurs, coll. Œuvres complètes de Victor Hugo, 1931.

HUGO, Victor, *Œuvres poétiques*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1944.

HUGO, Victor, *Les Voix intérieures : les rayons et les ombres*, Paris, Nelson Éditeurs, coll. Œuvres complètes de Victor Hugo, 1937.

HUMEAU, Edmond, *Avec privauté*, s. l., Le Pont de l'Épée, 1985.

HUOT, Jean-Sébastien, *Élévation*, Montréal, Les Herbes rouges, 1993.

ILLYÈS, Gyula, *Poèmes*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1956.

ISSENHUTH, Jean-Pierre, *Entretiens d'un autre temps : poèmes 1970-1980*, Montréal, L'Hexagone, 1981.

IZOARD, Jacques, *La Patrie empaillée : poèmes*, Paris, Grasset, 1973.

JACCOTTET, Philippe, *À la lumière d'hiver*, précédé de *Leçons et de Chants d'en bas* et suivi de *Pensées sous les nuages*, Paris, Gallimard, 1994.

JACCOTTET, Philippe, *Poésie 1946-1967*, Paris, Gallimard, 1971.

JACOB, Louis, *Avant-serrure*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1977. [Dédicace : « Gaston qui sait jamais quoi marquer pis moi non plus. Merci Louis ».]

JACOB, Max, *Le Laboratoire central : poèmes*, Paris, Gallimard, 1960. [Acquis en juin 1960 à Paris.]

JACOB, Max, *Poèmes de Morven le Gaélique*, Paris, Gallimard, 1991.

JALBERT, Marthe, *Le Centre dissolu : poésie*, Montréal, Triptyque, 1988.

JALLET, Gilles, *Contre la lumière*, Paris, Seghers, coll. Poésie 85, 1985.

JAMME, Franck André, *Absence de résidence et pratique du songe*, Paris, Granit, coll. de l'anneau, 1985. [Dédicace : « Absence de résidence et pratique du songe, pour Gaston Miron, bien cordialement. Franck André Jamme ».]

JAMME, Franck André, *La récitation de l'oubli*, Paris, Fata Morgana, 1986. [Dédicace : « La récitation de l'oubli, à Gaston Miron, sur l'autre berge, bien humblement. Franck André Jamme ».]

- JAMMES, Francis, *Le Deuil des Primevères 1898-1900*, Paris, Gallimard, 1967.
- JAMMES, Francis, *Leçons poétiques*, Paris, Mercure de France, 1930.
- JANVIER, Ludovic, *La Mer à boire : poèmes*, Paris, Gallimard, 1987.
- JEAN, Georges, *À mots brûlés*, s. l., Éditions corps puce, coll. Poevie, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces poèmes de braises vives. Très affectueusement G Jean ».]
- JEAN, Georges, *Les Mots écoutent*, Paris, Le Milieu du jour, coll. Contemporains, 1993. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces paroles de silence avec l'affection de G. Jean P.S. je t'envoie des poèmes pour ton <imprimeur?> GJ ».]
- JEAN, Georges, *Parcours immobiles*, Chaillé-sous-les-Ormeaux, Le Dé bleu, 1995. [Dédicace : (sur un carton inséré) « Pour Gaston Miron, ces paroles à voix basses et avec l'affection de GJean ».]
- JEAN, Guy, *Paroles d'Acadie et d'après*, Hull, Éditions Asticou, coll. Poètes de l'Outaouais, no 14, 1982.
- JEAN, Honoré, *Lettres à Léonie*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- JODELLE, Étienne, *L'Amour obscur*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1991.
- JODELLE, Étienne, *Les Amours et autres poésies*, Paris, Bibliothèque internationale d'édition E. Sansot & Cie, coll. La Pléiade française, 1947.
- JOMPHE, Roland, *De l'eau salée dans les veines*, Montréal, Leméac, 1978.
- JOUBE, Pierre Jean, *Diadème*, suivi de *Mélodrame*, Paris, Gallimard, 1970.
- JOUBE, Pierre Jean, *Œuvre I*, Paris, Mercure de France, 1987.
- JUARROZ, Roberto, *Poésie verticale*, Lausanne, Éditions rencontre, 1967. [Acquis le 15 mars 1968 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron de la part de Roberto Juarroz — et de son traducteur, très attentivement, très amicalement, F. Verhesen 15.III.68 » ; Note : Traduction de Fernand Verhesen.]
- JUIN, Hubert, *Le Rouge des loups*, Paris, Pierre Belfond, 1981.
- JULIET, Charles, *Affûts. Poèmes*, Paris, Hachette, coll. Littérature, 1979. [Acquis le 24 septembre 1981 ; Dédicace : « À Gaston Miron ces quelques bribes. En souhaitant que vous vous retrouviez dans mes mots. Avec ma vive admiration et mon amitié. Charles Juliet. Lyon 24.9.81 ».]
- JULIET, Charles, *Approches, poèmes*, Paris, Fata morgana, 1981.
- JULIET, Charles, *Ce pays du silence*, Paris, P.O.L., 1992. [Dédicace : « Pour Gaston Miron Ce pays du silence Avec mon amitié Charles ».]
- KADDOUR, Hédi, *La Fin des vendanges : poèmes*, Paris, Gallimard, 1989. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron. Hommages de l'auteur Hédi Kaddour ».]
- KAMANDA, Kama, *L'Étreinte des mots*, Paris, L'Harmattan, 1995. [Acquis le 7 octobre 1995 ; Dédicace : « À Gaston Miron, toute mon admiration pour le grand poète et pour son combat pour le Québec Kama Kamanda Trois-Rivières le 7.10.1995 ».]
- KAUFMAN, Bob, *Solitudes*, Paris, 10/18, 1966. [Acquis en avril 1966.]

- KAUSS, St-John, *Pages fragiles*, Montréal, Humanitas nouvelle optique, 1991. [Acquis le 25 octobre 1991 ; Dédicace : « À cet "impossible" poète de "l'homme rapaillé" Gaston Miron que j'ai lu à Port-au-Prince et que j'ai rencontré au jardin botanique St-John Kauss Montréal, 25.10.91 ».]
- KEGINER, Kristian, *Un dépaysement : poèmes*, précédé de *Mise au point* et suivi de *Point de départ*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1972.
- KEINEG, Paol, *Boudica, Taliesin et autres poèmes*, Paris, Les Lettres nouvelles / Papyrus, 1980.
- KEINEG, Paol, *Préfaces au gododdin : poèmes*, s.l., Éditions Bretagne, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec ma vive admiration et mon amitié Paol Keineg ».]
- KEINEG, Paol, *Silva rerum*, Montréal / Paris, Guernica / Maurice Nadeau, s.d. [Dédicace : « À Gaston, son ami indéfectible Paol ».]
- KHLEBNIKOV, Vélimir, *Choix de poèmes*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, coll. La Poésie des pays socialistes, 1967.
- KHOURY-GHATA, Vénus, *Monologue du mort*, Paris, Pierre Belfond, 1986. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, mon poète ami. Avec <mot illisible> Vénus ».]
- KHOURY-GHATA, Vénus, *Les Ombres et leurs cris : poèmes*, Paris, Pierre Belfond, 1979. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, voluptueusement, vertigineusement, luxurieusement mais sans <mot illisible> et sans <mot illisible> Venus ».]
- KHOURY-GHATA, Vénus, *Qui parle au nom du jasmin*, Paris, Les Éditeurs français réunis, 1980.
- KIMM, D., *Chevale*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- KIMM, D., *Ô solitude !*, Montréal / La Tronche, Triptyque / La Vague à l'âme, 1987. [Dédicace : « 17 février 1994. Pour Gaston Miron, les premiers pas d'une fille future chevalie enragée mais ô combien hésitante à marcher sur la corde raide de la poésie. Amicalement Kimm ».]
- KIMM, D., *Tableaux*, Montréal, VLB éditeur, 1994. [Acquis le 17 février 1994 ; Dédicace : « 17 février 1994 Pour Gaston Miron spécialement puisque ce n'est pas n'importe quel homme qui peut comprendre c'est quoi aimer sa fille la violence de l'amour quand on aime sa fille Affectueusement Kimm ».]
- KIRSANOV, Sémian, *Poèmes*, Paris, Gallimard, 1968.
- KOLTZ, Anise, *L'autre temps : Adonis*, Marseille, Sud : revue littéraire, 1991.
- KOPLAND, Rutger, *Songer à partir : poèmes*, Paris, Gallimard, 1985. [Acquis en 1987 ; Annotation : « GM Paris, rue Dante, 1987 ».]
- KOZOVOÏ, Vadim, *Hors de la colline*, Paris, Hermann, 1984.
- KURAJEL, Alberto, *Correo de exilio / Courrier d'exil : poesia postal / poésie postale*, Montréal, Les Éditions du Trottoir, 1986. [Acquis en mars 1989 ; Dédicace : « Gaston Miron, reçois ces pages d'exilés comme remerciement à votre immense poésie. Alberto Kuyapel, le Guanaco gaúcho. Marzo 1989 1989 Montréal ».]

- LAÂBI, Abdellatif, *Le Dernier poème de Jean Sénac*, s. l., Les petits classiques du Grand Pirate, exemplaire HC, 1989.
- LAÂBI, Abdellatif, *Le Règne de barbarie*, Paris, Seuil, coll. Poèmes, 1980.
- LAÂBI, Abdellatif, *Tous les déchirements : poèmes*, Paris, Messidor, 1990. [Dédicace : « À mon frère Gaston, avec le même soleil tête. Abdellatif page 27, ligne 12, c'est de toi qu'il s'agit, bien sûr. ».]
- LABÉ, Louise, *Œuvres poétiques*, précédé de *Rymes* de Pernet du Guillet avec un choix de *Blasons du Corps féminin*, Paris, Gallimard, 1983.
- LABERGE, Marie, *D'un cri à l'autre*, Québec, Éditions de l'Aile, 1966. [Dédicace : « À M. Gaston Miron Hommages de l'auteur. Marie Laberge ».]
- LABERGE, Pierre, *Euphorismes*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, coll. L'instant d'après, 1984.
- LABERGE, Pierre, *La Fête : poésie*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- LABERGE, Pierre, *L'Œil de nuit*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1973.
- LABERGE, Pierre, *Vivres*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1981.
- LABERGE, Raymond, *Élégie de hauts volts*, Québec, Éditions de l'Aile, 1966. [Dédicace : « À M. Gaston Miron, Hommages de Raymond Laberge ».]
- LABINE, Marcel, *Musiques : dernier mouvement*, Montréal, Nbj, 1987.
- LABINE, Marcel, *Papiers d'épidémie : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987.
- LABINE, Marcel, *Territoires fétiches : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1990.
- LABRANCHE, Charles Auguste, *Hymnes à l'amour : poésies érotiques*, s. l., s. é., 1987.
- LACASSE, Arthur, *L'Heure du Souvenir*, Québec, Imprimerie franciscaine missionnaire, 1945.
- LACHAPELLE, Côme, *La Réplique du doute*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988.
- LACÔTE, René, *Claude. Poème*, Paris, Gallimard, 1943.
- LAFOND, Guy, *Les Cloches d'autres mondes : poèmes*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1977.
- LAFOND, Guy, *La Nuit émeraude*, Montréal, Le Préambule, 1986.
- LAFONT, Robert, *Air libre : choix de poèmes 1951-1973*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, coll. Poésie d'oc, 1974.
- LAFORGUE, Jules, *Poésies complètes*, Paris, Le Livre de Poche, 1970.
- LAFORGUE, Jules, *Poésies complètes I : les Complaintes*, suivi de *Premiers poèmes*, Paris, Gallimard, 1979.
- LAFORGUE, Jules, *Poésies complètes II*, Paris, Gallimard, 1979.
- LAFORGUE, Jules, *Que la vie est quotidienne...*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1993.
- LA FRENÈRE, Denise, *Sensuelle & sans cœur*, Chaillé-sous-les-Ormeaux, Le Dé bleu, 1983.
- LAGERKVIST, *Pays du soir*, Paris, Arfuyen, coll. textes suédois, 1981.

- LAGRANGE, André, *Portulan(s)*, s. l., Éditions des Prouvaires, s. d. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, ces "Portulan(s)" désignés comme une passerelle poétique entre Montréal et Paris. Dans l'amitié, André Lagrange (sept. 8<?>) ».]
- LALANNE-CASSOU, Jean-Claude, *Premier Livre d'haïkai : poésie*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. Poiësis, 1991. [Dédicace : « En souvenir d'une grande soirée et murmurer du bout des lèvres. Amicalement J.-Claude L.-Cassou ».]
- LALONDE, Gabriel, *L'Amante océane*, Québec, Éditions du Loup de gouttière, 1991.
- LALONDE, Michèle, *Défense et illustration de la langue québécoise*, suivi de *Prose & poèmes*, Paris, Seghers / Robert Laffont, coll. Change, 1979. [Acquis en octobre 1979 ; Dédicace : « Pour Gaston, cette Défense et illustration de la langue québécoise avec ma solidarité et mon amitié. Michèle octobre 1979 ».]
- LALONDE, Michèle, *Geôles*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1959. [Acquis en mars 1959 ; Dédicace : « À Gaston Miron, au nom de l'échec à faire au silence, au refus de cette ingrate. Michèle Lalonde. Montréal, mars 1959. ».]
- LALONDE, Michèle, *Métaphore pour un nouveau monde*, Montréal / Paris, L'Hexagone / Change errant, 1980. [Acquis le 14 juillet 1980 ; Dédicaces : « Pour Gaston, avec mon admiration et ma profonde affection. Michèle le 14 juillet 1980 », « À Gaston Miron dont j'ai entendu la voix puissante pour la première fois dans les rues de Larochelle ; depuis, je la sais avec le cœur. Francis Bernard » ; Note : Texte du récital mis en musique par Bernard Bonnier, pour le spectacle réalisé par Bernard Mounier le 14 juillet 1980 à La Rochelle, images de Francis Bernard.]
- LALONDE, Michèle, *Songe de la fiancée détruite*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1958. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en signe de la joie à vieillir au faite de l'ultime silence. Michèle Lalonde ».]
- LALONDE, Michèle, *Speak white*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Murs ont la parole, 1974.
- LALONDE, Michèle, *Terre des hommes : poème pour deux récitants*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Dédicace : « À Gaston, lu, relu et encore à relire. Michèle juin 67. ».]
- LALONDE, Robert, *Charivari des rues : poèmes*, Montréal, Fraternalisme, 1970.
- LALONDE, Robert, *Les Complaintes du vent*, Saint-Babriel-de-Brandon, Les Éditions du Saule, 1984. [Dédicace : « 21 mai / 84 Pour Gaston, pour continuer ce que la vie nous a montré. Amitiés. Robert Lalonde ».]
- LALONDE, Robert, *Kir-Kouba : rivière aux mille détours : poème*, Montréal, Atys, 1971. [Dédicace : « Pour Gaston Miron et famille, hommages et amitiés sincères. Robert Lalonde ».]
- LAMARCHE, Gustave, *Œuvres poétiques : tome deuxième*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 7, 1972.
- LAMARCHE, Gustave, *Palinods : poèmes à la vierge*, Notre-Dame de Grâce, Éditions du Lévrier, 1944.
- LAMARTINE, *Méditations poétiques : nouvelles méditations poétiques*, Paris, Le Livre de Poche, 1969.

- LAMARTINE, *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1963.
- LAMBERSY, Werner, *Anvers ou les Anges pervers*, Bruxelles, Les Éperonniers, coll. maintenant ou jamais, 1994.
- LAMBERSY, Werner, *Architecture nuit : poèmes*, Grand Duché / Montréal / Bruxelles, Éditions Phi / Éditions du Noroît / Les Éperonniers, 1992.
- LAMBERSY, Werner, *Groupes de résonances*, Mortemart, Fagne Rougerie, 1973. [Acquis le 11 novembre 1973 ; Dédicace : « Salut amitié désir de te revoir de tout cœur Werner Lambersy 11 / 11 / 73 ».]
- LAMBERSY, Werner, *Maîtres et maisons de thé*, Bruxelles, Éditions Labor, 1988. [Acquis en 1988 ; Dédicace : « Amitié toujours à Gaston Le Grand Werner Lambersy Paris 88 ».]
- LAMBERSY, Werner, *Moment dièses*, Bruxelles, Éditions Henry Fagne, 1972.
- LAMBERT, Alain, *Continuo*, Marseille, Sud, coll. Poésie, 1986. [Acquis en mai 1986 ; Dédicace : « Cher Gaston Miron, en Continuo de l'amitié commencé en Belgique, ces quelques fragments de violoncelles. Alain Lambert Rodez mai 86. ».]
- LAMONTAGNE-BEAUREGARD, Blanche, *La Moisson Nouvelle*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1926.
- LAMONTAGNE-BEAUREGARD, Blanche, *La Vieille Maison*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1920.
- LAMY, Mario, *L'Amitié de ma hanche ou Cardes mo sliasta*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1977. [Dédicace : « À Gaston Miron, en témoignage d'admiration au cœur de la poésie. Mario Lamy, Céline Labelle ; Note: suivi de *Saphie liquide* de Céline Labelle.]
- LAMY, Mario-Gabriel, *La Chauve-souris, l'albinos, vilaine race d'ambigus*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1981.
- LANCE, Alain, *Ouvert pour inventaire*, Paris, Pierre Belfond, 1984.
- LANCTÔT, Alberte, *Les Joies certaines*, Montréal, Édition du Devoir, 1942.
- LANCTÔT, Jacques, *Affaires courantes : poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- LANCTÔT, Jacques, *Rupture de ban : paroles d'exil et d'amour*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- LANDRY, François, *Planète rouge*, s. l., La Charrue par les cornes, coll. « In-Pace » n° 1, exemplaire 3 / 112, 1996. [Acquis le 24 septembre 1996 ; Dédicace : « Lac Cassé, 24-9-96. Au grand monsieur Miron, j'offre mes humbles tâtonnements souhaitant qu'ils contribuent à présager des jours meilleurs. Revenez-vous, Revenez-nous. Amitiés François Landry ».]
- LANGEVIN, Gilbert, *Au plaisir*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1987. [Acquis en 1987 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, autrefois, toujours, te revoir ! Gilbert Langevin 87 ».]
- LANGEVIN, Gilbert, *L'Avion rose : écrits de Zéro Legel : troisième série*, Montréal, La Presse, 1976.

- LANGEVIN, Gilbert, *Le Cercle ouvert*, suivi de *Hors les murs ; Chemins fragiles ; L'eau souterraine*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- LANGEVIN, Gilbert, *Chansons et poèmes*, Montréal, Éditions québécoises / Éditions vert blanc rouge, 1973. [Dédicace : « À Miron Gaston avec les intentions les meilleures en certaines précisions que j'apporte et qui sont peut-être discutables. Salut Gilbert. <et, ajouté à la verticale> Ton frère à toujours Gilbert Langevin » ; Note : Sur une feuille volante, Gaston Miron avait indiqué des titres et les pages correspondantes, en particulier p. 17, « le choix des armes », qu'il chantait souvent (autres pages : p. 37-39-43 / p. 19).]
- LANGEVIN, Gilbert, *Comme un lexique des abîmes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1986.
- LANGEVIN, Gilbert, *Confidences aux gens de l'archipel*, Montréal, Triptyque, 1993.
- LANGEVIN, Gilbert, *La Douche ou la seringue*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Acquis en 1974 ; Dédicace : « À Gaston. Gilbert '74 ».]
- LANGEVIN, Gilbert, *Les Écrits de Zéro Legel : première série*, Montréal, Éditions du Jour, 1972. [Acquis en 1972 ; Dédicace : « À le cher fraternick Miron Gaston. 4 sept Langevin 1972 ».]
- LANGEVIN, Gilbert, *Entre l'inerte et les clameurs*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1985.
- LANGEVIN, Gilbert, *Le Fou solidaire*, Montréal, L'Hexagone, 1980.
- LANGEVIN, Gilbert, *Griefs : poégrammes*, Montréal, L'Hexagone, 1975.
- LANGEVIN, Gilbert, *Issue de secours*, Montréal, L'Hexagone, 1981.
- LANGEVIN, Gilbert, *Les Mains libres*, Montréal, Parti pris, 1983.
- LANGEVIN, Gilbert, *Mon Refuge est un volcan*, Montréal, L'Hexagone, 1978.
- LANGEVIN, Gilbert, *Né en avril : textes poétiques*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989. [Note : Suivi d'une lettre manuscrite de Gaston Miron.]
- LANGEVIN, Gilbert, *Novembre*, suivi de *La Vue du sang*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « À Gaston, pour la rationalisation de l'agressivité ou la nationalisation de la subversité. À mon cher camarade de <loup?> Miron, avec encore comme on dit demain mieux. G.L. ».]
- LANGEVIN, Gilbert, *Origines 1959-1967*, Montréal, Éditions du jour, 1971. [Dédicace : (mots épars sur la page titre, dans le sens des aiguilles d'une montre) « Comment dire ouvrir / est sans l'hier de cendre / avec l'emploi solitaire du futur À Miron Gaston, heureusement. Gilbert Langevin à toi ».]
- LANGEVIN, Gilbert, *Ouvrir le feu*, Montréal, Éditions du Jour, coll. PJ, 1971.
- LANGEVIN, Gilbert, *La Saison hantée*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988.
- LANGEVIN, Gilbert, *Stress*, Montréal, Éditions du Jour, coll. PJ, 1971. [Note : Ouvrage annoté.]
- LANGEVIN, Gilbert, *Ultimacolor : espace appelle écho*, Jonquière, Sagamie, 1988. [Dédicace : « Pour Miron Gaston et la chère Emmanuelle amitiés sans fin, Gilbert Langevin ».]

- LANGEVIN, Gilbert, *Un peu plus d'ombre au dos de la falaise*, Montréal, Éditions Estérel, 1966. [Acquis en 1976 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, la fraternité, ton Langevin '76 ».]
- LANGFORD, Georges, *L'Anse-aux-Demoiselles*, Montréal, Leméac, coll. Poésie, 1985.
- LANGFORD, Georges, *Le Premier Voyageur : poèmes et chansons*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- LAPALME, Marguerite, *Éperdument*, Sudbury, Prise de parole, 1980.
- LAPIERRE, René, *Profil de l'ombre 1976-1981*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1983.
- LAPOINTE, Gatien, *Arbre-radar*, Montréal, L'Hexagone, 1980.
- LAPOINTE, Gatien, *Barbare inoui*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, s. d. [Dédicace : « Pour Gaston, le plus grand. Cordialement. Gatien ».]
- LAPOINTE, Gatien, *Instant-phénix*, s. l., Publié à compte d'auteur, s. d.
- LAPOINTE, Gatien, *Oda a Szent Lorinc-Folyohoz*, s. l., Europa Könyvkiado, 1987.
- LAPOINTE, Gatien, *Ode au Saint-Laurent*, suivi de *J'appartiens à la terre*, Montréal, Éditions du jour, 1963. [Dédicace : « Pour Gaston — Grand poète Gatien Lapointe ».]
- LAPOINTE, Gatien, *Le Premier mot*, précédé de *Le Pari de ne pas mourir*, Montréal, Éditions du Jour, 1967.
- LAPOINTE, Paul-Marie, *Écritures : tome I*, s. l., L'Obsidienne, 1980. [Dédicace : « Au grand poète mon ami Gaston Miron voici Écritures... » ; Note : Se trouvait dans un coffret, avec le tome II.]
- LAPOINTE, Paul-Marie, *Écritures : tome II*, s. l., L'Obsidienne, 1980. [Dédicace : « À ajouter aux précédentes et mêmes Écritures du même auteur... à lire absolument comme auparavant Paul-Marie Lapointe » ; Note : Se trouvait dans un coffret, avec le tome I.]
- LAPOINTE, Paul-Marie, *Pour les âmes. Poèmes*, Montréal, L'Hexagone, 1964. [Dédicace : « Pour mon ami Gaston qui m'a remis sur le chemin de la poésie, il n'y a pas si longtemps. À lui, maintenant, il appartient de se publier. Paul-Marie Lapointe ».]
- LAPOINTE, Paul-Marie, *Le Vierge incendié*, Montréal, Mithra-Mythe éditeur, exemplaire 286 / 350, 1948. [Note : Édition originale, numérotée à la main par l'auteur.]
- LAPORTE, René, *Poésie choisie : précédé d'une esquisse d'une description critique (et sentimental) de René Laporte, poète, par Claude Roy*, Paris, René Julliard, 1954. [Acquis en février 1960 à Paris.]
- LARAQUE, Paul, *Les Armes quotidiennes*, Ciudad de la Habana, Casa de las Americas, 1979.
- L'ARCHEVÊQUE-DUGUAY, Jeanne, *Cantilènes*, Montréal, Beauchemin, 1936.
- LARIVIÈRE, Jean, *Sauvage*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1972. [Acquis le 4 mai 1972 ; Dédicace : « le 4 mai 72 À Monsieur Gaston Miron. Un poète que j'admire. J'espère que mes clôtures trébuchantes et mes miettes jetées au hasard vous feront plaisir. Sauvage. Jean Larivière ».]

- LAROCQUE, Marie-Christine, *Encore Candi d'aimer*, Montréal, Triptyque, 1991.
- LAROCQUE, Marie-Christine, *La Main chaude*, Montréal, Triptyque, 1983. [Acquis le 19 septembre 1983 ; Dédicace : « Avec plaisir. Marie-Christine Larocque 19-9-83 ».]
- LAROSE, Louise, *Ouvrages*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.
- LAROUCHE, Georges, *Ébauche d'un cri*, Jonquière, Éditions du réveil, coll. Boréale, 1947. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir de votre visite à Val Menaud Georges Larouche ».]
- LAROUCHE, Georges, *La Voie saguenayenne ou Le Chemin de la Délivrance*, Jonquière, Éditions du réveil, coll. Boréale, II, 1949.
- LAROUCHE, Louise, *Île Rosée Turquoise*, Sainte-Foy, Les Éditions Émeraude inc., 1994. [Acquis en juillet 1996 ; Dédicaces : (sur la page de garde) « Gaston Miron Merci d'Être Louise Lou, 96-07-13. », (sur la page de titre) « Envoi à 15 endroits dont la Librairie Écono La Malbaie boul. de la Comporté où j'ai vécu. Madame, Monsieur "Le difficile prend du temps, l'impossible un peu plus" Louise Lou 95-07-17 », (sur un carton inséré) « Gaston ! 96-07-13 C'est avec joie que je vous offre Île Rosée Turquoise. Comme l'édition est écoulée je vous envoie un de ceux que j'avais réservés Merci de tout cœur Louise Lou » ; Note : Joint à l'exemplaire, le curriculum vitæ littéraire de Louise Lou Larouche.]
- LARRIVIÈRE, Jean, *Innocence*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1973.
- LARZAC, Jean, *L'Étranger du dedans et autres poèmes politiques*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, coll. Poésie d'oc, 1972.
- LASNIER, Rina, *L'arbre blanc. Poèmes de Rina Lasnier de l'Académie canadienne-française*, Montréal, L'Hexagone, 1966. [Dédicace : « À Gaston Miron qui met la fraternité avant la poésie et le service avant la réussite personnelle, avec estime et amitié, Rina Lasnier ».]
- LASNIER, Rina, *Chant perdu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1983.
- LASNIER, Rina, *L'Ombre jetée I*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. Radar, 1987.
- LASNIER, Rina, *L'Ombre jetée II*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. Radar, 1988.
- LASNIER, Rina, *La Part du Feu*, Montréal, Éditions du songe, coll. Poésie du Québec, 1970.
- LASNIER, Rina, *Poèmes I*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1972.
- LASNIER, Rina, *Poèmes II*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1972.
- LASNIER, Rina, *Présence de l'absence*, Montréal, L'Hexagone, exemplaire 60 / 60, 1956. [Dédicace : « À Gaston Miron, le remerciant de sa collaboration généreuse et modeste, avec mes hommages, Rina Lasnier ».]
- LASNIER, Rina, *La Salle des rêves : poèmes*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1971. [Acquis en 1971 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cette parole pour renaître à la réalité. Avec amitiés, Rina Lasnier 1971 ».]
- LATIF-GHATTAS, Mona, *Ma Chambre belge*, Bruxelles, L'Arbre à paroles / Le Buisson ardent, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron. Mon infinie tendresse Mona Latif-Ghattas ».]

- LA TOUR DU PIN, Patrice de, *La Quête de joie*, Paris, Gallimard, 1943. [Acquis en 1948 ; Note : Livre annoté.]
- LA TOUR DU PIN, Patrice de, *Une lutte pour la vie*, Paris, Gallimard, exemplaire 1042 / 2240, 1970.
- LATRAVERSE, Plume, *Chants lybres : chansons*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- LAUDE, André, *Poèmes : 53 polonaises*, Paris, Actes sud / Hubert Nyssen éditeur, 1982.
- LAUDE, André, *Rituels 22*, Montréal / Paris, Le Noroît / Table rase, 1989.
- LAUDE, André, *Vingt chants du prince*, Paris, Ellébore éditeur, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce chant de neiges ensoleillées de l'exil. Amitiés. André Laude ».]
- LAUDE, Jean, *Les Plages de Thulé*, Paris, Seuil, 1964.
- LAUGIER, Jean, *Rituel pour une ode*, Paris, Caractères, 1979.
- LAUGIER, Jean, *Le Verbe et la Semence*, Paris, Caractères, 1982. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « Cette gerbe de mots germés au poète Gaston Miron que j'ai joie de saluer, et sa fille, pour leur dire "Joyeux Noël" et Bonne année nouvelle, miche en moissons poétiques, le Verbe et la Semence, d'un cœur fraternel, avec mon amitié. Laugier. 24 déc. 86 ».]
- LAUGIER, Jean, *Visages d'une écoute, poèmes choisis 1942-1987*, Paris, Éditions caractères, 1987. [Dédicace : « À l'ami Gaston Miron, au poète puissant et généreux de l'"homme rapaillé" que nous espérons revoir prochainement à Paris, ces Visages d'une écoute, fraternellement Laugier ».]
- LAURENDEAU, Jean, *Canadien français dans tes brumes*, Québec, Éditions de l'Arc, 1962.
- LAUZON, Dominique, *La Vie simple*, Montréal, Les Nouvelles éditions de l'Arc, 1975. [Dédicace : « À M. Gaston Miron, merci de votre poésie, merci du pays, merci pour tout, Amicalement. Dominique Lauzon ».]
- LAVERDIÈRE, Camille, *Autres fleurs de gel : poèmes*, Montréal, Fides, coll. Voix québécoises, 1978. [Dédicace : « À Montréal le mercr. 10 janvier. 79 Gaston, à ta présence au milieu C.L. ».]
- LAVERDIÈRE, Camille, *Ce froid longuement descendu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995. [Acquis le 6 novembre 1995 ; Dédicace : « Montréal, le lundi 6 nov. 95 Gaston, à Toi pour qui les mots moraine ou basalte, gélisol ou glacié, disent une Terre Québec qui reste toujours à faire... Camille ».]
- LAVERDIÈRE, Camille, *De pierre des champs : poèmes*, Montréal, Fides, coll. Voix québécoises, 1976. [Dédicace : « Chez Fides, le vendr. soir 21 mai 76. À Gaston Miron, à celui à qui je dois ce départ en poésie (aussi A. Breton) de l'auteur C. Laverdière ».]
- LAVERDIÈRE, Camille, *Glacié : poèmes*, Montréal, Fides, Voix québécoises, 1974.
- LAVERDIÈRE, Camille, *Québec Nord-Américain*, Montréal, Les Éditions du Nouveau-Québec, 1971.
- LAZARD, Naomi, *Ordonnances et désordres*, Paris, François Maspero, 1980.
- LEBLANC, Gérald, *Complaintes du continent : poèmes 1988-1992*, Moncton / Trois-Rivières, Les Éditions Perce-Neige / Écrits des Forges, 1993. [Acquis le 17 février

1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron et Marie-Andrée Beaudet, ces Complaintes du continent comme un long chant fraternel dans nos <mot illisible> d'Amérique. Avec toute mon amitié, Gérald Leblanc le 17 février 1994 Montréal ».]

LEBLANC, Gérald, *L'Extrême frontière*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1988. [Acquis le 19 novembre 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, dans l'énergie de la parole, dans l'aventure de la poésie. Avec un salut fraternel. Gérald Le Blanc le 19 novembre 1988. Montréal ».]

LEBLANC, Gérald, *Lieux transitoires : poèmes et textes*, Moncton, Michel Henry éditeur, coll. poésie, 1986. [Acquis le 22 novembre 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ces Lieux transitoires où brûle l'énergie de la parole dans le parcours de l'imaginaire. Amicalement, Gérald LeBlanc, le 22 novembre 1986. Montréal ».]

LEBLANC, Gérald, *Les Matins habitables*, Moncton, Éditions d'Acadie / Éditions Perce-neige, 1991. [Acquis le 7 octobre 1991 ; Dédicace : « Pour Gaston et Marie-André, les Matins habitables où les mots habitent aussi la chaude demeure du poème. En toute amitié, Gérald Leblanc 07-10-91 Montréal ».]

LE BLANC, Raymond, *Cri de terre : poèmes 1969-1971*, Moncton, Éditions de la Nouvelle Acadie, 1972.

LE BRUN, Annie, *Appel d'air*, Paris, Plon, 1988.

LEBRUN, Denis, *Le Temps d'entre deux pas*, Montréal, Éditions sans le sou, 1968.

LECLAIR, Yves, *L'Or du Commun*, Paris, Mercure de France, 1993. [Note : Probablement une œuvre en liste pour le prix de l'Académie Mallarmé.]

LECLERC, André, *Journal en vers et avec tous*, Montréal, Parti pris, 1984.

LECLERC, Félix, *Chanson pour tes yeux*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1976. [Acquis en 1988.]

LECLERC, Gilles, *La chair abolie*, Montréal, Éditions de l'Aube, 1957. [Dédicace : « Toute vie humaine tend à se diviniser, en dépit des apostasies de la raison et de la liberté ! Gilles Leclerc ».]

LECLERC, Michel, *Écrire ou la disparition : textes et poèmes*, Montréal, L'Hexagone, 1984. [Acquis le 22 septembre 1984 ; Dédicace : « À Gaston, "l'archaïque Miron" d'hier et de toujours en poésie. Amitiés Michel 22.09.84 ».]

LECLERC, Michel, *Odes pour un matin public*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1972. [Dédicace : « À Gaston Miron, poète de la proximité de l'homme, ce simple livre de l'amitié — Chaleureusement Michel Leclerc ».]

LECLERC, Michel, *La Traversée du réel*, précédé de *Dorénavant la poésie*, Montréal, L'Hexagone, 1977. [Acquis le 8 mars 1977 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, interminable "déclencheur" en poésie, je te salue d'aussi loin que j'irai dans ce langage auquel tu donnes tout toujours Amicalement Michel Leclerc 08 / 03 / 77 ».]

LECLERC, Rachel, *Fugues*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984.

LECLERC, Rachel, *Rabatteurs d'étoiles*, Montréal, Éditions du Noroît, 1994. [Dédicace : « À Gaston, passeur de nos rêves, mon affection Rachel ».]

- LECLERC, Rachel, *Les Vies frontalières*, Montréal, Éditions du Noroît, 1991.
- LEDUC, Jean, *Clavicule slingshot : mani-fesse mium / mium*, Montréal, Éditions Cul-Q, 1977.
- LEDUC, Jean, *Fleurs érotiques*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 31, 1973.
- LEFEBVRE, Jean-Pierre, *Parfois, quand je vis : poèmes et récits*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1971.
- LEFRANÇOIS, Alexis, *La Belle été*, suivi de *La Tête*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1977. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute l'admiration de Alexis Lefrançois ».]
- LEFRANÇOIS, Alexis, *Calcaires*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, exemplaire 81, 1971. [Dédicace : « À Gaston Miron, Hommage de l'auteur. Lefrançois ».]
- LEGAGNEUR, Serge, *Inaltérable*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983. [Dédicace : « À Gaston Miron, poète rapaillé dont la parole est notre demeure Serge Legagneur ».]
- LEGAGNEUR, Serge, *Textes en croix*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Poésie, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron, de qui "la poésie n'aura jamais à rougir". Serge Legagneur ».]
- LEGAGNEUR, Serge, *Textes interdits*, Montréal, Éditions Estérel, 1966. [Dédicace : « À Gaston Miron avec l'hommage de Serge Legagneur ».]
- LEGAGNEUR, Serge, *Textes muets*, Saint-Lambert / Cesson, Éditions du Noroît / La Table rase, 1987.
- LÉGARÉ, Huguette, *L'Amarinée : poèmes*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Chemins profonds, 1979. [Acquis le 30 janvier 1980 ; Dédicace : « À M. Gaston Miron. Respectueusement Huguette Légaré 30-1-80 ».]
- LÉGARÉ, Huguette, *Le Ciel végétal*, Paris, La Pensée universelle, 1976. [Acquis le 27 novembre 1978 ; Dédicace : « À M. Gaston Miron, et "L'homme rapaillé", Avec mes meilleurs sentiments, Huguette Légaré 27-XI-78 ».]
- LÉGARÉ, Huguette, *La Tempête du pollen*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Chemins profonds, 1978. [Acquis le 27 novembre 1978 ; Dédicace : « À M. Gaston Miron. Avec toute mon admiration Huguette Légaré 27-xi-78 ».]
- LÉGER, Dyane, *Sorcière de vent !*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1985.
- LÉGER, Pierrot (dit Pierrot le fou), *Les Chants de la soif*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990. [Acquis le 6 novembre 1990 ; Dédicace : « À Gaston, avec l'espoir d'un autre saut magistral. Pierrot L. 6 nov. 90 ».]
- LE GOUIC, Gérard, *Fermé pour cause de poésie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989.
- LEGRIS, Isabelle, *Ma vie tragique : poèmes de la douleur et du sang*, Montréal, Éditions du Mausolée, 1947.
- LEGRIS, Isabelle, *Sentiers de l'infranchissable*, Montréal, Éditions du Mausolée, 1981.
- LEGRIS, Renée, *Comme harfang de braise : poèmes*, Montréal, Éditions Maxime, 1991. [Acquis le 1^{er} novembre 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, poète de la parole. Avec mes hommages admiratifs. Renée Legris 1^{er} novembre 1991 ».]

- LEIRIS, Michel, *Haut mal*, suivi de *Autres lanciers*, Paris, Gallimard, 1969.
- LE JÉLOUX, Paul, *L'Exil de taurus*, Paris, Obsidiane, coll. Le Petit Livre avalé, 1983.
- LE JÉLOUX, Paul, *Le Vin d'amour*, Paris, Obsidiane, 1990.
- LEJEUNE, Claire, *Le Dernier Testament*, Lausanne, Rencontre, coll. Solstices, 1969.
[Acquis en mars 1969 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cordialement, Claire Lejeune mars 69 ».]
- LELIÈVRE, Sylvain, *Les Trottoirs discontinus*, Québec, Éditions de l'Arc, 1969.
[Dédicace : « À Gaston Miron, sans qui ce petit livre n'aurait peut-être pas eu lieu — en tout cas sûrement pas de la même façon. Car un jour, j'ai lu : "Je parlerai avec les mots publics..." et je n'étais plus tout à fait le même. Sylvain Lelièvre ».]
- LEMAIRE, Jean-Pierre, *L'exode et la nuée*, suivi de *La Pierre à voix*, Paris, Gallimard, 1982.
- LEMAIRE, Jean-Pierre, *Le Cœur circoncis : poèmes*, Paris, Gallimard, 1989. [Acquis en 1989 à Paris.]
- LEMAIRE, Jean-Pierre, *Les Marges du jour*, Genève, La Dogana, exemplaire 235 / 720, 1981.
- LEMAIRE, Jean-Pierre, *Visitation : poèmes*, Paris, Gallimard, 1985.
- LEMAIRE, Michel, *L'Envers des choses*, Montréal, Quinze, 1976.
- LEMAIRE, Michel, *Le Goût de l'eau*, Montréal, Éditions du Noroît, 1991.
- LE MAY, Pamphile, *Les Épis*, Montréal, La Cie J.-Alfred Guay, 1914.
- LE MAY, Pamphile, *Les Goutelettes : sonnets*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1904.
- LE MAY, Pamphile, *Les Vengeances : poème rustique*, Montréal, Granger frères limitée, 1930.
- LEMIEUX, Gilles, *L', Trois-Rivières, Écrits des Forges*, 1973.
- LEMOYNE, Gertrude, *Factures acquittées*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Matinaux, 1964. [Dédicace : « À Gaston Miron avec ma très vive reconnaissance qu'il le veuille ou non. Gertrude LeMoynes ».]
- LEMYRE, Oscar, *Les Voix*, Montréal, Imprimerie modèle limitée, 1929.
- LENOIR-ROLLAND, Joseph, *Poèmes épars*, Montréal, Le Pays laurentien, coll. Bibliothèque laurentienne, 1916.
- LENORMAND, Daniel, *Égocentre et le rictus*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1969.
[Note : Envoyé avec le poème du même auteur « Le Pays bleu ».]
- LENORMAND, Daniel, *Le Pays bleu*, s. l., s. é., s. d. [Note : Envoyé avec le livre du même auteur *Égocentre et le rictus*, un feuillet in folio tiré à part (à 11 exemplaires).]
- LEOPARDI, Giacomo, *Les Chants*, Paris, L'Âge de l'homme, 1982.
- LEPAGE, Lawrence, *Entre la parole et les mots : poèmes et chansons*, Rimouski, Éditeq, 1991. [Dédicace : « À Gaston Miron Je n'ai rien à te dire qui est que <mots illisibles> bien te dire. Lawrence ».]

- LEPAGE, Yvan G. (dir.), *L'Œuvre lyrique de Richard de Fournival*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1981. [Acquis en juin 1991 ; Dédicace : « Pour M. Gaston Miron qui reconnaîtra peut-être un vieux confrère en ce Richard de Fournival avec mon bon souvenir YGLepage juin 1991 » ; Note : Une lettre accompagnait l'envoi.]
- LEROUX, Jean-Pierre, *Dans l'intervalle*, Montréal, Leméac, coll. Poésie, 1979.
- LEROUX, Jean-Pierre, *Papier sans bord*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1984.
- LE SCOUARNEC, Jean-Louis, *Ariel*, Montréal, Éditions Bergeron, 1982. [Acquis le 23 avril 1983 ; Dédicace : « En <mot illisible> de l'été, 20 avril 83. Au poète chéri des dieux, aimé des hommes, admiration et amitié. Vaincre la parole, c'est surseoir au langage, c'est habiter près de la caverne où l'amour et la mort s'entretiennent dans le logos de l'Éternel Jean-Louis Le Scouarnec ».]
- LESCURE, Jean, *La Belle Jardinière*, suivi de *Le Jardinier d'empédocle avec quelques recettes d'oulipotage dont Mort à l'élément terre le tout constituant il trionfo della morte II*, Paris, Clancier-Guénaud, 1988. [Acquis le 22 juin 1989 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston Miron la Belle jardinière qui, j'espère, ne <barrera?> pas nos rencontres Paris 22 / 06 / 89, chez Sylvestre (Clancier) ».]
- LESCURE, Jean, *Il Trionfo della morte*, Paris, Clancier-Guénaud, 1984. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston Miron, puisqu'il n'y a que la poésie pour triompher de la mort dans le plaisir de la rencontre Jean Lescure ».]
- LESCURE, Jean, *Itinéraires de la nuit*, Paris, Clancier-Guénaud, 1982. [Dédicace : « À Marie-Andrée et Gaston Miron, ces Itinéraires de la nuit pour enclencher l'amitié. Jean Lescure ».]
- LES ÉCRIVAINS DE LA MAURICIE, *Paroles en fêtes : poésie et prose*, Éditions en vrac, 1994.
- LESSARD, Alain, *Comme parfois respire la pierre*, Montréal, Leméac, coll. Poésie, 1983.
- LÉVESQUE, Claire, *Le Pouls de ma Vie*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1957. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec mes amitiés Claire Lévesque ».]
- LÉVESQUE, Raymond, *Au fond du chaos*, Montréal, Parti pris, coll. P, 1971.
- LÉVESQUE, Raymond, *On veut rien savoir*, Montréal, Parti pris, coll. P, 1974.
- LÉVESQUE, Richard, *La Cantilène à mon Québec et autres dits*, Sainte-Foy, Éditions La Liberté, 1974. [Acquis le 2 mai 1981 ; Dédicace : « Donner ce livre à Gaston Miron, c'est pour moi un honneur et un espoir... Que ce lui soit un plaisir, 02 / 05 / 81 Richard Lévesque ».]
- LEVET, Henry J.-M., *Cartes postales*, Paris, La Table Ronde, 1993. [Acquis en 1994 à Paris.]
- LEVTCHEV, Lubomir, *Poèmes choisis*, Paris, Messidor, 1989. [Acquis le 22 juin 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron, hommage de l'auteur Lubomir Levtshev 22.6.89 Paris ».]
- LIHN, Enrique, *La Chambre noire*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, coll. La Poésie des pays ibéro-américains, 1972.

- LINDEGREN, Erik, *Le Sacre de l'Hiver*, Paris, Mercure de France, 1962.
- LISCANO, Juan, *Poèmes*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1954.
[Acquis en mars 1960 à Paris.]
- LIVESAY, Dorothy, *Les Âges de l'amour*, Montréal / Cesson, Guernica / La Table rase, coll. Voix, n° 4, 1989. [Dédicace : « Montréal, le 21-04-89 À Gaston Miron, en cette nuit de poésie et de pleine lune après le quatrième. Les Âges de l'amour qui me sont inspirés en français par ceux que nous avons connus ensemble dans nos dérélitions obstinées. <Jean Antonin Billard?> » ; Note : Traduction de Jean Antonin Billard.]
- LONERGAN, David, *Anthologie de Blanche Lamontagne-Beauregard : première poétesse du Québec (13 janvier 1889 — 25 mai 1958)*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1989.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Anticorps : poèmes 1972-1978*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Le Désir de la production : poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Le Détail de l'Apocalypse : poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1985.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Didactique : une sémiotique de l'espèce*, Sainte-Foy, Éditions du corps, 1975.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Légendes*, suivi de *Sommation sur l'histoire : poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Miguasha : poésie*, Montréal / Paris, VLB éditeur / Le Castor Astral, 1983.
- LONGFELLOW, Henry Wadsworth, *Évangéline*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1924.
- LONGFELLOW, Henry Wadsworth, *Évangéline*, Moncton / Trois-Rivières, Éditions Perce-neige / Écrits des Forges, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston, ces échanges américaines. Salut Claude B ».]
- LORANGER, Jean-Aubert, *Les Atmosphères*, suivi de *Poèmes*, Montréal, Hutubise HMH, coll. Sur parole, 1970. [Note : Ouvrage annoté, quelques crochets.]
- LORANGER, Jean-Aubert, *Les Atmosphères*, suivi de *Poèmes*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1992.
- LOREAU, Max, *Chants de perpétuelle venue : poèmes*, Paris, Gallimard, 1977.
- LOWRY, Malcolm, *Pour l'amour de mourir*, Paris, Éditions de la différence, coll. Le milieu, 1976.
- LOZEAU, Albert, *Poésies complètes I : l'Âme solitaire*, Montréal, s. é., exemplaire 55 / 250, 1925.
- LOZEAU, Albert, *Poésies complètes II : le Miroir des jours*, Montréal, s. é., exemplaire 55 / 250, 1925.
- LOZEAU, Albert, *Poésies complètes III : les Images du Pays*, précédées des *Lauriers et feuilles d'Érable*, Montréal, s. é., exemplaire 55 / 250, 1926.

- LTAIF, Nadine, *Les Métamorphoses d'Ishtar*, Montréal, Guernica, coll. Voix, n° 3, 1987. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, les Métamorphoses d'Ishtar ou l'Odyssée de la guerre du Liban. Une trajectoire douloureuse mais libératrice. Nadine Ltaif ».]
- LUCA, Bujar, *Oniromancie*, s. l., Éditions de l'Aube, 1991. [Annotation: « Pour le Prix Malrieu ».]
- LUZI, Mario, *Cahier gothique*, précédé de *Une libation*, s. l., Verdier, coll. Terra d'altri, 1989.
- LUZI, Mario, *Trames*, s. l., Verdier, 1986. [Dédicace : « À Marie-Andrée et Gaston, ce livre souvenir, en remerciement de ses beaux jours que vous m'avez donnés à Paris, en espérant d'autres beaux jours à quatre en Italie et surtout à Rome et Florence. Avec mon amitié et mon affection Jean Royer, Paris, mai 1989 ».]
- LUZI, Mario, *Vie fidèle à la vie*, Rome / Paris, Villa Médicis / Obsidiane, 1984.
- MACÉ, Gérard, *Les Balcons de Babel*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1977. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce livre bilingue en français... G. Macé ».]
- MACHADO, Antonio, *Champs de Castille*, Paris, Gallimard, 1980.
- MACHADO, Antonio, *Poésies*, Paris, Gallimard, 1972.
- MACHINE GUN SUZIE, *La Libération technique de Suzanne Francœur*, Montréal, Le Club des jeunesses minibrixistes, 1973.
- MAETERLINCK, Maurice, *Serres chaudes ; Quinze chansons ; La Princesse Maleine*, Paris, Gallimard, 1983.
- MAGRELLI, Valerio, *La Contagion de la matière*, Luzarches, Les Cahiers de Royaumont, 1988. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « Rome, 22-10-89 À Gaston Miron, avec mon souvenir québécois, très amicalement, Valerio ».]
- MAÏAKOVSKI, Vladimir, *Poèmes (1913-1917)*, Paris, Messidor / Temps actuels, 1984.
- MAÏAKOVSKI, Vladimir, *Vers et proses de 1913 à 1930*, Paris, Les Éditeurs français réunis, 1957.
- MAILLET, Andrée, *Le Paradigme de l'idole : essai-poème de phénoménologie*, Montréal, Amérique française, 1964.
- MAJOR, André, *Le Froid se meurt : poèmes*, Montréal, Les Éditions Atys, 1961.
- MAJOR, André, *Holocauste à 2 voix*, Montréal, Les Éditions Atys, 1961. [Acquis le 16 décembre 1961 ; Dédicace : « À Gaston Miron, qu'il reconnaisse en ces verbes en sang de braise en butte au gel patient, mon amitié, un jeune, André Major 16 déc 61 ».]
- MAJOR, Jean-René, *Toundras*, suivi de *Les Archipels signalés*, Paris, Pierre Belfond, 1971.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Coqs à deux têtes*, Montréal, Nbj, 1987.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Forges froides : poèmes*, Montréal, Quinze, 1977.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Le Mot à mot*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Les Noms du père*, suivi de *Lieux dits : italique*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1985.

- MALENFANT, Paul Chanel, *Poèmes de la mer pays*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1976.
- MALHERBE, Alain, *Diwan du piéton*, Chaillé-sous-les-Ormeaux / Trois-Rivières, Le Dé bleu / Écrits des Forges, 1989.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Divagations*, Paris, Bibliothèque-Charpentier, Eugène Fasquelle éditeur, 1922.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Poésie*, Paris, Gallimard, 1992.
- MALO, Yann, *L'Éveil de la Bretagne*, Paris, Éditions de la revue moderne, 1977.
- MALRIEU, Jean, *Dans les terres inconnues et quotidiennes (1934-1976) I*, Marseille, Sud, coll. Poésie, 1983.
- MALRIEU, Jean, *Dans les terres inconnues et quotidiennes II : un temps éternel pour aimer*, Paris, Sud, coll. Poésie, 1985.
- MALRIEU, Jean, *Le Nom secret*, suivi de *La Vallée des Rois*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1968.
- MANDELSTAM, Ossip, *Tristia et autres poèmes*, Paris, Gallimard, 1975.
- MANSEAU, Georges, *Prison de coquillages*, Montréal, Éditions Le Patriote, 1969. [Dédicace : « Gaston Miron de Georges Manseau ».]
- MANSFIELD, *Poèmes*, Paris, Arfuyen, coll. Textes anglais, 1982.
- MARBEUF, Pierre de, *Le Miracle d'amour*, Paris, Obsidiane, coll. Le Domaine privé, 1983.
- MARCEAU, Alain, *À la pointe des yeux*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Matinaux, exemplaire 21 /26, 1958. [Dédicace : « À Gaston Miron, plus qu'un éditeur, mais que je veux <?> aussi mon ami, Alain Marceau ».]
- MARCENAC, Jean, *Poèmes 1932-1969*, Paris, Temps actuels, 1983. [Dédicace : « À Gaston Miron, ces poèmes qui annoncent aujourd'hui, peut-être... Amicalement, <signature illisible, probablement l'auteur> ».]
- MARCHAIS, Gilles de, *Demain d'hier l'antan : poèmes en formes vénérables*, Montréal, Leméac, coll. Poésie, 1980.
- MARCHAMPS, Guy, *L'Assasine*, Trois-Rivières, Les Éditions Mouche à feu, 1983.
- MARCHAMPS, Guy, *Blues en je mineur*, Montréal, Éditions du Noroît, 1990.
- MARCHAMPS, Guy, *Sédiments de l'Amnésie*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1988. [Acquis le 27 mars 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, merci pour tout ce que vous avez fait pour la poésie et la dignité de l'homme, et tout ce que vous continuez à faire. Cordialement. Guy Marchamps 27 mars 1988 ».]
- MARCHAND, Clément, *Le Choix de Clément Marchand dans l'œuvre de Clément Marchand*, Charlesbourg, Les Presses Laurentiennes, 1983.
- MARCHAND, Clément, *Les Soirs rouges*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 poèmes, 1986.
- MARCHAND, Olivier, *Crier que je vis*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Matinaux, exemplaire 1 / 26, 1958. [Dédicace : « Pour Gaston, le père des poètes (sans barbe) Olivier ».]

- MARIE DE FRANCE, *Lais*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres gothiques, 1994. [Acquis en 1995.]
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques*, Paris, Garnier-Flammarion, 1973.
- MARQUIS, André, *À l'ère des dinosaures*, Montréal, Triptyque, 1996.
- MARQUIS, André, *Nul vieux château : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1990.
- MARSOLAIS, Gilles, *La Caravelle incendiée*, précédé de *Souillures et traces* et de *L'Acte révolté*, Montréal, Éditions du Jour, 1968. [Dédicace : « À Gaston Miron en attendant ses "intégrales" (Oh yes !) Gilles Marsolais ».]
- MARTEAU, Robert, *Atlante*, Montréal, L'Hexagone, 1976.
- MARTEAU, Robert, *Cortège pour le corbeau*, s. l., Bernard Guillemot, coll. Calligrammes, 1991.
- MARTEAU, Robert, *Forestières*, Paris, Éditions A.M. Métailié, 1990. [Dédicace : « À Gaston, au jeune frère de nouveau prêt à gambader, avec <neige?>, Robert ».]
- MARTEAU, Robert, *Liturgie*, Paris, Champ Vallon, 1992. [Dédicace : « À Marie-Andrée, à Gaston pour un Québec libre et indépendant qui, contrairement à l'Irlande et aux Irlandais, aurait échoué dans la conquête de la langue anglo-américaine. <mot illisible> Robert ».]
- MARTEAU, Robert, *Louanges (Liturgie II 1990-1992)*, Paris, Champ Vallon, 1996.
- MARTEAU, Robert, *Traité du Blanc et des teintures. Treatise on White and Tincture*, Toronto, Exile Editions, 1979.
- MARTEL, François, *Le Jeu enthousiaste de ce qu'oublier peut concevoir : poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- MARTIAL, *Épigrammes*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- MARTIN, Raymond, *Indigences*, Montréal, Moebius / Triptyque, 1983. [Dédicace : « À Gaston pour apprivoiser l'indicible. R. Martin ».]
- MARTIN, Raymond, *Qu'en carapaces de mes propres ailes*, Montréal, Triptyque, 1987.
- MARTIN, Yves, *La Mort est méconnaissable*, s. l., s. é., 1990. [Acquis le 22 juin 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ces poèmes d'un marcheur dans ce Paris en perdition. Vive le Québec et ses poètes. Son ami 22 / 6 / 91 Yves Martin ».]
- MARTINEZ, Juan, *Franchir la passe où rêvent les guerriers : poèmes*, Lausanne / Paris, L'Aire / Le Castor Astral, 1988.
- MASSON, Jean-Claude, *Le Testament du printemps : poème*, Paris, Gallimard, 1991. [Dédicace : « À Gaston Miron, au poète rapaillé, ce testament en terre Wallonne, très cordialement, Jean-Claude Masson ».]
- MASSON, Loys, *La Dame de Pavoux*, Paris, Robert Laffont, 1965.
- MATHIEU, Pierre, *Interlune*, Montréal, Éditions Le Préau, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, chantre du pays profond Pierre Mathieu ».]
- MATHIEU, Pierre, *Mots dits Québécois*, Montréal, Éditions Le Préau, 1971.
- MATHIEU, Pierre, *Partance*, Montréal, Éditions La Québécoise, 1964. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec la timidité d'un poète à un autre poète Pierre Mathieu ».]

- MATHIEU, Pierre, *Ressac...*, s. l., Éditions Incidences, 1969. [Dédicace : « À Gaston Ressac D'amitié <et? en?> d'espérance Pierre ».]
- MATTEAU, Robert, *Un cri de loin*, Sherbrooke, Éditions Sherbrooke inc., 1979. [Dédicace : « Octobre 1980. En hommage à Gaston Miron que j'admire comme poète, éveilleur d'homme. Amicalement vôtre, Robert ».]
- MAUFFETTE, Guy, *Le Soir qui penche*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989.
- MAULPOIX, Jean-Michel, *Dans la paume du rêveur*, Paris, Fata Morgana, 1984. [Dédicace : « pour Gaston Miron, ces pages de poésie rapaillée, avec amical souvenir, J.M. Maulpoix ».]
- MAULPOIX, Jean-Michel, *Émondés : poétique du fragment*, s. l., Solaire, n° 35, exemplaire 41 / 800, 1981.
- MAULPOIX, Jean-Michel, *La Matinée à l'anglaise*, Paris, Seghers, coll. Poésie 82, 1982. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce petit livre où se rappaillent les diverses postulations du lyrisme, en très cordial hommage. Maulpoix ».]
- MAUNICK, Edouard J., *Anthologie personnelle*, Paris, Actes Sud, 1989.
- MAUNICK, Édouard J., *En mémoire du mémorable*, suivi de *Jusqu'en terre Yoruba*, Paris, L'Harmattan, 1979. [Acquis en 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron : ton poème me parle et me répond. Amitiés cordiales, E.J. Maunick Paris 1985 ».]
- MAUNICK, Edouard J., *Ensoleillé vif : (50 paroles et une parabasse)*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés / Nouvelles éditions africaines, coll. Le Multipliant, 1970. [Acquis en février 1985 ; Dédicace : « Unesco 568-42-99 Pour Gaston Miron, mon frère à haute voix !!! E.Maunick Paris fev 85 ».]
- MAUNICK, Édouard J., *Paroles pour solder la mer*, Paris, Gallimard, 1988.
- MAUNICK, Edouard J., *Saut dans l'arc-en-ciel*, Paris, Le Calligraphe, 1985.
- MAURRAS, Charles, *La Musique intérieure*, Paris, Grasset, coll. Les Cahiers verts, 1943. [Acquis en 1987.]
- MCCLURE, Michael, *Ciels de Jaguar*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1978.
- MELANÇON, Robert, *L'Avant-printemps à Montréal*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- MELANÇON, Robert, *Peinture aveugle : poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1979. [Acquis le 20 janvier 1979 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, le patron. R. Mélançon. Montréal, le 20 janvier 1979 ».]
- MELANÇON, Robert, *Territoire*, Montréal, VLB éditeur, 1981. [Acquis le 3 août 1984 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec ces mots de Jorge Guillen "Rien. Ténèbres tendres. Et d'un seul coup... Quoi donc, qui ?" Ce Territoire, qui ne veut pas être, qui n'est pas une autre plaquette — mais un fragment d'un livre en cours, du seul livre que j'écrirai jamais. Bien cordialement, Montréal, le 3 août 1984. Robert Mélançon. ».]
- MELIK, Rouben, *Ce corps vivant de moi*, Paris, Les Éditeurs français réunis, 1976. [Acquis le 5 avril 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, au poète ami au nom de tant d'années ensemble même de loin, bien cordialement Melik 5 / IV / 84 ».]
- MELIK, Rouben, *La Procession. Poésie 1942-1984*, Mortemart, Messidor / Temps Actuels / Rougerie, 1984. [Acquis le 11 mai 1984 ; Dédicace : « Au poète

- Gaston Miron, avec mon admiration et mon amitié, en saluant sa haute parole, bien cordialement <signature illisible> 11 / V / 84 ».]
- MELLO BREYNER, Sophia de, *Méditerranée*, Paris, Éditions de la différence, coll. La Planète confuse, 1980.
- MÉNARD, Guy, *Fragments*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1979. [Acquis en mai 1979 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec toute mon admiration. Guy Ménard 5.79 ».]
- MÉNARD, Jean, *Les Myrtes*, Montréal, Beauchemin, 1963.
- MÉNARD, Jean, *Plages*, Montréal, Beauchemin, 1962. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec mes hommages cordiaux. Jean Ménard ».]
- MÉNARD, Lucie, *L'Outre-mesure*, Montréal, Nbj, 1979. [Note : Deux exemplaires.]
- MERCIER GOUIN, Ollivier, *Poèmes et chansons*, Montréal, Beauchemin, 1957. [Dédicace : « À M. Gaston Miron, avec mes bien sympathiques pensées Ollivier Mercier Gouin ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Les Cinq Rouleaux : Le Chant des chants — Ruth — Comme ou les Lamentations — Paroles du Sage — Esther*, Paris, Gallimard, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, un de mes <indigénisme>, je continue puisque "l'Éternité c'est la vie" comme tu disais hier — À toi. Henri. Montréal, 5 octobre 1979. ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Dans nos recommencements*, Paris, Gallimard, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, tout d'un seul coup mais c'est un travail en cours à la manière aussi <de> ce dans quoi tu es. Henri. 5 oct. 1979 ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Dédicaces proverbes*, Paris, Gallimard, exemplaire 505, 1972. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces premiers essais de "mon" indigénisme mon charabia à moi c'est sorti comme ça Henri 5 oct. 79 ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Légendaire chaque jour*, Paris, Gallimard, 1979. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, "avalier le silence et nager" c'est ce que tu as dit, je n'invente rien ici non plus. En deux jours, on peut rattraper bien du temps. Affectueusement à toi. Henri. Montréal, 5 octobre 1979 ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Nous le passage*, s. l., Verdier, 1990. [Note : Envoi de l'auteur.]
- MESCHONNIC, Henri, *Voyageurs de la voix*, s. l., Verdier, 1985. [Note : Envoi de l'auteur.]
- MESSAGIER, Matthieu, *Poèmes (1967-1971)*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1977.
- METELLUS, Jean, *Au pipirite chantant*, Paris, Les Lettres nouvelles, 1978.
- MÉTELLUS, Jean, *Voix nègres*, Solignac, Le bruit des autres, 1992. [Note : (sur un carton inséré) « Pour le prix Mallarmé ».]
- MICHAUD, Jacques, *La Terre qui ne commence pas*, Hull, Éditions Asticou, coll. Poètes de l'Outaouais, 1981. [Acquis le 20 octobre 1981 ; Dédicace : « À Gaston Miron, au père d'une poésie qui a permis de commencer à nous reconnaître Jacques M. 20.X.81 ».]
- MICHAUX, Henri, *Ailleurs : Voyage en Grande Bretagne ; Au pays de la Magie ; Ici, Poddema*, Paris, Gallimard, 1986.

- MICHAUX, Henri, *La Nuit remue*, Paris, Gallimard, 1987.
- MICHAUX, Henri, *Poteaux d'angle*, Paris, Gallimard, 1981.
- MIGOZZI, Marcel, *Griserie de l'austérité*, Paris, Sud, coll. Poésie, 1990. [Acquis en 1990 ; Dédicace : « Cette Griserie de l'austérité, fragments du peu, du sobre, du bref, en hommage à Gaston Miron ce 25-XI-90 ».]
- MILOSZ, Czeslaw, *Enfant d'Europe et autres poèmes*, Paris, Éditions L'Âge d'Homme, coll. Classiques slaves, 1980.
- MILOSZ, O. V. de L., *Œuvres complètes I. Poésies I. Les poèmes de la décadence. Les sept solitudes*, Paris, Éditions André Silvaire, 1960. [Acquis en octobre 1968.]
- MILOSZ, O. V. de L., *Œuvres complètes II. Poésies II. Les éléments. Autres poèmes. Symphonies. Nihumim. Adramandoni. La confession de Lemuel. Derniers poèmes*, Paris, Éditions André Silvaire, 1960.
- MILOT, Pierre, *Catharsis*, Trois-Rivière, Mouvement parallèle, coll. opus, 1971.
- MIRAVAL, Raimon de, *Du jeu subtil à l'amour fou*, s. l., Verdier, 1979.
- MIRON, Isabelle, *Incidences*, Montréal, Éditions du Noroît, 1993. [Dédicace : « Pour l'autre Miron, le premier poète qui m'a fait aimer la poésie. Merci ! Isabelle Miron ».]
- MISTRAL, Frédéric, *Mireille. Poème provençal / Mirèio. Pouème prouvençau*, Lausanne, Éditions rencontre, 1968.
- MISTRAL, Gabriela, *Désolation : poèmes*, Paris, Les Éditions Nagel, 1946. [Acquis en novembre 1959 à Paris.]
- MISTRAL, Gabriela, *Poèmes choisis*, Paris, Stock, 1946. [Acquis en janvier 1959.]
- MISTRAL, Gabriela, *Poèmes*, Paris, Gallimard, 1946. [Note de Marie-Andrée Beaudet : D'après la signature, recueil lu dans les années 50-60.]
- MIZÓN, Luis, *Poème du Sud et autres poèmes*, Paris, Gallimard, 1982. [Acquis le 2 avril 1982 ; Dédicace : « Pour le poète Gaston Miron en souvenir très amical de notre rencontre. À bientôt. Luis Mizón 2-IV-82 ».]
- MONAST, Serge, *L'Habitant*, s. l., Éditions de l'aube, s. d. [Acquis le 23 mars 1979 ; Dédicace : « À Gaston Serge Monast 23-03-79 » ; Note : Recueil photocopié.]
- MONAST, Serge, *Testament contre hier et demain*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1973. [Note : Recueil photocopié.]
- MONETTE, Hélène, *Kyrie eleison*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994. [Acquis le 29 septembre 1994 ; Dédicace: « Maison des écrivains 29.9.94 Pour Monsieur Miron, pour Gaston, parce que. X HM ».]
- MONETTE, Hélène, *Lettres insolites*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1990. [Acquis le 18 mars 1991 ; Dédicace : « Bibliothèque nationale 18-3-91 Pour Gaston, avec amitié et bonheur x HM ».]
- MONETTE, Hélène, *Montréal brûle-t-elle ?*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1987. [Acquis le 16 janvier 1987 ; Dédicace : « Mtl 16 / 01 / 87 Pour Gaston, j'espère que ça va te plaire et l'humour et le reste au prochain bouquin j'espère Tendrement Hélène X ».]

- MONGEAU, Yves, *Les Naissances*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 17, 1967. [Acquis le 19 mai 1967 ; Dédicace : « À Gaston le québécois, l'homme d'ici et le présagier du pays. de notre réalité à inventer, cette poésie d'un homme d'ici, aliéné lui aussi et qui cherche la libération, la naissance, la vie concrète et réelle, l'individuelle et la collective, cette poésie qui devrait clore cet âge de noirceur et d'enlissement, et saluer la naissance de cet autre en voie de réalisation. Sincère amitié Yves Mongeau 19 / 05 / 67 ».]
- MONJO, Armand, *Dans la tourmente et dans la fête : poème (1982-1983)*, Chaillésous-les-Ormeaux, Le Dé bleu, 1989. [Acquis le 26 avril 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, en bien fraternel hommage, ce cri face au monde d'un homme emporté dans la tourmente et dans la fête A Monjo Paris 26 avril 1989 ».]
- MONJO, Armand et Jo MARMONAND, *En avant la poezique ! : poèmes bicéphales*, Gap, La bartavelle éditeur, 1990. [Acquis le 6 avril 1991 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce livre impertinent qui s'évade — et pas qu'à demi — de l'incongru à l'insoumis, de l'insolite à l'insolent. fraternellement en poésie A. Monjo Paris, 6 avril 91 ».]
- MONJO, Armand, *Moi, dites-vous... : poème (1984-1985)*, Paris, Table rase, 1989. [Acquis le 31 mars 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce voyage dans le mystère d'être vivant, à la recherche d'un nom, d'un visage... bien cordialement A. Monjo Paris 31 mars 1989 ».]
- MONJO, Armand, *La Quadrature du XX^e siècle*, suivi de *Indocile artisan et autres poèmes (1972-1983)*, Rodez, Subervie, 1983.
- MONJO, Armand, *Quatre noms pour nos visages*, Bruxelles, Éditions Vie Ouvrière, coll. Pour le plaisir, 1986. [Acquis le 15 février 1987 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces poèmes des mille saisons, pour chanter les merveilles du Grand Jardin, ce Paradis Terrestre créé par l'homme en bien fraternel hommage A Monjo Paris 15 février 1987 ».]
- MONTAGUE, John, *La Langue greffée*, Paris, Belin, coll. L'Extrême contemporain, exemplaire 1903 / 2000, 1988.
- MONTALE, Eugenio, *Poèmes choisis (1916-1980)*, Paris, Gallimard, 1991.
- MONTALE, Eugenio, *La Poésie n'existe pas*, Paris, Gallimard, 1994. [Acquis en 1994 à Paris.]
- MONTALE, Eugenio, *Poésies I : Os de seiche (1920-1927)*, Paris, Gallimard, 1966.
- MONTALE, Eugenio, *Poésies III : la Tourmente et autres poèmes (1940-1957)*, Paris, Gallimard, 1966.
- MONTALE, Eugenio, *Poésies VI : derniers poèmes*, Paris, Gallimard, 1988.
- MOORE, Gilbert, *L'Exode ardent*, Montréal, Atys, coll. Fraternalisme, 1971.
- MOORE, Gilbert, *Lorraine, As in a Chagall painting*, Montréal, Conservatory Press, 1984. [Dédicace : « À mon cher vieux Gaston sans qui la poésie québécoise n'aurait pas son beau teint... de jeune femme qui grandit G.Moore oct. Gilbert Moore ».]
- MOORE, Gilbert, *Où j'ai trahi tant de légendes*, Montréal, Le Préambule, 1983. [Dédicace : « À mon cher Gaston "Papa" Miron, merci pour ma mise au monde

- et surtout celle de la poésie du Québec... Fraternellement et en l'art. Gilbert Moore, futur membre de l'Académie des Arts et Sciences de New York ».]
- MORAND, Florette, *Feu de brousse : poèmes*, Montréal, Éditions du Jour, 1967.
- MORÉAS, Jean, *Les Stances*, Paris, Mercure de France, 1959.
- MOREAU, François, *La Lèpre comme un signe*, Monte-Carlo, Regain, 1949. [Acquis en juillet 1953.]
- MORENCY, Pierre, *Au Nord constamment de l'amour*, suivi de *Poèmes de la froide merveille de vivre*, Québec, Éditions de l'Arc, 1969. [Acquis en juillet 1970 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, dont les poèmes me donnent chaque jour la force de durer dans ce métier terrible d'être sans cesse sur la ligne de feu. Pierre Morency juillet 70 ».]
- MORENCY, Pierre, *Effets personnels*, Sillery, Le Tourne-pierre, 1986. [Acquis le 22 septembre 1986 ; Dédicace : « J'offre ces quelques effets personnels à mon ami Gaston Miron, passeur de poésie, ouvrier de voies, Pierre Morency, à Québec, ce 22 septembre 1986 ».]
- MORENCY, Pierre, *Poèmes de la vie déliée*, Québec, Éditions de l'Arc, 1968. [Dédicace : « À Gaston Miron, vrai poète parmi les faibles devins que nous sommes, avec la certitude qu'il a trouvé en moi un homme qui est prêt à tout pour que Québec monte un grand pont de paroles jusqu'à chez vous. Ces Poèmes de la vie déliée et pourtant, n'est-ce pas, me diras-tu, la vie déliée est impossible par ici ! Pierre Morency ».]
- MORHANGE, Pierre, *Le Sentiment lui-même*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1966.
- MORIN, Lorenzo, *Amours paysannes*, Boucherville, Publications Proteau, 1991. [Acquis en février 1992 ; Dédicace : « À Gaston et à Marie-Andrée, belle et douce compagne de vie en qui s'éternise la marche à l'amour. Affectueusement, Lorenzo » ; Note : Accompagné d'une lettre et envoyé avec *la Magie des Sèves* et *le Temps du Oui*.]
- MORIN, Lorenzo, *Le Gage*, Montréal, L'Hexagone, 1975.
- MORIN, Lorenzo, *L'il d'elle*, Montréal, L'Hexagone, 1968. [Dédicace : « Au Prince des poètes du Québec et de la francophonie et Grand Merci à l'éditeur Lorenzo Morin ».]
- MORIN, Lorenzo, *La Magie des Sèves*, Boucherville, Publications Proteau, 1991. [Acquis en février 1992 ; Dédicace : « À Gaston, comme un dieu, au verbe inégalable, devenu par la puissance de sa parole et celle de sa poésie, l'inspiration de toute une génération de poètes et d'écrivains. Avec ma reconnaissance la plus sincère et mon affection Lorenzo » ; Note : Envoyé avec *Amours paysannes* et *le Temps du Oui*.]
- MORIN, Lorenzo, *Le Temps du Oui*, Boucherville, Publications Proteau, 1991. [Acquis en février 1992 ; Dédicace : « À Gaston, né pour nommer le pays, pleurer ses agonies, nous redonner le droit de parler en préparant avec le temps du oui, le plus beau de tous ses poèmes, quand la marche à l'amour devient celle du oui de tout un peuple Lorenzo » ; Note : Envoyé avec *Amours paysannes* et *La Magie des Sèves*.]

- MORIN, Paul, *L'Exil intérieur*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1991.
- MORIN, Paul, *Géronte et son miroir*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1960.
- MORIN, Paul, *Œuvres poétiques*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1961.
- MORISSET, Jean, *L'Homme de Glace*, Montréal, Éditions du CIDIHCA, 1995.
- MORNARD, Germaine, *Sein d'attrait*, Montréal, Les Éditions Cul Q, 1977.
- MOROSOLI, Joëlle, *Traînée rouge dans un soleil de lait : poèmes*, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Amorce, 1984.
- MORRISSEAU, Roland, *La Chanson de Roland (poèmes 1960-1970)*, Montréal, Nouvelle Optique, coll. Poésie, 1979.
- MOUNIN, Georges, *Camarade poète tome I*, Paris, Galilée / Oswald, coll. Écritures / Figures, 1979.
- MUIR, Michel, *Les Jardins de l'aujourd'hui*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1984.
- MUSSET, Alfred de, *Premières poésies : poésies nouvelles*, Paris, Le Livre de Poche, 1966.
- MUZI, Mario, *Dans l'œuvre du monde*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1991.
- NADEAU, Marcel, *Astrolabe : poèmes*, Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1977. [Acquis le 18 octobre 1977 ; Dédicace : « À Gaston Miron. Avec amitiés. Marcel Nadeau 18 oct. 77 ».]
- NARRACHE, Jean (pseud. de Émile Coderre), *J'parl' pour parler...*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette / Éditions A.C.F., 1939.
- NARRACHE, Jean (pseud. de Émile Coderre), *Quand j'parl' tout seul*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- NELLIGAN, Émile, *Des jours anciens*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- NELLIGAN, Émile, *El Recital de los Angeles / Le Récital des Anges*, Mexico, Ediciones El Tucan de Virginia, 1989.
- NELLIGAN, Émile, *Poésies*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1945.
- NELLIGAN, Émile, *Poésies complètes 1896-1899*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1952. [Note : Livre relié.]
- NELLIGAN, Émile, *Poésies complètes*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1992.
- NEPVEU, Pierre, *Couleur chair*, Montréal, L'Hexagone, 1980.
- NEPVEU, Pierre, *Épisodes*, Montréal, L'Hexagone, 1977.
- NEPVEU, Pierre, *Voies rapides : poèmes*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1971.
- NERUDA, Pablo, *Résidence sur la terre*, Paris, Gallimard, 1972.
- NEVEU, Angéline, *Le Vent se fie au vent*, Trois-Rivières / La Havre, Écrits des Forges / Le Graal, 1994. [Acquis le 12 mai 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, le Grand, en signe d'amitiés Angéline Neveu Montréal, le 12 mai 1994 ».]
- NEZVAL, Vitezslav, *Prague aux doigts de pluie et autres poèmes 1919-1955*, Paris, Les Éditions français réunis, 1960. [Acquis en février 1961 à Paris ; Annotation : « "La joie de lire" avec Rose ».]

- NOËL, Bernard, *Extraits du corps : Poèmes complets 1954-1970*, Paris, Flammarion, coll. 10/18, 1976.
- NOËL, Bernard, *Fables pour ne pas*, s. l., Éditions Unes, 1985. [Dédicace : « Fables pour ne pas rester seul du côté des mots quand la vie passe. Un salut amical Bernard Noël ».]
- NOËL, Bernard, *Poèmes I*, Paris, Flammarion, 1983.
- NOËL, Georges, *Poèmes des êtres sensibles*, s. l., s. é., 1972. [Dédicace : « Gaston Miron Georges ».]
- NOËL, Marie, *Les Chansons et les Heures : le Rosaire des joies*, Paris, Gallimard, 1983.
- NOGUEZ, Dominique, *Ouverture des veines et autres distractions*, Paris, Robert Laffont, 1982. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, en souvenir d'une soirée à Rome où c'était plutôt l'amertume des vins. Avec toute ma fidèle amitié, Dominique ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Les Trois Rimbaud*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1986. [Acquis en 1986 ; Dédicaces : (1^{er} exemplaire) « Pour Gaston Miron, ce duplicata de l'exemplaire envoyé à Montréal, avec le même fidèle témoignage d'amitié. Dominique Noguez, le 28 mars 86, jour de printemps parisien et de grand vent — et jour de poésie car il récita un poème sur Rome encore inédit. », (2^e exemplaire) « Pour Gaston Miron, en attendant les Trois Miron, et en l'attendant lui-même (car Paris le réclame et s'impatiente), avec toute ma fidèle et indéfectible amitié, Dominique Noguez. » ; Note : Deux exemplaires dédiacés.]
- NOIRET, Gérard, *Chatila*, Paris, Europe poésie, exemplaire 281 / 300, 1984. [Note : Tiré à part de la revue Europe (mars 1984).]
- NOIRET, Gérard, *Le Commun des mortel : poésie*, Paris, Actes Sud / Hubert Nyssen éditeur, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, le cœur, les mots, le paysage dans l'espoir de le revoir bientôt. Gérard Noiret ».]
- NOIRET, Gérard, *Tags*, Paris, Maurice Nadeau, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston M. Un ami de l'autre côté des vagues Gérard Noiret ».]
- NOLIN, Jean, *Les Cailloux*, Montréal, Imprimé au Devoir, 1919.
- NORGE, *Les Quatre Vérités*, Paris, Gallimard, 1962.
- NORGE, *Remuer ciel et terre : la langue verte et autres textes*, Bruxelles, Éditions Labor, 1985.
- NOVALIS, *Les Disciples à Saïs ; Hymnes à la Nuit ; Chants religieux*, Paris, Gallimard, 1980.
- NOVOMESKY, Laco, *Villa Tereza et autres poèmes*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1969.
- NYSSSEN, Hubert, *Anthologie personnelle : poésie 1942-1990*, Paris, Actes Sud, 1991.
- NYSSSEN, Hubert, *De l'altérité des cimes en temps de crise*, Lausanne, Éditions de l'Aire, 1982. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, mon ami, et Miron le beau poète, en solidarité et amitié, Hubert Nyssen ».]

- NYSSSEN, Hubert, *Stèles pour soixante-treize petites mères*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Blanche, 1977. [Dédicace : « Stèles pour soixante-treize petites mères... et parmi elles, hélas, pas une Québécoise. En amitié pour Gaston. Hubert ».]
- ØDEGARD, Knut, *L'Œil du cormoran*, s. l., Arcane 17, 1983.
- ONDINE, Marie, *Subséquences*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1996. [Dédicace : « À Miron le Magnifique, Précurseur de la plus belle poésie au Québec Marie Ondine » ; Note : Lettre de l'auteur insérée.]
- O'NEIL, Jean, *Montréal by Foot*, Montréal, Éditions du Ginkgo, 1983. [Acquis en décembre 1984 à Paris.]
- ORCEL, Michel, *Élégie*, suivi de *Parva Domus*, Genève, La Dogana, exemplaire 348, 1984. [Dédicace : « À Gaston Miron, que je n'osai pas rencontrer au Québec en 1968... avec ma respectueuse amitié. Michel Orcel ».]
- ORCEL, Michel, *Le Théâtre des nues*, Paris, L'Alphée, 1981.
- O'REILLY, Yvan, *Symbiose de Flashes*, Montréal, L'Hexagone, 1977.
- ORIZET, Jean, *Niveaux de survie*, Paris, Pierre Belfond, 1978. [Acquis en 1981 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, grand varlopeur de la langue, ces niveaux de survie, ou comment résister au siècle — en confraternel, non-académique et très amical hommage. Jean Orizet 81 Paris ».]
- OSTER SOUSSOUEV, Pierre, *Le Champ de mai*, Paris, Gallimard, coll. Métamorphoses, 1955. [Acquis en 1978-1979 ; Dédicace : « Pour Gaston et Ana, en témoignage d'amicale reconnaissance, de fidélité et d'affection. Nous embrassons de même la petite Emmanuelle. Pierre et Angela JUVELINIA As-tu envoyé ton manuscrit Place Paul-Pain-Levé ? ».]
- OSTER SOUSSOUEV, Pierre, *L'Ordre du mouvement (esquisses)*, Paris, Babel éditeur, 1991.
- OSTER, Daniel, *Les Aventures du capitaine Cook*, Paris, Seghers, coll. Poésie 79, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, ces quelques nouvelles de bord de mer. Daniel Oster ».]
- OSTER, Pierre, *Les Dieux : poèmes 1963-1968*, Paris, Gallimard, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec beaucoup d'amitié. Pierre Oster ».]
- OSTER, Pierre, *La Grande Année : poèmes 1959-1962*, Paris, Gallimard, 1964.
- OSTER, Pierre, *Solitude de la lumière : poèmes*, suivi de *Prétérations : notes*, Paris, Gallimard, 1957.
- OSTER, Pierre, *Un nom toujours nouveau : poèmes 1957-1958*, Paris, Gallimard, 1960.
- OTERO, Blas de, *Je demande la paix et la parole*, Paris, François Maspero, 1963.
- OUELLET, Pierre et Christine PALMIÉRI, *Le Corps pain, l'âme vin*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1995. [Dédicaces : « Pour Gaston Miron, le Corps pain, l'âme vin, labyrinthe d'os, de mots, d'organes où se faufile l'âme... Amicalement, Christine Palmiéri », « Pour Gaston et Marie-Andrée ce livre à voir — lecture à vue au monde qui est à boire et à manger dans les images et les paroles que l'on déguste... Amicalement, Pierre ».]

- OUELLET, Fernand, *Les Heures*, Montréal / Paris, L'Hexagone / Champ Vallon, 1987. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette parole qui se frappe peut-être contre la mer, affectueusement, Fernand ».]
- OUELLET, Pierre, *L'Omis*, Paris, Champ Vallon, 1989.
- OUELLET, Pierre, *Sommes*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- OUELLETTE, Fernand, *Ces anges de sang*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Matinaux, exemplaire 100, 1955. [Dédicace : « Juin 1955. À Gaston Miron. L'aube est une élévation traquée de désespoir. Et tout refuge au souvenir prend la noire essence du masque. Le Christ habitant irrévocablement toute demeure, toute soif. Le feu, le sang, l'aube et l'ange : lieux de l'exil sans issues. En toute reconnaissance pour "Ces anges de sang" qui par toi percent leur solitude. en toute amitié, Fernand Ouellette ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Dans le sombre*, Montréal, L'Hexagone, 1967. [Acquis le 29 décembre 1967 ; Dédicace : « Pour toi Gaston, avec toute ma reconnaissance, mon admiration et mon amitié. Fernand 29 / 12 / 67 ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Ici, ailleurs, la lumière. Avec trois dessins originaux de Jean-Paul Jérôme*, Montréal, L'Hexagone, 1977. [Dédicace : « Pour toi Gaston, ou la vigile auprès des lumières intenses, avec ma reconnaissance et mon affection, Fernand ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Séquence de l'aile. Avec une sérigraphie originale d'André Jasmin*, Montréal, L'Hexagone, exemplaire 22 / 100, 1958. [Acquis le 7 décembre 1958 ; Dédicace : « À Gaston Miron. C'est un cri de révolte, un cri de gloire qui déchire le ventre de l'espace pour éveiller l'homme à sa grandeur, à sa possible résurrection. Fernand 7 / 12 / 58 ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Le soleil sous la mort*, Montréal, L'Hexagone, 1965. [Acquis le 18 janvier 1965 ; Dédicace : « À toi Gaston qui marche dans la légende avec le jour dans une main et la nuit dans l'autre, ô Jupiter, mais dont la grandeur véritable est, à mes yeux, plus extraordinaire que toute légende pour ceux qui sont capables de sentir la tragédie et la générosité de ton être. en toute reconnaissance, Fernand 18 / 1 / 65 ».]
- OUELLETTE-MICHALSAKA, Madeleine, *Entre le souffle et l'aine*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1981.
- OVIDE, *Les Tristes*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- PACHECO, José Emilio, *Le Lever de la mer*, Trois-Rivières / Pantin, Écrits des Forges / Le Temps des cerises, 1994.
- PADILLA, Heberto, *Hors-jeu*, Paris, Éditions du Seuil, 1969.
- PADRÓN, Justo Jorge, *Les Cercles de l'enfer*, s. l., Leuvense cahiers, n° 44, 1983. [Acquis le 14 novembre 1983 ; Dédicace : « Para Gaston Miron, hoy presente en la conversación de este libro en el Centro Pompidou. Para il me testimonio de admiración y amistad. Justo Jurgo Padrón. Paris a 14 de noviembre de 1983 ».]
- PAGÉ, Jocelyn, *Le Ciel est renversé noir comme s'il recevait un baiser*, suivi de *Paraphrases / paraphrases* et de *Antipodes*, s. l., s. é., 1986.

- PAGNIER, Dominique, *La Faveur de l'obscurité*, Paris, Gallimard, 1996. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec mes compliments <signature illisible, probablement l'auteur> ».]
- PAINCHAUD, Alain-Arthur, *Les Cauchemars du critique d'art*, Montréal, Le Tournant du siècle éditeur, 1988. [Note : Accompagné d'une lettre de Lucie Énard, responsable de la maison d'édition le Tournant du siècle, présentant le recueil.]
- PAINCHAUD, Alain-Arthur, *La Danse des pluies de femmes*, Montréal, Le Tournant du siècle éditeur, 1988.
- PAQUETTE, Albert G., *Quand les québécoisiers en fleurs...*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- PAQUIN, Jean-Guy, *Ces enfants qui font peur aux hommes*, Hull, Vents d'Ouest, coll. Passages, 1995. [Acquis le 29 mars 1996 ; Dédicace : « Cher Gaston Miron, tous ces passages et toujours nous sommes dans l'ombres de la lumière nos émotions pour ouvrir notre âme 29 mars 1996 Jean-Guy Paquin ».]
- PARADIS, Claude, *L'Amourable*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1989. [Dédicace : « À Gaston Miron, l'Amourable, votre propre parole coule quelque part en marge de ces mots. Discours amoureux, dans le politique du quotidien. Je suis heureux et très fier de pouvoir aujourd'hui vous saluer en ces mots. Je me sens privilégié. Amitié et Respect Claude Paradis ».]
- PARADIS, Suzanne, *Les Chevaux de verre : poèmes*, Montréal, Les Nouvelles Éditions de l'arc, 1979.
- PARADIS, Suzanne, *Un goût de sel*, Montréal, Leméac, coll. Poésie, 1983.
- PARÉ, Claude, *Chemins de sel : poésie*, Montréal, Les Herbes rouges, n° 190, 1990.
- PARENT, Charles, *De givre et de feu*, Vence, Studio a4, coll. VIA Poésie 1, 1976. [Acquis le 10 juin 1976 ; Dédicace : « À Gaston Miron, parce que sa "langue natale" a de quoi oxygéner le français universel sur nos bords de toute mon âme ramassée, ce petit livre d'un grand dessein, Charles Parent, ce 10 juin 1976. ».]
- PASOLINI, Pier Paolo, *La Nouvelle Jeunesse : poèmes frioulans 1941 / 1974*, Paris, Les Lettres nouvelles Maurice Nadeau, 1979.
- PASTERNAK, Boris, *Ma sœur la vie et autres poèmes*, Paris, Gallimard, 1982.
- PASTERNAK, Boris, *Poèmes*, Bruxelles, Éditions Vie ouvrière, 1989.
- PATAR, Benoît, *Le Cœur et la croix*, Montréal, Le Préambule, 1985. [Dédicace : « À Gaston Miron, homme de parole haut tenue, cœur ardent. Avec toute mon estime et toute ma sympathie. B. Patar ».]
- PAULIN, James, *En noir pays*, Rimouski, Ensuite, 1988. [Dédicace : « M. Miron Uns à uns, seuls à seuls s'avalisent les poètes James Paulin ».]
- PAVESE, Cesare, *Travailler fatigue : la Mort viendra et elle aura tes yeux*, Paris, Gallimard, 1979.
- PAZ, Octavio, *Le Feu de chaque jour : poèmes*, Paris, Gallimard, 1986.
- PAZ, Octavio, *Liberté sur parole*, Paris, Gallimard, 1971.
- PAZ, Octavio, *Pierre de soleil*, Paris, Gallimard, 1962.

- PÉGUY, Charles, *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1960.
- PÉLIEU, Claude, *Jukeboxes (les micros hystériques) : Poèmes 1967-1970*, Paris, coll. 10/18, 1972.
- PÉLIEU, Claude, *Tatouages mentholés et cartouches d'aube : poèmes*, Paris, coll. 10/18, 1973. [Acquis en 1975 ; Dédicace : « Pour Gaston. Claude Pélieu. Montréal 75. Dentistes de la contreculture. Unissez-vous ! Avec affection. ».]
- PELLETIER SPIECKER, Diane, *Les Affres du zeste*, Montréal, Éditions Quartz, coll. Refus de la colombe, 1958. [Dédicace : « À Gaston car... la joie lève la tête, la tête des forêts profondes enfoncées d'oiseaux affolés Diane Pelletier-Spiecker ».]
- PELLETIER, Louise de Gonzague, *Aquarelles au désert*, Montréal, Soudeyns-Donzé éditeurs, coll. Phrases détachées, n° 3, 1983.
- PELLETIER, Louise de Gonzague, *Petites mélancolies : (l'ultime des sagas poétiques)*, Montréal, Triptyque, 1989.
- PÉLOQUIN, Claude, *Les Chômeurs de la mort*, Montréal, Mainmise, 1974. [Acquis en mars 1974 ; Dédicace : « À Gaston, clé fonctionnelle. Dans l'agrandissement de l'Homme, à un ami pour service rendu. Merci. Pélo Péloquin mars 74 ».]
- PÉLOQUIN, Claude, *Les Essais rouges*, Montréal, Publication Alouette, 1964. [Acquis le 2 juin 1964 ; Dédicace : « Pour un frère, Amitiés. Claude Péloquin 2 / 6 / 64 Visa pour la septième galaxie ».]
- PÉLOQUIN, Claude, *Les Mondes assujettis*, Montréal, Collection métropolitaine, 1965. [Acquis en 1965 ; Dédicace : « G. Miron — Je sais que les voyages se font malgré les Belges que les ZIMMM... XrXr. D'un de l'autre à un poète Péloquin / 65 ».]
- PÉLOQUIN, Claude, *L'Ouragan doux : éternitextes 1970-1990*, Montréal, Leméac, 1990.
- PÉLOQUIN, Claude, *Une plongée dans mon essentiel*, Montréal, Guernica, 1985.
- PÉNARD, Jean, *Jour après nuit*, Paris, Gallimard, 1981.
- PÉOTTI, Francine, *La Phallaise : prose sédimentaire*, Montréal, Le Biocreux, 1978.
- PÉRIER, Odilon-Jean, *Le Promeneur*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- PERRAULT, Pierre, *En désespoir de cause : poèmes de circonstances atténuantes*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, n° 18, 1971. [Dédicace : « À Gaston Miron, colporteur de poèmes, de lèse-majesté jusqu'à Chicoutimi. de Pierre ».]
- PERRIER, Luc, *Des jours et des jours*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Matinaux, exemplaire 26 / 26, 1954. [Acquis le 10 juillet 1954 ; Dédicace : « Au poète Gaston Miron que nous savons près de nous chaque fois que la poésie vibre le cœur du monde — en témoignage de mon amitié la plus vraie Luc Perrier le 10 juillet 1954 ».]
- PERRIER, Luc, *Du temps que j'aime*, Montréal, L'Hexagone, 1963.
- PERRIN, Pierre, *Le Temps gagné*, Gap, La Bartavelle éditeur, coll. Parler bas, 1988. [Acquis en 1988 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron que je relis souvent le tenant, après beaucoup dont <nom illisible>, pour le plus grand poète vivant du Québec comme on dit, alors que son œuvre fait + que dépasser les frontières,

cet ouvrage "le Temps gagné", un titre téméraire, qu'il comprendra je crois, lui qui semble avoir gagné la paix — en regrettant de n'avoir pas comme lui un souffle au-plus-près-de-l'humain, cette distorsion plénière qui fait son originalité. Merci pour ce bonheur de pouvoir le lire — en espérant à l'inverse que ces pages ne lui tombent pas des mains. Avec l'amitié d'un lecteur. Pierre Perrin. 12 / 3 / 88 ».]

PERRON, Jean, *Un scintillement de guitares*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988. [Acquis en mars 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron la musique dans les mots pour harmoniser la solitude une accolade dans les lueurs d'une parole qui rapaille l'Homme encore et encore vers une destination inconnue où il faudra bien un jour comprendre Merci Jean Perron mars 1989 ».]

PERSE, Saint-John, *Amers*, suivi de *Oiseaux* et de *Poésie*, Paris, Gallimard, 1989.

PÉRUSSE, Richard, BRAULT, Jacques et Claude MATHIEU, *Trinôme : poèmes*, Montréal, Jean Molinet, 1957. [Note : Exemplaire signé de la main des auteurs.]

PESSOA, Fernando, *Alvaro de Campos. Choix de poèmes (1914-1935)*, Luzarches, Éditions Royaumont, 1988. [Annotation : « GM de Rémy Hourcade Royaumont. » ; Note : Traduction de Rémy Hourcade et Emmanuel Hocquard.]

PESSOA, Fernando, *Ode maritime*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1955. [Acquis en décembre 1958.]

PESSOA, Fernando, *Poésies d'Alvaro de Campos*, Paris, Gallimard, 1987.

PESSOA, Fernando, *Visages avec masques*, Lausanne, Alfred Eibel éditeur, 1978.

PETÖFI, *Poèmes révolutionnaires (1844-1849)*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, s. d.

PÉTRARQUE, *Le Chansonnier / Dal Canzoniere*, Paris, Aubier-Flammarion, 1969.

PEY, Serge, *Poème du cerf-volant*, s. l., Les petits classiques du Grand Pirate, exemplaire HC, 1989. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron ces poèmes dans la rencontre de nos passages. Ton harmonica qui dure en moi depuis le bateau ivre. p.23. 89 Serge Pey ».]

PHELPS, Anthony, *Mon pays que voici...*, suivi de *Les dits du fou-aux-cailloux*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1968. [Dédicace : « À Gaston Miron, une tête de fourmi pèse autant qu'une rose Anthony Phelps » ; Note : La dédicace est accompagnée d'un dessin.]

PHELPS, Anthony, *Points cardinaux*, Montréal, Holt, Rinehart et Winston, 1966. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, confraternellement. Anthony Phelps ».]

PICHÉ, Alphonse, *Dernier profil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1982.

PICHÉ, Alphonse, *Sursis*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1987. [Note : Deux exemplaires.]

PICHETTE, Henri, *Apoèmes*, Paris, Granit, coll. de la Clef, 1979. [Dédicace : « Pour Gaston Miron La vie est une impatience de l'éternité. Henri ».]

PICHETTE, Henri, *Dents de lait dents de loup : poèmes*, Paris, Gallimard, 1962.

- PICHETTE, Henri, *Les Épiphanies : mystère profane*, Paris, Gallimard, 1969. [Dédicace : « À Gaston poésie / Québec / neige / cœur / marche à l'étoile / 1837 / érable pourpre / toi ô / Henri ».]
- PICHETTE, Henri, *Odes à chacun*, Paris, Gallimard, 1988. [Dédicace : « Pour <encre noire> Gaston <encre rouge> parce que si <encre noire> la poésie a le génie de la générosité, elle a aussi les vues finales de l'intransigeance <encre bleue> Henri <encre rouge> ».]
- PICHETTE, Henri, *Poèmes offerts*, Paris, Granit, 1982. [Dédicace : « Pour Gaston au poète ami pour l'aujourd'hui du cœur et le toujours de l'âme Henri ».]
- PICHETTE, Henri, *Les Revendications. Apoèmes. Les armes de justice. Évolution de la révolution*, Paris, Mercure de France, 1958. [Dédicace : « Pour Gaston Miron / juill 58 <de la main de GM> et le cœur y est ! Ah ! dis donc, vigilance, vigilance — pour la vie, pour la poésie, pour la poésie de la vie, pour la vie de la poésie. Henri Pichette ».]
- PICHETTE, Henri, *Tombeau de Gérard Philipe*, Paris, Gallimard, 1961.
- PICHETTE, Robert, *Bellérophon : poésie*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1987. [Acquis le 9 avril 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron. Hommages Robert P. Edmundston Salon du livre 9 avril 1988 ».]
- PILINSZKY, Janos, *Même dans l'obscurité*, suivi d'extraits de *Journal d'un lyrique*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1991.
- PILON, Jean-Guy, *Les cloîtres de l'été*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Matinaux, exemplaire 5 / 26, 1954. [Acquis le 8 décembre 1954 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron : Salut à celui qui fait les portes promises, il possèdera demain la grandeur du maître. Avec mon amitié, Jean-Guy Pilon Montréal, le 8 décembre '54 ».]
- PILON, Jean-Guy, *Saisons pour la continuelle*, Paris, Seghers, exemplaire 98, 1969. [Acquis le 28 juillet 1969 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, en poésie et en amitié. Jean-Guy Pilon le 28 juillet 69 ».]
- PILOTE, Eugène, *Sonate à la une*, Cap-de-la-Madeleine, Éditions Bélat, 1993. [Acquis le 23 mai 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron, l'incontournable, ce recueil, en ce 23 mai 93, chez Van Houtte Eugène Pilote » ; Note : Deux exemplaires dont un dédicacé.]
- PINARD, Louise, *Les Beaux esprits*, Longueuil, Le Préambule, 1985.
- PÎTRE, Martin, *À s'en mordre les dents*, Moncton, Perce-Neige, 1982.
- PLEYNET, Marcelin, *Comme*, Paris, Seuil, coll. Tel Quel, 1965. [Acquis en 1968.]
- PLEYNET, Marcelin, *Paysages en deux*, suivi de *Les Lignes de la prose. Poésies*, Paris, Aux éditions du Seuil, coll. Tel Quel, 1963.
- POIRIER, Jacques, *Nous ne connaissons la mort que de nom*, Sherbrooke, Le Nordir, coll. Poésie, 1990.
- POIRIER, Jacques, *Que personne ne bouge !*, Sherbrooke, Le Nordir, 1998.
- POIRIER, Joseph-Delvida, *Paroles de paix*, Montréal, s. é., 1942.
- POITEVIN, Jacques, *Suite pour un solstice*, s. l., Les Éditions du temps parallèle, 1978.

- POLIUS, Joseph, *Martinique debout : poésie antillaise*, Paris, L'Harmattan, 1977. [Dédicace : « À Gaston Miron, frère-en-poésie qui comme moi sans doute veut la liberté pour tous et l'état de poésie pour chacun Joseph Polius ».]
- PONGE, Francis, *Lyres*, Paris, Gallimard, 1980.
- PONGE, Francis, *Le Parti pris des choses*, Paris, Gallimard, 1967.
- PONGE, Francis, *La Rage de l'expression*, Paris, Gallimard, 1980.
- PONTAUT, Alain, *Le Tour du lac*, Montréal, Leméac, 1971. [Dédicace : « À Gaston Miron, plus aigle que "papillon" de la poésie québécoise. Admirativement et amicalement A. Pontaut ».]
- PONTBRIAND, Jean-Noël, *Étreintes*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, exemplaire 47, 1976.
- POPA, Vasko, *Le Ciel secondaire*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1970.
- POPOVIC, Pierre, *Cellules sans tumeur*, Bruxelles, L'Arbre à paroles, 1985.
- POUCHKINE, Alexandre, *Poésies*, Paris, Gallimard, 1994. [Acquis en 1994.]
- POUND, Ezra, *Le Cantos*, Paris, Flammarion, 1989.
- POURPAIX, Joël, *Passage mexicain*, Montréal, Triptyque, 1989.
- POURBAIX, Joël, *Sous les débris du réel*, Saint-Lambert, Éditions du noroît, 1985.
- POZIER, Bernard, *45 tours*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1981.
- POZIER, Bernard, *À l'aube, dans l'dos...*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1977. [Dédicace : « À Gaston, pour l'exemple, pour la fraternité, pour continuer et pour la prochaine visite à 3Rivières Bernard ».]
- POZIER, Bernard, *Ces traces que l'on croit éphémères*, Trois-Rivières / Cesson, Écrits des Forges / La Table rase, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston, Ces traces que l'on croit éphémères et ces autres que tu nous as tracées et qui nous permettent aujourd'hui tous ces échanges avec les poètes d'ailleurs... en continuant le trajet. Bernard P. ».]
- POZIER, Bernard et Louis JACOB, *Double tram*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1979.
- POZIER, Bernard, *Lost Angeles*, Montréal, L'Hexagone, coll. H, 1982.
- POZIER, Bernard, *Tête de lecture*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1980.
- POZIER, Bernard, *Un navire oublié dans un port*, Trois-Rivières, Écrits des Forges / Europe, 1989. [Dédicace : « Pour Gaston, avec les mots du fleuve qui parfois traverse la mer. Complicité. Bernard. ».]
- POZZI, Catherine, *Poèmes*, Paris, Gallimard, 1987. [Dédicace : (sur une carte de souhait insérée) « Joyeux Noël, mon cœur. Je t'embrasse dans et à travers chacun des mots de ce si beau recueil. Marie-A. <Beaudet> ».]
- PRÉFONTAINE, Yves, *Boréal*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1957. [Dédicace : « À Gaston, avec toutes mes amitiés. Yves Préfontaine ».]
- PRÉFONTAINE, Yves, *Boréal*, Montréal, Éditions Estérel, coll. Lettres québécoises, 1967. [Acquis en octobre 1967 ; Dédicace : « Pour mon ami Gaston, grand ouvrier du Verbe d'ici, fait chair pour ici, l'ami à la parole haute et bruyante. Yves oct.'67 ».]

- PRÉFONTAINE, Yves, *Pays sans parole*, Montréal, L'Hexagone, 1967. [Acquis en octobre 1967 ; Dédicace : « Pour Gaston, auteur de ce livre au même titre que moi-même, et pour Miron le magnifique, celui du chant premier des hommes d'ici, ceux d'aujourd'hui, ceux de demain. Amitié profonde, Yves P. oct. 1967. ».]
- PREVEL, Jacques, *De colère et de haine*, Paris, Éditions du Lion, 1950.
- PRÉVERT, Jacques, *Paroles*, Paris, Nrf, coll. Le Point du jour, 1965.
- PRÉVERT, Jacques, *La Pluie et le beau temps*, Paris, Nrf, coll. Le Point du jour, 1964.
- PRÉVERT, Jacques, *Spectacle*, Paris, Nrf, coll. Le Point du jour, 1972.
- PRÉVOST, Jean (éd.), *L'Amateur de poèmes*, Paris, Gallimard, coll. Métamorphoses, 1940. [Acquis en 1960.]
- PRÉVOST, Jean, *Derniers poèmes*, suivi de *L'Amateur de poèmes*, Paris, Gallimard, 1990.
- PRIGENT, Christian, *Journal de l'œuvide*, Outremont, Carte blanche, 1984.
- PROVENCHER, Jean, *Douleur du fragment*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1974.
- PROVENCHER, Jean, *Les Sangles*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1974.
- PSENAK, Stefan, *Pour échapper à la justice des morts*, Sherbrooke, Le Nordir, 1994. [Acquis le 26 mars 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, parce que la poésie a une voie et une voix. En souvenir de ma première rencontre avec le poète. Amitiés Stefan Psenak le 26 mars 1994 ».]
- PUEL, Gaston, *L'Incessant, l'incertain*, Paris, Sud, coll. Poésie, 1987.
- PUEL, Gaston, *Terre-plein*, s. l., Thierry Bouchard, coll. Terre, 1980. [Dédicaces : « À Gaston Miron (dont James Guitet me parle avec admiration) qui chante mieux que moi sa terre et ses proches, hommages respectueux, Gaston Ruel », (sur un billet tapuscrit) « À M. Gaston Miron. En vous adressant mon dernier recueil je me permets de vous assurer que je serais très honoré si vous le jugiez digne de l'attention du jury du PRIX MALLARMÉ dont vous faites partie. Bien sincèrement. GR. Gaston Ruel ».]
- QUAGHEBEUR, Marc, *Chiennelures*, Paris, Fat Morgana, 1983.
- QUAGHEBEUR, Marc, *Forclaz*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, pour son rire, partagé, et pour la chaleur hier autour de ma communication <signature illisible, probablement l'auteur> ».]
- QUASIMODO, Salvatore, *La Terre incomparable*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, n° 56, 1959. [Acquis en novembre 1959 à Paris.]
- QUÉBEC (PROV.), MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES, et MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, *Solstice de la poésie québécoise : poèmes, affiches, vidéogrammes*, Montréal, Musée d'art contemporain, 1977.
- QUENEAU, Raymond, *L'Instant fatal*, précédé de *Les Ziaux*, Paris, Gallimard, 1966.
- RABY, Raymond, *Tangara*, Montréal, Éditions du cri, 1966. [Dédicace : « Pour mon ami Gaston, pour ses bontés à mon endroit, ces poèmes qui lui diront la sincérité de mes sentiments les plus amicaux. Fraternellement tiens, Raymond ».]

- RACINE, Clermont, *C'est le printemps sur nos culs de satin*, s. l., s. é., s. d.
- RACINE, Luc, *Les Dormeurs*, Montréal, Éditions Estérel, 1966. [Dédicace : « À M. Gaston Miron, avec les hommages de l'auteur. Luc Racine. ».]
- RACINE, Luc, *Le Pays saint : poésie*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- RADEMANANJARA, Jacques, *Antidote : poèmes*, Paris, Présence africaine, 1961.
- RAINE, Kathleen, *Isis errante*, Paris, Granit, coll. du Miroir, 1978.
- RAINER, Barbara, *Paul Hindemith : gedichte / poeie*, s. l., Edizioni dei Dioscuri, 1985. [Acquis le 1^{er} juillet 1986 ; Dédicace : <texte en allemand>.]
- RAKITITCH, Slobodan, *La Terre sur la langue : poèmes*, Paris, Éditions L'Âge d'Homme, coll. Le Rameau d'or, 1990. [Acquis en 1992 ; Annotation : « GM pour le prix Malrieu 1992 ».]
- RANCOURT, Jacques, *La Journée est bien partie pour durer*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Poésie sans frontière, 1974. [Dédicace : « À Gaston Miron, au poète. Amitiés. Jacques Rancourt ».]
- RANCOURT, Jacques, *Le Pont verbal*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Poètes contemporains, 1980.
- RAPOPORT, Armand, *L'Hiver des astronomes : poésie*, Paris, Actes Sud, 1987. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce livre, ce voyage vers des étoiles intérieures ? Avec l'amitié d'Armand Rapoport. P.S. en Attendant de te lire ».]
- RAY, Lionel, *Approches du lieu*, suivi de *Lionel Ray et l'État chantant* par Maurice Regnaut, Moulins, Éditions Ipomée, coll. Tadorne, 1986.
- RAY, Lionel, *Comme un château défait*, Paris, Gallimard, 1993. [Acquis en octobre 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron, son admirateur et ami Lionel Ray 27.10.93 ».]
- RAY, Lionel, *Le Corps obscur*, Paris, Gallimard, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec vous (ou : après) "je me parle à voix basse, voyageuse" pour l'assurer de notre écoute attentive. Lionel Ray ».]
- RAY, Lionel, *Les Métamorphoses du biographe*, suivi de *La Parole possible*, Paris, Gallimard, exemplaire 1196 / 2200, 1971. [Acquis le 30 novembre 1971.]
- RAY, Lionel, *Le Nom perdu : poèmes*, Paris, Gallimard, 1987.
- RAY, Lionel, *Partout ici même*, Paris, Gallimard, exemplaire 1580 / 1730, 1978. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, dont j'écoute et admire la voix "parmi les voix contraires", sous le regard de Mallarmé (voir page 187), "Partout ici même". En hommage, Lionel Ray ».]
- RAY, Lionel, *Une sorte de ciel : poèmes*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, au merveilleux poète, avec amitié, Lionel Ray ».]
- RAYMOND, Marcel Fabien, *Poèmes choisis*, Montréal, Éditions MFR, 1988. [Dédicace : « Montréal, le 1 mars '89 À Gaston Miron, notre bien aimé haut-parleur de la poésie. Salutations. Marcel F. Raymond ».]
- RÉDA, Jacques, *Amen : poèmes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, exemplaire 177 / 1200, 1968.

- RÉDA, Jacques, *L'Herbe des talus*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1984. [Dédicace : (tampon) « Hommage de l'éditeur ».]
- RÉDA, Jacques, *Hors les murs : poèmes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1982.
- RÉDA, Jacques, *PLM et autres textes*, s. l., Le temps qu'il fait, 1982.
- RÉDA, Jacques, *Récitatif : poèmes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1970. [Acquis en mars 1976.]
- RÉDA, Jacques, *La Tourne : poèmes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, exemplaire 219 / 1100, 1975.
- REMACLE, André, *Le Tracé bleu*, Paris, Sud, coll. Poésie, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston Miron en très vif hommage André Remacle ».]
- RÉMILLARD, Jean-Robert, *Sonnets archaïques pour ceux qui verront l'indépendance*, suivi de *Complaintes du pays des porteurs d'eau*, Montréal, Parti pris, 1966. [Acquis le 3 avril 1966 ; Dédicace : « Le 3 avril 66. À Gaston Miron. Le seul ! Que ces poèmes produits dans "mes mironnantes collines", qu'il les lise, dans un jour, dans un an et qu'il songe que l'ami est là, fidèle et patient comme une vieille roche. J.-R. Rémillard. ».]
- RENARD, Jean-Claude, *Cantiques pour les pays perdus*, Paris, Robert Laffont, 1947. [Note : Livre photocopié.]
- RENARD, Jean-Claude, *Père voici que l'homme. Poèmes*, Paris, Seuil, 1955. [Acquis en 1958 ; Dédicace : « <de la main de Jean-Claude Renard> Pour <de la main de Gaston Miron> Gaston Miron juill'58 <de la main de Jean-Claude Renard> Chez lui — frère — ce 9 octobre 1974. du fond du cœur J. Cl. Renard ».]
- RENARD, Jean-Claude, *Toutes les îles sont secrètes. Poèmes*, Paris, Seuil, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon admirative amitié J.Cl. Renard ».]
- RENARD, Jean-Claude, *Une autre parole*, Paris, Seuil, coll. Pierres vives, 1981. [Acquis en 1981 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mes vœux les plus amicaux pour 1981 J.C. Renard ».]
- RENAUD, Jean-Claude, *La Lumière du silence : poèmes*, Paris, Seuil, 1978. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, l'admirable, — avec toute mon amitié. J.-C. Renaud ».]
- RENAUD, Thérèse, *Plaisirs immobiles : récits et poèmes*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1981.
- REUZEAU, J. Y., *Rauque haine rôle*, Paris, Éditions du Castor Astral, 1977.
- REVERDY, Pierre, *Main d'œuvre*, Paris, Mercure de France, 1949. [Acquis en juin 1953.]
- RICHARD, Nicole, *Ruptures sans mobile*, Montréal, Éditions du Noroît, 1993. [Acquis en octobre 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron. Connaître l'extrême limite des mots et échouer sans cesse dans ce travail Nicole oct 93 ».]
- RICHARD, Zachary, *Voyage de nuit : cahier de poésie, 1975-79*, Moncton, Éditions de la Nouvelle Acadie, 1987.
- RIEL, Louis, *Poésies religieuses et politiques*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1979.
- RIFBJERG, Klaus, *Poèmes*, Paris, Seghers, coll. UNESCO d'œuvres représentatives Série européenne, 1980.

- RILKE, Rainer Maria, *Les Élégies de Duino : les Sonnets à Orphée*, Paris, Seuil, 1974. [Acquis en novembre 1974.]
- RIMBAUD, Arthur, *Poésies ; Une saison en enfer ; Illuminations et autres textes*, Paris, Le Livre de Poche, 1968.
- RIMBAUD, Arthur, *Une saison en enfer et Illuminations*, Paris, La Différence, Orphée, 1991. [Dédicace : « exemplaire de Gaston Miron, arrière-petit neveu engagé de Jean-Arthur. D<ominique> N<oguez> » ; Note : Édition établie par Dominique Noguez.]
- RIMBAUD, Arthur, *Une saison en enfer*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1993.
- RIOPEL, Christian, *Brebis de Dieu, s'abstenir !*, Val d'Or, D'ici et d'ailleurs, coll. Cygnes du ciel, 1990. [Acquis le 30 avril 1991 ; Dédicace : « Or, Avons M. Miron Or... et le néant Christian Riopel 30 / 04 / 91 ».]
- RIOUX, Hélène, *Suite pour un visage...*, Montréal, Publié à compte d'auteur, 1970.
- RITSOS, Yannis, *La Maison morte et autres poèmes*, Paris, François Maspero, 1972.
- RITSOS, Yannis, *Sur une corde*, Paris, Solin, 1989.
- RIVET, Jean, *Mais un regard fait l'horizon*, s. l., s. é., coll. Poésie poche, 1981.
- ROBERGE, Émile, *... mais amour*, Saint-Alphonse de Granby, Éditions de la Paix, 1992. [Dédicace : « À Gaston Laisse-toi parler d'amour, c'est à ton tour Émile ».]
- ROBERT, Guy, *Et le soleil a chaviré*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 2, 1963. [Acquis le 30 mai 1963 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cette poésie de mer, en toute amitié. Guy Robert 30 mai 1963 ».]
- ROBERT, Guy, *Québec se meurt*, Montréal, Éditions du Songe, coll. Poésie du Québec, 1969.
- ROBERT, Guy, *Une mémoire déjà : poèmes 1959-1967*, Québec, Librairie Garneau, 1968.
- ROBIN, Armand, *Les Poèmes indésirables*, Bassac, Plein chant, coll. Multigraphies, 1979.
- ROBITAILLE, Gerald, *Images / segamI*, Montréal, Delta, 1969. [Dédicace : « À Gaston, le poète frère, homme de mon pays Gerald Robitaille ».]
- ROCHE, Denis, *3 Pourrissements poétiques*, Paris, L'Envers / L'Herne, 1972.
- ROCHE, Denis, *Conversations avec le temps*, Paris, Le Castor Astral, exemplaire 329 / 1000, 1985.
- ROCHE, Denis, *Éros énergumène*, suivi de *Poème du 29 avril 62*, Paris, Éditions du Seuil, 1968. [Acquis en 1968 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, pour des rencontres plus longues, là-bas ou ici à Francfort mais avec déjà ma vive amitié. Paris, le 1 / 10 / 68 Denis Roche ».]
- ROCHE, Denis, *Les Idées centésimales de Miss Elanize. Poèmes*, Paris, Seuil, coll. Tel Quel, 1964. [Acquis en 1968.]
- ROCHE, Denis, *Le Mérit : poèmes*, Paris, Seuil, 1972.

- ROCHE, Marcel, *Refuge du divin*, Bruxelles, André de Rache, 1984. [Dédicace : « Au poète Gaston Miron, avec toute mon admiration, les quelques vers d'un amateur. Marcel Roche. Paris, le 17 juin 1983. ».]
- ROCHE, Maurice, « Un ami qui vous veut », dans Maurice ROCHE, Valère NOVARINA, Jean-Noël VUARNET et al., *L'Amitié*, Paris, Point hors ligne, 1984. [Acquis en 1984 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, Maurice Roche 5 / 6 / 84 <Le M de Maurice est transformé en chat, avec yeux, moustaches et oreilles> ; Note : Texte tiré à part.]
- ROCHEFORT, Christiane, *Le Monde est comme deux chevaux*, Paris, Grasset, coll. La part obscure, 1984. [Dédicace : « À Gaston, poète et chanteur de mon cœur, une autre archaïque, C. Rochefort ».]
- ROCQUET, Claude-Henri, *L'Auberge des vagues*, Paris, Granit, coll. de la Clef, 1986.
- RODARI, Gianni, *Matière première*, Paris, Messidor, coll. Europe poésie, 1990. [Acquis en 1991 ; Annotation : « GM Paris 1991 don de Francis <illisible> / marché ».]
- ROGNET, Richard, *Je suis cet homme. Sonnets à René de Chalon*, Paris, Pierre Belfond, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, que j'ai joie à revoir après quelques années. J'espère qu'il voudra m'accompagner parmi ces pages où vibre la grande image du <mot illisible>. En hommage à sa belle humeur et à sa chaleureuse présence. Richard Rognet ».]
- ROGNET, Richard, *Petits Poèmes en fraude*, Paris, Gallimard, 1980. [Acquis en 1985 à Paris.]
- ROGNET, Richard, *Le Transi*, Paris, Pierre Belfond, 1984. [Dédicace : « En respectueux hommage et avec l'espoir, cher Gaston Miron, de vous rencontrer bientôt à Metz. Richard Rognet ».]
- ROLLIN, Jean-François, *La Maison des mémorables. Poème*, Paris, Champ Vallon, 1989.
- ROMAINS, Jules, *Choix de poèmes*, Paris, Gallimard, 1948.
- ROMAINS, Jules, *L'Homme blanc*, Paris, Flammarion, 1937.
- ROQUE, Jean-Pierre, *Passage : 33 poèmes*, s. l., s. é., 1993. [Acquis le 9 mars 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron, très sincèrement, J.P. Roque » ; Note : Pour le prix Mallarmé.]
- ROSA, Antonio Ramos, *Le Dieu nu(l)*, Paris, Lettres vives, coll. Terre de poésie, 1990.
- ROSADONI, Danièle, *Prière pour ce jour-là*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. À l'écoute des sources, 1978. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, le TRÈS grand, qui reste pour moi le plus grand, l'inépuisable poète que je n'aurai jamais fini de fréquenter avec joie, admiration, amitié, à qui je dois tant, cette "Prière" pou qu'il continue et pour l'en remercier Danièle Rosadoni ».]
- ROSSIGNOL, Rino Morin, *La Rupture des gestes : poésie 1970-1988*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994. [Acquis le 3 mai 1994 ; Dédicace : « À Gaston, celui qui a inspiré et inspire toujours, d'un "jeune" poète qui apprécie. Rino 3 mai 94. Montréal ».]
- ROTHSCHILD, Anne, *Sept branches, sept jours*, Paris, Éditions L'Âge d'Homme, coll. L'Atelier imaginaire, 1983.

- ROUBAUD, Jacques, *E*, Paris, Gallimard, 1967.
- ROUBAUD, Jacques, *Poésie, etcetera : ménage*, Paris, Stock, coll. (Versus), 1995.
- ROUFFANCHE, Joseph, *Où va la mort des jours : choix de poèmes 1954-1965*, suivi de *Seul pays*, Poitiers, Oracl-édition, 1983. [Acquis en avril 1984 ; Dédicace : « Pour Monsieur Gaston Miron de l'Académie Mallarmé, avec mon confraternel salut. <signature illisible, probablement l'auteur> avril 1984 ».]
- ROUQUETTE, Max, *Les Psaumes de la nuit. Los saumes de la nuoch*, Paris, Obsidiane, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, poète québécois et frère en communion Max Rouquette ».]
- ROUQUETTE, Max, *Le Tourment de la licorne*, Paris, Sud Poésie, 1988. [Dédicace : « Pour le cher Gaston Miron, de Montpellier et autres Québécois avec toute mon amitié Max Rouquette ».]
- ROUSSEAU, Claude, *Poèmes pour l'œil gauche*, Montréal, Parti pris, 1974. [Dédicace : « À Gaston Miron de C. Rousseau. "Excusez-là !" ».]
- ROUSSEAU, Claude, *Les Rats aussi ont de beaux yeux : choix de poèmes 1947-1968*, Montréal, L'Hexagone, 1971. [Dédicace : « À Gaston Miron — d'un qui n'est pas une lampe ardente Claude Rousseau ».]
- ROUSSELOT, Jean, *Les Moyens d'existence 1934-1974*, Paris, Seghers, 1976.
- ROUTIER, Simone, *L'Immortel adolescent*, Québec, Le Soleil, 1928.
- ROUX, Paul de, *Entrevoir : poèmes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1980.
- ROUX, Paul de, *Poème des saisons*, s. l., Le temps qu'il fait, 1989. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce Poème des saisons Avec une très amicale pensée de Paul de Roux Paris, ce 10 XI 1989 ».]
- ROUX, Paul de, *Poèmes de l'aube*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron. Avec l'amitié de Paul de Roux ».]
- ROY, André, *L'Accélérateur d'intensité*, suivi de *On ne sait pas si c'est écrit avant ou après la grande conflagration*, Trois-Rivières / Pantin, Écrits des Forges / Le Castor Astral, 1987.
- ROY, André, *Action writing ; vers et proses 1973-1984*, Montréal, Les Herbes rouges, 1985.
- ROY, André, *Les Amoureux n'existent que sur la Terre : (L'Accélérateur d'intensité 2)*, Montréal, Les Herbes rouges, n° 180-181, 1989. [Acquis le 4 janvier 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, la poésie n'existe que sur la Terre. Amitiés. André 4.1.90 à Mtl ».]
- ROY, André, *Le Cœur est un objet noir caché en nous (L'Accélérateur d'intensité 4)*, Montréal, Les Herbes rouges, 1995. [Acquis le 25 avril 1995 ; Dédicace : « À Gaston M. Pour le poète encore sans pays alors qu'il a tant de cœur ! Avec sa poésie, André 25.04.95 à MA ».]
- ROY, André, *De la nature des mondes animés et de ceux qui y habitent (Nuits 3)*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994.
- ROY, André, *En image de ça*, Montréal, L'Aurore, 1974. [Acquis en novembre 1974 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ces images que tu rapailles comme tu veux (Mais

- toujours dans une direction — la lutte). Amitiés / Camaraderie André Roy nov.74 ».]
- ROY, André, *L'Espace de voir*, Montréal, L'Aurore, coll. Lecture en vélocipède, 1974. [Acquis en juin 1974 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cet espace de voir, cette rage de voir pour cet homme rapaillé qui nous oblige à ne jamais fermer les yeux. Camaradement. André Roy juin 74 ».]
- ROY, André, *On sait que cela a été écrit avant et après la grande maladie (L'Accélérateur d'intensité 3)*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992. [Acquis le 24 novembre 1992 ; Dédicace : « Cher Gaston, j'ai pensée que tu serais intéressé de savoir ce qui était arrivé au feuilleton de l'Accélérateur dont le premier volet t'avait été dédié. Le voici donc. Avec mon amitié André 24.11.92 à Montréal ».]
- ROY, André, *Les Passions du Samedi*, Montréal, Les Herbes rouges, 1979.
- ROY, Bruno, *L'Envers de l'éveil*, Montréal, Triptyque, 1988. [Acquis le 7 avril 1988 ; Dédicace : « Pour Gaston, ces mots de <mot illisible> à lire parce qu'ils parlent de liberté. Bruno 7 avril 1988 ».]
- ROY, Bruno, *Fragments de ville*, suivi de *Le Crayon remplace la lame : poèmes*, s. l., Éditions Arcade, 1984. [Acquis le 30 janvier 1985 ; Dédicace : « À Gaston, ces mots qui m'ont fait naître. Bruno 30 / 01 / 85 ».]
- ROY, Bruno, *Les Racines de l'Ombre*, Montréal, XYZ, coll. Phrases détachées, 1994. [Dédicace : « À Gaston Miron, parce que la poésie m'est venue par toi Bruno.]
- ROY, Claude, *À la lisière du temps : poèmes*, Paris, Gallimard, 1984.
- ROY, Claude, *Le Parfait amour*, Paris, Seghers, exemplaire 99 / 100, s. d. [Acquis le 10 juin 1969 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, qui sait la Marche de l'Amour avec la joie de l'ami (enfin) rencontré, et les amitiés de Claude Roy Paris Montréal 10 juin 1969 ».]
- ROY, Claude, *Poésies*, Paris, Gallimard, 1970.
- ROY, Yves, *Le Pote jeté aux chiens*, Montréal, Les Herbes rouges, 1992. [Acquis le 17 septembre 1992 ; Dédicace : « À Gaston, des poèmes à lire sous la mélancolie du ciel de Mtl ou ailleurs. Amitiés Yves 17 sept. 92 à Mtl ».]
- ROYER, Jean, *Depuis l'amour*, Montréal / Paris, L'Hexagone / La Table Rase, 1987.
- ROYER, Jean, *L'Intime soif*, Montréal, Éditions du Silence, exemplaire 70, 1981. [Acquis le 21 décembre 1981 ; Dédicace : « À Gaston, ces poèmes comme des caps, cette vie qui se choisit en mer intérieure Jean R. le 21 décembre 1981 » ; Note : Exemplaire numéroté, signé par l'auteur, le photographe et l'éditeur.]
- ROYER, Jean, *L'intime soif*, s. l., Éditions du Silence, s. d. [Note : Tiré à part du poème « Lettre à la dormante ».]
- ROYER, Jean, *Jours d'atelier*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984. [Acquis le 20 mai 1984 ; Dédicace : « À Gaston et Emmanuelle, ces pages de lumières retrouvées et perdues. À revoir sous d'autres formes. Et pour l'amitié continuelle Jean Royer ce 20 mai 1984 ».]
- ROYER, Jean, *Le Lien de la terre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. Europe poésie, 1992. [Acquis le 12 mai 1992 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, ces

- poèmes pour un monde habitable et l'amitié continue, merci d'être là, Jean Royer le 12 mai 92 à Montréal ».]
- ROYER, Jean (dir.), *La Poésie québécoise contemporaine : anthologie*, Montréal / Paris, L'Hexagone / La Découverte, coll. Anthologies, 1987. [Note : En quatrième de couverture, « les Siècles de l'hiver » de Miron.]
- ROYER, Louis, *Poésie 0*, Sillery, Éditions de l'ARC, 1970. [Acquis en août 1973 ; Dédicace : « Souffre que j'ose me permettre / De t'offrir cette négation / Afin que tu puisses la mettre / Dans le silence d'un rayon / Menteur de ta bibliothèque / En compagnie d'autres métèques / Soldats de plume ou de crayon // N'étant qu'une infime parcelle / Du casse-tête québécois / Ce ne peut être le carquois / De la lumière universelle / Ce livre en forme d'œuf mi-rond / Presque en pleine saison des fraises / Fut offert à Gaston Miron / Au milieu d'août soixante et treize Louis Royer ».]
- RÓZEWICZ, Tadeusz, *Anthologie personnelle*, Paris, Actes Sud, 1990.
- RUNEBERG, Johan Ludvig, *Idylles et épigrammes*, s. l., Arcane 17, 1984.
- RUNTE, Roseann, *Brumes bleues*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1982. [Acquis le 26 novembre 1982 ; Dédicace : « 26.11.82 Pour Monsieur Miron, avec mon admiration et mes pensées amicales. Roseann Runte ».]
- RUNTE, Roseann, *Faux-soleils*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1984. [Dédicace : « Cher Monsieur Miron, J'ai eu le plaisir de vous recevoir à Dalhousie (Nouvelle-Écosse) et de vous revoir au lancement de Brumes bleues à Montréal. Maintenant je vous adresse ce petit recueil dans l'espoir qu'il saura vous plaire. Roseann Runte ».]
- SABA, Umberto, *Du Canzoniere*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1992.
- SABA, Umberto, *Trieste et un poème*, Paris, Seghers, Coll. UNESCO d'œuvres représentatives Série européenne, 1977.
- SACRÉ, James, *Ancrits : dans les arbres silence et le temps solitude*, suivi de *Toit dans l'ombre (ou lampe) et le temps*, de *entre Coulonges-sur l'Autize et Saint-Hilaire-des-loges* et de *dans presque l'automne ou rien des mots répétés*, Losne, Thierry Bouchard, 1982. [Acquis en 1984 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, Ancrit : écrit imprimé en patois poitevin selon un ancien glossaire. Là où les poèmes perdent, on ne sait pas trop quoi et l'absence de couleur des mots... mais leur musique ! Amicalement <signature illisible> Paris le 28 <illisible> 84. ».]
- SACRÉ, James, *Des pronoms mal transparents*, suivi de *Trois essais*, Chaillé-sous-les-Ormeaux, Le Dé bleu, 1982.
- SACRÉ, James, *Écrire pour t'aimer : à S.B.*, s. l., Ryôan-ji, 1984.
- SACRÉ, James, *Figures qui bougent un peu : poèmes*, Paris, Gallimard, 1970.
- SACRÉ, James, *Quelque chose de mal raconté*, s. l., Ryôan-ji, exemplaire 474 / 955, 1981.
- SACRÉ, James, *Rougigogne*, Paris, Obsidiane, coll. Le Petit Livre Avalé, 1983.
- SAFRAN, Serge, *Épreuves d'origine*, Paris, Le Castor Astral, 1985. [Acquis le 17 mai 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces Épreuves d'origine comme étapes

- nouvelles d'un chant toujours à naître, en toute amitié Serge Safran 17.5.1985 ».]
- SAINT-ARNAUD, Jean, *Gammaglobuline*, Trois-Rivières, Mouvement parallèle, coll. (opus), 1972.
- SAINT-DENIS, Janou, *La Roue du feu secret*, Montréal, Leméac, coll. Poésie, 1985. [Acquis en 1985 ; Dédicace : « Salut à toi ami Gaston le Miron, engendré de Rabelais. Avec tendresse. Janou Saint-Denis – 1985 ».]
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *À côté d'une joie*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1994.
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *Poèmes choisis*, Montréal, Éditions du Noroît, 1993.
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *Poésies complètes*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1949. [Acquis le 12 septembre 1959 ; Dédicace : (sur la page de garde) « À Gaston Miron, en toute amitié. Fernand Ouellette 12 / 9 / 59 ».]
- SAINT-GERMAIN, André, *Sens unique*, Montréal, s. é., 1969.
- SAINT-MARIE, Kline, *Les Poèmes de la sommeillante*, Montréal, Éditions Quartz, coll. Refus de la colombe, 1958. [Dédicace : « Pour mon cher Gaston — au lion de nos lettres — mes humbles hommages d'agneau... Kline ».]
- SAINT POL ROUX, *Anciennetés*, suivi d'un choix des *Reposoirs de la procession*, Paris, Éditions du Seuil, coll. Le Don des langues, 1946.
- SAINT-YVES, Denuis, *Mourir s'attendre quelque part*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1979.
- SAINT-YVES, Denuis, *Parler ne s'entend pas*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1981.
- SAINT-YVES, Denuis, *Temps traversier tout*, Trois-Rivières, Éditions du bien public, 1979.
- SALAGER, Annie, *Figures du temps sur une eau courante*, Paris, Pierre Belfond, 1983.
- SALAGER, Annie, *Récit des terres à la mer*, s. l., Federop, exemplaire 71, 1978.
- SALINAS, Pedro, *La Voix qui t'est due*, Paris, Le Calligraphe, 1982.
- SALVAILLE, Jean, *J'existenflamme et j'existerterre et j'existenmer et j'existenciel*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1977. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour votre effort certain en vue de l'implantation de la peau et zie dans notre beau pays qu'est le nôtre Jean Salvaille. ».]
- SAMSON, Denis, *Les Territoires de l'ombre*, Québec, Éditions Docteur Sax, s. d.
- SAPPHO, *À une aimée absente*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Archipels, 1988.
- SARRÉ, Jean-Luc, *Les Journées immobiles*, Paris, Flammarion, 1991.
- SARRÉRA, Danielle, *Œuvre*, Paris, Le Nouveau commerce, 1976.
- SAUTEREAU, Serge et André VELTER, *Aisha : poème*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis le 5 août 1986 à Paris.]
- SAVARD, Félix-Antoine, *Symphonie du Mesereor*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Voix vivantes, 1968.

- SAVARD, Michel, *Forages*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.
- SAVOIE, Paul, *Bois brûlé*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1989. [Dédicace : « À Gaston Miron, chaleureusement. Paul Savoie ».]
- SAVOIE, Paul, *La Maison sans murs*, Hull, Éditions Asticou, 1979.
- SAVOIE, Roméo, *Trajets dispersés : poésie*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, toute mon admiration et l'Acadie en +. Roméo ».]
- SCÈVE, Maurice, *Œuvres poétiques compètes : Tome premier*, Paris, 10/18, coll. Bibliothèque, 1971.
- SCHADE, Jens August, *Des êtres se rencontrent et une douce musique s'élève dans leurs cœurs*, Paris, Éditions du Bateau ivre, coll. Climats, 1947. [Acquis en avril 1958.]
- SCHEHADÉ, Georges, *Le Nageur d'un seul amour*, Paris, Gallimard, 1985.
- SCHÉHADÉ, Georges, *Les Poésies*, Paris, Gallimard, 1952. [Dédicace : « Pour Gaston Miron ...Et je vais bûcheron de mes pas. Égarer les mensonges. Dans une forêt de bois. Pleine de justice et de romances. Avec l'amitié de Georges Schéhadé. Montréal, 8 sept. 1967. ».]
- SCHIERBEEK, Bert, *Formentera*, Luzarches, Les Cahiers de Royaumont, 1990.
- SCHILLER, *Poésie naïve et poésie sentimentale*, Paris, Éditions Montaigne, coll. bilingue des classiques français, 1947. [Acquis en 1990.]
- SCHLECHTER, Lambert, *Angle mort : le livret de la cambuse*, Luxembourg, Éditions PHI, 1988. [Acquis le 17 mai 1990 ; Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, à Paris le 17 05 90 L Schlechter ».]
- SÉFÉRIS, Georges, *Poèmes (1933-1955)*, Paris, Mercure de France, 1963. [Acquis en 1965 ; Note : Certains passages cochés, quelques poèmes avec crochets en marge (p.18-19-20-36-77-145).]
- SEIFERT, Jaroslav, *Poèmes choisis*, Éditions Thot, 1985.
- SÉNAC, Jean, *Dérisions et vertige : trouvures*, Paris, Actes Sud / Hubert Nyssen, 1983.
- SENGHOR, Léopold Sédar, *Élégies majeures*, suivi de *Dialogue sur la francophonie*, Paris, Seuil, 1979.
- SENGHOR, Léopold Sédar, *Poèmes*, Paris, Éditions du Seuil, 1974. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour chanter la Différence en hommage amical Léopold Sédar Senghor » ; Note : Livre relié.]
- SERENI, Vittorio, *Étoile variable*, s. l., Verdier, coll. Terra d'altri, 1981.
- SHAKESPEARE, William, *Sonnets*, suivi de *Le Phœnix et la Colombe*, Paris, 10/18, 1965. [Note : Précédés de *Les Sonnets et la saison* par Henri Thomas.]
- SLESSOR, Kenneth, *Visiteurs de la terre*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1990.
- SMITH, William Jay, *L'Arbre du voyageur*, Paris, Sud, coll. Poésie, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir de votre visite à New York — bien amicalement. William Jay Smith — Sonja Haussmann ».]

- SNYDER, Gary, *L'Arrière pays*, suivi de *Amérique : Île-Tortue*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1977.
- SOARES, Bernardo, *Le livre de l'intranquillité*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. Œuvres de Fernando Pessoa, III, 1988.
- SOJCHER, Jacques, *La Mise en quarantaine*, Paris, Fata Morgana, 1978. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces quelques mots de l'exil. Dans l'amitié Jacques Sojcher ».]
- SOLWAY, David, *Bedrock*, Montréal, Signal Editions, 1993. [Acquis en octobre 1993 ; Dédicace : « For Gaston, frère, David oct. / 93 ».]
- SOLWAY, David, *Modern Marriage*, Montréal, Signal editions, 1987. [Acquis en avril 1989 ; Dédicace: « For Gaston, in friendship and with respect. David April 89 ».]
- SOLWAY, David, *Selected Poems*, Montréal, Signal Editions, 1982. [Acquis en avril 1989 ; Dédicace : « For Gaston, maître David April / 89 ».]
- SOMLYÓ, György, *Contrefables : poèmes*, Paris, Gallimard, 1974. [Acquis le 14 décembre 1981 ; Dédicace : « À Gaston Miron, Amitié de Montréal, de Paris et peut-être de Budapest Somlyo György Paris 14 décembre 1981 ».]
- SOMLYÓ, György, *Souvenir du présent : choix de poèmes*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1965.
- SONNEVI, Göran, *Et maintenant !*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1970.
- SORRENTE, Dominique, *Une seule phrase pour Salzbourg*, Chambon-sur-Lignon, Cheyne éditeur, 1994. [Acquis le 10 novembre 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron "sur le seuil des mémoires" où commence la voix de poésie, et le silence qui l'entoure, avec ma reconnaissance de l'ouest au sud, dans la compagnie de notre ami commun, F.J. Temple Dominique Sorrente, 10 XI 94 ».]
- SOUCY, Pierre-Yves, *Trente fragments*, Bruxelles, Le Cormier, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston Miron Ces quelques fragments d'un temps de veille et de vertige. Bien cordialement <signature illisible> ».]
- SOUDEYNS, Maurice, *L'Orée de l'éternité*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Matinaux, n° 16, 1972. [Dédicace : « Si cette œuvre peut suffire à te témoigner mon amitié et ma profonde reconnaissance, alors je te l'offre avec la même simplicité et la même intégrité que celles dont tu as toujours su faire preuve à mon égard Maurice Soudeyns <?> ».]
- SOUDEYNS, Maurice, *Poèmes au noir*, Montréal, Triptyque, 1989.
- SOUDEYNS, Maurice, *Poèmes au noir*, Montréal, Triptyque, 1989. [Acquis le 6 juin 1993 ; Dédicace : « Mont Saint-Grégoire, le 6 juin 1993 À Gaston Miron, l'homme par qui l'édition fut et la poésie fusa Maurice Soudeyns ».]
- SOUDEYNS, Maurice, *Tout contre ton bien mon mal patiente...*, Montréal, XYZ éditeur, coll. Phrases détachées, 1993. [Acquis le 6 juin 1993 ; Dédicace : « Mont Saint-Grégoire, le 6 juin 1993 À Gaston Miron, ces petits bouquets de mots roses en cet été morose Maurice Soudeyns ».]
- SOULEÏMENOV, Oljas, *Transformation du feu*, Paris, Gallimard, 1973.

- SOUPAULT, Philippe, *Poèmes et Poésies*, Paris, Grasset, 1987.
- SPONDE, Jean de, *Œuvre poétique*, Paris, Stock, 1945.
- STADLER, Ernst, *Der Aufbruch*, Paris, Arfuyen, coll. Alsace, 1983.
- STANTON, Julie, *Je n'ai plus de cendre dans la bouche*, Montréal, Les Éditions de la pleine lune, coll. Poésie, 1980. [Acquis le 27 mars 1980 ; Dédicace : « Pour Miron le magnifique, Un livre d'espérance pour dire la vie et le recommencement. Julie. le 27 mars 1980 ».]
- ST-CYR, André, *Avant*, Salaberry-de-Valleyfield, Éditions Barard, 1966.
- STÉFAN, Jude, *Cyprès : poèmes de prose*, Paris, Gallimard, exemplaire 469, 1967.
- STÉFAN, Jude, *Idylles*, suivi de *Cippes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1973.
- STÉFAN, Jude, *Laures : poèmes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1984.
- STÉFAN, Jude, *Libères : poèmes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1970.
- STÉFAN, Jude, *Suites slaves*, s. l., Ryôan-ji, 1983.
- STEINARR, Steinn, *Le Temps et l'eau*, Le Paradou / Lausanne / Paris, Actes Sud / L'Aire / Unesco, 1984.
- STÉTIÉ, Salah, *La Mort abeille : petits textes*, Paris, L'Herne, 1972. [Dédicace : « La Mort abeille Une abeille ? Salah Stétié À Gaston Miron, Poète du Québec ».]
- STÉTIÉ, Salah, *L'Être poupée*, suivi de *Colombe aquiline*, Paris, Gallimard, 1983. [Acquis en 1986 à Paris.]
- STRARAM, Patrick et Francine SIMONIN, *Blues clair : quatre quatuors en train qu'amour advienne*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1984. [Acquis le 4 avril 1984 ; Dédicace : « Gaston Miron, 4 / 4 / 84 Patrick Straram le bison ravi ».]
- STRARAM, Patrick, *Irish coffees au no name bar & vin rouge valley of the moon : graffiti / folk-rocks*, Montréal, L'Hexagone / L'obscène nyctalope, 1972.
- SUPERVIELLE, Jules, *Le Forçat innocent*, suivi de *Les Amis inconnus*, Paris, Gallimard, 1982.
- SUPERVIELLE, Jules, *Naissances : poèmes*, suivi de *En songeant à un art poétique*, Paris, Gallimard, 1951. [Note de Marie-Andrée Beaudet : D'après la signature, lu dans les années 1950-1960.]
- TÂCHE, Pierre-Alain, *Le Jardin du midi*, suivi de *Temps sauvé : poèmes*, Lausanne, Éditions de l'Aire, 1984.
- TARDIEU, Jean, *L'Accent grave et l'accent aigu : poèmes 1976-1983*, Paris, Gallimard, 1986.
- TARDIEU, Jean, *Le Fleuve caché*, Paris, Gallimard, 1968.
- TARDIEU-DEHOUX, Charles, *Cabanons*, Montréal, Les Éditions de l'Albatros, 1967. [Dédicace : « À ce très grand québécois du XX^e siècle en ce temps de la révolution. À Gaston Miron pour son enthousiasme. de Charles Tardieu-Dehoux ».]
- TARPINIAN, Armen, *Le Chant et l'Ombre*, Paris, L'Arche, 1953.

- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Anthologie personnelle*, Paris, Actes Sud / Hubert Nyssen éditeur, coll. Anthologies personnelles, 1989. [Dédicace : « À Gaston Miron, cette valise pleine de poèmes. Son ami affectueux F.J. Temple ».]
- TEMPLE, Frédéric Jacques, *La Chasse infinie*, Paris, Granit, coll. La Clef, 1995. [Acquis le 10 août 1995 ; Dédicace : « À Gaston et Marie-Andrée, ces nouveaux jalons sur ma route pour marquer le temps. Affectueusement, FJ Paris 10 juillet 95 ».]
- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Dix poèmes pour l'art de la fugue*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1989.
- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Paysages privés*, Paris, Fata Morgana, 1983.
- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Saisons*, Paris, Sud, coll. Philies, 1986. [Dédicace : « À Gaston Miron » ; Note : Feuillelet plié en 4, édition hors commerce.]
- TESSA, Francis, *Dans le tremblement du souffle. Nel trmolio del soffio*, Bruxelles, L'Arbre à Paroles, 1989. [Dédicace : « pour Gaston Miron dans la complicité vivante de Québec ces quelques phrases sur le souffle tout homme est forcément "rapaillé" F. Tessa ».]
- TÉTREAU, François, *L'Architecture pressentie (précis d'intention)*, Montréal, L'Hexagone, coll. H, 1981.
- TÉTREAU, François, *Cantiques de cuir*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1974.
- TÉTREAU, François, *Le Lit de Procuste*, Paris / Montréal, Le Castor Astral / L'Hexagone, 1987.
- TÉTREAU, François, *Origines du deuil : tombeau, chanson et autres poèmes*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1978.
- TÉTREAU, François, *Portrait de femme sur une table*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1985. [Note : Tirage limité.]
- TÉTREAU, François, *Séquence particulière*, Paris, Le Castor Astral, coll. Matin du monde, 1982. [Acquis en mars 1982 ; Dédicace : « À Gaston Miron, l'orange des lagunes aux fréquences du rêve, dans le bal des auras pour une Séquence particulière. En toute complicité. François Tétreau, mars 82 ».]
- THÉBAULT, Serge, *Le Pain discret*, s. l., Art mène, 1985. [Dédicace : « À Gaston Miron. Cette poésie née de l'amour des mots. En souvenir d'une émission m'apparut par sa voix Thébault Serge ».]
- THÉBERGE, Jean-Yves, *La Mise en chair*, suivi de *Les Vesses-de-Loup*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983. [Acquis le 7 octobre 1988 ; Annotation : « GM. par Jn-Yves, à Trois-Rivières, ce 7 octobre 1988 ».]
- THÉOPHILE, *Odes et stances — Élégies et sonnets — La maison de Sylvie — Fragments : Pyrames et Tysbé ; Poésies diverses ; Contes*, Paris, Société du Mercure de France, coll. des plus belles pages, 1947.
- THÉORET, France, *Une vois pour Odile*, Montréal, Les Herbes rouges, 1978. [Note : Livre annoté.]
- THIBODEAU, Serge Patrice, *Nous, l'étranger*, Trois-Rivières / Echternach, Écrits des Forges / Éditions Phi, 1995. [Dédicace : « À Gaston, tous mes respects, Nous, l'Étranger, en qui l'Autre espère un pays... ».]

- THIBODEAU, Serge Patrice, *Oser rincer les gloses d'eaux bues*, s. l., Dixit.01, n°9, 1986.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *Le Passage des glaces*, Trois-Rivières / Moncton, Écrits des Forges / Perce-neige, 1992.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *Le Quatuor de l'errance*, suivi de *La traversée du désert*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *La Septième chute : poésie 1982-1989*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1990. [Acquis le 7 octobre 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, tout l'honneur est pour moi; merci pour votre disponibilité à lire les poètes acadiens, et merci infiniment pour votre poésie ! Serge 7 octobre 91 Montréal ».]
- THIERCELIN, Jean, *Demeures du Passe Vent*, Montréal, L'Hexagone, coll. En tous lieux, 1974.
- THIERCELIN, Jean, *Don Felipe*, Madrid, Ediciones Júcar, coll. la Vela Latina, 1974. [Dédicace : « de Don Felipe À Gaston Miron, au travers du passe-temps du vent en grande amitié. Jean Thiercelin ».]
- THIERCELIN, Jean, *Journal d'Œdipe*, Saint-Louis-du-Sénégal, Xamal, 1986.
- THIRY, Marcel, *Le Jardin fixe*, suivi de *La Prose des cellules He La*, Lausanne, Éditions Rencontre, coll. Solstices, 1969. [Dédicace : « À Gaston Miron avec l'hommage de M. Thiry ».]
- THOMAS, Dylan, *Œuvres ; tome 1*, Paris, Seuil, 1970.
- THOMAS, Dylan, *Poèmes choisis*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1957.
- THOMAS, Henri, *Poésies*, Paris, Gallimard, 1970.
- THUILLAT, Jan-Peire, *Testa a estestar / Capitale à décapiter*, Sent-Germain, Institut d'estudis occitans, 1977. [Acquis le 19 mai 1986 ; Dédicace : « Adi per Gaston Miron, Y a-t-il au Québec des capitales à décapiter ? Rodez 19 / 05 / 86 JP Thuillat ».]
- TITTLE, Alain, *Dans les miroirs de mon sang*, Montréal, Les Éditions Interstice, 1973. [Dédicace : « À toi Gaston, Sortir de l'inconnu avec des paroles seulement quand l'emprise réduit la force de sa succion avec des mots et du senti au coin de son regard... Mes respects Alain Tittle ».]
- TORREILLES, Pierre, *Parages du séjour : poème*, Paris, Grasset, 1989.
- TORRES SASO, Salvador, *Dieueries et odieuseries / Dioserías y odioserías*, Montréal, Humanitas nouvelle optique, 1990. [Acquis le 23 mars 1991 ; Dédicace : « Para mi hermano Gaston Miron de Salvador Hull 23-03-91 ».]
- TORTEL, Jean, *Des corps attaqués : poésie*, Paris, Flammarion, 1979.
- TOULET, Paul-Jean, *Les Contrerimes*, Paris, Gallimard, 1979.
- TOUPIN, Louis, *Dans le blanc des yeux*, Montréal, L'Hexagone, 1975.
- TRANSTRÖMER, Tomas, *Baltiques et autres poèmes (anthologie 1966-1989)*, Paris / Trois-Rivières, Le Castor Astral / Écrits des Forges, 1989. [Dédicace : <dessin d'une portée en clef de sol avec les notes suivantes : mi (croche), la (croche), fa (blanche) et do (octave blanche), sous cette portée, un poisson> « Pour Gaston Miron with cordial greetings Tomas Tranströmer ».]

- TREMBLAY, Clarisse, *Malgré la vieillesse du soleil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995. [Acquis le 4 juin 1995 ; Dédicace : « À Gaston Miron, La poésie est une loterie, m'avez-vous dit un jour. Je considère être tombée sur le numéro chanceux si vous me lisez. Je vous offre donc ces poèmes à la lueur de "ces crépuscules dorés" et ces "douceurs de lilas", malgré l'âge du soleil. Avec toute ma ferveur et mon admiration Clarisse Tremblay 4 juin'95 ».]
- TREMBLAY, Gaston, *La Veuve rouge*, Sudbury, Prise de parole, 1986.
- TREMBLAY, Gemma, *Cratères sous la neige*, Montréal, Librairie Déom, coll. Poésie canadienne, n° 14, 1966.
- TREMBLAY, Gemma, *Cuivres et violons marins*, Montréal, L'Hexagone, 1965. [Acquis le 12 juillet 1965 ; Dédicace : « À Gaston Miron À cause de lui ce livre a vu le jour l'auteur Gemma Tremblay 12 / 7 0/ 65 ».]
- TREMBLAY, Gemma, *Les Feux intermittents*, Paris, Jean Grassin éditeur, exemplaire 24 / 300, 1968.
- TREMBLAY, Gemma, *Poèmes d'identité*, Paris, Jean Grassin éditeur, exemplaire 14 / 300, 1965. [Acquis le 5 mars 1966 ; Dédicace : « Pour M. Gaston Miron. Le plus grand poète du Québec. Mes hommages Gemma Tremblay 5 / 3 / 66 ».]
- TREMBLAY, Gemma, *Séquences du poème*, Paris, Jean Grassin éditeur, exemplaire 126 / 300, 1964. [Acquis le 16 avril 1964 ; Dédicace : « À M. Gaston Miron, Mes hommages Gemma Tremblay 16 / 4 / 64 ».]
- TREMBLAY, Gemma, *Souffles du midi*, Paris, Jean Grassin éditeur, exemplaire 24 / 300, 1972. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, intérim en deux continents Gemma Tremblay ».]
- TREMBLAY, Jules, *Des mots, des vers*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1911.
- TROTTIER, Carol, *Peau aime*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1973. [Dédicace : « Aux rapaillements olympiques, j'ai rapaillé un homme dépareillé et j'ai salué ce témoin qui a pris 20 ans de garanties à la don Quichotte sans quartier ! Carl 18 juillet 76 ».]
- TROTTIER, Pierre, *Sainte-Mémoire : poèmes*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sur parole, 1972.
- TROY, Paul De, *Le Trifluorure de bore*, Bruxelles, Maison internationale de la poésie, exemplaire 180 / 300, 1984. [Acquis le 31 mars 1987 ; Dédicace : « À Gaston Miron, d'un poète <mot illisible> de rêve et de <mot illisible>. 31-3-87. P. De Troy » ; Note : Accompagné d'une carte écrite de la main de l'auteur.]
- TRUDEAU, Claude Bernard, *Ciels nouveaux*, Montréal, Éditions du diamant, 1948.
- TS'ING, Ai, *Poèmes*, Paris, Publications Orientalistes de France, coll. d'Étranges pays, 1979.
- TUÉNI, Nadia, *Les Œuvres poétiques complètes*, s. l., Éditions dar an-Nahar, coll. Patrimoine, 1993.
- TUÉNI, Nadia, *La Terre arrêtée*, Paris, Pierre Belfond, 1984.
- TUÉNI, Nadia, *Liban : Vingt poèmes pour un amour & Lebanon : Twenty Poems for One Love*, s. l., Byblos, 1990. [Acquis en septembre 1994 ; Dédicace : « For Gaston

- Miron — Who marches in the name of love — Sam Hazo 2 / 9 / 94 » ; Note : traduction anglaise par Samuel Hazo.]
- TURCOTTE, Élise, *Dans le delta de la nuit*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1982.
- TURCOTTE, Élise, *La Terre est ici*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- TURCOTTE, Susy, *L'Imprévue*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- TURNER, Sylvain, *Peep-show poésie*, Paris, Les Éditions du Chêne, 1990.
- TZARA, Tristan, *L'Homme approximatif 1925-1930*, Paris, Gallimard, 1968.
- TZARA, Tristan, *Poèmes roumains*, Paris, La Quinzaine littéraire, 1974. [Dédicace : « Pour Gaston de son ami Serge <Fauchereau> » ; Note : Traduction et présentation par Serge Fauchereau.]
- UGUAY, Marie, *Poèmes : signe et rumeur, l'outre-vie, autoportraits, poèmes inédits*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1986. [Acquis en 1987.]
- UNGARETTI, Giuseppe, *Notes pour une poésie et autres textes franco-italiens*, Paris, Solin, 1980.
- UNGARETTI, Giuseppe, *Vie d'un homme : poésie 1914-1970*, Paris, Les Éditions de Minuit / Gallimard, 1973. [Acquis le 12 avril 1975 ; Dédicace : « À mon voisin Gaston pour le printemps '75 qui fut si long à venir. Godin 12-4-75 » ; Note : Livre offert par Gérald Godin.]
- VAILLANCOURT, Marc, *Les Corps simples*, Montréal, Triptyque, 1996.
- VAILLANCOURT, Marc, *Équation personnelle*, Montréal, Triptyque, 1992.
- VAILLANCOURT, Marie-Claire, *Déjà son geste*, Montréal, Nbj, 1979.
- VALENTE, Jose Angel, *L'innocent*, suivi de *Trente-sept fragments*, Paris, François Maspero, 1978.
- VALÉRY, Paul, *Poèmes et Petits poèmes abstraits ; Poésie ; Ego scriptor*, Paris, Gallimard, 1992.
- VALET, Paul, *Lacunes*, Paris, Mercure de France, 1960. [Acquis en 1960.]
- VALET, Paul, *La Parole qui me porte*, Paris, Mercure de France, 1965.
- VALET, Paul, *Les Poings sur les i*, Paris, Julliard, 1955.
- VALET, Paul, *Vertiges*, Paris, Granit, coll. de la Clef, 1986. [Acquis en 1987 à Paris.]
- VALLEJO, César, *Poésie complète*, Paris, Flammarion, 1983.
- VANIER, Denis et Josée YVON, *L'Âme / défigurée*, Paris / Liège, Le Castor Astral / L'Atelier de l'Agneau, 1984.
- VANIER, Denis, *Comme la peau d'un rosaire*, Montréal, Parti pris, 1977.
- VANIER, Denis, *L'Épilepsie de l'éteint*, Trois-Rivières / Cesson-La-Forêt, Écrits des Forges / La Table rase, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston, <mot illisible> je n'ai plus le choix de l'ouverture. Je t'aime Gaston Denis V. ».]
- VANIER, Denis, *Le Fond du désir*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994.
- VANIER, Denis et Josée YVON, *Koréphilie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1981.

- VANIER, Denis, *Je : poèmes*, Longueuil, Éditions le Crible, coll. Image et verbe, 1965. [Dédicace : « À Gaston Miron, rien à dire, tout à considérer. Denis Vanier ».]
- VANIER, Denis, *Œuvres poétiques complètes : tome 1 (1965-1979)*, Montréal, VLB éditeur / Parti pris, 1980.
- VANIER, Denis, *Poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1985.
- VAN SHENDEL, Michel, *Autres, autrement*, Montréal, L'Hexagone, 1983.
- VAN SCHENDEL, Michel, *Extrême livre des voyages*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- VAN SCHENDEL, Michel, *Poèmes de l'Amérique étrangère*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Matinaux, exemplaire 21 / 26, 1958. [Acquis le 13 décembre 1958 ; Dédicace : « À Gaston Miron le poète canadien de l'avenir, s'il accepte d'y croire -à l'homme véritable à toutes les constellations de son cœur -au seul ami qui ne déçoive pas. Michel van Schendel 13 / 12 / 58 ».]
- VAN SCHENDEL, Michel, *Veiller ne plus veiller : suite pour une grève : poème daté 17 septembre 1976-30 avril 1977*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1978.
- VARGAFTIG, Bernard, *Éclat & Meute*, Paris, Action poétique, 1977.
- VARGAFTIG, Bernard, *Lumière qui siffle*, Paris, Seghers, coll. Poésie 86, 1986.
- VARGAFTIG, Bernard, *Orbe*, Paris, Flammarion, 1980.
- VEINSTEIN, Alain, *Une seule fois, un jour*, Paris, Mercure de France, 1989.
- VELTER, André, *L'Arbre-seul : poème*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron l'Arbre seul qui ne cache pas le désert ni l'inconnu ni la forêt. Amicalement André Velter 14 II 90 ».]
- VENAILLE, Frank, *L'Apprenti foudroyé : poèmes : 1966-1986*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1987. [Dédicace : « Cet l'Apprenti foudroyé pour Gaston Miron avec amitié en fidélité F.V. ».]
- VERDONNET, Jean-Vincent, *Ce qui demeure*, Mortemart, Rougerie, 1984. [Dédicace : « À Gaston Miron, à l'auteur de l'Homme rapaillé, Ce qui demeure, cette lumière qu'on peut bien nommer poésie. Fraternellement, Jean-Vincent Verdonnet ».]
- VERDONNET, Jean-Vincent, *Espère et tremble*, Mortemart, Rougerie, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron, en très cordial hommage. Jean-Vincent Verdonnet. ».]
- VERDONNET, Jean-Vincent, *La Faille où la mémoire hiverne*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Haut langage, 1979. [Dédicace : « Au poète Gaston Miron, en très cordial hommage la Faille où la mémoire hiverne pour y rêver dans le silence, pour y veiller avec la braise, en attendant le jour. Jean-Vincent Verdonnet. ».]
- VERDONNET, Jean-Vincent, *Fugitif éclat de l'être*, Limoges, Rougerie, 1987. [Dédicace : « À Gaston Miron, Fugitif éclat de l'être, le poème, cette façon la plus pure d'aller au delà du silence et de la solitude. Et ma pensée fidèle Jean-Vincent Verdonnet ».]
- VERHESEN, Fernand, *De l'incidence des pierres : poésie hispano-américaine*, Bruxelles, Le Cormier, 1966. [Acquis en 1967 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour que

- “les vies étanches” le soient un peu moins, avec la très vive attention de <signature et date illisible> -67 » ; Note : Passage coché en page 69 (bas).]
- VERLAINE, Paul, *La Bonne chanson ; Jadis et naguère ; Parallèlement*, Paris, Gallimard, 1979.
- VERLAINE, Paul, *La Bonne Chanson, Romances sans parole, Sagesse*, Paris, Le Livre de Poche, 1963.
- VERLAINE, Paul, *Fêtes galantes ; Romances sans paroles*, Paris, Gallimard, 1973.
- VERLAINE, Paul, *Poèmes saturniens*, suivi de *Fêtes galantes*, Paris, Le Livre de Poche, 1964.
- VÉZINA, France, *Les Journées d’une anthropophage*, Montréal, Les Grandes Éditions du Québec inc., 1974.
- VÉZINA, France, *Slingshot ou la Petite Gargantua*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1979.
- VÉZINA, Jacqueline, *Le Choix de Jacqueline Vézina dans l’œuvre de Medjé Vézina*, Charlesbourg, Les Presses Laurentiennes, 1984.
- VÉZINA, Medjé, *Chaque heure a son visage*, Montréal, Éditions du Totem, 1934.
- VIAN, Boris, *Textes et chansons*, Paris, 10/18, 1970.
- VIGÉE, Claude, *L’été indien : poèmes*, suivi de *Journal de l’été indien*, Paris, Gallimard, 1957.
- VIGÉE, Claude, *Le Feu d’une nuit d’hiver : chantefable*, Paris, Flammarion, 1989.
- VIGÉE, Claude, *Pâque de la parole : poésie — journal — essais*, Paris, Flammarion, 1983. [Acquis en 1986.]
- VIGNEAULT, François, *Croquis pour un sourire*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988. [Dédicace : « À ce poète-caillasse du pays, Gaston. Pour ce pays intérieur que les mots découpent aussi en petites îles à travers l’amour... Nous continuons... François ».]
- VIGNEAULT, Gilles, *Balises*, Québec, Éditions de l’Arc, 1964. [Dédicace : « Salut ! À Miron GVigneault Bon ! ».]
- VIGNEAULT, Gilles, *Bois de marée*, Montréal, Nouvelles éditions de l’Arc, 1992.
- VIGNEAULT, Gilles, *Le Grand Cerf-volant : poèmes, contes et chansons*, Montréal, Nouvelles éditions de l’Arc, 1986.
- VIGNEAULT, Gilles, *Silence : 1957 — poèmes — 1977*, Montréal, Nouvelles éditions de l’Arc, 1978.
- VILDRAC, Charles, *Chants du désespéré (1914-1920)*, Paris, Nouvelle revue française, 1920.
- VILLAIN, Jean-Claude, *Du côté des terres*, s. l., Le Temps parallèle éditions, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, sûr que ces “terres”, de mon côté, sauront faire vibrer les siennes, de son côté, en toute fraternité poétique. Jean-Claude Villain ».]

- VILLAIN, Jean-Claude, *Parole, exil*, précédée de *Confins*, Paris, L'Harmattan, 1989. [Acquis le 2 mars 1991 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette traversée du désert, en toute franche amitié. Jean-Claude Villain Montréal 2. mars 1991 ».]
- VILLAIN, Jean-Claude, *Le Schiste des songes (Lieux II)*, Toulon, Publié à compte d'auteur, coll. chemins, 1989. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces récurrences minérales, complices des archaïsmes de la mémoire, fraternellement, Jean-Claude Villain ».]
- VILLAMEDIANE, Comte de, *Poésies*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1989.
- VILLAURRUTIA, Xavier, *Nostalgie de la mort*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Adrénaline : poésie et prose 1973-1982*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1982.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Les Coïncidences terrestres*, Montréal, Les Éditions de la pleine lune, 1968. [Acquis le 1^{er} décembre 1983 ; Dédicace : « Pour Gaston de Copenhague pour poursuivre le contact télépathique au carrefour des espions. Yolande 1^{er} décembre 1983. ».]
- VILLEMAIRE, Yolande, *La Lune indienne*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991. [Acquis le 12 juillet 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon affection Yolande Montréal, 12 juillet 94 ».]
- VILLEMAIRE, Yolande, *Quartz et Mica*, Trois-Rivières / Pantin, Écrits de Forges / Le Castor Astral, 1985.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Que du stage blood*, Montréal, Les Éditions Cul-Q, coll. Exit, 1977. [Acquis en mai 1977 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce qui se dit à voix basse entre Varennes et Verchères, pouffées de rire et... amicalement, Yolande mai 77 ».]
- VILLON, François, *Œuvres*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1957.
- VINOKOUROV, Eugène, *Poèmes choisis*, Paris, Pierre Belfond, 1989.
- VINYOLI, Joan, *Promenade d'anniversaire et autres poèmes*, Paris, La Différence, coll. Orphée, 1990.
- VIRGUL, *Bas d'nœige*, Montréal, Éditions Émile-Nelligan, 1982. [Dédicace : « Puisqu'il a fallut <sic> qu'un jour tu me dise <sic> qu'il me fallait lire si un jour je voulais écrire. Ceci Gaston parce que j'ai compris au jour d'aujourd'hui qu'il me restait à écrire si je voulais... lire. Salut Virgul ».]
- VITAL, Joaquim, *Bleu de Prusse*, Paris, Éditions de la Différence, coll. Le Rendez-vous des parallèles, 1979. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce Bleu de Prusse avec l'admiration de Joaquim Vital ».]
- VITAL, Joaquim, *Entretiens*, Paris, Éditions de la différence, coll. Le Rendez-vous des parallèles, 1977. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Entretiens, en attendant mieux. Amicalement, Joaquim Vital ».]
- VOÉLIN, Pierre, *Sur la mort brève*, suivi de *La Nuit osseuse*, Albeuve (Suisse), Éditions Castella, 1988. [Acquis en 1990 ; Dédicace : « pour Gaston Miron, Sur la mort brève suivi de la Nuit osseuse, comme un chemin de crête où se rencontrer, amicalement, Pierre Voélin, 17 nov. '90 ».]

- VOISARD, Alexandre, *Le Repentir du peintre*, Lausanne, Éditions empreintes, exemplaire 629 / 900, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron, en fidèle amitié Alexandre Voisard ».]
- VOISARD, Alexandre, *Les Rescapés et autres poèmes*, Lausanne, Éditions de l'Aire, 1984.
- WALCOTT, Derek, *Le Royaume du fruit-étoile*, Saulxures, Circé, 1992. [Acquis en 1993.]
- WALTER, Jean-Claude, *Le Sismographe appliqué*, Paris, Flammarion, 1966.
- WARREN, Louise, *L'Amant-gris*, Montréal, Triptyque, 1984.
- WEÖRES, Sandor, *Dix-neuf poèmes*, Paris, L'Alphée, 1984. [Acquis en 1985 à Paris.]
- WERUP, Jacques, *Une brèche dans l'Antarctique*, Paris, Le Castor Astral, 1985.
- WHITE, Kenneth, *Terre de diamant*, Lausanne, Alfred Eibel, éditeur, 1977. [Dédicace : « Pour Gaston Miron — en souvenir, entre autres, du "vieil Ossian", et pour la densité et la lumière — bien amicalement Kenneth White ».]
- WHITMAN, Walt, *Feuilles d'herbe I*, Paris, Mercure de France, 1955. [Acquis en août 1958.]
- WHITMAN, Walt, *Feuilles d'herbe II*, Paris, Mercure de France, 1955. [Acquis en août 1958.]
- WIRÉN, Folke, *Poèmes : paysage d'une vie*, Paris, Actes sud / Hubert Nyssen éditeur, 1982.
- XUEREB, Jean-Claude, *Avance au présent*, Limoges, Rougerie, 1987. [Dédicace : « À Gaston Miron, cette Avance au présent, en quête de racines pour celui qui a su donner la parole de la belle province. Au nom de notre amitié commune pour Claude Haefely <suivi de la signature de Xuereb> ».]
- YEATS, W. B., *Quarante-cinq poèmes*, suivi de *La Résurrection*, Paris, Gallimard, 1993.
- YERGEAU, Robert, *Déchirure de l'Ombre*, suivi de *Le Poème dans la poésie*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1983.
- YERGEAU, Robert, *Prière pour un fantôme*, Montréal, Éditions du Noroît, 1991.
- YERGEAU, Robert, *Le Tombeau d'Adélina Albert*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1987.
- YURKIEVICH, Saul, *Envers*, Paris, Seghers, 1980.
- ZAGAJEWSKI, Adam, *Palissade Marronniers Liseron Dieu*, Paris, Fayard, coll. Poésie, 1989. [Acquis en juin 1991 à Paris.]
- ZINS, Céline, *Adamah : poème*, Paris, Gallimard, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Adamah, avec l'hommage de Céline Zins ».]

II. Anthologies

II. Anthologies

- Anthologie de la nouvelle poésie française*, Paris, Éditions du Sagittaire, s. d.
- Anthologie de la poésie hongroise du XII^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 1962.
- Anthologie de la poésie polonaise*, Paris, Seuil, 1965. [Acquis en 1967 ; Dédicaces : « À Gaston Miron, en mémoire de la rencontre à Montréal, Adam W<reste du nom illisible> IX 67 », « Je me joins à cette salutation et j'exprime mes meilleurs vœux aux poètes du Québec, <signature illisible> IX.67 ».]
- Anthologie de la poésie tchèque et slovaque*, Paris, Messidor, coll. UNESCO d'œuvres représentatives, série européenne, 1987.
- Anthologie des poètes nouveaux*, Paris, Eugène Figuière et cie, éditeurs, 1913.
- Antologia poezji quebeku / Anthologie de la poésie québécoise*, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1985.
- Les Archives de folklore I*, Montréal, Fides, 1946.
- Les Archives de folklore de l'Université Laval*, Québec, s. é., s. d.
- Canadian Mosaic / Mosaique canadienne*, Berlin, Cornelsen, 1994.
- Fabliaux et contes du Moyen Âge*, Paris, Hatier, coll. Les Classiques illustrés Hatier, 1967.
- Littératures de langue française hors de France : anthologie didactique*, Sèvres, Fédération internationale des professeurs de français, 1976.
- Plaisir du Livre : aphorismes et poèmes*, Lausanne, Association romande du personnel de la librairie et de l'édition, exemplaire 576, 1962.
- Poètes québécois*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1991.
- ABEL, Marie-Christine (dir.), *Montréal en mots. Montréal en couleurs*, Montréal / Québec / Lyon, Stanké / Beauchamp / Savoie, 1991.
- ALBERTINI, Lucie (dir.), *Poésies de Finlande*, s. l., Le Temps Parallèle éditions, 1989.
- ALLEM, Maurice (dir.), *Anthologie poétique française XVI^e siècle. I*, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- ALLEM, Maurice (dir.), *Anthologie poétique française XVI^e siècle. II*, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- ALYN, Marc (dir.), *Poètes du XVI^e siècle*, Paris, J'ai lu, coll. l'Essentiel, 1962.
- ANANKE, Alexe, *Québec Kaléidoscope*, Montréal, PAJE éditeur, coll. Post-scriptum, 1991.
- A POLLINAIRE, Guillaume, *Petites merveilles du quotidien*, Montpellier, Bibliothèque artistique et littéraire, 1979.
- ARCENEUX, Jean, *Cris sur le bayou : naissance d'une poésie acadienne en Louisiane*, Montréal, Éditions intermède, coll. Poésie, 1980.

- ARTAUD, Antonin, *Œuvres complètes : tome I*, Paris, Gallimard, 1956. [Acquis en 1959.]
- ASSELIN, Olivar, *Pensée française : pages choisies*, Montréal, Éditions de L'A.C.F., 1937.
- ASSELIN, Olivar, *Trois textes sur la liberté*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1970.
- ASTRE, George-Albert, *La Poésie anglaise*, Paris, Seghers, 1964.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- AUROBINDO, Shri, *La Bhagavad-Gîtâ. Œuvres complètes (1)*, Paris, Albin Michel, coll. Spiritulautés vivantes, 1962.
- AURY, Dominique et Jean PAULHAN, *Poètes d'aujourd'hui*, Lausanne, La Guilde du livre à Lausanne, 1947. [Note : Inséré dans l'ouvrage, un supplément broché de la Guilde du livre à Lausanne « Deux poètes d'aujourd'hui » (consacré à Aragon et Éluard).]
- BACHAND, François Mario, *Trois textes de François Mario Bachand*, s. l., s. é., s. d.
- BAGHLI, Sid Ahmed, *Mohammed Racim : miniaturiste algérien*, Paris, Arts et métiers graphiques, 1972.
- BALDRAN, Jacqueline et Ruben BAREIRO-SAGUIER, *La Tête dedans : mythes, récits, contes, poèmes des Indiens d'Amérique latine*, Paris, François Maspero, 1980.
- BANDY, W. T. et Claude PICHOS (éd.), *Baudelaire devant ses contemporains*, Paris, 10/18, coll. Le Monde en 10/18, 1967.
- BARRAT, Denise (dir.), *Espoir et parole*, Paris, Seghers, 1963. [Acquis le 5 juillet 1963 ; Dédicace : « À monsieur Gaston Miron, l'hommage de ces poèmes africains. Denise Barrat 5 juillet 1963 » ; Note : Poèmes algériens recueillis par Denise Barrat.]
- BASILE, Jean, *Keepsake 1*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- BAUDIFFIER, Serge (dir.), *Les Grands Fondateurs de la poésie moderne I*, Paris, France Loisirs, 1992.
- BEAULIEU, Victor-Lévy et Philippe COUTURE, *Les Gens du fleuve : anthologie*, Montréal, Stanké, coll. Québec 10/10 Actuel, 1993.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Montréal est une ville de poème vous savez*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BEAUSOLEIL, Claude, *La Poésie mexicaine : anthologie*, Trois-Rivières / Paris, Écrits des Forges / Le Castor Astral, 1989. [Acquis le 19 novembre 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston, cette anthologie disant notre vision du monde dans le passage des cultures. Bien amicalement. Claude Montréal, 19 nov 89 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *La Poésie suisse romande : anthologie*, Trois-Rivières / Paris / Lausanne, Écrits des Forges / Le Castor Astral / Les Éditions de l'aire, 1993. [Acquis le 18 juillet 1993 ; Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée, ces poèmes venus d'ailleurs. Amicalement Claude B. Montréal 18.7.93 ».]

- BEAUVAIS, Robert, *L'Hexagonal tel qu'on le parle*, Paris, Hachette, 1973.
- BERGEZ, Daniel, *La Poésie française du XX^e siècle*, Paris, Bordas, coll. L'Univers des Lettres Bordas, 1986.
- BERNARD, Jean-Paul (dir.), *Assemblée publiques, résolutions et déclarations de 1837-1838*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- BERND, Zila et Joseph MELANÇON (dir.), *Vozes do Quebec*, s. l., Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sud, 1991.
- BESSETTE, Gérard, *Anthologie d'Albert Laberge*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972.
- BLOUIN, Louise et Bernard POZIER, *Poètes québécois : Anthologie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996.
- BOILEAU, *Œuvres*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1965.
- BOILEAU, *Œuvres II : Épîtres — Art poétique — Œuvres diverses*, Paris, Garnier-Flammarion, 1969.
- BOISDEFFRE, Pierre de, *Anthologie vivante de la littérature d'aujourd'hui. La poésie française de Baudelaire à nos jours*, Paris, Librairie académique Perrin, 1966. [Dédicace : « À monsieur Gaston Miron, cette Anthologie vivante de la littérature d'aujourd'hui. La poésie française de Baudelaire à nos jours, avec l'hommage et la vive sympathie de <signature illisible, probablement l'auteur> ».]
- BOISMENU, Gérard, MAILHOT, Laurent et Jacques ROUILLARD, *Le Québec en textes 1940-1980*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1980.
- BOIVIN, Aurélien (dir.), *Le Conte fantastique québécois au XIX^e siècle*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1987.
- BOIVIN, Aurélien et al., *Poésies, contes & nouvelles du Québec*, Laval, Mondia, coll. À l'écoute de la littérature, 1987.
- BOSQUET, Alain, *Poésie du Québec : anthologie*, Montréal / Paris, Hurtubise HMH / Seghers, 1968.
- BOSQUET, Alain, *Trente-cinq jeunes poètes américains*, Paris, Gallimard, 1960. [Acquis en février 1963.]
- BOULANGER, Mousse et Henri CORBAT, *Littératures de Suisse romande et aspects des littératures suisses non francophones : anthologie et guide*, s. l., Bordas (Suisse), 1988.
- BRANDT, Jorgen Gustava, HARDER, Uffe et Klaus RIFBJERG, *Anthologie de la poésie danoise contemporaine*, Paris, Gallimard, 1975. [Acquis le 16 octobre 1976 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en signe d'amitié et dans l'espoir de te voir aussi à Copenhague Uffe H. Montréal 16 / 10 / 76 ».]
- BRAULT, Jacques, *Alain Grandbois*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1964.
- BRETON, Alain, *La Vraie Jeune Poésie*, s. l., Éditions la Pibole, coll. Anthologies poétiques, 1980.

- BRETON, Jean (dir.), *La Poésie contemporaine de langue française I*, Paris, France Loisirs, 1992.
- BROSSARD, Nicole et Lisette GIROUARD, *Anthologie de la poésie des femmes au Québec*, Montréal, Éditions du remue-ménage, 1991. [Acquis le 19 mars 1991 ; Dédicaces : « Pour Gaston, au cœur de la poésie, les voix singulière <sic> et plurielle <sic> des compagnes du pays, les créatrices. Amicalement Nicole 19 mars 1991. », « Pour Gaston, avec le plaisir immense de convier à cette célébration de l'écriture et de la diversité ! Amicalement Lisette G. le 19.03.91 ».]
- BROWN, John, *Panorama de la littérature contemporaine aux États-Unis*, Paris, Nrf, coll. Le Point du jour, 1971.
- CABRAL, Tristan, *La Lumière et l'exil : anthologie des poètes du sud de 1914 à nos jours*, s. l., Le Temps parallèle éditions, 1985. [Acquis le 26 mars 1985 ; Dédicace : « À mon frère Gaston Miron, l'homme de l'amour et de l'enchantement, à toujours, T Cabral Paris 26 / 3 / 85 ».]
- CACCIA, Fulvio et Bernard HREGLICH, *Panorama de la poésie française contemporaine. Approche de l'an 2000*, Montréal, Moebius 49, 1991. [Acquis en 1991 ; Dédicaces : « À Gaston Miron, notre "universel régionaliste", dont la poésie fait chaud au cœur et dont nous n'oublierons pas le grand rire, En amitié poétique Bernard Hreglich 20.XI.91 », « À Gaston Miron, poète de l'origine, cette perspective poétique sur l'origine qu'est la poésie, En signe d'amitié, Fulvio, le 22 juin 91 ».]
- CACCIA, Fulvio et Antonio D'ALFONSO (dir.), *Quêtes : textes d'auteurs italo-québécois*, Montréal, Guernica, 1983.
- CACÉRÈS, Benigno, *Regards neufs sur les autodidactes*, Paris, Seuil, coll. Peuples et cultures, 1960. [Acquis en 1961 à Paris.]
- CELAYA, Gabriel, *L'Espagne en marche*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1961.
- CENDRARS, Blaise, *Du monde entier au cœur du monde. Anthologie nègre*, Paris, Éditions Denoël, 1947.
- CHAPELAN, Maurice, *Anthologie du poème en prose*, Paris, René Julliard, 1946.
- CHAPPAZ, Maurice, *Pages choisies*, Lausanne, Alfred Eibel, éditeur, coll. Lettres, 1977. [Acquis en mai 1986 ; Dédicace : « De Maurice Chappaz ces Pages choisies, rapaillées, à Georges <sic> Miron, porteur d'une langue qui a son grand pays, où les poèmes et les fleurs se rencontrent, d'une vraie province intérieure et toute en neiges et en aiguilles de sapin <ainsi?> : le Haut-Rhône où se cache l'univers. Maurice Chappaz mai 86 à Rodez ».]
- CHARPENTEAU, Jacques (dir.), *La France en poésie*, Paris, Gallimard, 1983.
- CHARRIÈRE-JACQUIN, Marianne, *Poètes allemands d'aujourd'hui : anthologie bilingue*, Paris, Sud, 1990.
- CHASSÉ, Paul-P., *Anthologie de la poésie franco-américaine de la Nouvelle-Angleterre*, s. l., The Rhode Island Bicentennial Commission, 1976. [Acquis le 1^{er} août

- 1979 ; Dédicace : « À Gaston Miron, En gage d'admiration, de reconnaissance, d'amitié, de fidèle souvenir. Armand B. Chartier, ce 1^{er} août 1979 ».]
- CHEVRIER, Jacques, *Anthologie africaine d'expression française. Volume I : Le roman et la nouvelle*, Paris, Hatier, coll. Monde noir poche, 1981. [Acquis en 1990 ; Dédicace : « À Gaston, avec mes amitiés, <signature illisible> Le 18 avril '90 ».]
- CHIKH, Chérif et Ahsène ZEHRAOUI, *Le Théâtre Beur*, Paris, Arcantère, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston. À la verve populaire du Québec, poète et ambassadeur de la liberté. <illisible> Cherif Chikh ».]
- CLAUDEL, Paul, *Paul Claudel dans ses plus beaux textes*, Montréal, Éditions Roger Varin, coll. Message français, s. d.
- COLIN, Marcel et Jean-Yves THÉBERGE, *Marche à l'amour*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), coll. Poésie québécoise 3, 1976.
- COLIN, Marcel et Jean-Yves THÉBERGE, *Terre de Québec*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc. (ERPI), coll. Poésie québécoise 1, 1972.
- COLLECTIF, *Anthologie 80 : bilan et perspectives de la poésie franco-belge-québécoise (Auteurs nés après 1930)*, Talence / Liège, Le Castor Astral / L'Atelier de l'Agneau, 1981.
- COLLECTIF, *Concours de créativité littéraire 1992*, s. l., École secondaire Étienne-Brûlé, 1992.
- COLLECTIF, *L'École de Rochefort*, s. l., Paragraphes, 1952. [Acquis en février 1955 ; Note : Exemplaire imprimé spécialement pour Robert Kemp.]
- COLLECTIF, *La Littérature en France depuis 1945*, Paris-Montréal / New-York, Bordas / Larousse et C°, 1970.
- COLLECTIF, *Les Comptines de langue française*, Paris, Seghers, 1970.
- COLLECTIF, *Poèmes du lendemain : Un*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992.
- COLLECTIF, *Poèmes et chansons du Nouvel-Ontario*, Sudbury, Prise de parole, 1982.
- COLLECTIF, *Québec Kérouac blues*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1989.
- COLLECTIF, *Reflets. 47 auteurs du P.E.N. Club de la République Démocratique Allemande*, Leipzig, Édition Leipzig, 1975.
- COLLECTIF, *Trente lettres pour un oui*, Montréal, Stanké, 1995.
- COLLECTIF, *Un espace d'envol : poèmes et contes*, Trois-Rivières, Éditions du mouvement parallèle, 1972.
- COLLETTE, Jean-Yves et Nicole DESCHAMPS, *Brise-Lames / Antemurale*, Roma, Bulzoni Editore, 1990.
- COLOMBO, John Robert (dir.), *The Poets of Canada*, Edmonton, Hurtig Publishers, 1978.
- COMEAU, R., COOPER, D. et P. VALLIÈRES (dir.), *FLQ : un projet révolutionnaire : Lettres et écrits felquistes (1963-1982)*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1990.

- CONDEMIN, Odette (dir.), *Octave Crémazie : Œuvres II : prose*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Présence, 1976.
- COTNAM, Jacques (dir.), *Poètes du Québec 1860-1968*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne française, 1969.
- D'ALFONSO, Antonio (dir.), *Dix poètes anglophones du Québec (Voix off)*, Pantin / Montréal, Le Castor Astral / Guernica, 1985. [Acquis le 11 décembre 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron <dédicace imprimée dans l'ouvrage> ce livre longtemps attendu ici au Québec. Grandes amitiés, Antonio d'Alfonso 11 décembre 1985 ».]
- D'ALLAIRE, Micheline, *Talon*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1970.
- DARMANGEAT, Pierre, *La Poésie espagnole*, Paris, Seghers, 1963.
- DAUMONT-SPRAGG, Christiane et Robert COTTRELL (dir.), *Passages : textes du monde francophone : activités de compréhension et de communication*, s. l., s. é., 1990.
- DAYMOND, Doug et Leslie MONKMAN, *Literature in Canada: volume 2*, Toronto, Educational Publishing Limited, 1978.
- DEJEUX, Jean (dir.), *Jeunes poètes algériens*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Anthologie de la poésie universelle, 1981.
- DELTEIL, Joseph, *Œuvres complètes*, Paris, Grasset, 1984.
- DELVILLE, Bernard, *Mille et cent ans de poésie française de la séquence de Sainte Eulalie à Jean Genet*, Paris, Robert Laffont, 1991.
- DELVILLE, Bernard, *La Nouvelle poésie française*, Paris, Seghers, 1974.
- DESALMAND, Paul, *25 romans clés de la littérature négro-africaine*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1981.
- DESCHAMPS, Christian, *Poésie du monde francophone*, Paris, Le Castor astral / Le Monde, 1986.
- DESROCHERS, Clémence, *Tout Clémence : Tome I : 1957-1974*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- DESROCHERS, Clémence, *Tout Clémence : Tome II: 1957-1994*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- DIONNE, René, *Anthologie de la poésie franco-ontarienne des origines à nos jours*, Sudbury, Prise de parole, 1991.
- DONGUY, Jacques et Michel MASLOWSKI, *Poésie polonaise contemporaine*, Paris, Le Castor astral / Lettres slaves, 1983.
- DUCHARME, Claude, *La Sociologie par les textes : anthologie accompagnant la sociologie générale de Guy Rocher, tome I : l'action sociale*, Montréal, Hurtubise HMH, 1975.
- DUMONT, Micheline, *Laure Conan*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1960.

- DUNSTAN MARTIN, Graham (dir.), *Anthology of Contemporary French Poetry*, Edinburgh, University Press Edinburg, coll. Edinburgh Bilingual Library, 1972.
- DUPRÉ, Céline, *Élisabeth Bégon*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1960.
- DURAND, Frédéric, *Suède moderne terre de poésie. Anthologie des poètes suédois d'aujourd'hui*, Paris, Éditions Montaigne, coll. Bilingue, 1962.
- ELSKAMP, Max, *Œuvres complètes*, Paris, Seghers, 1967.
- ELUERD, Roland, *Anthologie de la littérature française : choix de textes commentés*, Paris, Librairie Larousse, s. d. [Note : Contient une photographie, une courte présentation et un poème de Gaston Miron, « Le vieil Ossian ».]
- ÉMOND, Maurice (dir.), *Anthologie de la nouvelle et du conte fantastique québécois au XX^e siècle*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1987.
- ETKIND, Efim (dir.), *Poésie russe. Anthologie du XVIII^e au XX^e siècle*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1983.
- FERNEY, Frédéric, *1990 : le Complexe de Léonard ou la Société de création*, Paris, Éditions du Nouvel Observateur, 1983.
- FINCK, Adrien et al. (dir.), *La Poésie en Alsace depuis 1945 : anthologie trilingue de la poésie contemporaine en Alsace*, s. l., s. é., 1979.
- FORT, Paul, *Ballades françaises. Choix 1897-1960*, Paris, Flammarion, 1963.
- FOURNIER, Jules (dir.), *Anthologie des poètes canadiens*, Montréal, Granger frères, 1933.
- FRANCŒUR, Lucien, *Vingt-cinq poètes québécois 1968-1978*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- FREDETTE, Nathalie (dir.), *Montréal en prose 1892-1992 : anthologie*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- GAGNON, Henri, *La Grande passe : privatisation du butin des Québécois*, s. l., s. é., s. d.
- GARNIER, Pierre, *Poésie allemande d'aujourd'hui*, Paris, Librairie les lettres, coll. Parallèle, 1955.
- GARON, Yves, *Louis Dantin*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1968.
- GAUTHIER-FERRIÈRES (dir.), *Anthologie des écrivains français contemporains : poésie*, Paris, Bibliothèque Larousse, 1920.
- GAUVREAU, Claude, *Œuvres créatrices complètes*, Montréal, Parti pris, coll. Chien d'or, 1977.
- GAY, Paul, *1. Notre roman : panorama littéraire du Canada français*, Montréal, Hurtubise HMH, 1973.
- GAY, Paul, *2. Notre poésie : panorama littéraire du Canada français*, Montréal, Hurtubise HMH, 1974.
- GAY, Paul, *La Vitalité littéraire de l'Ontario français : premier panorama*, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, coll. Pædagogus, 1, 1986.

- GDALIA, Nicole, *Chant d'Israël. Anthologie de la poésie hébraïque moderne*, Paris, Éditions caractères, 1984.
- GINESTIER, P., HOYLES, J. et A. SHEPHERD, *Littérature anglaise*, Paris, Bordas, coll. Étude, 23, 1974. [Acquis en 1987.]
- GLEIZE, Jean-Marie, *La Poésie ; textes critiques XVI^e-XX^e siècle*, Paris, Larousse, coll. Textes essentiels, 1995.
- GROS, Léon Gabriel, *Poètes contemporains*, Marseille, Sud, coll. Poésie, 1988.
- GUERENA, Jacinto-Luis, *Anthologie bilingue de la poésie espagnole contemporaine*, Paris, Marabout, coll. Université, 1969.
- GUILLERMAZ, Patricia, *La Poésie chinoise des origines à la révolution*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- GUILMETTE, Armand (dir.), *Anthologie de la poésie québécoise*, Trois-Rivières, Éditions du Zephyr inc., 1989.
- HARE, John, *Anthologie de la poésie québécoise du XIX^e siècle (1790-1890)*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, 1979.
- HARE, John (dir.), *Contes et nouvelles du Canada français 1778-1859 : tome I*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Centre de recherche en civilisation canadienne-française, 1971.
- HARE, John (dir.), *Les Patriotes 1830-1839*, Montréal, Les Éditions Libération, 1971.
- HÉBERT, Robert, *L'Amérique française devant l'opinion étrangère 1756-1960 : anthologie*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- HIKMET, Nâzim, *Anthologie poétique*, Paris, Les Éditeurs français réunis, 1964. [Acquis en octobre 1965 à Paris.]
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (dir.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. I : 29 décembre 1861 — 7 décembre 1875*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (dir.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. II : 8 décembre 1875 — 4 juin 1884*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (dir.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. III : 5 juin 1884 — 16 novembre 1885*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (dir.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. IV : Poésie*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUEL, Raymond et George F.G. STANLEY (éd.), *Les Écrits complets de Louis Riel, vol. V : Référence*, Edmonton, The University of Alberta Press, 1985.
- HUSTON, James, *Répertoire national*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- IMBERT, Jacques, *Anthologie des poètes français*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1985.
- JAURÈS, Jean, *Anthologie de Jean Jaurès*, Paris, Calmann-Lévy, 1983.

- JORIS, Pierre et Paul BUCK, *Matières d'Angleterre : anthologie bilingue de la Nouvelle Poésie Anglaise*, Amiens, Trois cailloux, 1984.
- KANTERS, Robert et Maurice NADEAU (dir.), *Anthologie de la poésie française. 11 : le XX^e siècle, tome I*, Lausanne, Éditions rencontre, 1967.
- KANTERS, Robert et Maurice NADEAU (dir.), *Anthologie de la poésie française. 12 : le XX^e siècle*, Lausanne, Éditions rencontre, 1967.
- KENNEY, Morgan (dir.), *Découvertes : anthologie*, Toronto, D.C. Heath Canada Ltd, 1993.
- KESTELOOT, Lilyan, *Anthologie négro-africaine. Panorama critique des prosateurs, poètes et dramaturges noirs du XX^e siècle*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- KHAWAM, René R., *La Poésie arabe des origines à nos jours*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- LABERRÈRE-PAULÉ, André, *Louis-François Laflèche*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1970.
- LABARRÈRE-PAULÉ, André, *Pierre-Joseph-Olivier Chauveau*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1962.
- LAGRAVE, Jean-Paul de, *Histoire de l'information au Québec*, Montréal, La Presse, coll. Jadis et naguère, s. d.
- LAMIREAU, Gilbert (dir.), *Anthologie Permanente*, s. l., Signe du temps, coll. Série jaune, n° 3, s. d. [Dédicace : « Samedi 4 à Saint Benoît cum humilitate (!!!) Gabriel <Charpentier> ».]
- LAMONDE, Yvan, *Louis-Adolphe Paquet*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, n° 45, 1972.
- LAPERRIÈRE, Augustin (dir.), *Les Guêpes canadiennes*, Ottawa, A. Bureau, 1883.
- LASNE, René, *Anthologie bilingue de la poésie allemande de Heine à nos jours*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- LASNIER, Rina, *Le Choix de Rina Lasnier dans l'œuvre de Rina Lasnier*, Notre-Dame des Laurentides, Les Presses Laurentiennes, 1981.
- LA TERREUR, Marc, *Armand Lavigne*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1968.
- LAURE, *Écrits, fragments, lettres*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1977.
- LE BEL, Michel et Jean-Marcel PAQUETTE, *Le Québec par ses textes littéraires (1534-1970)*, Montréal / Paris, France-Québec / Fernand Nathan, 1979.
- LEBLANC, Gérald et Claude BEAUSOLEIL, *La Poésie acadienne 1948-1988*, Trois Rivières / Paris, Écrits des Forges / Le Castor Astral, 1988.
- LECLERC, Rita, *Germaine Guèvremont*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1963.
- LE DANTEC, Jean-Pierre, *Eugène Guillevic, un poète*, Paris, Gallimard, 1984. [Dédicace : « À Gaston Miron, son ami Guillevic ».]

- LÉON, Pierre R. (dir.), *Chants de la Toundra : poèmes eskimos du Canada*, Sherbrooke / Paris, Naaman / La Découverte, coll. Anthologies, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron qui fait chanter la langue, ces chants du nord un peu funestes. Avec ma chaleureuse admiration Pierre Léon ».]
- LÉVEILLÉ, J.R., *Anthologie de la poésie Franco-manitobaine*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 1990.
- LONGEON, Claude, *Premiers combats pour la langue française*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, 1989. [Acquis en 1990.]
- MAILHOT, Laurent, *Anthologie d'Arthur Buies*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Textes et Documents littéraires, 1978.
- MAILHOT, Laurent et Doris-Michel MONTPETIT, *Monologues québécois 1890-1980*, Montréal, Leméac, 1980.
- MALINEAU, Jean-Hugues, *Le Feu, la terre, l'eau et l'air : anthologie poétique contemporaine de langue française*, Paris, Casterman, 1977. [Note : Contient, en p. 113, les poèmes « Pour mon rapatriement » et « Tête de caboche » de Miron.]
- MALLARMÉ, Stéphane, *Écrits sur le livre (choix de textes)*, Paris, Éditions de l'éclat, coll. philosophie imaginaire, 1985.
- MARCOTTE, Gilles (dir.), *Anthologie de la littérature québécoise tome I : volume 1 Écrits de la Nouvelle-France 1534-1760 et volume 2 la Patrie littéraire 1760-1895*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- MARCOTTE, Gilles (dir.), *Anthologie de la littérature québécoise tome II : volume 3 Vaisseau d'or et croix du chemin 1895-1935 et volume 4 l'Âge de l'interrogation 1937-1952*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- MARGERIE, Yves de (dir.), *Albert Lozeau*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1958.
- MARKALE, Jean (dir.), *Les Grands Bardes gallois*, précédé de *Braise au trépied de Keridwen* par André Breton, Paris, Falaize, 1956.
- MATIVAT, Daniel, ROY, Bruno et Louis VACHON, *Nous reviendrons comme des Nelligan : anthologie de poèmes des étudiants du collège Mont-Saint-louis (1978-1989)*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- MAYNARD, François de, *Œuvres poétiques choisies*, Paris, Chez Sansot libraire, coll. Petite Bibliothèque Surannée, 1909.
- MEIR, Colin (dir.) et Jacqueline GENET, *Poètes d'Irlande du Nord*, Thaon, Amiot Lenganey, 1991.
- MELANÇON, André, *Robert Choquette*, Montréal, Fides, Classiques canadiens, 1959.
- MÉNARD, Jean, *William Chapman*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, n° 36, 1968.
- MERCIER, Louis, *Choix de poésies*, Montréal, Fides, coll. Selecta, 1948.
- MESSAGIER, Matthieu, *Œuvres 1954-1969*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1978.

- MICHEL, Christine (éd.), *Aspects de la poésie australienne*, Paris, Sud, coll. Domaine étranger, 1985.
- MIGUEL, André et Liliane WOUTERS, *Terre d'écarts : écrivains français de Belgique*, Bruxelles, Éditions universitaires, 1980.
- MITCHELL, Bonner, *Les Manifestes littéraires de la belle époque. 1886-1914*, Paris, Seghers, 1966.
- MOLLICA, Anthony et Bernadette LAROCHELLE (dir.), *Reflets d'un pays : poèmes et chanson*, s. l., Éditions Soleil publishing inc., 1990.
- MONJO, Armand, *La Poésie italienne*, Paris, Seghers, 1964.
- MONTAIGNE, *Œuvres complètes*, Paris, Seuil, coll. L'intégrale, 1967.
- MONTEIL, Vincent (dir.), *Anthologie bilingue de la poésie hispanique contemporaine : Espagne — Amérique*, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1959. [Acquis le 26 mai 1981 ; Dédicace : « À Gaston Miron, qui aime Federico Garcia Lorca, le poète assassiné, pour qu'il retrouve aussi (p.255) Nicolas Guillen, le chanteur africain de Cuba en quête de son vrai nom. En témoignage d'admiration et de solidarité militante. Vincent Monteil Paris, le 26 mai 1981. ».]
- MOREAU, Gérald, *Anthologie du roman canadien-français*, Montréal, Lidec, 1973.
- MOULIN, Jeanine, *La Poésie féminine. Époque moderne*, Paris, Seghers, 1963.
- MOULLAS, Panayotis, DALLAS, Yannis et Eratosthene CAPSOMENOS, *Poésie de Grèce (1945-1985)*, Unesco, coll. Unesco d'œuvres représentatives, série Bibliothèque Unesco de la poésie mondiale, 1990.
- NADAL, Philippe (dir.), *Montpellier, mille ans de littérature*, Montpellier, Entailles, 1985.
- NELLI, René, *La Poésie occitane des origines à nos jours*, Paris, Seghers, 1972.
- ORIZET, Jean (dir.), *Anthologie de la poésie française. Les poètes et les œuvres, les mouvements et les écoles*, Paris, Larousse, 1988. [Annotation : « GM / Emm ».]
- OULIPO, *Littérature potentielle (créations, Re-créations, Récréations)*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1973.
- OUTIN, Jacques et Rainer WEISS, *Poésie allemande contemporaine (Dix poètes de R.F.A.)*, Paris / Lausanne, Le Castor Astral / L'Aire, 1989.
- PARIS, Jean, *Anthologie de la poésie nouvelle*, Monaco, Éditions du Rocher, 1956.
- PAULHAN, Jean, *Choix de lettres. I : 1917-1936 : la littérature est une fête*, Paris, Gallimard, 1986.
- PAYS, Jean du, *Le Pays rapaillé : morceaux choisis sur la question du Québec*, Montréal, Les Éditions Flora, s. d.
- PÉGUY, Charles, *Charles Péguy dans ses plus beaux textes*, Montréal, Nouvelles éditions du CEP, coll. Message français, 1941.
- PÉGUY, Charles, *Morceaux choisis : poésie*, Paris, Gallimard, 1962.
- PÉGUY, Charles, *Œuvres en prose. 1909-1914*, Paris, s. é., coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1961.

- PELLERIN, Gilles (dir.), *Québec : des écrivains dans la ville*, Québec, L'Instant même / Musée du Québec, 1995.
- PELLERIN, Jean-Victor, *Anthologie des poètes suédois contemporains*, Paris, Stock, coll. Scandinave, 1947.
- PELLETIER, Jacques (dir.), *Littérature et société*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- PELLETIER, Jacques (dir.), *Le Social et le littéraire : anthologie*, Montréal, Université du Québec à Montréal, coll. Cahier, n° 2, 1984. [Acquis en 1988.]
- PELLETIER, Louis, *Pierre Biard*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, n° 23, 1962.
- PETERKA, Josef, *Aspects de la poésie tchèque : anthologie bilingue*, Paris, Sud, coll. Domaine étranger, 1991.
- PETIT, Karl, *Le Livre d'or du Romantisme. Anthologie thématique du Romantisme européen*, Paris, Marabout, coll. Université, 1968.
- PICON, Gaëtan, *Panorama de la nouvelle littérature française*, Paris, Nrf, coll. Le Point du jour, 1970.
- PLANTE, Jean-Paul, *Paul Morin*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, n° 12, 1968.
- POTVIN, André, LÉTOURNEAUX, Michel et Robert SMITH, *L'Anti Trudeau : choix de textes*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1972.
- POULIOT, Léon, *Charlevoix (1682-1761)*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1959.
- POZIER, Bernard (dir.), *Choisir la poésie en France*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1988.
- PROVIDENCE MAISON MÈRE, *Recueil de chansons, poésies, adresses, dialogues publié exclusivement pour les membres de l'Institut : vol.II*, Montréal, Providence Maison Mère, 1931. [Note : L'ouvrage porte une marque de l'Hospice N.-D.-des-Sept-Douleurs Laprairie, P.Q.]
- QUILLET, Pierre, *Bachelard*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1964.
- RAIS, Emmanuel et Jacques ROBERT, *Anthologie de la poésie russe : du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Bordas, 1947.
- RAIZISS, Sona, *La Poésie américaine « moderniste » 1910-1940*, Paris, Mercure de France, 1948.
- RENAUD, André, *Recueil de textes littéraires canadiens-français*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique, 1969.
- RIGAL, Denis, *Poésies d'Irlande : anthologie*, Paris, Sud, coll. Domaine étranger, 1987.
- RIMBAUD, Arthur, *Œuvres*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1962.
- RIOUX, Marcel, *Pour prendre publiquement congé de quelques salauds*, Montréal, L'Hexagone, s. d.
- ROBERT, Guy, *Littérature du Québec : tome I témoignage de 17 poètes*, Montréal, Librairie Déom, 1964.

- ROBIN, Christian (dir.), *La Poésie classique*, Paris, France Loisirs, 1992.
- ROCHE, Denis, *1789 : citations*, Paris, Tchou éditeur, 1969. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, que je souhaite revoir très vite. Denis Roche. Avec mon amitié vraie ».]
- ROMERO, Adolfo Cáceres, *Poésie bolivienne du XX^e siècle d'expression espagnole*, Genève, Patiño, 1986.
- RONDEAU, Daniel, *Trans-europ-express : un an de reportage littéraire à « Libération »*, Paris, Seuil, 1984.
- RONDEAU, Guy et al., *Le Français international : livre 6*, Montréal, Centre éducatif et culturel inc., 1979. [Note : On retrouve, en p. 219-220, la « Petite Suite en lest » de Miron.]
- ROUBAUD, Jacques, *Cent vingt-huit poèmes composés en langue française de Guillaume Apollinaire à 1968 : une anthologie de poésie contemporaine*, Paris, Gallimard, 1995. [Annotation : « GM Emm ».]
- ROY, Camille, *Morceaux choisis d'auteurs canadiens*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1954.
- ROY, Camille, *Morceaux choisis d'auteurs canadiens*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1957.
- ROY, Philippe (dir.), *Devant la statue de Mercier : Discours et récits de l'Inauguration du monument*, Montréal, La Libre parole, 1912.
- ROYER, Jean, *Introduction à la poésie québécoise*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1989.
- ROYER, Jean (dir.), *La Poésie québécoise contemporaine : anthologie*, Montréal / Paris, L'Hexagone / La Découverte, coll. Anthologies, 1987. [Note : En quatrième de couverture, « les Siècles de l'hiver » de Miron.]
- ROYER, Jean (dir.), *Le Québec en poésie*, s. l., Lacombe, 1987. [Acquis en 1987 ; Dédicace : « Merci À Georges Jean À Gaston Miron <dédicace imprimée> Jean Royer 24 / 11 / 87 ».]
- ROYER, Jean, *Le Québec en poésie*, Paris, Gallimard, 1995.
- SABATIER, Robert, *Histoire de la poésie française : la poésie du XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1975.
- SABATIER, Robert, *Histoire de la poésie française : la poésie du XIX^e siècle : II Naissance de la poésie moderne*, Paris, Albin Michel, 1977.
- SABATIER, Robert, *Histoire de la poésie française : la poésie du XX^e siècle : III Métamorphoses et modernité*, Paris, Albin Michel, 1988.
- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes I. Les Infortunes de la vertu précédé par la Douteuse Justine ou les revanches de la pudeur par Jean Paulhan*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1959.
- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes III. Les crimes de l'amour I*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961.
- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes IV. Les crimes de l'amour II*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961.

- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes V. Les crimes de l'amour III*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961.
- SADE, Marquis de, *Œuvres complètes XIII. La Marquise de Gange*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1961.
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *Œuvres*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1971.
- SAINT-PIERRE, Gaston (éd.), *The French Canadian Experience*, Toronto, Macmillan of Canada, coll. Themes in Canadian Literature, 1979. [Note : Contient le poème « Octobre » de Gaston Miron (traduit en anglais).]
- SAINT-SIMON, C.H. de, *Mémoires*, Paris, Gallimard, 1990. [Acquis en 1990 à Paris.]
- SAINT-SIMON, C.H. de, *La Physiologie sociale : œuvres choisies*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Bibliothèque de sociologie contemporaine, 1965.
- SAVARD, Pierre, *Jules-Paul Tardivel*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1969.
- SEGHES, Pierre, *Le Livre d'or de la poésie française contemporaine de 1940 à 1960 : I*, Paris, Marabout, coll. Université, 1969.
- SEGHES, Pierre, *Le Livre d'or de la poésie française contemporaine de 1940 à 1960 : II*, Paris, Marabout, coll. Université, 1969.
- SEGHES, Pierre, *Le Livre d'or de la poésie française*, Vervier, Marabout, coll. Université, 1972.
- SEGHES, Pierre, *Poètes maudits du XX^e siècle*, Paris, Pierre Belfond, 1985. [Dédicace : « À mon ami Gaston Miron, au poète qui retrouvera ici Gauvreau et Saint-Denys Garneau, ces Poètes maudits du XX^e siècle qui, contre vents et marées ne voulaient pas mourir... Très cordialement, Seghes. ».]
- SÉVIGNÉ, Madame de, *Lettres choisies*, Paris, Hachette, 1927.
- SIMARD, Sylvain, *Mythe et reflet de la France : l'image du Canada en France 1850-1914*, Ottawa, les Presses de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, n° 25, 1987. [Acquis en 1987.]
- SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE DE LA BAIE DE JAMES, *Les mots dits grands maux*, Montréal, la Société, 1979.
- STANESCO, Michel (dir.), *La Poésie médiévale : troubadours et trouvères*, Paris, France Loisirs, 1992.
- STRUVE, N.A. (dir.), *Anthologie de la poésie russe : la renaissance du XX^e siècle*, Paris, Aubier-Flammarion, 1970.
- SYLVESTRE, Guy, *Anthologie de la poésie canadienne française*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- SYLVESTRE, Guy, *Anthologie de la poésie québécoise*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1974.
- TAVARES-BASTOS, A.D., *Anthologie de la poésie brésilienne contemporaine*, Paris, Éditions Pierre Tisné, 1954. [Acquis en 1960 à Paris.]

- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Québec vivant. Anthologie*, Paris, Sud, coll. Domaine étranger, 1986.
- TEODORESCU, Virgil et Petronela NEGOSANU, *Steaua Marilor Lacuri : 45 poeti canadieni de limba franceza*, Bucuresti, Edita Univers, 1981.
- THÉRIO, Adrien, *Conteurs canadiens-français : époque contemporaine*, Montréal, Librairie Déom, 1970.
- THÉRIO, Adrien, *L'Humour au Canada français : anthologie*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968. [Dédicace : « À Gaston Miron <les lettres disposées à la verticale, occupant la totalité de la page> hommages Adiren Thério ».]
- THÉRIO, Adrien, *Jules Fournier*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1957.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 1 : Mésopotamie, Égypte, Palestine, Perse, Grèce*, Paris, Marabout, coll. Université, 1966.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 2 : Alexandrie, Rome, Moyen Âge européen*, Paris, Marabout, coll. Université, 1966.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 3 : Provence, Espagne, Amérique latine, Italie, Allemagne*, Paris, Marabout, coll. Université, 1966.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 4 : Scandinavie, Pays-Bas et Flandre, Grande-Bretagne*, Paris, Marabout, coll. Université, 1967.
- THOORENS, Léon, *Panorama des littératures 8 : Israël, Islam, Inde, Chine, Japon, Canada*, Paris, Marabout, coll. Université, 1970.
- TOUGAS, Gérard (dir.), *Littérature canadienne-française contemporaine*, Toronto, Oxford University press, 1969.
- TREMBLAY, Jean-Paul, *Napoléon Aubin*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, 1972.
- TRIOLET, Elsa (dir.), *La Poésie russe*, Paris, Seghers, 1965.
- TSEPENEAG, Dumitru (dir.), *Quinze poètes roumains*, Paris, Belin, coll. L'Extrême contemporain, 1990.
- UNAMUNO, Miguel de, *Avant et après la révolution*, Paris, les Éditions Rieder, 1933. [Acquis en novembre 1959 à Paris.]
- VERCIER, Bruno et Jacques LECARME, *La Littérature en France depuis 1968*, Paris, Bordas, 1982. [Note : Contient un poème de Gaston Miron, « Séquences ».]
- VIATTE, Auguste, *Anthologie littéraire de l'Amérique francophone : littératures canadienne, louisianaise, haïtienne, de la Martinique, de la Guadeloupe et de la Guyane*, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 1971.
- VIGER, Denis Benjamin, *Œuvres politiques*, Montréal, Réédition-Québec, 1970.
- VIPOTNIK, Tzéné, CHÉGA, Drago et Yojé KASTÉLITS, *Anthologie de la poésie slovène*, Paris, Seghers, 1962.
- VOILQUIN, Jean (dir.), *Les Penseurs grecs avant Socrate : de Thalès de Milet à Prodicos*, Paris, Garnier-Flammarion, coll. Texte intégral GF, 31, 1964.

- WAITE, Peter Busby (dir.), *L'Amérique Britannique du Nord. Tome II*, Scarborough, Prentice-Hall of Canada, coll. Histoire du Canada : textes et documents, 1967.
- WALCH, G., *Anthologie des poètes français contemporains : le Parnasse et les écoles postérieures au Parnasse (1866-1929) : tome I (nouvelle édition)*, Paris, Librairie Delagrave, 1929.
- WALCH, G., *Anthologie des poètes français contemporains : le Parnasse et les écoles postérieures au Parnasse (1866-1929) : tome II (nouvelle édition)*, Paris, Librairie Delagrave, 1927.
- WALCH, G., *Anthologie des poètes français contemporains : le Parnasse et les écoles postérieures au Parnasse (1866-1929) : tome III (nouvelle édition)*, Paris, Librairie Delagrave, 1930.
- WEYERGANS, Franz, *Choix de poèmes contemporains : à l'usage des classes de seconde*, Bruxelles, Éditions Pascal, 1954. [Acquis en février 1955.]
- WOUTERS, Liliane, *Panorama de la poésie française de Belgique*, Bruxelles, Éditions Jacques Antoine, 1976. [Dédicace : « À Gaston Miron, au poète, ce Panorama de la poésie française de Belgique pour lui présenter ou lui rappeler des amis lointains avec le meilleur souvenir de Liliane Wouters ».]
- YACINE, Kateb, *L'Œuvre en fragments*, Paris, Sindbad, coll. Littératures, 1986. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir d'une rue et de nos amis inconnus, Y. Kateb ».]

III. Chanson

III. Chanson

Chansonnier de la montée, s. l., s. é., s. d.

Chantons en chœur : 100 chansons, cantiques et motets avec références pour les mélodies, Montréal, Chantons en chœur, 1944.

Chants et poèmes, Paris, Ligue française pour les Auberges de la Jeunesse, s. d. [Note : Exemplaire de Claude Dansereau.]

La Clé des champs : carnet de chansons, Montréal, Services Étudiants nationaux, s. d.

Community songs, s. l., Took Bros. limited, s. d.

Gai de mes amis : carnet de chansons, Montréal, Service Étudiants, 1953. [Acquis en 1954 ; Annotation : « Gaston Miron '54 Camp Ordre ».]

Gloire au Seigneur : Chants nouveaux pour la vie chrétienne, Paris, Seuil, 1946.

Un, deux, trois... : carnet de chansons, Montréal, Les Services étudiants régionaux, 1950. [Acquis le 2 septembre 1950.]

Un enfant nous est né : recueil de 20 chansons de Noël, Montréal, Éditions de la Galette, s. d.

ARMA, Paul, *Chantons au pas : chansons populaires françaises pour la marche : deuxième carnet, 29 chansons*, Paris, Henry Lemoine et Cie éditeurs, 1944. [Note : Exemplaire de Claude Dansereau.]

BAILLARGEON, Hélène, *Vive la canadienne : 77 belles chansons du Canada Français*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.

BARBEAU, Marius, *Le Rossignol y chante : première partie du répertoire de la chansons folklorique française au Canada*, Ottawa, Ministère du Nord canadien et des ressources nationales / Musée national du Canada, coll. Série anthropologique, 52, 1962.

BÉLANGER, Anne et Jacques DUPIRE, *Gai Lon La : carnet de chansons*, Montréal, Services Étudiants, Centrale de la J.E.C., 1946.

BERQUE, Jacques, *Musiques sur le fleuve. Les plus belles pages du Kitâb al-Aghâni*, Paris, Albin Michel, 1995.

BOTREL, Théodore, *Chansons de Botrel pour l'École et le Foyer*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1903.

CARRIER, Maurice et Monique VACHON, *Chansons politiques du Québec. Tome I : 1765-1833*, Montréal, Leméac, 1977.

CARRIER, Maurice et Monique VACHON, *Chansons politiques du Québec. Tome II : 1834-1858*, Montréal, Leméac, 1979.

CHEVALIER, André, CHANCEREL, Léon et César GEOFFRAY, *Les Petites heures de la route*, Paris, Seuil, 1946.

COCKENPOT, Francine, *Accord*, Paris, Seuil, 1948.

- COCKENPOT, Francine, *Ciels de France*, Paris, Seuil, 1947.
- COCKENPOT, Francine, *Fleurs de mousse*, Paris, Seuil, 1946.
- COCKENPOT, Francine, *Joies*, Paris, Seuil, 1947.
- COCKENPOT, Francine, *Lunaires*, Paris, Seuil, 1950.
- COCKENPOT, Francine, *Vents du nord*, Paris, Seuil, 1946.
- COMITÉ DE LA SURVIVANCE FRANÇAISE, *À la Claire fontaine*, Québec, Comité de la survivance française, Université Laval, 1950. [Note : Exemplaire de Claude Dansereau.]
- DESROCHERS, Clémence, *J'ai écrit*, Laval, Éditions Trois, 1986. [Acquis le 12 novembre 1986. [Dédicace : « À mon cher ami Gaston, celui qui chante et dit si bien les poèmes de papa. Merci. Clémence DesRochers 12 nov. 86 ».]
- DOUAI, Jacques, *Les Chansons de Jacques Douai*, Paris, Éditions ouvrières, coll. Enfance heureuse, 1981. [Acquis en mai 1981 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces *Chansons de Jacques Douai* en témoignage de mon admiration et avec ma sincère sympathie. J. Douai à l'occasion de ton "prix" Apollinaire mai 1981 ».]
- ÉQUIPE JEUNESSE, *350 chansons anciennes*, s. l., s. é., s. d.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : premier album — 1 à 50 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : deuxième album — 51 à 100 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : troisième album — 101 à 150 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : quatrième album — 151 à 200 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : cinquième album — 201 à 250 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : sixième album — 251 à 300 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : septième album — 301 à 350 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : huitième album — 351 à 400 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GADBOIS, Charles-Émile, *La Bonne Chanson : dixième album — 451 à 500 —*, La Prairie, Les Entreprises culturelles enr., 1983.
- GEOFFRAY, César, *À cœur joie : dix chants de Noël harmonisés pour chœur mixte*, Paris, Presses de l'Île-de-France, s. d. [Annoté par Gaston Miron.]
- GEOFFRAY, César, *Chansonnaires*, Paris, Seuil, 1948.
- GEOFFRAY, César, *Chanteries*, Paris, Seuil, 1950.
- JULIEN, Pauline, *Fleurs de peau*, s. l., s. é., 1979.

- LAFONTAINE, Philippe, *Folklores imaginaires*, s. l., s. é., s. d. [Acquis le 25 octobre 1996 ; Dédicace : « Je vous ai eu au téléphone Un instant... Demandez aux moments éphémères S'ils connaissent l'âge du temps ! Respectueusement Philippe Lafontaine 25 / 10 / 96 ».]
- LAFRAMBOISE, Philippe, *Le Répertoire de « C'était l'Bon Temps »*, Montréal, Éditions Télé-Métropole, coll. Super magazine, n° 4, 1979. [Acquis le 8 octobre 1982 ; Dédicace : « 8 oct 82 Pour les soirs "d'ennui" de ta blonde ML ».]
- MAC ORLAN, Pierre, *Chansons pour accordéon*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Archipels, 1988.
- REED, Revon, *Lâche pas la patate : portrait des acadiens de la Louisiane*, Montréal, Parti pris, coll. du Chien d'or, 1976.
- REGRETTIER, E.-J. et Jacques CHAILLEY, *Les Scouts de France : Chantons, les scouts !*, Paris, Éditions Spes, 1936.
- RICHARD, Michel, LIEBARD, Louis et Olivier HUSSENOT, *Chansons à jouer*, Paris, Bordas, coll. Jeu dramatique pour la jeunesse, 1945. [Annoté par Gaston Miron.]
- SALVAILLE, Jean, *Chansons folkloriques de Saint-Polycarpe*, vol. 1, s. l., s. é., 1977.
- SYLVESTRE, Anne, *Anne Sylvestre... une sorcière comme les autres : chansons*, Laval, Trois, coll. L'Air du Temps, 1993. [Dédicace : « Pour Gaston, d'une sorcière à un sorcier ! Anne ».]
- VASTO, Lanza del, *Chansonnier populaire : chansons nouvelles ou renouvelées*, Paris, Seuil, coll. Claire fontaine, 1947.

IV. Romans, nouvelles et contes

IV. Romans, nouvelles et contes

- ABA, Nouredine, *Le Chant perdu au pays retrouvé : récit*, Paris, Les Éditions du Cerf, coll. Terres de feu, 1978.
- ABELLIO, Raymond, *Les yeux d'Ezéchiel sont ouverts*, Paris, Gallimard, coll. Livre de Poche, n° 2427, 1968.
- ADIAFFI, Jean-Marie et al., *Marco Polo ou le Nouveau Livre des Merveilles*, Paris, CIRCA / Solin, 1985.
- AITMATOV, Tchingiz, *Djamilia*, Paris, Les Éditions français réunis, 1970.
- ALGREN, Nelson, *Le Matin se fait attendre : roman*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1950. [Acquis en mai 1958.]
- ALHAU, Max, *La Ville crue*, Thion, Amiot Lenganey, 1991. [Dédicace : « Paris VI / 1991 Max ».]
- AMRAN El Maleh, *Edmond, Parcours immobile*, Paris, François Maspero, 1980.
- AMYOT, Geneviève, *L'Absent aigu*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- AMYOT, Geneviève, *Journal de l'année passée*, Montréal, VLB éditeur, 1978.
- ANDRÈS, Stefan, *Utopia*, Paris, Seuil, 1952.
- ANGERS, F.-Réal, *Les Révélation du crime ou Cambray et ses complices : chroniques canadiennes de 1834*, Montréal, Réédition — Québec, 1969.
- ANGHEL, Anton, *Fortuna Star*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- ANONYME, PASCAL, Blaise et François DE LA ROCHEFOUCAULD, *Lettres de la religieuse portugaise*, suivi de *Discours sur les passions de l'amour* attribué à Pascal et des *Maximes sur l'amour* de La Rochefoucauld, Paris, Nouvel Office d'Édition, coll. Poche-club, n° 7, 1963.
- ANOUILH, Jean, *La sauvage*, suivi de *L'invitation au château*, Paris, La Table Ronde, coll. Folio, n° 874, 1985.
- ANTELME, Robert, *L'Espèce humaine*, Paris, Gallimard, 1957.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *L'Hérésiarque et cie*, Paris, Le livre club du libraire, 1963.
- AQUIN, Emmanuel, *Incarnations*, Montréal, Boréal, 1990.
- AQUIN, Hubert, *L'Invention de la mort*, Montréal, Leméac, 1991.
- AQUIN, Hubert, *Neige noire*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1978.
- AQUIN, Hubert, *Prochain épisode*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1965.
- AQUIN, Hubert, *Trou de mémoire*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968.
- ARAGON, *La Mise à mort*, Paris, Gallimard, 1965.
- ARCHAMBAULT, Gilles, *À Voix basse*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1983.
- ARCHAMBAULT, Gilles, *La Fleur aux dents*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1971.

- ARCHAMBAULT, Gilles, *La Fuite immobile*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1982.
- ARCHAMBAULT, Gilles, *Le Tendre matin*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1969.
- ARGUEDAS, José Maria, *Les Fleuves profonds*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en mai 1969.]
- ARLAND, Marcel, *Antarès*, suivi de *La Vigie*, Paris, Gallimard, coll. Livre de Poche, n° 2143, 1967.
- ARLAND, Marcel, *L'Ordre*, Paris, Gallimard, 1929. [Acquis en juin 1954.]
- ASTURIAS, Miguel Angel, *Le Pape vert : roman*, Paris, Albin Michel, 1956. [Acquis en 1962.]
- ATLAN, Liliane, *Les Passants*, Paris, Payot, coll. Romans, 1988. [Dédicace : « Cher Gaston Miron, je suis heureuse de pouvoir vous offrir ce livre. Liliane Atlan ».]
- ATLAN, Liliane, *Le Rêve des animaux rongeurs*, Toulouse, L'Éther Vague, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon admiration et mon amitié Liliane Atlan ».]
- ATWOOD, Margaret, *Faire surface*, Montréal, L'Étincelle, 1972.
- ATWOOD, Margaret, *Lady Oracle*, Montréal, L'Étincelle, coll. Littérature, 1979.
- AUBIN, Denis, *Eros brun pour en finir avec la merde*, St-Luc (Québec), La folie furieuse, 1980. [Dédicace : « Pour un poète d'une importance capitale humblement mais avec vigueur ».]
- AUDET, Noël, *Ah, l'amour l'amour*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1987.
- AUDET, Noël, *Frontières ou Tableaux d'Amérique*, Montréal, Québec / Amérique, 1995. [Acquis le 4 avril 1995 ; Dédicace : « Pour Gaston, Le toujours magnifique — Affection Noël, Montréal, le 4 avril 95 ».]
- AUDET, Noël, *L'Ombre de l'Épervier*, Montréal, Québec / Amérique, 1988. [Acquis le 17 avril 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, Homme de poésie, homme de parole; veilleur, gardien de phare, tiens bon ! Nos pères de Gaspésie ressemblaient à ceux du Nord, nos mères plus terribles mais aussi tendres — Amitiés Noël Audet Boucherville, le 17 avril 1988 ».]
- AUDET, Noël, *La Parade*, Montréal, Québec / Amérique, 1984. [Acquis le 7 décembre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, étoiles filante dans votre nuit, ce défilé de nos figures d'aliénation Amicalement, Noël Audet Boucherville, le 7 décembre 1985 ».]
- AUSTER, Paul, *L'Art de la faim*, suivi de *Conversations avec Paul Auster*, Paris, Actes Sud, 1992.
- AUSTER, Paul, *L'Invention de la solitude*, Paris, Actes Sud / Labor / l'Aire, coll. Babel, 1992.
- AUSTER, Paul, *Trilogie new-yorkaise : Cité de verre ; Revenants ; La Chambre dérobée*, Paris, Actes Sud, 1991.
- AYATS, Joëlle, *La Biologie mode d'emploi*, Paris, Le Sycomore, 1982.

- BACHMANN, Ingeborg, *Trois sentiers vers le lac*, Paris, Édition du Sorbier, 1982.
- BAILLARGEON, Pierre, *Les Médisances de Claude Perrin*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Acquis le 7 mars 1973 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en toute admiration pour Claude Perrin et l'homme rapaillé André Gaulin 7-3-73 » ; Note : Présentation d'André Gaulin.]
- BAILLARGEON, Pierre, *La Neige et le feu*, Montréal, Éditions du Jour, 1979.
- BAILLIE, Robert, *Chez Albert*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- BAILLIE, Robert, *La Couvade*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, parce que vous êtes un père littéraire pour nous tous et un frère et un ami qu'on aime — parce que vous êtes le plus "magnifique" père-mère que je connaisse et que j'admire — merci — Robert Baillie ».]
- BAILLIE, Robert, *Soir de danse à Varennes*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- BAILLIE, Robert, *Les Voyants*, Montréal, L'Hexagone, 1986.
- BALESTRINI, Nanni, *Nous voulons tout*, Paris, Seuil, 1973.
- BALTAZAR, Julius, *Un abstrait à l'état sauvage*, s. l., Philippe Delaveau, exemplaire 99 / 120, 1994.
- BALZAC, Honoré de, *Le Chef d'œuvre inconnu*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1993. [Note : Les passages « Vous ne descendez pas assez dans l'intimité de la forme. » (p.16), « Qu'y manque-t-il ? Un rien, mais ce rien est tout. » (p.17) et « Le vulgaire admire, et le vrai connaisseur sourit. » (p. 18) sont soulignés.]
- BALZAC, Honoré de, *La femme de trente ans*, Paris, Garnier-Flammarion, coll. Texte intégral, n° 69, 1965.
- BALZAC, Honoré de, *Illusions perdues*, Paris, Librairie Générale Française, coll. Livre de poche classique, n° 862, 1972.
- BALZAC, Honoré de, *Splendeurs et misères des courtisanes*, Paris, Le Livre de Poche, n°s 1085 / 1086 / 1087, 1967.
- BALZANO, Flora, *Soigne ta chute*, Montréal, XYZ éditeur, coll. Romanichiels poche, 1992.
- BAMBOTÉ, Makombo, *Nouvelles de Bangui*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1980. [Acquis le 3 décembre 1980 ; Dédicace : « Au Magnifique, ce 3.XII.80 Makombo B ».]
- BAPTISTE-MARREY, *Elvira*, suivi de *Edda H. ou la dernière maréchale : opéras / roman*, Paris, Actes Sud, 1986.
- BAPTISTE-MARREY, *SMS ou l'Automne d'une passion*, Paris, Actes Sud, coll. Roman / Poème, 1982.
- BARBEAU, Marius, *Le Rêve de Kamalmouk*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1948.
- BARBEY D'Aurevilly, *Les Diaboliques*, Lausanne, Éditions rencontre, 1967.
- BARBUSSE, Henri, *Le feu*, Paris, Flammarion, coll. J'ai lu, n° 13 / 14, 1957.
- BARCELO, François, *Aaa, Aâh, Ha ou les amours malaisées*, Montréal, L'Hexagone, 1986.

- BARNES, Djuna, *La Passion*, Paris, Flammarion, 1982.
- BARRÈS, Maurice, *La Colline inspirée*, Paris, Plon, 1947.
- BARRÈS, Maurice, *Le Culte du moi. Sous l'œil des barbares. Un homme libre. La jardin de Bérénice*, Paris, Plon, coll. Nouvelle bibliothèque française, 1966.
- BARTH, John, *L'Opéra flottant*, Paris, Gallimard, 1968.
- BASTOS, Augusto Roa, *Le Feu et la Lèpre*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en octobre 1969.]
- BASTOS, Augusto Roa, *Fils d'homme*, Paris, Pierre Belfond, 1982.
- BATAILLE, Georges, *La Haine de la poésie*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Propositions, 3, 1947.
- BATAILLE, Georges, *Méthode de méditation*, Paris, Fontaine, exemplaire 128 / 1185, 1947.
- BAZIN, Hervé, *Les bienheureux de La Désolation*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 33477, 1977.
- BAZIN, Hervé, *La tête contre les murs*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n°s 201 / 202, 1958. [Dédicace : « À Gaston Miron amicalement Cette vie d'un fou qui fit une typique carrière d'aliéné dans le cycle ordinaire des asiles Hervé Bazin ».]
- BEAUCHEMIN, Yves, *Le Matou*, Montréal, Québec / Amérique, 1985.
- BEAUCHEMIN, Yves, *Le Second Violon*, Montréal, Québec / Amérique, 1996.
- BEAUDET, André, *Fréquences / en l'inscription du roman*, Montréal, L'Aurore, 1975.
- BEAUDIN-BEAUPRÉ, Aline, *L'Aventure de Blanche Mort*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1981.
- BEAUDIN-BEAUPRÉ, Aline, *Le Cœur sur les lèvres*, Montréal, Quinze, 1988.
- BEAUDIN-BEAUPRÉ, Aline, *Pluie dans le cercle*, Montréal, Quinze, 1976.
- BEAUDRY, Marguerite, *Souvenirs d'amours*, Montréal, Libre expression, 1988. [Acquis le 15 novembre 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le plus Québécois des Québécois. De la part d'une Québécoise pure laine, Marguerite Beaudry le 15 novembre 1988 (12 ans déjà...) ».]
- BEAULIEU, Germaine, *Sortie d'elle(s) mutante : roman*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987.
- BEAULIEU, Michel, *Je tourne en rond mais c'est autour de toi*, Montréal, Éditions du Jour, 1969. [Dédicace : « À mon cher Gaston que j'aime et que j'aimerai toujours Michel B. ».]
- BEAULIEU, Michel, *Sylvie Stone*, Montréal, Éditions du Jour, 1974.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Blanche forcée*, Montréal, VLB éditeur, 1976.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Le Discours de Samm*, Montréal, VLB éditeur, 1983.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Les Grands-pères*, Montréal, VLB éditeur, 1979.

- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Jos Connaissant*, Montréal, VLB éditeur, 1978. [Note : Communiqué de presse inséré.]
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Moi Pierre Leroy, prophète, martyr et un peu fêlé du chaudron*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Monsieur Melville*, Paris, Flammarion, 1980. [Acquis le 13 septembre 1980 ; Dédicace : « Le 13 septembre 1980 Pour Gaston, pour l'admiration tout simplement VLB ».]
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *N'évoque plus que le désenchantement de ta ténèbre, mon si pauvre Abel*, Montréal, VLB éditeur, 1976.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *La Nuitte de Malcolm Hudd*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Oh Miami Miami Miami*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Race de monde*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Sagamo Job J*, Montréal, VLB éditeur, 1977.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Satan Belhumeur*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Un rêve québécois*, Montréal, VLB éditeur, 1977.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Fort Sauvage*, Montréal, L'Hexagone, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston M., ce premier roman sur notre force sauvage. Bien cordialement Claude B. ».]
- BEAUVOIR, Simone de, *Les mandarins, Tome I*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2381, 1968.
- BECKETT, Samuel, *Molloy*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1953.
- BECKETT, Samuel, *Murphy*, Paris, Bordas, 1947. [Acquis en décembre 1957.]
- BECKETT, Samuel, *Watt*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968.
- BEDEL, Maurice, *Géographie de mille hectares*, Paris, Grasset, 1937.
- BÉLANGER, Marcel, *La Dérive et la chute*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- BÉLANGER, Marcel, *Orf Effendi, chroniqueur*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- BELLEAU, Romain, *Les Rebelles*, Montréal, Éditions du Jour, 1975. [Acquis le 11 mai 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce livre et mon souvenir ému d'une première rencontre à Paris le 11 mai 1985 Romain Belleau ».]
- BÉNABOU, Marcel, *Jette ce livre avant qu'il soit trop tard*, Paris, Seghers, coll. Mots, 1992. [Dédicace : « Pour Gaston, en le remerciant<sic> de s'intéresser à ce livre, avec ma profonde admiration et ma vieille amitié, Marcel ».]
- BÉNABOU, Marcel, *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres*, Paris, Hachette, 1986. [Acquis en juillet 1986 à Paris.]
- BEN JELLOUN, Tahar, *Les Yeux baissés*, Paris, Seuil, 1991. [Dédicace : « Ex-Libris Marie-Andrée et Gaston "Tu es le grand poète d'un pays qui existera", votre ami Pierre <Oster> ».]

- BENOÎT, Jacques, *Gisèle et le serpent : roman*, Montréal, Libre Expression, 1981.
[Dédicace : « Mon cher Gaston, voici donc les aventures de Gisèle et le serpent. Peut-être sauront-elles de captiver... Jacques Benoit ».]
- BENOÎT, Jacques, *Jos Carbone*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Dédicace : « Miron, vous le poète, peut-être aimerez-vous ce petit livre (à cause du rêve qu'il y a dedans). Ce serait pour moi un grand plaisir Jacques Benoit ».]
- BENOÎT, Jacques, *Les Voleurs*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1981.
- BENOÎT, Réal, *Quelqu'un m'écoute*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1964.
- BERBEROVA, Nina, *Astachev à Paris*, Paris, J'ai lu, coll. Roman, P2941, 1991.
- BERGER, John, G., Paris, François Maspero, 1978.
- BERGER, Yves, *Le sud*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 3187, 1971.
- BÉRIMONT, Luc, *Le Bois castiau*, Paris, Rombaldi, coll. Bibliothèque du temps présent, 1975. [Dédicace : « Pour Gaston Miron — l'enfance perdue et retrouvée, avec amitié Luc Bérимont ».]
- BÉRIMONT, Luc, *Le Bruit des amours et des guerres*, Paris, Robert Laffont, 1966.
[Acquis en septembre 1968.]
- BÉRIMONT, Luc, *Les Loups de Malenfance*, Paris, Rombaldi, coll. Bibliothèque du temps présent, 1973. [Dédicace : « Pour Gaston Miron Ces loups de Malenfance, qui lui apporteront un peu de la neige des Ardennes de mon enfance ! — avec mon amitié Luc Bérимont ».]
- BERNANOS, Georges, *Journal d'un curé de campagne*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n° 103, 1957.
- BERNANOS, Georges, *Un crime*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n° 271, 1957.
[Note : Signé par G. Miron janv 58.]
- BERNARD, Evelyne, *La Vaironne*, Montréal, Guérin, coll. Littérature Roman, 1988.
- BERNARD, Harry, *La Femme des pins*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1947.
- BERNARD, Harry, *L'Homme tombé*, Montréal, s. é., 1924.
- BERNARD, Harry, *Les Jours sont longs*, Montréal, Fides, 1961.
- BERNHARD, Thomas, *Des arbres à abattre. Une irritation*, Paris, Gallimard, 1987.
- BERNIER, Jovette, *Non monsieur*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1969.
[Dédicace : « Hommage de l'auteur à M. Gaston Miron Jovette Bernier ».]
- BERTHIAUME, André, *La Fugue*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1966.
- BERTO, Juliet, *La Fille aux talons d'argile*, Paris, Le Castor astral, 1982.
- BESSETTE, Arsène, *Le Débutant : roman de mœurs du journalisme et de la politique dans la province de Québec*, Montréal, Hurtubise HMH, 1977.
- BESSETTE, Gérard, *Les Dires d'Omer Marin*, Montréal, Québec / Amérique, 1985.
- BESSETTE, Gérard, *L'Incubation*, Montréal, Librairie Déom, 1965.
- BESSETTE, Gérard, *Le Libraire*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, coll. CLF poche canadien, 1975.

- BESSETTE, Gérard, *Le Semestre*, Montréal, Québec / Amérique, 1979.
- BEZENÇON, Hélène, *Les Confessions d'une mangeuse de lune*, Lausanne, Éditions de l'Aire, 1992. [Acquis le 4 avril 1995 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ça m'a fait plaisir de vous rencontrer ce soir. Hélène Bezençon 4.4.95 ».]
- BIBEAU, Paul-André, *Figures du temps*, Montréal, Triptyque, 1987. [Dédicace : « À G. Miron l'Homme rapaillé PA Bibeau ».]
- BIBEAU, Paul-André, *Le Fou de Bassan*, Montréal, Éditions de la lune occidentale, 1980.
- BIBEAU, Paul-André, *Porte silence*, Montréal, Les Herbes rouges, n° 174-175, 1989.
- BICHSEL, Peter, *Les Saisons*, Paris, Gallimard, 1970. [Acquis en avril 1972.]
- BIERCE, Ambrose, *Fables*, suivi de *Aesope revu et corrigé*, Paris, Clancier-Guénaut, coll. Archipels, 1988.
- BIGRAS, Julien, *L'Enfant dans le grenier*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, n° 45, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston, à qui je dois beaucoup et qui nous a ouvert une voie vers on ne sait où... malheur à toi si tu t'arrêtes Julien ».]
- BIGRAS, Julien, *Kati, of course*, s. l., s. é., 1980. [Dédicace : « Pour Gaston, affectueusement Julien ».]
- BIGRAS, Julien, *Ma vie, ma folie*, Paris / Montréal, Mazarine / Éditions du Boréal Express, 1983. [Acquis le 7 septembre 1983 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron 7 IX 83 au poète qui a fortement inspiré ma vie, mon œuvre et ma folie. Avec ma profonde affection Julien ».]
- BIGRAS, Léon, *L'Hypothèque*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- BILLE, S. Corinna, *Nouvelles et petites histoires*, Suisse, Éditions L'Âge d'Homme, coll. Poche Suisse, n° 74, 1988.
- BISSONNETTE, Jacques, *Sanguine*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- BISSONNETTE, Lise, *Marie suivait l'été*, Montréal / Paris, Boréal / Seuil, 1992.
- BLAIS, Jean-Éthier, *Entre toutes les femmes*, Montréal, Leméac, 1988.
- BLAIS, Jean-Éthier, *Minuit Chrétiens*, Montréal, Leméac, 1994.
- BLAIS, Marie-Claire, *La Belle Bête*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- BLAIS, Marie-Claire, *David Sterne*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon souvenir amical Marie-Claire Blais ».]
- BLAIS, Marie-Claire, *Le Jour est noir*, Montréal, Éditions du Jour, 1962. [Acquis en 1962 ; Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, avec l'excellent souvenir de Paris lorsque vous visitiez notre solitude. Mais retournez vite à vos beaux poèmes sombres que nous attendons Marie Claire Blais 1962 ».]
- BLAIS, Marie-Claire, *Le Loup*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1980.
- BLAIS, Marie-Claire, *Manuscrits de Pauline Archange I*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1981.

- BLAIS, Marie-Claire, *Manuscrits de Pauline Archange III : les Apparences*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1981.
- BLAIS, Marie-Claire, *Le Sourd dans la ville*, Montréal, Quinze, 1979.
- BLAIS, Marie-Claire, *Tête blanche*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1969.
- BLAIS, Marie-Claire, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1980.
- BLAIS, Marie-Claire, *Les Voyageurs sacrés*, Montréal, Hurtubise HMH, 1969.
- BLANCHE, Pierre, *Hélène ou l'inconduite : roman*, Paris, René Julliard, 1962.
- BLANZAT, Jean, *La Gartempe*, Paris, Gallimard, 1957. [Acquis en septembre 1960 à Paris.]
- BLASCO IBÁÑEZ, V., *Arènes sanglantes*, Paris, Nelson et Calmann-Lévy, 1937.
- BLASCO-IBÁÑEZ, V., *Les Quatre Cavaliers de l'apocalypse*, Paris, s. é., 1945.
- BLECHMAN, Burt, *Peut-être : roman*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1970. [Acquis en mai 1972.]
- BLONDEAU, Dominique, *L'Agonie d'une salamandre*, Montréal, Libre expression, 1979.
- BOBIN, Christian, *Une petite robe de fête*, Paris, Gallimard, 1994.
- BOISVERT, France, *Les Samourailles*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- BÖLL, Heinrich, *Portrait de groupe avec dame*, Paris, Seuil, coll. Points, n° R74, 1982.
- BONNEFOIS, J.C., *Voyage au Canada fait depuis l'an 1751 jusqu'en l'an 1761*, Paris, Aubier, coll. Étranges Étrangers, 1978.
- BOR, Josef, *Le Requiem de Terezin*, Paris, Robert Laffont, 1965. [Acquis en février 1973.]
- BOSCO, Monique, *Un amour maladroît*, Paris, Gallimard, 1961.
- BOSCO, Monique, *Charles Lévy, m.d.*, Montréal, Quinze, coll. Roman, 1977.
- BOSCO, Monique, *New Medea*, Montréal, L'Actuelle, 1974.
- BOSQUET, Alain, *Les Trente premières années. Tome 2, Ni guerre ni paix*, Paris, Grasset, 1983. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en poésie comme en prose, affectueusement, son ami et admirateur, Alain Bosquet ».]
- BOUCHARD, Georges, *Vieilles choses, vieilles gens: Silhouettes Campagnardes*, Montréal, Louis Carrier & Cie, 1929.
- BOUCHARD, Louise Anne, *La Fureur*, Paris, Éditions L'Âge d'Homme, 1993.
- BOUCHARD, Louise, *Les Images*, Montréal, Les Herbes rouges, 1985.
- BOUCHER DE BOUCHERVILLE, Georges, *Une de perdue, deux de trouvées*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Les Cahiers du Québec Textes et Documents littéraires, 1973.
- BOUCHER, Denise, *Lettres d'Italie*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- BOUCHER, Jacqueline, *L'Intimité du pouvoir*, Montréal, VLB éditeur, 1993.

- BOUCHER, Jean-Pierre, *Souvenirs d'un enfant de chœur*, Montréal, Libre expression, 1981.
- BOUDJEDRA, Rachid, *La Répudiation*, Paris, Les Lettres nouvelles, 1969.
- BOUDJEDRA, Rachid, *Topographie idéale pour une agression caractérisée*, Paris, Éditions Denoël, 1975.
- BOUDJEDRA, Rachid, *Le Vainqueur de coupe*, Paris, Éditions Denoël, 1981.
- BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de, *Voyage de la frégate La Boudeuse et de la flûte l'Étoile autour du monde*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- BOULANGER, René, *Rose Fenian*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- BOULERICE, Jacques, *Le Vêtement de jade*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BOULGAKOV, Mikhaïl, *Écrits sur des manchettes*, Paris, Solin, 1992.
- BOURGET, Paul, *Le Disciple*, Paris, Nelson, 1939.
- BOURGUIGNON, Stéphane, *L'Avaleur de sable*, Montréal, Québec / Amérique, 1993.
- BOUTELLEAU, Gérard, *La Jeune Espérance : roman*, Paris, La Jeune Parque, 1945. [Acquis en mai 1954.]
- BOVE, Emmanuel, *Mes Amis*, Paris, Flammarion, coll. Livre de poche, n° 5370, 1980.
- BRADBURY, Ray, *Chroniques martiennes*, Paris, Éditions Denoël, coll. Livre de poche, n° 2350, 1968.
- BRASILLACH, Robert, *Les sept couleurs*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n° 1492, 1965. [Dédicace : « le poète est ce rien vibrant Cette voie d'évitement Une oreille percée (de bruits) inutiles d'Inutile d'Insensé Un œil grandissant sous la rumeur d'évitement Deux doigts levés en silence Un carrefour de fientes et de fissures Le mur arraché aux visages de la honte La première et la dernière peur Le temps en marche Un espace vacant à la croisée des... terriennes ».]
- BRAULT, Jacques, *Agonie*, Montréal, Éditions du Sentier, 1984. [Dédicace : « À Gaston, toujours ! Jacques ».]
- BRÉGÉON, Janine, *Une journée inutile*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1966. [Acquis le 1^{er} mars 1969.]
- BRELICH, Mario, *L'Œuvre de trahison*, Paris, Gallimard, 1979. [Acquis en 1986 à Paris.]
- BREUER, Bessie, *Souvenir d'amour (Memory of Love)*, Paris, Albin Michel, 1956.
- BRISSON, Marcelle, *Par delà la clôture*, Montréal, Parti pris, 1975.
- BRISSON, Pierre, *Les Lunettes vertes*, Paris, Gallimard, 1953.
- BRISVILLE, Jean-Claude, *D'un amour*, Paris, Gallimard, 1955. [Acquis en juin 1958.]
- BROCHIER, Jean-Jacques, *Un cauchemar*, Paris, Albin Michel, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette histoire de whiskey, de volupté et de mort (sans <mot illisible>, bien sûr), affectueusement, Jean-Jacques ».]

- BROCHIER, Jean-Jacques, *Odette Genonceau*, Paris, Albin Michel, 1979. [Dédicace : « Pour le grand / ami poète Gaston Miron, cette histoire de chance et de mort, et mon affection JJ Brochier ».]
- BROCHIER, Jean-Jacques, *Un jeune homme bien élevé*, Paris, La Table Ronde, 1978. [Acquis en 1986 à Paris.]
- BROCHU, André, *Adéodat I*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « Pour Gaston Miron amicalement André Brochu ».]
- BROSSARD, Nicole, *Baroque d'aube*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- BROSSARD, Nicole, *Le Désert mauve*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- BROSSARD, Nicole, *Un livre*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston, toute ma tendresse et je souligne pour celui qui à travers mots et parole nous aide à comprendre l'imposture dont nous sommes victimes et que nous saurons faire taire en temps et lieu. Le Québec, le Miron que je salue. Toute amitié Nicole 7 déc. 1970 ».]
- BROUILLET, Chrystine, *Chère Voisine*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1982.
- BROUILLET, Chrystine, *Le Collectionneur*, Montréal, La Courte échelle, 1995.
- BROWN-DÉSY, Marielle, *Marie-Ange ou Augustine*, Montréal, Parti pris, 1979.
- BUKOWSKI, Charles, *Contes de la folie ordinaire*, Paris, Grasset, coll. Le Sagittaire, 1982.
- BULLRICH, Silvina, *Noces de cristal*, Paris, Robert Laffont, coll. Pavillons, 1960. [Acquis en mai 1960 à Paris.]
- BUREAU, Jacques, *Trois pierres chaudes en Espagne*, Paris, Robert Laffont, 1959. [Acquis en octobre 1968.]
- BURGESS, Anthony, *Un agent qui vous veut du bien*, Paris, Éditions Denoël, 1969.
- BUTOR, Michel, *La modification*, suivi de *Le réalisme mythologique de Michel Butor*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. 10/18, n° 53, 1970.
- CABANIS, José, *Le bonheur du jour*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1620, 1966.
- CABANIS, José, *Les jardins de la nuit*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 367, 1973.
- CAIN, James, *Le facteur sonne toujours deux fois*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1088, 1982.
- CALAFERTE, Louis, *No Man's Land*, Paris, Julliard, coll. Les Lettres nouvelles, n° 40, 1963.
- CALAFERTE, Louis, *Requiem des innocents*, Paris, René Julliard, 1952. [Acquis en décembre 1954.]
- CALAFERTE, Louis, *Requiem des innocents*, Paris, Julliard, coll. 10/18, n° 1406, 1981.
- CALLE-GRUBER, Mireille, *La Division de l'intérieur*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- CAMUS, Albert, *La chute*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2412, 1968.
- CAMUS, Albert, *L'exil et le royaume*, Paris, Gallimard, 1966.

- CAPOTE, Truman, *Les Domaines hantés*, Paris, Gallimard, 1949. [Acquis en mai 1958.]
- CARLI, Camillo, *Fabio*, Montréal, Guernica, 1991.
- CARON, Louis, *L'Emmitouflé*, Paris, Seuil, 1982.
- CARON, Roger, *Le Vol du siècle*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- CARPENTIER, André, *L'Aigle volera à travers le soleil*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1978.
- CARPENTIER, André, *Axel et Nicholas*, suivi de *Mémoires d'Axel*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « À Gaston Miron, le père de toutes occasions <signature illisible, probablement l'auteur> ».]
- CARPENTIER, André, *Du pain et des oiseaux*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- CARRIER, Roch, *Le Deux-millième étage*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « Pour Gaston, hommages de Roch ».]
- CARRIER, Roch, *Floralie où es-tu ?*, Montréal, Éditions du Jour, 1965. [Acquis en mai 1965 ; Dédicace : « À mon ami Gaston Miron, statue sonore Roch Carrier mai 1965 ».]
- CARRIER, Roch, *La Guerre, yes sir !*, Montréal, Éditions du Jour, 1968. [Dédicace : « Pour Gaston, poète, homme politique, homme d'affaires et monument Roch Carrier ».]
- CARRIER, Roch, *La Guerre, yes sir !*, Montréal, Éditions du Jour, 1977.
- CARRIER, Roch, *Il est par là, le soleil*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « À mon ami Gaston, admiration de Roch Carrier ».]
- CARRIER, Roch, *Il n'y a pas de pays sans grand-père*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1979.
- CARRIÈRE, Jean, *L'Indifférence des étoiles*, Paris, Robert Laffont, 1994. [Acquis le 24 avril 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée qui trouveront sûrement que cette histoire est complètement folle et que je remercie pour la chaleur de leur amitié Jean Carrière Québec, 24 avril 94 ».]
- CARROLL, Lewis, *Ce qu'Alice trouva de l'autre côté du miroir*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, coll. Folio junior, n° 151, 1980.
- CARSON, Raoul, *Les Vieilles douleurs*, Paris, Pierre Horay, coll. Flore, 1951. [Acquis en février 1960 à Paris.]
- CARTIER, Jacques, *Voyages au Canada*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1989.
- CARTIER, Jacques, *Voyages de découverte au Canada entre les années 1534 et 1542*, Paris, Éditions Anthropos, coll. Textes et documents retrouvés, 1968.
- CARTIER, Jacques, *Voyages en Nouvelle-France*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Documents d'histoire, 1977.
- CARVER, Raymond, *Parlez-moi d'amour*, Paris, Mazarine, coll. Nouvelles, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]

- CASARES, Adolfo Bioy, *Dormir au soleil*, Paris, Robert Laffont, coll. Pavillons, 1974. [Acquis en 1987.]
- CASTER, Sylvie, *Nel est mort*, Paris, Bernard Barrault, coll. Livre de poche, n° 6185, 1986. [Acquis en 1986.]
- CASTRO, Ferreira de, *La Mission*, Paris, Grasset, 1957. [Acquis en mars 1960 à Paris.]
- CAVEZZALI, Franco, *Marche petit soldat : Regard sur la tragi-comédie d'une dictature*, Montréal, Les Éditions du fleuve, 1991. [Acquis le 30 octobre 1994 ; Dédicace : « Val-David, 30 oct. 1994 Au vieux copain Gaston, en souvenir des belles années à "La Cordée" à Val-Morin et au Lac Ouareau Franco Cavezzali » ; Note : Un dossier de presse était inséré dans le livre.]
- CELA, Camilo José, *La famille de Pascal Duarte*, Paris, Seuil, coll. Points, n° R386, 1990.
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Mort à crédit*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n°s 295 / 296, 1958. [Acquis en juillet 1958.]
- CENDRARS, Blaise, *L'Or, La merveilleuse histoire du Général Johann August Suter*, Paris, Éditions Denoël, coll. Livre de poche, n° 293, 1958.
- CHABOT, Denys, *L'Eldorado dans les glaces*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1978.
- CHAILLOU, Michel, *La Croyance des voleurs*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1989.
- CHAILLOU, Michel, *Le rêve de Saxe*, Paris, Ramsay, coll. Folio, n° 1947, 1988.
- CHAILLOU, Michel, *Le Sentiment géographique*, Paris, Gallimard, coll. L'imaginaire, 1988.
- CHALAMOV, Varlam, *Kolyma I*, Paris, François Maspero, 1980.
- CHALAMOV, Varlam, *Kolyma II : la nuit*, Paris, François Maspero, 1980.
- CHAMALOV, Varlam, *Kolyma III. L'homme transi*, Paris, François Maspero, coll. Actes et Mémoires du peuple, 1982.
- CHAMBERLAND, Paul, *Marcher dans Outremont ou ailleurs : récit*, Montréal, VLB éditeur, 1987.
- CHAMISSO, Adalbert de, *Pierre Schlemihl*, Belgique, Éditions de la Toison d'Or, s. d. [Acquis en février 1954.]
- CHAMOISEAU, Patrick, *Solibo Magnifique*, Paris, Gallimard, 1988. [Acquis en 1990.]
- CHAMOISEAU, Patrick, *Solibo Magnifique*, Paris, Gallimard, 1991. [Acquis en 1991 à Paris.]
- CHAMOISEAU, Patrick, *Texaco*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis le 14 décembre 1992 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron cette mémoire langage... Avec mes amitiés créoles et mon admiration Patrick Chamoiseau 14 12 92 ».]
- CHAMPION, Jeanne, *Ma fille Marie-Hélène Charles Quint*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, n° 5002, 1977.
- CHAMSON, André, *Le chiffre de nos jours*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1696, 1966.

- CHANTRAINE, Pol, *Le Grand Bal des baleines*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994. [Dédicace : « Salut Gaston viens STP goûter au vent, au sel, aux coques Pol Chantraine ».]
- CHAPALTINE, Guillaume, *La Renonce : roman*, Paris, Julliard, 1960.
- CHAPPAZ, Maurice, *Le Garçon qui croyait au Paradis*, Lausanne, Éditions 24 heures, 1989. [Acquis le 2 novembre 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon émotion et mon admiration pour À Bout Portant, ces lettres qui concernent tous ceux que touche l'insaisissable vocation. Maurice Chappaz, 2 novembre 90 Le Châble ».]
- CHAPPAZ, Maurice, *Portrait des Valaisans en légende et en vérité*, Lausanne, L'Aire, 1983.
- CHAPPELL, Fred, *Prémonitions*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en mai 1972.]
- CHARBONNEAU, Robert, *Aucun chemin n'est sûr...*, suivi de *Un commentaire de Pierre Vuillemin-Salducci « Robert Charbonneau, le doute et le secret »*, Montréal, XYZ, 1990.
- CHARBONNEAU, Robert, *Aucune créature*, Montréal, Beauchemin, 1961.
- CHARBONNEAU, Robert, *Les Désirs et les jours*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1948.
- CHARBONNEAU, Robert, *Fontile*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1945.
- CHARBONNEAU, Robert, *Ils posséderont la terre*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1970.
- CHARDONNE, Jacques, *L'amour c'est beaucoup plus que l'amour*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, série Biblio, n° 3040, 1984. [Acquis en 1985.]
- CHARDONNE, Jacques, *Les destinées sentimentales*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 3039, Série Biblio VI, 1984. [Acquis en 1986.]
- CHARDONNE, Jacques, *Éva ou Le journal interrompu*, Paris, Albin Michel, coll. Folio, n° 1519, 1983. [Acquis en 1985 à Paris.]
- CHARDONNE, Jacques, *Romanesques*, Paris, La Jeune Parque, 1947. [Acquis en juin 1958.]
- CHARLES, Jean-Claude, *Sainte Dérive des cochons*, Montréal, Éditions nouvelle optique, 1977.
- CHARNEY, Ann, *Dobryd*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- CHARYN, Jerome, *Marilyn la Dingue*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 2003, 1988.
- CHASSAY, Jean-François, *Obsèques*, Montréal, Leméac, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, parce que c'est le meilleur Amitiés JFrançois. ».]
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Atala — René — Les Aventures du dernier Abencérage — La Vie de René*, Lausanne, Éditions Rencontre, 1968.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'Outre-tombe*, Paris, Nelson, 1911. [Acquis en 1986.]

- CHÂTEAUREYNAUD, Georges-Olivier, *La Faculté des songes*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 5758, 1983.
- CHAWAF, Chantal, *Crépusculaires*, Paris, Ramsay, 1981.
- CHAWAF, Chantal, *Rétable. La Rêverie*, Paris, Éditions des Femmes, coll. n° 13, 1978.
- CHAWAF, Chantal, *La Vallée incarnate*, Paris, Flammarion, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston, bien amicalement Chantal Chawaf ».]
- CHEN, Ying, *L'Ingratitude : roman*, Montréal / Paris, Leméac / Actes Sud, 1995.
- CHOLODENKO, Marc, *Le Roi des fées*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1974.
- CHONEZ, Claudine, *Les Portes bougent*, Paris, Albin Michel, 1957. [Acquis en juillet 1958.]
- CHOQUETTE, Adrienne, *La Coupe vide*, Montréal, Éditions Fernand Pilon, 1949.
- CHOQUETTE, Adrienne, *Le Temps des villages*, Notre-Dame-des-Laurentides, Les Presses Laurentiennes, 1975.
- CHOQUETTE, Gilbert, *L'Étrangère ou Un printemps condamné*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- CHOQUETTE, Gilbert, *La Flamme et la forge*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984.
- CHOQUETTE, Gilbert, *La Nuit yougoslave*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CHOQUETTE, Gilbert, *Une affaire de vol*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- CHUNG, Ook, *Nouvelles orientales et désorientées*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- CLAUS, Hugo, *À propos de Dédé*, Paris, Gallimard, 1969.
- CLAUS, Hugo, *Le chagrin des Belges*, Paris, Julliard, coll. Presses Pocket, n° 2771, 1987. [Acquis en 1990.]
- CLICHE, Anne Élane, *La Pisseuse*, Montréal, Triptyque, 1992.
- CLOUTIER, Eugène, *Les Témoins*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- CLOUTIER, Guy, *La Cavée*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- COCTEAU, Jean, *Les enfants terribles*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 399, 1983.
- COLETTE, *L'ingénue libertine*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 11, 1958.
- COMPTON-BURNETT, Ivy, *La Chute des puissants : roman*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1967. [Acquis en octobre 1969.]
- CONAN, Laure, *Angéline de Montbrun*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1967.
- CONAN, Laure, *L'Obscure souffrance*, Québec, Imprimerie de l'Action sociale, 1919.
- CONAN, laure, *Œuvres romanesques I : Un amour vrai ; Angéline de Montbrun*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1974.
- CONCHON, Georges, *Les Grandes lessives : roman*, Paris, Albin Michel, 1953.
- CONFIANT, Raphaël, *Bassin des ouragans*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1994.

- CONFIANT, Raphaël, *Ravines du Devant-Jour*, Paris, Gallimard, 1993. [Dédicace : (sur un carton inséré) « De la part de Raphaël Confiand ».]
- CONRAD, Joseph, *Le nègre du "Narcisse"*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1535, 1965.
- CONRAD, Joseph, *Typhon*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 416, 1973.
- CONSTANT, Benjamin, *Adolphe*, suivi de *Cécile*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, n° 360, 1958. [Annotation : « — il y a beaucoup de chacun de nous dans Adolphe ».]
- CONSTANTIN-WEYER, Maurice, *Un homme se penche sur son passé*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Livre de poche, n° 371, 1958.
- CONTES DAMAS, Léon-Gontran, *Veillées noires*, Montréal, Leméac, coll. Francophonie vivante, 1972.
- CONTES FERRY, Jean, *Le Mécanicien et autres contes*, Paris, Gallimard, coll. Métamorphoses, 1953. [Acquis en octobre 1954.]
- CORBEIL, Marie-Claire, *Comment dire*, Montréal, Guernica, coll. Voix, 10, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, le premier à m'avoir fait confiance. Merci Marie-Claire Corbeil ».]
- CORBEIL, Normand, *Un congé forcé*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- CORMIER, Louis-P., *Jean-Baptiste Perrault marchand voyageur parti de Montréal le 28^e de mai 1783*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1978.
- CORRIVEAU, Hugues, *Rose Marie Berthe*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- CORTÈS, Hernan, *La Conquête du Mexique*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.
- CÔTÉ, Diane-Jocelyne, *Chameau et Cie*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- CÔTÉ, Diane-Jocelyne, *Lobe d'oreille*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CÔTÉ, Jacques, *Les Montagnes russes*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- CRANE, Stephen, *La conquête du courage. Épisode de la Guerre de Sécession*, Paris, Mercure de France, coll. Livre de poche, n° 2293, 1967.
- CREVEL, René, *Mon Corps et moi : la mort difficile*, Lausanne, Société Coopérative Éditions Rencontre, s. d.
- CREVIER, Richard, *Un étrange animal*, Paris, Éditions de la Différence, coll. Littérature, 1994. [Dédicace : « Mon cher Gaston, ce petit roman d'art et d'amour de ton compatriote "exilé". Amitiés Richard C. ».]
- CURTIS, Jean-Louis, *Les forêts de la nuit*, Paris, Julliard, coll. Livre de poche, n° 2588, 1969.
- CYR, Richard, *Appelez-moi Isaac*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- CYR, Richard, *Ma Sirène*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- DAGERMAN, Stig, *L'Enfant brûlé*, Paris, Gallimard, 1984.

- DAIGLE, France, *La Beauté de l'affaire : fiction autobiographie à plusieurs voix sur son rapport tortueux au langage*, Montréal / Moncton, Nbj / Éditions d'Acadie, 1991.
- DAIGLE, France, *La Vraie vie*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- D'AMOUR, Francine, *Les Dimanches sont mortels*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- D'AMOUR, Francine, *Les Jardins de l'enfer*, Montréal, VLB éditeur, 1990.
- DANDURAND, Anne, *Voilà c'est moi : c'est rien j'angoisse (journal imaginaire)*, Montréal, Triptyque, 1987.
- DANIEL, Jean, *L'Ère des ruptures*, Paris, Grasset, 1979.
- DANTE, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1968.
- DANTE, *Vita nova*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1995.
- DANTIN, Louis, *Les Enfances de Fanny*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1969.
- DAOUST, Jean-Paul, *Soleils d'acajou*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Fiction, 1983.
- D'APOLLONIA, François, *Version invisible*, Montréal, Le Préambule, 1987.
- DAUMAL, René, *Le Mont analogue : récit véridique*, Paris, Gallimard, 1952.
- D'AUREVILLY, Barbey, *Le Chevalier des Touches*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, n° 2262, 1967.
- DAVID, Carole, *L'Endroit où se trouve ton âme*, Montréal, Les Herbes rouges, n° 193, 1991. [Acquis le 26 février 1991 ; Dédicace : « À Gaston, pour tout ce que tu me donnes : l'esprit de la langue, la vitalité, le courage et la lucidité. Nous n'existerions pas... Amitiés Carole D. 26 / 02 / 91 ».]
- DAVID, Catherine, *L'Océan miniature*, Paris, Seuil, 1983.
- DE LA FONTAINE, Jean, *Fables*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis en 1995.]
- DELAY, Florence, *Etxemendi*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « Chaleureusement pour Gaston Miron ! Florence ».]
- DELERIS, Ferdinand, *Chroniques d'une âme errante : nouvelles d'ici, d'ailleurs et d'au-delà*, Paris, L'Harmattan, 1990. [Acquis le 2 septembre 1994 ; Dédicace : « Pour le poète Gaston Miron ces Chroniques d'une âme errante ou les divagations d'un presque philosophe. En souvenir d'une heureuse rencontre. Amitiés Nadaillac de Rouge 2 / 09 / 94 ».]
- DELERIS, Ferdinand, *Le Tire-Lune*, Paris, Gérard Watelet, 1987. [Acquis le 2 septembre 1994 ; Dédicace : « à un autre Tire-Lune, avec tout le respect et la déférence qui lui sont dûs. Nadaillac 2 / 09 / 94 F Deleris ».]
- DEL GIUDICE, Daniele, *Le Stade de Wimbledon*, Paris, Rivages, 1985.
- DEMSKI, Eva, *Une mort apparente*, Paris, Albin Michel, 1988.
- DEPATIE, François, *Magda la Rivière*, Paris, Actes Sud, 1983.

- DEPESTRE, René, *Éros dans un train chinois : neuf histoires d'amour et un conte sorcier*, Paris, Gallimard, 1990.
- DES ROCHES, Roger, *Reliefs de l'arsenal : récit*, Montréal, L'Aurore, 1974. [Acquis le 3 avril 1974 ; Dédicaces : « À Gaston Miron, ais-je <sic> besoin d'en écrire long ? Tout est sous-entendu. Amitiés, solidarité. RDes Roches 3 avril 1974 », (et, sous la signature) « 10 avril 74 <signature illisible> ».]
- DESAUTELS, Jacques, *La Dame de Chypre*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- DESAUTELS, Jacques, *Le Quatrième roi mage : une enquête à Venise*, Montréal, Quinze, 1993.
- DESCHENEAUX, Norman, *Rosaire Bontemps*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- DESGRANGES, Michel, *Manitoba*, Paris, Grasset, 1981.
- DESLISLE, Michael, *Drame privé*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989.
- DESLISLE, Michael, *Fontainebleau*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987.
- DESMARCHAIS, Rex, *La Chesnaie*, Montréal, Leméac, coll. Roman québécois, 1971.
- DESMARCHAIS, Rex, *Le Feu intérieur*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- DESMARCHAIS, Rex, *L'Initiatrice*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les romans de la jeune génération, 1932.
- DESPORTES, Georges, *Cette île qui est la nôtre*, Montréal, Leméac, coll. Francophonie vivante, 1973.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *L'Ampoule d'or*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1967.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Les Engagés du Grand Portage*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1946.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Nord-Sud*, Montréal, Les Éditions du Devoir, 1943.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Les Opiniâtres*, Montréal, Fides, 1943.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Sources*, Montréal, s. é., 1942.
- DESROSIERS, Sylvie, *T'as rien compris, Jacinthe...*, Montréal, Leméac, coll. Roman québécois, 1982.
- DÉSY, Jean, *La Saga de Freydis Karlsevni*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- DETREZ, Conrad, *L'Herbe à brûler*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, n° 5412, 1980.
- DHOTEL, André, *Le Plateau de Mazagran*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1947. [Acquis en février 1955.]
- DIB, Mohammed, *Algérie : la Grande Maison*, Paris, Seuil, 1952.
- DIDEROT, Denis, *Le neveu de Rameau*, suivi de *La religieuse*, Paris, coll. Le monde en 10/18, n°s 62 / 63, 1962.
- DIDEROT, Denis, *Voyage en Hollande*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.

- DIETRICH, Luc, *Le Bonheur des tristes : roman*, Paris, Éditions Denoël, 1945. [Acquis en septembre 1954.]
- DOR, Georges, *Dolorès*, Montréal, Québec / Amérique, 1992.
- DOR, Georges, *Il neige, amour...*, Montréal, Québec / Amérique, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, de l'éternel l'adolescent Amitiés Georges Dor ».]
- DOR, Georges, *Je vous salue, Marcel-Marie*, Montréal, Québec / Amérique, 1989. [Acquis en avril 1987 ; Dédicace : « Je vous salue Gaston Miron, ces pages relatant une époque pas si lointaine... Georges Dor Avril 87 ».]
- DOSTOÏEVSKI, Fédor, *Les Carnets du sous-sol*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1992.
- DOSTOÏEVSKI, Fédor, *Souvenirs de la maison des morts*, Paris, Gallimard / Librairie générale Française, coll. Livre de poche, n^{os} 1626 / 1627, 1966.
- DOUASSAOT, Jean, *La Gana*, Paris, Julliard, 1958.
- DOUASSAOT, Jean, *Sens inverse*, Paris, Julliard, Les Lettres nouvelles, 1960.
- DOUBROVSKY, Serge, *Le Livre brisé*, Paris, Grasset, 1991.
- DOUVILLE, Raymond, *Aaron Hart : récit historique*, Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1938.
- DRAPEAU, Renée-Berthe, *N'entendre qu'un son*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- DROT, Jean-Marie, *Le Départ de novembre*, Paris, Robert Laffont, 1957. [Acquis en 1960 à Paris.]
- DROT, Jean-Marie, *L'Enfant fusillé*, Paris, Éditions Galilée, 1985. [Acquis en juin 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, cet Enfant fusillé pour le souvenir affectueusement amical du "voyageur"... JM D. Juin 1985 ».]
- DROT, Jean-Marie, *Le Temps des désillusions ou Le retour d'Ulysse Manchot*, Paris, Stock, 1972. [Acquis en novembre 1972 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec l'amitié et le bonjour d'Ulysse Manchot revenu au Québec. nov. 1972 J.M.D. ».]
- DUBÉ, Jean-Pierre, *La Grotte*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 1994. [Acquis le 21 octobre 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron Quel plaisir que ça t'intéresse ! Jean-Pierre Dubé 21 / 10 / 94 ».]
- DUCASSE, France, *La Double vie de Léonce et Léonil*, Montréal, Les Herbes rouges, 1986.
- DUCHARME, Réjean, *Débadé*, Paris, Gallimard, 1990.
- DUCHARME, Réjean, *Les Enfantômes*, Paris, Gallimard, 1976.
- DUCHARME, Réjean, *L'Hiver de force*, Paris, Gallimard, 1973.
- DUCHARME, Réjean, *L'Océantume*, Paris, Gallimard, 1968.
- DUGRÉ, Adélar, *La Campagne canadienne*, Montréal, Imprimerie du Messenger, 1929.
- DUMAS, Michel, *Cunnilingus*, Montréal, PAJE éditeur, coll. Roman, 1989.
- DUPUIS-DÉRI, *L'Erreur humaine*, Montréal, Leméac, 1991.

- DUPUY, Michel, *La Source et le feu*, Montréal, Les Société d'édition et de librairie Paul Péladeau, 1954.
- DURAS, Marguerite, *L'Amant*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- DU RELS, Costa, *Les Croisés de la haute mer*, Paris, Plon, 1953.
- DURRELL, Lawrence, *Cefalû*, Paris, Buchet / Chastel, coll. Livre de poche, n^{os} 1469 / 1470, 1965. [Dédicace : « Lawrence Durrell » (signé sur la page de garde).]
- DURREL, Lawrence, *Clea*, Paris, Corrêa - Buchet / Chastel, coll. Le Chemin de la vie, 1960.
- DURREL, Lawrence, *Justine*, Paris, Corrêa — Buchet / Chastel, Le chemin de la vie, 1961. [Acquis en 1961.]
- DURREL, Lawrence, *Mountolive*, Paris, Corrêa — Buchet / Chastel, Le chemin de la vie, 1960.
- DUSSAULT, Danielle, *Le Vent du monde : Récits autour de la voix*, Montréal, Triptyque, 1987. [Acquis en novembre 1987 ; Dédicace : « Bonjour, on se connaît, on s'est déjà parlé... et moi je viens de publier ce livre, c'est un cadeau. Danielle Dussault ».]
- DUVEAU, Georges, *1848*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- ECHENIQUE, Alfredo Bryce, *Julius*, Paris, Calman-Lévy, 1973.
- EHNI, René, *Babylone vous y étiez, Nue parmi les Bananiers*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. 10/18, n^o 761, 1973.
- EHNI, René, *La gloire du Vaurien*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. 10/18, n^o 851, 1974.
- EIELSON, Jorge Eduardo, *Nuit obscure du corps. Noche oscura del cuerpo*, s. l., Altaforte, 1983.
- ÉLIE, Robert, *La Fin des songes*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1968.
- ELKANN, Alain, *Le Plongeon*, Paris, Pierre Belfond, 1983.
- ELSNER, Gisela, *Les Nains-géants*, Paris, Gallimard, 1965. [Acquis en novembre 1973.]
- EMMANUEL, Pierre, *Car enfin je vous aime*, Paris, Seuil, 1983.
- ERNAUX, Annie, *La Place*, Paris, Gallimard, 1984.
- ESTANG, Luc, *Les stigmates*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n^o 2250, 1967.
- ESTAUNIÉ, Édouard, *Roman et province*, Paris, Robert Laffont, 1943. [Acquis en 1986 à Paris.]
- ESTERHAZY, Péter, *Les Verbes auxiliaires du cœur. Introduction aux belles-lettres*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- ETCHART, Salvat, *L'Amour d'un fou*, Paris, Presses de la Renaissance, 1984.
- ETCHART, Salvat, *Le Monde tel qu'il est*, Paris, Mercure de France, 1967.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Mater Europa*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968.

- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Les Pays étrangers*, Montréal, Leméac, 1982.
- FABRE, Jean-Henri, *Promenades entomologiques*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- FADEEV, Alexandre, *La Défaire : roman*, Paris, Les Éditions français réunis, coll. Le Pays de Staline, 1950.
- FANTE, John, *Rêves de Bunker Hill*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. 10/18, n° 2056, 1989.
- FAST, Howard, *Silas Timberman : roman*, Paris, Les Éditions français réunis, 1956. [Acquis en 1960 à Paris.]
- FAUCHER DE SAINT-MAURICE, *De tribord à bâbord*, Montréal, L'Aurore, coll. Le Goglu, 1975.
- FEDERSPIEL, Jürg, *Massacre dans la lune*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1968.
- FENNARIO, David, *Sans parachute*, Montréal, Parti pris, 1977.
- FERLAND, Léon-Gérald, *Coureuse des grèves*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1991.
- FERRETTI, Andrée, *Renaissance en Paganie*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- FERRETTI, Andrée, *La Vie partisane*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- FERRON, Jacques, *L'Amélanchier*, Montréal, VLB éditeur, 1977.
- FERRON, Jacques, *La Chaise du Maréchal ferrant*, Montréal, Éditions du Jour, 1972. [Acquis le 12 mars 1972 ; Dédicace : « À Gaston Miron, Jacques Ferron, <mot illisible> 12 / 03 / 72 ».]
- FERRON, Jacques, *La Charrette*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, vol. 14, 1968.
- FERRON, Jacques, *La Charrette*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- FERRON, Jacques, *Le Ciel de Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1969. [Acquis le 2 septembre 1969 ; Dédicace : « À Gaston Miron avec mon amitié ancienne et renouvelée JFerron 2 / 9 / 69 ».]
- FERRON, Jacques, *La Conférence inachevée : le Pas de Camelin et autres récits*, Montréal, VLB éditeur, 1987.
- FERRON, Jacques, *Les Roses sauvages : petit roman*, suivi de *Une lettre d'amour soigneusement présentée*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.
- FERRON, Jacques, *Le Saint-Élias*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- FERRON, Jacques, *Le Salut de l'Irlande*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Acquis le 9 décembre 1970 ; Dédicace : « À Gaston Miron Jacques Ferron 9 / 12 / 70 ».]
- FERRON, Madeleine, *Le Baron écarlate*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1971.
- FILIATRAULT, Jean, *L'Argent est odeur de nuit*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1967.

- FILIATRAULT, Jean, *Chaînes*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1955.
- FILIATRAULT, Jean, *Le Refuge impossible*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1969.
- FILIATRAULT, Jean, *Terres stériles*, Québec, Institut littéraire du Québec, 1953. [Acquis en décembre 1954.]
- FILION, Jean-Paul, *À mes ordres, mon colonel !*, Montréal, Leméac, 1982.
- FILION, Jean-Paul, *Cap Tourmente*, Montréal, Leméac, 1980. [Dédicace : « Pour Gaston, le cri de nos amours vécus <sic> veut dire toi Moi le passé et demain Jean Paul Filion ».]
- FILION, Jean-Paul, *Saint-André Avellin : le Premier Côté du monde*, Montréal, Leméac, coll. Poche Québec, 1986.
- FILION, Jean-Paul, *Saint-André Avellin... le premier côté du monde*, Montréal, Leméac, 1980.
- FILION, Pierre, *La Brunante*, Montréal, Leméac, coll. Roman québécois, 1973.
- FILION, Pierre, *Les Chiens de l'enfer*, Montréal, Leméac, 1991.
- FILION, Pierre, *LUX*, Montréal, Leméac, 1989. [Acquis le 5 mars 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon amitié, ces quelques pages de lumière Pierre Filion 5 mars 1989 ».]
- FITZGERALD, Fancis Scott, *Le Dernier Nabab*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1952.
- FLAIANO, Ennio, *Le Chemin de traverse*, Paris, Gallimard, coll. La Méridienne, 1951. [Acquis en octobre 1965 à Paris.]
- FLAIANO, Ennio, *Journal nocture et autres récits*, Paris, Le Promeneur, 1989. [Acquis le 29 novembre 1989 ; Note : Cadeau de Lorenzo Morin et de J.]
- FLAUBERT, Gustave, *L'Éducation sentimentale*, Paris, Presses Pocket, coll. Lire et voir les classiques, 1989.
- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary — L'Éducation sentimentale — Bouvard et Pécuchet*, suivi de *Dictionnaire des idées reçues — Trois contes*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1981.
- FLEURY, Michel, Alain ERLANDE-BRANDENBURG et Jean-Pierre BABELON, *Paris. De Lutèce à Beaubourg*, Paris, Flammarion, 1979.
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *La Chair de pierre*, Paris, Robert Laffont, 1989.
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Le Démolisseur*, Paris, Robert Laffont, 1970. [Acquis le 10 avril 1970 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon admiration et mes meilleures amitiés Jacques 10 / 04 / 70 ».]
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Le Greffon*, Montréal / Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1971. [Acquis le 27 septembre 1971 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, pour le plus grand poète du Québec, avec toute mon admiration. Amitiés Jacques Folch-Ribas 27.9.71 ».]
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Le Silence ou le parfait bonheur*, Paris, Robert Laffont, 1988.

- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Une aurore boréale*, Paris, Robert Laffont, 1974.
- FONTAINE, Lise, *États de lieu*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- FORSYTH, Frederick, *L'Alternative du diable*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 5526, 1981.
- FORSYTH, Frederick, *Le Quatrième Protocole*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 6158, 1986.
- FORTIN, Raymond, *La Grande évasion*, Montréal, Guérin, 1995.
- FORTON, Jean, *L'Enfant roi*, Paris, Le Dilettante, 1995.
- FOURNIER, Roger, *Les Cornes sacrées*, Paris, Albin Michel, 1977.
- FOURNIER, Roger, *Inutile et adorable*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1967.
- FOURNIER, Roger, *Journal d'un jeune marié*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967.
- FOURNIER, Roger, *Moi mon corps mon âme Montréal etc.*, Paris, Albin Michel, 1974.
- FOURNIER, Roger, *La Voix*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968. [Dédicace : « Salut Gaston. Je te la serre — la main ! En espérant que tu te divertiras à mes élucubrations. Amicalement Roger ».]
- FOWLES, John, *Mantissa : roman*, Paris, Albin Michel, 1983.
- FRAIGNEAU, André, *L'Amour vagabond*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. Les romans de VOICI, n°s 81 / 82, 1964. [Acquis en 1987.]
- FRANCE, Anatole, *Crainquebille*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1992.
- FRANCE, Claire, *Les Enfants qui s'aiment*, Paris, J'ai lu, 1974.
- FRANK, Bernard, *La Panoplie littéraire*, Paris, René Julliard, 1958. [Acquis en décembre 1958.]
- FRANK, Benard, *Solde. Un feuilleton*, Paris, Flammarion, 1980.
- FRENCH, Marilyn, *Toilettes pour femmes*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 5538, 1981.
- FROMENT, Marie B., *Les Trois courageuses : Une aventure vers l'Ouest canadien*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, 1974.
- FROMENTIN, Eugène, *Dominique*, Paris, Julliard, coll. Littérature, n° 20, 1965.
- FROMENTIN, Eugène, *Dominique*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, n° 1981, 1966.
- FUENTES, Carlos, *La mort d'Artemio Cruz*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 856, 1976.
- FUGÈRE, Jean-Paul, *L'Orientation*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1970. [Dédicace : « Au grand poète Gaston Miron, l'admiration de Jean-Paul Fugère ».]
- FÜST, Milan, *L'Histoire de ma femme*, Paris, Gallimard, 1958.
- GADENNE, Paul, *Baleine*, Paris, Actes Sud, 1982.

- GADENNE, Paul, *L'invitation chez les Stirl*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1427, 1982.
- GADENNE, Paul, *La Plage de Schevenongen*, Paris, Gallimard, 1952. [Acquis en juin 1954.]
- GADENNE, Paul, *La Rue Profonde*, Paris, Le Tout sur le Tout, 1982.
- GAGNON, Daniel, *La Fée calcinée*, Montréal, VLB éditeur / Le Castor astral, 1987. [Acquis le 21 novembre 1987 ; Dédicace : « Montréal, le 21 nov 87 À Gaston Miron comme à un maître de tout cœur Daniel ».]
- GAGNON, Daniel, *Mon Mari le Docteur*, Montréal, Leméac, 1986.
- GAGNON, Daniel, *Ô ma Source !*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1988. [Acquis en 1990.]
- GAGNON, Daniel, *Rendez-moi ma mère. Lettres de Claude Martin à sa mère, Marie de l'Incarnation*, Montréal, Leméac, 1994.
- GAGNON, Daniel, *Venite a Cantare*, Montréal, Leméac, 1990. [Acquis le 12 avril 1992 ; Dédicace : « Montréal, le 12 avril 1992 À Gaston Miron, cher poète, cher maître, ce chant que je vous tends, cette mélodie que je vous dédie à toi et à Marie-Andrée Daniel Gagnon ».]
- GAGNON, Madeleine, *Autographie 1. fictions*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- GAGNON, Madeleine, *Les Cathédrales sauvages*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- GAGNON, Madeleine, *Lueur*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- GAGNON, Robert, *La Thèse*, Montréal, Quinze, 1994.
- GAGNON, Madeleine, *Le Vent majeur*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- GASCAR, Pierre, *Les Bêtes*, suivi de *Le Temps des morts*, Paris, Gallimard, 1953.
- GASPÉ, Philippe Aubert de, *Les Anciens Canadiens*, Montréal, Fides, Bibliothèque canadienne-française, 1970.
- GASPÉ, Philippe Aubert de (fils), *Le Chercheur de trésors ou l'influence d'un livre*, Montréal, Éditions l'étincelle / Réédition — Québec, 1974.
- GASPÉ, Philippe Aubert de (fils), *L'Influence d'un livre : roman historique*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, Textes et Documents littéraires, 1984.
- GASPÉ, Philippe Aubert de (fils), *L'Influence d'un livre*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- GAUDRAULT LABRECQUE, Madeleine, *La Dame de pique*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- GAUTHIER, Bertrand, *Les Amantures*, Montréal, Libre expression, 1982. [Acquis le 9 octobre 1982 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir des amantures de 1976 — Bertrand le 9 / 10 / 82 ».]
- GAUTHIER, Bertrand, *Le Beau Rôle*, Montréal, Libre Expression, 1984. [Dédicace : « À Gaston, Le Beau rôle n'est pas toujours là où l'on croit ».]

- GAUTHIER, Bertrand, *Une chanson pour Gabriella*, Montréal, La Courte échelle, coll. Roman +, 1990. [Dédicace : « À Gaston, la vie et rien d'autre, Bertrand Gauthier ».]
- GAUTHIER, Bertrand, *La Course à l'amour*, Montréal, La Courte échelle, coll. Roman +, 1989. [Dédicace : « À Gaston, la course à l'amour aussi qui va à la marche à l'amour — Bertrand ».]
- GAUTHIER, Jean-Jacques, *Le Temps d'un sillage : roman*, Paris, Plon, 1985.
- GAUTHIER, Louis, *Anna*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967.
- GAUTHIER, Louis, *Les Aventures de Sivilis Pacem et Para Bellum : tome I*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970. [Dédicace : « Hommages de l'auteur Louis Gauthier ».]
- GAUTHIER, Louis, *Les Grands légumes célestes vous parlent*, précédé de *Le Monstre-mari*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1973.
- GAUTHIER, Louis, *Souvenir du San Chiquita*, Montréal, VLB éditeur, 1978.
- GAUVREAU, Claude, *Beauté baroque : roman moniste*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- GÉLINAS, Pierre, *Les Vivants, les morts et les autres*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1959.
- GENDRON, Marc, *Opération New-York*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- GENET, Jean, *Œuvres complètes : Notre-Dame des fleurs ; la Condamné à mort ; Miracle de la rose ; Un chant d'amour*, Paris, Gallimard, 1958. [Acquis en décembre 1959.]
- GENEVOIX, Maurice, *Éva Charlebois*, suivi de *Trois contes*, Montréal, Flammarion, 1981.
- GENEVOIX, Maurice, *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige : romans*, Paris, Flammarion, 1980.
- GENEVOIX, Maurice, *Un jour*, Paris, Seuil, coll. Points, n° R20, 1980.
- GEORGE, François, *Histoire personnelle de la France*, Mayenne, Balland, coll. Points, 1983.
- GERBER, Alain, *Le Jade et l'obsidienne*, Paris, France Loisirs, 1982. [Dédicace : « le Jade et l'obsidienne — ce rêve de pierre, ces pierres de cauchemar — très cordialement, A. Gerber ».]
- GERBER, Alain, *Le lapin de lune*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 5877, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce petit conte — à rebours, en quelques images qu'il connaît mieux que moi. Alain Gerber ».]
- GERMAIN-THOMAS, Olivier, *La Tentation des Indes*, Paris, Plon, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, prince des mots, cette Tentation des Indes entre ciel et terre, en souvenir d'une belle rencontre. Cordialement Olivier Germain-Thomas ».]
- GHEORGHIU, Virgil C., *La vingt-cinquième heure*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n°s 172-173), 1956. [Acquis en 1958.]

- GIBEAU, Yves, *Allons z'enfants...*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, 1957. [Acquis en mars 1958.]
- GIBSON, Graeme, *Mouvement sans fin*, Paris, Gallimard, 1985. [Acquis en 1989 à Paris.]
- GIDE, André, *L'immoraliste*, Paris, Mercure de France, coll. Livre de poche, n° 372, 1960.
- GIDE, André, *Paludes*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 436, 1973.
- GIGUÈRE, Diane, *Dans les ailes du vent*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984.
- GIGUÈRE, Diane, *Le Temps des jeux*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1961. [Acquis en octobre 1961.]
- GILBERT, Bernard, *CQFD*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- GIONO, Jean, *Mort d'un personnage*, Lausanne, La Petite Ourse, 1958.
- GIONO, Jean, *Un de Baumugnes*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 235, 1957.
- GIONO, Jean, *Un roi sans divertissement. Chroniques I*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2009, 1966.
- GIRARD, André, *Deux semaines en septembre*, Montréal, Quinze, 1991.
- GIRARD, André, *Orchestra*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- GIRARDIN, Robert G., *Saxi et les autres : histoires et aphorismes*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1995. [Acquis le 3 avril 1995 ; Dédicace : « À Gaston et à Marie-Andrée... depuis mon premier livre, c'est toujours le dernier. Avec mon immense affection. Robert G. le 3 avril 1995 à Montréal ».]
- GIROUX, André, *Au delà des visages*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1979.
- GIROUX, André, *Le Gouffre a toujours soif*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1968.
- GLADU, Arthur, *Tel que j'étais...*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- GLASSCO, John, *Souvenirs de Montparnasse*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1983. [Note : Livre annoté.]
- GLISSANT, Édouard, *La Case du Commandeur*, Paris, Seuil, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour les fers, pour les feux, pour le jour, amitié, amitié Édouard Glissant ».]
- GLISSANT, Édouard, *La Lézarde : roman*, Paris, Seuil, 1958. [Dédicace : (sur une carte insérée dans le livre) « De la part de l'auteur absent de Paris et des Éditions du Seuil ».]
- GLISSANT, Édouard, *Malemort*, Paris, Seuil, 1975.
- GLISSANT, Édouard, *Le Quatrième siècle*, Paris, Seuil, 1964.
- GOBEIL, Pierre, *La Mort de Marlon Brando*, Montréal, Triptyque, coll. La vague à l'âme, 1989.

- GOBINEAU, Arthur de, *Adélaïde / mademoiselle Irnois* précédé de *Souvenirs de voyage*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, n° 1514, Série « Fins de siècles », 1982. [Acquis en 1986 à Paris.]
- GODBOUT, Jacques, *Le Couteau sur la table*, Paris, Seuil, 1965. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, le Couteau sur la table, parce que sans Miron-le-verbomotorisé, notre littérature ni notre âme ne seraient ce qu'elles sont Sincèrement Jacques Godbout ».]
- GODBOUT, Jacques, *D'amour P.Q.*, Montréal / Paris, Hurtubise HMH / Seuil, 1972. [Dédicace : « Pour Gaston M., à qui je dois tant Amicalement JG ».]
- GODBOUT, Jacques, *l'Isle au dragon*, Paris, Seuil, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston M., avec respect et admiration et amitiés Jacques ».]
- GODBOUT, Jacques, *Le Temps des Galarneau*, Paris, Seuil, coll. Fiction & cie, 1993. [Dédicace : « Dire à Gaston, c'est dire l'essentiel des Galarneau Avec mes amitiés Jacques ».]
- GODBOUT, Jacques, *Les Têtes à Papineau*, Paris, Seuil, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston, merci de ton amitié Jacques ».]
- GODIN, Gérald, *L'Ange exterminé*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- GODIN, Marcel, *Ce Maudit Soleil*, Paris, Robert Laffont, 1965.
- GODIN, Marcel, *Le Chemin de la lune*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- GOES, Albrecht, *La trilogie de l'aube ; Jusqu'à l'aube ; La flamme du sacrifice ; La cuiller d'argent*, Paris, J'ai lu, coll. Littérature, n° 1940, 1986. [Acquis en 1986.]
- GOLDING, William, *Sa Majesté des mouches*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1956.
- GOMBROWICZ, Witold, *Bakakaï*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1967. [Dédicace : « Vive la Reine ! Vive Trudeau ! À Gaston Miron, amicalement Witold Gombrowicz ».]
- GOMBROWICZ, Witold, *Varia : textes variés*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1977.
- GOSSELIN, Michel, *La Fin des jeux*, Montréal, Triptyque, 1988.
- GOULET, Pierre, *Le Lys rouge : Pontiac, l'Indien qui voulait sauver la Nouvelle-France*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- GOULET, Robert, *Le Charivari (The Violent Season)*, Paris, Albin Michel, 1963.
- GOURD, François, *Chien Kamikaze condamné à vivre: roman poésie*, Montréal, Le Tournant du siècle, 1988.
- GOYE, William, *La Maison d'haleine*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1954. [Acquis en avril 1958.]
- GOYTISOLO, Juan, *Jeux de mains*, Paris, Gallimard, 1956. [Acquis en mars 1960 à Paris.]
- GRACQ, Julien, *Le Rivage des Syrtes*, Montréal / Paris, Le Cercle du Livre de France / José Corti, 1951. [Acquis le 9 juillet 1954; Annotation : Gaston Miron 9 juillet '54 (de Fernand).]

- GRACQ, Julien, *Un beau ténébreux*, Paris, José Corti, 1945. [Acquis en 1960 à Paris.]
- GRANDBOIS, Alain, *Né à Québec*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1994.
- GRANDBOIS, Alain, *Les Voyages de Marco Polo*, Montréal, Fides, coll. Nénuphar, 1969.
- GRANGER, Luc, *Amatride*, Montréal, Parti pris, 1974.
- GRASS, Günter, *Le tambour, tome I*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 2614, 1969. [Acquis en 1969.]
- GRASS, Günter, *Le tambour Tome II*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 2673, 1969. [Acquis en 1969.]
- GRASS, Günter, *Une rencontre en Westphalie*, Paris, Seuil, 1981.
- GRAVEL, François, *Benito*, Montréal, Boréal, 1987.
- GREEN, Julien, *Chaque homme dans sa nuit*, Paris, Plon, coll. Livre de poche, n° 1715, 1966.
- GREEN, Julien, *Léviathan*, Lausanne, Société coopérative éditions rencontre, 1962.
- GRIGNON, Claude-Henri, *Le Déserteur et autres récits de la terre*, Montréal, Éditions du Vieux chêne, 1934.
- GRIGNON, Claude-Henri, *Un homme et son pêché : les belles histoires des pays d'en haut*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1977.
- GROSSMAN, Vassili, *Vie et destin*, Paris, Julliard / Éditions L'Âge d'Homme, coll. Presses Pocket, n° 2272, 1984.
- GUÉNETTE, Daniel, *J. Desrapes ou la prise en passant*, Montréal, Triptyque, 1988.
- GUERRA, Álvaro, *Les Mâtins*, suivi de *Le Printemps déguisé*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en mai 1972.]
- GUÈVREMONT, Germaine, *Marie-Didace*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1971.
- GUIGUES, Lisbeth : *roman*, Paris, Galimard, 1953. [Acquis en janvier 1954.]
- GUILLOUX, Louis, *La Confrontation*, Paris, Gallimard, 1967.
- GUILLOUX, Louis, *Le Jeu de patience*, Paris, Gallimard, 1949.
- GYLLENSTEN, Lars, *Infantilia*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1968. [Acquis en avril 1972.]
- HACHÉ, Louis, *Adieu, p'tit Chipagan*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1979.
- HACHÉ, Louis, *Charmante Miscou*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1974.
- HAMEL, Charles, *Prix David*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1962.
- HAMELIN, Claude, *Roman d'un quartier : Club Mirado*, Montréal, Teichtner, 1993. [Acquis le 5 octobre 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mon immense compagnon dans l'Écriture, pour une merveilleuse présence dans les décors de la rue Amherst. Avec toute mon amitié admirative Claude H 05.X.93 ».]
- HAMELIN, Jean, *Les Rumeurs d'Hochelaga*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.

- HAMELIN, Jean, *Un dos pour la pluie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1988.
- HAMELIN, Louis, *Ces spectres agités*, Montréal / Paris, XYZ / Flammarion, coll. Romanichels, 1991. [Dédicace : « le 9 mars 1991 Pour M. Gaston Miron ; constante inspiration ; respiration de notre littérature... avec gratitude Louis Hamelin ».]
- HAMELIN, Louis, *La Rage*, Montréal, Québec / Amérique, 1989.
- HAMSUN, Knut, *La Faim*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Livre de poche, n° 3426, 1972.
- HANDKE, Peter, *L'angoisse du gardien de but au moment du penalty*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1407, 1982.
- HARDELLET, André, *Le Seuil du jardin*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, coll. Livre de poche, n° 4999, 1977.
- HAROU, Lise, *À propos de Maude*, Montréal, VLB éditeur, 1986. [Dédicace : « À Gaston Miron. Avec mon admiration et ma grande reconnaissance pour la stimulation et les encouragements que vous me procurez, Lise Harou ».]
- HAROU, Lise, *Chroniques souterraines*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- HAROU, Lise, *Parcours piégés*, Montréal, VLB éditeur, 1990. [Acquis le 28 avril 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron. Avec mon infinie reconnaissance pour votre appui depuis le tout début, il y a presque dix ans déjà. Cordialement, Lise H. Le 28 avril 1990 ».]
- HARRISON, Jim, *Sorcier*, Paris, Robert Laffont, 1983.
- HÄRTLING, Peter, *Niembsch ou l'Immobilité : suite musicale*, Paris, Seuil, 1966.
- HARVEY, Pauline, *Le Deuxième monopoly des précieux*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1981. [Acquis le 28 novembre 1981 ; Dédicace : « 28 / 11 / 81 À Gaston Miron, un roman du XIX^e siècle parce qu'on n'estampe pas sur un livre "plus nouveau" ou "plus moderne" comme sur une boîte d'Ajex. Il faut entendre Précieux dans tous les sens du terme, pour la suite du Québec, un livre bleu de la couleur des fruits du Lac St-Jean. Légendes de mon enfance. Avec toute mon amitié Pauline ».]
- HARVEY, Pauline, *Encore une partie pour Berri*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1985. [Dédicace : « À Gaston avec toute mon affection. Tu vas te reconnaître dans le grand mousquetaire à la page 164. Gros becs Pauline ».]
- HARVEY, Pauline, *Pitié pour les salauds*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- HAYES, Alfred, *Mon visage pour le monde : roman*, Paris, Stock, 1959. [Acquis en septembre 1960 ; Annotation : « Gaston Miron Paris Palais Royal sept.1960 ».]
- HAYES, Alfred, *Le Prix de l'amour : roman*, Paris, Stock, 1955.
- HAZO, Samuel, *Seascript. A Mediterranean Logbook*, Pittsburgh, The Byblos Press, 1971. [Acquis en 1975 ; Dédicace : « To Gaston Miron — With my best wishes for your soon work — Samuel Hoze 8 / 14 / 74 ».]
- HÉBERT, Anne, *Les Enfants du sabbat*, Paris, Seuil, 1975.
- HÉBERT, Anne, *Le Premier jardin*, Paris, Seuil, 1988.

- HÉBERT, François, *Le Rendez-vous*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980. [Acquis le 20 novembre 1980 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon indéfectible amitié FH 20-11-80 ».]
- HÉBERT, Marie-Francine, *Le Cœur en bataille*, Montréal, La Courte échelle, coll. Roman +), 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec tendresse Marie-Francine Hébert ».]
- HÉBERT, Marie-Francine, *Je t'aime, je te hais...*, Montréal, La Courte échelle, coll. Roman +, 1991. [Dédicace : « À Gaston, tout l'honneur est pour moi Marie-Francine Hébert ».]
- HÉBRARD, Frédérique, *La Chambre de Goethe*, Paris, Flammarion, 1981. [Dédicace : « quelle chance, Gaston Miron, de vous avoir découvert hier soir ! Ce livre qui sort deux jours après votre passage espère vous atteindre avant votre retour au Québec (que j'aime) pour vous dire : la Chambre de Goethe. Amitiés Frédérique Hébrard ».]
- HÉBRARD, Frédérique, *La Citoyenne*, Paris, J'ai lu, coll. Littérature, n° 2003, 1986. [Acquis en 1986.]
- HEDAYAT, Sadegh, *La Chouette aveugle*, Paris, José Corti, 1953. [Acquis en 1960 à Paris.]
- HÉLIAS, Pierre-Jakez, *Le Cheval d'orgueil. Mémoires d'un Breton du pays bigouden*, Paris, Plon, coll. Terre humaine, 1975. [Dédicace : « À mon camarade et complice à bien des titres. Gaston Miron, ce livre de fidélité aux hommes obscurs dont l'Histoire ne connaît ni les noms ni le destin malgré l'Orgueil. Avec les meilleurs sentiments d'une homme d'après et d'avant. Pierre-Jakez Hélias ».]
- HÉLIAS, Pierre-Jakez, *Les Autres et les miens*, Paris, Plon, 1977.
- HÉMON, Louis, *Colin Maillard*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- HÉMON, Louis, *Maria Chapdelaine : Récit du Canada français*, Montréal, Boréal, 1988.
- HÉMON, Louis, *Monsieur Ripois et la Némésis*, Paris, Grasset, 1950.
- HENRIOT, Émile, *Naissances*, Paris, Plon, 1946.
- HENRY, O., *Souliers, bateaux et présidents*, Paris, Clancier-Guénaud, 1988.
- HERTEL, François, *Anatole Laplante curieux homme*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1944.
- HERTEL, François, *Journal d'Anatole Laplante*, Montréal, Éditions Serge Brousseau, 1947.
- HESSE, Hermann R., *Le loup des steppes*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, n° 2008, 1966.
- HIGGINS, Aidan, *Naufrage*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968. [Acquis en octobre 1975.]
- HIMES, Chester, *La croisade de Lee Gordon*, Paris, Le Livre de Poche, n° 3208, 1971.

- HLASKO, Marek, *Le Huitième jour de la semaine*, Paris, René Julliard, 1959. [Acquis en février 1960.]
- HOCQUARD, Emmanuel, *Aerea dans les forêts de Manhattan*, Paris, P.O.L., 1985.
- HOCQUARD, Emmanuel, *Une journée dans le détroit : récit*, Paris, Hachette, coll. Littérature, 1980. [Acquis le 1^{er} avril 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon amical souvenir 4.1.80 Emmanuel Hocquard ».]
- HOMÈRE, *L'Odyssée*, suivi de « *Des lieux et des hommes* » de François Hartog, Paris, La Découverte, coll. La Découverte, 1989. [Acquis en 1991 ; Note : Cadeau d'anniversaire d'André Vachon, 1991.]
- HOOG, Armand, *Les Érables du parc Lafontaine*, Paris, Julliard / J.J. Pauvert, 1984.
- HOST, Michel, *Images de l'empire : roman d'un chroniqueur*, Paris, Éditions Ramsay / de Cortanze, 1991.
- HOUDE, Nicole, *La Maison du Remous*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1986. [Dédicace : « À toi, mon cher Gaston, je présente cette femme, <Laetitia?>, avec qui j'ai vécu durant deux ans. Amicalement Nicole ».]
- HUBERT, Manon, *L'Arbre foudroyé ou les aubes douces-amères : roman*, Vulliens, Éditions mon village, 1986.
- HUGHES, Richard, *Le Renard dans le grenier*, Paris, Stock, 1963. [Acquis en 1965.]
- HUGUENIN, Jean-René, *La Côte sauvage : roman*, Paris, Seuil, 1960.
- HURTADO DE MENDOZA, Diego, *Les Aventures de Lazarillo de Tormes*, Paris, le Livre Club du libraire, 1963.
- HUSTON, Nancy, *Cantique des Plaines*, Paris / Montréal, Actes Sud / Leméac, 1993.
- HUSTON, Nancy, *Les Variations Goldberg*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1981.
- HUSTON, Paul, *Les Variations Goldberg*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1994.
- HUXLEY, Aldous, *Contrepoint*, Paris, Plon, coll. Feux croisés, Âmes et terres étrangères, 1948. [Note : Deux exemplaires.]
- HUYSMANS, J.-K., *À rebours*, Paris, Garnier-Flammarion, coll. Texte intégral, n° 298, 1978.
- IBANEZ, Blasco V., *Arènes Sanglantes*, Paris, Nelson / Claman-Lévy, 1937.
- IWASZCKIEWICZ, Jaroslaw, *Les Demoiselles de Wilko. Le bois de bouleaux*, Paris, Vertiges, 1985.
- JACOB, Suzanne, *Flore Cocon*, Montréal, Parti pris, coll. (sic), n° 1, 1978.
- JACOB, Suzanne, *Laura Laur*, Paris, Seuil, 1983.
- JACOB, Suzanne, *L'Obéissance*, Paris, Seuil, 1991.
- JACOB, Suzanne, *La Passion selon Galatée*, Paris, Seuil, 1987. [Acquis en février 1987 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec cette admiration, Suzanne Jacob Fév. '87 ».]
- JASMIN, Claude, *Comme un fou*, Montréal, L'Hexagone, 1992.

- JASMIN, Claude, *Éthel et le terroriste*, Montréal, Librairie Déom, coll. Nouvelle prose, 1964. [Dédicace : « À Gaston Miron, un gars admirable de qui je voudrais bien être l'ami, ce récit d'un cupidon bombardé, ami intime d'Éthel Claude Jasmin ».]
- JASMIN, Claude, *Et puis tout est silence*, Montréal, L'Actuelle, 1970.
- JASMIN, Claude, *Le Gamin*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- JEAN, Diane et Gaétan NADEAU, *Comme au ciel*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- JEAN, Raymond, *La lectrice*, Paris, J'ai lu, coll. Roman, n° 2510, 1988.
- JENSEN, Axel, *EPP*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1970. [Acquis en mai 1972.]
- JOHNSON, Uwe, *L'Impossible biographie*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1966.
- JONES, Kaylie, *A Soldier's Daughter Never Cries*, Toronto, Bantam Books, coll. Bantam New Fiction, 1990. [Dédicace : « Le 7 mai, 1991 À Gaston Miron — un collègue charmant ! À bientôt j'espère Kaylie Jones ».]
- JOUFFROY, Alain, *Trajectoire : récit récitatif*, Paris, Gallimard, 1968.
- JOUBE, Pierre Jean, *Œuvre II*, Paris, Mercure de France, 1987. [Dédicace : (note insérée dans le livre) « Québec le 28 / 12 / 88. à Monsieur Gaston Miron. Cher Monsieur, Permettez de vous offrir, avec ce qui est joint, l'expression de notre admiration pour votre lutte, difficile dans cette période de bouleversement (...et d'espoir ?...), et de nos vœux fervents et cordiaux <signature illisible> A. Salon. Bicentenaire de la Révolution française ».]
- JOYCE, James, *Dedalus*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 570, 1980.
- JOYCE, James, *Ulysse*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n°s 1435-1436-1437, 1965.
- JULIEN, Jacques, *Le Cerf forcé (fragment d'un récit)*, Montréal, Triptyque, 1993.
- JULIET, Charles, *L'Année de l'éveil : récit*, Paris, P.O.L., 1989. [Acquis le 18 mai 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce récit dans lequel j'ai relaté mon existence d'enfant de troupe... Avec vive et chaleureuse amitié. Charles, Paris 18 mai 1989 ».]
- JULIET, Charles, *Dans la lumière des saisons : lettres à une amie lointaine*, Paris, P.O.L., 1991. [Acquis le 5 mai 1991 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron et pour Marie-André, ces quelques pages nées de mes errances intérieures et de mes balades dans les collines proche de mon village... Avec ma reconnaissance à Gaston pour son "homme rapaillé" dont la belle vitalité a maintes fois intensifié ma passion pour la vie... Avec amitié vive. Charles Québec 5 mai 91 ».]
- JULIET, Charles, *L'Inattendu*, Paris, P.O.L., 1992. [Acquis le 4 février 1992 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces quelques instants de vie. Avec admiration et amitié et aussi pour votre compagnie qui m'a beaucoup touché. Charles 4.2.92 ».]
- JUTEAU, Monique, *L'Emporte-clé*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- JUTEAU, Monique, *En moins de deux*, Montréal, L'Hexagone, 1990.

- JUTRAS, Jeanne d'Arc, *Plaxie Pilon*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- KAFKA, Franz, *La colonie pénitentiaire et autres récits*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2442, 1968. [Acquis en octobre 1968.]
- KAFKA, Franz, *Le Procès*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1957. [Acquis en juin 1958.]
- KANE, Cheikh Hamidou, *L'Aventure ambiguë*, Paris, 10/18, 1990.
- KATTAN, Naïm, *Adieu, Babylone*, Montréal, La Presse, 1975.
- KATTAN, Naïm, *La Fortune du passager*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1989.
- KATTAN, Naïm, *Les Fruits arrachés*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1977. [Dédicace : « Pour Gaston, un lieu de l'esprit et une patrie de l'âme qu'il reconnaîtra avec l'amitié de Naïm ».]
- KATTAN, Naïm, *Portraits d'un pays*, Montréal, L'Hexagone / Le Devoir, coll. Itinéraires, 1994.
- KAWABATA, Yasunari, *Nuée d'oiseaux blancs*, Paris, Plon, coll. 10/18, n° 1766, 1986.
- KEROUAC, Jack, *Les Anges vagabonds*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1968. [Acquis en juin 1968.]
- KEROUAC, Jack, *Maggie Cassidy*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Espace, 1987.
- KEROUAC, Jack, *Les Souterrains*, Paris, Gallimard, 1964. [Acquis en juillet 1968.]
- KHAIR-EDDINE, Mohamed, *Agadir*, Paris, Seuil, 1967. [Acquis en 1989.]
- KHATIBI, Abdelkebir, *Amour bilingue : calligraphies*, Neuchâtel, Fata Morgana, 1983.
- KHATIBI, Abdelkebir, *La Mémoire tatouée*, Paris, Les Lettres nouvelles, coll. 10/18, 1979.
- KHOURY, Gérard D., *Mémoire de l'aube : chroniques libanaises : roman*, Paris, Éditions Publisud, 1987.
- KIERKEGAARD, Soeren, *Le Journal du séducteur*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1943.
- KLOSSOWSKI, Pierre, *La Révocation de l'Édit de Nantes*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1960.
- KONETSKI, Victor, *L'Inconnue d'Arkhangelsk : roman*, Paris, Julliard, 1962. [Acquis en février 1973.]
- KONWICKI, Tadeusz, *Le Complexe polonais : roman*, Paris, Robert Laffont, 1988.
- KOSINSKI, Jerzy, *Les Pas : roman*, Paris, Flammarion, 1969.
- KOUROUMA, Ahmadou, *Monnè, outrages et défis*, Paris, Seuil, 1990.
- KOUROUMA, Ahmadou, *Les Soleils des indépendances*, Montréal, Les Presses de l'Université Laval, 1968.
- KUNDERA, Milan, *Risibles amours*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1702, 1990.
- KUNDERA, Milan, *La vie est ailleurs*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 834, 1989.
- KÜPPER, Heinz, *Lait et miel*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en mars 1973.]

- KYRIA, Pierre, *Lisbonne*, Paris, Champ Vallon, coll. des Villes, 1985.
- LAÂBI, Abdellatif, *Les Rides du lion : roman*, Paris, Messidor, 1989. [Dédicace : « À mon frère Gaston, cet autre façon de ne pas “parler blanc”. À toi. Abdellatif Laâbi ».]
- LABERGE, Albert, *La Scouine*, Montréal, L'Actuelle, 1972.
- LABERGE, Albert, *La Scouine*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1986.
- LA CAPRIA, Raffaele, *Blessé à mort : roman*, Paris, Seuil, 1963. [Acquis en février 1973.]
- LACOMBE, Patrice, *La Terre paternelle*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1993.
- LA CONDAMINE, Charles-Marie de, *Voyage sur l'Amazonie*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1981.
- LACROIX, Yves, *Adrien de peine et de misère*, Montréal, Leméac, 1984.
- LA FAYETTE, Madame de, *La Princesse de Clèves et autres romans*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 778, 1985.
- LAFERRIÈRE, Dany, *Cette grenade dans la main du jeune Nègre est-elle un arme ou un fruit ?*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- LAFERRIÈRE, Dany, *Chronique de la dérive douce*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- LAFERRIÈRE, Dany, *L'Odeur du café*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- LA FRANCE, Micheline, *Bleue*, Montréal, Libre Expression, 1985. [Acquis en avril 1985 ; Dédicace : « Cher Gaston, tu dis: “mais je sais qu'elle y est la lumière au recto des murs / elle travaille pour nous / un jour les murs auront mal / et ce qui adhère / nous verrons comment c'est dehors” 1954-56 Bleue affirme l'existence de soi dans le terrible plaisir de vivre. Je t'embrasse Micheline avril / 85 ».]
- LA FRANCE, Micheline, *Le Visage d'Antoine Rivière*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- LALONDE, Robert, *L'Ogre de grand remous*, Paris, Seuil, 1992.
- LALONDE, Robert, *Une belle journée d'avance*, Paris, Seuil, 1986.
- LAMARCHE, Jacques, *Le Royaume détraqué*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970. [Acquis en 1970 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ma terre Québec est moins détraquée depuis que tu t'y bats Jacques Lamarche 22. <?>. 70 ».]
- LAMIRANDE, Claire de, *Papineau ou l'Épée à double tranchant*, Montréal, Quinze, coll. Roman, 1980.
- LAMOUREUX, Henri, *L'Affrontement*, Montréal, Éditions du Jour, 1979. [Acquis le 30 novembre 1979 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron Quoi dire à un gars comme toi, Miron ? Essayons ! Que sans gars comme toi, il n'y en aurait pas des comme moi ! Amicalement. Henri Lamoureux Le salon du livre de Montréal, 30 / 11 / 79 ».]
- LAMPEDUSA, Giuseppe Tomasi di, *Le professeur et la sirène*, Paris, Seuil, coll. Points, R63, 1982. [Dédicace : « 30 juillet 1982 à Gaston, Puisses-tu être mon

- “professeur”, mon La Cuir, et que je sois pour toi “ta” sirène, celle qui toujours t’appelle vers les hautes profondeurs de la mer ! Marie Andrée P.S. Ce Lampedusa m’a “volé” cette nouvelle que j’aurais aimé écrire et te dédier. ».]
- LANGVIN, André, *L’Élan d’Amérique*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972.
- LANGVIN, André, *Évadé de la nuit*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1951.
- LANGVIN, André, *Poussière sur la ville*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972.
- LANGVIN, André, *Le Temps des hommes*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1956. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir d’une collaboration André Langevin ».]
- LANGVIN, André, *Une chaîne dans le parc*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1974.
- LAPÉROUSE, Jean-François de, *Voyage autour du Monde sur l’astrolabe et la boussole (1795-1788)*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- LAPOINTE, Dominic, *Les Ruses du poursuivant*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- LAPOUGE, Gilles, *La bataille de Wagram*, Paris, J’ai lu, 1987.
- LARBAUD, Valéry, *Fermina Marquez*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 527, 1960.
- LA ROCQUE, Gilbert, *Après la broue*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- LA ROCQUE, Gilbert, *Corridors*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.
- LA ROCQUE, Gilbert, *Le Nombriel*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- LA ROCQUE, Gilbert, *Le Passager*, Montréal, Québec / Amérique, 1984.
- LAROUCHE-THIBAUT, Monique, *Quelle Douleur !*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1984.
- LARUE, Monique, *La Cohorte fictive*, Montréal, L’Étincelle, coll. Littérature, 1979.
- LARUE, Monique, *Copies conformes*, s. l., Éditions du Club Québec Loisirs inc., 1989.
- LAS CASAS, Bartolomé de, *Très brève relation de la destruction des Indes 1552*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- LATRAVERSE, Plume, *Contes Gouttes ou Le pays d’un reflet*, Montréal, VLB éditeur, 1987.
- LATRAVERSE, Plume, *Pas d’admission sans histoire*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- LATRAVERSE, Plume, *Striboule*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- LAURENCE, Margaret, *Ta Maison est en feu*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- LAURENDEAU, André, *Une vie d’enfer*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L’Arbre, vol. 8, 1965. [Dédicace : « Au poète Gaston Miron, sans rancune, et bien amicalement André Laurendeau ».]
- LAWRENCE, David-Herbert, *Le Renard*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 7707, 1956.
- LAXNESS, Halldor, *Station atomique*, Paris, Éditions Rombaldi, 1964.

- LÉAUTAUD, Paul, *Le petit ami*, Paris, Mercure de France, coll. Livre de poche, n° 2429, 1968.
- LEBOURHIS, Jean-Paul, *L'Exil intérieur*, Montréal, Québec / Amérique, 1979. [Acquis le 29 septembre 1979 ; Dédicace : « Avec le plus grand plaisir du monde à notre "ami" Gaston Miron, de la part d'un moussaillon de l'écriture Jean-Paul LeBourhis 29 / 09 / 79 ».]
- LECLERC, Félix, *Carcajou ou le Diable des bois*, Montréal / Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1973.
- LECLERC, Félix, *Le Fou de l'île*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1980. [Acquis en 1988.]
- LECLERCQ, Jacques (Chanoine), *Éloge de la paresse suivi de quelques autres*, Paris, Casterman, 1962.
- LE CLÉZIO, J.M.G., *La Fièvre*, Paris, Gallimard, 1965.
- LE CLÉZIO, J.M.G., *Le Procès-verbal*, Paris, Gallimard, 1963. [Acquis en octobre 1963 ; Annotation : « Gaston Miron Paris- oct.'63 Le Divan-de France ».]
- LECOMPTE, Luc, *Le Dentier d'Énée*, Montréal, l'Hexagone, 1988.
- LEFEVRE, Françoise, *Mortel Azur : roman*, Paris, Éditions Jean-Jacques Pauvert, 1985.
- LEFEVRE, Françoise, *L'or des chambres*, Paris, J'ai lu, 1977.
- LEFEVRE, Françoise, *La première habitude*, Paris, J'ai lu, n° 697, 1976.
- LE FRANC, Marie, *La Rivière solitaire*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1957.
- LEGAULT, Réjean, *L'apocalypse*, Montréal, l'Hexagone, 1988.
- LE GOUIC, Gérard, *Journal de Kermadeoua*, Brest, Éditions du Liogan, 1994. [Acquis le 15 juillet 1995 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston qui ont eu la bonne idée de venir me "surprendre" dans mes activités peu poétiques, encore que, un magasin de souvenir... En souvenir justement de leur visite à Quimper, ce 15 juillet 1995. Avec toute mon amitié Gérard Le Gouic ».]
- LEHMANN, Rosamond, *Poussière*, Paris, Plon, coll. 10/18 série Domaine étranger, n° 1631, 1984.
- LEMELIN, Roger, *Pierre le magnifique*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1988.
- LEMONNIER, Camille, *Un mâle*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1991.
- LÉON, Pierre, *Sur la piste des Jolicœur*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- LESORT, Jacques, *G.B.K. : roman*, Paris, Seuil, 1960. [Acquis en février 1960 à Paris.]
- LESSING, Doris, *Le Carnet d'or*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 5452, 1980.
- LESSING, Doris, *Un homme et deux femmes*, Paris, Plon, coll. 10/18 série Domaine étranger, n° 1421, 1981.
- LESTRE, Alonié de (pseud. de Lionel Groulx), *L'Appel de la race*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1922.
- LESTRE, Alonié de (pseud. de Lionel Groulx), *Au cap Blomidon*, Montréal, s. é., 1932.

- LÉVESQUE, Raymond, *De voyages et d'orages*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- LÉVESQUE, Raymond, *Lettres à Éphrem : propos humoristiques*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- LEVI, Carlo, *Le Christ s'est arrêté à Éboli : roman*, Paris, Gallimard, 1948.
- LEZAMA LIMA, José, *Paradiso*, Paris, Seuil, coll. Points, n° R145, 1984. [Acquis en 1986.]
- L'HEUREUX BLOUIN, Michèle, *Du Saint-Laurent au Nil*, Longueuil, Le Préambule, 1981. [Acquis le 15 octobre 1981 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le prix Guillaume Apollinaire, le père d'une merveilleuse petite fille, Un poète tendre et attachant, Un homme qui nous fait chaud au cœur ! Michèle 15 / 10 / 81 ».]
- LILAR, Suzanne, *La Confession anonyme*, Paris, Gallimard, 1983.
- LIND, Jakov, *Une âme de bois*, Paris, Gallimard, 1964.
- LIND, Jakov, *Un monde meilleur*, Paris, Gallimard, 1969.
- LINHART, Robert, *L'Établi*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1981.
- LINS, Osman, *Le Fléau et la Pierre*, Paris, Actes Sud-Unesco, 1989.
- LINZE, Jean-Jacques, *Au nord d'ailleurs : paysage avec petits personnages : roman*, Bruxelles, Éditions Jacques Antoine, 1982. [Acquis le 26 août 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, confrère en littérature et en distinction belgo-canadienne, au nom d'une lointaine mais déjà vieille amitié Jacques-Gérard Linze Montréal 26 août 1982 ».]
- LOBO ANTUNES, Antonio, *Le Cul de Judas*, Paris, Éditions A.M. Métailié, 1983.
- LOCKQUELL, Clément, *Les Élus que vous êtes*, Montréal, Les Éditions variétés, 1950.
- LON D'ARCE, Louis-Armand de (baron de Lahontan), *Œuvres I : Nouveaux Voyages en Amérique septentrionale*, Montréal, L'Hexagone / Minerve, 1983.
- LONDON, Jack, *Martin Eden*, s. l., ES, 1975.
- LONDON, Jack, *Le Talon de fer*, s. l., ES, 1975.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Américaine*, Montréal, VLB éditeur, 1986. [Acquis le 30 novembre 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, quelques mots issus de la chair puisque le plus grand nombre se cache derrière les os Renaud Longchamps le 30 novembre 1986 ».]
- LORANGER, Françoise, *Mathieu*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron Vive le Québec Libre ! Françoise Loranger ».]
- LORRIS, Guillaume de et Jean DE MEUNG, *Le roman de la rose*, Paris, NOÉ, coll. Poche-club, n° 33, 1965.
- LOUIS-COMBET, Claude, *De la terre comme du temps*, Paris, Lettres vives, coll. Entre 4 yeux, 1982.
- LÖWITH, Karl, *La Vie en Allemagne avant et après 1933 : récit*, Paris, Hachette, 1988.
- LOWRY, Malcom, *Au dessous du volcan : roman*, Paris, Éditions Corrêa, 1950. [Acquis en janvier 1958.]

- LOWRY, Malcolm, *Lunar caustic*, Paris, Julliard, coll. Les Lettres nouvelles, 1963.
- LOWRY, Malcom, *Sombre comme la tombe où repose mon ami*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1970.
- MAC CULLERS, Carson, *Le Cœur est un chasseur solitaire*, Paris, Stock, 1947. [Acquis en avril 1958.]
- MACLENNAN, Hugh, *Deux solitudes*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1978.
- MAGINI, Roger, *La Correction*, Montréal, VLB éditeur, 1985. [Dédicace : « Avec mon amitié la plus sincère Roger Magini "Godard"... ».]
- MAGINI, Roger, *Un homme défait*, Montréal, Les Herbes rouges, 1995.
- MAGINI, Roger, *Un voyageur architecte*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989. [Acquis en novembre 1989 ; Dédicace : « À Gass Miron, pour le meilleur des rétablissements — avec mon amitié indéfectible Roger Magini nov. 89 ».]
- MAHEUX-FORCIER, Louise, *Amadou*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1963.
- MAILER, Norman, *Les Armées de la nuit : roman*, Paris, Grasset, 1970.
- MAILER, Norman, *Le Combat du siècle*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Archipels, 1988.
- MAILER, Norman, *Pourquoi sommes-nous au Vietnam ?*, Paris, Christian Bourgois et Dominique De Roux, coll. 10/18, n° 648, 1971.
- MAILHOT, Michèle, *Le Fou de la reine*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- MAILHOT, Michèle, *La Mort de l'araignée*, Montréal, Éditions du Jour, 1972. [Dédicace : « À Gaston Miron qui sait <mot illisible>. Saluts et admiration Michèle M ».]
- MAILHOT, Michèle, *Le Portique*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- MAILHOT, Michèle, *Veillez agréer...*, Montréal, La Presse, Écrivains des deux mondes, 1975.
- MAILLET, Adrienne, *De gré ou de force*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1948.
- MAILLET, Adrienne, *L'Ombre sur le bonheur*, Montréal, Granger frères, 1954.
- MAILLET, Andrée, *À la mémoire d'un Héros*, Montréal, La Presse, coll. Écrivains des deux mondes, 1975. [Acquis en 1975 ; Dédicace : « À mon Gaston Miron, mon éditeur, mon jeune frère d'arme, mon poète préféré à la Plaisance Val-Morin sœurellement Andrée Maillet 1975 ».]
- MAILLET, Andrée, *Lettres au surhomme : I*, Montréal, La Presse, 1976. [Acquis en novembre 1976 ; Dédicace : « Pour Gastounet, à la veille d'une autre bataille, avec amitié et la conviction que nous commencerons enfin à nous forger de vraies armes, Andrée Maillet novembre 1976 ».]
- MAILLET, Andrée, *Lettres au surhomme : II: le Miroir de Salomé*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- MAILLET, Andrée, *Profil de l'orignal*, Montréal, L'Hexagone, 1974.

- MAILLET, Andrée, *Les Remparts de Québec*, Montréal, L'Hexagone, 1977.
- MAILLET, Antonine, *Les Cordes-de-Bois*, Montréal, Leméac, 1977.
- MAILLET, Antonine, *Pélagie-la-Charette*, Paris, Grasset, 1982.
- MAISTRE, Xavier, *Voyage autour de ma chambre*, Paris, Robert Laffont, coll. des Cent chefs-d'œuvre, 1959.
- MAJOR, André, *L'Épidémie*, Montréal, Éditions du Jour, 1975.
- MAJOR, André, *L'Épouvantail*, Montréal, Éditions du Jour, 1974.
- MAJOR, André, *Les Rescapés*, Montréal, Quinze, 1976.
- MAJOR, Robert, *L'Hiver au cœur*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1992.
- MALAPARTE, Curzio, *Il y a quelque chose de pourri*, Paris, Éditions Denoël, 1960.
- MALAPARTE, Curzio, *Le Tête en fuite*, Paris, Éditions Denoël, 1961.
- MALRAUX, André, *La condition humaine*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 27, 1963. [Acquis en juillet 1964.]
- MALRAUX, André, *Le Miroir des limbes. Lazare*, Paris, Gallimard, 1974.
- MALRAUX, André, *La voie royale*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 86, 1954. [Acquis en décembre 1954.]
- MANDIARGUES, André Pieyre de, *Marbre : récit*, Paris, Robert Laffont, 1953. [Acquis en janvier 1958.]
- MANN, Thomas, *Le Docteur Faustus. La vie du compositeur allemand Adrian Leverkun racontée par un ami*, Paris, Albin Michel, 1950.
- MANN, Thomas, *Tonio Kröger*, suivi de *Le Petit Monsieur Friedmann ; Heure difficile ; L'enfant prodige ; Un petit bonheur*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 9687, 1956.
- MARAN, René, *Batoula. Véritable roman nègre*, Paris, Albin Michel, 1972.
- MARCEL, Jean, *Des nouvelles de Nouvelle-France : histoires galantes et coquines*, Montréal, Leméac, 1994.
- MARCEL, Jean, *Hypathie ou la fin des Dieux*, Montréal, Leméac, 1989. [Acquis en avril 1989 ; Dédicace : « À mon cher Gaston, cette histoire aussi antique que notre amitié, Jean Marcel avril 1989 ».]
- MARCEL, Jean, *Sidoine ou la dernière fête*, Montréal, Leméac, 1993.
- MARCH, Susana, *Les Ruines et les jours*, Paris, Gallimard, 1960. [Acquis en octobre 1960 à Paris.]
- MARCHAND, Jacques, *Le Premier mouvement*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- MARCOTTE, Gilles, *Le Poids de Dieu*, Paris, Flammarion, 1962.
- MARCOTTE, Gilles, *Un voyage*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1973.
- MARMETTE, Joseph, *Le Chevalier de Mornac : Chronique de la Nouvelle-France 1664*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Les Cahiers du Québec, 1972.

- MARMETTE, Joseph, *François de Bienville : scènes de la vie canadienne au XVII^e siècle*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1924.
- MARTEAU, Robert, *Le Jour qu'on a tué le cochon*, Paris, Champ Vallon, 1991. [Acquis en juillet 1991 à Paris.]
- MARTEL, Émile, *La Théorie des trois ponts*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- MARTIN, Claire, *Doux-Amer*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1967. [Dédicace : « À Gaston Claire ».]
- MARTIN, Claire, *Les Morts*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec ma constante amitié Claire Martin ».]
- MARTIN, Claire, *Quand j'aurai payé ton visage*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972. [Dédicace : « À mon très cher Gaston, avec ma bien tendre amitié Claire ».]
- MASPERO, François, *Le Sourire du chat*, Paris, Seuil, 1984. [Dédicace : « Pour Gaston qui me donna l'une de mes plus grandes joies d'éditeurs, ces vieilles histoires qui lui diront peut-être ce qu'évoquait pour moi son vers : le cœur serré comme les maisons d'Europe. Avec mon amitié, François ».]
- MASSÉ, Carole, *Dieu*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. Lecture en vélocipède, 1979.
- MASSÉ, Carole, *Hommes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987.
- MASSÉ, Ludovic, *La Terre du liège*, Marcevol, Chiendent, 1984.
- MASSÉ, Oscar, *À Vau-le-Nordet*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1935.
- MASSON, Loys, *Tous les corsaires sont morts : roman*, Paris, Éditions J. Ferenczi et fils, 1947. [Acquis en mai 1954.]
- MATHEWS, Harry, *Conversions*, Paris, Gallimard, 1970. [Acquis en mai 1972.]
- MAUPASSANT, Guy de, *Bel-Ami*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n°619-620, 1965.
- MAUPASSANT, Guy de, *Miss Harriet*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n°1962, 1966.
- MAUPASSANT, Guy de, *Une vie*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n°478, 1974.
- MAURIAC, François, *Le Cahier noir*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1947. [Acquis en janvier 1958.]
- MAURIAC, François, *Le Désert de l'amour*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n°691, 1963.
- MAURIAC, François, *Le Nœud de vipères*, Paris, Club de la femme, 1971.
- MAUROUX, Jean-Baptiste, *Le Miroir de d'Alembert*, Montréal / Paris, Guérin Littérature / L'Âge de l'Homme, 1987.
- MAXIMIN, Daniel, *L'Isolé soleil*, Paris, Seuil, 1981.
- MC CARTHY, Cormac, *De si jolis chevaux : la Trilogie des confins (1)*, Paris, Actes Sud, 1993.

- MC CULLERS, Carson, *Frankie Addams. The Member of the Wedding*, Paris, Stock, 1949. [Acquis en octobre 1968.]
- MC CULLERS, Carson, *Reflets dans un œil d'or*, Paris, Stock, 1962. [Acquis le 12 février 1969.]
- MEDDEB, Abdelwahad, *Talismano : roman*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1978.
- MEIGS, Mary, *Lily Briscoe : un autoportrait*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1984.
- MELVILLE, Herman, *Israël Potter*, Paris, Gallimard, coll. Voiles, 1977.
- MEMMI, Albert, *Agar*, Paris, Corrèa Buchet / Chastel, 1955.
- MEMMI, Albert, *La statue de sel*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 206, 1972.
- MÉNARD, Guy, *L'Accent aigu*, Montréal, Leméac, 1983.
- MENDOZA, Eduardo, *La Ville des Prodiges*, Paris, Seuil, 1988. [Acquis à Paris en 1989.]
- MERCANTON, Jacques, *La Sibylle. Récits italiens*, Lausanne (Suisse), Éditions L'Âge d'Homme, coll. Poche Suisse, n° 6, 1979.
- MERCURE, Luc, *Entre l'aleph et l'oméga ou L'édifiante odyssée d'un Juif errant*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- MÉRIMÉE, Prosper, *Vision de Charles XI ; Le vase étrusque ; Les âmes du purgatoire ; La Vénus d'Ille ; Carmen ; Lokis*, Paris, Julliard, coll. Littérature, n° 14, 1964.
- MÉSZÖLY, Miklos, *Saul ou la Porte des brebis*, Paris, Seuil, 1971.
- MICHAUD, Andrée A., *Portraits d'après modèles*, Montréal, Leméac, 1991.
- MICHAUD, Carole, *Une vie, rien de plus*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- MICHAUD, Jacques, *Marie-Clarisse*, Hull, Vents d'Ouest, 1993.
- MICHAUD, Michel, *Coyote*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- MILLER, Henry, *Aller retour New-York*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 5518, 1956.
- MILLER, Henry, *Big Sur et les oranges de Jérôme Bosch*, Paris, Buchet / Chastel, coll. Livre de poche, n° 3436, 1972.
- MILLET, Richard, *L'Angélus*, Paris, P. O. L., 1988. [Acquis en 1989 à Paris.]
- MILLET, Richard, *Beyrouth*, Paris, Champ Vallon, 1987.
- MILLET, Richard, *La Chambre d'ivoire*, Paris, P. O. L., 1989. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette introspection en blanc, bleu et noir. Avec mon amitié R. Millet ».]
- MILLET, Richard, *Le Chant des adolescentes*, Paris, P.O.L., 1993. [Dédicace : « Pour Gaston, qui l'aura goûter. Avec mon amitié, Richard ».]
- MILLET, Richard, *Laura Mendoza*, Paris, P.O.L., 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- MILOSZ, Czeslaw, *La Prise du pouvoir*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1953.
- MIMOUNI, Rachid, *L'Honneur de la tribu : roman*, Paris, Robert Laffont, 1989.
- MISHIMA, Yukio, *Le Pavillon d'Or*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1961.

- MISHIMA, Yukio, *Le Tumulte des flots*, Paris, Gallimard, 1969.
- MISTRAL, Christian, *Papier Mâché*, Montréal, PAJE éditeur, 1989.
- MISTRAL, Christian, *Vamp*, Montréal, Québec / Amérique, 1988.
- MODIANO, Patrick, *La Place de l'étoile*, Paris, Gallimard, 1968.
- MODIANO, Patrick, *La Place de l'étoile*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 698, 1975.
- MOINOT, Pierre, *La Chasse royale*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2103, 1967.
- MOISAN, Sylvie, *Le Cœur net*, Montréal, Quinze, 1989.
- MONDOLONI, Roger, *Dérive dans un miroir*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1976.
- MONETTE, Hélène, *Le Goudron et les plumes*, Montréal, XYZ éditeur, coll. Album les vilains, 1993.
- MONETTE, Madeleine, *Le Double suspect*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980.
- MONETTE, Madeleine, *Le Double suspect*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1988.
- MONETTE, Madeleine, *Petites Violences*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1982.
- MONTALBAN, Manuel Vazquez, *Meurtre au comité central*, Paris, Seuil, 1987.
[Acquis le 27 avril 1991 ; Dédicace : « À Miron, este libro casi <profético?> Mánuel Vazquez Montalban 27.4.91 ».]
- MONTESQUIEU, *Lettres Persanes*, Paris, Garnier Frères, 1960.
- MONTHERLANT, Henry de, *Le Chaos et la Nuit*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2344, 1968.
- MOORE, Brian, *Une réponse des limbes*, Paris, Plon, coll. Feux croisés. Âmes et terres étrangères, 1964.
- MORAND, Paul, *Fermé la nuit*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2413, 1968.
- MORAND, Paul, *Hécate et ses chiens*, Paris, Flammarion GF, 1984.
- MORAND, Paul, *Ouvert la nuit*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1979, 1979.
- MORAND, Paul, *Parfaite de Saligny*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 5006, 1958.
- MORANTE, Elsa, *La Storia I*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1214, 1980.
- MORANTE, Elsa, *La Storia II*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1215, 1980.
- MORAVIA, Alberto, *L'ennui*, Paris, Flammarion, coll. Livre de poche, n° 1509-1510, 1965.
- MOREAU, François, *Les Carnivores*, Montréal, L'Actuelle, 1972.
- MOREAU, François, *Les Écorchés*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- MOREAU, François, *Requiem pour un père*, Montréal, L'Actuelle, 1971.
- MORENCY, Pierre, *L'Œil américain : histoires naturelles du Nouveau Monde*, Montréal, Boréal, 1989. [Acquis le 8 novembre 1989 ; Dédicace : « À Gaston,

qui a, bien sûr, l'Œil américain, le cœur québécois et l'esprit universel — avec amitié à toi et à Marie-Andrée Pierre M. Hôpital Saint-Jeanne d'Arc 8 nov. 89 ».]

MORENCY, Pierre, *La Vie entière : histoires naturelles du Nouveau Monde*, Montréal, Boréal, 1996. [Acquis en 1996 ; Dédicace : « Cher Gaston, tu es là, dans ce livre, bien plus souvent que tu penses, comme initiateur et comme gardien de ce qui compte, ton ami, Pierre oct.96 ».]

MORRIS, Ira, *Le Mur de Papier : roman américain*, Paris, Stock, 1959.

MORRISON, Toni, *Beloved*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1991.

MOSHER, Howard Frank, *Quebec Bill Bonhomme*, Aix-en-Provence, Alinea, 1987. [Acquis en 1989 à Paris.]

MOURÃO, Gerardo Mello, *Le Valet de Pique*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en 1977 ; Dédicace : (sur la page titre) « À Gaston Miron de tout mon cœur, Ferron Montréal 1977 ».]

MOYANO, Daniel, *Une lumière très lointaine*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en avril 1972.]

MRABET, Mohammed, *L'amour pour quelques cheveux*, Paris, Gallimard, 1972. [Acquis en juillet 1974.]

MUNO, Jean, *Histoire exécration d'un héros Brabançon*, Bruxelles, Éditions Jacques Antoine, coll. Écrits du nord, 1982. [Acquis le 15 janvier 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce livre où il retrouvera peut-être comme un écho "embelgeoisé" de nos conversations montréalaises, pour le remercier des quelques heures qu'il nous a consacrées et qui nous furent particulièrement agréables, de tout cœur Jean Muno, Montréal, le 15 / 01 / 1984 ».]

MUNYOL, Yi, *Notre héros défiguré : récit*, Paris, Actes Sud, 1990.

MUNYOL, Yi, *L'Oiseau aux ailes d'or : récit*, Paris, Actes Sud, 1990.

MUSIL, Robert, *Les désarrois de l'élève Törless*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 2159, 1967.

NADAUD, Alain, *Ivre de livres*, Paris, Balland, 1989.

NADEAU, Vincent, *La Fondue*, Montréal, L'Hexagone, 1991.

NANTEL, Adolphe, *À la hache*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1932.

NANTEL, Adolphe, *La Terre du huitième*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1942.

NAVARRE, Yves, *Biographie*, Paris, Flammarion, 1981. [Acquis en 1990.]

NAVEL, Georges, *Travaux*, Paris, Stock, 1945.

NEPVEU, Pierre, *L'Hiver de Mira Christophe*, Montréal, Boréal, 1986.

NIMIER, Roger, *Les épées*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2155, 1967.

NIZAN, Paul, *Aden Arabie*, Paris, François Maspero, coll. Cahiers libres, n° 8, 1960. [Acquis en 1961 à Paris.]

NIZON, Paul, *L'Année de l'amour : roman*, Paris, Actes Sud, 1985.

- NIZON, Paul, *Stolz*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1992.
- NOËL, Bernard, *Le Château de Cène*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1973.
- NOËL, Bernard, *Souvenirs du pâle*, suivi de *Le Même Nom*, Paris, Fata Morgana, 1975.
- NOËL, Francine, *Babel, prise deux ou Nous avons tous découvert l'Amérique*, Montréal, VLB éditeur, 1990. [Acquis le 24 octobre 1990 ; Dédicace : « Pour Gaston, très cher, irremplaçable dans le paysage montréalais et mondial. J'espère qu'il approuvera ces aventures un peu "flyées". Affectueusement Francine 24 / 10 / 90 ».]
- NOËL, Francine, *Myriam première*, Montréal, VLB éditeur, 1987. [Acquis le 18 décembre 1987 ; Dédicace : « Pour monsieur Miron, une des plus grands poètes que j'ai jamais lus. Avec un brin de malice, Francine N. 18 / 12 / 87 ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Les Derniers jours du monde*, Paris, Robert Laffont, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston Miron et pour Marie-Andrée, ce livre où le Québec est indépendant, avec toute mon amitié et mon affection, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Les Deux veuves*, Paris, Éditions de la Différence, coll. Littérature, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée, avec toute ma fidèle amitié Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *M & R*, Paris, Robert Laffont, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston, un peu de littérature <françonne?>, en signe d'indéfectible amitié, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Les Martagons*, Paris, Gallimard, 1995.
- NOGUEZ, Dominique, *Le Retour de l'espérance*, suivi de *Billevesées* et de *Douze histoires douces*, s. l., Le temps qu'il fait, 1987. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, si proche, le Retour de l'espérance... et bientôt de l'espoir (C'est rien qu'un jour, un jour de plus ou de moins, dans notre vie, où le vent est un vent qu'on ne démêle pas de l'âme et sans lui le pays ne tient pas debout), qui sait. Avec toute mon amitié, une amitié de bientôt vingt ans Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Sémiologie du parapluie et autres textes*, Paris, Éditions de la différence, coll. Littérature, 1990. [Dédicace : (sur la page titre, l'auteur a dessiné un très grand parapluie sous lequel se trouve la dédicace) « Pour Gaston Miron, cette sémiologie du parapluie pour remplacer ta sémiologie des béquilles et pour hâter ta venue à Paris, et pour Marie-Andrée, affectueusement, Dominique Noguez ».]
- NOIRET, Gérard, *Chroniques d'inquiétude*, Paris, Actes Sud, 1994.
- NOURISSIER, François, *Une histoire française*, Paris, Grasset, 1965. [Acquis le 17 février 1969.]
- NYSSSEN, Hubert, *Éléonore à Dresde*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1989.
- NYSSSEN, Hubert, *Les rois borgnes*, Paris, J'ai lu, 1990.

- OBALDIA, René de, *les Richesses naturelles*, Paris, René Julliard, coll. la Porte ouverte, 1952.
- O'CONNOR, Flannery, *Pourquoi ces nations en tumulte ?*, Paris, Gallimard, 1975.
- O'FLAHERTY, Liam, *Insurrection*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Livre de poche, n° 2012, 1966.
- OLIVIA, *Olivia*, Lausanne, La Petite Ourse, exemplaire 5867, 1956.
- OLLIER, Claude, *La Mise en scène : roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1958.
- OLLIVIER, Émile, *La Discorde aux cent voix : roman*, Paris, Albin Michel, 1986.
- OLLIVIER, Émile, *Mère-Solitude : roman*, Paris, Albin Michel, 1983.
- O'NEIL, Jean, *Les Hirondelles*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1973.
- O'NEIL, Jean, *Je voulais te parler de Jeremiah, d'Ozélina et de tous les autres...*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, vol. 12, 1967.
- ONSTOTT, Kyle, *Mandingo*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 2131, 1967.
- ORWELL, George, *1984*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 177, 1972.
- OSSENDOWSKI, F.-A., *Les Fils de Bélira : roman*, Paris, Albin Michel, 1934.
- OTTIERI, Ottiero, *Les Dix Jours*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en février 1973.]
- OUELLET, Pierre, *L'Attachement*, Montréal, L'Instant même, 1995. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, l'Attachement où la parole s'attache aux choses qui nous la donnent : pays du temps... Amicalement Pierre Ouellet ».]
- OUELLETE, Fernand, *La Mort vive*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980. [Dédicace : « À Gaston Miron, la mort vive ou la quête de lumière, avec amitié. Fernand ».]
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *Chez les termites*, Montréal, L'Actuelle, 1975.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *Le Jeu des saisons*, Montréal, L'Actuelle, 1970.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *La Maison Trestler ou Le 8^e jour d'Amérique*, Montréal, Québec / Amérique, 1984.
- OUOLOGUEM, Yambo, *Le Devoir de violence*, Paris, Seuil, 1968.
- OUSMANE, Sembene, *Ô pays, mon beau peuple !*, Paris, Presses Pocket, 1982.
- OUSMANE, Sembene, *Vehi-Ciosane ou Blanche-Genèse*, suivi de *Mandat*, Paris, Présence africaine, 1966.
- OUVRARD, Hélène, *Le Cœur sauvage*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Acquis en avril 1967 ; Dédicace : « Pour Gaston, en souhaitant te communiquer un peu du plaisir que j'ai à vivre en Gaspésie, avec mon amitié Hélène O. Avril 1967 ».]
- OUVRARD, Hélène, *Le Corps étranger*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Acquis en novembre 1973 ; Dédicace : « Pour Gaston, Pas de Québec libre sans femmes libérées ! Hélène Ouvrard nov. 1973 ».]
- OYONO, Ferdinand, *Chemin d'Europe*, Paris, 10/18, 1982.
- OYONO, Ferdinand, *Le Vieux Nègre et la médaille*, Paris, 10/18, 1988.

- PALLASCIO-MORIN, Ernest, *Brentwick*, s. l., s. é., 1940.
- PAQUIN, Jean-Guy, *Ces enfants qui font peur aux hommes*, Hull, Vents d'Ouest, coll. Passages, 1995. [Acquis le 29 mars 1996 ; Dédicace : « Cher Gaston Miron, tous ces passages et toujours nous sommes dans l'ombres de la lumière nos émotions pour ouvrir notre âme 29 mars 1996 Jean-Guy Paquin ».]
- PARADIS, Suzanne, *Emmanuelle en noir*, Québec, Éditions Garneau, 1971.
- PARADIS, Suzanne, *Les Cormorans*, Québec, Éditions Garneau, 1968. [Dédicace : « Hommages de l'auteur Suzanne Paradis ».]
- PARADIS, Suzanne, *Miss Charlie*, Montréal, Leméac, 1979.
- PARÉ, Yvon, *Anna-Belle*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- PARÉ, Yvon, *La Mort d'Alexandre*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- PARIS, Ginette, *Feux de Brindilles*, Montréal, Quinze, 1990.
- PASINETTI, P.M., *Le Pont de l'Accademia*, Paris, Calman-Lévy, 1970.
- PASTERNAK, Boris, *Le Docteur Jivago*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1078-1079-1080, 1967.
- PAUL, Raymond, *La Félicité*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- PAULHAN, Jean, *Le Guerrier appliqué*, Paris, Gallimard, 1969.
- PAULHAN, Jean, *La Longue et courte nuit de mai*, Mazamet, Accroc éditeur, exemplaire 307, 1987.
- PAUWELS, Louis, *Saint quelqu'un*, Paris, Seuil, 1946. [Acquis en mai 1954.]
- PAVESE, Cesare, *Avant que le coq chante*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 464, 1973.
- PAVESE, Cesare, *Le Camarade*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1968. [Acquis en novembre 1968.]
- PÉLADAN, Joséphine, *Les amants de Pise*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, série Fins de siècles, n° 1615, 1984.
- PELLETIER, Albert, *Carquois*, Montréal, Librairie d'Action canadienne française limitée, coll. les jugements, 1931.
- PÉPIN, Ernest, *L'Homme-au-bâton*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis en 1993 à Paris.]
- PÉPIN, Pierre-Yves, *American Stories*, Toronto / New-York / Montréal, Guernica, coll. Prose série 28, 1996.
- PEREC, Georges, *Les Choses : une histoire des années soixante*, Paris, Les Lettres Nouvelles / Éditions Denoël, 1965. [Acquis en 1966.]
- PEREC, Georges, *Un homme qui dort*, Paris, Les Lettres Nouvelles / Éditions Denoël, 1967.
- PERGAUD, *Le Roman de Miraut. Chien de chasse*, Paris, Nelson, 1937.
- PERRAULT, Pierre, *Pour la suite du monde*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- PERREAULT, Pierre, *Toutes Isles*, Montréal, L'Hexagone, 1990.

- PERROS, Georges, *Lexique*, précédé de *En vue d'un éloge de la paresse*, Quimper, Calligrammes, 1981.
- PHILIPPE, Charles-Louis, *La Mère et l'enfant*, Paris, Gallimard, 1941.
- PIAZZA, François, *Soho : Chroniques*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- PICHÉ, Alphonse, *Fables*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- PINGET, Robert, *Mahu ou le materiau*, Paris, Robert Laffont, 1952.
- PINGET, Robert, *Quelqu'un*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1965.
- PIOVENE, Guido, *La Gazette noire*, Paris, Robert Laffont, coll. Pavillons, 1969.
- PIRRO, Michel, *L'Étang du Rollmops ou les aventures de la tribu des Anwouèyes : un fablier rock illustré*, Montréal, Anwouève, 1982.
- PLANTE, David, *Le Sixième fils*, Arles, Éditions Bernard Coutaz, 1988. [Acquis en 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, de David Plante, d'un Québécois à l'autre, d'un écrivain à l'autre, Montréal 1990 ».]
- POE, Edgar Allan, *Histoires extraordinaires*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Le Livre de Poche classique, n° 604, 1972.
- POISSANT, Alain, *J'avais quatorze ans*, Montréal, Leméac, 1983.
- POISSANT, Isabelle, *La Fabrication d'un meurtrier : histoire naturelle*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- POTVIN, Damase, *Restons chez nous !*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1945.
- POTVIN, Damase, *Un ancien contait...*, Québec, Éditions du Terroir, 1942.
- POUCHKINE, Alexandre, *La Dame de pique*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1994.
- POULIN, Gabrièle, *Cogne la caboche*, s. l., s. é., 1979. [Acquis le 1^{er} avril 1979 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce premier roman d'une Québécoise en exil qui cherche et trouve tous les moyens imaginables pour revenir hanter sa patrie. Cette fois, je m'en remets à l'incantation d'une comptine de chez nous pour rappeler à celui qui connaît si bien les secrets et la puissance de la parole, le souvenir d'une compatriote de la Diaspora Gabrièle Poulin (Dionne) 1^{er} avril 1979 ».]
- POULIN, Jacques, *Le Cœur de la baleine bleue*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- POULIN, Jacques, *Faites de beaux rêves*, Montréal, L'Actuelle, 1974.
- POULIN, Jacques, *Faites de beaux rêves*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- POULIN, Jacques, *Les Grandes Marées*, Montréal, Leméac, 1978.
- POULIN, Jacques, *Jimmy*, Montréal, Leméac, 1978.
- POULIN, Jacques, *Mon cheval pour un royaume*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Dédicace : « Sincèrement, Jacques Poulin À Gaston Miron ».]
- POULIN, Jacques, *La Tournée d'automne*, Montréal, Leméac, 1993.
- POULIN, Jacques, *Le Vieux chagrin*, Montréal / Arles, Leméac / Actes Sud, 1989.
- POULIN, Jacques, *Volkswagen Blues*, Montréal, Québec / Amérique, 1987.

- POUPART, Jean-Marie, *Angoisse play*, Montréal, Édition du jour, 1968.
- POUPART, Jean-Marie, *Ma Petite Vache a mal aux pattes*, Montréal, Édition du jour, 1970. [Dédicace : « À toi Gaston ! ce petit veau de ma vache Salut ben Jean Marie ».]
- POURRAT, Henri, *Le Trésor de contes*, Paris, Gallimard, 1962.
- PRATTE, Josette, *Et je pleure*, Paris, Robert Laffont, 1981.
- PRÉVOST, Abbé, *Manon Lescaut*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Le Livre de Poche classique, n° 460, 1980.
- PRÉVOST, Francine, *L'Éternité rouge*, Laval, Trois, coll. Topaze, 1993. [Acquis en décembre 1993 ; Dédicace : « À Marie-Andrée et Gaston, ces paroles de femmes qui circulent à travers leurs désirs et leurs passions, avec toute mon affection Francine décembre 93 ».]
- PRIGENT, Christian, *Voilà les sexes*, Paris, Luneau Ascot Éditeurs, 1980.
- PRONOVOST, André, *Appalaches*, Montréal, Boréal, 1992.
- PROULX, J.B., *L'Enfant perdu et retrouvé ou Pierre Cholet*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1912.
- PROULX, J.B., *L'Enfant perdu et retrouvé ou Pierre Cholet*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1950.
- PURDY, James, *Les Rêveurs des vallées du clair de lune. Ce que racontera Jeremy*, Paris, Albin Michel, 1973.
- PYNCHON, Thomas, V., Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1985.
- QUIGNARD, Pascal, *Les Escaliers de Chambord*, Paris, Gallimard, 1989.
- RABELAIS, François, *Œuvres I*, Paris, Cité des livres, 1945.
- RABELAIS, François, *Œuvres II*, Paris, Cité des livres, 1945.
- RABELAIS, François, *Œuvres III*, Paris, Cité des livres, 1945.
- RABELAIS, François, *Œuvres IV*, Paris, Cité des livres, 1945.
- RAGON, Michel, *Les Mouchoirs rouges de Cholet*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 6094, 1986. [Acquis à Paris en 1986.]
- RAMUZ, C.F., *La Séparation des races*, Paris, Nouvelles éditions Oswald, 1979.
- RANGER, Bernard L., *Au pays de la poudre rose*, Saint-Vincent-de-Paul, s. é., 1978. [Acquis le 16 février 1981 ; Dédicace : « À Gaston Miron, d'un petit écrivain à un grand. B.L. Ranger 16 / 2 / '81 ».]
- RAYMOND, Gilles, *Un moulin, un village, un pays*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- REBATET, Lucien, *Les Épis mûrs*, Paris, Gallimard, 1954.
- RELIGIS, Eugen, *Miron-le-Sourd (voix en sourdine)*, Paris, G. Mignolet, 1939.
- RENAUD, Chantal, *Loup-Blanc*, Paris, Mazarine, 1983.
- RENAUD, Jacques, *La Colombe et la brisure éternité*, Montréal, Le Biocreux, coll. première, 1979.

- RENAUD, Jacques, *Le Fond pur de l'errance irradie*, Montréal, Parti pris, 1975.
- RENAUD, Rachelle, *Le Roman d'Éléonore*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- REVERZY, Jean, *À la recherche d'un miroir. Textes, articles, nouvelles*, Paris, Julliard, coll. Les lettre nouvelles, 21, 1961.
- REVERZY, Jean, *Le Passage*, Paris, Julliard, 1972.
- REVERZY, Jean, *Le Silence de Cambridge*, suivi de *La Vraie vie*, Paris, Julliard, coll. Les lettre nouvelles, 2, 1960.
- REZVANI, *Les années Lula*, Paris, Flammarion, coll. Livre de poche, n° 3502, 1973.
- RHYS, Jean, *La Prisonnière des Sargasses*, Paris, Les Lettres Nouvelles, 1971.
- RIBEYRO, Julio Ramón, *Chronique de San Gabriel*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en mai 1972.]
- RICHARD, Jean-Jules, *Centre-Ville*, Montréal, L'Actuelle, 1973. [Dédicace : « Pour Mao-Miron, Gaston à bas la chanson et vive la musique psychédélique comme celle du titre de ce machin Jean-Jules Richard ».]
- RICHARD, Jean-Jules, *Faites leur boire le fleuve*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Témoignage d'amitié, en toute cordialité, d'un poème à l'autre Jean-Jules Richard ».]
- RICHARD, Jean-Jules, *La Femme du Portage*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- RICHARD, Jean-Jules, *Journal d'un hobo*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, n° 6, 1965.
- RICHARD, Jean-Jules, *Neufs jours de haine*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- RICHARD, Jean-Jules, *Pièges*, Montréal, L'Actuelle, 1973.
- RICHARD, Jean-Jules, *Le Voyage en rond*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972. [Dédicace : « Pour monsieur Gaston Miron qui aura hâte de se rendre à la fin des chapitres pour savoir ce que son homonyme peut bien avoir fait de tous ces papiers dont il avait toujours les mains pleines. En attendant, c'est le secret de Jean-Jules Richard ».]
- RICHARD, Jean-Pierre, *L'An quatre-vingt*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1989. [Acquis le 18 octobre 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, le roman de l'An quatre-vingt ! du secret refoulé <5 mots illisibles> voir la clarté du jour ! Cordialement, JP Richard Montréal, 18 oct. 89 ».]
- RICHAUD, André de, *La douleur*, Paris, Robert Morel, coll. Livre de poche, n° 3346, 1972.
- RICHLER, Mordecai, *Le Cavalier de Saint-Urbain*, Paris, Éditions Buchet / Chastel, 1976.
- RICHLER, Mordecai, *Rue Saint-Urbain*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, vol. 16, 1969.
- RILKE, Rainer Maria, *Histoire pragoises*, Paris, Seuil, 1983.
- RINGUET, *30 Arpents*, Paris, Flammarion, 1946.
- RIOUX, Hélène, *Une histoire gitane*, Montréal, Québec / Amérique, 1982.

- RIOUX, Jacques, *Un jour à Vaudour*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- RIVARD, Adjutor, *Chez nos gens*, Québec, Éditions de l'Action sociale, 1918.
- RIVARD, Adjutor, *Chez nous*, Québec, Éditions de l'Action sociale, 1919.
- RIVARD, Yvon, *Mort et naissance de Christophe Ulric*, Montréal, La Presse, 1976.
- ROBBE-GRILLET, Alain, *Les gommages*, suivi de *Clefs pour les gommages*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Le monde en 10/18, n^{os} 47-48, 1962.
- ROBBE-GRILLET, Alain, *Le Miroir qui revient*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1981.
- ROBITAILLE, Gérald, *Ce Monde malade*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- ROBITAILLE, Gérald, *Le Livre de la connaissance*, Montréal, Nouvelle optique, 1985.
- ROBITAILLE, Gérald, *Pays perdu et retrouvé*, s. l., s. é., 1980. [Acquis le 26 avril 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron "LE ROC" notre poète national et mon poète préféré lors de "mon rapatriement" Québec le 26 avril 1980 ».]
- ROBITAILLE, Louis-Bernard, *Maisonnette : le Testament du gouverneur*, Montréal, La Presse, 1991.
- ROBLÈS, Emmanuel, *Les hauteurs de la ville*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n^o 2335, 1968.
- ROCHE, Denis, *Carnac, ou les mésaventures de la narration*, Paris, Tchou éditeur, coll. Génies du lieu, 1969. [Acquis en 1969 ; Dédicace : (à la fin de l'ouvrage, en liste) « entropie / transponte / cumin / mautigne / salamecs / rassotté / fatma / vésicatoire / laitance d'alose / Pour Gaston Miron, mon ami du si loin là-bas, en hommage d'amitié Denis Roche 26 / 6 / 69 ».]
- ROCHE, Maurice, *Compact*, Paris, Seuil, 1966. [Dédicace : « Pour mon vieux Gaston Miron (grand poète), avec la grande amitié de Maurice Roche. Vive le Québec ! » ; Note : Une critique (dont la source est non identifiée), signée Jean-Pierre Gorin, à propos du roman est glissée dans l'ouvrage.]
- ROCHEFORT, Christiane, *La Porte du fond*, Paris, Grasset, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, le poète superbe, des baisers, C. Rochefort ».]
- ROCHEFORT, Christiane, *Le repos du guerrier*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n^o 559, 1973.
- ROCQUET, Claude-Henri, *Bruegel ou l'atelier des songes*, Paris, Éditions Denoël, 1987. [Dédicace : « Cher Gaston Miron, ça m'est une grande joie de t'envoyer ce livre dont nous avons parlé, un beau jour où tu es venu à la maison, et avec toi, c'est la poésie qui entre et se déploie ! Revoyons-nous bientôt ! Nous t'embrassons. Claude-Henri R. ».]
- ROGER, Danielle, *Est-ce ainsi que les amoureux vivent ?*, Montréal, Les Herbes rouges, n^o 188, 1990.
- ROMAINS, Jules, *Le dieu des corps*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n^o 1402, série Psyché, 1965.
- ROMAINS, Jules, *Lucienne*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n^o 1349, série Psyché, 1964.

- ROMAINS, Jules, *Quand le navire...*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1471, série Psyché, 1965.
- ROQUEBRUNE, Robert de, *Les Dames, le marchand*, Montréal, Fides, 1964.
- ROQUEBRUNE, Robert de, *Quartier Saint-Louis*, Montréal, Fides, coll. Nénuphar, 1966.
- ROTH, Joseph, *La Crypte des capucins*, Paris, Seuil, 1983.
- ROTH, Joseph, *Notre assassin*, Paris, Robert Laffont, coll. Pavillons, 1947. [Acquis en 1958.]
- ROTH, Philip, *Portnoy et son complexe*, Paris, Gallimard, 1970. [Acquis en juin 1970.]
- ROTH, Philip, *Quand elle était gentille*, Paris, Gallimard, 1971. [Acquis en février 1973.]
- ROUAUD, Jean, *Les Champs d'honneur*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1990. [Acquis le 27 avril 1991 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, célèbre <rue?> de <Paris?> <François?> n'a qu'à bien se tenir. Amicalement Jean Rouaud 27 avril 91 ».]
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou la nouvelle Héloïse. Lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes*, Paris, Garnier Frères, 1963.
- ROUSSEL, Raymond, *Locus Solus*, Lausanne, Société coopérative éditions rencontre, 1962.
- ROUSSET, David, *Les Jours de notre mort III*, Paris, 10/18, 1974.
- ROY, Gabrielle, *Ces enfants de ma vie*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 roman, 1983.
- ROY, Gabrielle, *Cet été qui chantait*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1984.
- ROY, Gabrielle, *La Montagne secrète*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1984.
- ROY, Gabrielle, *La Petite Poule d'Eau*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1983.
- ROY, Gabrielle, *La Rivière dans repos*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 Québec, 1979.
- ROY, Jules, *La Vallée heureuse*, s. l., Charlot, 1946.
- ROY, Lucille, *L'Appassionata*, Sudbury, Prise de Parole, 1985. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour ce que j'ai pris de son souffle et de l'amour qu'il propage... Lucille Roy ».]
- ROYER, Jean, *La Main cachée*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- ROYER, Jean, *La Main ouverte*, Montréal, L'Hexagone, 1990. [Acquis en septembre 1996 ; Dédicace : « À Gaston, ces récits de mon parcours dans une culture universelle, et merci de m'avoir ouvert et montré les chemins. En toute amitié, Jean R. septembre 1996 ».]
- RUDNICKI, Adolf, *Les Fenêtres d'or et autres récits*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en septembre 1968.]
- RULFO, Jean, *Le Llano en flammes*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres Nouvelles, 1966. [Acquis juillet 1974.]
- RULFO, Juan, *Pedro Paramo*, Paris, Gallimard, coll. L'imaginaire, 1979.

- SABA, Umberto, *Comme un vieillard qui rêve*, Paris, L'Alphée, coll. Villa Medici, 1983.
- SABATO, Ernesto, *Le Tunnel*, Paris, Gallimard, coll. La Croix du Sud, n° 13, 1956. [Acquis le 27 février 1969.]
- SADE, Marquis de, *Contes licencieux*, Neuilly-sur-Seine, Saint-Clair, 1974.
- SAINTE-SOLINE, *Le Dimanche des Rameaux : roman*, Paris, Grasset, 1952.
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de, *Pilote de guerre*, Paris, Gallimard, 1969.
- SAINT-HÉLIER, Monique, *Bois-Mort : roman*, Paris, Grasset, 1947. [Acquis en 1958.]
- SAINT-ONGE, Paule, *Ce qu'il faut de regrets*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1969.
- SALINGER, J.D., *L'attrape-cœurs*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 2108, 1967.
- SANGUINETI, Edoardo, *Capriccio italiano*, Paris, Seuil, 1964. [Acquis en novembre 1968.]
- SARAMAGO, José, *L'Année de la mort de Ricardo Reis*, Paris, Seuil, 1988. [Acquis en 1984 à Paris.]
- SARRAUTE, Nathalie, *Les Fruits d'Or*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2638, 1969.
- SARRAUTE, Nathalie, *Vous les entendez ?*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 839, 1985. [Dédicace : « De la part d'Elisabeth et Denise, en souvenir d'une très sympathique soirée à Paris, le 21 août 1985. Très sincèrement Elisabeth Denise ».]
- SARRAZIN, Albertine, *L'Astragale*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, coll. Livre de poche, n° 2418, 1968.
- SARTRE, Jean-Paul, *Le mur*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 33, 1955.
- SAUL, John, *Mort d'un général*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 7434, 1980.
- SAVARD, Félix-Antoine, *L'Abatis*, Montréal, Fides, 1943.
- SAVARD, Félix-Antoine, *L'Abatis*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1969.
- SAVARD, Félix-Antoine, *Le Barchois*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1959.
- SAVARD, Félix-Antoine, *Menaud maître-draveur*, Québec, Librairie Garneau, 1937.
- SAVARD, Félix-Antoine, *Menaud maître-draveur*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1973.
- SAVARD, Félix-Antoine, *La Minuit*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1949.
- SAVARD, Rémi, *Carcajou et le sens du monde : récits montagnais-naskapi*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, coll. Série culture amérindiennes, 1974.
- SAVOIE, Jacques, *Le Cirque bleu*, Montréal, La Courte échelle, 1995.
- SAVOIE, Jacques, *Les Portes tournantes*, Montréal, Boréal, coll. Boréal Express, 1984.

- SAVOIE, Pierre, *Autobiographie d'un bavard*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- SCHIRM, François, *Beauregard*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- SCHMID, Christoph von, *Geneviève de Brabant*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1926.
- SCHNECK, Stephen, *Le Concierge de nuit. Ce livre est en fait sa confession absolument sincère*, Paris, Gallimard, 1966.
- SCHULBERG, Budd, *Le Désenchanté*, Paris, Robert Laffont, 1992.
- SCHWOB, Marcel, *Le livre de Monelle ; Spicilège ; L'étoile de bois ; Il libro della mia memoria*, Paris, s. é., coll. 10/18, n° 1300, série Fins de siècles, 1979.
- SCIASCIA, Leonardo, *Todo modo*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres Nouvelles, 1976.
- SCORZA, Manuel, *Roulements de Tambours pour Rancas*, Paris, Grasset, 1972. [Acquis en janvier 1974.]
- SÉGUIN, Jean-Gaétan, *Patrick Straram ou le Bison ravi*, Montréal, Guernica, coll. Voix 18, 1991.
- SELBY, Hubert Jr., *Last exit to Brooklyn*, Paris, Albin Michel, coll. Livre de poche, n° 3624, 1973.
- SERNIN, André, *Icare ou comment on tue un écrivain*, Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1956.
- SHAMMAS, Anton, *Arabesques*, Paris, Actes Sud, 1988. [Acquis en juin 1991 à Paris.]
- SIGNORET, Simone, *La nostalgie n'est plus ce qu'elle était*, Paris, Seuil, coll. Points actuels, n° A19, 1978.
- SILONE, Ignazio, *Une poignée de mûres*, Paris, Grasset, 1953. [Acquis en mai 1954.]
- SIMARD, Jean, *Félix*, Montréal, Éditions Estérel, coll. lettres québécoises, 1966. [Dédicace : « À monsieur Gaston Miron (monsieur ?...) Amicalement J. Simard ».]
- SIMARD, Jean, *Hôtel de la reine*, Montréal, Éditions variétés, 1954.
- SIMARD, Jean, *Mon fils pourtant heureux*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- SIMARD, Jean, *La Séparation*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. L'Arbre, 1970. [Dédicace : « un maudit livre d'amour, mon pauvre Gaston. Qu'est-ce que tu veux ?... Amicalement, Jean Simard ».]
- SIMON, Claude, *Histoire*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1967.
- SIMON, Claude, *Le Vent : tentative de restitution d'un retable baroque*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1957.
- SOLDATI, Mario, *Le Festin du commandeur*, Paris, Plon, coll. Feux croisés, Âme et terres étrangères, 1951.
- SOLJENITSYNE, Alexandre, *La maison de Matriona, suivi de L'inconnu de Krétchétoïka et de Pour le bien de la cause*, Paris, Julliard, coll. Livre de poche, n° 3411, 1972.

- SOLJÉNITSYNE, Alexandre, *Une journée d'Ivan Denissovitch*, Paris, Julliard, coll. 10/18, n° 488, 1972.
- SOLLERS, Philippe, *Drame : roman*, Paris, Seuil, 1965. [Acquis en novembre 1968.]
- SOLLERS, Philippe, *La Fête à Venise*, Paris, Gallimard, 1993.
- SOLOMON, Michel, *Mon calvaire roumain : la suite de Magadan*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1976.
- SOUCY, Jean-Yves, *La Buse et l'Araignée*, Montréal, Les Herbes rouges, 1988.
- SOUCY, Jean-Yves, *Les Chevaliers de la nuit*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989.
- SOUCY, Jean-Yves, *Un dieu chasseur*, Montréal, Les Éditions la Presse, coll. 10/10 roman, 1982.
- SOUTHERN, Terry et Mason HOFFENBERG, *Candy*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 2840, 1971.
- SPENCER, Scott, *Un amour infini*, Paris, Seuil, 1981.
- SPERBER, Manès, *Et le buisson devint cendre : roman*, Paris, Calmann-Lévy, 1949. [Acquis le 23 septembre 1960 à Paris.]
- SPERBER, Manès, *...Qu'une larme dans l'océan*, Paris, Calmann-Lévy, 1952. [Acquis en janvier 1958.]
- STANKÉ, Alain, *Des barbelés dans ma mémoire*, Montréal, Stanké, s. d.
- STANKÉ, Alain, *Lituanie : l'Indépendance en pleurs ou en fleurs*, Montréal, Stanké, 1990. [Acquis le 22 février 1991 ; Dédicace : « Grâce à cette manœuvre du destin <dont rend compte la dédicace imprimée dans le livre> je peux, en ce 22^e jour de février 1991 dédicacé ce petit livre à Gaston Miron avec toute mon affection. Alain Stanké ».]
- STANTON, Julie, *Miljours*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- STENDHAL, *Armance ou Quelques scènes d'un salon de Paris en 1827*, Paris, Garnier-Flammarion, n° 137, 1967.
- STENDHAL, *Armance ou Quelques scènes d'un salon de Paris en 1827*, Paris, P.O.L., 1991.
- STRARAM, Patrick, *La Faim de l'énigme*, Montréal, L'Aurore, coll. L'Amélanchier, 1975. [Dédicace : « la Faim de l'énigme où le faire d'une écriture à travers plusieurs saisons d'un vécu, mais c'est le fantasme qui demeure, cas unique dans ma production, cher GASTON MIRON l'homme agonique pioché d'un mal d'épieu comme moi Patrick Straram le Biron ravi ».]
- STRARAM, Patrick, *La Faim de l'énigme*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- SUMPF, Virginie, *Un ancien récit*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1987.
- SUNDMAN, Per Olof, *L'Expédition*, Paris, Gallimard, 1965. [Acquis en mars 1973.]
- SÜSKIND, Patrick, *Le Parfum. Histoire d'un meurtrier*, Paris, Fayard, coll. Livre de poche, n° 6427, 1988.
- SVEVO, Italo, *La conscience de Zeno*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 439, 1973.

- SVEVO, Italo, *Zéno*, Paris, Librairie Gallimard, 1927. [Acquis en 1985 à Paris.]
- SZUCSANY, Désirée, *La Passe*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1981. [Acquis le 14 mai 1981 ; Dédicace : « À Gaston, mon amour de rose et d'œillet, qui me fait joie et chaleur et m'atteint en profondeur d'une adolescence à peine quittée Désirée ».]
- TAM'SI, Tchicaya, *La Main sèche*, Paris, Robert Laffont, coll. Chemins d'identité, 1980. [Acquis le 19 mai 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, Afin qu'il se souvienne d'une soirée qui j'espère était amicale et fraternelle Tam'si 19.5.82 ».]
- TARDIF, Thérèse, *La Vie quotidienne*, s. l., s. é., 1951.
- TARDIVEL, Jules-Paul, *Pour la patrie : roman du XX^e siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Les Cahiers du Québec, Textes et Documents littéraires, 1975.
- TAVARES RODRIGUES, Urbano, *La Vague de chaleur*, Paris, Éditions de la différence, coll. Littérature, 1989. [Acquis en 1984 à Paris.]
- TEMPLE, Frédéric-Jacques, *Les Eaux mortes*, Paris, Albin Michel, 1975. [Acquis le 14 novembre 1983 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cette navigation dans les Eaux mortes de la mémoire. Affectueusement, FJT* Arles 14 / 11 / 83 ».]
- TEMPLE, Frédéric-Jacques, *La Route de San Romano : roman*, Paris, Actes Sud, 1996. [Acquis le 21 mai 1996 ; Dédicace : « À Gaston et à Marie-Andrée, cette route ignorée des cartes, balisée de noms oubliés Affectueusement Jacques * Paris 21 / 5 / 96 ».]
- TEMPLE, Frédéric-Jacques, *Un cimetière indien*, Paris, Albin Michel, 1981. [Acquis le 14 novembre 1983 ; Dédicace : « À Gaston-l'original, cette quête d'Un cimetière indien à travers l'enfance perdue et la vieille terre en exil, avec mon amitié née dans les épinettes du Mont Tremblant et les lacs glacés des Laurentides, F.J. Temple * ».]
- TERRACINI, Jeanne, *Brefs séjours dans l'éternité*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Archipels, 1988.
- TÉTREAU, François, *Le Lai de la clowne*, Montréal, Triptyque, 1994.
- TEYSSÈDRE, Bernard, *Foi de fol. Récit drolatique enchevêtré de plagiats et d'exemples*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1968. [Dédicace : « À la rédaction du Magazine Mc Lean en sincère hommage, et en témoignage d'admiration, ce livre écrit en partie à Montréal, et qui doit beaucoup aux amitiés québécoises, B. Teyssèdre ».]
- THÉORET, France, *Journal pour mémoire*, Montréal, L'Hexagone, coll. Itinéraires, 1993.
- THÉORET, France, *Nous parlerons comme on écrit*, Montréal, Les Herbes rouges, 1982.
- THÉRIAULT, Yves, *Aaron*, Québec, Institut littéraire du Québec, 1954.

- THÉRIAULT, Yves, *Aaron*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1980. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Pour la collection typo, Gaston avait à l'été 1996 travaillé à la réédition de plusieurs titres de Thériault.]
- THÉRIAULT, Yves, *Aaron*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1981.
- THÉRIAULT, Yves, *Agaguk*, Montréal, L'Actuelle, 1971.
- THÉRIAULT, Yves, *Agaguk*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1981.
- THÉRIAULT, Yves, *Antoine et sa montagne*, Montréal, Éditions du Jour, 1969. [Dédicace : « À Gaston Miron, ma fidélité Yves Thériault ».]
- THÉRIAULT, Yves, *Antoine et sa montagne*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- THÉRIAULT, Yves, *Ashini*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1961.
- THÉRIAULT, Yves, *Les Commettants de Caridad*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1966.
- THÉRIAULT, Yves, *Cul-de-sac*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1981.
- THÉRIAULT, Yves, *Le Dompteur d'ours*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1965.
- THÉRIAULT, Yves, *Kesten*, Montréal, Éditions du Jour, 1968. [Dédicace : « À Gaston Miron — dont j'admire la continuelle floraison Yves Thériault ».]
- THÉRIAULT, Yves, *Mahigan*, Montréal, Leméac, 1968.
- THÉRIAULT, Yves, *La Rose de Pierre : histoires d'amour*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Romanciers du jour, 1964. [Acquis en février 1964 ; Dédicace : « Au camarade et confrère Gaston Miron, cet hommage Yves Thériault Fév. 64 ».]
- THÉRIAULT, Yves, *Tayaout : fils d'Agaguk*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1969. [Dédicace : « Au Gaston national, le plus riche des Miron ! Hommage Yves Thériault ».]
- THÉRIAULT, Yves, *Valère et le grand canot*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- THÉRIAULT, Yves, *Les Vendeurs du temple*, Montréal, L'Actuelle, 1973.
- THÉRIO, Adrien, *Les Fous d'amour*, Montréal, Éditions Jumonville, 1973. [Acquis en février 1973 ; Dédicace : « "Un jour, le monde a été créé et dans sa sagesse, Dieu a réservé des terres dans un pays du Nord à un peuple choisi qui allait sans cesse chanter ses louanges dans un grand concert de vie champêtre." page 117 Pour Gaston Miron, amicalement Adrien Thério fév. 73 ».]
- THOBY-MARCELIN, Philipe et Pierre MARCELIN, *Tous les hommes sont fous : roman*, Montréal, Éditions nouvelle optique, 1980.
- THOBY-MARCELIN, Philippe et Pierre MARCELIN, *Canapé-vert*, New York, Éditions de la maison française, coll. emf, 1944.
- THOMAS, Dylan, *Portrait de l'artiste en jeune chien / Portrait of the Artist as a Young Dog*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1947.
- TODD, Olivier, *Un fils rebelle*, Paris, Grasset, 1986.

- TONDELLI, Pier Vittorio, *Les Nouveaux libertins*, Paris, Seuil, 1987.
- TOUGAS, Gérald, *La Mauvaise foi*, Montréal, Québec / Amérique, 1990. [Dédicace : « À toi Gaston Miron dont l'œuvre a été pour moi comme pour tant d'autres — comme Claudel disait de celle de Rimbaud — séminale G. Tougas ».]
- TOUPIN, Paul, *Le Cœur a ses raisons*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1971.
- TOURIGNY, Claire, *Modeste Taillefer*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- TOUSSAINT, Jean-Philippe, *L'Appareil-photo*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1988.
- TRASSARD, Jean-Loup, *L'Érosion intérieure*, Paris, Gallimard, 1980.
- TREMBLAY, Jean-Alain, *La Nuit des Perséides*, Montréal, Quinze, coll. Les Beaux romans, 1989.
- TREMBLAY, Michel, *C't'à ton tour Laura Cadieux*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- TREMBLAY, Michel, *Le Premier quartier de la lune*, Montréal, Leméac, 1989. [Acquis le 22 août 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston, avec toute mon affection, Michel Tremblay le 22 / 08 / 89 à Montréal ».]
- TREMBLAY, Michel, *Un ange cornu avec des ailes de tôles*, Montréal, Leméac / Actes sud, 1994.
- TRUCOTTE, Élise, *Le Bruit des choses vivantes*, Montréal, Leméac, 1991.
- TRUDEL, Marcel, *Vézine*, Montréal, Fides, 1946.
- TUNSTRÖM, Göran, *L'Oratorio de Noël : roman*, Paris, Actes Sud, 1986.
- TURGEON, Emmanuelle, *L'Instant libre*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- TURGEON, Pierre, *Faire sa mort comme faire l'amour*, Montréal, Éditions du Jour, 1969. [Dédicace : « À notre grand poète Gaston Miron Pierre Turgeon ».]
- TURGEON, Pierre, *La Première personne*, Montréal, Quinze, coll. 10/10 roman, 1982.
- TURGEON, Pierre, *Prochainement sur vos écrans*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Dédicace : « À Gaston, le prénom suffit, en souvenir de la librairie de la Paix, du gros cigare et de Karl Marx, Pierre Trugeon ».]
- TURGEON, Pierre, *Un dernier blues pour Octobre*, Montréal, Libre Expression, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, en toute complicité, de la part d'un camarade admiratif, ces quelques feuilles d'automne Pierre Turgeon ».]
- TURGEON, Pierre, *Un, deux, trois*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir de nos excursions à la librairie de la Paix Pierre Turgeon ».]
- UHLMAN, Fred, *L'ami retrouvé*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1463, 1985.
- UNAMUNO, Miguel de, *Paix dans la guerre*, Éditions du Beffroi, 1988.
- URQUHART, Jane, *Niagara*, Paris, Maurice Nadeau, 1991.
- VAC, Bertrand, *Louise Genest*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1967.
- VAC, Bertrand, *Saint-Pépin, P.Q.*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1955.
- VACHON, André, *Toute la terre à dévorer*, Paris, Seuil, 1987.

- VAILLANCOURT, Claude, *Le Conservatoire*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- VAILLANCOURT, Claude, *La Déchirure*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- VAILLANCOURT, Jean, *Les Canadiens errants*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1959.
- VAILLANCOURT, Lise, *Journal d'une obsédée*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989.
- VAILLAND, Roger, *Les mauvais coups*, Paris, Sagittaire, coll. Livre de poche, n° 459, 1962.
- VALÉRY, Paul, *L'Homme et la coquille*, Paris, Gallimard, 1982.
- VALLIÈRES, Pierre, *Noces obscures*, Montréal, L'Hexagone, 1986.
- VANASSE, André, *La Saga des Lagacé*, Montréal, Leméac, coll. Poche Québec, 1986.
- VAUTRIN, Jean, *Bloody Mary*, Paris, Mazarine, coll. Livre de poche, n° 5625, 1982.
- VENAILLE, Frank, *Jack-to-Jack*, Paris, Luneau Ascot Éditeurs, 1981. [Dédicace: « Pour Gaston Miron avec qui j'espère voir un jour le "bout du monde". Amitiés de F.V. ».]
- VÉQUAUD, Yves, *Le Petit Livre avalé : roman*, Paris, Gallimard, 1966.
- VERNE, Jules, *Famille-sans-nom*, Paris, 10/18, coll. Jules Verne inattendu, 1978.
- VÉZINA, France, *Osther, le chat criblé d'étoiles*, Montréal, Québec / Amérique, 1990.
- VIAN, Boris, *L'arrache-cœur*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, coll. Livre de poche, n° 2398, 1968.
- VIAU, Roger, *Au Milieu la montagne*, Montréal, Beauchemin, 1951.
- VILLEMAIRE, Yolande, *La Constellation du cygne*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1985.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Le Dieu dansant*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Vava*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- VILLENEUVE, Denis, *Voyage en Jamaïque : D'un scaphandrier au casque qui fuit par cent brasses de profondeur*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- VILLENEUVE, Paul, *Johnny Bungalow : chronique québécoise 1937-1963*, Montréal, Éditions du Jour, 1974. [Dédicace : « Salut Kamarade ! Paul Villeneuve ».]
- VINCENOT, Henri, *La billebaude*, Paris, Éditions Denoël, coll. Folio, n° 1370, 1983.
- VITTORINI, Elio, *Les Hommes et les autres*, Paris, Gallimard, 1947.
- VITTORINI, Elio, *L'Œillet rouge (Il garofano rosso)*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1950. [Acquis en août 1958.]
- VOLTAIRE, *Romans et contes*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1953.
- VOYER, Pierre, *Les Enfants parfaits*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- VOYER, Pierre, *Fabula fibulæ*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- WALSER, Martin, *Je ne sens pas bon*, Paris, Gallimard, 1976.
- WALSER, Martin, *La Licorne*, Paris, Gallimard, 1969. [Acquis en mai 1972.]

- WALSER, Martin, *Wolf et Doris : roman*, Paris, Robert Laffont, 1989.
- WALTER, Anne, *Les relations d'incertitude*, suivi de *Troisième dimanche du temps ordinaire* et de *Monsieur R.*, Paris, J'ai lu, coll. Roman, n° 2896, 1990.
- WARREN, Louise, *Tableaux d'Aurélié*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- WELD, Isaac, *Voyage au Canada, dans les années 1765, 1796 et 1797, tome troisième*, Paris, Imprimerie de Munier, 1802.
- WEYERGANS, François, *Je suis écrivain : roman*, Paris, Gallimard, 1989. [Acquis en novembre 1989 ; Dédicace : « Montréal, novembre 1989. Cher Gaston, j'espère que le personnage qui dit : "Je suis écrivain" sera votre ami, dans une même dévotion envers la langue française inséparable de l'ironie... Avec tous mes vœux pour votre vie de travail et d'amitié (et en confirmant ici par écrit la plaisir d'avoir pu parler avec vous). "hommage de l'auteur" François Weyergans ».]
- WEYERGANS, François, *La vie d'un bébé*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1987, 1988. [Dédicace : « (Adresse et numéro de téléphone de François Weyergans à Paris) Pour Gaston en souvenir d'une rencontre dans un hôpital, "bien sympathique" dirait le petit personnage de ce livre, lequel personnage vous sourit ! François W. 14 novembre 1989 ».]
- WHARTON, Edith, *Ethan Frome*, Paris, Mercure de France, 1969.
- WHARTON, Edith, *Les metteurs en scène*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, n° 1586, 1983. [Acquis en 1986.]
- WHITE, Kenneth, *En toute candeur*, Paris, Mercure de France, coll. Domaine anglais, 1964. [Dédicace : « Pour Gaston Miron — et pour les pistes qui vont le plus loin — avec ma très vive sympathie et mon amitié. Kenneth White ».]
- WILSON, Edmund, *J'ai pensé à Daisy*, Paris, Julliard, coll. 10/18, n° 1463, série Domaine étranger, 1981.
- WOLFE, Thomas, *Aux sources du fleuve : roman*, Paris, Stock, 1956.
- WOOLF, Virginia, *La Maison hantée*, s. l., Charlot, coll. Les 5 Continents, 1945. [Acquis en juin 1954.]
- WOOLF, Virginia, *Mrs. Dalloway*, Paris, Stock, coll. Livre de poche, n° 176, 1956. [Acquis en mars 1958.]
- YACINE, Kateb, *Nedjma*, Paris, Seuil, 1956.
- YACINE, Kateb, *Le Polygone étoilé*, Paris, Seuil, 1966. [Acquis en novembre 1968.]
- YOURCENAR, Marguerite, *Le Coup de grâce*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2011, 1966.
- YOURCENAR, Marguerite, *L'Œuvre au Noir*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en décembre 1968.]
- YVON, Josée, *La Cobaye*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- YVON, Josée, *Danseuses-mamelouk : récit*, Montréal, VLB éditeur, 1982.
- ZAGOLIN, Bianca, *Une femme à la fenêtre*, Paris, Robert Laffont, 1988.

ZAMIATINE, Evgueni, *L'Inondation : roman*, Paris, Solin, 1989.

ZORN, Fritz, *Mars. « Je suis jeune et riche et cultivé ; et je suis malheureux, névrosé et seul... »*, Paris, Gallimard, 1980.

ZUMTHOR, Paul, *La Fête des fous*, Montréal, L'Hexagone, 1987.

ZUMTHOR, Paul, *La Traversée*, Montréal, L'Hexagone, 1991.

ZWEIG, Stefan, *La confusion des sentiments. (Notes intimes du professeur R. De D.)*, Paris, Stock, coll. Livre de poche, n° 609, 1960.

ZYKĚ, Cizia, *Oro*, Paris, Hachette, coll. Livre de poche, n° 6217, 1986. [Acquis en 1986.]

V. Théâtre, cinéma

V. Théâtre, cinéma

- ALLARD, Suzanne et al., *La Bête lumineuse*, Montréal, Nouvelle optique, 1982. [Note : Transcription des dialogues et commentaires de Pierre Perreault.]
- ALONZO, Anne-Marie, *Une lettre rouge orange et ocre*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1994.
- ARCAND, Denys, *Duplessis*, Montréal, VLB éditeur, 1978.
- BARRAULT, Jean-Louis, *Souvenirs pour demain*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972.
- BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de, *Beaumarchais*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, coll. Classiques de l'arbre, 1945.
- BERNARD, Thomas, *Maîtres anciens*, Paris, Gallimard, 1991.
- BÜCHNER, Georg, *La Mort de Danton* Texte français d'Arthur Adamov ; *Léonce et Léna* Texte français de Marthe Robert ; *Woyzeck* Texte français de Marthe Robert, Paris, L'Arche, 1986.
- CAZELAIS, Clément, *Joyeuses Fatrasies*, Paris, La Cité des Livres, 1965. [Dédicace : « Je connais plus Gaston Miron comme humoriste, comme optimiste dans le combat, que le poète. Ce que j'admire en lui c'est un bagoût qui ne démord pas et qui en fait un être gai et riche. J'espère qu'il aimera mon humour autant que mes poèmes. Clément Cazelaïs ».]
- CHAMPAGNE, Dominique et al., *Cabaret neiges noires*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- CLAUDEL, Paul, *Le soulier de satin*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 774, 1986.
- CLAUDEL, Paul, *Tête d'or*, Paris, Mercure de France, coll. Livre de poche, n° 2322, 1968.
- CLAUDEL, Paul, *Théâtre I*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1960.
- CORNEILLE, Pierre, *Le Cid*, Paris, Classiques Larousse, 1959. [Note de Marie-Andrée Beudet : Gaston évoque l'importance de la lecture du *Cid*, de la figure de Chimène, dans le film d'André Gladu, *les Outils du poète*.]
- CORNEILLE, Pierre, *Galanteries*, Paris, Chez Sansot libraire, coll. Petite Bibliothèque Surannée, 1946.
- CORRIVEAU, Guy, *Le Grand Réveil ou Les aventures du chevalier Aguéran*, Montréal, Leméac, 1992. [Dédicace : « "...je comprends que nous ne serons plus jamais des hommes si nos yeux se vident (...) et à force d'avoir pris en haine toutes les servitudes nous serons devenus des bêtes féroces de l'espoir" — *La route que nous suivons*. À l'auteur de ces mots admirables, à l'auteur de cette vie admirable nommée Gaston Miron et dont l'inspirée présence a infléchi ma destinée. À celui sans qui ce livre, peut-être, ne serait toujours que manuscrit oublié. Merci Gaston. Guy ».]
- DANIS, Daniel, *Celle-là*, Montréal, Leméac, 1993.

- DUBÉ, Marcel, *Un simple soldat*, Montréal, Stanké, coll. 10/10 théâtre, 1981.
- DUSSAULT, Jean-Claude, *Le Jeu des brises*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1956.
- ELIOT, T. S., *Meurtre dans la cathédrale*, Paris, Seuil, coll. Livre de vie, n° 51, 1964.
- ESCHYLE, *Théâtre*, Québec, Bélisle / Le Club des Grands auteurs, 1965.
- FALARDEAU, Pierre, *15 février 1839. Scénario*, Montréal, Stanké, 1996. [Dédicaces : « Je n'emploie jamais des niaiseries du genre "le plus grand" mais pour moi Miron c'est un des grands poètes de cette petite planète. Falardeau », (sous l'exergue « Dans la douleur de nos dépossessions. / Nous, les raqués de l'histoire — Gaston Miron ») « J'endosse tout à fait ».]
- FALARDEAU, Pierre, *1838*, Montréal, s. é., 1995. [Note : Contient plusieurs feuillets de notes. Manuscrit auquel travaillait Gaston Miron.]
- FERRON, Jacques, *Théâtre 2*, Montréal, Librairie Déom, 1975.
- GARNEAU, Michel, *Héliotropes*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- GARRIC, Yves, *Rodez*, s. l., s. é., 1984.
- GAUVREAU, Claude, *La Charge de l'original épormyable*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- GAUVREAU, Claude, *Les Oranges sont vertes : pièce de théâtre en quatre actes (1958-1970)*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- GÉLINAS, Gratien, *Hier, les enfants dansaient*, Montréal, Quinze, 1988.
- GLISSANT, Edouard, *Monsieur Toussaint : version scénique*, Paris, Seuil, 1986.
- GOMBROWICZ, Witold, *L'Histoire (opérette)*, Paris, Éditions de la différence, coll. Le Milieu, 1977.
- HERTEL, François, *Claudine et les écueils*, suivi de *Folie*, Paris, Éditions de l'Ermitte, exemplaire 380 / 400, 1954.
- HUBAY, Miklós, *Néronissime ou l'empereur s'amuse*, suivi de *L'École des génies*, Paris, Publications orientalistes de France, 1984. [Acquis le 1^{er} octobre 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron avec admiration et amitié. Miklós Hubay 1989, le 1^{er} octobre, Montréal ».]
- JARRY, Alfred, *Ubu. Ubu roi, Ubu coeur, Ubu enchaîné, Ubu sur la Butte*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 980, 1985.
- KURAPEL, Alberto, *Colmenas en la sombra ou l'Espoir de l'arrière-garde*, s. l., Humanitas, 1994. [Acquis en 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston qui à travers sa poésie me fais <sic> effacer les inextricables cordillères de l'exil Alberto Kurapel le Guanaco gaucho Montréal 1994 ».]
- LAFOND, Jean-Daniel, *la Liberté en colère : le livre du film*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- LANGUIRAND, Jacques, *Les Insolites et les Violons de l'automne*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche, 1974.
- LEGAULT, Anne, *Conte d'Hiver 70*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- LORANGER, Françoise, *Jour après jour et Un si bel automne*, Montréal, Leméac, coll. Répertoire québécois, 1971.

- LORANGER, Françoise, *Une maison... Un jour*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- MICONE, Marco, *Addolorata*, Montréal, Guernica, 1984.
- MICONE, Marco, *Gens du silence*, Montréal, Guernica, coll. Voix, n° 12, 1991.
- MICONE, Marco, *Trilogia*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- MONTHERLANT, Henry de, *Le maître de Santiago*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1172, 1969.
- PERREAULT, Pierre, Bernard GOSSELIN et Monique FORTIER, *Les Voitures d'eau*, Montréal, Éditions Lidec inc., 1969.
- PICHETTE, Henri, *Nucléa*, Paris, L'Arche, exemplaire 703 / 2500, 1952. [Dédicace : « À toi, poète immédiat, frère direct. Henri Pichette ».]
- PILINSZKY, Janos, *Kz-oratorio et autres pièces*, Paris, Obsidiane, coll. Théâtre, 1983.
- POLLENDER, Raymond, *Tizoune, Montréal et les autres*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- RACINE, Jean, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1951.
- RISTAT, Jean, *L'entrée dans la baie et la prise de la ville de Rio de Janeiro en 1711 : tragi-comédie*, suivi d'un dialogue avec Roland Barthes *l'Inconnu n'est pas « n'importe quoi »*, Paris, Les Éditeurs français réunis, 1973.
- RUTEBEUF, *le Miracle de Théophile*, Paris, Garnier-Flammarion, 1987.
- SALVY, Jean, *Beauté baroque*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- SARTRE, Jean-Paul, *Les mains sales. Pièce en sept tableaux*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 10, 1954.
- SAVARD, Félix-Antoine, *La Dalle-des-morts*, suivi de *La Folie*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1969. [Dédicace : « À Gaston Miron qui a le grand mérite d'éditer les poètes... poète lui-même Félix-Antoine Savard ».]
- SOYINKA, Wole, *La Mort et l'écuyer du roi*, Paris, Hatier, coll. Monde noir poche, 1988.
- TANSI, Sony Lab'ou, *La Parenthèse de sang*, suivi de *Je soussigné cardiaque*, Paris, Hatier, coll. Monde noir poche, 1984.
- TREMBLAY, Michel, *En circuit fermé*, Montréal, Leméac, 1994.
- TRISTAN, Frederick, *Méduse*, Paris, Lettres vives, coll. Entre 4 yeux, 1985.
- VIGNY, Alfred de, *Le More de Venise : journal d'un poète. Morceaux divers*, Paris, Éditions Nelson, coll. Théâtre, 1934.

VI. Essais, conférences

VI. Essais, conférences

23 dossiers de Québec-Presse, Montréal, Réédition-Québec, 1971.

1932-1982 : Mont-Sacré-Cœur, Granby, Qué. : 50 ans au service de l'Église, Granby, s. é., s. d. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Collège où Gaston Miron a fait ses études.]

L'Annexionnisme, Montréal, l'Action nationale, s. d.

À propos du Comité de Solidarité avec les Luttes Ouvrières (C.S.L.O.) : Contre l'économisme, s. l., En Lutte !, s. d.

Les Archives de folklore II : hommage à Marius Barbeau, Montréal, Fides, 1947.

Autour du foyer canadien, Montréal, Imprimerie du Messenger, 1914.

Autrement, le Québec : conférences 1988-1989, Montréal, Département d'études françaises de l'Université de Montréal, coll. Paragraphes, n° 2, 1989.

Biographies et portraits d'écrivains canadiens (1^{ère} série) : études publiées dans le « Propagateur » bulletin bibliographique de la librairie Beauchemin, Montréal, Beauchemin, 1913.

Citoyens !, Montréal, s. l., La Presse, s. d.

La Civilisation gallo-romaine dans la cité des médiomatriques. 2^e partie : les rites funéraires et la sépulture, la sépulture ornementale et son adaptation à l'architecture, l'art de bâtir, Metz, Musée archéologique de Metz, 1976.

Claudiel et l'Amérique, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahier canadien Claudel, n° 2, 1964.

La Déchirure du (corps) texte et autres brèches, Montréal, Dérives / Nouvelle optique, 1984.

Défense de la langue française (1986), s. l., s. é., 1986. [Note : Publication du comité d'honneur de l'Association « Défense de la langue française » de l'Académie française.]

Des humanités : conférences 1987-1988, Montréal, Département des études françaises de l'Université de Montréal, coll. Paragraphes, n° 1, 1989.

Dominique Grandmont : Un écrivain en Seine-Saint-Denis, Seine-Saint-Denis, Conseil général de Seine-Saint-Denis, 1989.

Dossier Paul Rose, s. l., s. é., s. d.

« Dossier "La Presse" / Power corp », s. l., Point de mire, s. d.

L'École : laïcité... pédagogie... le débat, s. l., ICHTHUS, 1982.

L'École littéraire de Montréal — Bilan littéraire de l'année 1961, Montréal, Fides, coll. Archives des lettres canadiennes, tome II, 1969.

Économie québécoise : histoire économique 1534-1965 : Historiographie et orientation de la recherche : Étude sur la pensée socio-économique, s. l., s. é., s. d.

- L'Envers du miroir : poésie anglaise contemporaine*, s. l., s. é., 1983.
- Être ou ne pas être québécois*, Montréal, Département de sociologie de l'UQAM, coll. Cahiers de recherche sociologique, 1995.
- Europa a la fi del segle XX*, Barcelona, Acta, coll. Quaderns, n° 6, 1990.
- Europes : Els intellectuals i la qüestio Europa*, Barcelona, Acta, coll. ACTA Débat, n° 2, 1993.
- Formes et figures*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahier Claudel, n° 5, 1967.
- Le Français parlé*, Saint-Hyacinthe, Éditions Alerte, 1964.
- Le Genre humain 12 : les usages de la nature*, s. l., Éditions Complexe, 1985.
- Les Héritiers de lord Durham volume I*, s. l., Fédération des francophones hors Québec, 1977.
- Les Héritiers de lord Durham volume 2*, s. l., Fédération des francophones hors Québec, 1977.
- Jack et Jacques : une étude sur l'opinion des francophones et des non francophones au Canada*, Montréal, Comeau & Nadeau, 1996.
- John Long trafiquant et interprète de langues indiennes : Voyages chez différentes nations sauvages de l'Amérique septentrionale 1768-1787*, s. l., s. é., s. d.
- La Lecture de l'idéal : les Chefs patriotes de 1837 et leurs livres*, Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, s. d.
- Lectures littéraires : tome III*, La Prairie, Les Frères de l'instruction chrétienne, coll. le Français par les textes, s. d.
- Lectures littéraires : tome IV*, La Prairie, Les Frères de l'instruction chrétienne, coll. Le Français par les textes, s. d.
- La Linguistique*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Encyclopédie du monde actuel, 1978.
- Le Livre, hier, aujourd'hui, demain*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, 1975.
- Lionel Groulx, la voix d'une époque*, s. l., s. é., s. d.
- Les Maîtres de la presse*, s. l., s. é., s. d.
- Manifeste étudiant : mars 1990*, s. l., s. é., 1990.
- Le Mémorial du Québec : tome VII 1953-1965*, Montréal, Les Éditions du Mémorial, 1979.
- Mots du Québec*, Pécs / Vienne, Fritz Peter Kirsch & Arpad Vigh, coll. Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale, n° 1, 1991.
- Mouvement littéraire de Québec 1860 — Bilan littéraire de l'année 1960*, Ottawa, Édition de l'Université d'Ottawa, coll. Archives des lettres canadiennes, tome I, 1961.
- Mouvements littéraires d'avant-garde*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, coll. Bibliothèque Laffont des grands thèmes, 1976.
- Nerval et la magie du souvenir*, Paris, 10/18, 1964.

- Le Nigog*, Montréal, Fides, coll. Archives des lettres canadiennes, tome VII, s. l., s. é., 1987.
- Les Noces d'or sacerdotales Mgr Louis-Adolphe Paquet*, Québec, Des Ateliers de l'Action Catholique, 1933.
- Nos maîtres de l'heure*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., s. d.
- Notre avenir politique : enquête de l'Action française*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1923.
- Le « Noyeux » du Récollet (1625)*, s. l., s. é., 1920.
- Le Paresseux et l'illumination*, s. l., Thaddeus Golas, 1977. [Dédicace : « Cher Gaston, le voilà enfin, c'est le manuscrit, que j'ai édité (polycopié) sous un autre format avec la couverture (à peu près) de l'original — de cette façon il a peut-être un peu plus de chance d'être remarqué...! Je l'ai poli autant que possible — il reste cependant encore des imperfections. Dis-moi ce que tu en penses. J'espère que les vibrations seront lumineuses. je te salut. Rodrigue ».]
- Les Patriotes de Saint-Eustache*, s. l., Cahier d'histoire des Deux-Montagnes, 1987.
- Perspectives sur la francophonie*, Québec, Service des Langues modernes du Ministère de l'Éducation, 1986.
- Petits pays, grandes littératures ? / Small Countries, Great Literatures ? Une enquête internationale du Livre Hongrois*, Budapest, Union des éditeurs et distributeurs de livres hongrois, 1979.
- La Poésie canadienne-française : perspectives historiques et thématiques, profils de poètes, témoignages, bibliographie*, Montréal, Fides, coll. Archives des lettres canadiennes, tome IV, 1969.
- Presse et techniques d'information*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, coll. Bibliothèque Laffont des grands thèmes, 1975.
- Le Québec 1967-1987 : du Général de Gaulle au Lac Meech*, Montréal, Guérin, 1987.
- La Question régionale*, s. l., s. é., coll. Interventions économiques, n° 8, 1982.
- La Réponse du Québec*, Montréal, Libre expression, 1980.
- Révolution en linguistique*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, coll. Bibliothèque Laffont des grands thèmes, 1976.
- Sartre / Barthes*, Paris, Éditions Privat, coll. Revue d'esthétique, nouvelle série, n° 2, 1982.
- Théorie de l'image*, Paris / Lausanne, Robert Laffont / Grammont, coll. Bibliothèque Laffont des grands thèmes, 1975.
- Le Travailleur face au séparatisme, Caucus de la gauche québécoise du Nouveau Parti Démocratique*, s. l., s. é., 1963.
- Travailleurs québécois et lutte nationale*, Montréal, Éditions militantes, 1974.
- Un dossier du Devoir : le Québec et le Lac Meech*, Montréal, Guérin littérature, 1987.

- Une nouvelle entente pour un meilleur avenir : la Souveraineté-association. Les réponses aux questions que vous vous posez sur la souveraineté-association*, s. l., s. é., s. d.
- ABDEL-MALEK, Anouar, *La Pensée politique arabe contemporaine*, Paris, Seuil, coll. Politique, 1970.
- ACTION FRANÇAISE, *Les Canadiens français et la Confédération canadienne*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1927.
- ADAMOV, Arthur, *L'Homme et l'enfant*, Paris, Gallimard, 1968. [Acquis en août 1968.]
- ADAMOV, Arthur, *L'Homme et l'enfant*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n° 1261, 1981. [Dédicace : « À notre grand frère le père Miron fidèle au pays et à ses amis et réciproquement ad multos amos chaleureusement Gérard M. Vendredi-Saint 1991 ».]
- AGUIRRE, J.C., *Artistes immigrants, société québécoise ; un bateau sur le fleuve*, Montréal, Éditions du CIDIHCA, 1995.
- ALAIN, *Idées : Introduction à la philosophie*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1964.
- ALBALAT, Antoine, *Souvenirs de la vie littéraire*, Paris, Les Éditions G. Crès & cie, coll. Mémoires d'écrivains et d'artistes, 1924.
- ALBALAT, Antoine, *Souvenirs de la vie littéraire*, Paris, Armand Colin, coll. L'Ancien / le Nouveau, 1993.
- ALBARET, Céleste, *Monsieur Proust*, Paris, J'ai lu, 1975.
- ALBÉRÈS, R.-M., *Bilan littéraire du XX^e siècle*, Paris, Éditions Montaigne, coll. Les Essais chez Montaigne, 1962.
- ALBÉRÈS, R.-M., *Portrait de notre héros. Essai sur le roman actuel*, Paris, Le Portulan, 1945.
- ALBERTI, Rafael, *La Futaie perdue*, Paris, Pierre Belfond, coll. Littératures étrangères, 1984.
- ALEXANDRE, Maxime, *Holderlin : le poète ; étude critique suivie d'un choix de poèmes*, Marseille, Robert Laffont, 1942. [Acquis en janvier 1958.]
- ALLARD, Jacques, *Traverses de la critique littéraire au Québec*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1991.
- ALLARD, Michel et al., *Les Deux-Canadas 1810-1867*, Montréal, Guérin, coll. L'Histoire canadienne à travers le document, n° 4, 1985.
- ALLEYN, Jennifer et al., *Je me souverain*, Montréal, Les Intouchables, 1995.
- ALONZO, Anne-Marie, *Rina Lasnier ou le langage des sources*, Trois-Rivières, Estuaire / Écrits des Forges, coll. Références directes, s. d.
- ALQUIÉ, Ferdinand, *Le Désir d'éternité*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Initiation philosophique, n° 43, 1968.
- ALTHUSSER, Louis, *Réponse à John Lewis*, Paris, François Maspero, 1973.

- ALVARO, Corrado, *Presque une vie. Journal d'un écrivain*, Paris, Amiot Dumont, coll. Recherches, 1955.
- AMBRIÈRE, Francis, *Le Siècle des Valmore : Marceline Desbordes-Valmore et les siens : I. 1786-1840*, Paris, Seuil, 1987.
- AMBRIÈRE, Francis, *Le Siècle des Valmore : Marceline Desbordes-Valmore et les siens : II. 1840-1892*, Paris, Seuil, 1987.
- AMIS DE ST-FRANÇOIS, *Les Récollets et Montréal : huit manifestations commémorant le 250^e anniversaire de l'établissement des Récollets à Ville-Marie : 1692-1942*, Montréal, Éditions Franciscaines, 1955.
- ANDRÉ, Anne, *Je suis une maudite sauvagesse*, Montréal, Leméac, coll. Dossiers, 1976.
- ANDRÉ, Robert, *Les Vertes feuillantines*, Paris, Maurice Nadeau, 1993.
- ANDREAS-SALOMÉ, Lou, *Ma vie : esquisse de quelques souvenirs*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Perspectives critiques, 1979.
- ANGENOT, Marc, *L'Œuvre poétique du savon du Congo*, Paris, Éditions des Cendres, s. d. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, au beau poète qui s'intéresse à mes humbles rimailleurs. M.A. ».]
- ANGENOT, Marc, *Le Roman populaire : recherches en paralittérature*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1975. [Acquis en 1989.]
- ANGERS, François-Albert, *Les Droits du français au Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.
- ANGERS, François-Albert, *Initiation à l'économie politique (avec application au Canada) : cours abrégé préparé à l'intention des secrétaires de chambres de commerce*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque économique et sociale, n° 8, 1948.
- ANGERS, Pierre, s. j., *Problème de culture au Canada français*, Montréal, Beauchemin, 1960.
- ANZIEU, Didier et Gilbert TARRAB, *Une peau pour les pensées*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Psychopée, 1986. [Acquis en 1986.]
- APOLLINAIRE, Guillaume, *L'Esprit nouveau et les poètes*, Paris, Jacques Haumont, exemplaire 1264 / 1500, 1948. [Acquis le 5 février 1960 à Paris ; Annotation : « Gaston Miron Paris, 5 février 1960 par un jour de soleil... ».]
- AQUIN, Hubert, *Blocs erratiques*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1977.
- AQUIN, Hubert, *Point de fuite*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1971. [Acquis le 8 février 1971 ; Dédicace : « À Gaston, mon frère, Hubert Aquin 8. 2. 71 ».]
- ARAGON, *J'abats mon jeu*, Paris, EFR, 1959.
- ARAGON, *Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit*, Genève / Paris, Les Sentiers de la création / Flamarion, 1981.
- ARBAN, Dominique, *Aragon parle avec Dominique Arban*, Paris, Seghers, 1990. [Acquis en juin 1991 à Paris.]

- ARCHAMBAULT, Gilles, *Les Plaisirs de la mélancolie : petites proses presque noires*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1980.
- ARCHAMBAULT, Joseph-Napoléon-Azarie, *Mémoires de prison d'un patriote de 1837-38*, Montréal, Éditions Albert St-Martin, 1974.
- ARDANT, Gabriel et al., *De l'impérialisme à la décolonisation*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Grands documents, 1965.
- ARENDT, Hannah, *La Crise de la culture : huit exercices de pensée politique*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1972.
- ARENDT, Hannah, *Du mensonge à la violence : essai de politique contemporaine*, Paris, Calman-Lévy, 1972.
- ARÈS, Richard, *Dossier sur le Pacte fédératif de 1867. La Confédération : pacte ou loi ?*, Montréal, Éditions Bellarmin, 1967.
- ARÈS, Richard, *Du rôle de l'État dans un Québec fort*, Montréal, Éditions Bellarmin, coll. Question actuelles, n° 4, 1962.
- ARÈS, Richard, *Notre Question nationale I : les Faits*, Montréal, Éditions de l'Action nationale, 1945.
- ARÈS, Richard, *Notre question nationale II : positions de principes*, Montréal, Éditions de l'Action nationale, 1946.
- ARÈS, Richard, *Notre question nationale III : positions patriotiques et nationales*, Montréal, Éditions de l'Action nationale, 1947.
- ARÈS, Richard, *Notre question nationale. Vol. 4 : Nos grandes options politiques et constitutionnelles. Dossier sur les options : Canada, Canada bilingue, Canada français*, Québec, Montréal, Éditions Bellarmin, 1972.
- ARGUIN, Maurice, *Le Roman québécois de 1944 à 1965 : symptômes du colonialisme et signes de libération : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- ARISTOTE, *Poétique*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, 1990. [Acquis en 1990.]
- ARLAND, Marcel et al. (éd.), *Georges Bernanos*, Paris, Pierre Belfond, coll. Cahiers de l'Herne, 1967.
- ARLES, Henri d', *Estampes*, Montréal, Librairie de l'Action française, 1926.
- ARLES, Henri d', *Nos historiens : cours de critique littéraire professé à Montréal sous les auspices de l'Action française*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1921. [Acquis en 1987.]
- ARON, Jean-Paul, *Les Modernes*, Paris, Gallimard, coll. Folio-essais, 1986.
- ARON, Jean-Paul (dir.) (Avec la collaboration de Gilles Anquetil, Jean Borie, Jean-Marie Caillé, Jean-Claude Chevalier, Alain Cuny, Jean-Paul Delamotte, Alain Jouffroy, Roger Kempf, Cherif Khaszanadar, Pascal Lainé, Jérôme Peignot, Jean-Pierre Peter, Yves Petit de Voize, Michel Philippot, Jacques Revel, Edgar Tripet, Yves Velan, Romain Weingarten), *Qu'est-ce que la culture française : essais*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1975.
- ARON, Raymond, *Dix-huit leçons sur la société industrielle*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1962.

- ARON, Raymond, *Essai sur les libertés*, Paris, Calmann-Lévy, 1965.
- ARON, Raymond, *L'Opium des intellectuels*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Liberté de l'esprit, 1955.
- ARSENAUT, Bona, *Souvenirs et Confidences*, Montréal, Leméac, coll. Vies et mémoires, 1983.
- ARTAUD, Antonin, *Lettre contre la cabbale adressée à Jacques Prevel*, Paris, Jacques Haumont, exemplaire 761 / 1100, 1949.
- ARTAUD, Antonin, *Lettres de Rodez*, Paris, GLM, exemplaire 227 / 1200, 1948. [Acquis en 1956 à Paris.]
- ARTAUD, Antonin, *Pour en finir avec le jugement de Dieu. Émission radiophonique enregistrée le 28 novembre 1947. Texte intégral, suivi de Variantes, extraits de presse et 8 lettres à Fernand Pouey, René Guignard, Wladimir Porché, René Guilly, le R. P. Laval, Paule Thévenin*, s. l., K éditeur, 1948. [Acquis en 1959.]
- ARTAUD, Antonin, *Supplément aux lettres de Rodez, suivi de Coleridge le traître*, Paris, GLM, exemplaire 156 / 1000, 1949.
- ARVON, Henri, *Le Marxisme*, Paris, Armand Colin, coll. Armand Colin, série de Philosophie, 1960.
- ASSINIWI, Bernard, *Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada, tome 1 : Mœurs et coutumes des Algonkins et des Iroquois*, Montréal, Leméac, 1973.
- ASSINIWI, Bernard, *Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada, tome 2 : Deux siècles de « civilisation blanche » 1497-1685*, Montréal, Leméac, 1974.
- ASSINIWI, Bernard, *Histoire des Indiens du Haut et du Bas Canada, tome 3 : De l'épopée à l'intégration 1685 à nos jours*, Montréal, Leméac, 1974.
- ASSOCIATION DES AUTEURS DE L'OUTAOUAIS QUÉBÉCOIS, *L'Écriture, ce vaste lieu*, Hull, Association des auteurs de l'Outaouais québécois, 1981.
- ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE L'INDUSTRIE DU DISQUE, DU SPECTACLE ET DE LA VIDÉO, *Mémoire sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec présenté à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, s. l., L'Association, 1990. [Annotation : (sur la couverture) « Il n'y pas de prise de position précise, explicite — une tendance à un statut politique accrue quelques bonnes idées pp. 1-3 ».]
- ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS, *Le Livre noir : de l'impossibilité (presque totale) d'enseigner le français au Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- ASSOULINE, Pierre, *L'Épuration des intellectuels*, Bruxelles, Éditions complexe, 1985.
- ASSOULINE, Pierre, *Simenon : biographie*, Paris, Julliard, 1992,
- ASTIER, Lionel et Jean-Marie AUZIAS, *Camisards*, s. l., Jean-Luc Lesfargues éditeur, 1984. [Dédicace : « À Gaston Miron, lui aussi, Camisard nouveau rebelle toujours ressuscité ressuscitant. Amen J.-M. Auzias ».]

- ASTORG, Bertrand d', *Le Mythe de la dame à la licorne*, Paris, Seuil, 1963. [Dédicace : « À Mr Gaston Miron, en souvenir de ma visite à l'Arbalite. Hommage amical de Bertrand d'Astorg ».]
- ATWOOD, Margaret, *Essai sur la littérature canadienne*, Montréal, Boréal, 1972.
- AUBERT DE GASPÉ, Philippe, *Divers*, Montréal, Beauchemin, 1924.
- AUDET, Éline, *La Passion des mots*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- AUDET, Louis-Philippe, *Le Frère Marie-Victorin, éducateur : ses idées pédagogiques*, Québec, Éditions de l'érable, 1942.
- AUDET, Louis-Philippe, *Histoire du Conseil de l'instruction publique de la province de Québec 1856-1964*, Montréal, Leméac, 1964.
- AUDRY, Colette, *Sartre et la Réalité humaine*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1966.
- AUGARDE, Jacques, *La Longue Route des Tabors*, Paris, Éditions France-Empire, 1983. [Dédicace : « À Maître Gaston Miron, la Longue Route des Tabors simple témoignage de gratitude à l'endroit des enfants de la montagne Berbère <mot illisible> au <Makbza?> et à la France <2 mots illisibles>. En Hommage JA ».]
- AULAGNIER-SPAIRANI, Pierre et al., *Le Désir et la perversion*, Paris, Seuil, coll. Le Champ freudien, 1967.
- AUSTIN, J. L., *Quand dire, c'est faire. How to Do Things with Words*, Paris, Seuil, 1970.
- AUTOBIO DÜRRENMATT, Friedrich, *La Mise en œuvres*, Paris, Julliard / Éditions L'Âge d'Homme, 1985.
- AUTOBIO GREEN, Julien, *Terre lointaine*, Paris, Grasset, 1966.
- AUTOBIO GROGAN, Emmett, *Ringolevio Une vie jouée à fond*, Paris, Flammarion, coll. J'ai lu, n° 535, 1973.
- AVELINE, Claude et al., *La Voie libre*, Paris, Flammarion, 1951.
- AYOTTE, Alfred et Victor TREMBLAY, *L'Aventure Louis Hémon*, Montréal, Fides, coll. Vies canadiennes, 1974.
- BABINEAU, René, *Résumé d'Histoire d'Acadie 1604-1984*, Richibouctou, R. Babineau, 1984.
- BABY, Jean, *Les Lois fondamentales de l'économie capitaliste*, Montréal, Librairie progressiste, s d.
- BACHELARD, Gaston, *L'Eau et les rêves : essai sur l'imagination de la matière*, Paris, José Corti, coll. Rien de commun, 1956.
- BACHELARD, Gaston, *Le Nouvel esprit scientifique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Nouvelle encyclopédie philosophique, 1963.
- BACHELARD, Gaston, *La Poétique de l'espace*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Bibliothèque de philosophie contemporaine, série Logique et philosophie des sciences, 1957. [Acquis en janvier 1958.]

- BACHELARD, Gaston, *La Psychanalyse du feu*, Paris, Gallimard, coll. Psychologie, n° 7, 1949.
- BACHELARD, Gaston, *La Terre et les rêveries de la volonté*, Paris, José Corti, coll. Rien de commun, 1948.
- BACHMANN, Ingeborg, *Leçons de Francfort : problèmes de poésie contemporaine*, Paris, Actes sud, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- BAECHLER, Jean, *Les Origines du capitalisme*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1971.
- BAECHLER, Jean, *Les Phénomènes révolutionnaires*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Le Sociologue, n° 19, 1970.
- BAILLARGEON, Pierre, *Le Choix*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 21, 1969.
- BAILLARGEON, Pierre, *Le Scandale est nécessaire*, Montréal, Éditions du Jour, 1962. [Acquis le 15 mai 1962 ; Dédicace : « À Gaston Miron, bien humblement Pierre Baillargeon le 15 V 62 ».]
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, 1987. [Acquis en 1989 à Paris.]
- BALAIN, *Les Arts et les Dieux*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1958.
- BALANDIER, Georges, *Anthropologie politique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Le Sociologue, n° 12, 1967.
- BALTHAZAR, Louis, *Bilan du nationalisme au Québec*, Montréal, L'Hexagone, coll. Politique et société, 1986.
- BALTAZAR, Louis, Guy LAFOREST et Vincent LEMIEUX (dir.), *Le Québec et la restructuration du Canada 1980-1992 : enjeux et perspectives*, Sillery, Septentrion, 1991.
- BANCQUART, Marie-Claire, *Anatole France : un sceptique passionné*, Paris, Calmann-Lévy, 1984. [Acquis en 1987.]
- BARBE, Raoul-P. (dir.), *Droit administratif canadien et québécois*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Travaux de la faculté de droit de l'Université d'Ottawa, 1969.
- BARBEAU, Marius, *Art of the Totem: Totem Poles of the Northwest Coastal Indians*, Surrey (Colombie-Britannique), Hancock House, 1984.
- BARBEAU, Marius, *Comment on découvre l'Amérique*, Montréal, Beauchemin, coll. Indiens d'Amérique, 1966.
- BARBEAU, Marius, *Il était une fois*, Montréal, Éditions Héritage, 1976.
- BARBEAU, Marius, *Louis Jobin Statuaire*, Montréal, Beauchemin, 1968.
- BARBEAU, Raymond, *J'ai choisi l'indépendance*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1961.
- BARBEAU, Raymond, *Le Québec bientôt unilingue ?*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1965.

- BARBEAU, Raymond, *Un prophète luciférien : Léon Bloy*, Paris, Éditions Montaigne, 1957.
- BARBEAU, Victor, *La Face et l'envers : essais critiques*, Montréal, Les Publications de l'Académie canadienne-française, 1966.
- BARBEAU, Victor, *Le Français au Canada*, Montréal, Les Publications de l'Académie canadienne-française, 1963.
- BARBEAU, Victor, *Initiation à l'humain*, Montréal, Éditions la Familiale, 1944.
- BARBEAU, Victor, *Le Ramage de mon pays : le français tel qu'on le parle au Canada*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1939.
- BARBEAU, Victor, *Pour nous grandir*, Montréal, Imprimé au Devoir, 1937.
- BARBRY, François-Régis, *Gilles Vigneault : passer l'hiver*, Paris, Le Centurion, coll. Les interviews, 1978.
- BARIL, Daniel, *Les Mensonges de l'école catholique : les insolences d'un militant laïque*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- BARNERIS, Robert, *La Fin du Mépris : écrits politiques et littéraires*, Montréal, Parti pris, 1978.
- BARRETTE, Antonio, *Mémoires*, Montréal, Beauchemin, 1966.
- BARRIAULT, Yvette, *Mythes et rites chez les Indiens Montagnais*, Baie-Comeau, Société historique de la Côte-Nord, 1971.
- BARROIS, Mathieu, *Sur la route du Nouveau Monde : des prédictions de Nostradamus*, s. l., Éditions du Rocher blanc, 1990.
- BARTHE, J.-G., *Le Canada reconquis par la France*, Paris, Ledoyen, 1855.
- BARTHES, Roland, *Essais critiques*, Paris, Seuil, coll. Tel quel, 1964.
- BARTHES, Roland, *Fragments d'un discours amoureux*, Paris, Seuil, coll. Tel quel, 1977.
- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957.
- BARTHES, Roland et Maurice NADEAU, *Sur la littérature*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1980.
- BASTIDE, François-Régis, *Saint-Simon par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1955.
- BASTIEN, Hermas, *Le Bilinguisme au Canada*, Montréal, Éditions de l'A.C.-F., coll. Documents sociaux, 1938.
- BASTIEN, Hermas, *Ces écrivains qui nous habitent*, Montréal, Beauchemin, 1969.
- BASTIEN, Hermas, *Olivar Asselin*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1938.
- BATAILLE, Georges, *La Littérature et le mal*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967. [Acquis en mai 1967.]
- BATTISTI, Eugenio, *Giotto*, Genève, Skira, coll. Le Goût de notre temps, n° 32, 1960.
- BAUDHUIN, Fernand, *Principes d'économie contemporaine : tome 1 : la production*, Paris, Marabout, coll. Service, 1966.

- BAUDHUIN, Fernand, *Principes d'économie contemporaine : tome 2 : la circulation*, Paris, Marabout, coll. Service, 1966.
- BAUDHUIN, Fernand, *Principes d'économie contemporaine : emploi et rémunérations, la femme dans l'économie, la part de l'État*, Paris, Marabout, coll. Service, 1969.
- BAUDHUIN, Fernand, *Principes d'économie contemporaine : tome 4 : la consommation*, Paris, Marabout, coll. Service, 1969.
- BAUDRILLARD, Jean, *À l'ombre des majorités silencieuses ou la fin du social*, s. l., s. é., 1981.
- BAUDRILLARD, Jean, *Le P.C. ou les paradis artificiels du politique*, s. l., Imprimerie quotidienne, coll. Cahiers d'Utopie, n° 5, 1968.
- BAUDRILLARD, Jean, *Pour une critique de l'économie politique du signe*, Paris, Gallimard, 1972.
- BAUER, Julien, *Les Minorités au Québec*, Montréal, Boréal, coll. Boréal Express, 1994.
- BAYEN, Jeanne-Françoise, *Sigmund Freud*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1964. [Acquis en 1965.]
- BAYLON, Christian et Paul FABRE, *Initiation à la linguistique avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés*, Paris, Nathan, coll. Université information formation, 1975.
- BAYO, Gérard, *Arthur Rimbaud*, Troyes, Librairie bleue, 1987.
- BAYO, Gérard, *L'Œuvre inconnue de Rimbaud*, Troyes, Librairie bleue, 1990.
- BAZIN, Germain, *Le Crépuscule des images*, Paris, Gallimard, 1946.
- BÉALU, Marcel, *Le Chapeau magique. Porte ouverte sur la rue*, Paris, Pierre Belfond, 1981.
- BEAUCHEMIN, Yves, *Le Sommet d'un arbre*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Littérature d'Amérique, 1986. [Acquis le 23 novembre 1986 ; Dédicace : « À Gaston, à qui le Québec doit tant et le futur encore plus. Yves Beauchemin 23 nov. 1986 ».]
- BEAUDET, André, *Littérature. L'imposture*, Montréal, Les Herbes rouges, 1981.
- BEAUDET, Marie-Andrée, *Charles ad der Halden : portrait d'un inconnu : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BEAUDET, Marie-Andrée, *L'Ironie de la forme : essai sur « l'élan d'Amérique » d'André Langevin*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986. [Acquis le 31 janvier 1986 ; Dédicace : « À Gaston à qui je n'arrive pas à dédicacer ce livre tant, entre nous, les formules et les mots se retournent sur eux-mêmes, déboutés d'insaisissable. Marie-Andrée 31 janvier '86 ».]
- BEAUDET, Marie-Andrée, *Langue et littérature au Québec 1895-1914 : l'impact de la situation linguistique sur la formation du champ littéraire : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- BEAUDOIN, Réjean, *Naissance d'une littérature : essai sur le messianisme et les débuts de la littérature canadienne-française (1850-1890)*, Montréal, Boréal, 1989.

- BEAUDOIN, Réjean, *Le Roman québécois*, Montréal, Boréal, coll. Boréal Express, 1991.
- BEAUDOIN, Réjean et al., *Un homme libre : Pierre Vadeboncoeur*, Montréal, Leméac, coll. Indépendances, 1974.
- BEAULIEU, André et Jean HAMELIN, *La Presse québécoise des origines à nos jours. Tome premier : 1764-1859*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1973.
- BEAULIEU, Claude, *L'Architecture contemporaine au Canada français*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1969. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, en toute amitié Claude Beaulieu ».]
- BEAULIEU, Germain, *Nos Immortels*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1931.
- BEAULIEU, Paul, *Jacques Rivière*, Paris, Éditions du vieux colombier, coll. La Colombe, 1956.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Docteur Ferron*, Montréal, Stanké, 1991.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Entre la sainteté et le terrorisme*, Montréal, VLB éditeur, 1980.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Monsieur de Voltaire : romancerie*, Montréal, Stanké, 1994.
- BEAULIEU, Victor-Lévy et Roger LEMELIN, *Pour faire une longue histoire courte*, Montréal, Stanké, 1991.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Pour saluer Victor Hugo*, Montréal, Éditions du Jour, 1971. [Acquis en 1971 ; Dédicace : « Le 8 / 9 / 71 À Gaston Miron, avec toute mon amitié et Pour saluer <mot encerclé> sa grandeur ! Avec mon amitié, VLBeaulieu ».]
- BEAUMARCHAIS, *Théâtre. Lettres relatives à son théâtre*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1949.
- BEAUPRÉ, Viateur, *Parole allant droit : faut-il encore penser, écrire ?*, Mont-Saint-Hilaire, La Lignée, 1985. [Acquis en 1991 ; Note : Un extrait de l'Homme rapaillé (« Car le péril est dans nos poutres... ») est cité en page 81.]
- BEAUPRÉ, Viateur, *Poésie introduction*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1989.
- BEAUPRÉ, Viateur, *Québécois ou Francofuns*, Sept-Îles, Imprimerie B&E enr., 1978.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Extase et déchirure*, Trois-Rivières / Cesson, Écrits des Forges / La Table rase, 1987.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Les Livres parlent*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1984.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Le Motif de l'identité dans la poésie québécoise 1830-1995*, Montréal, Estuaire, coll. Essai, 1996. [Acquis le 24 septembre 1996 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, cette promenade dans les strates d'une poésie qui ressemble à nos utopies, à nos désirs, à nos rêves charbonneux... Bien amicalement Claude Beausoleil 24.9.96 ».]
- BEAUSOLEIL, Claude, *Origine de la poésie québécoise*, Firenze, Leo S. Olschki editore, 1993. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et de revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]

- BEAUVOIR, Simone de, *La Cérémonie des adieux*, suivi de *Entretiens avec Jean-Paul Sartre*, Paris, Gallimard, 1981.
- BEAUVOIR, Simone de, *Le Deuxième sexe I*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1968.
- BEAUVOIR, Simone de, *Le Deuxième sexe II*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1968.
- BEAUVOIR, Simone de, *Une mort très douce*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 2747, 1970.
- BÉDARD, Roger-J., *L’Affaire du Labrador : Anatomie d’une fraude*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Idées du jour, 1968.
- BÉDARD, Roger-J., *L’Essor économique du Québec*, Montréal, Beauchemin, 1969.
- BÉGIN, Joseph, *L’Abîme de l’assimilation*, Montréal, Les Avant-coureurs, 1942. [Acquis en juin 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, de tout mon cœur et avec toute mon admiration. Paris, juin 1989 <Caroline Hénault> ».]
- BÉGUI, Alain, *L’Âme romantique et le rêve. Essai sur le romantisme allemand et la poésie française*, Paris, José Corti, 1960.
- BÉGUIN, Albert, *Bernanos par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1956.
- BEHAN, Brendan, *Confessions d’un rebelle irlandais*, Paris, Gallimard, 1986. [Dédicace : « À Gaston, prompt guérison, parce qu’on aura encore longtemps besoin d’un rebelle québécois. Avec toute mon affection, Pauline Harvey ».]
- BÉÏQUE, Marie, *Derrière les murs : essai*, Sainte-Foy, 1981. [Acquis en 1982 ; Dédicace : « Gaston, une parole de Derrière les murs mince et entière apparentée à la vôtre par ce qu’elle ose. Affection. Marie Béïque printemps 82 ».]
- BÉLANGER, André-J., *Ruptures et constantes : quatre idéologies du Québec en éclatement : la Relève, la JEC, Cité libre, Parti pris*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l’homme et humanisme, n° 8, 1977.
- BÉLANGER, Jean et Michel BRINDAMOUR (dir.), *La Philosophie en fête*, s. l., Éditions du Beffroi, 1988.
- BÉLANGER, Marcel, *Libre cours : essais 1962-1983*, s. l., L’Échiquier, coll. Primeur, 1983.
- BÉLANGER, Marcel, *Libre cours : édition corrigée et augmentée : essais*, Montréal, L’Hexagone, 1993.
- BÉLANGER, Pierre W. et Guy ROCHER (éd.), *École et société au Québec : éléments d’une sociologie de l’éducation*, Montréal, Hurtubise HMH, 1975.
- BÉLISLE, Jean-Pierre, *Savoir pour choisir*, Sainte-Thérèse, Serdev, 1992.
- BELLAVANCE, Marcel, *Le Québec et la Confédération : un choix libre ? Le clergé et la constitution de 1867*, Sillery, Septentrion, 1992.
- BELLEAU, André, *Le Romancier fictif : essai sur la représentation de l’écrivain dans le roman québécois*, Sillery, Les Presses de l’Université du Québec, 1980.
- BELLEAU, André, *Surprendre les voix*, Montréal, Boréal, 1986.

- BELLEFEUILLE, Pierre de, *Sauf vot'respect : lettre à René Lévesque*, Montréal, Québec / Amérique, 1984.
- BELLERIVE, Georges, *Délégués canadiens-français en Angleterre de 1763 à 1867*, Québec, Librairie Garneau, 1913.
- BELLOUR, Raymond, *Le Livre des autres*, Paris, 10/18, 1978.
- BENDA, Julien, *La France Byzantine ou le triomphe de la littérature pure*, Paris, 10/18, 1970.
- BENDA, Julien, *Non possumus : à propos d'une certaine poésie moderne*, Paris, Éditions de la nouvelle revue critique, coll. Plein Midi, 1946.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du grand siècle*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1993.
- BÉNICHOU, Paul, *Selon Mallarmé*, Paris, Gallimard, 1995.
- BENJAMIN, Walter, *Essais sur Bertolt Brecht*, Paris, François Maspero, 1969.
- BENN, Gottfried, *Double vie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1954.
- BENOIST, Jean-Marie, *La Révolution structurale*, Paris, Grasset, 1975. [Acquis en mars 1976.]
- BENOÎT, François et Philippe CHAUVEAU, *Acceptation globale*, Montréal, Boréal, 1986.
- BENOÎT, Josaphat, *Rois ou esclaves de la machine ?*, Montréal, Alfred Carrier éditeur, 1931.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en novembre 1966.]
- BERBEROVA, Nina, *C'est moi qui souligne*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1989. [Annotation : « Cadeau d'Hélène <Pelletier-Baillargeon> ».]
- BERBEROVA, Nina, *Disparition de la bibliothèque de Tourgueniev*, Paris, Actes Sud, 1990.
- BERDIAEFF, Nicolas, *Le Sens de l'histoire. Essai d'une philosophie de la destinée humaine*, Paris, Aubier, coll. Philosophie de l'esprit, 1948.
- BERGER, Thomas R., *Liberté fragile : droits de la personne et dissidence au Canada*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Science politique, 1985.
- BERGERON, Gérard, *À nous autres : aide-mémoire politique par le temps qui court*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1986.
- BERGERON, Gérard, *L'Indépendance : oui, mais...*, Montréal, Quinze, 1977.
- BERGERON, Henri-Paul, *L'Art et l'intuition intellectuelle*, Montréal, Fides, coll. Philosophie et problèmes contemporains, 1968.
- BERGERON, Léandre, *La Charte de la langue québécoise*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- BERGERON, René, *Le Premier Péril*, Montréal, Fides, 1944.
- BERGMAN, Ingmar, *Laterna magica*, Paris, Gallimard, 1987.
- BERL, Emmanuel, *Mort de la pensée bourgeoise*, Paris, Robert Laffont, 1970.

- BERL, Emmanuel et Jean D'ORMESSON, *Tant que vous penserez à moi*, Paris, Grasset, 1992.
- BERNABÉ, Jean, Patrick CHAMOISEAU et Raphaël CONFIANT, *Éloge de la créolité*, Paris, Gallimard, 1989.
- BERNANOS, Georges, *Les Enfants humiliés*, Paris, Gallimard, 1953.
- BERNANOS, Georges, *La France contre les Robots*, Paris, Robert Laffont, 1942.
- BERNANOS, Georges, *La Grande peur des biens-pensants. Édouard Drumont*, Paris, Grasset, 1931.
- BERNANOS, Georges, *La liberté pour quoi faire ?*, Paris, Gallimard, coll. Idées, n° 273, 1972.
- BERNARD, Antoine, c. s. v., *Carnet de route (échos et souvenirs)*, Montréal, Librairie Saint-Viateur, 1965.
- BERNARD, Harry, *Essais critiques*, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française, 1929.
- BERNARD, Harry, *Portages et routes d'eau en Haute-Mauricie*, Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, coll. L'histoire régionale, n° 12, 1953.
- BERNARD, Jean-Paul, *Les Idéologies québécoises au 19^e siècle*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Études d'histoire du Québec, n° 5, 1973.
- BERNARD, Jean-Paul, *Les Rouges : libéralisme, nationalisme et anticléricalisme au milieu du XIX^e siècle*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1971. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- BERNIER, Marc-François, *Les Planqués ; le journalisme victime des journalistes*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- BERNIER, Sylvie, *Du textes à l'image*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 29, 1991. [Acquis en 1991.]
- BERQUE, Jacques, *Les Arabes*, Paris, Sinbad, coll. L'Actuel, 1979. [Dédicace : « 23 <date illisible> à Gaston Miron, vive le Québec libre Jacques Berque ».]
- BERQUE, Jacques et Jean SUR, *Les Arabes, l'islam et nous*, suivi de *Un homme matinal* par Jean Sur, Paris, Arte éditions / Éditions Mille et une nuits, 1996. [Acquis le 21 avril 1996 ; Dédicace : « À Marie-Andrée et Gaston, un petit livre pour un grand homme. Bien affectueusement, Jean 21 / 4 / 96 ».]
- BERQUE, Jacques, *Arabies. Entretiens avec Mirese Akar*, Paris, Stock + Plus, coll. Arabies / Islamies, 1980. [Acquis en 1980 ; Dédicace : « 6 novembre 1980 Pour Gaston Miron et, à travers lui, pour la terre du Québec, avec mon fidèle souvenir Jacques Berque ».]
- BERQUE, Jacques, *Dépossession du monde*, Paris, Seuil, 1964. [Acquis en 1964 ; Dédicace : « 30 1 64 À Gaston Miron qui retrouvera ici lui-même et le Canada en cordial hommage Jacques Berque » ; Note : Livre annoté.]
- BERQUE, Jacques, *L'Islam au défi*, Paris, Gallimard, 1980.

- BERQUE, Jacques, *Mémoires des deux rives*, Paris, Seuil, 1989. [Acquis le 26 janvier 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron qui retrouvera ici (outre son propre visage) un “souvenir de demain” Jacques Berques 26 1 89 ».]
- BERQUE, Jacques, *L'Orient second*, Paris, Gallimard, 1970. [Dédicace : « à Gaston Miron, qui retrouvera ici <une? sa?> Gaspésie, en amitié Jacques Berque ».]
- BERRIOT, Karine, *Louise Labé : la belle rebelle et le François nouveau : Essai*, suivi de *œuvres complètes*, Paris, Seuil, 1985.
- BERSTEIN, Serge, *La Décolonisation et ses problèmes*, Paris, Armand Colin, coll. Problèmes actuels, série Histoire et géographie, dossier « Sciences humaines », n° 1, 1969.
- BERTAUX, Pierre, *Hölderlin ou le temps d'un poète*, Paris, Gallimard, coll. Leurs figures, 1983.
- BERTELL, Rosalie, *Sans danger immédiat ? L'Avenir de l'humanité sur une planète radioactive*, Montréal, La Pleine lune, 1988.
- BERTHIAUME, André, *La Découverte ambiguë*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1976.
- BERTHIAUME, Pierre et Émile LIZÉ, *Foi et légendes : la peinture votive au Québec (1666-1945)*, Montréal, VLB éditeur, 1991. [Note : Deux exemplaires.]
- BERTHIAUME, Pierre, *Le Journal piégé ou l'art de trafiquer l'information*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- BERTRAND, Guy-Marie et al. (dir.), *Historique des éditions Fides 1937-1987*, s. l., s. é., 1987.
- BERTRAND, Lionel, *Mémoires : choses vues... entendues... et vécues... en politique*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- BERTRAND, Luc, *Honoré Mercier*, Montréal, Lidec, coll. Célébrités canadiennes, 1994.
- BERTRAND, Pierre, *L'Artiste*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1985.
- BERTRAND, Pierre, *L'Oubli, révolution ou mort de l'histoire*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Philosophie d'aujourd'hui, 1975. [Dédicaces : « Pour Gaston Miron, avec amitié, Pierre Bertrand », (sur un carton inséré) « Ami — je reçois de l'auteur ce livre qu'il te destine <signature et date illisibles> ».]
- BERTRAND, Réal, *Louis-Hippolyte Lafontaine*, Montréal, Lidec, coll. Célébrités canadiennes, 1993.
- BESANÇON, Julien (éd.), *Journal mural : mai 1968 ; Sorbonne, Odéon, Nanterre, etc... : citations*, Paris, Tchou éditeur, 1968.
- BESSETTE, Gérard, Lucien GESLIN et Charles PARENT, *Histoire de la littérature canadienne-française par les textes : des origines à nos jours*, Montréal, Centre éducatif et culturel inc., 1968. [Acquis en 1968.]

- BESSETTE, Gérard, *Les Images en poésie canadienne française*, Montréal, Beauchemin, 1960.
- BESSETTE, Gérard, *Mes romans et moi*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1979.
- BESSETTE, Gérard, *Trois romanciers québécois*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- BESSETTE, Gérard, *Une littérature en ébullition*, Montréal, Éditions du Jour, 1968. [Dédicace : « Au polarisé, martyr muet d'un anti-pays. Cordiales malédictions GBessette ».]
- BESSIS, Henriette et Anne CLANCIER (dir.), *Psychanalyse des arts de l'image : colloque de Cerisy 11-21 juillet 1980*, Paris, Clancier-Guénau, coll. Psychopée, 1981.
- BETTELHEIM, Charles, Jacques CHARRIÈRE et Hélène MARCHISIO, *La Construction du socialisme en Chine*, Paris, François Maspero, 1968.
- BETTINOTTI, Julia et Jocelyn GAGNON, *Que c'est bête, ma belle ! : études sur la presse féminine au Québec*, Montréal, Soudeyns-Donzé éditeurs, 1983.
- BEUGNOT, Bernard, *Poétique de Francis Ponge : le palais diaphane*, Paris, Presses universitaires de France, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron, en témoignage d'admiration et en cordial hommage Bernard Beugnot ».]
- BIBEAU, Gilles, *Les Bérets blancs : essais d'interprétation d'un mouvement québécois marginal*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1976.
- BIBEAU, Gilles, *Introduction à la phonologie générative du français*, Paris, Didier, 1975.
- BIBEAU, Gilles, *Nos enfants parleront-ils français ?*, Montréal, Les Éditions Actualité, 1966.
- BIEGALSKI, Christian (éd.), *Les Intellectuels : la Pensée anticipatrice : Arguments III*, Paris, 10/18, coll. Inédit, 1978.
- BIGA, Daniel, *Octobre : journal*, Honfleur, Pierre Jean Oswald, 1973.
- BIGRAS, Julien, *Le Choc des œuvres d'art*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1985.
- BILLY, André, *Vie des frères Goncourt précédant le Journal d'Edmond et de Jules de Goncourt : tome III*, Monaco, Les Éditions de l'Imprimerie nationale de Monaco, coll. 1057, 1956.
- BILODEAU, Ernest, *Un Canadien errant...lettres parisiennes*, Montréal, Frères des Écoles chrétiennes, 1947.
- BILODEAU, Rosario et Roger LÉGER, *Classes sociales et pouvoir politique au Québec : perspective historique*, Montréal, Leméac, 1974.
- BILODEAU, Rosario et al., *Histoire des Canadas*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. I : le Territoire*, Montréal, Hurtubise HMH, 1975.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 2 : la Population*, Montréal, Hurtubise HMH, 1976.

- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 3 : les Voies de communications*, Montréal, Hurtubise HMH, 1976.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 4 : la Défense*, Montréal, Hurtubise HMH, 1976.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 5 : la Vie politique*, Montréal, Hurtubise HMH, 1977.
- BILODEAU, Rosario et Gisèle MORIN, *Histoire nationale, vol. 6 : la Vie économique*, Montréal, Hurtubise HMH, 1977.
- BISSOONDATH, Neil, *Le Marché aux illusions ; la méprise du multiculturalisme*, Montréal, Boréal / Liber, 1995.
- BLACHOT, Maurice, *La Part du feu*, Paris, Gallimard, 1949. [Acquis en décembre 1957.]
- BLACK, Conrad, *Duplessis : L'ascension*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- BLACK, Conrad, *Duplessis : le pouvoir*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- BLAIN, Maurice, *Approximations*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 11, 1967.
- BLAIS, Jacques, *De l'Ordre et de l'Aventure. La poésie au Québec 1934 à 1944*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des Lettres québécoises, n° 14, 1975.
- BLAIS, Jacques, Hélène MARCOTTE et Roger SAUMUR, *Louis Fréchette épistolier*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. Les Cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise, 1992.
- BLAIS, Jacques, *Présence d'Alain Grandbois avec quatorze poèmes parus de 1956 à 1969*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des Lettres québécoises, n° 11, 1974.
- BLAIS, Jacques, *Saint-Denys Garneau et le mythe d'Icare*, Sherbrooke, Éditions cosmos, 1973.
- BLAIS, Marie-Claire, *Parcours d'un écrivain : Notes américaines*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- BLANCHARD, Guy, *Les Propos du docteur Point-Cave : de la politique, des hommes et des caves*, Montréal, L'Étincelle, 1972.
- BLANCHARD, Raoul, *Le Canada français : province de Québec, étude géographique*, Montréal, Librairie Artheme Fayard (Canada), 1960.
- BLANCHARD, Raoul, *Montréal : esquisse de géographie urbaine*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- BLANCHOT, Maurice, *La Livre à venir*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1986.
- BLOCH-MICHEL, Jean, *Le Présent de l'indicatif. Essai sur le nouveau roman*, Paris, Gallimard, 1963.
- BLOCH-MICHEL, Jean, *Une révolution du XX^e siècle : les journées de mai 1968*, Paris, Robert Laffont, coll. Contestation, 1968. [Acquis en octobre 1968.]

- BLOOM, Allan, *L'Âme désarmée*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- BLOUIN, Jean, *Gérard Bergeron : de l'autre côté de l'action*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Traces et paroles, 1982.
- BLOY, Léon, *Le Salut par les Juifs*, Paris, Mercure de France, 1946.
- BOCAN, Louise, *Réflexions sur la poésie contemporaine*, Hull, Vent d'Ouest, 1965.
- BODDAERT, François (dir.), *Pour André Frénaud*, Paris, Obsidiane / Le temps qu'il fait, 1993. [Acquis en 1993 ; Note : Deux lettres de Monique Frénaud accompagnaient l'envoi du livre. Ces lettres sont adressées à Marie-Andrée et Gaston Miron et sont datées du 9 août et du 5 octobre 1993.]
- BOGDANOV, Grichka, Jean GUITTON et Igor BOGDANOV, *Dieu et la science : vers le matérialisme*, Paris, Grasset, 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- BOISDEFFRE, Pierre de, *Abrégé d'une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui (1939-1969) tome 1*, Paris, 10/18, 1969.
- BOISDEFFRE, Pierre de, *Abrégé d'une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui (1939-1969) tome 2*, Paris, 10/18, 1969.
- BOISSEL, Jean, *Gobineau (1816-1882) : un Don Quichotte tragique*, Paris, Hachette, coll. Littérature générale, 1981.
- BOISSONNAULT, Pierre et Vital GADBOIS, *L'Hybride abattu ou le bilinguisme et l'enseignement du français*, Montréal, Quinze, 1976.
- BOIVIN, Aurélien, Gilles DORION et Kenneth LANDRY (dir.), *Questions d'histoire littéraire : mélanges offerts à Maurice Lemire*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1996.
- BOIVIN, Léonce, *Le Combat social tome II : au Théâtre de l'Esprit (suite)*, Les Éboulements, s. é., 1941,
- BOKANOWSKI, Hélène, *Dylan Thomas*, Paris, Seghers, coll. Littérature, 1975.
- BOLDUC, Yves, *Alain Grandbois, le douloureux destin*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1982.
- BOLDUC, Yves, *L'Étoile mythique : lecture de l'Étoile pourpre d'Alain Grandbois*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- BOLIVAR, Simon, *L'Unité impossible*, Paris, François Maspero, coll. Petite collection Maspero, 1983.
- BÖLL, Heinrich, *Une mémoire allemande ; entretiens avec René Wintzen*, Paris, Seuil, 1978.
- BON, Frédéric et Michel-Antoine BURNIER, *Classe ouvrière et révolution*, Paris, Seuil, coll. Politique, 1971.
- BON, Frédéric et Michel-Antoine BURNIER, *Les Nouveaux intellectuels*, Paris, Seuil, 1971.
- BONENFANT, Joseph et al., *À l'Ombre de DesRochers : le mouvement littéraire des Cantons de l'est 1925-1950*, Sherbrooke, La Tribune / les Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1985. [Acquis le 5 novembre 1985 ; Dédicace :

« Pour mon ami Gaston Miron qui a joué dans notre poésie un rôle encore plus historique que DesRochers ce géant. Avec les hommages des co-auteurs et mon salut des plus cordiaux, et mes batêches de félicitations pour le prestigieux prix Molson... "Je suis arrivé à ce qui commence" t'ai-je entendu dire aujourd'hui à Radio-Canada. Bonnes écritures, Joseph Bonenfant Sherbrooke / mardi 5 nov. 1985 ».]

- BONENFANT, Joseph, *Passions du poétique : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BONHOMME, Jean-Pierre et al., *Le Syndrome postréférendaire*, Montréal, Stanké, coll. Parcours, 1989.
- BONNARD, André, *Civilisation grecque d'Antigone à Socrate*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1963.
- BONNARD, André, *Civilisation grecque : de l'Illiade au Parthénon*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1963.
- BONNEFOY, Yves, *Entretiens sur la poésie*, Neuchâtel, À la Baconnière, coll. Langages, 1981. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- BONNEFOY, Yves, *L'improbable*, suivi de *Un rêve fait à Mantoue*, Paris, Gallimard, 1983.
- BORDEAUX, Henry, *Nouvelle et vieille France : une mission au Canada*, Paris, Plon, 1934.
- BORDIGA, Amadeo, *Facteurs de race et de nation dans la théorie marxiste*, s. l., s. é., coll. Sur le fil du temps, s. d.
- BORDUAS, Paul-Émile, *Écrits I*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1987.
- BORER, Alain, *Rimbaud en Abyssinie*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1984. [Acquis en juillet 1991.]
- BORY, Jean-Louis, *Eugène Sue*, Paris, Hachette, coll. Littérature, 1979.
- BOSQUET, Alain, *La Mémoire ou l'oubli*, Paris, Grasset, 1990. [Acquis en juin 1991 à Paris.]
- BOSSCHÈRE, Guy de, *Le Tiers monde : 1. l'Afrique*, Paris, Seghers, coll. Clefs, 1987.
- BOSSCHÈRE, Guy de, *Le Tiers monde : 2. l'Amérique latine, l'Océanie*, Paris, Seghers, coll. Clefs, 1988.
- BOSSCHÈRE, Guy de, *Le Tiers monde : 3. l'Asie*, Paris, Seghers, coll. Clefs, 1989.
- BOSSÉ, Éveline, *La Capricieuse à Québec en 1855 : les premières retrouvailles de la France et du Canada*, Montréal, La Presse, 1984.
- BOSSÉ, Éveline, *Un grand représentant de l'élite canadienne-française : Joseph-Charles Taché (1820-1894)*, Québec, Éditions Garneau, 1971.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Oraisons*, Montréal, Les Éditions Variétés, 1946.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Oraisons funèbres*, Paris, Hachette, 1909.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Oraisons funèbres*, Paris, Hatier, coll. Les Classiques Hatier, 1954.

- BOTHOREL, Jean, *Bernard Grasset : vie et passions d'un éditeur*, Paris, Grasset, 1989.
- BOUCHARD, Georges, *Premières semailles*, Montréal, Beauchemin, 1927.
- BOUCHARD, Guy, *Le Procès de la métaphore*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1984.
- BOUCHARD, Jacques, *Les 36 Cordes sensibles des Québécois d'après leurs six racines vitales*, Montréal, Éditions Héritage, 1978. [Acquis le 28 mars 1978 ; Dédicace : « À Gaston, le poète des 36 cordes. Amitié, Jacques Bouchard ».]
- BOUCHARD, Lucien, *À Visage découvert*, Montréal, Boréal, 1992.
- BOUCHER, Denise, *Cyprine*, Montréal, Éditions de l'Aurore, 1978. [Acquis le 24 avril 1978 ; Dédicace : « Puisque Miron j'ai pris beaucoup de mon mie / et de mon pain dans ta huche à poésie et que si tu ouvrais mon cœur tu y trouverais aussi ton portrait pour te dire que je t'aime en batèche Denise 24 avril 78 ».]
- BOUCHER, Jean-Pierre, *Instantanées de la condition québécoise : études de textes*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1977.
- BOUCHER, Jean-Pierre, *Jacques Ferron au pays des amélanchiers*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1973.
- BOUCHER, Pierre, *Histoire véritable et naturelle des mœurs et productions du pays de la Nouvelle-France vulgairement dite le Canada*, Boucherville, Société historique de Boucherville, 1964.
- BOUCHER, Yvon, *De la vacuité de l'expérience littéraire : essai de simulation de nihilisme intégral*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1975.
- BOUCHER-BELLEVILLE, Jean-Philippe, *Journal d'un patriote (1837 et 1838)*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1992.
- BOUCHETTE, Robert-Errol, *L'Indépendance économique du Canada français*, Montréal, La Presse, 1977.
- BOUDREAU, Diane, *Histoire de la littérature amérindienne au Québec : oralité et écriture : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- BOUDREAU, Ernest, *Le Rêve inachevé : le PQ, l'indépendance et la crise*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Matériaux, 1983.
- BOUHIER, Jean, *La Bataille du poète : essai*, Paris, Paragraphes, 1952.
- BOUJUT, Pierre, *Un mauvais français*, Paris, Arléa, 1989.
- BOULAY, Jacques, *Rond-point*, Montréal, Leméac, 1973.
- BOUNOURE, Gabriel, *Marelles sur le parvis : essais de critique poétique*, Paris, Plon, coll. Cheminements, 1958.
- BOURASSA, André-G. et Jean-Marc LARUE, *Les Nuits de la « Main » : cent ans de spectacles sur le boulevard Saint-Laurent (1891-1991)*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1993.
- BOURASSA, André-G. et Gilles LAPOINTE, *Refus global et ses environs 1948-1988*, Québec / Montréal, Ministère des affaires culturelles du Québec. Bibliothèque nationale du Québec / L'Hexagone, 1988. [Dédicace : (à l'intérieur du livre)]

« À un illustre ami des arts et de la Culture. Frère Jérôme <deux silhouettes de personnages dessinées> ».]

BOURASSA, Henri, *Le Canada apostolique : revue des œuvres de mission des communautés franco-canadiennes*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1919.

BOURASSA, Henri, *Femmes-hommes ou hommes et femmes ? : études à bâtons rompus sur le féminisme*, Montréal, Imprimerie du Devoir, 1925.

BOURASSA, Henri, *La Langue française au Canada : ses droits, sa nécessité, ses avantages*, Montréal, Imprimerie du Devoir, 1915.

BOURASSA, Henri, *La Langue gardienne de la foi*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, s. d.

BOURASSA, N., *Lettres d'un artiste canadien*, Bruges / Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1929.

BOURCIER, Paul, *Histoire de la danse en Occident*, Paris, Seuil, 1978.

BOURDIEU, Pierre, *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*, Paris, Fayard, 1984.

BOURDIEU, Pierre, *La Distinction. Critique social du jugement*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Le sens commun, 1979.

BOURDIEU, Pierre, *Questions de sociologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.

BOURDIEU, Pierre et Jean-Claude PASSERON, *La Reproduction. Éléments pour une théorie du système d'enseignement*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Le sens commun, 1971.

BOURGAULT, Pierre, *Maintenant ou jamais !*, Montréal, Stanké, 1990.

BOURGAULT, Pierre, *Oui à l'indépendance du Québec*, Montréal, Quinze, 1977.

BOURGAULT, Pierre, *Le Plaisir de la Liberté : entretiens avec Andrée Lebal*, Montréal, VLB éditeur, coll. Traces et paroles, 1983.

BOURGET, Clermont, *Douze ans chez les sauvages au Grand Lac des Esclaves, comme médecin et agent des Indiens (1923-1935)*, Sainte-Anne de Beaupré, Publié à compte d'auteur, 1938.

BOURGET, Paul, *Pages de critique et de doctrine I : I. Notes de rhétorique contemporaine, II. Notes de critique psychologique*, Paris, Plon, 1910.

BOURGET, Paul, *Quelques témoignages*, Paris, Plon, 1978.

BOURGUIGNON, Jean et Charles HOUIN, *Vie d'Arthur Rimbaud*, Paris, Payot, coll. Biographies Payot, 1991.

BOURNEUF, Roland et Réal OUELLET, *L'Univers du Roman*, Paris, Presses universitaires de France, coll. SUP, 1975.

BOURNIQUEL, Camille, *Rencontre*, Paris, Julliard, coll. Idée fixe, 1974. [Dédicace : « Pour toi, cher Miron, ce livre de la Rencontre avec mon amitié et dans l'espérance de la justice pour ce pays qui est le tien et le nôtre <signature illisible, probablement l'auteur> ».]

- BOURQUE, Gille et Anne LÉGARÉ, *Le Québec : la question nationale*, Paris, François Maspero, 1979.
- BOURQUE, Jean-Louis, *Demain, la République : le Projet du Québec profond*, Sainte-Foy, Éditions La Liberté, 1992.
- BOURRICAUD, François, *Le Bricolage idéologique : essai sur les intellectuels et les passions démocratiques*, Paris, Presses universitaires de France, 1980.
- BOUSQUET, Joe, *Papillon de neige. Journal 1939-1942*, s. l., Verdier, 1980.
- BOUTHILLETTE, Jean, *Le Canadien français et son double : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- BOUTHILLIER, Guy, *À armes égales : combat pour le Québec français*, Sillery, Septentrion, 1994. [Acquis le 5 mai 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, sans lequel tout cela n'aurait sans doute pas été. Merci pour ton inspiration et pour ton soutien. Cordialement Guy Bouthillier le 5 mai 1994 ».]
- BOUTHILLIER, Guy et Jean MEYNAUD, *Le Choc des langues au Québec 1760-1970*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1972.
- BOUVIER, Émile, *Patrons et ouvriers*, Montréal, Section des Relations industrielles de l'Université de Montréal, 1951.
- BOUVIER, Michel, *La Place d'Armes de Montréal*, Montréal, s. é., 1968.
- BOUYER, L. et M. NÉDONCELLE (éd.), *Textes Newmaniens : l'idée d'université définie et expliquée ; les discours de 1852*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968.
- BOVEY, Wilfrid, *Canadien : étude sur les Canadiens français*, Montréal, Lévesque, coll. Documents sociaux, 1936.
- BOVEY, Wilfrid, *Les Canadiens-français d'aujourd'hui*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F. Montréal, coll. Documents sociaux, 1940.
- BOYER, Alain-Michel, *Le Livre : la civilisation du livre de Rabelais à Borges*, Paris, Librairie Larousse, 1980.
- BOYER, Jean-Pierre et Bernard VINCENT (éd.), *Thomas Paine : le sens commun*, Sillery, Septentrion, 1995. [Acquis le 28 septembre 1995 ; Dédicace : « 28 sept. 95 À celui qui a été l'intermédiaire essentiel de cette publication. Solidairement avec l'homme rapaillé Jean-Pierre Boyer ».]
- BRACHFELD, Oliver, *Les Sentiments d'infériorité*, Genève, Éditions du Mont-Blanc, s. d.
- BRAU, Jean-Louis, *Le Signe appliqué*, Paris, Grasset, 1972. [Acquis en 1984 à Paris.]
- BRAUDEL, Fernand, *La Dynamique du capitalisme*, Paris, Flammarion, 1988.
- BRAUDEL, Fernand, *L'Identité de la France : espace et Histoire*, Paris, Arthaud-Flammarion, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- BRAULT, Jacques, *Chemin faisant*, Montréal, La Presse, coll. Échanges, 1975.
- BRAULT, Jacques, *Chemin faisant*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1995.
- BRAULT, Jacques, *Ô saisons, ô châteaux*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1991.

- BRAULT, Jacques, *Ô saisons, ô châteaux*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1991. [Dédicace : « Mon cher Gaston, j'avais depuis longtemps réservé un exemplaire pour toi. Le voici. Avec ma fidèle amitié, Jacques ».]
- BRAULT, Jacques, *La Poussière du chemin*, Montréal, Boréal, 1989.
- BRAULT, Marie-Marthe T., *Monsieur Armand, guérisseur*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, 1974.
- BRECHT, Bertolt, *Écrits sur le littérature et l'art 3. Les Arts et la révolution*, précédé de *Notes sur le travail littéraire. Article sur la littérature*, s.l., L'Arche, coll. Travaux, n° 9, 1970.
- BRÉHAUT-RYERSON, Stanley, *Le Canada français : sa tradition, son avenir*, Montréal, Éditions de la Victoire, 1945.
- BRENNER, Jacques, *Tableau de la vie littéraire en France d'avant-guerre à nos jours*, Paris, Luneau-Ascot éditeurs, 1982.
- BRETON, Albert, *Le Bilinguisme : une approche économique*, Montréal, L'Institut de recherche C.D. Howe, 1978.
- BRETON, André, *Entretiens (1913-1952)*, Paris, Gallimard, 1969.
- BRETON, Raymond et Gail GRANT, *La Langue de travail au Québec : synthèse de la recherche sur la rencontre de deux langues*, Montréal, L'Institut de recherche politiques, 1981.
- BRIE, Albert, *Le Retour du silencieux*, Montréal, Boréal, 1989.
- BRIÈRE, Marc, *La Justice ? Quelle justice ?*, Montréal, Stanké, 1991.
- BRIK, Lili, *Avec Maïakovski. Entretien avec Carlo Benedetti*, Paris, Éditions du Sorbier, 1978.
- BRILLANT, Jacques, *L'Impossible Québec : essai d'une sociologie de la culture*, Montréal, Éditions du Jour, 1968.
- BRINCOURT, André, *Satan et la poésie*, Paris, Grasset, 1946.
- BRINDEAU, Serge et Jean BRETON, *Poésie pour vivre : manifeste de l'homme ordinaire*, Paris, La Table Ronde, 1964. [Dédicaces : « Pour Gaston Miron qui ne refusera peut-être pas nos polémiques S. Brindeau », « Vive l'Hexagone ! L'amitié Jean Breton ».]
- BRINDEAU, Serge et Jean BRETON, *Poésie pour vivre : manifeste de l'homme ordinaire*, Paris, Le Cherche midi, 1982.
- BRISSET, Annie, *Sociocritique de la traduction : théâtre et altérité au Québec (1968-1988)*, Montréal, Le Préambule, coll. L'Univers des discours, 1990.
- BRISSON, Marcelle, *Plus jamais l'amour : Héloïse sans Abélard*, Montréal, Nouvelle Optique, 1982. [Acquis le 21 janvier 1982 ; Dédicace : « Et voici un nouveau pas dans la marche à l'amour que tu chantes, cher Gaston ! Marcelle B. Montréal, le 21-1-82 ».]
- BRISSON, Marcelle (éd.), *Un bouquet de Narcisse(s)*, Montréal, L'Hexagone, coll. Essai, 1991.

- BROCHU, André, *L'Instance critique 1961-1973*, Montréal, Leméac, 1974.
- BROCHU, André et Gilles MARCOTTE, *La Littérature et le reste : (livre de lettres)*, Montréal, Quinze, coll. Prose exacte, 1980.
- BROCHU, André, *Le Singulier pluriel : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- BROCHU, André, *La Visée critique : essais autobiographiques et littéraires*, Montréal, Boréal, 1988.
- BROGLIE, Gabriel de, *Le Français, pour qu'il vive*, Paris, Gallimard, 1986. [Acquis en 1989.]
- BROSSARD, Jacques, *Souveraineté : 5 réponses politiques aux inquiets*, Montréal, Leméac, 1995.
- BROSSE, Jacques, *Les Grandes personnes*, Paris, Robert Laffont, 1988. [Acquis en 1989.]
- BROSSES, Marie-Thérèse de, *Entretiens avec Raymond Abellio*, Paris, Pierre Belfond, 1966.
- BROWN, Christy, *Du Pied gauche*, Paris, Robert Laffont, coll. Livre de poche, n° 4036, 1975.
- BRUCHÉSI, Jean, *Le Chemin des écoliers*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1944.
- BRUCHÉSI, Jean, *Évocations*, Montréal, Éditions Lumen, 1947.
- BRUCHÉSI, Jean, *Histoire du Canada*, Montréal, Beauchemin, 1954.
- BRUCHÉSI, Jean, *Rappels*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- BRUCHÉSI, Jean, *Souvenirs à vaincre : tome I*, Montréal, Hurtubise HMH, 1974.
- BRUCHÉSI, Jean, *Voyages... Mirages*, Montréal, Beauchemin, 1957.
- BRUCKNER, Pascal et Alain FINKIELKRAUT, *Le Nouveau désordre amoureux*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1977.
- BRÛLÉ, Michel, *Pierre Perreault ou un cinéma national : Essai d'analyse socio-cinématographique*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1974.
- BRUN, Henri, *La Formation des institutions parlementaires québécoises 1791-1838*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Droit Science politique, n° 1, 1970.
- BRUN, Jean, *Les Rivages du monde : des vérités muette à la Vérité qui parle*, Paris, Desclée, 1979.
- BRUNELLE, Dorval, *Le Code civil et les rapports de classes : suivi d'une analyse sociologique de la loi canadienne de l'Assurance-chômage*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1975.
- BRUNELLE, Dorval, *La Désillusion tranquille*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Sociologie, 1978.
- BRUNET, Berthelot, *Chacun sa vie : critiques*, Montréal, s. é., 1942.
- BRUNET, Berthelot, *Histoire de la littérature canadienne-française*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1946. [Dédicace : « À Gaston Miron, mon ami, qui se donne corps et âme pour la littérature. Fernand ».]

- BRUNET, Berthelot, *Histoire de la littérature française*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1970.
- BRUNET, Jacques, *Albert Laberge : sa vie et son œuvre*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Visage des lettres canadiennes, n° 4, 1969.
- BRUNET, Michel, *Canadians et Canadiens : études sur l'histoire et la pensée des deux Canadas*, Montréal, Fides, 1954.
- BRUNET, Michel, *Les Canadiens après la conquête 1759-1775*, Montréal, Fides, 1969.
- BRUNET, Michel, *Les Canadiens après la conquête 1759-1775 : De la Révolution canadienne à la Révolution américaine*, Montréal, Fides, coll. Histoire et documents, 1980.
- BRUNET, Michel, *Œuvres complètes de Michel Brunet : Le Québec à la minute de vérité*, Montréal, Guérin, coll. Bibliothèque d'histoire, 1995.
- BRUNET, Michel et J. Russel HARPER (éd.), *Québec 1800. W.H. Bartlett. Un essai de gravures romantiques sur le pays du Québec au XIX^e siècle*, Montréal, Éditions de l'Homme / Habitex, 1968.
- BRUNET, Michel, *Québec Canada anglais : deux itinéraires, un affrontement*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 12, 1968.
- BUFFON, *Discours sur le style*, Paris, Hatier, 1946.
- BUGNARD, Catherin (éd.), *La Plaisante sagesse lyonnaise : Maximes et réflexions*, Lyon, s. é., 1968.
- BUIES, Arthur, *Chroniques I*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1986.
- BUIES, Arthur, *Correspondance (1855-1901)*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1993.
- BUIES, Arthur, *Lettres sur le Canada*, Montréal, Réédition-Québec, 1968.
- BUISSONNEAU, Paul, *Les Comptes de ma mémoire : à lire tout haut*, Montréal, Stanké, 1991.
- BULLOCK, Allan, *Hitler ou les mécanismes de la tyrannie I : l'ascension*, Paris, Marabout, coll. Université, 1980.
- BURDEAU, Georges, *L'État*, Paris, Seuil, 1970. [Acquis en 1989.]
- BUREAU, Luc, *La Terre et moi*, Montréal, Boréal, 1991.
- BURGER, Beaudoin, *L'Activité théâtrale au Québec (1765-1825)*, Montréal, Parti pris, 1974.
- BURGOS, Jean, *Pour une poétique de l'imaginaire*, Paris, Seuil, coll. Pierres vives, 1982.
- BURNIER, Michel-Antoine, *Les Existentialistes et la politique*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966. [Acquis en 1967 ; Note : Livre annoté.]
- BURNIER, Michel-Antoine et Cécile ROMANE, *Le Secret de l'abbé Pierre*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1996.
- BUSCH, Jean-Claude, *D'ailleurs ou la poésie comme intercession : essai*, Cranves-Soules, Éditions des Voirons, 1981.

- BUTOR, Michel, *Essais sur les Modernes*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1964. [Acquis le 10 avril 1965 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, bien amicalement Michel Butor Montréal le 10 avril 1965 ».]
- BUU KHANH, Tran, *L'Indonésie : introduction à une décolonisation*, Bruxelles, Centre pour l'Étude du Monde Musulman Contemporain, coll. Le Monde musulman contemporain, Initiation 5, 1965.
- CABRAL, Tristan, *Le Désert-Dieu : journal de Jérusalem sous l'Intifada*, s. l., L'Alpha l'Oméga Éditions, 1996. [Acquis le 2 juin 1996 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en bois rond, non pas cassé... Tristan Cabral <ville illisible> le 2.6.96 ».]
- CACCIA, Fulvio, *Sous le signe du Phénix : entretiens avec quinze créateurs italo-québécois*, Montréal, Guernica, 1985. [Acquis le 7 novembre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, Dans la complicité de la poésie et pour la poursuite de cette conversation interrompue amitiés Fulvio Caccia le 7 novembre 1985 ».]
- CAHIERS DE L'ACADÉMIE CANADIENNE-FRANÇAISE, *Victor Barbeau : hommages et tributs*, Montréal, Fides, 1978.
- CAHIERS DE L'ARCHIPEL, *Éthique et écriture*, Paris, Le Hameau, 1985.
- CAILLOIS, Roger, *Approches de la poésie : les impostures de la poésie, aventure de la poésie moderne, art poétique, reconnaissance à Saint-John-Perse, résumé sur la poésie, ouverture*, Paris, Gallimard, 1978.
- CAJOLAIS, P. et Yvonne GAGNON, *La Confédération*, s. l., s. é., s d.
- CALAFERTE, Louis, *Le Chemin de Sion : carnets 1956-1967*, Paris, Éditions Denoël, 1980.
- CALDWELL, Erskine, *La Force de vivre*, Paris, Pierre Belfond, 1986.
- CALVET, Louis-Jean, *Langue, corps, société*, Paris, Payot, coll. Langages et sociétés, 1979. [Acquis en 1987.]
- CALVET, Louis-Jean, *Linguistique et colonialisme : petit traité de glottophagie*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 1979.
- CALVET, Louis-Jean, *Pour et contre Saussure : vers une linguistique sociale*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 1975.
- CALVEZ, Jean-Yves, *La Pensée de Karl Marx*, Paris, Seuil, 1956,
- CALVINO, Italo, *La Machine littérature*, Paris, Seuil, 1984.
- CAMBRON, Micheline, *Une société, un récit : discours culturel au Québec (1967-1976) : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CAMP, Maxime du, *Souvenirs d'un demi-siècle : au temps de Louis-Philippe et de Napoléon III 1830-1870*, Paris, Hachette, coll. Récits et souvenirs, 1949.
- CAMPBELL, R., *L'Exitentialisme*, Paris, Éditions Foucher, coll. Expliquez-moi..., 1963.
- CAMPEAU, Lucien, *La Première mission des Jésuites en Nouvelle-France (1611-1613) et les commencements du Collège de Québec (1626-1670)*, Montréal, Éditions Bellarmin, coll. Cahiers d'histoire des jésuites, n° 1, 1972.

- CANETTI, Elias, *La Conscience des mots*, Paris, Albin Michel, 1984.
- CANETTI, Élias, *La Langue sauvée : histoire d'une jeunesse (1905-1921)*, Paris, Albin Michel, 1981.
- CAOINETTE, Charles E., *Si on parlait d'éducation : pour un nouveau projet de société*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- CAPISTRAN, Yolande, Aurore DUPUIS et André FRANCCŒUR, *Le Québec 1867-aujourd'hui*, Montréal, Guérin, coll. L'Histoire canadienne à travers le document, n° 6, 1986.
- CARACO, Albert, *Madame Mère est morte*, Paris, Lettres vives, coll. Entre 4 yeux, 1984.
- CARCO, Francis, *Francis Carco vous parle...*, Paris, Éditions Denoël, coll. Entretiens de la Radiodiffusion française, 1953.
- CARDINAL, Jean-Guy, *L'Union (vraiment) nationale*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.
- CAR GUÉHENNO, Jean, *Carnets du vieil écrivain*, Paris, Grasset, 1971.
- CARLE, Pierre et Jean-Louis MINEL (éd.), *L'Homme et l'Hiver en Nouvelle-France*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Documents d'histoire, 1972.
- CARPENTIER, André, Yves Thériault se raconte : entretiens, Montréal, VLB éditeur, 1985.
- CARPENTIER, Gilles, *Scandale de bronze : lettre à Aimé Césaire*, Paris, Seuil, 1994.
- CARRÉ, Jean-Marie (éd.), *Lettres de la vie littéraire d'Arthur Rimbaud (1870-1875)*, Paris, Gallimard, 1931.
- CARRICATURE GRÉGOIRE, Gilles, *Aventure à Ottawa*, s. l., s. é., 1969.
- CARRIER, Hervé, *Le Sociologue canadien Léon Gérin 1863-1951 : sa vie, son œuvre, ses méthodes de recherches*, Montréal, Éditions Bellarmin, 1960.
- CARROUGES, Michel, *André Breton et les données fondamentales du Surréalisme*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.
- CAR VOY CHAPPAZ, Maurice, *L'Océan*, Lausanne, Éditions Empreintes, 1993.
- CASANOVA, Nicole, *Mes Allemagnes*, Paris, Hachette, 1987.
- CASGRAIN, Henri-Raymond, A. Gérin-Lajoie d'après ses mémoires, Montréal, Beauchemin, 1912.
- CASGRAIN, Henri-Raymond, F.-X. Garneau et Francis Parkman, Montréal, Beauchemin, 1926.
- CASGRAIN, Henri-Raymond (éd.), *Lettres de M. de Bourlamaque au Chevalier de Lévis*, Québec, Imprimerie de L.-J. Demers & frère, 1891.
- CASTARÈDE, Jean et Jean SUR, *La Communiculture. Pour une culture de la communication*, Paris, Stock, 1980.
- CASTONGUAY, Jacques, *Philippe Aubert de Gaspé : seigneur et homme de lettres*, Sillery, Septentrion, 1991.

- CASTORIADIS, Cornelius, *L'Expérience du mouvement ouvrier I : Comment lutter*, Paris, 10/18, coll. Inédit, 1974.
- CATHELIN, Jean et Gabrielle GRAY, *Révolution au Canada*, Paris, Les Presses du Mail, 1963. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- CATHERINE, Robert, *Le Style administratif*, Paris, Albin Michel, 1958.
- CATTAUI, Georges, *T.S. Eliot*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1957. [Acquis en janvier 1958.]
- CAU, Ignace, *L'Édition au Québec de 1960 à 1977*, Québec, Ministère des affaires culturelles, coll. Civilisation du Québec, 1981.
- CAU, Jean, *Croquis de mémoire*, Paris, Julliard, coll. Presses Pocket, n° 2618, 1986.
- CAVANNA, Mignonne, *allons voir si la rose...*, Paris, Pierre Belfond, 1989.
- CAYROL, Jean et Roland BARTHES, *Les corps étrangers. Pour un romanesque lazaréen*, suivi de *La Rature*, Paris, Seuil, coll. 10/18, n° 201, 1964.
- CAYROL, Jean, *Lazare parmi nous*, Neuchâtel / Paris, Éditions de la Baconnière / Seuil, 1950.
- CAZENEUVE, Jean, *Bonheur et civilisation*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966.
- CELLARD, Jacques, *Histoires de mots*, Paris, La Découverte / Le Monde, 1985.
- CENTRE QUÉBÉCOIS DU P. E. N. INTERNATIONAL, *L'Écrivain : liberté et pouvoir*, Sillery, Septentrion, 1989.
- CERTEAU, Michel de, Dominique JULIA et Jacques REVEL, *Une politique de la langue ; la Révolution française et les patois : l'enquête de Grégoire*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des histoires, 1975.
- CÉSAIRE, Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence africaine, 1956. [Acquis en décembre 1959 à Paris.]
- CESSI, Francesco, *Giotto. La Cappella degli Scrovegni*, s. l., Editoriale Arsuna, 1978.
- CHABOT, Colette, *Péladeau*, Montréal, Libre Expression, 1986.
- CHABOT, Richard, *Le Curé de campagne et la contestation locale au Québec (de 1791 aux troubles de 1837-38) : la querelle des écoles, l'affaire des fabriques et le problème des insurrections de 1837-38*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Histoire et documents d'histoire, 1975.
- CHAFARÉVITCH, Igor, *Le Phénomène socialiste*, Paris, Seuil, 1977.
- CHALAMOV, Varlam, *Tout ou rien : cahier 1 : l'écriture*, s. l., Verdier, coll. Slovo, 1993.
- CHALIAND, Gérard, *Mythes révolutionnaires du tiers monde : Guérillas et socialismes*, Paris, Seuil, coll. Points, 1979.
- CHALOUT, René, *Mémoires politiques*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.
- CHALVIN, Solange et Michel CHALVIN, *Comment on abrutit les enfants : la bêtise en 23 manuels scolaires*, Montréal, Éditions du Jour, 1962. [Dédicace : « À Gaston Miron, notre poète et ami cette lecture noire teintée de rose... Avec notre amitié Michel et Solange ».]

- CHAMBERLAND, Paul et al. (dir.), *La Bosnie nous regarde*, Montréal, Publications du Quartier libre, 1995.
- CHAMBERLAND, Paul, *Le Recommencement du monde : méditations sur le processus apocalyptique*, Montréal, Le Préambule, 1983.
- CHAMBERLAND, Paul, *Témoin nomade : carnets I (1975-1981)*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- CHAMBERLAND, Paul, *Terre souveraine*, Montréal, L'Hexagone, coll. Essai, 1980.
- CHAMBERLAND, Paul, *Un livre de morale : essais sur le nihilisme contemporain*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CHAMBERLAND, Paul, *Un parti pris anthropologique*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1983.
- CHAMBERLAND, Roger, *Claude Gauvreau : la libération du regard*, Québec, Centre de recherche en littérature québécoise, coll. Essais, n° 5, 1986.
- CHAMFORT, *Maximes et pensées. Caractères et anecdotes*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Classique, n° 2782, 1970.
- CHAMOISEAU, Patrick et Raphaël CONFIANT, *Lettres créoles : Tracées antillaises et continentales de la littérature. Haïti, Guadeloupe, Martinique, Guyane 1635-1975*, Paris, Hatier, coll. Brèves littérature, 1991. [Acquis le 20 juillet 1992 ; Dédicace : « Le 20 / 07 / 92 Pour Gaston Miron, parce que son combat pour le Québec souverain est le même que celui que je mène, au sud, pour la Martinique. Honneur et respect, Raphaël Confiat ».]
- CHAMPEIX, Robert, *Simple histoire de T. S. F., de la radiodiffusion et de la télévision*, Paris, Éditions de l'indispensable, s. d.
- CHAMPION, Pierre, *François Villon sa vie et son temps*, Paris, Librairie Honoré Champion, 1984. [Acquis en 1985 ; Dédicace : (sur la page titre) « À mon très cher Gasse, le plus proche de tous, ce François Villon sa vie et son temps, en espérant que ça améliorera un tant soit peu son propre style. Gérald G<odin>, le mercredi 21 juillet 85 ».]
- CHANTAL, René de, *Chroniques de Français*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1956. [Acquis en 1996.]
- CHANTAL, Suzanne, *Le cœur battant Josette Clotis — André Malraux*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n° 5080, 1978.
- CHANTIGNY, Louis et al, *Bernard Valiquette*, Montréal, Publi-Liaison (Association des éditeurs canadiens), coll. Éditeurs du Québec, 1986.
- CHANTIGNY, Louis, *Silhouettes très parisiennes et l'art d'écrire*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1988. [Acquis le 11 avril 1988 ; Dédicace : « À mon ami cher, à un poète vraiment admirable, en souvenir de nos conversations, rue Ste-Catherine, et l'arbre de Marcel Bonin, ce témoignage de mon admiration et de mon amitié. Louis Chantigny Outremont, le 11 avril 1988 ».]
- CHAO, Ramón, *Juan Carlos Onetti*, Paris, Plon, coll. Biographie, 1990.

- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 2 (1791-1814)*, Québec, Librairie Garneau, 1921.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 3 (1814-1833)*, Québec, Librairie Garneau, 1921.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 4 (1833-1841)*, Québec, Librairie Garneau, 1923.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 5 (1841-1847)*, Québec, Librairie Garneau, 1932.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 6 (1847-1851)*, Québec, Librairie Garneau, 1933.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 7 (1851-1861)*, Québec, Librairie Garneau, 1934.
- CHAPPAIS, Thomas, *Cours d'histoire du Canada : tome 8 (1861-1867)*, Québec, Librairie Garneau, 1934.
- CHAPPAIS, Thomas, *Le Marquis de Montcalm (1712-1759)*, Québec, J.-P. Garneau libraire-éditeur, 1911.
- CHAPSAL, Madeleine, *Envoyez la petite musique...*, Paris, Grasset, coll. Figures, 1984.
- CHAPUT, Marcel, *J'ai choisi de me battre : petite histoire très personnelle du séparatisme québécois de Maurice Duplessis à Claude Wagner*, Montréal, Le Club du Livre du Québec, 1965.
- CHAPUT, Sylvie et Marc CHABOT, *À nous deux ! Hommes et femmes : la fin d'un combat*, Montréal, Le Jour / VLB éditeur, 1993.
- CHAPUT-ROLLAND, Solange, *Regards 1967 : Québec année zéro*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1968.
- CHAPUT-ROLLAND, Solange, *Regards 1968 : une ou deux sociétés justes ?*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1969.
- CHAPUT-ROLLAND, Solange, *Regards 1969 : la seconde conquête*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1970.
- CHAPUT-ROLLAND, Solange, *Regards 1970-71 : les heures sauvages*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1972.
- CHARBONNEAU, Bernard, *Le Paradoxe de la culture : essai*, Paris, Éditions Denoël, 1965.
- CHARBONNEAU, Jean, *L'École littéraire de Montréal : ses origines, ses animateurs, ses influences*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1935.
- CHARBONNEAU, Jean-Pierre et Gilbert PAQUETTE, *L'Option*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1978.
- CHARBONNEAU, Robert, *Connaissance du personnage*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1944.
- CHARBONNEAU, Robert, *La France et nous : journal d'une querelle : réponses à Jean Cassou, René Garneau, Louis Aragon, Stanislas Fumet, André Billy, Jérôme et*

- Jean Tharaud, François Mauriac et autres*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1947. [Note : Livre annoté. Ouvrage faisant partie d'une série de livres et de revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]
- CHARBONNEAU, Robert, *La France et nous*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1993.
- CHARBONNEAU, Robert, *Romanciers canadiens*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 10, 1972.
- CHARBONNIER, Georges, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1969.
- CHARBONNIER, Georges, *Entretiens avec Jorge Luis Borges*, Paris, Gallimard, 1967.
- CHARDIN, Teilhard de, *La Place de l'homme dans la nature : le Groupe zoologique humain*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1962.
- CHARDONNE, Jacques, *Détachements*, Paris, Albin Michel, 1949. [Acquis en décembre 1957.]
- CHARENSOL, Georges, *Comment ils écrivent*, Paris, Éditions Montaigne, coll. L'Histoire littéraire, 1932.
- CHARLAND, Thomas, *Le Père Gonthier et les écoles du Manitoba : sa mission secrète en 1897-1898*, Montréal, Fides, coll. L'Église du Québec, n° 7, 1979. [Acquis en 1986.]
- CHARLEBOIS, Peter, *The Life of Louis Riel*, Toronto, NC Press, 1978.
- CHARLEBOIS, Pierre Alfred, *La Vie de Louis Riel*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- CHARON, Jean E., *De la physique à l'homme*, Paris, Éditions Gonthier, 1965.
- CHARPIER, Jacques et Pierre SEGHERS, *L'Art poétique*, Paris, Seghers, 1965. [Annotation : « Ayant prêté mon exemplaire, qui ne m'a jamais été rendu ! j'ai dû racheter celui-ci. GM. Emm. ».]
- CHARRON, Claude, *Désobéir*, Montréal, VLB éditeur, 1983.
- CHARRON, Claude G., *La Partition du Québec ; de Lord Durham à Stéphane Dion*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- CHARRON, François, *Je suis ce que je suis : journal*, Montréal, Les Herbes rouges, 1983.
- CHARRON, François, *Peinture automatiste*, précédé de *Qui parle dans la théorie ?*, Montréal, Les Herbes rouges, 1979.
- CHARTERS, Ann, *Kerouac, le vagabond*, Montréal, Éditions l'étincelle, 1975.
- CHARTIER, abbé Émile, *Pages de combat : première série : études littéraires*, Montréal, Imprimerie de l'École catholique des Sourds-Muets, 1911.
- CHARTIER, Mgr Émile, *Au Canada français : la vie de l'esprit 1760-1925*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- CHARTRAND, Luc, Raymond DUCHESNE et Yves GINGRAS, *Histoire des sciences au Québec*, Montréal, Boréal, 1987.

- CHARTRAND, Reggie, *La Dernière bataille*, Montréal, Parti pris, 1972.
- CHATEAUBRIAND et Roland BARTHES, *La vie de rancé et La voyageuse de nuit*, Paris, coll. 10/18, série « Domaine classique », 1980.
- CHAUVEAU, Pierre-Joseph-Olivier, *François Xavier Garneau : sa vie et ses œuvres*, Montréal, Beauchemin & Valois Libraires-Imprimeurs, 1883.
- CHENG, François, *L'Écriture poétique chinoise : suivi d'une anthologie des poèmes des T'ang*, Paris, Seuil, 1977.
- CHÉNIER, Augustin, *Notes historiques sur le Témiscamingue*, Québec, L'Action catholique, 1937.
- CHERLEBOIS-DIRSCHAUER, Madeleine, *Rodolphe Girard (1879-1956) sa vie, son œuvre*, Montréal, Fides, 1986.
- CHESNEAUX, Jean, *De la modernité*, Paris, François Maspero, 1983. [Acquis en 1984 à Paris.]
- CHESTERTON, G.-K., *Le Défenseur*, Paris, Egloff, 1945.
- CHESTOV, Léon, *La Philosophie de la tragédie : Dostoïewsky et Nietzsche : Œuvre de Léon Chestov tome III*, Paris, Éditions de la Pléiade, 1926.
- CHEVALLIER, Gabriel, *L'Envers de Clochemerle : propos d'un homme libre*, Paris, Flammarion, 1966.
- CHIASSON, Herménégilde, *Miniatures : essai autobiographique*, Moncton, Éditions Perce-neige, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron, ces miniatures où l'espace-temps redevient ce qu'il faudrait qu'ils soient à nous. Merci H Chiasson ».]
- CHOMBART DE LAUWE, Paul-Henry, *La Culture et le pouvoir*, Paris, Stock, 1975.
- CHOMSKY, Noam, *Le Langage et la pensée*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 1970.
- CHOMSKY, Noam, *La Linguistique cartésienne : un chapitre de l'histoire de la pensée rationaliste*, suivi de *La Nature formelle du langage*, Paris, Seuil, 1969. [Acquis en septembre 1969.]
- CHOPRA, Dr Deepak, *Esprit éternel et Corps sans âge. L'Alternative quantique à la vieillesse*, Montréal, Stanké, coll. Partage, 1996.
- CHOQUETTE, Adrienne, *Confidences d'écrivains canadiens-français*, Notre-Dame des Laurentides, Les Presses Laurentiennes, 1976.
- CHOQUETTE, Robert, *Langue et religion : histoire des conflits anglo-français en Ontario*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1977.
- CHRISTOPHE, Lucien, *Émile Verhaeren*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1955.
- CHRO DAGERMAN, Stig, *Automne allemand*, Paris, Actes Sud, 1980.
- CHRO FROISSART, Jean, *Les Plus belles chroniques de Jean Froissart. 1346-1393*, Paris, Le Livre club du libraire, 1963.
- CHRON DADIE, Bernard B., *La Ville où nul ne meurt (Rome)*, Paris, Présence africaine, 1969.

- CIORAN, E. M., *Entretiens avec Sylvie Jaudeau*, Paris, José Corti, 1990.
- CIORAN, E. M., *Essai sur la pensée réactionnaire. À propos de Joseph de Maistre*, Paris, Fata Morgana, 1977.
- CIORAN, E. M., *Exercices d'admiration : essais et portraits*, Paris, Gallimard, 1986.
- CIORAN, E. M., *Précis de décomposition*, Paris, Gallimard, coll. Les essais, n° 35, 1959.
[Acquis à Paris en mars 1960.]
- CIORAN, E. M., *La Tentation d'exister*, Paris, Gallimard, coll. Les essais, n° 82, 1956.
[Acquis à Paris en mars 1960.]
- CIRCÉ-CÔTÉ, Èva, *Papineau : son influence sur la pensée canadienne. Essai de psychologie historique*, Montréal, R. A. Regnault & Cie, 1924.
- CLANCIER, Pierre-Sylvestre, *Freud*, Paris, Éditions universitaires, coll. Psychothèque, 1972.
- CLAVEAU, Jean-Charles, *Ma terre, Québec : essai sur le Québec en marche*, s.l., Humanitas, coll. Nouvelle optique, 1990. [Dédicace : « Québec, le 26-08-19?? chiffres illisibles » à notre poète national Gaston Miron <mot illisible> mes hommages Jean-Charles Claveau ».]
- CLAVEL, Maurice, *Qui est aliéné ? : critique et métaphysique sociale de l'Occident*, Paris, Flammarion, 1979.
- CLÉMENT, Catherine, *Vies et légendes de Jacques Lacan*, Paris, Grasset, 1981.
- CLOUARD, Henri, *Histoire de la littérature française : du symbolisme à nos jours : 1885 à 1914*, Paris, Albin Michel, 1947.
- CLOUARD, Henri, *Histoire de la littérature française : du symbolisme à nos jours : de 1915 à 1940*, Paris, Albin Michel, 1950.
- CLOUSCARD, Michel, *Néo-Fascisme et idéologie du désir*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1973.
- CLOUTIER, Guy, *Entrée en matière(s) : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- CLOUTIER-WOJCIECHOWSKA, Cécile et Réjean ROBIDOUX (dir.), *Solitude rompue*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, 1986.
- COEURDEROY, Ernest, *Pour la révolution*, Paris, Éditions Champ libre, coll. Classiques de la subversion, n° 2-3, 1972.
- COHEN, Jean, *Structure du langage poétique*, Paris, Flammarion, 1966.
[Acquis en août 1966.]
- COHEN, Marcel, *Matériaux pour une sociologie du langage I*, Paris, François Maspero, coll. Petite collection Maspero, 1971.
- COHEN, Marcel, *Matériaux pour une sociologie du langage II*, Paris, François Maspero, coll. Petite collection Maspero, 1971.
- COHEN, Marcel, *Pour une sociologie du langage*, Paris, Albin Michel, coll. Sciences d'aujourd'hui, 1956.
- COLLECTIF, *Allen Ginsberg & la Beat Génération*, Paris, Question de / Albin Michel, coll. Filigrane, n° 3, 1989.

- COLLECTIF, *Centres et périphéries : Bruxelles — Prague et l'espace culturel européen*, Bruxelles, Yellow Now, 1988.
- COLLECTIF, *Choisir la poésie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. Estacades, n° 4, 1986.
- COLLECTIF, *Comme un cri du cœur*, Montréal, Éditions L'Essentiel, 1992. [Acquis le 2 mars 1994 ; Dédicace : « Cher Miron, me voilà bien présomptueux de vous offrir ma prose qui voudrait [mot illisible] la splendeur de votre verbe ! Affectueusement Pierre Dansereau 2 mars 1994 ».]
- COLLECTIF, *La Conscience chrétienne et les Nationalismes*, Paris, Éditions Pierre Horay, 1959.
- COLLECTIF, *Douze essais sur l'avenir du Québec*, s. l., s. é., 1984.
- COLLECTIF, *Le Drame de l'enseignement du français*, Montréal, La Presse, 1975. [Note : Contient des articles publiés dans *La Presse* du 5 au 12 avril 1975.]
- COLLECTIF, *L'Égarement du « Devoir »*, Montréal, Franc-Canada, s. d.
- COLLECTIF, *L'Express va plus loin avec... ces théoriciens* (avec Roland Barthes, Fernand Braudel, Georges Friedmann, Friedrich Hacker, François Jacob, Bertrand de Jouvenel, Arthur Koestler, Claude Lévi-Strauss, André Lichnerowicz, Konrad Lorenz, Marshall McLuhan, Herbert Marcuse, André Martinet, Jean Piaget, Georg Picht, Alfred Sauvy, Pierre Thullier, Alan Watts), Paris, Éditions Robert Laffont, 1973.
- COLLECTIF, *Gombrowicz*, Paris, L'Herne, coll. Cahier de L'Herne, n° 14, 1971.
- COLLECTIF, *L'Hexaméron. Il y a prose et prose*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1990.
- COLLECTIF, *Histoire nationale du Québec de sa découverte à aujourd'hui*, Montréal, Guérin, 1982.
- COLLECTIF, *Ingeborg Bachman*, Paris, Tierce, coll. Cahiers du GRIF, n° 35, 1987.
- COLLECTIF, *La Littérature au Cégep (1968-1978) : le statut de la littérature dans l'enseignement collégial*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. CRELIQ, 1993.
- COLLECTIF, *Maurice Roche par les autres*, Paris, L'Athnor, 1978.
- COLLECTIF, *Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française, n° 10, 1977.
- COLLECTIF, *Mosaïque québécoise*, Québec, Société historique de Québec, coll. Cahiers d'histoire, n° 13, 1961.
- COLLECTIF, *Parler 101*, Trois-Rivières / Montréal, Écrits des Forges / CSN, 1989.
- COLLECTIF, *Peinture canadienne-française (débat)*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. Conférences J. A. de Sève, n°s 11-12, 1971.
- COLLECTIF, *La Poésie contemporaine de langue française depuis 1945*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1973. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en sympathie avec son combat pour le droit et le goût de vivre de toutes les poésies, Jacques Rancourt, Serge Brindeau, Marc Rombaut, J. Déjeux ».]

- COLLECTIF, *Problèmes du langage*, Paris, Gallimard, coll. Diogène, 1966.
- COLLECTIF, *Québec : un pays incertain : Réflexions sur le Québec post-référendaire*, Montréal, Québec / Amérique, 1980.
- COLLECTIF, *Que peut la littérature ?*, Paris, 10/18, coll. L'inédit, 1965.
- COLLECTIF, *Qu'est-ce que le structuralisme ?*, Paris, Seuil, 1968.
- COLLECTIF, *Le Référendum : un enjeu collectif*, Montréal, Fides, coll. Cahiers de recherche éthique, n° 7, 1979.
- COLLECTIF, *René Guy Cadou*, Paris, L'Herne, coll. Cahier de L'Herne, n° 1, 1961.
- COLLECTIF, *Le Risque de lire*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1988.
- COLLECTIF, *Le Roman canadien-français*, Montréal, Fides, coll. Archives des lettres canadiennes, tome III, 1964. [Dédicace : « <tampon> DON DE <à la main> Réginald Hamel à ce cher ami Gaston ».]
- COLLECTIF, *Romanciers au travail* (avec Faulkner, Pasternak, Mauriac, E. M. Foster, Thornton Wilder, Henry Miller, Simenon, Hemingway, Robert Penn Warren, Lawrence Durrell, Moravia, Nelson Algren, William Styron, Truman Capote), Paris, Gallimard, coll. Témoins, 1967.
- COLLECTIF, *La Sociolinguistique au Québec*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, coll. Cahier de linguistique, n° 6, 1976.
- COLLECTIF CHANGE, *Change : première suite*, Paris, 10/18, 1974.
- COLLECTIF « RÉVOLTES LOGIQUES », *L'Empire du sociologue*, Paris, La Découverte, 1984.
- COLOMB, Christophe, *La Découverte de l'Amérique I : Journal de bord. 1492-1493*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1981.
- COLOMB, Christophe, *La Découverte de l'Amérique II : Relations de voyages. 1493-1504*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1981.
- COLOMB, Christophe, *La Découverte de l'Amérique III : écrits et documents. 1492-1506*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1991.
- COMEAU, Robert (éd.), *Maurice Séguin, historien du pays québécois vu par ses contemporains*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1987.
- COMITÉ CANADA POUR UN CANADA UNI, *Le Séparatisme ? Non ! 100 fois non*, Montréal, Les Presses libres, 1970.
- COMITÉ D'APPUI AUX PREMIÈRES NATIONS, *Le Québec peut-il se définir sans les premières nations ? : Mémoire présenté à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, s. l., Le Comité, 1990.
- COMITÉ POUR LA DÉFENSE DES DROITS DES AUTOCHTONES, *Mistashipu : la Rivière Moisie*, Montréal, Ligues des droits et libertés, s. d.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1980.
- COMTE-SPONVILLE, André, *L'Amour la solitude : entretiens avec Patrick Vighetti, Judith Brouste et Charles Juliet*, Vénissieux, Éditions Paroles d'aube, 1992.

- CONFIANT, Raphaël, *Aimé Césaire : une traversée paradoxale du siècle*, Paris, Stock, coll. Échanges, 1993.
- CONNOLLY, Cyril, *Ce qu'il faut faire pour ne plus être écrivain*, Paris, Fayard, coll. Biblio, 1994.
- CONSEIL DE LA COOPÉRATION CULTURELLE DU CONSEIL DE L'EUROPE, *Les Théories linguistiques et leur application*, Strasbourg, Aidela, 1967.
- CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE SAINT-DENIS, *Écrivains en Seine-Saint-Denis : Charles Juliet*, Bobigny, Conseil Général Seine-Saint-Denis, coll. Côté Livre, 1993. [Acquis le 20 novembre 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron et pour Marie-Andrée. Avec mon amitié Charles Juliet Montréal 20.11.94 ».]
- COOK, Ramsay, *Le Sphinx parle français : un Canadien anglais s'interroge sur le problème québécois*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Aujourd'hui, 1966.
- COOPER, David, *Mort de la famille*, Paris, Seuil, coll. Points, 1975.
- CORBEIL, Jean-Claude, *L'Aménagement linguistique du Québec*, Montréal, Guérin, coll. Langue et société, 1980.
- CORBO, Claude, *Mon Appartenance : essai sur la condition québécoise*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- CORNEZ, Germaine, *Une ville naquit : Saint-Jérôme (1821-1880)*, Saint-Jérôme, Éditions L'Écho du Nord, 1973.
- CORNULIER, Benoît de, *Théorie du vers : Rimbaud, Verlaine, Mallarmé*, Paris, Seuil, coll. Travaux linguistiques, 1982. [Annotation : « refilé à GM ! » ; Dédicace : « à Pascal Assathian en hommage Benoît de Cornulier ».]
- CORRIVEAU, Hugues et Normand de BELLEFEUILLE, *À double sens : échanges sur quelques pratiques modernes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1986.
- CORRIVEAU, Hugues, *Écrire un roman : à propos de les Chevaux de Malaparte*, Montréal, Les Herbes rouges, 1988.
- CORRIVEAU, Hugues, *Gilles Hénault : lecture de Sémaphore*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1978.
- CORTANZE, Gérard de, *Le Baroque*, Paris, MA éditions, coll. Le Monde de..., 1987.
- CORTAZAR, Julio, *Entretiens avec Omar Prego*, Paris, Gallimard, 1986.
- COSTISELLA, Joseph, *Le Peuple de la nuit : histoire des Québécois*, Montréal, Éditions Chénier inc., 1965.
- COSTISELLA, Joseph, *Le Scandale des écoles séparées en Ontario : le Québec : ghetto des français d'Amérique*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1962.
- CÔTÉ, Jean, *Marcel Chaput : pionnier de l'indépendance*, Montréal, Québecor, coll. Témoignage vécu, 1979.
- CÔTÉ, Roch, *Manifeste d'un salaud*, Terrebonne, Éditions du portique, 1990.
- COULMAS, Peter, *Les Citoyens du monde : histoire du cosmopolitisme*, Paris, Albin Michel, 1995.

- COULOMBE, Marcel, *Entretiens avec Gilles Carle. Le chemin secret du cinéma*, Paris, Liber, coll. De vive voix, 1995. [Dédicaces : « À Gaston, l'ami de la première heure ! Amitiés, Gilles Carle », « À quelqu'un que j'admire, un livre qui, comme bien des poèmes d'ici, dit, j'espère, quelque chose de nous M. C. ».]
- COULSON, Margaret A. et Carol RIDDELL, *Devenir sociologue*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Recherches et documents, 1981.
- COURTEAU, Bernard, *Nelligan n'était pas fou*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1986.
- COURTEMANCHE, Gil, *Douces colères*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- COUSINS, Norman, *La Volonté de guérir*, Paris, Seuil, 1980.
- COUTURE, Claude, *Le Mythe de la modernisation du Québec : des années 1930 à la Révolution tranquille*, Montréal, Éditions du Méridien, 1991.
- COUTURE, Francine, *Les Arts visuels au Québec dans les années soixante : la reconnaissance de la modernité*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1993.
- COUTURIER, Marie-Alain, o. p., *Art et catholicisme*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, coll. Problèmes actuels, n° 2, 1941.
- CRÉBILLON, fils, *Les Égarements du cœur et de l'esprit*, Paris, Seuil, coll. L'École des lettres, 1992.
- CRICK, David, *George Orwell : une vie*, Paris, Balland, 1984.
- CRITICUS, *Le Style au microscope*, Paris, Calmann-Lévy, 1951.
- CROCE, Benedetto, *Essais d'esthétique*, Paris, Gallimard, 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- CROCE, Benedetto, *La Poésie : introduction à la critique et à l'histoire de la poésie et de la littérature*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Bibliothèque de philosophie contemporaine, 1951.
- CROISAT, Maurice, Franck PETITEVILLE et Jean TOURNON, *Le Canada, d'un référendum à l'autre : les relations politiques entre le Canada et le Québec (1980-1992)*, Talence, Association Française d'Études Canadiennes, coll. de l'AFEC, n° 2, 1992.
- CURTIS, Jean-Louis, *Une éducation d'écrivain*, Paris, Flammarion, 1985.
- CYR, Louis, *Mémoires de l'homme le plus fort du monde*, Montréal, VLB éditeur, 1980.
- CZARNECKA, Ewa et Aleksander FIUT, *Milosz par Milosz : entretiens*, Paris, Fayard, 1986. [Acquis en juillet 1986.]
- DAGENAIS, Gérard, *Pour un Québec français : chronique des années 1970, 1971, 1972*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- DAGENAIS, Pierre, *...et je suis resté au Québec*, Montréal, La Presse, coll. Chroniqueurs des deux mondes, 1974.

- DAGERMAN, Stig, *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier*, Paris, Actes Sud, 1981. [Dédicace : (sur un carton inséré) « En signe d'amitié d'un "confrère" méridionale. À bientôt j'espère Françoise <Nyssen> ».]
- DAGUET, Dominique, *Langue française à l'épreuve*, Troyes, Librairie bleue, coll. 487, 1984.
- DAGUET, Dominique, *Lexique d'un bègue*, Beauport, Éditions du Beffroi, 1989.
- DAIGNAULT, Elphège-J., *Le Vrai Mouvement sentinelliste en Nouvelle-Angleterre 1923-1929 et l'Affaire du Rhode Island*, Montréal, Éditions du Zodiaque, coll. du Zodiaque '35, 1936.
- DAIX, Pierre, *Nouvelle critique et art moderne*, Paris, Seuil, 1968.
- DALLAIRE, François, *Mon sauvage au Canada : Indiens et réserves*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- DALLAIRE, François, *La République de Poutine : le Québec indépendant en l'an 2003*, Montréal, L'Étincelle éditeur, coll. Pluralisme, 1992.
- DALLAIRE, Micheline (éd.), *Talon : textes*, Montréal, Fides, coll. Classiques canadiens, s. d.
- DAME, Hélène et Robert GIROUX, *Poésie québécoise : évolution des formes*, Montréal, Triptyque, 1990.
- DANDURAND, abbé Albert, *Littérature canadienne-française : la prose*, Montréal, s. é., 1935.
- DANDURAND, abbé Albert, *La Poésie canadienne-française*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- DANDURAND, abbé Albert, *Le Roman canadien-français*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1937.
- DANIÉLOU, Jean, *Actualité de la poésie : études, témoignages, poèmes, extraits et documents*, Paris, Librairie Arthème Fayard, coll. Centre catholique des intellectuels français, nouvelle série Recherches et débats, n° 16, 1956.
- DANON, Jacques, *Entretiens avec Élise et Marcel Jouhandeau*, Paris, Pierre Belfond, 1966.
- DANSEREAU, Pierre, *Contradictions et biculture*, Montréal, Édition du Jour, coll. Les Idées du jour, 1964.
- DANSEREAU, Pierre, *La Terre des hommes et le paysage intérieur*, Montréal, Leméac / Éditions Ici Radio-Canada, 1973.
- DANTIN, Louis, *Gloses critiques*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1931.
- DANTIN, Louis, *Poètes de l'Amérique française : études critiques*, Montréal, Les Éditions du Mercure, 1928.
- DANTIN, Louis, *Poètes de l'Amérique française : II^{ème} série*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1934.
- DARRAS, Jacques, *Le Génie du Nord*, Paris, Grasset, 1988.

- DARRAS, Jacques, *La Mer hors d'elle-même : l'émotion de l'eau dans la littérature*, Paris, Hatier, coll. Brèves littérature, 1991. [Acquis le 17 juin 1991 ; Dédicace : « À Gaston Miron, "merle des Laurentides" (p.43), ces arpents d'océan à peine désherbés par la France, ce qui explique pourquoi nous restâmes à l'ancre si longtemps en pleine campagne — Avec ma fervente admiration, Jacques Darras. Paris, 17 juin 1991 ».]
- DARWIN, Charles, *Voyages d'un naturaliste autour du monde I : Des îles du Cap-Vert à la Terre de feu*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.
- DARWIN, Charles, *Voyages d'un naturaliste autour du monde II : Les Andes, les Galapagos et l'Australie*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.
- DAUPHINAIS, Luc, *Histoire de Saint-Boniface : tome I À l'ombre des cathédrales : des origines de la colonie jusqu'en 1870*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 1991. [Dédicace : « Avec les hommages d'un manitobain d'origine. Henri Bergeron ».]
- DAUZAT, Albert, *Les Argots : caractère, évolution, influence*, Paris, Delagrave, coll. Bibliothèque des chercheurs et des curieux, 1956.
- DAUZAT, Albert, *Le Génie de la langue française*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1954.
- DAVIAULT, Pierre, *La Grande Aventure de Le Moyne d'Iberville*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Figures canadiennes, 1934.
- DAVIAULT, Pierre, *Traduction : notes de traduction (3^e série)*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., coll. Linguistiques, 1941.
- DAVID, L.-O., *Chapleau*, Montréal, Beauchemin, 1926.
- DAVID, L.-O., *Les Gerbes Canadiennes*, Montréal, Beauchemin, 1921.
- DAVID, L.O., *Mgr Ignace Bourget et Mgr Alexandre Taché*, Montréal, Beauchemin, 1930.
- DAVID, L.-O., *Mgr Ignace Bourget et Mgr Alexandre Taché*, Montréal, Beauchemin, 1922.
- DAVID, L.-O., *Les Patriotes de 1837-1838*, Montréal, Beauchemin, 1936.
- DAVID, L.-O., *La Questions des drapeaux*, Montréal, Beauchemin, 1926.
- DAY, Pierre, *Une histoire de La Bolduc : légendes et turlutes*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- DEBORD, Guy, *La Société du spectacle*, Paris, Éditions champ libre, 1971.
- DEBRAY, Régis, *Marxisme et question nationale*, s. l., s. é., s. d.
- DEBRAY, Régis, *Le Pouvoir intellectuel en France*, Paris, Éditions Ramsay, 1979.
- DEBRAY, Régis, *Les Rendez-vous manqués : Pour Pierre Goldman*, Paris, Seuil, coll. Combats, 1975.
- DECELLES, Alfred-Duclos, *Cartier et son temps*, Montréal, Beauchemin, 1913.
- DECELLES, Alfred-Duclos, *Lafontaine et son temps*, Montréal, Beauchemin / Cadieux & Derome, 1907.

- DECELLES, Alfred-Duclos, *Papineau 1786-1871*, Montréal, Beauchemin / Cadieux & Derome, 1905.
- DECREUS, Juliette, *Poésie et transcendance : Jean-Claude Renard*, Paris, coll. Points & Contrepoints, 1957.
- DEFFONTAINES, Pierre, *L'Homme et l'Hiver au Canada*, Paris, Gallimard, coll. Géographie humaine, 1957.
- DEGUY, Michel, *Actes*, Paris, Gallimard, coll. Le Chemin, 1966. [Dédicaces : « Amitiés à Gaston Miron, hommage à Gaston Miron, à bientôt, Gaston Miron, Michel Deguy », « À Gaston Miron, de trop bref passage ici, jusqu'au revoir, Michel Deguy ».]
- DEGUY, Michel, *Choses de la poésie et affaire culturelle*, Paris, Hachette, 1986.
- DEGUY, Michel, *Le Comité : Confessions d'un lecteur de Grande Maison*, Paris, Champ Vallon, 1988.
- DEGUY, Michel, *La Poésie n'est pas seule : court traité de poétique*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1987.
- DÉJEUX, Jean, *Mohammed Dib, écrivain algérien*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1977.
- DELALANDE, J., *Le Conseil souverain de la Nouvelle-France*, Québec, Imprimé par Ls.-A. Proulx, 1927.
- DELANGLEZ, Jean, *Louis Jolliet : vie et voyages (1645-1700)*, Montréal, Éditions Granger, coll. Études de l'Institut d'Histoire de l'Amérique française, 1950.
- DELBÉE, Anne, *Une Femme*, Paris, Presses de la Renaissance, coll. Livre de poche, n° 5959, 1986.
- DELEUZE, Gilles et Félix GUATTARI, *Capitalisme et schizophrénie. L'anti-Œdipe*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Critique, 1972.
- DELEUZE, Gilles, *Histoire de la Gestapo : la force totale des nazis*, Paris, Marabout, coll. Histoire, s. d.
- DELFAU, Gérard et Anne ROCHE, *Histoire littérature. Histoire et interprétation du fait littéraire*, Paris, Seuil, 1977.
- DELISLE, Esther, *Le Traître et le Juif. Lionel Groulx, le Devoir, et le délire du nationalisme d'extrême droite dans la province de Québec 1929-1939*, Montréal, L'Étincelle éditeur, coll. Pluralisme, 1992.
- DE L'ORME, Jean-Claude et Avila LEBLANC, *Histoire populaire des îles de la Madeleine*, Montréal, L'Aurore, coll. Univers, 1980.
- DELORME, Léo, *Bill 22 : le waterloo de bou bou*, Montréal, Les Éditions Duvernay, 1974. [Acquis en 1986.]
- DELOS, J.-T., *Le Problème de civilisation : la Nation I : Sociologie de la nation*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, s. d.
- DELOS, J.-T., *Le Problème de civilisation : la Nation II : le nationalisme et l'ordre de droit*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, s. d.

- DEMERS, Jérôme, *Thomas Baillargé 1791-1859 : Le plus grand architecte du Bas-Canada*, Québec, Éditions continuité, coll. Sur les pas d'un architecte, s. d.
- DÉMOSTHÈNE, *Discours de Démosthène et d'Eschine*, Québec, Bélisle / Le Club des Grands auteurs, 1965.
- DENIS, Roch, *Québec : dix ans de crise constitutionnelle*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1990.
- DEPESTRE, René, *Bonjour et adieu à la négritude*, suivi de *Travaux d'identité*, Paris, Robert Lafont, coll. Chemins d'identité, 1980. [Acquis le 5 novembre 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, grand poète que j'admire, avec mon bonjour cordial et mes plus amicaux hommages, René Depestre. Paris, le 5 novembre 1980 ».]
- DEPESTRE, René, *Pour la Révolution pour la poésie*, Montréal, Leméac, coll. Francophonie vivante, 1974.
- DERAIS, François et Henri RAMBAUD, *L'Envers du journal de Gide et les secrets de sa sincérité*, Paris, coll. Le Nouveau portique, 1952.
- DERATHÉ, R. (éd.), *La Justice et la violence*, Paris, Hachette, coll. Textes et documents philosophiques, 1958.
- DEROUIN, René, *L'Espace et la densité entretiens avec Michel-Pierre Sarrazin*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- DESANTI, Dominique, *Les Staliniens : une expérience politique 1944 / 56*, Paris, Marabout, coll. Grand document, 1975.
- DESANTI, Jean-Toussaint, *Phénoménologie et praxis*, Paris, Éditions sociales, 1963. [Acquis en février 1965.]
- DESANTI, Jean-Toussaint, *Le Philosophe et les pouvoirs : entretiens avec Pascal Lainé et Blandine Barret-Kriegel*, Paris, Calmann-Lévy, 1976.
- DESAULNIERS, Jean-Pierre, *La Télévision en vrac : essai sur le triste spectacle*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Communication, 1982.
- DESBIENS, Jean-Paul, *Appartenance et liberté*, Saint-Nazaire, Éditions JCL inc., 1983.
- DESBIENS, Jean-Paul, *Les Insolences du Frère Untel*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1960.
- DESBIENS, Jean-Paul, *Sous le soleil de la pitié*, Montréal, Éditions du Jour, 1965. [Note : Livre annoté.]
- DESCARTES, *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1963.
- DESCAVES, Pierre, *Mes Goncourt*, Paris, Robert Laffont, 1944.
- DESCHAMPS, Nicole (éd.), *Lettres au cher fils : Correspondance d'Élisabeth Bégon avec son gendre (1748-1753)*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1972.
- DESCHAMPS, Nicole et Jean Cléo GODIN, *Livres et pays d'Alain Grandbois*, Montréal, Fides / Cétuq, coll. Nouvelles études québécoises, 1995. [Acquis le 12 octobre

- 1995 ; Dédicace : « Au grand découvreur et illustre éditeur de Grandbois, notre cher ami Gaston Miron, avec nos salutations très amicales Jean Cléo Godin, Nicole Deschamps. Montréal, le 12 octobre 1995 ».]
- DESCHAMPS, Nicole, *Louis Hémon, lettres à sa famille*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1968. [Acquis en juin 1968.]
- DESCOMBES, Vincent, *Le Même et l'autre. quarante-cinq ans de philosophie française (1933-1978)*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Critique, 1986.
- DESJARDINS, Maurice, *Chroniques hasardeuses*, Montréal, L'Étincelle éditeur, 1994.
- DES LANDES, Claude, *Michel Garneau, écrivain public*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- DESROCHERS, Alfred, *Paragraphes*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Librairie canadienne française, 1931.
- DESROCHERS, Lucie, *L'Avenir politique et constitutionnel du Québec*, Québec, Conseil du statut de la femme, coll. Recherche du Conseil du statut de la femme, 1991.
- DESROSIERS, Adélarde et Pierre-Auguste FOURNET, *La Race française en Amérique*, Montréal, Beauchemin, 1911.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *L'Accalmie: Lord Durham au Canada*, Montréal, Le Devoir, 1937.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Commencements*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., coll. Documents historiques, 1939.
- DESROSIERS, Léo-Paul, *Paul de Chomedey, Sieur de Maisonneuve*, Montréal, Fides, 1967.
- DESROSIERS, Richard, *Le Personnel politique québécois*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Études d'histoire du Québec, n° 3, 1972.
- DESSAULLES, Henriette, *Journal*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1989. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « À Gaston Miron dont l'œuvre devrait, un jour, prendre place dans la BNM, JLouis Major 5 / 9 / 89 » ; Note : Édition établie par Jean-Louis Major.]
- DÉSY, Jean, *Les Sentier de la culture*, Montréal, Fides, 1954.
- DETCEUF, Auguste, *Propos de O. L. Barenton, confiseur*, Paris, Le livre club du libraire, 1963.
- DEVOIR, Le, *Hommage à Henri Bourassa : reproduit du numéro souvenir paru dans le Devoir, du 25 octobre 1952*, Montréal, Imprimerie Populaire, 1952.
- DIAWARA, Fodé, *Le Manifeste de l'homme primitif*, Montréal, Leméac, coll. Francophonie vivante, 1973.
- DIDEROT, *Lettre sur le commerce de la librairie*, Paris, Librairie Fontaine éditeur, 1984. [Acquis en 1985 à Paris.]
- DILLARD, Annie, *En vivant, en écrivant*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. Fictives, 1996.

- DION, Léon, *Les Groupes et le pouvoir politique aux États-Unis*, Québec / Paris, Presses de l'Université Laval / Armand Colin, 1965.
- DION, Léon, *La Prochaine Révolution*, Montréal, Leméac, coll. La Cité de l'homme, 1973.
- DION, Léon, *Québec 1945-2000. Tome I : à la recherche du Québec*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987. [Note : Contient une très longue dédicace.]
- DION, Léon, *Le Québec et le Canada : les voies de l'avenir*, Montréal, Éditions Québécois, 1980.
- DION, Robert, *Les Crimes de la police montée*, Laval, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Recherches et documents, 1979.
- DION, Serge, *Chroniques de l'aube 2*, Montréal, SRC, 1993. [Acquis le 27 mars 1993 ; Dédicace : « Cher Gaston. Même dans l'éphémérité de la radio, y a de la poésie qui mijote au fond. Affection Serge Dion 27 mars 93 ».]
- DION, Serge, *Chroniques de l'aube 3*, Montréal, SRC, 1993. [Acquis le 26 mars 1994 ; Dédicace : « Cher Gaston, c'est une écriture bien fugace que celle de la radio — mais le cœur, quelque part, lui confère une permanence. Merci pour ton coup de fil de mercredi matin, 23 mars 1994, lors du lancement de ces chroniques. Ce fût l'un des plus beaux moments de l'année ! Affectueusement, Serge Dion 26 mars 1994 ».]
- DIONNE, Narcisse-Eutrope, *Pierre Bédard et ses fils*, Québec, Typ. Laflamme & Proulx, coll. Galerie historique, 1909.
- DIONNE, René (dir.), *Le Québécois et sa littérature*, Sherbrooke / Paris, Naaman / Agence de coopération culturelle et technique, 1984.
- DIRECTION GÉNÉRALE DES AFFAIRES CULTURELLES INTERNATIONALES, *Les Écrivains canadiens et l'édition à l'étranger*, Ottawa, La Direction, 1988.
- DIVIGNAUD, Jean, *Pour entrer dans le XX^e siècle*, Paris, Grasset, 1960. [Acquis en juin 1960 à Paris.]
- DOLLÉ, Jean-Paul, *Le Désir de Révolution*, Paris, Grasset, coll. 10/18, 1975.
- DOLLÉ, Jean-Paul, *Haine de la pensée en ces temps de détresse*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1976.
- DOLLIÉ DE CASSON, François, *Histoire du Montréal 1640-1672, suivi de Abrégé de la mission de Kenté*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. Mémoires, 1992.
- DOMANGET, Maurice, *Sur Babeuf et la conjuration des égaux : chanson et manifeste des égaux*, Paris, Spartacus, coll. Bibliothèque socialiste, 1970.
- DOMENACH, Jean-Marie, *Emmanuel Mounier*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1972.
- DOMENACH, Jean-Marie, *Le Retour du tragique*, Paris, Seuil, 1967.
- DOMMERGUES, Pierre, *L'Aliénation dans le roman américain contemporain : volume 1*, Paris, 10/18, coll. 10/18 inédit, 1976.
- DOMMERGUES, Pierre, *Les U. S. A. à la recherche de leur identité. Rencontre avec 40 écrivains américains*, Paris, Grasset, 1967.

- DOMS, André (éd.), *Jean Glineur : autres pages sauvées*, s. l., s. é., s. d. [Annotation : (sur la page de titre) « m'a été offert par André Doms à Trois-Rivières. Le 11 octobre 1992 (festival) ».]
- DONNAY, Joseph, *Les Grandes Sources de nos anglicismes*, Québec, Société du parler français, 1942.
- DOR, Georges, *Anna Brailé ène shot (Elle a pleuré beaucoup). Essai sur le langage parlé des Québécois*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1996. [Dédicace : « À mon ami Gaston Miron, dont le verbe est si beau. Amitiés. Georges Dor ».]
- DOR, Georges, *Si tu savais...*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977. [Annotation : « Veillée du 14 au 15 août fête de l'Acadie à St-Germain en mots et en gammes 1982 » ; Note : Préface de Gaston Miron.]
- DORAIS, Fernand, *Entre Montréal... et Sudbury : pré-textes pour une francophonie ontarienne*, Sudbury, Prise de parole, 1984.
- DORAIS, Michel, *Tous les hommes le font : parcours de la sexualité masculine*, Montréal, Le Jour / VLB éditeur, 1991.
- DORAN, P. M. (éd.), *Conversations avec Cézanne*, Paris, Macula, 1983. [Acquis en 1986.]
- DORION, Gilles et Marcel VOISIN (dir.), *Littérature québécoise : voix d'un peuple, voies d'une autonomie*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1985.
- DORION, Gilles, *Présence de Paul Bourget au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1977.
- DORSINVILLE, Max, *Le Pays natal*, s. l., s. é., coll. Essais sur les littératures du Tiers-Monde et du Québec, 1983.
- DORT, Bernard, *Lecture de Brecht*, Paris, Seuil, 1960.
- DOSTALER, Yves, *Les Infortunes du roman dans le Québec du XIX^e siècle*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1977.
- DOUCET, Édouard, *Les Médallions d'Alonzo Cinq-Mars*, Montréal, Lidec, coll. Panorama, 1968. [Acquis en 1969 ; Dédicace : « À Gaston Miron, poète cosmique, Édouard Doucet 21 1 69 ».]
- DOUVILLE, Raymond et Jacques-Donat CASANOVA, *La Vie quotidienne en Nouvelle-France : le Canada, de Champlain à Montcalm*, Montréal, LRP, 1982.
- DU BERGER, Jean et Jacques MATHIEU (dir.), *Les Ouvrières de Dominion Corset à Québec 1886-1988*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. Laboratoire d'ethnologie urbaine, 1993. [Note : Livre offert à G. Miron par Jean Du Berger, à l'Université Laval, le 9 décembre 1993.]
- DUBOIS, Jacques, *L'Institution de la littérature : introduction à une sociologie*, Paris / Bruxelles, Fernand Nathan / Éditions Labor, coll. Dossiers media, 1983.
- DU BOS, Charles, *Approximations. Quatrième série et cinquième série*, Paris, Corrêa, 1948.
- DUBREUIL, Guy et Gilbert TARRAB, *Culture, Territoire et Aménagement*, Montréal, Éditions Georges Le Pape, coll. Culture, Territoire et Aménagement, 1976.

- DUBY, Georges, *L'Europe au Moyen Âge : art roman, art gothique*, Paris, Flammarion, 1984.
- DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la France*, Paris, Librairie Larousse, 1970.
- DUCHASTEL, Jean, *Marcel Rioux : entre l'utopie et la raison*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Traces et paroles, 1981.
- DUCHET, Michèle (dir.), *Manuel d'histoire littéraire de la France ; tome III, 1715-1789*, Paris, Éditions sociales, 1969.
- DUCROCQ-POIRIER, Madeleine, *Marie Le Franc : au-delà de son personnage*, Montréal, La Presse, coll. Jadis et Naguère, 1981.
- DUCROCQ-POIRIER, Madeleine, *Robert Charbonneau*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1972.
- DUFLOT, Jean, *Entretiens avec Alberto Moravia*, Paris, Pierre Belfond, 1970.
- DUFOUR, Christian, *Le Défi québécois*, Montréal, L'Hexagone, coll. Essais, 1989.
- DUFRENNE, Mikel, *L'Œil et l'oreille*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- DUFRESNE, Jacques, *Le Courage et la lucidité : essai sur la constitution du Québec souverain*, Sillery, Septentrion, s. d.
- DUFRESNE, Jacques, *Le Procès du Droit*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, coll. Diagnostic, 1979.
- DUGAS, Marcel, *Approches*, Québec, Éditions du Chien d'or, 1942.
- DUGAS, Marcel, *Feux de bengale à Verlaine glorieux*, Montréal, Marchand Frère limitée, 1915.
- DUGAS, Marcel, *Paroles en liberté*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1944.
- DUGAS, Marcel, *Un romantique canadien : Louis Fréchette 1839-1908*, Montréal, Beauchemin, 1946.
- DUGUAY, Raoul, *Lapokalipsô*, Montréal, Éditions du Jour, 1971. [Dédicace : « À Gaston Miron, le magnifique porteur du peuple pour la libération de l'homme ainsi de l'épine de la rose Lapokalipsô Kébèk Raoul Duguay ».]
- DUGUAY, Raoul, *Le Manifeste de l'infonie : le ToutArtBel*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- DUHAMEL, Georges, *Discours aux nuages*, Paris, Éditions du Siècle, 1934.
- DUHAMEL, Georges, *Le Livre de l'amertume : extraits du journal de Blanche et Georges Duhamel*, Paris, Mercure de France, 1983. [Acquis en 1988.]
- DUJARDIN, Édouard, *Mallarmé par un des siens*, Paris, Éditions Messelin, 1936.
- DUJOVNE Ortiz, Alicia, *Buenos Aires*, Paris, Champ Vallon, coll. Des Villes, 1984. [Acquis en 1986 ; Note : Deux exemplaires (l'annotation n'est que sur un seul exemplaire).]
- DUMAS, Evelyn, *Dans le sommeil de nos os*, Montréal, Leméac, coll. Recherches sur l'Homme, 1971.

- DUMAS, Paul, *Nos raisons d'être fiers*, Montréal, coll. Tracts Jeunes-Canada, n° 1, 1934.
- DUMÉRY, Henry, *La Foi n'est pas un cri*, suivi de *Foi et institutions*, Paris, Seuil, 1959. [Acquis en 1960.]
- DUMESNIL, Thérèse, *Pierre Dansereau: L'écologiste aux pieds nus*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Traces et paroles, 1981.
- DUMONT, Fernand, *Chantiers : essais sur la pratique des sciences de l'homme*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l'homme et humanisme, n° 5, 1973.
- DUMONT, Fernand, *Genèse de la société québécoise*, Montréal, Boréal, 1993. [Acquis le 8 janvier 1994 ; Dédicace : « Montréal, 8 janvier 1994. Joyeux anniversaire Gaston ! De toute l'équipe de <illisible> et des productions du Lundi Matin. André Gladu, Marie-Christine LeTourneux ».]
- DUMONT, Fernand, Jean-Paul MONTMINY et Jean HAMELIN (dir.), *Idéologies au Canada français 1850-1900 vol.1*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Histoire et sociologie de la culture, n° 1, 1971.
- DUMONT, Fernand, *Le Lieu de l'homme*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- DUMONT, Fernand, *Le Lieu de l'Homme : la culture comme distance et mémoire*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 14, 1968.
- DUMONT, Fernand et Jean-Charles CHAREST (dir.), *Littérature et société canadiennes-françaises* (Actes du deuxième colloque de la revue « Recherches sociographiques » du Département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Laval), Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1964.
- DUMONT, Fernand, *Pour la conversion de la pensée chrétienne*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 6, 1964.
- DUMONT, Fernand et Jean-Paul MONTMINY (dir.), *Le Pouvoir dans la société canadienne-française* (Actes du troisième colloque de la revue « Recherches sociographiques » du Département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Laval), Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1966.
- DUMONT, Fernand, *Raisons communes*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1995.
- DUMONT, Fernand, *Le Sort de la culture*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- DUMONT, Fernand, *Une foi partagée*, Montréal, Bellarmin, L'Essentiel, 1996. [Acquis en 1996 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce témoignage d'espérance, en très fraternelle solidarité et amitié, Fernand D. octobre 1996 ».]
- DUMONT, Fernand, *La Vigile du Québec : Octobre 1970 : l'Impasse ?*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- DUMONT, François, *L'Éclat de l'origine : la poésie de Gatien Lapointe : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- DUMONT, François, *Usages de la poésie : le discours des poètes québécois sur la fonction de la poésie (1945-1970)*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université

- Laval, coll. Vie des lettres québécoises (centre de recherche en littérature québécoise), n° 32, 1993.
- DUNETON, Claude, *Parler croquant*, Paris, Stock, 1978.
- DU NOÛY, Lecomte, *L'Homme devant la science*, Paris, Flammarion, coll. Bibliothèque de Philosophie scientifique, 1947. [Note : Sur la page de garde, on peut lire : « Claude Dansereau, ce mois de juillet 53. À la recherche de la Vérité ».]
- DU NOÛY, Lecomte, *L'Homme devant la science*, Paris, Flammarion, 1969. [Acquis en 1986.]
- DUPLOYÉ, Pie, *La Littérature dans le royaume de Dieu*, Paris, Bibliothèque de l'homme d'action, 1962.
- DUPRIEZ, Bernard, *L'Étude des styles ou la Commutation en littérature*, Montréal, Paris et Bruxelles, Didier, 1971.
- DUPUIS, Gilles, Mona GAUTHIER CANO et Robert RICHARD, *L'Instant freudien ; psychanalyse et culture*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- DUPUIS, Michel, *Katherine Mansfield. Qui êtes-vous ?*, Lyon, La Manufacture, 1988.
- DUPUIS, Renée, *La Question indienne au Canada*, Montréal, Boréal, coll. Boréal Express, 1991.
- DUQUETTE, Jean-Pierre, *Fernand Leduc*, Montréal, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, coll. Arts d'aujourd'hui, 1980.
- DUQUETTE, Jean-Pierre et Annie MOLIN VASSEUR, *Simone Aubry Beaulieu*, Montréal, Éditions du Lion ailé, 1982. [Acquis en 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, l'ami, le poète, l'homme d'une si grande qualité qui a conquis mon admiration depuis toujours. Bien affectueusement Simone Beaulieu Montréal 1994 ».]
- DURHAM, John George Lambton, *Le Rapport Durham*, Montréal, Les Éditions Sainte-Marie, 1969. [Acquis en 1986 ; Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]
- DURHAM, John George Lambton, *Le Rapport Durham : document*, Montréal, L'Hexagone, 1990. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Gaston Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]
- DUROCHER, Olivier, *Marie Noël au Canada français*, Québec, Éditions Garneau, 1974.
- DUSSAULT, Gabriel, *Le Curé Labelle : messianisme, utopie et colonisation au Québec 1850-1900*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l'homme et humanisme, n° 9, 1983.
- DUSSAULT, Gaston, *Quand le milieu s'implique : chronique*, Montréal, Alternatives, 1985.
- DUSSAULT, Jean-Claude, *Dialogues platoniques*, Montréal, Éditions d'Orphée, 1956.

- DUTOURD, Jean, *Les Taxis de la Marne*, Paris, Gallimard, 1956. [Acquis en mai 1960.]
- DUTSCHKE, Rudi, *Écrits politiques (1967-1968)*, Paris, Christian Bourgois éditeur, s. d.
- DUVERGER, Maurice, *Introduction à la politique*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1964. [Acquis en mars 1964.]
- DUVIGNAUD, Jean, *Introduction à la sociologie*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966.
- DUVIGNAUD, Jean, *Sociologie de l'art*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Le Sociologue, n° 8, 1967.
- DYONNET, Edmond, *Mémoires d'un artiste canadien*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, 1968.
- ECO, Umberto, *L'Œuvre ouverte*, Paris, Seuil, 1965.
- EGRETAUD, Henry, *L'Affaire Saint-Léonard*, Montréal, Société d'éducation du Québec, 1970. [Acquis en avril 1970.]
- EID, Nadia F., *Le Clergé et le pouvoir politique au Québec : une analyse de l'idéologie ultramontaine au milieu du XIX^e siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, Histoire, 1978.
- ELIADE, Mircea, *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1963.
- ELIADE, Mircea, *Le Sacré et le Profane*, Paris, Gallimard, 1965.
- ÉLIE, Robert, *Borduas*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, coll. Art Vivant, 1943.
- ELIOT, T. S., *De la poésie et de quelques poètes : essais critiques*, Paris, Seuil, 1964. [Acquis le 25 mai 1964.]
- ELTSINE, Boris, *Jusqu'au bout*, Paris, Calman-Lévy, 1990.
- ÉMARD, Mgr Joseph-Médard, *Messages*, Montréal, Beauchemin, 1908.
- EMERSON, Ralph Waldo, *Les Forces éternelles et autres essais*, Paris, Mercure de France, 1920.
- EMERSON, Ralph Waldo, *L'Intellectuel américain*, Québec, Éditions du Loup de Gouttière, coll. Le lieu du Loup, 1992.
- ENGELS, Friedrich, *Dialectique de la nature*, Paris, Éditions sociales, 1961.
- ENGELS, Friedrich, *Ludwig Feuerbach et la fin de la philosophie classique allemande*, Paris, Éditions sociales, coll. Les Éléments du communisme, 1946.
- ENGELS, Friedrich, *Le Rôle de la violence dans l'histoire*, Paris, Éditions sociales, 1962.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus, *Culture ou mise en condition ? : essai*, Paris, 10/18, coll. Les Lettres nouvelles, 1973. [Note : Deux exemplaires.]
- ÉPICURE, *Lettre sur le bonheur : lettre à Ménécée*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1993.
- ÉPISTÉMON, *Ces idées qui ont ébranlé la France (Nanterre, novembre 1967 — juin 1968)*, Paris, Fayard, coll. Le Monde sans Frontières, 1968.
- ERLANGER, Philippe, *Richelieu*, Paris, Perrin, coll. Présence de l'Histoire, 1967.

- ESCARPIT, Robert (dir.), *Le Littéraire et le social : Éléments pour une sociologie de la littérature*, Paris, Flammarion, 1970.
- ESPMARK, Kjell, *Le Prix Nobel : histoire intérieure d'une consécration du livre*, Paris, Balland, 1986.
- ESTEBAN, Claude, *Critique de la raison poétique*, Paris, Flammarion, 1987. [Acquis en 1987.]
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Dictionnaire de moi-même*, Montréal, Leméac, 1987. [Dédicace : « À Gaston Miron ce Dictionnaire de moi-même qui est peut-être un portrait — aussi — de lui Jean Éthier-Blais ».]
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Discours de réception à l'Académie canadienne-française, suivi de L'Œuvre de l'abbé Groulx par Olivar Asselin*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1973.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean (dir.), *Littératures : Mélanges littéraires publiés à l'occasion du 150^e anniversaire de l'Université Mc Gill de Montréal*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Le Siècle de l'abbé Groulx ; signets IV*, Montréal, Leméac, 1993.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Signets II*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Signets III*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1973. [Acquis en 1986.]
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Voyage d'hiver*, Montréal, Leméac, 1986.
- ÉTIENNE, Gérard, *La Question raciale et raciste dans le roman québécois. Essai d'anthroposémiologie*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. Littératures à l'essai, 1995. [Acquis le 11 septembre 1995 ; Dédicace : « À l'un des plus grands écrivains du Québec qui ont contribué à l'épanouissement des personnes québécoises. M. Gaston Miron. Grands souvenirs et profondes amitiés de l'auteur. Le 11 septembre 95 Gérard Étienne ».]
- EUDES, Yves, *La Conquête des esprits : l'appareil d'exportation culturelle du gouvernement américain vers le tiers monde*, Paris, François Maspero, 1982.
- EZOP-QUÉBEC, *Une ville à vendre, Laval*, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Recherches et documents, s. d.
- FABRE, Hector, *Chroniques*, Montréal / Paris, Leméac / Éditions d'aujourd'hui, 1979.
- FABRE, J.-H., *Scènes de la vie des insectes*, Paris, Nelson Éditeurs, 1949. [Note : Signé par GM 1987 et Thérèse A. Penotte Montréal.]
- FAGIOLO, Maurizio, *Bernini*, Rome, De Luca Scala, 1981.
- FAGUET, Émile, *Petite histoire de la littérature française*, Paris / Londres, Georges Crès et cie / J.M. Dent & sons Ltd., s. d.
- FALARDEAU, Jean-Charles, *L'Essor des sciences sociales au Canada français*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1964.
- FALARDEAU, Jean-Charles, *Étienne Parent 1802-1874*, Montréal, La Presse, coll. Échanges, 1975.

- FALARDEAU, Jean-Charles, *Imaginaire social et littérature*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1974.
- FALARDEAU, Jean-Charles, *Notre société et son roman*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l'homme & humanismes, n° 1, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron, être, volcan, prophète et ami Jean-Charles Falardeau ».]
- FALARDEAU, Pierre, *La Liberté n'est pas une marque de yogourt : lettres, articles, projets*, Montréal, Stanké, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour moi, une lumière dans la longue nuit québécoise. "Nous vaincrons" P. Falardeau ».]
- FANON, Frantz, *Les Damnés de la terre*, Paris, François Maspero, 1961.
- FANON, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Seuil, 1952.
- FARÈS, Nabile, *L'État perdu*, précédé du *Discours pratique de l'immigré*, Paris, Actes Sud / Hubert Nyssen, 1982.
- FARIAS, Victor, *Heidegger et le nazisme*, s. l., Verdier, 1989.
- FARIBAULT, Marcel, *Vers une nouvelle constitution*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque économique et sociale, 1967.
- FAUBERT, Louis et al., *La Grande et la petite histoire de Montpellier*, s. l., s. é., s. d.
- FAUCHER, Albert, *Québec en Amérique au XIX^e siècle : essai sur les caractères économiques de la Laurentie*, Montréal, Fides, coll. Histoire économique et sociale du Canada français, 1973.
- FAUCHEREAU, Serge, *Expressionisme, dada, surréalisme et autres ismes 1. Domaine étranger*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston de son ami Serge ».]
- FAUCHEREAU, Serge, *Expressionisme, dada, surréalisme et autres ismes 2. Domaine français*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1976.
- FAUCHEREAU, Serge, *Lecture de la poésie américaine*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Critique, 1968. [Acquis en mai 1969.]
- FAUCHEREAU, Serge, *Théophile Gautier*, Paris, Les Lettres nouvelles, coll. Essai, 1972.
- FAULE, Philippe et Daphnée, *L'Enfant-otage dans la violence conjugale*, Montréal, Louise Courteau éditrice, s. d.
- FAURE, Élie, *Histoire de l'art : l'art antique*, Paris, Le Livre de Poche, 1964.
- FAURE, Élie, *Histoire de l'art : l'esprit des formes tome I*, Paris, Éditions Jean-Jacques Pauvert, 1966.
- FAUTEUX, Aegidius, *Patriotes de 1837-1838*, Montréal, Éditions des Dix, 1950.
- FAVREAU, Michèle et Pierre BÉDARD, *Manifeste alternatif*, s. l., Éditions Mainmise / T.R.I.-K., 1977.
- FAYE, Jean-Pierre, *Le Récit hunique : essai*, Paris, Seuil, 1967. [Acquis le 12 février 1969 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour lui cette marche des Huns (ou Tchouvaches !) de la poésie par le récit de la souveraineté du Mont-Réal dans l'amitié de JP Faye ».]

- FAYOLLE, Roger, *La Critique littéraire*, New York / St-Louis / San Francisco, McGraw-Hill / Armand Colin, coll. U, série Lettres françaises, 1964.
- FECTEAU, Jean-Marie, Gilles BRETON et Jocelyn LÉTOURNEAU (dir.), *Enjeux et horizons d'une société en devenir*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1994.
- FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS D'HISTOIRE DU QUÉBEC (LA), *Les Patriotes de Saint-Eustache, Cahier d'histoire des Deux-Montagnes*, s. l., s. é., 1988.
- FELTEAU, Cyrille, *Histoire de La Presse. Tome I : le Livre du peuple 1884-1916*, Montréal, La Presse, 1983.
- FÉNELON, *Lettre à l'Académie*, Paris, Librairie Larousse, coll. Classiques Larousse, 1934. [Note : Contient une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Maxime Roux.]
- FERDIÈRE, Gaston, *Les Mauvaises fréquentations. Mémoires d'un psychiatre*, Paris, Jean-Claude Simoën, 1978.
- FERLAND, J. B. A., *Cours d'histoire du Canada : première partie 1534-1663*, Québec, N. S. Hardy libraire-éditeur, 1882.
- FERLAND, J. B. A., *Cours d'histoire du Canada : seconde partie 1663-1759*, Québec, N. S. Hardy libraire-éditeur, 1882.
- FERLAND, Philippe, *Paul Gouin*, Montréal, Guérin, 1991.
- FERNANDEZ, Dominique, *L'Échec de Pavese*, Paris, Grasset, 1967.
- FERNANDEZ, Dominique, *Le Roman italien et la crise de la conscience moderne*, Paris, Grasset, coll. La Galerie, 1958.
- FERRETI, Andrée, *Le Parti québécois : pour ou contre l'indépendance ?*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1996. [Acquis en 1996 ; Dédicace : « À toi, très cher Gaston, le premier des exemplaires reçu, il y a à peine un quart d'heure. En témoignage de ma gratitude pour la belle amitié que tu me témoignes depuis si longtemps. En témoignage de la mienne, aussi chaleureuse que profonde. Avec l'espoir que nos luttes conduiront bientôt notre peuple à la liberté. Avec mes vœux les plus ardents d'un prompt et complet rétablissement de ta santé. Andrée ».]
- FERRON, Jacques et Julien BIGRAS, *Le Désarroi*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- FERRON, Jacques, *Du fond de mon arrière-cuisine*, Montréal, Éditions du jour, 1973.
- FERRON, Jacques, *Escarmouches : la longue passe : Tome 1*, Montréal, Leméac, 1975.
- FERRON, Jacques, *Escarmouches : la longue passe : Tome 2*, Montréal, Leméac, 1974.
- FERRON, Jacques, *Lettres aux journaux*, Montréal, VLB éditeur, 1985.
- FERRON, Madeleine, *Les Beaucerons, ces insoumis : petite histoire de la Beauce 1735-1867*, Montréal, Hurtubise HMH, 1974.
- FERRON, Madeleine et Robert CLICHE, *Quand le peuple fait la loi : la Loi populaire à Saint-Joseph de Beauce*, Montréal, Hurtubise HMH, 1972.
- FESTUGIÈRE, A.J., *Hermétisme et mystique païenne*, Paris, Aubier-Montaigne, 1967.

- FICHTE, *La Destination de l'homme*, Paris, 10/18, coll. Le Monde en 10/18, 1965.
- FICHTER, Joseph-H., *Sociologie : notions de base*, Paris, Éditions universitaires, coll. Encyclopédie universitaire, 1966.
- FILION, Gérard, *Fais ce que peux : en guise mémoires*, Montréal, Boréal, 1989.
- FILTEAU, Claude, *L'Homme rapaille de Gaston Miron*, Montréal / Paris, Éditions Trécaré / Pédagogie Bordas, coll. Lectoguide francophonie, 1984.
- FILTEAU, Claude, *Poétiques de la modernité*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- FILTEAU, Gérard, *La Naissance d'une nation : Tableau de la Nouvelle-France en 1755*, Montréal, Éditions de l'Aurore, coll. Exploration / histoire, 1978.
- FINKIELKRAUT, Alain, *Le Mécontemporain : essai*, Paris, Gallimard, 1991. [Acquis à Paris en 1992.]
- FISCHER, Georges, *José Rizal, philippin 1861-1896 : un aspect du nationalisme moderne*, Paris, François Maspero, 1970.
- FISCHER, Hervé, *L'Oiseau-chat : roman-enquête sur l'identité québécoise*, Montréal, La Presse, 1983.
- FISSETTE, Jean, *Le Texte automatiste : essai de théorie / pratique de sémiotique textuelle*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1977.
- FLAMMARION, Camille, *Clairs de lune*, Paris, Ernest Flammarion éditeur, 1923.
- FOCILLON, Henri, *Vie des formes*, suivi de *L'Éloge de la main*, Paris, Presses Universitaires de France, 1964.
- FOGEL, Jean-François et Daniel RONDEAU (dir.), *Pourquoi écrivez-vous ? : 400 écrivains répondent*, Paris, Librairie générale française, coll. Livre de poche, 1988.
- FOLCH-RIBAS, Jacques, *Jacques de Tonnancour, le signe et le temps*, Québec, Les Presses de l'Université du Québec, Studio, 1971.
- FOLLAIN, Jean, *Agendas 1926-1971*, Paris, Seghers, coll. Pour mémoire, 1993.
- FONDANE, Benjamin, *Faux traité d'esthétique. Essai sur la crise de réalité*, Paris, Plasma, 1980.
- FONTANIER, Pierre, *Les Figures du discours*, Paris, Flammarion, 1977.
- FONTENELLE, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, suivi de *Histoire de oracles*, Paris, Marabout, coll. Université, 1973.
- FOREST, Jean, *Le Mur de Berlin P.Q.*, Montréal, Quinze, 1993.
- FORESTE, Ceslas, *La Question juive au Canada : extrait de la Revue dominicaine*, Montréal, L'Œuvre de presse dominicaine, 1935. [Acquis à la librairie Le Petit Havre à Québec en mai 1994.]
- FORMONT, Maxime et Alphonse LEMERRE, *Le Vers français. Versification et Poétique*, Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1937. [Acquis en 1995.]
- FORT, Paul, *Mes mémoires : toute la vie d'un poète (1872-1944)*, Paris, Flammarion, 1944. [Acquis en 1988 ; Note : Cadeau de Jean-Pierre Richard.]

- FORTIN, Andrée, *Passage de la modernité : les intellectuels québécois et leurs revues*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1993.
- FORTIN, Marcel, *Histoire d'une célébration : la Réception critique immédiate des livres d'Alain Grandbois 1933-1963*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- FORTIN, Réal, *La Guerre des patriotes le long du Richelieu*, Saint-Jean-sur-Richelieu, Mille roches / Richelieu Saint-Laurent, 1988.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1964.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité I. La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des sciences humaines, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *L'Ordre du discours. Leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970*, Paris, Gallimard, 1971.
- FOUGEYROLLAS, Pierre, *La Philosophie en question*, Paris, Éditions Denoël, 1960.
- FOURASTIÉ, Jean, *Idées majeures*, Paris, Éditions Gonthier, 1966.
- FOURCADE, Dominique, *René Char*, Paris, L'Herne, coll. Cahiers de l'Herne, 1971.
- FOURNIER, Claude, *René Lévesque : portrait d'un homme seul*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1993.
- FOURNIER, Jules, *Mon encrier*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1965.
- FOURNIER, Marcel, *Les Générations d'artistes*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1986.
- FOURNIER, Pierre, *Autopsie du Lac Meech. La souveraineté est-elle inévitable*, Montréal, VLB éditeur, 1990.
- FOURNIER, Rodolphe, *Lieux et monuments historiques de l'Île de Montréal*, Saint-Jean, Les Éditions du Richelieu ltée, 1974.
- FRANCE, Anatole, *La Vie littéraire*, Paris, Calmann-Lévy, 1924.
- FRANCŒUR, Lucien, *Le Calepin d'un menteur*, Montréal, Les Éditions Cul-Q, 1976.
[Acquis le 25 novembre 1977 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon amitié et ma sincère admiration Lucien Francœur Mtl 25 / 11 / 77 ».]
- FRANCŒUR, Lucien, *Suzanne, le cha-cha-cha et moi*, Montréal, L'Hexagone, 1975.
- FRASER, G.-S., *Ezra Pound*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1964.
- FRÉCHETTE, Louis, *Mémoires intimes*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1961.
- FRÉCHETTE, Louise, *L'Écran brisé*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1986.
- FRÉGAULT, Guy, *Le XVIII^e siècle canadien : études*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n^o 16, 1968.
- FRÉGAULT, Guy, *La Civilisation de la Nouvelle-France 1713-1744*, Montréal, Fides, coll. du Nénuphar, 1969.

- FRÉGAULT, Guy et Marcel TRUDEL, *Histoire du Canada par les textes. Tome I (1534-1854)*, Montréal, Fides, 1952.
- FRÉGAULT, Guy et Marcel TRUDEL, *Histoire du Canada par les textes. Tome II (1855-1960)*, Montréal, Fides, 1952.
- FRÉGAULT, Guy, *Lionel Groulx tel qu'en lui-même*, Montréal, Leméac, 1978.
- FRÉGAULT, Guy, *Pierre Le Moyne d'Iberville*, Montréal, Fides, 1968.
- FRÉGAULT, Guy, *La Société canadienne sous le régime français*, Ottawa, La Société historique du Canada, coll. Brochure historique, n° 3, 1984.
- FRÉMION, Yves, *Tongre*, Paris, Gallimard, coll. Folio junior, n° 276, 1986. [Dédicace : « Gaston, un livre du climat de chez toi. Y. Frémion ».]
- FRÉMONT, Donatien, *Pierre Radisson : Roi des Coureurs de Bois*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- FRÉNAUD, André, *Notre inhabileté fatale. Entretiens avec Bernard Pingaud*, Paris, Gallimard, 1979. [Dédicace : « À mon cher Gaston, qui sait bien que je ne pourrais pas l'oublier, ce livre sur l'expérience de la poésie à partir de la vie d'un homme, avec amitié André ».]
- FRÉNAUD, André, *Ubac et les fondements de son art*, s. l., Adrien Maeght éditeur, 1985. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et pour Gaston Miron à qui me lie trente-cinq ans d'amitié. Fidèlement et affectueusement André Frénaud ».]
- FREUD, Sigmund, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, suivi de *Contribution à l'histoire du mouvement psychanalytique*, Paris, Payot, coll. Petite librairie Payot, n° 84, 1986.
- FREUD, Sigmund, *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, n° 44, 1963.
- FREUD, Sigmund, *Introduction à la psychanalyse*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, n° 6, 1962.
- FREUD, Sigmund, *Psychologie collective et analyse du moi*, Paris, Payot 1962.
- FREUSTIÉ, Jean, *Prosper Mérimée (1803-1870) : le nerveux hautain*, Paris, Hachette, coll. Littérature générale, 1982.
- FRIEDMANN, Georges, *Fin du peuple juif ?*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- FRIEDRICH, Hugo, *Structures de la poésie moderne*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1976.
- FRIOUX, Claude, *Maiakovski par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1961.
- FROSSARD, André, *Le Crime contre l'humanité*, Paris, Laffont, 1989.
- FRYE, Northrop, *Anatomie de la critique*, Paris, Gallimard, 1969.
- FRYE, Northrop, *Pourvoirs de l'imagination*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 22, 1969.
- FRYE, Northrop, *Le Siècle de l'innovation*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 18, 1968. [Acquis en novembre 1968.]

- FULCHIGNONI, Enrico, *La Civilisation de l'image*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1975.
- FURSTENBERG, Jean, *La Magie des mots : vers une dialectique nouvelle*, Paris, Librairie Plon, 1958.
- GABOURY, Placide, *Louis Dantin et la critique d'identification*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1973.
- GADET, Françoise et Michel PÊCHEUX, *La Langue introuvable*, Paris, François Maspero, 1981.
- GAGNÉ, Marc, *Itinéraires I. Propos de Gilles Vigneault*, Montréal, Nouvelles éditions de l'Arc, 1974.
- GAGNÉ, Marc, *Visages de Gabrielle Roy, l'œuvre et l'écrivain*, Montréal, Beauchemin, 1973.
- GAGNON, Alain-G., Daniel LATOUCHE et Guy FALARDEAU, *Allaire, Bélanger, Campeau et les autres : les Québécois s'interrogent sur leur avenir*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1991.
- GAGNON, Alain-G. et Mary Beth MONTCALM, *Québec : au-delà de la Révolution tranquille*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1992.
- GAGNON, Alain-G. et François ROCHER, *Répliques aux détracteurs de la souveraineté du Québec*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1992.
- GAGNON, Charles, *Pour le parti prolétarien*, Montréal, L'Équipe du Journal, s. d.
- GAGNON, Claude, Robert Charlebois déchiffré, Montréal, Leméac, 1974.
[Dédicace : « Pour Gaston Miron. Celui qui parle en livres. Et livre la confiance aux jeunes paroliers. CGagnon ».]
- GAGNON, Daniel, *Riopelle, grandeur nature*, Montréal, Fides, Approches, 1988.
[Acquis en 1989 ; Dédicace : « Avenue Prud'homme. À Gaston Miron, comme à un maître avec considération et amitié, amitiés à Marie-Andrée, le 29 août 1989 Daniel ».]
- GAGNON, Ernest, *L'Homme d'ici*, suivi de *Visage de l'intelligence*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 3, 1963. [Dédicace : « Hommage de l'auteur, Ernest Gagnon ».]
- GAGNON, Ernest, *Louis d'Ailleboust : Louis d'Ailleboust de Coulonge et d'Argentenay, troisième gouverneur de la Nouvelle-France*, Montréal, Beauchemin, coll. Bibliothèque canadienne, 1931.
- GAGNON, Gabriel et Luc MARTIN, *Québec 1960-1980. La crise du développement : matériau pour une sociologie de la planification et de la participation*, Montréal, Hurtubise HMH, 1973.
- GAGNON, Henri, *Sauver le peuple non le régime économique*, Montréal, Conseil du travail de Montréal, 1973.
- GAGNON, Jean-Louis, *Les Apostasies, tome I : les Coqs de village*, Montréal, La Presse, 1985.

- GAGNON, Jean-Louis, *Vent du large*, Montréal, Lucien Parizeau & Compagnie, 1944.
- GAGNON, Luc, *L'Écologie : le chaînon manquant de la politique*, Montréal, Alternatives, 1985.
- GAGNON, Madeleine, *La Poésie québécoise actuelle*, Montréal, Le Préambule, coll. L'Univers des discours, 1990.
- GAGNON, Madeleine, *Toute écriture est amour : Autographie 2*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- GAGNON, Marc, *Robert Élie*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1968.
- GAGNON, Marcel-Aimé, *Le Ciel et l'enfer d'Arthur Buies*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 2, 1965.
- GAGNON, Marcel-Aimé, *Jean-Charles Harvey, précurseur de la Révolution tranquille*, Montréal, Beauchemin, 1970. [Acquis le 27 septembre 1970 ; Dédicace : « Au poète et ami Gaston Miron, le chapitre XXV et les "rapaillages" qu'il aimera y trouver. Marcel-A. Gagnon 27 septembre 1970 ».]
- GAGNON, Marcel-Aimé, *Olivar Asselin toujours vivant*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1974.
- GAGNON, Robert, *Histoire de la commission des écoles catholiques de Montréal : le développement d'un réseau d'écoles publiques en milieu urbain*, Montréal, Boréal, 1996.
- GAILLARD DE CHAMPRIS, Henry, *Sur quelques idéalistes : essai de critique et de morale*, Paris, Bloud & Cie, 1908.
- GALARNEAU, Claude, *La France devant l'opinion canadienne (1760-1815)*, Québec / Paris, Les Presses de l'Université / Armand Colin, coll. Les Cahiers de l'institut d'histoire, 16, 1970.
- GALBRAITH, John Kenneth, *Le Capitalisme américain : le concept du Pourvoir compensateur*, Paris, Éditions M. Th. Génin, 1966.
- GALLET, Dominique, *Pour une ambition francophone : le désir de la différence*, Paris, L'Harmattan, 1995. [Acquis le 21 mai 1996 à Paris ; Dédicace : « À Gaston, l'ami, le poète, le patriote dont l'ardeur éclaire mes combats. Avec toute ma ferveur et ma fidélité. Dominique Paris, le 21 mai 1996 ».]
- GALLICHAN Gilles, *Livre et politique au Bas-Canada 1791-1849*, Sillery, Septentrion, 1991.
- GALLICHAN, Gilles et Maurice PELLERIN, *Pamphile Le May : écrivain et bibliothécaire*, Québec, Ministère des affaires culturelles, 1987.
- GALZY, Jeanne, *Agrippa d'Aubigné*, Paris, Gallimard, coll. Leurs figures, 1965. [Acquis en 1985 à Paris.]
- GANNE, Gilbert, *Interviews imputables*, Paris, Plon, 1965.
- GARAND, Dominique, *La Griffes du polémique : la conflit entre les régionalistes et les exotiques : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1989.

- GARAND, Dominique, et al., *Le Spectacle de la littérature : les aléas et les avatars de l'institution*, Montréal, Triptyque, 1984.
- GARAUDY, Roger, *Marxisme du XX^e siècle*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1967.
- GARAUDY, Roger, *Le Marxisme et la personne humaine*, suivi de *Réponses à quelques questions*, Bruxelles, Cercle d'éducation populaire, 1961.
- GARD, Maurice Martin du, *Feux tournants : nouveaux portraits contemporains*, Paris, Camille Bloch, éditeur, 1925. [Acquis en 1987 à Paris.]
- GARDIN, Jérôme, *Entretiens avec Jacques Chessex*, Paris, Éditions de la différence, 1979.
- GARIGUE, Philippe, *L'Option politique du Canada français : une interprétation de la survivance nationale*, Montréal, Éditions du Lévrier, 1963.
- GARNEAU, Hector de Saint-Denys, *Lettres à ses amis*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 8, 1967.
- GARNEAU, Jacques (dir.), *Écrire à la folie !*, GIFIC, coll. Nœud, 1989.
- GARNIER, Christine, *Confidences d'écrivains*, Montréal / Paris, Le Cercle du Livre de France / Grasset, 1956.
- GASCOYNE, David, *Journal de Paris et d'ailleurs 1936-1942*, Paris, Flammarion, 1983. [Acquis en 1984 à Paris.]
- GASPÉ, Philippe Aubert de, *Mémoires*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1971.
- GASSET, Ortega y, *Le Spectateur tenté*, Paris, Plon, coll. Cheminements, 1958. [Acquis en juillet 1958.]
- GAUCHERON, Jacques, *Paul Eluard ou la Fidélité de la vie : essai*, Paris, Le Temps des cerises, 1995.
- GAUCHET, Michel, *Le Désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion*, Paris, Gallimard, 1985.
- GAUDET, Gérald, *Les Écrits des Forges. Une poésie en devenirs*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1983. [Dédicace ; « À Gaston Miron, pour la continuité du souffle. Gérald Gaudet ».]
- GAUDET, Gérald, *Voix d'écrivains*, Montréal, Québec / Amérique, 1985.
- GAUDRAULT, Amédée, *Trente ans de journalisme : souvenirs, portrait et anecdotes*, Montréal, Éditions du Méridien, 1991.
- GAUDREAU, Léopold et Pierre MARTINEAU, *Les Érables du Québec*, Abitibi, Société Norbi inc., coll. Nature Québec, 1977.
- GAUGUIN, *Racontars de rapin*, Paris, Falaize, 1951.
- GAULIN, André, *Entre la neige et le feu : Pierre Baillargeon, écrivain montréalais*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Vie des Lettres québécoises, n° 18, 1980.
- GAUQUELIN, Michel, *Songes et mensonges de l'astrologie*, Paris, Hachette, s. d.

- GAUTHIER, Nicole, Catherine GUIGON et Maurice-Antoine GUILLOT, *Les Instits : enquête sur l'école primaire*, Paris, Seuil, 1986.
- GAUVIN, Lise et Franca MARCATO-Falzoni (dir.), *L'Âge de la prose : romans et récits québécois des années 80*, Rome / Montréal, Bulzoni editore / VLB éditeur, 1992.
- GAUVIN, Lise et Jean-Marie KLINKENBERG, *Écrivain cherche lecteur : l'écrivain francophone et ses publics*, Paris / Montréal, Creaphis / VLB éditeur, coll. Rencontres à Royaumont, 1991. [Note : Contient un texte de Gaston Miron.]
- GAUVIN, Lise, *Entretiens avec Fernand Leduc*, suivi de *Conversation avec Thérèse Renaud*, Paris, Liber, coll. De vive voix, 1995.
- GAUVIN, Lise, « *Parti pris* » littéraire, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1975.
- GAUVIN, Lise et Jean-Marie KLINKERBERG, *Trajectoires : littérature et institutions au Québec et en Belgique francophone*, s. l., Labor, 1985.
- GAUVREAU, Claude et Jean-Claude DUSSEAU, *Correspondance 1949-1950*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- GAUVREAU, Claude, *Écrits sur l'Art*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- GAVI, Ph., SARTRE, J.-P. et P. VICTOR, *On a raison de se révolter : discussions*, Paris, Gallimard, 1974.
- GAY, Francisque, *Canada XX^e siècle. Aujourd'hui. Demain*, Montréal, Beauchemin, 1949.
- GAY, Michel, *Écrivains, intellectuels*, Montréal, Nouvelle Barre du Jour, 1984. [Acquis en février 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour lui rappeler tandis qu'il rêve dans les rues de Paris ce qui continue de se passer encore un peu chez lui. Amitiés M. Gay 6 fév. 85 ».]
- GEADAH, Yolande, *Femmes voilées : intégrismes démasqués*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- GÉLINAS, Jacques B., *Et si le Tiers Monde s'autofinçait. De l'endettement à l'épargne*, Montréal, Les Éditions Écosociété, 1994. [Acquis en 1995.]
- GELPI, Ettore, *Un meccano international : crise et création*, Paris, Clancier-Guénaud, 1987.
- GENETTE, Gérard, *Figures I*, Paris, Seuil, 1976.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, 1979.
- GENOUVRIER, Émile, *Naître en français*, Paris, Larousse, coll. Essais en liberté, 1986.
- GEOFFROY, Louis, *Le Saint rouge et la pécheresse : notes pour une chorégraphie*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « À Gaston, le seul, l'unique qui a failli me refuser ce recueil sublime (à charge de revanche) et à bientôt pour d'autres discussions Louis Geoffroy ».]
- GEOFFRION, Louis-Philippe, *Zigzags autour de nos parler : simples notes : première série*, Québec, Publié à compte d'auteur, 1924.

- GEOFFRION, Louis-Philippe, *Zigzags autour de nos parler : simples notes : deuxième série*, Québec, Publié à compte d'auteur, 1925.
- GEOFFRION, Louis-Philippe, *Zigzags autour de nos parler : simples notes : troisième série*, Québec, Publié à compte d'auteur, 1927.
- GERBER, Alain, *Montréal Blues*, Paris / Levallois-Penet, La Table rase / Many, 1992.
[Acquis en 1992 au salon du livre de Paris.]
- GÉRIN, Léon, *Antoine Gérin-Lajoie : la résurrection d'un patriote canadien*, Montréal, Éditions du Devoir, 1925.
- GÉRIN, Léon, *Aux sources de notre histoire : les conditions économiques et sociales de la colonisation en Nouvelle-France*, Montréal, Fides, 1946.
- GÉRIN, Léon, *Le Type économique et social des canadiens : milieux agricoles de tradition française*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., coll. Science sociale, 1938.
- GEROLS, Jacqueline, *Le Roman québécois en France*, Montréal, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, Collection Littérature, 1984.
- GERVAIS, Bertrand, *À l'écoute de la lecture*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1993.
- GHANDI, *La Jeune Inde*, Paris, Stock, 1948.
- GIGUÈRE, G.-É., *Lionel Groulx, biographie : notre état français nous l'aurons !*, Montréal, Bellarmin, 1978.
- GIGUÈRE, Richard, *Réception critique de textes littéraires québécois*, Sherbrooke, Département d'études françaises, Université de Sherbrooke, coll. Cahiers d'études littéraires et culturelles, n° 7, 1982.
- GILL, Charles, *Correspondance*, Montréal, éditions Parti pris, 1969.
- GILL, Charles et al., *La Jonchée nouvelle : études littéraires*, Montréal / Québec, J.-G. Yon / A.-C. Dugal, s. d.
- GILLES, frère, *Saint Jean le Baptiste*, Montréal, La Tempérance, 1920.
- GILLET, Henri, *Alain-Fournier*, Paris, Émile Paul, 1948.
- GILLIOT, Geneviève, *Ce que parler veut dire*, Montréal, Leméac, 1974.
- GIMPEL, Jean, *Contre l'Art et les artistes*, s. l., Éditions universitaires, 1968. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, le dernier chapitre, inédit, art explosif Jean Gimpel ».]
- GINEVRA (pseud. de Georgina Lefavre), *En relisant les vieilles pages*, Québec, La Cie de publication Le Soleil limitée, 1919.
- GIOVANNANGELI, Daniel, *Écriture et répétition : Approche de Derrida*, Paris, 10/18, coll. 10/18 inédit, série Esthétique, 1979.
- GIRARD, Patrick, *Les Juifs de France*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Diaspora, 1976.
- GIRARDET, Raoul, *Nationalismes et nation*, s. l. Éditions complexe, coll. Questions au XX^e siècle, 1996.
- GIRARDIN, Robert G., *Ainsi vu : histoires et aphorismes*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1992. [Acquis le 14 novembre 1992 ; Dédicace : « À Gaston

Miron longtemps orphelin dans cette littérature, me voici aujourd'hui, avec un Père et une Mère. Avec très grande affection Robert G. le 14 novembre 1992 au Salon du Livre de Montréal ».]

GIRARDIN, Robert G., *L'Œil de Palomar : choses vues, aphorismes contemporains*, Montréal, L'Hexagone, 1984. [Acquis le 26 décembre 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron avec amitié et sensibilité, cette prose sans vers qui n'aurait pas forcément émergée sans toi Robert G.G. le 26 décembre 84 à Montréal ».]

GIROUD, Françoise et Gunter GRASS, *Écoutez-moi... : Paris, Berlin aller-retour*, Paris, Maren Sell & cie, coll. Presses Pocket, 1990.

GIROUD, Françoise, *Si je mens... Conversations avec Claude Glayman*, Paris, Stock, coll. Livre de poche, n° 3729, 1973.

GIROUX, Robert, *Parcours. De l'imprimé à l'oralité*, Montréal / La Tronche, Triptyque / La vague à l'âme, 1990.

GLEIZE, Jean-Marie, *À noir. Poésie et littéralité*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, 1992. [Acquis en 1993.]

GLEIZE, Jean-Marie et Bernard VECK, *Francis Ponge, actes ou textes*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1984. [Acquis en 1987.]

GLEIZE, Jean-Marie, *Poésie et figuration*, Paris, Seuil, coll. Pierres vives, 1983. [Acquis en 1984.]

GLISSANT, Edouard, *Le Discours antillais*, Paris, Seuil, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron que j'ai ici "portraité" pour ce qu'il nous ressemble tant avec l'amitié fidèle de Édouard Glissant ».]

GLISSANT, Édouard, *Discours : prononcé à l'occasion de la remise d'un doctorat honorifique par le Collège universitaire Glendon de l'Université York (10 juin 1989)*, Toronto, Éditions du GREF, coll. Dont actes, n° 5, 1990. [Acquis en 1992 à Paris.]

GLISSANT, Édouard, *Introduction à une Poétique du Divers*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1995. [Dédicace : (Dessin d'un soleil et d'un arbre. Le soleil contient les initiales GM., écrites par Gaston Miron) « Pour Marie-Andrée et Gaston. À l'ombre de cet arbre, avec toute l'affection de Édouard, en rêvant de Gaspésie... ».]

GLISSANT, Édouard, *Introduction à une poétique du Divers*, Paris, Gallimard, 1996.

GLISSANT, Édouard, *Poétique de la relation*, Paris, Gallimard, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron (et Marie Andrée), ces divagations, en amitié, Édouard Glissant ».]

GLOBENSKY, Maximilien, *La Rébellion de 1837 à Saint-Eustache*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.

GLUCKSMANN, André, *La Bêtise*, Paris, Grasset, 1985.

GLUCKSMANN, André, *Les Maîtres penseurs*, Paris, Grasset, 1979.

GOBARD, Henri, *L'Alinéation linguistique (analyse tétraglossique)*, Paris, Flammarion, 1976.

- GOBEIL, Pierre, *Cent jours sur le Mékong*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- GODBOUT, Arthur, *L'Origine des écoles françaises dans l'Ontario*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1972.
- GODBOUT, Jacques, *Le Murmure marchand 1976-1984*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1984.
- GODBOUT, Jacques, *Le Réformiste : textes tranquilles*, Montréal, Quinze, 1975.
- GODIN, Gérald, *Écrits et parlés I : 1. Culture*, Montréal, L'Hexagone, coll. Itinéraires, 1993. [Acquis le 16 août 1993 ; Dédicace : « à Gasse et Marie (Christine) le 16 sept '93 Andrée le 19 sept '93 les Écrits et parlés I : 1. Culture de quelqu'un qui vous aime beaucoup, l'auteur Gérald Godin ».]
- GODIN, Gérald, *Écrits et parlés I : 2. Politique*, Montréal, L'Hexagone, coll. Itinéraires, 1993. [Acquis le 25 juillet 1993 ; Dédicace : « à l'ami Gasse qui occupe dans ma vie d'auteur et de député une place primordiale et irremplaçable. Avec l'affection de l'auteur Gérald Godin le 25 juillet '93 ».]
- GODIN, Gérald, *Nelligan revisité*, Montréal, L'Hexagone, coll. Lecture, 1991.
- GODIN, Gérald, *Trace pour une autobiographie : Écrits et parlés II*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- GODIN, Pierre, *L'Information-opium : une histoire politique de la presse*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1973.
- GOFFIN, Robert, *Entrer en poésie*, Paris / Bruxelles, Poésie 1948 / À l'Enseigne du chat qui pêche, s. d.
- GOHIER, Jacques, *Rencontre avec le Québec : Témoignages*, Les Sables-d'Olonne, Éditions le Cercle d'or, coll. Les jeunes et le monde face à face, 1974. [Note : Une partie du chapitre IV, « Rencontre avec des écrivains et journalistes québécois : Un poète... Gaston Miron », porte sur Gaston Miron.]
- GOLDMANN, Lucien, *Sciences humaines et philosophie*, Paris, Éditions Gonthier, 1966.
- GOMBROWICZ, Witold, *Contre les poètes*, Éditions Complexe, coll. Regard littéraire, 1988.
- GOMBROWICZ, Witold, *Journal 1957-1960*, Paris, Éditions Denoël, coll. Les Lettres nouvelles, 1976.
- GOMBROWICZ, Witold, *Journal Paris Berlin*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1968.
- GOMBROWICZ, Witold, *Journal : tome III 1961-1969*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1981.
- GOMBROWICZ, Witold, *Souvenirs de Pologne*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1984. [Acquis en 1984 ; Dédicace : « Gaston M. don de Rita G. Paris 1984 ».]
- GOMBROWICZ, Witold, *Souvenirs de Pologne*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. 10/18, n° 2066, 1990.
- GOMBROWICZ, Witold, *Sur Dante*, Paris, L'Herne, 1968.

- GONZALEZ BERMEJO, Ernesto, *Les Révélation d'un cronope. Entretiens avec Julio Cortazar*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- GOOSSE, André, *La "Nouvelle" orthographe : exposés et commentaires*, Paris, Duculot, 1991. [Acquis en 1991 à Paris.]
- GORDON, Sidney et Ted ALLAN, *Docteur Bethune*, Montréal, Éditions l'étincelle, 1973.
- GORDON, Walter, *Le Canada à l'heure du choix*, Montréal, HMH, coll. Aujourd'hui, 1966.
- GORZ, André, *Adieux au prolétariat : au delà du socialisme*, Paris, Éditions Galilée, 1980.
- GORZ, André, *Division du travail, hiérarchie, luttes de classes*, s. l., Cahiers de la Commune, n° 3, s. d.
- GORZ, André, *Le Traître*, Paris, Seuil, 1958.
- GOSSELIN, Auguste, *Le Vénérable François de Montmorency — Laval, premier évêque de Québec*, Québec, Imprimerie Charrier & Dugal Ltée, 1923.
- GOSSELIN, Jean-Pierre et Denis MONIÈRE, *Le Trust de la foi*, Montréal, Québec Amérique, 1978.
- GOTTFRIED, Johann Ludwig, *Le Livre des antipodes 1630*, Paris, François Maspero, 1981.
- GOUGEON, Gilles, *Histoire du nationalisme québécois : entrevue avec sept spécialistes*, Montréal, VLB éditeur / Société Radio Canada, coll. Études québécoises, 1993.
- GOUIN, Paul, *Servir : I. la cause nationale*, Montréal, Éditions du Zodiaque, coll. Zodiaque Deuxième, 1938.
- GOULET, Denis, FRANÇOIS Hudon et Othmar KEEL, *Histoire de l'Hôpital Notre-Dame de Montréal 1880-1980*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- GOULET, Denis, *Histoire de la faculté de médecine de l'Université de Montréal 1843-1993*, Montréal, VLB éditeur, 1993.
- GOULET, Liliane et al., *En remuant la sable dans ma cour*, Montréal, Nouvelle optique, 1979.
- GOURI, Haïm, *La Cage de verre : (journal du procès Eichmann)*, Paris, Albin Michel, coll. Présence du judaïsme, 1964.
- GOURMONT, Rémy de, *La Culture des idées*, Paris, Mercure de France, 1910. [Acquis en 1960 à Paris.]
- GOURMONT, Remy de, *Esthétique de la langue française*, Paris, Mercure de France, 1955.
- GOURMONT, Rémy de, *Le Problème du style*, Paris, Mercure de France, 1924.
- GOYAU, Georges, *Une épopée mystique : les origines religieuses du Canada*, Paris, Grasset, 1924.

- GRACIAN, Baltasar, *L'Homme universel*, Paris, Plasma, 1980. [Acquis en 1984 à Paris.]
- GRACQ, Julien, *Carnets du grand chemin*, Paris, José Corti, 1992. [Acquis en 1992 ; Dédicace (sur la page de garde) : « Pour mon amour, pour Gaston en cette fin de séjour 1992 à Paris, Marie-Andrée ».]
- GRACQ, Julien, *Lettrines*, Paris, José Corti, 1967. [Note : (Sur un carton inséré) « Avec les compliments de l'Association nationale du livre français à l'étranger ».]
- GRACQ, Julien, *Préférences*, Paris, José Corti, 1961.
- GRALL, Xavier, *François Mauriac journaliste*, Paris, Les Éditions du cerf, coll. Tout le monde en parle, 1960.
- GRANDBOIS, Alain, *Lettres à Lucienne et deux poèmes inédits : avec avant-propos, introduction et notes de Lucienne*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- GRANDBOIS, Alain, *Visages du monde*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. Bibliothèque du Nouveau Monde, 1990.
- GRAND'MAISON, Jacques, *Le Roc et la source : entretiens avec Gilbert Tarrab*, Montréal, Nouvelle optique, 1980.
- GRAND'MAISON, Jacques, *Stratégies sociales et nouvelles idéologies : un instrument d'analyse et d'action pour les engagés sociaux politiques et culturels*, Montréal, Hurtubise HMH, 1970.
- GRAND'MAISON, Jacques, *Vers un nouveau pouvoir*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Sciences de l'homme, humanisme, n° 2, 1969.
- GRANDPRÉ, frère Alphonse de, *Propos d'un éducateur*, Montréal, Librairie Saint-Viateur, 1944.
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Dix ans de vie littéraire au Canada français*, Montréal, Beauchemin, 1966.
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Histoire de la littérature française du Québec*, Montréal, Beauchemin, 1967. [Acquis en 1967.]
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Histoire de la littérature française du Québec : tome II (1900-1945)*, Montréal, Beauchemin, 1968. [Acquis en 1969.]
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Histoire de la littérature française du Québec : tome III (1945 à nos jours) — la poésie*, Montréal, Beauchemin, 1969.
- GRANDPRÉ, Pierre de, *Histoire de la littérature française du Québec : tome IV roman, théâtre, histoire, journalisme, essai, critique (de 1945 à nos jours)*, Montréal, Beauchemin, 1969.
- GRANGER, Alfred Luc, *L'Impliable*, Montréal, Éditions de la Pleine lune, 1994. [Acquis le 19 avril 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron. Nous ne pensons pas ce pays même. Ce ne m'a jamais été raison de te trouver querelle. Que tu sois venu me touche, car je te respecte. Indien de cœur. Luc Granger 19.IV.94 ».]
- GRANT, George, *Est-ce la fin du Canada ? Lamentation sur l'échec du nationalisme canadien*, Lasalle, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, Sociologie, 1987,

- GRASS, Günter, *Atelier des métamorphoses. Entretiens avec Nicole Casanova*, Paris, Pierre Belfond, 1979. [Acquis en 1988.]
- GRAVEL, Pierre, *D'un miroir et de quelques éclats*, Montréal, L'Hexagone, 1985.
- GRAY, Clayton, *Montréal qui disparaît*, Montréal, Librairie J.-A. Pony Itée, 1952.
- GREEFF, Étienne de, *Notre destinée et nos instincts*, Paris, Plon, coll. Présences, 1951.
- GREEN, Julien, *Paris*, Paris, Champ Vallon, coll. Des Villes, 1984.
- GREENE, Graham, *L'Autre et son double : entretiens avec Marie-Françoise Allain*, Paris, Pierre Belfond, 1981.
- GREENE, Thomas, *Poésie et magie*, Paris, Julliard, coll. Conférences, essais et leçons du Collège de France, 1991.
- GREFFARD, Madeleine, *Alain Grandbois*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1975.
- GRÉGOIRE, Antoine, *La Linguistique*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Bibliothèque des chercheurs et des curieux, 1948.
- GRÉGOIRE, Bruno, *Poésies d'aujourd'hui : aspect d'un paysage éditorial*, Paris, Seghers, 1990.
- GRENIER, Roger, *Le Rôle d'accusé*, Paris, Gallimard, coll. Espoir, 1948. [Acquis en 1955.]
- GRENON, Hector, *Nos p'tites joies d'autrefois : l'historiographe qui déboulonne nos idoles à la télévision*, Montréal, La Presse, 1972.
- GREVILLOT, Jean-Marie, *Les Grands Courants de la pensée contemporaine. Existentialisme-marxisme-personnalisme chrétien*, Paris, Éditions du vitrail, 1948.
- GRIGNON, Claude-Henri et André GIROUX, *En hommage à nos Patriotes : le Vécu à Saint-Eustache de 1963 à 1972*, Saint-Eustache, Éditions Corporation des fêtes de Saint-Eustache, 1987.
- GRIGON, Claude-Henri, *Ombres et clameurs : regards sur la littérature canadienne*, Montréal, Librairie d'Action canadienne française limitée, coll. Les jugements, 1933.
- GRIGNON, Claude-Henri et André GIROUX, *Le Vécu à Saint-Eustache de 1683 à 1972*, Saint-Eustache, Corporation des fêtes de Saint-Eustache, 1987. [Note : (Sur la page titre) « En hommage à nos Patriotes ».]
- GROBEL, Lawrence, *Conversations avec Truman Capote*, Paris, Gallimard, 1987. [Acquis en 1987.]
- GROS, Gaston, *L'Amour dans le Roman de la Rose*, Paris, Éditions Baudinière, coll. Bibliothèque du lettré, 1925.
- GROULX, Lionel, *Chemins de l'avenir*, Montréal, Fides, 1964.
- GROULX, Lionel, *Chez nos ancêtres*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- GROULX, Lionel, *La Découverte du Canada : Jacques Cartier*, Montréal, Librairie Granger frères, 1934.

- GROULX, Lionel, *L'Enseignement du français au Canada ; tome I : dans le Québec*, Montréal, Librairie Granger frères Ltée, coll. Études historiques, 1934.
- GROULX, Lionel, *L'Enseignement du français au Canada ; tome II : les écoles des minorités*, Montréal, Librairie Granger frères Ltée, coll. Études historiques, 1935.
- GROULX, Lionel, *Le Français au Canada*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Bibliothèque américaine de l'Institut des études américaines, 1932.
- GROULX, Lionel, *Histoire du Canada français depuis la découverte : tome I : le Régime français*, Montréal, Fides, coll. Fleur de lys, 1962.
- GROULX, Lionel, *Histoire du Canada français depuis la découverte : tome II : le Régime britannique au Canada*, Montréal, Fides, coll. Fleur de lys, 1962.
- GROULX, Lionel, *Notre grande aventure : l'empire français en Amérique du Nord (1535-1760)*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1990.
- GROULX, Lionel, *Notre maître le passé (première série)*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1937.
- GROULX, Lionel, *Notre maître le passé (deuxième série)*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1936.
- GROULX, Lionel, *Notre maître le passé (troisième série)*, Montréal, Librairie Granger frères limitée, 1944.
- GROULX, Lionel, *Les Rapailages (Vieilles choses, vieilles gens)*, Montréal, Imripimé au Devoir, 1916.
- GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC, *Éditeurs transatlantiques : études sur les éditions de l'Arbre, Lucien Parizeau, Fernand Pilon, Serge Brousseau, Mangin, B.D. Simpson*, Sherbrooke / Montréal, Les Éditions Ex Libris / Triptyque, 1991.
- GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC, *L'Édition de la poésie : les éditions Erta, Orphée, Nocturne, Quartz, Atys et l'Hexagone*, Sherbrooke, Les Éditions Ex Libris, 1989. [Acquis en mai 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, un faible témoignage de reconnaissance pour un des animateurs et éditeurs des années 50, 60 et 70, de Richard Giguère mai 1990 ».]
- GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC, *L'Édition du Livre populaire : études sur les éditions Édouard Garand, de l'Étoile, Marquis, Granger frères*, Sherbrooke, Les Éditions Ex Libris, 1988.
- GROUPE DE RECHERCHE SUR L'ÉDITION LITTÉRAIRE AU QUÉBEC, *L'Édition littéraire au Québec de 1940 à 1960*, Sherbrooke, Département d'études françaises, Université Sherbrooke, 1985.
- GROVER, Frédéric J., *Six entretiens avec André Malraux sur des écrivains de son temps (1959-1975)*, Paris, Gallimard, 1978.
- GUATTARI, Félix, *La Révolution moléculaire*, Paris, 10/18, 1980. [Acquis en 1986.]
- GUAY, Jean-Pierre, *Cthulhu, la joie*, Québec, Éditions du Loup de Gouttière, 1993.
- GUAY, Jean-Pierre, *Journal 1 Janvier-Août 1985*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986.

- GUAY, Jean-Pierre, *Journal II Août 1985-Avril 1986*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986.
- GUAY, Jean-Pierre, *Journal III Avril-Novembre 1986*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1987.
- GUAY, Jean-Pierre, *Journal IV Novembre 1986-Mars 1987*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1987.
- GUAY, Jean-Pierre, *Journal V Avril 1987-Novembre 1987*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1988.
- GUAY, Michel, *Les Premières Civilisations. Tome I : les origines de l'homme ; la Préhistoire ; le Proche-Orient*, Montréal, VLB éditeur, 1995.
- GUEHENNO, Jean, *La Foi difficile*, Paris, Grasset, 1957. [Acquis en décembre 1968.]
- GUÉNETTE, René, *La Cité nouvelle*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- GUÉNOT, Jean, *Clefs pour les langues vivantes*, Paris, Seghers, 1964. [Acquis en juin 1969.]
- GUÉRIN, Daniel, *L'Anarchisme : De la doctrine à l'action*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- GUÉRIN, Daniel, *Au service des colonisés 1930-1953*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1954.
- GUERTIN, Pierre-Louis, *Et de Gaulle vint... : les répercussions de son voyage au Québec*, Montréal, Claude Langevin éditeur, 1970.
- GUÉRY, François et Didier DELEULE, *Le Corps productif*, Paris, Repères. Mame, Sciences et idéologies, 1973.
- GUILHAUDIS, J.F., *Le Droit des peuples à disposer d'eux-mêmes*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1976.
- GUILLAUME, Gustave, *Langage et science du langage*, Paris / Québec, Librairie A.-G. Nizet / Presses de l'Université Laval, 1964.
- GUILLAUME, Pierre, Jean-Michel LACROIX et Pierre SPRIET, *Canada et canadiens*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1984. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- GUILLEMAIN, Henri, *Une certaine espérance : conversation avec Jean Lacouture*, Paris, Arléa, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- GUILLEVIC et Raymond JEAN, *Choses parlées : entretiens*, Paris, Champ vallon, 1982.
- GUILLEVIC, *Vivre en poésie : entretiens avec Lucie Albertini et Alain Vircondelet*, Paris, Stock, 1980.
- GUILLOU, Michel, *La Francophonie : nouvel enjeu mondial*, Paris, Hatier, 1993.
- GUILMETTE, Armand, *Gilles Deleuze et la modernité*, Trois-Rivières, Les Éditions du Zéphyr, 1984. [Acquis en 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour l'image qu'il projette d'un rajeunissement perpétuel dans les voies de la création. Armand Guilmette, le 18 novembre 1984 ».]

- GUIARD-AUVISTE, Ginette, *Jacques Chardonne ou l'incandescence sous le givre*, Paris, Olivier Orban, 1983.
- GURATZSCH, Herwig, *L'Âge d'or de la peinture flamande et hollandaise*, Amsterdam, VNU Books International, 1980.
- GURVITCH, Georges, *Études sur les classes sociales*, Paris, Éditions Gonthier, 1966.
- GUSDORF, Georges, *Kierkegaard*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1963.
- HAECK, Philippe, *L'Action restreinte / de la littérature*, Montréal, L'Aurore, 1975.
- HAECK, Philippe, *Parler de loin. Papiers d'écolier 1*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1991.
- HAECK, Philippe, *Parler de loin. Papiers d'écolier 2*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1991.
- HAECK, Philippe, *Le Secret du milieu*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- HAEDENS, Kléber, *Une histoire de la littérature française*, Paris, Éditions Sfelt, 1949.
- HAGÈGE, Claude, *Le Français et les siècles*, Paris, Odile Jacob, 1987. [Acquis en 1987.]
- HAGÈGE, Claude, *L'Homme de paroles : contribution linguistique aux sciences humaines*, Paris, Fayard, coll. Folio essais, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- HAINS, André, *Revoir l'Histoire avant de choisir...*, Saint-Lambert, Héritage, coll. Cibles, 1979.
- HALDAS, Georges, *L'État de Poésie. Carnets 1973*, Lausanne, Éditions L'Âge d'Homme, coll. Bibliothèque L'Âge d'Homme, 1977.
- HALL, Edward T., *Le Langage silencieux*, Montréal, HMH, 1973.
- HALLÂJ, *Le Livre des Tawassines*, suivi de *Le Jardin du savoir : Fragments*, Monaco, Éditions du Rocher, 1994. [Acquis le 25 mars 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mon meilleur souvenir Chawkri <autre signature illisible> Paris le 25.03.94 ».]
- HAMBLET, Edwin, *La Littérature canadienne francophone*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1987. [Acquis en 1987.]
- HAMBURGER, Jean, *Le Journal d'Harvey. Les aventures d'un médecin des rois qui bouleversa la médecine*, Paris, Flammarion, coll. Folio, n° 1747, 1986. [Acquis en 1986.]
- HAMEL, Marcel-Pierre (éd.), *Le Rapport Durham*, Montréal, Aux éditions du Québec, 1948.
- HAMEL, Réginald, *Gaétane de Montreuil*, Montréal, L'Aurore, 1976.
- HAMELIN, Jean et Nicole GAGNON, *Le XX^e siècle, tome I 1898-1940*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Histoire du catholicisme québécois, s. d.
- HAMELIN, Jean et Nicole GAGNON, *Le XX^e siècle, tome II de 1940 à nos jours*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Histoire du catholicisme québécois, s. d.

- HAMELIN, Jean, *Le Théâtre au Canada français*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1964.
- HAMELIN, Louis-Edmond, *Nordicité canadienne*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Géographie, 1980.
- HAMELIN, Louis-Edmond, *Le Rang de l'habitant : le réel et l'imaginaire*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Géographie, 1993. [Acquis le 1^{er} mai 1994 ; Dédicace : « au poète de la québécoité Gaston Miron Louis-Edmond Hamelin ».]
- HAMELIN, Marcel (éd.), *Les Mémoires du sénateur Raoul Dandurand (1861-1942)*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1967.
- HAMERS, Josiane F. et Michel BLANC, *Bilinguisme et bilinguisme*, Bruxelles, Pierre Mardage, éditeur, coll. Psychologie et sciences humaines, 1983.
- HAMON, H. et P. ROTMAN, *Les Intellocrates : expédition en haute intelligentsia*, Bruxelles, Éditions Complexe, coll. Complexe poche, 1985.
- HANDKE, Peter, *La Leçon de la Sainte-Victoire*, Paris, Gallimard, coll. Arcades n° 3, 1985.
- HANDKE, Peter, *Le Poids du monde. Un journal (Novembre 1975-mars 1977)*, Paris, Gallimard, 1980.
- HARBON, John D., *Le Québec sans le Canada*, Montréal, Quinze, 1979.
- HARDY, Alfred, *Patronage et patronneux*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1979.
- HARDY, Louis-Laurent, *Brève histoire du syndicalisme ouvrier au Canada*, Montréal, L'Hexagone, coll. Les Voix, 1958.
- HARDY, Thérèse, *Mémoires d'une relocalisée*, Montréal, Parti pris, coll. Paroles, 1975.
- HARE, John et Jean-Pierre WALLOT, *Confrontations : choix de textes sur des problèmes politiques, économiques et sociaux du Bas-Canada (1806-1810)*, Trois-Rivières, Éditions du Boréal Express, 1970.
- HARE, John et Jean-Pierre WALLOT, *Les Imprimés dans le Bas-Canada 1801-1840 : bibliographie analytique. Tome I : 1801-1810*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1967.
- HARE, John E., *La Pensée socio-politique au Québec 1784-1812 : analyse sémantique*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, 1977.
- HARE, John E., *Sermons et discours (1799-1837)*, Ottawa, Centre de recherches en civilisation canadienne-française, 1969.
- HARNECKER, Marta, *Les Concepts élémentaires du matérialisme historique*, Bruxelles, Contradictions, 1974.
- HARVEY, Fernand, *Aspects historiques du mouvement ouvrier au Québec*, Montréal, Éditions du Boréal Express, coll. Études d'histoire du Québec, n° 6, 1980.
- HARVEY, Jean-Charles, *Art et Combat*, Montréal, Éditions de l'A. C.-F., 1937.
- HARVEY, Jean-Charles, *Les Grenouilles demandent un roi*, Montréal, Éditions du Jour, 1943.

- HARVEY, Jean-Charles, *Pages de critiques sur quelques aspects de la littérature française au Canada*, Québec, Compagnie d'Imprimerie le Soleil, 1926.
- HARVEY, Jean-Charles, *Pourquoi je suis antiséparatiste*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1962.
- HARVEY, Pierre et Bernard LOISELLE, *L'Indépendance*, Montréal, Éditions Paul Dottini inc., coll. 100 questions réponses sur, s. d.
- HAUPT, Geroges, Michael LOWY et Claudie WEILL, *Les Marxistes et la question nationale 1848-1914 : études et textes*, Montréal, Éditions l'Étincelle, 1974.
- HAUTECŒUR, Jean-Paul, *L'Acadie du discours*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Histoire et sociologie de la culture, no 10, s. d.
- HAUTECŒUR, Louis, *Histoire de l'art I : de la magie à la religion*, Paris, Flammarion, 1959.
- HAUTECŒUR, Louis, *Histoire de l'art II : de la réalité à la beauté*, Paris, Flammarion, 1959.
- HAUTECŒUR, Louis, *Histoire de l'art III : de la nature à l'abstraction*, Paris, Flammarion, 1959.
- HAYWARD, Annette et Agnès WHITFIELD, *Critique et littérature québécoise : critique de la littérature / littérature de la critique*, Montréal, Triptyque, 1992. [Dédicace : « Hommages d'une admiratrice de longue date, Annette Hayward ».]
- HÉBERT, François, *Montréal*, Paris, Champ Vallon, coll. Des Villes, 1989. [Acquis le 26 janvier 1990 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, modestement ce Montréal dans lequel il se rencontrera et rencontrera des amis communs morts ou vifs. En toute amitié FH 26 I 90 ».]
- HÉBERT, François, *Triptyque de la mort : une lecture des romans de Malraux*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1978. [Acquis le 6 novembre 1978 ; Dédicace : « Pour mon ami Gaston, pour son grand rire qui fait peur à la mort. Fraternellement F Hébert 6 XI 78 ».]
- HÉBERT, Maurice, ... et d'un livre à l'autre : nouveaux essais de critique littéraire canadienne, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1932.
- HÉBERT, Maurice, *Les Lettres au Canada français*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Les Jugements, 1936.
- HEGEL, *Principes de la philosophie du droit*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1940.
- HENRIPIN, Jacques, *Naître ou ne pas être*, Québec, Institut de la recherche sur la culture québécoise, coll. Diagnostic, 1989.
- HERMET, Guy, *Histoire des nations et du nationalisme en Europe*, Paris, Seuil, 1996.
- HÉROUX, Denis, Robert LAHAISE et Noël VALLERAND, *La Nouvelle-France*, Montréal, Centre de Psychologie et de pédagogie, 1967.
- HERTEL, François, *Cent ans d'injustice. Un beau rêve : le Canada*, Montréal, Éditions du Jour, 1967.

- HERTEL, François, *Divagations sur le langage*, suivi de *Quelques discours aux sourds*, Paris, Éditions de la diaspora française, 1969.
- HERTEL, François, *Leur Inquiétude*, Montréal, Éditions Jeunesse A. C. J. C. / Éditions Albert Lévesque, 1936.
- HERTEL, François, *Louis Préfontaine apostat : autobiographie approximative*, Montréal, Éditions du jour, 1967.
- HERTEL, François, *Nous ferons l'avenir*, Montréal, Fides, 1945.
- HERTEL, François, *Nouveaux souvenirs, nouvelles réflexions*, Paris, Éditions de la diaspora française, coll. Alerte, 1973.
- HERTEL, François, *Pour un ordre personnaliste*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1942.
- HERVÉ, Pierre, *Ce que je crois*, Paris, Grasset, 1958.
- HERVÉ, Pierre, *La Révolution et les fétiches : essai*, Paris, La Table Ronde, 1956. [Acquis en juillet 1957.]
- HÔ CHI MINH, *Action et révolution 1920-1967*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1968.
- HOFMANN, Kurt, *Entretiens avec thomas Bernanrd ; je n'insulte vraiment personne*, Paris, La Table Ronde, 1990.
- HOFMANNSTHAL, Hugo von et Carl J. BURCKHARDT, *Lettres 1919-1929*, s. l., s. é., 1960.
- HOLLENDER, Jean-Pierre (éd.), *Bougie : un rêve Kabyle*, Montpellier, Le Belvédère, coll. Français d'Ailleurs, 1990. [Dédicace : « Ce dernier <maire?> Français de Bougie ou Un rêve Kabyle pour Maître Gaston Miron avec toute mon admiration et ma reconnaissance J<ean> A<ugarde> » ; Note : Préface de Jean Augarde.]
- HOLLOWAY, Kaye, *Le Canada, pourquoi l'Impasse ? Tome I*, Montréal / Paris, Éditions Nouvelle optique / Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1983.
- HOMIER, Pierre, *La Langue française au Canada : faits et réflexions*, Montréal, Ligue des droits du français, s. d.
- HOMMAGE COLLECTIF, *Rivages et déserts : hommage à Jacques Berque*, s. l., Sinbad, 1989. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « Jacques Berque, à Saint-Julien-en-<illisible> 26 juin 1989 ».]
- HOUDE, Roland, *Blanchot et Lautréamont (essai de science fiction)*, Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1980. [Acquis le 29 mai 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en toute affection Roland Houde 29 / 05 / 84 ».]
- HOUDE, Roland, *Histoire et philosophie au Québec. Anarchéologie du savoir historique*, Trois-Rivières, Éditions du bien public, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, les <mot illisible> de Mai 84 ne m'ont pas été propices... en toute amitié, ce dernier exemplaire <tirage de 1100 épuisé en 2 ans> Et par surcroît, il y a un index ! Roland Houde » ; Note : Insérée dans le livre, la brochure *Fragments. philosophie québécoise, philosophie au Québec*, n^{os} 18-

- 19, mai-juin-juillet 1984, portant la dédicace suivante: « À Gaston, amicalement, R.H., fondateur de l'A.P.Q. Association québécoise de philosophie, ça nous occupe ! ».]
- HOULÉ, Léopold, *L'Histoire du Théâtre au Canada : pour un retour aux classiques*, Montréal, Fides, 1945.
- HOVEYDA, Fereydoun, *Les Nuits féodales : tribulations d'un persan au Moyen-Orient : récit*, Paris, Scarabée & Co / A.M. Métailié, 1983.
- HUBERT, Claude et Yves CLAUDÉ, *Les Skinheads et l'extrême droite*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- HUDELOT, Claude, *La Longue marche*, Paris, Julliard, coll. Archives collectives, 1971. [Acquis en juin 1971.]
- HUDON, P. Théophile, *Est-ce la fin de la Confédération ?*, Montréal, Imprimerie du Messenger, 1936.
- HUGHES, Everett C., *Rencontre des deux mondes : la crise d'industrialisation du Canada français*, Montréal, Parizeau, 1945.
- HUGO, Jean, *Le regard de la mémoire*, Paris, Actes Sud / Labor, coll. Babel, n° 5, 1989. [Acquis en 1990 à Paris.]
- HUGO, Victor, *Lettres à la Fiancée. 1820-1822*, Paris, Nelson, 1932.
- HUISMAN, Denis et André VERGEZ, *Métaphysique*, Paris, Fernand Nathan éditeur, 1961.
- HUOT, Gisèle (dir.), *Dits et gestes de Benoît Lacroix ; prophète de l'amour et de l'esprit*, Saint-Lambert, Éditions du Noroît / Fondation Albert-le-Grand, 1985. [Acquis le 12 octobre 1995 ; Dédicace : « En hommage fraternel à Gaston — par dits et gestes à partager oui, à jamais 12 X 95 Benoît Lacroix ».]
- HURET, Jules, *Interviews de littérature et d'art*, Vanves, Les Éditions Thot, 1984.
- HURTUBISE, P. et al., *Le Laïc dans l'église canadienne-française de 1830 à nos jours*, Montréal, Fides, coll. Histoire religieuse du Canada, 1972.
- HUSSERL, Edmund, *La Terre ne se meut pas*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Philosophie, 1989.
- ILLYÈS, Gyula, *Vie de Petöfi*, Paris, Gallimard, 1962. [Acquis en novembre 1973.]
- IMBERT, Patrick, *Roman québécois contemporain et clichés*, Ottawa, Éditions de l'université d'Ottawa, coll. Cahiers du centre de recherche en civilisation canadienne française, n° 21, 1983.
- INSTITUT CANADIEN DES AFFAIRES PUBLIQUES, *Le Canada face à l'Avenir (Un pays qui s'interroge)*, Montréal, Éditions du Jour, 1964.
- INSTITUT DE LA PROVIDENCE (L'), *Histoire des Filles de la Charité Servantes des Pauvres dites Sœurs de la Providence : préliminaires et fondation 1800-1844*, Montréal, Providence (maison mère), 1925.
- INSTITUT QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE SUR LA CULTURE, *Architectures : la culture dans l'espace*, Québec / Montréal, Institut québécois de recherche sur la culture / Leméac, coll. Question de culture, n° 4, 1983.

- IONESCO, Eugène, *Notes et contre-notes*, Paris, Gallimard, 1966.
- ISOU, Isidore, *Introduction à une nouvelle poésie et à une nouvelle musique*, Paris, Gallimard, 1947. [Acquis en 1956.]
- JABÈS, Edmond, *Du désert au livre ; entretiens avec Marcel Cohen*, Paris, Pierre Belfond, 1981.
- JACCOTTET, Philippe, *L'Entretien des muses : chroniques de poésie*, Paris, Gallimard, 1968.
- JACOB, François, *La Logique du vivant. Une histoire de l'hérédité*, Paris, Gallimard, 1976. [Acquis en août 1976.]
- JAKOBSON, Roman, *Essais de linguistique générale*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1970.
- JAMBET, Christian, *Le Monde. Réponse à la question : Qu'est-ce que les droits de l'homme ?*, Paris, Grasset, 1978.
- JAMES, Henry, *Carnets*, Paris, Éditions Denoël, 1954.
- JAMES, Henry, *La Création littéraire : préfaces de l'édition de New York*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1980.
- JANELLE, Claude, *Les Éditions du Jour : une génération d'écrivains*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, coll. Littérature, 1983.
- JASMIN, Claude, *Feu à volonté*, Montréal, Leméac, 1976.
- JASMIN, Claude, *Jasmin*, Montréal, Claude Langevin éditeur, 1970.
[Acquis en juin 1970 ; Dédicace : « À Gaston Miron avec les saluts de ce romancier du jour, le jour mes vraies amitiés Claude Jasmin juin 70 ».]
- JASMIN, Robert, *Le Temps d'Alexandre*, Québec, Éditions Papyrus, 1989.
- JAUBERT, Jacques, *L'Académie épinglée*, Paris, Sylvie Messinger, 1981.
- JAURÈS, Jean, *Discours à la jeunesse*, Paris, Éditions de la Liberté, coll. Pages socialistes, n° 1, s. d.
- JAURÈS, Jean, *L'Esprit du socialisme*, Paris, Éditions Gonthier, 1964.
- JAURÈS, Jean, *La Question religieuse et le socialisme*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1959.
- JAUSS, Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard, 1978.
- JEAN, Georges, *Langage de signes : l'écriture et son double*, s. l., s. é., coll. archéologie, 1989.
- JEAN, Georges, *Lectures de la poésie*, Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Les Cahiers de Poésie 1, 1980.
- JEAN, Georges, *Le Roman*, Paris, Seuil, 1971.
- JEAN, Georges, *Voyages en Utopie*, Paris, Gallimard, coll. Découvertes Gallimard / Philosophie, 1994. [Dédicace : « Pour mon ami Gaston Miron ces voyages dans l'impossible nécessaire. Affectueusement G. Jean ».]

- JEAN, Raymond, *Paul Éluard par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1968.
- JEANSON, Francis, *La Foi d'un incroyant*, Paris, Seuil, 1963.
- JEANSON, Francis, *La Phénoménologie*, Paris, Téqui, coll. Notre monde, 1951.
- JENS, Walter, *Littérature allemande contemporaine : thèmes, courants, styles*, Bruxelles, La Renaissance du livre, coll. La Lettre et l'Esprit, 1967.
- JOBERT, Michel, *Mémoires d'avenir*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, n°4713, 1976.
- JOBIN, Antoine-Joseph, *Visages littéraires du Canada français*, Montréal, Éditions du Zodiaque, 1941.
- JOHANNISSE, Yvon et Gilles LANE, *La Science comme mythe. Pour en finir avec Darwin et les théories de l'évolution*, Montréal, VLB éditeur, coll. Enjeux philosophiques, 1988.
- JOHANNISSE, Yvon, *Vers une subjectivité constructive*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1984.
- JOHNSON, Daniel, *Égalité ou indépendance*, Montréal, Éditions Renaissance, s. d.
- JOHNSON, Daniel, *Égalité ou indépendance*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1965.
- JOHNSON, William, *Anglophobie made in Québec*, Montréal, Stanké, 1991.
- JOLOIS, Jean-Jacques, *Joseph-François Perrault (1753-1844) et les origines de l'enseignement laïque au Bas-Canada*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1969.
- JOLY, Richard, *Quand on prend sa langue pour sa culture... : réflexion sur les cultures de langue française au Canada*, Québec / Sillery, ACELF / Le Livre du Pays, 1991. [Acquis en 1994.]
- JONASSAINT, Jean, *Le Pouvoir des mots, les maux du pouvoir : des romanciers haïtiens de l'exil*, Paris / Montréal, Éditions de l'Arcantère / Les Presses de l'Université de Montréal, 1986.
- JORDIS, Christine, *Jean Rhys. Qui êtes-vous ?*, Lyon, La Manufacture, 1989.
- JOUBERT, Jean-Louis et al., *Les Littératures francophones depuis 1945*, Paris, Bordas, 1986.
- JOUBERT, Jean-Louis, *La Poésie*, Paris, Armand Colin / Gallimard, coll. Folio f, 1977.
- JOUBERT, Jean-Louis, *La Poésie*, Paris, Armand Colin, 1988.
- JOUBERT, Rodolphe (éd.), *Essai sur la vie et l'œuvre de Édouard Montpetit*, Montréal, Éditions Élysée, 1975.
- JOUFFROY, Alain, *Manifeste de la poésie vécue*, Paris, Gallimard, coll. L'Infini, 1994.
- JOUR COUTURIER, Marie-Alain, *La Vérité blessée*, Paris, Plon, 1984. [Acquis en juillet 1986 à Paris.]
- JOUR GUÉHENNO, Jean, *Journal d'un homme de 40 ans*, Paris, Grasset, 1934. [Acquis en 1960 à Paris.]

- JOUR GUÉHENNO, Jean, *Journal des années noires (1940-1944)*, Paris, Gallimard, coll. Livre de poche, n° 1719, 1966.
- JOUVANCOURT, Hugue de, *Marc-Aurèle Fortin*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1968. [Dédicace : « À Gaston Miron, avec sympathie H. de Jouvancourt ».]
- JUARROZ, Roberto, *Poésie et réalité*, Paris, Éditions Lettres vives, coll. Terre de poésie, 1987.
- JULIEN, Claude, *Le Canada dernière chance de l'Europe*, Paris, Grasset, 1965.
- JULIET, Charles, *Trouver la source*, Vénissieux, Éditions Paroles d'aube, 1992.
- JÜNGER, Ernst, *Sur l'homme et le temps : essais*, Monaco-Ville, Éditions du Rocher, 1957.
- KAFKA, Franz, *Journal*, Paris, Grasset, 1984.
- KANT, Emmanuel, *Analytique du beau*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1986.
- KANT, Emmanuel, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, coll. Bibliothèque des textes philosophiques, 1967.
- KANT, Emmanuel, *La Raison pure*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Les Grands textes. Bibliothèque classique de philosophie, 1964.
- KARDINER, Abram et Edward PREBLE, *Introduction à l'ethnologie*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966.
- KATTAN, Naïm, *Le Désir et le pouvoir*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 42, 1983.
- KATTAN, Naïm (dir.), *Les Juifs et la communauté française*, Montréal, Éditions du Jour, 1965.
- KATTAN, Naïm, *La Mémoire et la promesse*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 37, 1978. [Dédicace : « Pour Gaston, son ami Naïm ».]
- KATTAN, Naïm, *Le Réel et le théâtral*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 23, 1970. [Dédicace : « À Gaston, avec mon amitié Naïm ».]
- KATTAN, Naïm, *Le Repos et l'oubli*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, 1987.
- KEYNES, *Théorie générale*, Paris, Hatier, coll. Profil d'une œuvre (sciences humaines), 1972.
- KHOURI, Nadia, *Qui a peur de Mordecai Richler ?*, Montréal, Éditions Balzac, coll. Le Vif du sujet, 1995.
- KIERKEGAARD, Søren, *Traité du désespoir*, Paris, Gallimard, 1949. [Acquis en mars 1958.]
- KIRKPATRICK, F.A., *Les Conquistadors espagnols*, Paris, Payot, 1935.
- KNOPP, Werner, *En souvenir d'un roi : Frédéric II de Prusse 1712-1786*, Bonn, Inter Nationes, 1986.
- KOESTLER, Arthur, *Le Yogi et le Commissaire*, Paris, Calmann-Lévy, 1969.

- KÖHLER, Wolfgang, *Psychologie de la forme*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1964.
- KOSSMANN-PUTTO, J.A. et E.H. KOSSMANN, *Les Pays-Bas : histoire des Pays-Bas du nord et du sud*, s. l., Fondation flammando-néerlandaise « Stichting Ons Erfdeel vzw », 1988.
- KRISTEVA, Julia, *Le Langage, cet inconnu : une initiation à la linguistique*, Paris, Éditions du Seuil, 1981.
- KRISTEVA, Julia, *La Révolution poétique du langage. L'avant-garde à la fin du XIX^e siècle : Lautréamont et Mallarmé*, Paris, Seuil, 1974.
- KRISTEVA, Julia et al., *La Traversée des signes*, Paris, Seuil, 1975.
- KUSHNER, Eva, *Mauriac*, Paris, Desclée de Brouwer, 1972. [Acquis en novembre 1981 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, en toute amitié Eva Kushner Novembre 1981 ».]
- KUSHNER, Eva et Michael BISHOP, *La Poésie québécoise depuis 1975 : essais, témoignages, inédits*, Halifax, Dalhousie French studies, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce grand ouvert, ce grand ouvrier, admirateur d'André Frénaud, qui l'admire, avec moi, infiniment. Michael Bishop ».]
- KUSHNER, Eva, *Rina Lasnier*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1964.
- KWATERKO, Jozef, *Le Roman québécois de 1960 à 1975 : idéologie et représentation littéraire*, Longueuil, Le Préambule, L'Univers des discours, 1989.
- LAÂBI, Abdellatif, *La Brûlure des interrogations : entretiens*, Paris, L'Harmattan, 1985.
- L'ABBÉ, Maurice, *Quelques aspects des mathématiques contemporaines*, Montréal, Beauchemin, coll. Initiation à la pensée actuelle, 1963. [Acquis en mai 1963.]
- LABORIT, Henri, *L'Agressivité détournée : Introduction à une biologie du comportement social*, Paris, 10/18, 1971.
- LABORIT, Henri, *Dieu ne joue pas aux dés*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1987.
- LABORIT, Henri, *Éloge de la fuite*, Paris, Gallimard, s. d.
- LABORIT, Henri, *L'Homme imaginant : essai de biologie politique*, Paris, 10/18, coll. 10/18, 1970.
- LA BRUYÈRE, *Les Caractères*, Paris, Le Livre de Poche, 1965.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire : livre XI : les Quatre Concepts fondamentaux de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1973.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire : livre XX : Encore*, Paris, Seuil, 1975.
- LACAN, Jacques, *Télévision*, Paris, Seuil, 1974.
- LACASSE, Zacharie, *Une mine de souvenirs*, Saint-Boniface, s. é., 1920.
- LACH, Friedhelm et Hans-Herbert S. RÄKEL, *Berlin à Montréal : littérature et métropole*, Montréal, VLB éditeur, 1991.
- LACHANCE, Gabrielle, *La Culture contemporaine face aux industries culturelles et aux nouvelles technologies: rapport synthèse de la rencontre franco-québécoise sur la culture*, s. l., s. é., 1984.

- LACHANCE, Louis, *Nationalisme et religion*, Ottawa, Collège Dominicain, coll. Nos problèmes, 1936.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe et Jean-Luc NANCY (dir.), *L'absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris, Seuil, 1978.
- LACOURCIÈRE, Luc, *Le Général de Flipe [Phips]*, Québec, Les Éditions des Dix, 1974. [Dédicace : (sur la première page) « À Gérald Godin, Voici le cheminement tortueux de la plus ancienne chanson de libération de Québec, avec les hommages de Luc Lacourcière » ; Note : Brochure extraite du *Cahier des Dix*, n° 39, 1974.]
- LACOURSIÈRE, Jacques et Claude BOUCHARD, *Notre Histoire : Québec-Canada : vol.14 : À la recherche de solutions, 1967-1972*, Montréal, Éditions Format, 1972.
- LACOURSIÈRE, Jacques et Denis VAUGEOIS (dir.), *Les Troubles de 1837*, Montréal, Boréal, coll. Dossiers d'histoire du Canada, 1969.
- LACOUTURE, Jean et Henri PICHETTE, *Défense et Illustration*, Paris, Granit, coll. Cahiers Henri Pichette, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston, avec la foi en la Divine révolution qui se fait aux trois temps du Verbe Henri Et merci pour ton soutien télégraphié. Avec une pensée très amicale, cher Gaston ! Fidèlement à toi <signature illisible> ».]
- LACOUTURE, Jean, *Enquête sur l'auteur : réponse tardive à André Malraux sur quelques questions relatives à la condition de journaliste*, Paris, Arléa, 1989.
- LACOUTURE, Jean, *François Mauriac*, Paris, Seuil, 1980.
- LACOUTURE, Jean, *Hô Chi Minh*, Paris, Seuil, 1967.
- LACROIX, Benoît, *Silence*, Montréal, Éditions du Silence, 1989.
- LACROIX, Robert et François VAILLANCOURT, *Attributs linguistiques et disparités de revenu au sein de la main-d'œuvre hautement qualifiée au Québec*, Québec, Gouvernement du Québec, coll. Dossier du conseil de la langue française, études et recherches, n° 6, 1980.
- LAFARGE, Claude, *La Valeur littéraire. Figuration littéraire et usages sociaux des fictions*, Paris, Fayard, 1983.
- LAFARGUE, Paul, *Le Droit à la paresse*, Paris, François Maspero, 1965.
- LAFFONT, Robert, *Léger étonnement avant le saut*, Paris, Robert Laffont, 1996.
- LAFITAU, Joseph-François, *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps I*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1983.
- LAFITAU, Joseph-François, *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps II*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1983.
- LAFLAMME, Marcel, *L'Attente du Québec : une société au delà de l'impasse*, Drummondville, Éditions de la Société nationale des Québécois Centre-Québec inc., 1985.

- LAFLAMME, Marcel et al., *Une société en quête d'excellence : pratiques socio-économiques*, Drummondville, Éditions de la Société nationale des Québécois Centre-Québec Inc., coll. Notre projet de société, 1987.
- LAFLÈCHE, Guy, *Petit manuel des études littéraires : pour une science générale de la littérature*, Montréal, VLB éditeur, 1977.
- LAFLÈCHE, Guy (éd.), *Relations de 1634 de Paul Lejeune : le missionnaire, l'apostat, le sorcier*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1973.
- LAFLÈCHE, Guy, *La Vie du père Paul Ragueneau de Jacques Bigot : édition critique*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- LA FOLLETTE, James E., *Étude linguistique de quatre contes folkloriques du Canada français : morphologie et syntaxe*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Les Archives de Folklore, n° 9, 1969.
- LAFOND, Jean-Daniel, *La Manière nègre ou Aimé Césaire, chemin faisant : genèse d'un film*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- LAFOND, Jean-Daniel, *Les Traces du rêve ou Il était une fois Pierre Perrault cinéaste, poète et Québécois*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- LAFONT, Robert, *Le Dénouement français*, Paris, Éditions Suger, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, mon amitié RLafont ».]
- LAFONT, Robert, *Sur la France*, Paris, Gallimard, coll. Les essais, 1968. [Dédicaces : « Pour Gaston Miron, au service de la poésie, de l'histoire et de l'Internationale future des peuples libres, avec l'amitié lointaine de R. Lafont », « Après Lafont, que te dirais-je. À Bayone où je t'attends je travaillerai pour lui en pensant à vous deux Marcel et toi, car ce que j'ai de meilleur en moi depuis mon retour me vient de vous. Merci. Monique <patronyme illisible> ».]
- LA FONTAINE, Gilles de, *Hubert Aquin et le Québec*, Montréal, Parti pris, coll. Frères chasseurs, 1977.
- LAFORTE, Conrad, *La Chanson folklorique et les écrivains du XIX^e siècle (en France et au Québec)*, Montréal, Hurtubise HMH / Les Cahiers du Québec, coll. Ethnologie québécoise, 1973.
- LAFORTUNE, Ambroise, *Dieu écrit droit...*, Montréal, Leméac, coll. Vies et mémoires, 1982. [Acquis le 23 juillet 1983 ; Dédicace : « Montréal, le 23 juillet 1982. À Gaston, ces quelques moments de notre passé où tu fus partie prenante dans les meilleurs jours. Ambroise ptre ».]
- LAFORTUNE, Ambroise, *Heureux qui comme Ambroise...*, Montréal, Leméac, 1981. [Acquis le 28 novembre 1981 ; Dédicace : « Montréal, le 28 novembre 1981 à Gaston, (le suicidé de mon livre) dans la joie du partage, quelques "éclats" de ma vie, avec une vieille amitié qui perdure ! Fraternellement Ambroise ptre ».]
- LAFORTUNE, Ambroise, *Madinina l'Île des Fleurs*, Montréal, Beauchemin, 1974.
- LAFRENIÈRE, Suzanne, *Moïsette Olier : femme de lettres de la Mauricie*, Hull, Éditions Asticou, 1980.
- LAGADEC, Claude, *La Morale de la liberté : ses bases biologiques*, Longueuil, Le Préambule, 1984.

- LAGRAVE, Jean Paul de, *Le Combat des idées au Québec-Uni (1840-1867)*, Montréal, Éditions de Lagrave, 1976.
- LAGRAVE, Jean-Paul de, *Fleury Mesplets (1734-1794) : diffuseur des Lumières au Québec*, Montréal, Patenaude éditeur, 1985.
- LAGRAVE, Jean Paul de, *Les Journalistes démocrates au Bas-Canada (1791-1840)*, Montréal, Éditions de Lagrave, 1975.
- LAGRAVE, Jean Paul de, *La Liberté d'expression en Nouvelle-France (1868-1760)*, Montréal, Éditions de Lagrave, 1975.
- LAGRAVE, Jean-Paul de et Jacques G. RUELLAND, *Pierre du Calvet : Appel à la justice de l'État (extraits)*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, coll. Fleury Mesplets, 1986.
- LAHAISE, Robert, *Les Édifices conventuels du Vieux-Montréal : aspects ethno-historiques*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Ethnologie, 1980.
- LAHAISE, Robert, *Guy Delahaye et la modernité littéraire*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, 1987.
- LA HONTAN, *Dialogues avec un sauvage*, Montréal, Éditions sociales / Lèmeac, coll. Ni-t'chawama / mon ami mon frère, 1973.
- LAILOLO, Davide, *Cesare Pavese : le « vice absurde »*, Paris, Gallimard, 1963.
- LALANDE, Françoise, *Madame Rimbaud*, Paris, Presses de la Renaissance, 1987.
- LALANDE, Gilles, *Pourquoi le fédéralisme : contribution d'un Québécois à l'intelligence du fédéralisme canadien*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 29, 1972.
- LALANDE, Hermas, *L'Instruction obligatoire : principes et conséquences*, Montréal, Imprimerie du Messager, 1919.
- LALANNE-BERDOUTICQ, Philippe, *Pourquoi parler français ?*, Paris, Fleurus, coll. Essais, 1993. [Acquis en 1996.]
- LALONDE, Michèle et Denis MONIÈRE, *Cause commune : manifeste pour une internationale des petites cultures*, Montréal, L'Hexagone, 1981.
- LAMARCHE, Jacques, *Alphonse Desjardins : un homme au service des autres*, Montréal, Éditions du Jour, 1977.
- LAMARCHE, Jacques, *L'Été des Mohawks : Bilan des 78 jours*, Montréal, Stanké, 1990.
- LAMARCHE, Jacques, *Le Mémorial de la petite-nation : Fascicule A — 1801-1831*, Montréal, Les Éditions de la Petite Nation, 1980.
- LAMARCHE, M.-A. et al., *Notre américanisation : Enquête de la Revue dominicaine*, Montréal, L'Œuvre de presse dominicaine, 1937. [Acquis le 18 août 1972.]
- LAMARRE, Jean, *Le Devenir de la Nation québécoise selon Maurice Séguin, Guy Frégault et Michel Brunet 1944-1969*, Sillery, Septentrion, 1993.
- LAMBERT, Monique, *Le Premier Ménage trifluvien : Jean Godefroy et Marie Leneuf*, Trois-Rivières, La Société d'Histoire régionale, 1959.

- LAMONDE, Yvan, *Historiographie de la philosophie au Québec (1853-1970)*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1972.
- LAMONDE, Yvan (dir.), *L'imprimé au Québec : aspects historiques (18^e-20^e siècles)*, Québec, Institut québécois de la recherche sur la culture, coll. Culture savante, n° 2, 1983.
- LAMONDE, Yvan et Raymond MONTPETIT, *Le Parc Sohmer de Montréal : 1889-1919 Un lieu populaire de culture urbaine*, Québec, IQRC, 1986.
- LAMONDE, Yvan et Gérard BOUCHARD, *Québécois et Américains : la culture québécoise au XIX^e et XX^e siècles*, Montréal, Fides, 1995.
- LAMONTAGNE, Léopold, *Arthur Buies : homme de lettres*, Québec, Les Presses universitaires Laval, 1957.
- LAMONTAGNE, Maurice, *Le Fédéralisme canadien : évolution et problème*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1954.
- LAMONTAGNE, Roland, *L'Administration du Canada : manuel de tableaux thématiques*, Montréal, Leméac, 1965.
- LAMOTHE, Arthur et Jean-Daniel LAFOND, *Images d'un doux ethnocide : en marges des films de la Chronique des indiens du nord-est du Québec*, Montréal, les Ateliers audio-visuel du Québec, 1979.
- LAMOUREUX, Georgette, *Histoire d'Ottawa tome III : Ottawa 1876-1899 et sa population canadienne-française*, s. l., Publié à compte d'auteur, 1982.
- LAMOUREUX, Henri, *Le Citoyen responsable : l'Éthique de l'engagement social*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- LAMY, Jean-Claude, *René Julliard*, Paris, Julliard, 1992.
- LAMY, Suzanne, *D'elles*, Montréal, L'Hexagone, 1979.
- LAMY, Suzanne et André ROY (éd.), *Marguerite Duras à Montréal*, Montréal, Éditions Spirale, 1981.
- LAMY, Suzanne, *Textes*, suivi de *Témoignages sur Suzanne Lamy et de L'amour et l'inceste en psychanalyse : une éthique à redécouvrir* par Julien Bigras, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- LANCTÔT, Gustave, *L'Administration de la Nouvelle-France*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.
- LANCTÔT, Gustave, *Filles de joie ou filles du roi : étude sur l'immigration féminine en Nouvelle-France*, Montréal, Éditions Chantecler, 1952.
- LANCTÔT, Gustave, *François-Xavier Garneau*, Toronto, The Ryerson Press, 1926.
- LANCTÔT, Gustave, *Montréal sous Maisonneuve*, Montréal, Beauchemin, 1966.
- LANCTÔT, Gustave, *Une Nouvelle-France inconnue*, Montréal, Librairie Ducharme ltée, 1955. [Acquis en 1996.]
- LANDRY, Louis, *...et l'assimilation, pourquoi pas ?*, Montréal, Les Presses libres, 1969.
- LANDRY, Louis, *Québec français ou Québec québécois ?*, Montréal, Les Presses libres, 1972.

- LANE, Gilles, *À quoi bon la philosophie ?*, Longueuil, Le Préambule, 1982.
- LANE, Gilles, *Notre monde apparent. Notes pour une philosophie de la nature*, Bruges-Paris / Montréal, Desclée de Brouwer / Éditions Bellarmin, coll. Essais pour notre temps, Section de philosophie, n° 14, 1969.
- LANE, Gilles, *Si les marionnettes pouvaient choisir*, Montréal, L'Hexagone, Positions philosophiques, 1983.
- LANE, Gilles, *L'Urgence du présent : essai sur la culture et la contre-culture*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1973.
- LANGLADE, Jacques de, *Oscar Wilde ou la Vérité des masques*, Paris, Mazarine, coll. Biographie, 1987.
- LANGLOIS, Richard, *Pour en finir avec l'économisme*, Montréal, Boréal, 1995. [Acquis le 19 avril 1995 ; Annotation : « don de Nicole <nom illisible>, lancement Boréal, 19-4-95 ».]
- LANSON, Gustave, *L'Art de la prose*, Paris, Arthème Fayard et cie, 1990. [Acquis en 1990.]
- LANSON, Gustave, *Essais de méthode, de critique et d'histoire littéraire*, Paris, Hachette, 1965.
- LANSON, Gustave, *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 1910.
- LAPIERRE, Eugène, *Calixa Lavallée, musicien national du Canada*, Montréal, Fides, coll. Publications de la société historique de Montréal, 1966.
- LAPIERRE, Jean-William, *Le Pouvoir politique et les langues : Babel et Leviathan*, Paris, Presses universitaires de France, 1988. [Acquis en 1989 à Paris ; Note : Contient une citation de Gaston Miron, extraite de "Le bilingue de naissance". Livre posé de face sur l'étagère.]
- LAPLANTINE, François, *L'Anthropologie*, Paris, Seghers, coll. Clefs, 1987.
- LAPOINTE, Guy (dir.), *Société, culture et religion à Montréal XIX^e — XX^e siècle*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- LAPOINTE, Réjean, *La République démarchique du Québec*, Québec, Éditions Virage, s. d.
- LAPOINTE, Roger, *Consultation internationale sur le non-être. Dialogue philosophique*, Bruges-Paris / Montréal, Desclée de Brouwer / Éditions Bellarmin, coll. Essais pour notre temps, Section de philosophie, n° 10, 1969. [Acquis en avril 1969.]
- LAPORTE, Roger, *Fugue 3 : biographie*, Paris, Flammarion, 1975.
- LAPORTE, Roger, *Lettre à personne*, Paris, Plon, 1989.
- LARBAUD, Valéry, *Ce vice impuni, la lecture : domaine français*, Paris, Gallimard, 1941.
- LARGUIER, Léo, *Avant le déluge : souvenirs*, Paris, Grasset, éditeur, 1928.
- LARNAC, Jean, *Histoire de la littérature féminine en France*, Paris, Éditions KRA, coll. Les Documentaires, 1929.

- LAROCHE, Maximilien, *Le Miracle et la métamorphose : essai sur les littératures du Québec et d'Haïti*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- LA ROCHEFOUCAULD, *Réflexions ou sentences et maximes morales*, suivi de *Réflexions diverses*, Paris, Le Livre de Poche, 1965.
- LA ROCHELLE, Drieu, *Mesure de la France*, Paris, Grasset, coll. les Cahiers verts, 1922. [Acquis en 1986 à Paris.]
- LAROSE, Jean, *La Petite noirceur*, Montréal, Boréal, 1987. [Acquis en 1987.]
- LAROSE, Jean, MARCOTTE, Gilles et Dominique NOGUEZ, *Rimbaud*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. l'Atelier des modernes, 1993. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, poète — et lecteur de poèmes. Avec l'amitié de Gilles Marcotte ».]
- LAROSE, Jean, *La Souveraineté rampante*, Montréal, Boréal, 1994.
- LARRUE, Jean-Marc, *Le Théâtre yiddish à Montréal / Yiddish Theater in Montreal*, Montréal, Éditions Jeu, 1996.
- LA RUE, Philippe Aubert de, *Canada incertain : Un pays à la recherche de son identité*, Paris, Éditions du Scorpion, coll. Alternance, 1964.
- LASNIER, Louis, *La Magie de Charles Amand : imaginaire & alchimie dans "Le chercheur de trésors" de Philippe Aubert de Gaspé*, Montréal, Québec / Amérique, 1980.
- LATOUCHE, Daniel, *Le Bazar : des Anciens Canadiens aux nouveaux Québécois*, Montréal, Boréal, 1990.
- LATOUCHE, Daniel (dir.), *Premier mandat : une prospective à court terme du gouvernement péquiste. Tome I : l'économie et le social*, Montréal, Éditions de l'Aurore, 1977.
- LATOUCHE, Daniel (dir.), *Premier mandat : une prospective à court terme du gouvernement péquiste. Tome II : le culturel et le politique*, Montréal, Éditions de l'Aurore, 1977.
- LA TOUR FONDUE, Geneviève de, *Interviews canadiens*, Montréal, Éditions Chantecler, 1952.
- LATREILLE, André et al., *Le Canada français aujourd'hui et demain*, Paris, Librairie Arthème Fayard, coll. Recherches et débats du centre catholique des intellectuels français, 1961.
- LATTERRIÈRE, Pierre de Sales, *Mémoires de Pierre Sales de Laterrière et de ses traverses*, Montréal, Leméac, coll. Trésors du Patrimoine québécois, 1980.
- LAUDE, Jean, *Les Arts de l'Afrique noire*, Paris, Le Livre de Poche, 1966.
- LAURENCE, Jean-Marie, *Notre français sur le vif*, Montréal, Le Centre de Psychologie et de pédagogie, 1947.
- LAURENDEAU, André, *Ces Choses qui nous arrivent : chroniques des années 1961-1966*, Montréal, HMH, coll. Aujourd'hui, 1970.
- LAURENDEAU, André, *Notre nationalisme*, Montréal, Imprimerie du Devoir, coll. Tracts Jeune-Canada, 1935. [Acquis en mai 1994 ; Annotation : Lib. Le Petit Havre Québec mai 1994.]

- LAURENDEAU, Marc, *Les Québécois violents : un ouvrage sur les cause et la rentabilité de la violence d'inspiration politique au Québec*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1974.
- LAURENT, François, *La Peine d'amour : la naissance d'un sentiment : la jalousie, la rupture... et ses remèdes*, s. l., s. é., s. d.
- LAURENT, Jacques, *Le Français en cage*, Paris, Grasset, 1988. [Acquis en 1989.]
- LAURETTE, Pierre, *Lettres et Technè : informatique, instrumentations, méthodes et théories dans le domaine littéraire*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. L'Univers des discours, 1993.
- LAURIN, Camille, *Le Français, langue du Québec : discours prononcés par Monsieur Camille Laurin, Ministre d'état au développement culturel et parrain de la Charte de la langue française de mars à octobre 1977*, Montréal, Éditions du Jour, 1977. [Dédicace : « À Gaston notre héraut ! une partie de pays qu'il aprédis, chanté ! avec ma reconnaissance Camille ».]
- LAURIN, Camille, *Ma Traversée du Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- LAURIN-FRENETTE, Nicole, *Production de l'État et formes de la nation*, Montréal, Nouvelle optique, coll. Théorie, 1978.
- LAVALLÉE, Madeleine, *Marie-Victorin : un itinéraire exceptionnel*, Saint-Lambert, Héritage, coll. Vis-à-vies, 1984.
- LAVERGNE, Armand, *Trente ans de vie nationale*, Montréal, Éditions du Zodiaque, coll. Zodiaque, n° 35, 1935.
- LAVERTU, Yves, *L'Affaire Bernonville : le Québec face à Pétain et à la Collaboration (1948-1951)*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1994.
- LAVOIE, Yolande, *L'Émigration des Canadiens aux États-Unis avant 1930*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. Démographie canadienne, 1972.
- LAVOIE, Yolande, *L'Émigration des Québécois aux États-Unis de 1840 à 1930*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1979.
- LAZURE, Jacques, *La Jeunesse du Québec en révolution : essai d'interprétation*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1970.
- LEBOIS, André, *Littérature sous Louis XV*, Paris, Éditions Denoël, 1962.
- LE BRETON, Georges, *Nerval Poète Alchimique*, s. l., Curandera, 1982.
- LECLERC, Félix, *Le Petit Livre bleu de Félix ou Nouveau calepin du même flâneur*, Montréal, Nouvelles éditions de l'ARC, 1978.
- LECLERC, Gérard, *Anthropologie et Colonialisme : essai sur l'histoire de l'africanisme*, Paris, Fayard, coll. Anthropologie critique, 1972.
- LECLERC, Gilles, *Journal d'un inquisiteur*, Montréal, Éditions du Jour, 1974.
- LECLERC, Jacques, *La Guerre des langues dans l'affichage : essai*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
- LECLERC, Jacques, *Langue et société*, Laval, Mondia, coll. Synthèses, 1986.

- LECLERC, Michel, *Les Enjeux économiques et politiques de l'innovation*, Sillery, Presses de l'Université du Québec, 1990. [Acquis en mai 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en témoignage de mon indéfectible amitié... devenue silencieuse Michel mai 1990 ».]
- LECLERC, Michel, *Introduction à l'étude socio-politique des sciences*, Montréal, Université du Québec à Montréal, coll. Note de recherche, n° 18, 1980.
- LECLERC, Michel, *La Science politique au Québec ; essai sur le développement institutionnel 1920-1980*, Montréal, L'Hexagone, 1982.
- LECLERC, Yves, *Le Simple Bon Sens : comment sortir de la crise constitutionnelle*, Montréal, Québec / Amérique, 1992. [Dédicace : « À Gaston, Un des tous premiers lecteurs et défenseurs de ce péché de (presque) vieillesse, Amitiés Yves Leclerc ».]
- LE COMITÉ DES CENT, *Pour un Québec socialiste : manifeste du Mouvement pour un Québec socialiste, indépendant, démocratique et pour l'égalité entre les hommes et les femmes*, Montréal, Mouvement socialiste, 1981.
- LECOMTE DU NOÛY, *La Dignité humaine*, New York / Paris, Brentano's / Éditions du Champ-de-Mars, 1948. [Annotations : « GM », (à la mine) « Claude Dansereau Paris, juillet 51 ».]
- LECONTE, Jacques et Philippe CIBOIS, *Que vive l'orth(t)ograph(f)e !*, Paris, Seuil, 1989.
- LECOURT, Dominique, *Dissidence ou révolution ?*, Paris, François Maspero, 1978.
- LEDUC, Fernand, *Vers les îles de lumière. Écrits (1942-1980)*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, Textes et Documents littéraires, 1981.
- LEFEBVRE, André et Michel ALLARD, *L'Histoire et son enseignement*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. Cahiers de l'Université du Québec, 1970.
- LEFEBVRE, Eugène, *La Morale amie de l'art*, Sainte-Anne-de-Beaupré, Librairie Alphonssienne, 1948.
- LEFEBVRE, Henri, *Introduction à la modernité. Préludes*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1962.
- LEFEBVRE, Henri, *Le Langage et la société*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1966.
- LEFEBVRE, Henri, *Le Manifeste différentialiste*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1970.
- LEFEBVRE, Henri, *Métaphilosophie. Prolégomènes*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, n° 26, 1965.
- LEFEBVRE, Henri, *Position : contre les technocrates*, Paris, Éditions Gonthier, 1967. [Acquis en juin 1967.]
- LEFEBVRE, Henri, *La Sociologie de Marx*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Le Sociologue, n° 1, 1966.
- LEFEBVRE, Henri, *La Vie quotidienne dans le monde moderne*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1968.
- LEFEBVRE, Maurice-Jean, *Structure du discours de la poésie et du récit*, Neuchâtel, Éditions de la Baconnière, 1971.

- LEFEVRE, Théo, *La Science d'aujourd'hui pour la société de demain*, Bruxelles, Éditions Vie Ouvrière, 1971.
- LEGAULT, Émile, *Confidences*, Montréal, Fides, 1956.
- LEGAULT, Josée, *L'Invention d'une minorité : les anglo-qubécois*, Montréal, Boréal, 1992.
- LEGAULT, Josée, *Les Nouveaux Démon : chroniques et analyses politiques*, Montréal, VLB éditeur, 1996.
- LEGENDRE, Bernard, *Le Stalinisme français. Qui a dit quoi ? (1944-1956)*, Paris, Seuil, 1980.
- LEGENDRE, Pierre, *Paroles poétiques échappées du texte : leçons sur la communication industrielle*, Paris, Seuil, 1982. [Dédicace : Pierre Legendre.]
- LÉGER, Jules, *Jules Léger parle*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- LÉGER, Marcel, *Le Parti québécois : ce n'était qu'un début...*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1986.
- LEIBOWITZ, René, *L'Artiste et sa conscience : esquisse d'une dialectique de la conscience artistique*, Paris, L'Arche, 1950. [Acquis en février 1954.]
- LEJEUNE, Claire, *Âge poétique, âge politique : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- LEJEUNE, Claire, *Le Livre de la sœur*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- LÉLY, Gilbert, *Sade : Études sur sa vie et sur son œuvre*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.
- LEMAIRE, Michel, *Le Dandysme : de Baudelaire à Mallarmé*, Montréal / Paris, Les Presses de l'Université de Montréal / Éditions Klincksieck, 1978. [Acquis en mars 1978 ; Dédicace : « À Gaston Miron, amicalement, M. Lemaire mars 1978 ».]
- LEMAIRE, Paul-Marcel, *Nous québécois*, Montréal, Leméac, coll. Présent, 1993.
- LEMAÎTRE, Henri, *La Poésie depuis Baudelaire*, New York / St-Louis / San Francisco, McGraw-Hill / Armand Colin, coll. U, série Lettres françaises, 1965.
- LEMAY, Valère, *Notre choix : souveraineté ou fédéralisme*, Montréal, Éditions Charmay, 1977.
- LEMELIN, Jean-Marc, *Œuvre de chair : de l'âme et du corps*, Montréal, Ponctuation / Triptyque, 1990.
- LEMELIN, Jean-Marc, *La Puissance du sens. Pour une théorie du langage : essai de pragmatique*, Montréal, Ponctuation, 1985.
- LEMELIN, Roger, *Autopsie d'un fumeur*, Montréal, Stanké, 1988.
- LEMELIN, Roger, *La Culotte en or*, Montréal, La Presse, 1980.
- LEMELIN, Roger, *Langue, esthétique et morale*, s. l., s. é., 1977.
- LEMIEUX, Lucien, *L'Établissement de la première province ecclésiastique au Canada 1783-1844*, Montréal, Fides, coll. Histoire religieuse du Canada, 1968.

- LEMIRE, Maurice, *Formation de l'Imaginaire littéraire québécois (1764-1867)*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- LEMIRE, Maurice, *La Littérature québécoise en projet au milieu du XIX^e siècle*, Montréal, Fides, 1993.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Le Poids des politiques : livres, lecture et littérature*, Québec, Institut québécois de la recherche sur la culture, 1987.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Le Romantisme au Canada*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. Les Cahiers du CRELIQ, 1993.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *La Vie littéraire au Québec. Tome I, 1764-1805*, Sainte-Foy, Les Presses de l'université Laval, 1991.
- LE MOINE, Roger, *Joseph Marmette, sa vie, son œuvre*, suivi de *À travers la vie*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 5, 1968. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- LE MOINE, Roger, *Napoléon Bourassa : l'homme et l'artiste*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du centre de recherche en civilisation canadienne-française, n° 8, 1974.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *Du droit des nations à disposer d'elles-mêmes*, Moscou, Éditions du progrès, 1979.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *L'État et la Révolution*, Paris, Éditions Gonthier, 1964.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *L'État et la Révolution : la doctrine marxiste de l'État et les tâches du prolétariat dans la révolution*, Paris / Moscou, Éditions Sociales / Éditions du progrès, 1972.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *Que faire ?*, Paris, Seuil, coll. Politique, 1966.
- LÉNINE, Vladimir Ilitch, *Sur la littérature et l'art*, Paris, Éditions Sociales, 1957.
- LENOËL, Odette, *La Vocation de Katherine Mansfield*, Paris, Albin Michel, 1946.
- LÉON, Pierre L., *Recherches sur la structure phonique du français canadien*, Montréal, Marcel Didier, coll. Studia phonetica, 1968.
- LEROI-GOURHAN, André, *Les Chasseurs de la préhistoire*, Paris, Éditions A.-M. Métaillé, coll. Traversées, 1983.
- LEROI-GOURHAN, André, *Les Racines du monde : entretiens avec Claude-Henri Rocquet*, Paris, Pierre Belfond, 1982.
- LEROUX, Georges et al., *Culture et langage*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, n° 11 Philosophie, 1973.
- LESSARD, Marc-André et Jean-Paul MONTMINY (dir.), *L'Urbanisation de la société canadienne-française* (Quatrième colloque de la revue Recherches sociographiques du Département de sociologie et d'anthropologie de l'Université Laval), Québec, Les Presses de l'Université Laval, s. d.
- LE TAC, Père Sixte, *Histoire chronologique de la Nouvelle-France ou Canada depuis sa découverte (mil cinq cents trente quatre) jusques en l'an mil six cents trente deux*, Montréal, Leméac, coll. Trésors du patrimoine québécois, s. d.

- LETELLIER, Marie, *On n'est pas des trous-de-cul*, Montréal, Parti pris, 1971.
- LEUWERS, Daniel avec la collaboration de Jean-Louis BACKÈS, *Introduction à la poésie contemporaine*, Paris, Bordas, 1990. [Acquis en 1990.]
- LEVAC, Roger, *L'Anglistrose : essai*, Sudbury, Prise de parole, 1994.
- LÉVESQUE, Albert, *La Dualité culturelle au Canada : hier, aujourd'hui, demain*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1959.
- LÉVESQUE, Albert, *Les Mensonges du bill 60 : comment rendre le peuple maître de son système scolaire ?*, Verchères, s. é., 1963.
- LÉVESQUE, Albert, *La Nation canadienne-française*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Documents politiques, 1934.
- LÉVESQUE, Claude, *L'Étrangeté du texte. Essais sur Nietzsche, Freud, Blanchot et Derrida*, Montréal, VLB éditeur, 1976. [Dédicace : « Pour toi Gaston, en toute amitié et en complicité avec la région de [mot illisible] Claude ».]
- LÉVESQUE, Claude, *Le Proche et le lointain*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- LÉVESQUE, Michel, *René Lévesque : textes et entrevues 1960-1987*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1991.
- LÉVESQUE, René, *Attendez que je me rappelle...*, Montréal, Québec / Amérique, 1986.
- LÉVESQUE, René, *Chroniques de René Lévesque*, Montréal, Québec / Amérique, 1987.
- LÉVESQUE, René, *Option Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1968.
- LÉVESQUE, René, *Oui*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1980.
- LÉVESQUE, Robert et Robert MIGNER, *Camillien et les années vingt, suivi de Camillien au Coulag : carthographie du houdisme*, Montréal, Éditions des Brûlés, 1978.
- LÉVESQUE-DUBÉ, Alice, *Il y a soixante ans*, Montréal, Fides, 1943.
- LEVI, Primo, *Le Devoir de mémoire : entretiens avec Anna Bravo et Federico Cereja*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1994.
- LEVINAS, Emmanuel, *Noms propres : Agnon, Buber, Celan, Delhomme, Derrida, Jabès, Kierkegaard, Lacroix, Laporte, Picard, Proust, Van Breda, Wahl*, Paris, Fata Morgana, 1976.
- LÉVI-STRAUSS, Claude et Didier ERIBON, *De près et de loin : suivi d'un entretien inédit "Deux ans après"*, Paris, Odile Jacob, coll. Points, 1990.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Regarder, écouter, lire*, Paris, Plon, 1993. [Acquis en 1993.]
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Le Troisième aujourd'hui*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Mythes et religions, 1962.
- LÉVY, Bernard-Henri, *La Barbarie à visage humain*, Paris, Grasset, 1977.
- LÉVY, Bernard-Henri, *L'Idéologie française*, Paris, Grasset, 1981.
- LEVY, John, *La Nature de l'homme selon le Vedanta*, Paris, Éditions Denoël, coll. La Tour Saint-Jacques, 1960.
- LEWIS, C. S., *Expérience de critique littéraire*, Paris, Gallimard, 1965.

- LEWIS, David et Frank SCOTT, *Un Canada nouveau : vue d'ensemble de l'histoire et de la politique du mouvement C.C.F.*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1944.
- LEWIS, Oscar, *Les Enfants de Sanchez. Autobiographie d'une famille mexicaine*, Paris, Gallimard, 1983. [Acquis en 1989.]
- LEZAMA LIMA, José, *Introduction aux vases orphiques*, Paris, Flammarion, 1983.
- L'HÉRAULT, Pierre, *Jacques Ferron cartographe de l'imaginaire*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, Lignes québécoises, 1980. [Acquis le 20 novembre 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, dont les mots auront été moi — comme pour bien d'autres québécois — des signes d'un avenir possible dans un pay "normal" Hommages et reconnaissance. Pierre L'Hérault 20 nov. 1980 ».]
- L'HEUREUX, Eugène, *Ma province et mon pays*, Québec, Imprimerie du Soleil, 1948.
- LIÉGEOIS, Jean-Paul, *Gens de Liberté*, Paris, Éditions Denoël, 1978.
- LIEHM, Antonin, *Trois générations : entretiens sur le phénomène culturel tchécoslovaque*, Paris, Gallimard, 1970. [Acquis en mai 1970.]
- LINTEAU, Paul-André, *Brève histoire de Montréal*, Montréal, Boréal, 1991.
- LINTEAU, Paul-André, René DUROCHER et Jean-Claude ROBERT, *Histoire du Québec contemporain. Tome I : de la Confédération à la crise*, Montréal, Boréal Express, 1979.
- LIPOVETSKY, Gilles, *L'Empire de l'éphémère : la mode et son destin dans les sociétés modernes*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des sciences humaines, 1987.
- LIPOVETSKY, Gilles, *L'Ère du vide. Essais sur l'individualisme contemporain*, Paris, Gallimard, 1984.
- LIPTON, Charles, *Histoire du syndicalisme au Canada et au Québec 1827-1959*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, 1976.
- LITTLE, J. I., *Évolution ethnoculturelle et identité régionale des Cantons de l'Est*, Ottawa, Les Groupes ethniques au Canada / La Société historique du Canada, 1989.
- LITTLE, Roger, *André Frénaud. Entre l'interrogation et le vide*, Marseille, Sud, 1989. [Dédicace : (carton inséré dans le livre) « Hommage de l'auteur absent de Marseille ».]
- LONERGAN, David, *La Bolduc. La vie de Marie Travers (1894-1941). Biographie*, Bic, Isaac-Dion / Musée de la Gaspésie, 1992. [Dédicace : « À Gaston Miron qui m'a donné le goût de chanter à mon tour. Merci. David Lonergan ».]
- LOPEZ-THERRIEN, Norma (dir.), *Lectures plurielles*, Montréal, Éditions Logiques, 1991.
- LOREAU, Max, *Michel Deguy, La poursuite de la poésie tout entière*, Paris, Gallimard, 1980.
- LORENZ, Konrad, *Évolution et modification du comportement : l'inné et l'acquis*, Paris, Payot, 1970.
- LORIMIER, Chevalier de, *Lettres d'un patriote condamné à mort suivies d'une esquisse biographique par Hector Fabre*, Montréal, s. é., 1996.

- LORIMIER, Louis-Raoul de, *La Haute Aventure de Guillaume de Palmoye : tableaux épisodiques de la guerre de Sept ans 1756-1763*, Montréal, Granger frères éditeurs, 1930.
- LORRAIN, Roland, *La Mort de mon joual : histoire incroyable d'un Canadien français décidé à parler bien*, Montréal, Éditions du Jour, 1966. [Acquis le 27 avril 1966 ; Dédicace : « Montréal, le 27 / 4 / 66 À M. Gaston Miron, éditeur et poète, mes meilleurs amitiés. Roland Lorrain ».]
- LORTIE, Jeanne d'Arc s.c.o., *La Poésie nationaliste au Canaca français (1606-1867)*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres québécoises, n° 13, 1975.
- LOTTMAN, Herbert R., *Albert Camus*, Paris, Seuil, 1980.
- LOTTMAN, Herbert R., *La Rive gauche : Du Front populaire à la guerre froide*, Paris, Seuil, coll. Points, 1984.
- LUKACS, Georges, *Histoire et conscience de classe. Essais de dialectique marxiste*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1964.
- LUKACS, Georges, *La Signifiacion présente du réalisme critique*, Paris, Gallimard, coll. Les essais XCV, 1960. [Acquis en février 1963.]
- LUKACS, Georges, *La Théorie du roman*, Paris, Éditions Gonthier, 1963.
- LUPASCO, Stéphane, *Qu'est-ce qu'une structure ?*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1967.
- LUPASCO, Stéphane, *Science et art abstrait*, Paris, Julliard, 1963.
- LUPASCO, Stéphane, *Les Trois matières*, Paris, Julliard, 1960. [Acquis en décembre 1960 à Paris.]
- LUPPÉ, Robert de, *Albert Camus*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1952.
- LUSSIER, Doris, *Viens faire l'humour : Réflexions sur les femmes, les syndicats, les politiciens et l'amour...*, Montréal, Québecor, 1982.
- LUSTIGER, Jean-Marie, *Le Choix de Dieu. Entretiens avec Jean-Louis Missika et Dominique Wolton*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1967.
- LWOFF, André, *L'Ordre biologique : une synthèse magistrale des mécanismes de la vie*, Paris, Marabout, coll. Université, 1970.
- LYOTARD, Jean-François, *Tombeau de l'intellectuel et autres papiers*, Paris, Éditions Galilée, 1984.
- MACCABÉE-IQBAL, Françoise, *Desafinado : otobiographie de Hubert Aquin*, Montréal, VLB éditeur, 1987.
- MACCHIA, Giovanni, *Paris en ruines*, Paris, Flammarion, 1988.
- MACCIOCCI, Maria-Antonietta, *De la Chine*, Paris, Seuil, 1974.
- MACHEREY, Pierre, *Pour une théorie de la production littéraire*, Paris, François Maspero, 1966.

- MACHIABEL, Nicolas, *Le Prince et autres écrits politiques*, Montréal, L'Hexagone / Minerve, 1982.
- MACKAY, Jacques, *Le Courage de se choisir*, Montréal, L'Hexagone, 1983.
- MACPHERSON, Crawford Brough, *Principes et limites de la démocratie libérale*, Montréal / Paris, Éditions du Boréal Express / La Découverte, 1985.
- MACSHANE, Frank, *Raymond Chandler : le gentleman de la Californie*, Paris, Balland, 1982.
- MACSHANE, Frank, *Raymond Chandler : le gentleman de Californie*, Paris, Balland, coll. Points, Biographie, 1984.
- MADELEINE, Colette et Gustave COMTE, *Études littéraires*, Montréal, J. G. Yon, 1918.
- MAFFESOLI, Michel, *L'Ombre de Dionysos. Contribution à une sociologie de l'orgie*, Paris, Librairie des Méridiens, 1985.
- MAFFESOLI, Michel, *Le Temps des tribus : Le déclin de l'individualisme dans les sociétés de masse*, Paris, Méridiens Klincksieck, coll. Sociologie au quotidien, 1991.
- MAFFESOLI, Michel, *La Transfiguration du politique. La tribalisation du monde*, Paris, Grasset, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- MAGNY, Claude-Edmonde, *Les Sandales d'Empédocle*, Paris, Seuil, 1945. [Acquis en septembre 1960 à Paris.]
- MAGRIS, Claudio, *Danube*, Paris, Gallimard, 1988. [Acquis en 1989.]
- MAHEU, Pierre, *Un parti pris révolutionnaire*, Montréal, Parti pris, s. d.
- MAHEUX-FORCIER, Louise, *La Sablier : journal intime 1981-1984*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1984.
- MAHN-LOT, Marianne, *La Découverte de l'Amérique*, Paris, Flammarion, coll. Questions d'histoire, 1970.
- MAÏAKOVSKI, Vladimir Vladimirovic, *Lettres de Maïakovski à Lili Brik (1917-1930)*, Paris, Gallimard, 1971.
- MAILHOT, Charles-Édouard, *Les Bois-Francs*, Arthabaska, Cie d'imprimerie d'Arthabaskaville, 1914.
- MAILHOT, Laurent, *Ouvrir le livre : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- MAILHOT, Michèle, *Notes de parcours*, Montréal, La Presse, 1986.
- MAJOR, Jean-Louis, *Paul-Marie Lapointe : la nuit incendiée*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1978.
- MAJOR, René, *L'Agonie du jour*, Paris, Aubier-Montaigne, coll. La psychanalyse prise au mot, 1979. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en très cordial hommage René Major ».]
- MAJOR, Robert, *Jean Rivard ou l'art de réussir : idéologies et utopie dans l'œuvre d'Antoine Gérin-Lajoie*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres québécoises, n° 30, 1991.

- MALINEAU, Jean-Hugues, *La Poésie à l'école... pour quoi faire ? : rapport d'une mission au Québec en juin 1978*, s. l., s. é., 1980. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces quelques mots sur la manière de présenter la poésie à des enfants, notes écrites à la suite de mon séjour au Québec. Bien amicalement JMalineau ».]
- MALINOWSKI, Bronislaw, *Une théorie scientifique de la culture et autres essais*, Paris, François Maspero, 1970.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Correspondance complète 1862-1871*, suivi de *Lettres sur la poésie 1872-1898*, Paris, Gallimard, 1995.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Propos sur la poésie*, Monaco-Ville, Éditions du Rocher, 1953.
- MALLEN, Pierre-Louis, *Êtes-vous dépendantistes ?*, Montréal, La Presse, coll. Temps présent, s. d.
- MALLET, Pascal, *Le Québec pour quoi faire ? : un nationalisme avancé*, Paris, Grasset, 1980.
- MALMBERG, Bertil, *Les Nouvelles tendances de la linguistique*, Paris, Les Presses universitaires de France, coll. Le Linguiste, n° 3, 1968.
- MALRAUX, André, *L'Homme précaire*, Paris, Gallimard, 1977.
- MALRAUX, André, *La Tentation de l'Occident*, Paris, Grasset, 1956.
- MALRAUX, Clara, *Le Bruit de nos pas I : Apprendre à vivre*, Paris, Grasset, 1963. [Dédicace : « Pour Gustave <sic> Miron, dont je connaissais les poèmes et que je suis contente de connaître « pour de bon », cet Apprendre à vivre de qui n'a jamais appris à vivre. Clara Malraux ».]
- MALRAUX, Clara, *Le Bruit de nos pas II : nos vingt ans*, Paris, Grasset, 1966.
- MALTAIS, Marcella, *Notes d'atelier*, s. l., Éditions du Beffroi, 1991.
- MANDELSTAM, Nadejda, *Contre tout espoir*, Paris, Gallimard, 1972.
- MANDELSTAM, Ossip, *De la poésie*, Paris, Gallimard, 1990.
- MANN, Klaus, *Le Tournant. Histoire d'une vie*, Paris, Solin, 1985.
- MAO, Zedong et Chi-hsi HU, *Mao Tsé-toung et la construction du socialisme : Modèle soviétique ou voie chinoise*, Paris, Seuil, coll. Politique, 1975.
- MARABINI, Jean, *Marcuse & McLuhan et la nouvelle révolution mondiale*, Paris, Mame, 1973.
- MARCATO-FALZONI, Franca (dir.), *L'Altérité dans la littérature québécoise*, Bologna, Editrice CLUEB, 1987. [Dédicace : « À Gaston Miron de Franca Marcato-Falzone » ; Note : Atti dei seminari annuali di Letterature Francofone. Centro Studi Sorelle Clarke dell'Università di Bologna. Bagni di Lucca, 22-23 octobre 1986.]
- MARCATO-FALZONI, Franca, *Du mythe au roman : une trilogie ducharmienne*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- MARC-AURÈLE, *Pensées pour moi-même*, suivi de *Manuel d'Épictète*, Paris, Garnier-Flammarion, 1964. [Acquis en 1986.]

- MARCEAU, Claude et Raymond SAVARD, *L'Écrivain canadien face à la réalité*, Montréal, Les Éditions nocturne, 1962. [Acquis le 8 juin 1962.]
- MARCEAU, Félicien, *Les années courtes*, Paris, Gallimard, coll. Folio, n°469, 1973. [Acquis en 1987.]
- MARCEL, Gabriel, *L'Homme problématique*, Paris, Aubier, coll. Philosophie de l'esprit, 1955. [Acquis en décembre 1958.]
- MARCEL, Jean, *Fractions I*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- MARCEL, Jean, *Jacques Ferron malgré lui*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Acquis le 22 juillet 1978 ; Dédicace : « À mon cher Gaston Miron à qui je dois tant sans qu'il le sache très bien. Jean Marcel. 22 juin 1978 ».]
- MARCEL, Jean, *Jacques Ferron malgré lui*, Montréal, Parti pris, coll. Frères chasseurs, 1978.
- MARCEL, Jean, *Le Joual de Troie*, Montréal, Éditions du Jour, 1973. [Acquis le 29 mars 1973 ; Dédicace : « Au cher Gaston, le grand maître en linguistique québécoise, au grand galop de mes amitiés, Jean Marcel 29.3.73 ».]
- MARCEL, Jean, *Pensées, passions et proses : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- MARCH, Arthur, *La Physique moderne et ses théories*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- MARCHAND, Jacques, *Claude Gauvreau, poète et mythocrate*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- MARCHAND, Jean-Paul, *Maudits anglais : lettre ouverte aux québécois d'un franco-ontarien indigné*, Montréal, Stanké, 1989.
- MARCOTTE, Gilles, *Les Bonnes rencontres : chroniques littéraires*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1971.
- MARCOTTE, Gilles, *Littérature et circonstances*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- MARCOTTE, Gilles, *Présence de la critique : critique et littérature contemporaines au Canada français*, Montréal, HMH, 1971.
- MARCOTTE, Gilles, *La Prose de Rimbaud*, Montréal, L'Échiquier, coll. Primeur, 1983. [Dédicace : « Pour Gaston Miron qui sait ce que c'est qu'écrire de la poésie en ces temps difficiles. Amitiés Gilles Marcotte ».]
- MARCOTTE, Gilles, *Le Temps des poètes : description critique de la poésie actuelle au Canada français*, Montréal, HMH, 1969. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce livre qui est presque autant de lui que de moi... amitiés de Gilles Marcotte ».]
- MARCOTTE, Gilles, *Une littérature qui se fait*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, qui, lui, a fait la littérature. Amitiés. Gilles Marcotte ».]
- MARCOTTE, Gilles, *Une littérature qui se fait : essais critiques sur la littérature canadienne-française*, Montréal, Éditions HMH, 1968.
- MARCUSE, Herbert, *Contre-révolution et révolte*, Paris, Éditions du Seuil, 1973. [Acquis en avril 1973.]

- MARCUSE, Herbert, *Éros et civilisation. Contribution à Freud*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, n° 16, 1963. [Acquis en 1964.]
- MARCUSE, Herbert, *La Fin de l'Utopie*, Paris, Delachaux et Niestlé éditeurs / Seuil, 1968. [Acquis en novembre 1968.]
- MARCUSE, Herbert, *L'Homme unidimensionnel. Essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, n° 34, 1968.
- MARCUSE, Herbert, *Raison et évolution. Hegel et la naissance de la théorie sociale*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1968.
- MARCUSE, Herbert, *Vers la libération. Au-delà de l'homme unidimensionnel*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, n° 37, 1969.
- MARCUSE, Ludwig, *La Philosophie américaine*, Paris, Gallimard, 1967. [Acquis en mai 1967.]
- MARETAU, Robert, *Des cheveux parmi les arbres. Chroniques*, Paris, Seuil, 1968. [Acquis en octobre 1968 à Paris.]
- MARIE DE L'INCARNATION, Mère, *Lettres historiques de la vénérable mère Marie de l'Incarnation*, Québec, L'Action sociale, 1927.
- MARIE-MICHEL-ARCHANGE, Sœur, *Par ce signe tu vivras : histoire de la congrégation des petites Franciscaines de Marie (1889-1955)*, Baie-Saint-Paul, s. é., 1955.
- MARIE-VICTORIN, Frère, *Science, culture et nation*, Montréal, Boréal, 1996.
- MARION, Séraphin, *Hauts faits du Canada français*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1972.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome premier*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1948.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome II*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1953.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome III*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1967.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome IV*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1944.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome V*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1946.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome VI*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1949.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome VII*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1952.
- MARION, Séraphin, *Les Lettres canadiennes d'autrefois : tome VIII*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1954.
- MARION, Séraphin, *Origines littéraires du Canada français*, Hull / Ottawa, Les Éditions "l'Éclair" / Éditions de l'Université, 1951.

- MARION, Séraphin, *Un pionnier canadien : Pierre Boucher*, Québec, Imprimé par Ls-A. Proulx, imprimeur du roi, 1927.
- MARITAIN, Jacques, *Humanisme intégral*, Paris, Éditions Montaigne, 1947. [Annotations : « Claude Dansereau », « GM ».]
- MARITAIN, Jacques, *L'Intuition créatrice dans l'art et dans la poésie*, Paris, Desclée de Brouwer, 1966.
- MARKALE, Jean, *Histoire secrète de la Bretagne*, Paris, Le Livre de Poche, coll. Histoire secrète des provinces françaises, 1977.
- MAROUZEAU, J., *Notre langue : enquêtes et récréations philologiques*, Paris, Delagrave, coll. Bibliothèque des chercheurs et des curieux, 1955.
- MARROU, Henri-Irénée, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, Paris, Seuil, 1948.
- MARROU, Henri-Irénée, *Les Troubadours*, Paris, Seuil, coll. Points, 1971.
- MARSOLAIS, Claude-V., Luc DESROCHERS et Robert COMEAU, *Histoire des maires de Montréal*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1993.
- MARSOLAIS, Claude-V., *Le Référendum confisqué : histoire du référendum québécois du 20 mai 1980*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1992.
- MARTEAU, Robert, *Fleuve sans fin : Journal du Saint-Laurent*, Paris, Gallimard, 1986. [Dédicace : « À toi Gaston nicanis jeune frère qui ne vacille Aguyaze ! Robert ».]
- MARTEAU, Robert, *Fleuve sans fin : Journal du Saint-Laurent*, Paris, La Table Ronde, 1994. [Acquis en 1994 à Paris.]
- MARTEAU, Robert, *Mont-Royal*, Paris, Gallimard, 1981.
- MARTEAU, Robert, *L'œil ouvert*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1978. [Dédicace : « À mon ami Gaston, à celui dont l'œil ouvert n'est jamais en défaut Province, blanc-seing. Lys sous la neige. Veillez comme corneille au campanile. Robert ».]
- MARTEAU, Robert, *Voyage en Vendée*, Poitiers, Hautécriture, 1985. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « Profitons d'une halte en <mot illisible> pour inviter notre frère Miron à un voyage cabalistique dans la Vénusienne Vendée : à côté de <mot illisible> la Rouge le lundi de la Pentecôte 1986. Robert ».]
- MARTELLI, Roger, *Comprendre la nation*, Paris, Éditions sociales, s. d.
- MARTIN, Paul-A., *Éditions et Lectures*, Montréal, Fides, 1944.
- MARTIN, Auguste, *Une association littéraire. Naissance et vie de l'Amitié Charles Péguy*, Paris, L'Amitié Charles Péguy, 1963.
- MARTIN, Claire, *Dans un gant de fer*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1965.
- MARTIN, Claire, *Dans un gant de fer II : la Joue droite*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1966.
- MARTINET, André, *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, coll. Prisme, 1978.
- MARTINET, André, *Langue et fonction*, Paris, Éditions Gonthier, 1970.

- MARTINET, André, *Langue et fonction*, Paris, Gonthier / Éditions Denoël, coll. Bibliothèque Médiations, 1971.
- MARTINET, André, *Remarques sur le système phonologique du français*, Paris, Republications paulet, coll. La pensée sauvage — l'impensé radical, 1971.
- MARTINET, Marc, *Culture prolétarienne*, Paris, François Maspero, 1976.
- MARX, Karl, *Le Capital (Livre I)*, Paris, Hatier, coll. Profil d'une œuvre, sciences humaines, 1982.
- MARX, Karl, *Manifeste du parti communiste*, suivi de *La Lutte des classes*, Paris, 10/18, coll. Le Monde en 10/18, 1962. [Annotation : Livre annoté.]
- MARX, Karl, et al., *Marxisme et linguistique*, Paris, Payot, coll. Langages et société, 1977.
- MARX, Karl, *Œuvres. Économie I*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1963.
- MARX, Karl, *Textes sur le colonialisme*, Moscou, Éditions en langues étrangères, s. d.
- MASSÉ, Martin, *Indentités collectives et civilisation : pour une vision nationaliste d'un Québec indépendant*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- MASSICOTTE, É.-Z. (éd.), *Anecdotes canadiennes*, suivi de *Mœurs, coutumes et industries d'autrefois : Mots historiques — Miettes de l'histoire*, Montréal, Beauchemin, 1925.
- MASSON, Loys, *Pour une église...*, Genève et Paris, Éditions des trois collines, 1945.
- MATTE, René, *Un nouveau Canada à notre mesure*, Montréal, Quinze, 1978.
- MATVEJEVITCH, Predrag, *Pour une poétique de l'événement : La poésie de circonstance*, suivi de *L'engagement et l'événement*, Paris, 10/18, coll. Inédit, 1979. [Note : Deux exemplaires identiques.]
- MAU, Hermann et Helmut KRAUSNICK, *Le National-socialisme : Allemagne 1933-1945*, Paris, Casterman, coll. Années tournantes, 1962.
- MAUCLAIR, Camille, *La Vie humiliée de Henri Heine*, Paris, Plon, coll. Roman des grandes existences, 1930.
- MAUGEY, Axel, *La Francophonie en direct. Tome I : l'espace politique et culturel*, Québec, Conseil de la langue française, 1987.
- MAUGEY, Axel, *La Francophonie en direct. Tome II : l'espace économique*, Québec, Conseil de la langue française, 1987.
- MAULNIER, Thierry, *Introduction à la poésie française*, Paris, Gallimard, 1982.
- MAURAI, Jacques (dir.), *La Crise des langues*, Québec / Paris, Québec (prov.). Conseil de la langue française / Le Robert, coll. L'Ordre des mots, 1985.
- MAURAI, Jacques (dir.), *Politique et aménagement linguistiques*, Québec / Paris, Québec (prov.). Conseil de la langue française / Le Robert, coll. L'Ordre des mots, 1987.
- MAURAUULT, Olivier, *Confidences*, Montréal, Fides, 1959. [Acquis en 1996.]
- MAURAUULT, Olivier, *Propos et portraits*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.

- MAURIAC, Claude, *Le Temps immobile. L'Éternité parfois*, Paris, Pierre Belfond, 1977.
- MAURIAC, François, *Le Dernier Bloc-Notes*, Paris, Flammarion, 1971. [Acquis en 1986 à Paris.]
- MAURIAC, François, *Le Nouveau Bloc-Notes 1961-1964*, Paris, Flammarion, 1968.
- MAURIAC, François, *Le Nouveau Bloc-Notes 1965-1967*, Paris, Flammarion, 1970. [Acquis en 1986 à Paris.]
- MAURIAC, François, *Le Romancier et ses personnages*, Paris, Buchet / Chastel, 1933.
- MAURIAC, François, *Trois grands hommes devant Dieu*, Paris, Paul Hartmann éditeur, 1947.
- MAURIAC, François, *La Vie de Jean Racine*, Paris, Plon, 1928.
- MAURON, Charles, *Mallarmé par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1964.
- MAURY, René, *L'Homme mystifié*, Paris, Gallimard, 1966.
- MAY, Cedric, *Breaking the Silence: The Literature of Québec*, s. l., University of Birmingham, Regional Candian Studies Centre, 1985. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron cet ouvrage que vous avez souhaité voir et que je vous envoie avec mes hommages et mes amitiés (voir page 192) Cedric May. En souvenir de votre passage à Birmingham les 12 et 13 juin 1986 ».]
- MCKENZIE, Robert, *Comment se fera l'indépendance : Entrevues de René Lévesque, Jacques Parizeau, Jacques-Yvan Morin, Camille Laurin*, Montréal, Éditions du Parti québécois, 1972.
- MCLUHAN, Marshall, *Du cliché à l'archétype : la foire du sens*, Montréal / Paris, Hurtubise HMH / Mame, 1973.
- MCLUHAN, Marshall, *La Galaxie Gutenberg*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 9, 1967. [Dédicace : « Greetings to Gaston Miron from Marshall Mc Luhan ».]
- MCLUHAN, Marshall et Quantin FIORE, *Guerre et paix dans le village planétaire*, Montréal, HMH, 1970.
- MCMILLAN, Gilles, *L'Ode et le désode : essai de sociocritique sur les Enfantômes de Réjean Ducharme*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC (dir.), *Miscellanées en l'honneur de Gilles Marcotte*, Montréal, Fides, 1995.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC (dir.), *Montréal 1642-1992 : le grand passage*, Montréal, XYZ, coll. Théorie et littérature, 1994.
- MÉLANÇON, Claude, *Légendes indiennes du Canada*, Montréal, Éditions du Jour, 1967. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, cordialement Claude Melançon ».]
- MELANÇON, Joseph (dir.), *Le Discours de l'Université sur la littérature québécoise*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1996.

- MEMMI, Albert, *La Dépendance. Esquisse pour un portrait du dépendant*, Paris, Gallimard, 1979.
- MEMMI, Albert, *L'Homme dominé*, Paris, Gallimard, 1968.
- MEMMI, Albert, *La Libération du Juif. Portrait d'un Juif II*, Paris, Gallimard, 1966. [Acquis en mai 1967.]
- MÉNARD, Jean, *La Vie littéraire au Canada français*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du Centre de Recherche en Civilisation canadienne-française, n° 5, 1971. [Acquis en 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mes hommages sincères. Jean Ménard ».]
- MÉNARD, Jean, *Xavier Marmier et le Canada avec des documents inédits: relation franco-canadiennes au XIX^e siècle*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres canadiennes, n° 4, 1967. [Acquis en 1985.]
- MÉNARD, René, *La Condition poétique*, Paris, Gallimard, coll. Espoir, 1959. [Dédicace : « À Gaston Miron, dans le fraternité et l'espoir René Ménard ».]
- MERCIER, Jean, *Les Québécois, entre l'État et l'entreprise*, Montréal, L'Hexagone, coll. Politique et société, 1988.
- MÉRIMÉE, Prosper, *H.B.*, Paris, Solin, coll. dérives, 1983.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Sens et non-sens*, Paris, Nagel, coll. Pensées, 1961.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
- MERTENS, Pierre, *Uwe Johnson, le scripteur de mur*, Paris, Actes Sud, 1989.
- MESCHONNIC, Henri, *Critique du rythme. Anthropologie historique du langage*, Paris, Verdier, 1982. [Acquis le 30 mars 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, le traducteur (du rythme) au poète ! (au Persan) affectueusement, Henri, 30 mars 1982 ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Des mots et des mondes : dictionnaires, encyclopédies, grammaires, nomenclatures*, Paris, Hatier, coll. Brèves littérature, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston Miron et Marie-Andrée, voyageurs Des mots et des mondes, très amicalement ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Les États de la poétique*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Écriture, 1985. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, la poétique tout contre la poésie, Henri ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Jona et le signifiant errant*, Paris, Gallimard, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, affectueusement, ce petit signe en chemin, Henri ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Le Langage Heidegger*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Écriture, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron et Marie-Andrée, cet exercice de lucidité sans quoi la poésie <n'est que?> du clair de lune. Très affectueusement. Henri ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Modernité modernité*, s. l., Verdier, 1988.
- MESCHONNIC, Henri, *Pour la poétique*, Paris, Gallimard, 1973.

- MESCHONNIC, Henri, *Pour la poétique IV. Écrire Hugo 1*, Paris, Gallimard, 1977. [Acquis en 1979 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce petit caillou blanc sur le chemin avec les autres, 5 octobre 1979 Henri ».]
- MESCHONNIC, Henri, *Pour la poétique V. Poésie sans réponse*, Paris, Gallimard, coll. le Chemin, 1978. [Acquis en 1979 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, pour le rire des <mot illisible> quand les espaces blancs tombent dans le <mot illisible>. À toi, Henri Montréal, 5 octobre 1979 ».]
- MESCHONNIC, Henri, *La Rime et la vie*, s. l., Verdier, 1989.
- MEYER, Michel, *Questions de rhétorique : langage, raison et séduction*, Paris, Le Livre de Poche, 1993.
- MICHAUD, Ginette (dir.), *L'Autre Ferron*, Montréal, Fides — CETUQ, coll. Nouvelles études québécoises, 1995.
- MICHAUD, Guy, *Connaissance de la littérature. L'Œuvre et ses techniques*, Paris, Librairie Nizet, 1957.
- MICHAUD, Guy, *Mallarmé*, Paris, Hatier, coll. Connaissance des lettres, 1971.
- MICHAUD, Paul, *Au temps de l'Index : mémoires d'un éditeur 1949-1961*, Montréal, Libre Expression, 1996. [Dédicaces : « À Gaston Miron. En réminiscence de ces années aussi lointaines que difficiles, avec le meilleur souvenir de l'auteur, 28 octobre '96 Paul M. », (et sur un carton inséré:) « Mon cher Gaston, si j'y ai mis du temps à te faire parvenir mon livre c'est que je n'avais pas ton adresse... que je viens tout juste d'obtenir. Bien à toi Paul M. ».]
- MICHAUD, Yves, *La Folie du vin*, Montréal, Libre Expression, 1990. [Acquis le 8 janvier 1991 ; Dédicace : « À l'ami Gaston pour qu'il ajoute à la folie des mots la Folie du vin avec la vieille amitié de l'auteur et l'espoir d'ouvrir ensemble une grande bouteille pour saluer la naissance du pays. Yves Michaud 8 janvier 1991 ».]
- MICHAUD, Yves, *Je conteste ! Chronique de la politique québécoise (Septembre 1966 à octobre 1968)*, Montréal, Éditions du jour, 1969.
- MICHEL, François, *Par cœur I (1916-1951)*, Paris, Grasset, 1985.
- MICHEL, François-Bernard, *Le Souffle coupé. Respirer et écrire*, Paris, Gallimard, 1984.
- MICHELET, Jules, *Louis XIV et la révocation de l'édit de Nantes*, Paris, Flammarion, 1985.
- MICHON, Jacques (dir.), *L'édition littéraire en quête d'autonomie : Albert Lévesque et son temps*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université du Québec, 1994.
- MICHON, Jacques, *Émile Nelligan : les Racines du rêve*, Montréal / Sherbrooke, Les Presses de l'Université de Montréal / Éditions de l'Université de Sherbrooke, 1983.
- MICHON, Pierre, *Rimbaud Le fils*, Paris, Gallimard, 1993. [Acquis en 1994.]
- MIGNER, Robert, *Quand gronde la révolte verte*, Montréal, La Presse, coll. Jadis et naguère, 1980.

- MIGUEL, André, *L'Homme poétique*, suivi de 20 entretiens (Entretiens avec Alain Bosquet, Jean Breton, Serge Brindeau, Andrée Chedid, Michel Deguy, Pierre della Faille, Pierre Dhainaut, Jean-Pierre Faye, Jean Grosjean, Christian Hubin, Alain Jouffroy, Hubert Juin, Jean Malrieu, André Marissel, Bernard Noël, Jean Paris, Christian Prigent, Lionel Ray, Jean Rousselot, Jacques Sojcher, Fernand Verhesen), Paris, Éditions Saint-Germain-des-Prés, coll. Les Cahiers de poésie 1, 1974. [Dédicace : « <de la main de Christian Hubin> À Gaston Miron, que je ne connais pas* (*sinon par ses poèmes) — et je le regrette bien ! — mais que je devine à travers mon ami Pierre, et en lui disant d'emblée mon amitié et mon admiration, en cet instant même où prenant mon stylo Pierre ajoute : <de la main de Pierre Morency> je voulais que tu lises ce livre avant bien d'autres car tu aurais pu en écrire des bouts. Il te parvient de la Wallonie où la lutte de libération nationale est vive. Là aussi se trouvent des poètes proches. Pierre M. <de la main de Christian Hubin> De la part de Christian Hubin et Pierre Morency. Chez Christian HUBIN ».]
- MILLER, Arthur, *Au fil du temps : une vie*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, 1988.
- MILLER, Henry, *Le Temps assassins. Essai sur Rimbaud*, Paris, 10/18, 1984.
- MILLERET, Jean de, *Entretiens avec Jorge Luis Borges*, Paris, Pierre Belfond, 1967.
- MILLET, Richard, *Accompagnement. Lectures*, Paris, P.O.L., 1991.
- MILLET, Richard (dir.), *Pour saluer Robert Marteau*, Paris, Champ Vallon, 1996. [Note : Comprend un texte de Gaston Miron.]
- MILLET, Richard, *Le Sentiment de la langue*, Paris, Champ Vallon, 1986.
- MILLET, Richard, *Le Sentiment de la langue II*, Paris, Champ Vallon, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec toute mon amitié, R. Millet ».]
- MILLET, Richard, *Le Sentiment de la langue. I, II, III. Mélange*, Paris, La Table Ronde, 1993. [Dédicace : « Pour toi, cher Gaston, ces variations anciennes et nouvelles sur le Sentiment de la langue. Avec toute mon amitié, Richard ».]
- MILOT, Pierre, *La Camera obscura du postmodernisme : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- MILOT, Pierre, *Le Paradigme rouge : l'Avant-garde politico-littéraire des années 1970*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. Littérature à l'essai, 1992. [Acquis en mars 1993 ; Dédicace : « À Gaston Miron, pour vos encouragements répétés à l'égard de ma Caméra obscure du postmodernisme Pierre Milot mars 93 ».]
- MINC, Alain, *La Vengeance des nations*, Paris, Grasset, coll. Livre de poche, 1990.
- MINCES, Juliette, *La Génération suivante (les enfants de l'immigration)*, Paris, Flammarion, 1986. [Dédicace : « À Gaston et Marie-Andrée avec mon affection et ma confiance Juliette Mincès ».]
- MINCES, Juliette, *Je hais cette France-là*, Paris, Seuil, 1979.
- MINTER, David, *William Faulkner, sa vie et son œuvre*, Paris, Balland, 1984.
- MINVILLE, Esdras, Victor BARBEAU et Lionel GROULX, *L'Avenir de notre bourgeoisie*, Montréal, Éditions J. I. C. / Éditions Bernard Valiquette, 1939.

- MINVILLE, Esdras, *Invitation à l'étude*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque économique et sociale, 1944.
- MINVILLE, Esdras, *Notre milieu : aperçu général sur la province de Québec*, Montréal, Fides / Écoles des Hautes études commerciales, coll. Études sur notre milieu, 1942.
- MIQUEL, Pierre, *Histoire de la France : tome I : Des Gaulois à Napoléon*, Paris, Fayard, coll. Marabout Université, 1976.
- MIQUEL, Pierre, *Histoire de la France: tome II : Des Bourbon à Charles de Gaulle*, Paris, Fayard, coll. Marabout Université, 1976.
- MIRABEAU, *Discours*, Paris, Gallimard, 1973.
- MITCHELL, Estelle, *Le Vrai visage de Marguerite d'Youville (1701-1771)*, Montréal, Beauchemin, 1973.
- MOHRT, Michel, *Le Nouveau roman américain*, Paris, Gallimard, 1955.
- MOISAN, Clément, *L'Âge de la littérature canadienne*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 19, 1969. [Acquis le 25 mars 1969.]
- MOISAN, Clément, *Comparaison et raison : essais sur l'histoire et l'institution des littératures canadienne et québécoise*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, 1986.
- MOISAN, Clément, *Henri Bremond et la poésie pure*, Paris / Québec, Lettres modernes / Minard / les Presses de l'Université Laval, coll. Bibliothèque des lettres modernes, 1967.
- MOISAN, Clément, *Le Phénomène de la littérature*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- MOÏSE, Claude et Émile OLIVIER, *Repenser Haïti : Grandeur et misère d'un mouvement démocratique*, Montréal, Éditions du CIDIHCA, 1992. [Acquis le 21 décembre 1992 ; Dédicace : « Salut Gaston pour que revienne la joie sur une terre lointaine qu'on dirait abandonnée des dieux... Amitiés Émile Olivier 92 / 12 / 21 ».]
- MOLLIER, Jean-Yves, Michel & Calman Lévy ou la naissance de l'édition moderne 1836-1891, Paris, Calman-Lévy, 1984.
- MONET, Jacques, *La Première révolution tranquille : le nationalisme canadien-français (1837-1850)*, Montréal, Fides, 1981.
- MONETTE, Pierre, *Pour en finir avec les intégristes de la culture*, Montréal, Boréal, 1996.
- MONIÈRE, Denis, *Le Développement des idéologies au Québec : des origines à nos jours*, Montréal, Québec / Amérique, 1977.
- MONIÈRE, Denis, *Ludger Duvernay et la révolution intellectuelle au Bas Canada*, Montréal, Québec / Amérique, 1987.
- MONIÈRE, Denis, *Pour la suite de l'histoire : essai sur la conjoncture politique au Québec*, Montréal, Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1982.
- MONNEROT, Jules, *La Poésie moderne et le sacré*, Paris, Gallimard, coll. Les essais XVI, 1949.

- MONNET, François-Marie, *Le Défi Québécois*, Montréal, Quinze, 1977.
- MONOD, Jacques, *Le Hasard et la nécessité : essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne*, Paris, Seuil, 1973.
- MONTAIGNE, Essais, Paris, 10/18, 1978.
- MONTBARAUT, Johnny, *Les Colons de l'Aunis et de la Saintonge au Canada : régime français 1608-1763*, s. l., s. é., 1985.
- MONTBOURG, Marthe de, *Marthe*, Paris, Seuil, coll. Libre à elles, 1989. [Acquis en 1989.]
- MONTIGNY, Louvigny de, *La Langue française au Canada : son état actuel : étude canadienne*, Ottawa, Publié à compte d'auteur, 1916.
- MONTIGNY, Louvigny de, *La Revanche de Maria Chapdelaine ; essai d'initiation à un chef-d'œuvre inspiré du pays de Québec*, Montréal, Éditions de l'A.C.-F., Coll. Les Jugements, 1937.
- MONTPETIT, Édouard, *Propos sur la montagne*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1946.
- MONTPETIT, Édouard, *Reflets d'Amérique*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1940.
- MONTPETIT, Édouard, *Sous le signe de l'or*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Documents économiques, 1932.
- MONTPETIT, Raymond, *Comment parler de la littérature*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Philosophie, 1976.
- MONVAL, Jean, *Les Sulpiciens*, Paris, Grasset, coll. Les Grands ordres monastiques et religieux, n° XV, 1934.
- MORAVIA, Alberto, *L'Homme*, Paris, Flammarion, 1965.
- MORCOS, Gamila (dir.), *Bilinguisme et enseignement du français*, Montréal, Méridien, 1989.
- MOREAU, François, *Le Québec, une nation opprimée*, Hull, Vents d'Ouest, coll. Critique / essai, 1993.
- MOREL, Georges, *Le Signe et le singe*, Paris, Aubier, coll. Présence et pensée, 1985. [Acquis en juillet 1986 à Paris.]
- MOREL, Jean-Pierre, *Le Roman insupportable : l'international littéraire et la France (1920-1932)*, Paris, Gallimard, 1985.
- MORIN, Claude, *L'Art de l'impossible : la diplomatie québécoise depuis 1960*, Montréal, Boréal, 1987.
- MORIN, Claude, *Le Pouvoir québécois... en négociation*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1972. [Note : Deux exemplaires.]
- MORIN, Edgar, Claude LEFORT et Jean-Marc COUDRAY, *Mai 1968 : la Brèche : Premières réflexions sur les événements*, Paris, Fayard, coll. Le Monde sans frontières, 1968.
- MORIN, Edgar, *Penser l'Europe*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1990.

- MORIN, Jacques-Yvan, *Une Charte des droits de l'homme pour le Québec : Article paru dans le « McGill Law Journal » et republié sous les auspices de la Ligue des droits de l'homme*, s. l., s. é., 1963.
- MORIN, Lorenzo et Lorenzo PROTEAU, *...Parents ? ...Connais pas !...*, s. l., Les Éditions du Ronfleur, 1994. [Acquis en 1994 ; Dédicace : (imprimée) « Hommage de Lorenzo Morin À Gaston Miron Poète Âme et voix du pays québécois » ; Note : Une courte lettre accompagne l'ouvrage.]
- MORIN, Michel, *L'Amérique du Nord et la culture, tome II : le territoire imaginaire de la culture*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1982.
- MORIN, Michel et Claude BERTRAND, *Le Contrat d'inversion*, Montréal, Hurtubise HMH, 1977. [Dédicace : « À Gaston Miron, l'éditeur, le poète, avec estime Michel Morin Claude Bertrand ».]
- MORIN, Michel et Claude BERTRAND, *Le Territoire imaginaire de la culture, tome I*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Brèches, 1979.
- MORIN, Renée, *Un bourgeois d'une époque révolue : Victor Morin notaire 1865-1960*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les idées du jour, 1967.
- MORIN, Victor, *Croquis montréalais*, Montréal, Pacifique canadien, 1929.
- MORIN, Violette et Joseph MAJALUT, *Un mythe moderne : l'érotisme*, Paris, Casterman, coll. Toute la question, s. d.
- MORISSET, Jean, *L'Identité usurpée : l'Amérique écartée*, Montréal, Nouvelle optique, 1985.
- MORISSONNEAU, Christian, *La Terre promise : le mythe du Nord québécois*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Ethnologie, 1978.
- MOSCA, Gaetano et Gaston BOUTHOL, *Histoire des doctrines politiques depuis l'antiquité*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 85, 1965.
- MOUNIER, Emmanuel, *L'Affrontement chrétien*, Neuchâtel / Paris, Éditions de la Baconnière / Seuil, coll. Les Cahiers du Rhône, 1951. [Acquis en septembre 1953.]
- MOUNIER, Emmanuel, *Introduction aux existentialismes : essai*, Paris, Éditions Denoël, 1947.
- MOUNIER, Emmanuel, *La Petite peur du XX^e siècle*, Neuchâtel / Paris, Éditions de la Baconnière / Seuil, coll. Les Cahiers du Rhône, 1958.
- MOUNIER, Emmanuel, *Qu'est-ce que le personnalisme*, Paris, Seuil, 1947. [Acquis en mai 1951.]
- MOUNIN, Georges, *Clefs pour la linguistique*, Paris, Seghers, 1968.
- MOUNIN, Georges, *La Communication poétique*, précédé de *Avez-vous lu Char ?*, Paris, Gallimard, coll. Les essais, 1969. [Acquis le 5 août 1972 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mon contemporain transcontinental, frère inconnu depuis deux cent ans, que je retrouve au bout de cinq minutes comme si nous ne nous étions jamais quittés, nous qui ne nous étions pourtant jamais rencontrés. Avec

- mon adhésion fraternelle à cette amitié surgie entre nous comme un de ses poèmes, G. Mounin Montréal, le 5 août 1972 ».]
- MOUNIN, Georges, *La Linguistique du XX^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, coll. SUP, 1972. [Acquis en mai 1973.]
- MOUNIN, Georges, *La Littérature et ses technocrates*, Paris, Casterman, coll. Synthèses contemporaines, 1978.
- MOUNIN, Georges, *Sept poètes et le langage : Stéphane Mallarmé, Paul Valéry, André Breton, Paul Éluard, Francis Ponge, René Char, Victor Hugo*, Paris, Gallimard, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- MOURA Sobral, Luis de, *Le Surréalisme portugais*, Montréal, Galerie UQAM?, 1984.
- MOUSSARON, Jean-Pierre, *La Poésie comme avenir : essai sur l'œuvre de Michel Péguy*, suivi de *Syllabe de Jacques Derrida*, Sainte-Foy / Grenoble, Le Griffon d'argile / Presses universitaires de Grenoble, coll. Trait d'union, 1992.
- MOUVEMENT NATIONAL DES QUÉBECOIS (LE), *Entre la peur et l'espoir : sortir de l'impasse*, s. l., s. é., s. d.
- MOUVEMENT QUÉBEC FRANÇAIS (LE), *Je vote pour le Québec français*, Montréal, MQF, 1973.
- MOUVEMENT QUÉBEC FRANÇAIS (LE), *Mémoire du Mouvement Québec français à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec : La souveraineté : la clef de notre langue*, Montréal, MQF, 1990.
- MUGNIER, Abbé, *Journal (1879-1939)*, Paris, Mercure de France, 1985.
- MUIR, Michel, *Plaidoyer pour une parole vivante*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1986.
- MUIR, Michel, *Poètes ou imposteurs ?*, Montréal, Louise Courteau éditrice, 1985.
- MUMFORD, Lewis, *Technique et civilisation*, Paris, Seuil, 1950.
- MURAY, Philippe, *L'Opium des lettres*, Paris, Christian Bourgois éditeur, coll. TXT, 1979. [Acquis à Paris en juillet 1986.]
- MYETTE, Louise, *la Transparence du corps*, s. l., l'Œuvre, 1993.
- NABOKOV, Vladimir, *Intransigeances*, Paris, Julliard, 1985. [Acquis en 1990.]
- NADAR, Charles Beaudelaire intime : le poète vierge : *déposition — documents — notes — anecdotes — correspondances — autographes — dessins — le cénacle — la fin*, Paris, Obsidiane, 1985.
- NADAUD, Alain, *Malaise dans la littérature*, Paris, Champ Vallon, 1993.
- NADEAU, Guy et al., *L'État du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1965.
- NADEAU, Maurice, *Histoire du surréalisme*, Paris, Seuil, 1946.
- NANCY, Jean-Luc, *Le Poids d'une pensée*, Sainte-Foy / Grenoble, Éditions Le Griffon d'argile / Presses universitaires de Grenoble, coll. Trait d'union, 1991.
- NANTAIS, Aude et Jean-Joseph TREMBLAY, *Le Portrait déchiré de Nelligan*, Montréal, L'Hexagone, 1992.

- NANTEL, Antonin, *Pages historiques et littéraires*, Montréal, Arbour et Dupont, 1928.
- NAUD, Julien, *Structure et sens du symbole : l'imaginaire de Gaston Bachelard*, Tournai / Montréal, Desclée & Cie / Bellarmin, 1971.
- NAVARRÉ, Yves, *La Vie dans l'âme : carnets*, Montréal, Le Jour éditeur / VLB éditeur, 1992.
- NEKRITCH, Aleksandr, *Les Peuples punis : la déportation et le sort des minorités soviétiques à la fin de la Seconde Guerre mondiale*, Paris, François Maspero, 1982.
- NELSON, Wolfred, *Wolfred Nelson et son temps*, Montréal, Éditions du Flambeau, 1947.
- NENNI, Pietro, *La Guerre d'Espagne*, Paris, François Maspero, coll. Cahiers libres, n^{os} 1-2, s. d.
- NEPVEU, Pierre, *L'Écologie du réel : mort et naissance de la littérature québécoise contemporaine*, Montréal, Boréal, 1988.
- NEPVEU, Pierre, *Les Mots à l'écoute : Poésie et silence chez Fernand Ouellette, Gaston Miron et Paul-Marie Lapointe*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Vie des lettres québécoises, n^o 17, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour le pays enfin retrouvé, entre les mots, entre les lignes Amitié, Pierre Nepveu ».]
- NEVERS, Edmond de, *L'Avenir du peuple canadien-français*, Montréal, Fides, coll. Du Nénuphar, 1964.
- NEVERT, Michel, *La Langue qu'on affiche : le jeu verbal dans le slogan publicitaire au Québec*, Montréal, VLB éditeur, 1992.
- NEZVAL, Vítězslav, *Rue Gît-le-Cœur*, s. l., Éditions de l'aube, 1988.
- NIEL, André, *L'Analyse structurale des textes : littérature, presse, publicité*, Mame, s. é., 1973.
- NIETZSCHE, Frederic, *Ainsi parlait Zarathoustra : un livre pour tous et pour personne*, Paris, Mercure de France, 1948. [Acquis en 1951.]
- NIETZSCHE, Frederic, *La Naissance de la philosophie à l'époque de la tragédie grecque*, Paris, Gallimard, 1951.
- NIFFARI, *Stations*, Paris, Arfuyen, coll. Textes arabes, 1982. [Acquis en 1985 à Paris.]
- NIMIER, Roger, *Le Grand d'Espagne*, Paris, La Table Ronde, coll. Folio, n^o 632, 1975.
- NIN, Anaïs, *Journal (1931-1934)*, Paris, Stock, coll. Livre de poche, n^o 3901, 1977.
- NIN, Anais, *Journal : tome II (1934-1939)*, Paris, Stock, 1977.
- NISH, Cameron, *Les Bourgeois-gentilhommes de la Nouvelle-France 1729-1748*, Montréal, Fides, coll. Histoire économique et sociale du Canada français, 1968.
- NISH, Cameron (dir.), *Histoire du Canada documentaire. Volume 1 : le Régime français 1534-1760*, Scarborough, Prentice-Hall of Canada, 1966.
- NIVAT, Georges, *Soljénitsyne*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1980.
- NIZAN, Paul, *Les Chiens de garde*, Paris, François Maspero, 1971. [Acquis en 1987.]

- NIZON, Paul, *Marcher à l'écriture : leçons de Francfort : essai*, Paris, Actes Sud, 1991.
[Note : (Article inséré dans le livre) COTÉ, Lucie. "Paul Nizon, l'errant en quête de sa vie" dans la Presse, dimanche 8 décembre 1991.]
- NOËL, Bernard (dir.), *Qu'est-ce que la poésie ?*, Ville de Saint-Denis, Jean-Michel Place, 1995.
- NOËL, Lise, *L'Intolérance : une problématique générale*, Montréal, Boréal, 1989.
- NOËL, Michel, *Art décoratif et vestimentaire des Amérindiens du Québec XVI^e et XVII^e siècles*, Montréal, Leméac, 1979.
- NOËL, Michel, *Carnet de voyage : le Vieux-Comptoir de la Baie James*, Montréal, Leméac, 1982.
- NOGUEZ, Dominique, *Aimables quoique fermes propositions pour une politique modeste*, Monaco, Éditions du Rocher / Jean-Paul Bertrand éditeur, 1993.
[Dédicace : « Pour Gaston Miron et Marie-Andrée Beaudet, ces Aimables quoique fermes propositions pour une politique modeste, où ils se reconnaîtront parfois, j'espère, et même souvent, pour leur dire mon indéfectible et affectueuse amitié, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *La Colonisation douce. Feu la langue française ? Carnets 1978-1990*, Monaco, Éditions du Rocher, Jean-Paul Bertrand éditeur, 1991.
[Dédicace : « Pour Gaston Miron (la suite est imprimée sur la page suivant), de façon indéfectible, amicale, affectueuse, et pour Marie-Andrée, Dominique ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Essais sur le cinéma québécois*, Montréal, Éditions du Jour, 1970. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ces petits textes incongrus écrits pour rendre hommage au Québec et à mes amis québécois — c'est à dire d'abord à lui, le plus accueillant et le plus illustre, en signe de vive estime pour son œuvre, de sympathie pour son combat et de très sincère amitié, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Lénine Dada*, Paris, Robert Laffont, 1989. [Dédicace : « Pour Gaston Miron et Marie-Andrée, cette suite des Trois Rimbaud ("les deux Lénine"...), pour leur dire, par dessus les océans, tous mes vœux pour la réforme de la loi 101, tout mon désir de les revoir et toute ma fidèle amitié, Dominique Noguez ».]
- NOGUEZ, Dominique, *Tombeau pour la littérature*, Paris, Éditions de la différence, coll. Littérature, 1991. [Dédicace : « Pour Gaston et Marie-Andrée, ce livre où Gaston est coïncé entre Flaubert et Barthes, avec toute mon affection, Dominique Noguez ».]
- NORMAND, Madame Paul, *La Planification humaine de l'éducation*, Montréal, L'Action nationale, 1974.
- NORMANDY, Georges, *La Fin de Maupassant*, Paris, Albin Michel, 1927.
- NOVARINA, Valère, *Pour Louis de Funès*, précédé de *Lettre aux acteurs*, Paris, Actes Sud, 1986. [Dédicace : « Pour Louis de Funès et pour Gaston Miron <écrit à l'intérieur de deux profils qui se font face au-dessus de vagues> repailleur

d'hommes homme repaillé <et au dessous des vagues> amitiés par dessus l'Atlantique Valère ».]

NYSSSEN, Hubert, *Lecture d'Albert Cohen*, Avignon, Alain Barthélémy / Actes Sud, coll. Hommes et récits du sud, 1982. [Acquis en 1983 ; Dédicace : « Cette Lecture d'Albert Cohen pour Gaston Miron qui a aimé le Livre de ma mère, en souvenir d'une chaude soirée arlésienne. Avec l'amitié de Hubert Nyssen, le 15 novembre 83 ».]

ODIER, Daniel, *Entretiens avec William Burroughs*, Paris, Pierre Belfond, 1969. [Acquis en mai 1969.]

OELGART, Bernd, *Idéologues et idéologies de la nouvelle gauche*, Paris, 10/18, 1970. [Acquis en janvier 1972 ; Dédicace : (sur la page titre) « entre Capricornes, qui, comme le disait l'un d'entre nous, Jack London, sont faits non pour exister mais pour vivre, et vivre au Québec, pour moi tu en es l'origine, cher Gaston Miron. Montréal, le 13 janvier 72 consul Patrick Straram, le Bison ravi ».]

O'LEARY, Dostaler, *L'Inferiority complex*, Montréal, Imprimerie du Devoir, coll. Tracts-Jeunes Canada, n° 2, 1935. [Acquis en 1995 ; Annotation : salon du livre ancien, 1995.]

O'LEARY, Dostaler, *Séparatisme : doctrine constructive*, Montréal, Éditions des jeunesses patriotes, 1937.

OLLIVIER, Albert, *La Commune*, Paris, Gallimard, 1966.

OLLIVIER, Maurice, *L'Avenir constitutionnel du Canada*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Documents politiques, 1935.

OMINUS, Jean, *La Communication littéraire : culture et savoir*, Paris, Desclée de Brouwer, 1970.

ONG, Walter J., *Retrouver la parole : introductions à l'histoire de la culture et de la religion*, Montréal, HMH, 1971.

OPPENHEIMER, Robert, *La Science et le bon sens*, Paris, Gallimard, 1955. [Acquis en juin 1958.]

ORBAN, Edmond, *Un modèle de Souveraineté-Association ? : Le Conseil nordique*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Science politique, 1978.

ORIEUX, Jean, *Talleyrand ou le Sphinx incompris*, Paris / Montréal, Flammarion / Le Cercle du Livre de France, 1970.

ORTEGA Y GASSET, José, *La Révolte des masses*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.

OSTER SOUSSOUEV, Pierre, *Requêtes*, Neuchâtel, Fata Morgana, coll. Explorations, 1977. [Dédicace : « Nul ne se baigne deux fois dans le même paradoxe. Pour toi, mon cher Gaston, ces pages que tu trouveras peut-être inutiles. Avec l'amitié de Pierre Oster Soussouev. ».]

OSTER SOUSSOUEV, Pierre, *Une machine à indiquer l'univers. Entretiens avec Philippe Camby, Michel Orcel, Jacques Darras & l'Éditeur précédés de la Beauté pas à pas de Bertrand Saint-Sernin*, Paris, Obsidiane, 1992. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, avec beaucoup d'amitié, Pierre ».]

- LOUDIN, Bernard, *Plaidoyer pour la ville*, Montréal et Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1972.
- OUELLET, Cyrias, *La Vie des sciences au Canada français*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1964.
- OUELLET, Fernand, *Le Bas-Canada 1791-1840 : Changements structuraux et crise*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1980.
- OUELLET, Fernand, *Élément d'histoire sociale du Bas-Canada*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Histoire, 1972.
- OUELLET, Fernand, *Histoire économique et sociale du Québec 1760-1850*, Montréal, Fides, 1966.
- OUELLET, Fernand (éd.), *Papineau*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Cahiers de l'Institut d'histoire, n° 1, 1959.
- OUELLET, Pierre, *Chutes : la littérature et ses fins : essai*, Montréal, L'Hexagone, s. d. [Dédicace : « À Marie-Andrée Beaudet, à Gaston Miron, au bout de la langue et de la pensée : le Monde, où nous nous rapaillons... Amicalement. Pierre Ouellet ».]
- OUELLET, Richard et Jean-Pierre THERRIEN (éd.), *L'Invasion du Canada par les Bastonnais : Journal de M. Sanguinet (suivi du Siège de Québec)*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, coll. Série histoire, 1975.
- OUELLETTE, Fernand, *Les Actes retrouvés*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 24, 1970. [Dédicace : « Pour toi Gaston, avec mes sentiments d'amitié, Fernand ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Les Actes retrouvés. Regard d'un poète*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque québécoise, 1996. [Acquis le 18 novembre 1996 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, ce premier effort de prose, amicalement Fernand Ouellette 8.11.96 ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Commencements*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- OUELLETTE, Fernand, *Depuis Novalis. Errances et gloses*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Reconnaissances, 1973. [Dédicace : « Pour toi, Gaston, ce cheminement en d'autres terres. Fernand ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Écrire en notre temps*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 39, 1979. [Dédicace : « Pour Gaston, Écrire en notre temps la poésie, l'époque comment parler de conjoncture ? En toute amitié, Fernand ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Je serai l'Amour. Trajets avec Thérèse de Lisieux*, Montréal, Fides, 1996. [Acquis le 27 octobre 1996 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, cette méditation sur l'Amour, en espérant que Thérèse vous accompagne dans votre épreuve, avec mes sentiments d'amitié, Fernand 27 / 10 / 96 ».]
- OUELLETTE, Fernand, *Ouvertures : essais*, Montréal, L'Hexagone, coll. Librairie bleue, 1988.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *La Tentation de dire*, Montréal, Québec / Amérique, 1985.

- OURY, Guy-Marie, *L'Homme qui a conçu Montréal : Jérôme Le Royer, Sieur de la Dauversière. Étude d'une spiritualité*, Montréal, Éditions du Méridien, 1991.
- OVIDE, *L'art d'aimer*, Paris, NOÉ, coll. Poche-Club, 1963.
- PAGEAU, René, *Rencontres avec Simone Routier*, suivi de *Lettres d'Alain Grandbois*, Joliette, Les Éditions de la Parabole, 1978.
- PAGNOL, Marcel, *La gloire de mon père. Souvenirs d'Enfance*, Paris, Le Livre de Poche, n^{os} 1359-1360, 1974.
- PAINCHAUD, Louis, *Le Bilinguisme à l'université : description du bilinguisme et du biculturalisme de l'Université d'Ottawa, de l'Université Laurentienne et du Collège militaire de Saint-Jean*, Montréal, Beauchemin, 1968.
- PAINE, Thomas, *Le Sens commun (common sense)*, Paris, Aubier, Coll. bilingue, 1983.
- PALLASCIO-MORIN, Ernest, *Sacré métier ! : mémoires d'un journaliste*, Montréal, Louise Courteau, éditrice, 1990. [Dédicace : « Cher Gaston, si je savais que te dire, ça me prendrait plus de talent, plus de temps et plus de fervente amitié, mais elle va encore grandir avec les années dont 82 sont déjà passées. Pallascio le vieux ».]
- PALMIER, Jean-Michel, *Présentation d'Herbert Marcuse*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1969. [Acquis le 1^{er} mars 1969.]
- PANNETON, Jean, *Ringuet*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1970.
- PAQUET, Louis-Adolphe, *Études et appréciations, vol. 2 : mélanges canadiens*, Québec, Imprimerie franciscaine missionnaire, 1918.
- PAQUIN, Michel et Roger RENY, *La Lecture du roman : une initiation*, Mont-Saint-Hilaire, coll. La Lignée, 1984. [Acquis en 1988.]
- PAQUIN, Wilfrid, *Arthur de Bussièrès, poète, et l'École littéraire de Montréal*, suivi de *Poèmes d'Arthur de Bussièrès publiés dans "Les Bengalis" et de quinze autres poèmes, retrouvés par l'auteur*, Montréal, Fides, 1986. [Acquis en 1987.]
- PARAIN, Brice, *Petite métaphysique de la parole*, Paris, Gallimard, 1969.
- PARAIN, Brice, *Recherche sur la nature et les fonctions du langage*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des idées, 1942. [Acquis en septembre 1960 à Paris.]
- PARAIN, Brice, *Sur la dialectique*, Paris, Gallimard, 1953.
- PARÉ, François, *Les Littératures de l'exigüité*, Sherbrooke, Le Nordir, coll. Essai, 1992.
- PARÉ, François, *Théories de la fragilité*, Sherbrooke, Le Nordir, coll. Essai, 1994.
- PARÉ, Gérard, *Au-delà du séparatisme*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Idées du jour, s. d.
- PARIS, Robert, *Les Origines du fascisme*, Paris, Flammarion, coll. Questions d'histoire, 1968.
- PARIZEAU, Gérard, *Les Dessaulles, seigneurs de Saint-Hyacinthe : chronique maskoutaine du XIX^e siècle*, Montréal, Fides, 1976.

- PARIZEAU, Lucien, *Périples autour d'un langage : l'œuvre poétique d'Alain Grandbois : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- PARTI NATIONALISTE, *Pourquoi un Parti nationaliste ? Déclaration de lancement*, s. l., s. é., 1983.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *La nécessaire souveraineté : Mémoire à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, Montréal, Le Parti, 1990.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *Le Québec dans un monde nouveau*, Montréal, VLB éditeur / Parti Québécois, 1993.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *La Souveraineté et l'économie : une étude du Comité de documentation*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, Paris, Le Livre de Poche, 1962.
- PASCAL, Blaise, *Lettres écrites à un provincial*, Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
- PASCAL, Gabrielle, *Le Défi d'Albert Laberge*, Montréal, Éditions Aquila, coll. Figures du Québec, 1976. [Acquis en 1978 ; Dédicace : « À l'occasion du passage de "jupiter" sur votre "lune en lion", bien amicalement, d'un "soleil en lion" Gabrielle novembre 1978 ».]
- PASCAL, Gabrielle, *La Quête d'identité chez André Langevin*, Montréal, Éditions Aquila, coll. Figures du Québec, 1976. [Dédicace : « À Gaston Miron, qui conjugue si bien l'exigence rigoureuse de "Saturne" et le rayonnement créateur du "lion", avec ma sincère admiration Gabrielle ».]
- PASCAL, Georges, *La Pensée de Kant*, Paris, Bordas, coll. Pour connaître, 1957. [Acquis en janvier 1965.]
- PATRY, André, *Matière, vie et psychisme*, Montréal, Leméac, 1973.
- PATRY, André, *Le Québec dans le monde*, Montréal, Leméac, 1980.
- PATRY, André, *Regards sur André Malraux*, Montréal, Comeau & Nadeau, 1996.
- PATRY, Yvan et al., *Le Cinéma québécois : tendances et prolongements*, Montréal, Éditions Sainte-Marie, 1968.
- PAUL, Victor, *Les Constitutions canadiennes de 1763 à 1982*, Victoriaville, Les Publications Vic. enr., 1981.
- PAUL, Victor, *Le Dossier de la crise constitutionnelle 1981 : O Canada VS Je me souviens : Cessons nos luttes fratricides*, Victoriaville, Publications Vic Enr., 1973.
- PAULHAN, Jean, *Clef de la poésie : qui permet de distinguer le vrai du faux en toute observation ou doctrine touchant la rime, le rythme, le vers, le poète et la poésie*, Paris, Gallimard, coll. Métamorphoses, n° 21, 1944. [Acquis en septembre 1960 à Paris.]
- PAULHAN, Jean, *Les Fleurs de Tarbes ou La terreur dans les lettres*, Paris, Gallimard, 1941. [Acquis à l'été 1960 à Paris.]
- PAULHAN, Jean, *Les Incertitudes du langage : entretiens à la radio avec Robert Mallet*, Paris, Gallimard, 1970. [Note : Livre quelque peu annoté.]

- PAULHAN, Jean, *Lettre aux directeurs de la Résistance*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1952.
- PAULHAN, Jean, *Petite préface à toute critique*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Méthode, 1951.
- PAUWELS, Louis et Jacques BERGIER, *Le Matin des magiciens : introduction au réalisme fantastique*, Paris, Gallimard, 1960.
- PAVEL, Thomas, *Inflexions de voix*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. Lectures, 1976. [Dédicace : (sur un carton inséré) « Pour Gaston Miron, en hommage, de Julien Bigras ».]
- PAVEL, Thomas, *Le Mirage linguistique : essai sur la modernisation intellectuelle*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Critique, 1988.
- PAVESE, Cesare, *Lettres. 1924-1950*, Paris, Gallimard, 1971.
- PAVESE, Cesare, *Le Métier de vivre*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1963. [Acquis en 1963.]
- PAYETTE, Lise, *Le Pouvoir ? Connais pas !*, Montréal, Québec / Amérique, 1982.
- PAYS, Jean du, *Ni oui ni non : Bien au contraire !*, Montréal, Hurtubise HMH, 1995.
- PAZ, Octavio, *Le Labyrinthe de la solitude*, Paris, Librairie Arthème Fayard, coll. Horizon libre / Œuvres étrangères, 1959.
- PAZ, Octavio, *La Quête du présent. Discours de Stockholm*, Paris, Gallimard, 1991. [Acquis en 1991 à Paris.]
- PAZ, Octavio, *Solo à deux voix ; entretiens avec Julina Rios*, Paris, Éditions du Cherche-midi, 1992. [Acquis en 1992 à Paris.]
- PÉGUY, Charles, *L'Argent*, suivi de *L'Argent (suite)*, Paris, Gallimard, 1958.
- PÉGUY, Charles, *De Jean Coste*, Paris, Actes Sud / Labor / L'Aire, coll. Babel, 1993.
- PÉGUY, Charles, *L'Esprit de système*, Paris, Gallimard, 1953. [Acquis en 1993.]
- PÉGUY, Charles, *La France*, Paris, Gallimard, coll. Catholique, 1944.
- PÉGUY, Charles, *Notre Dame*, Paris, Gallimard, coll. Catholique, 1943.
- PEIGNOT, Jérôme, *Les Jeux de l'amour et du langage*, Paris, 10/18, coll. 10/18 inédit, 1974.
- PELLERIN, Jean, *Lettre aux nationalistes québécois*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Cahiers de Cité Libre, 1969.
- PELLERIN, René, *Théories et pratiques de la désaliénation*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1983.
- PELLETIER BAILLARGEON, Hélène, *Olivar Asselin et son temps. Le militant*, Montréal, Fides, 1996. [Acquis en novembre 1996 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, compagnons de route de toutes nos espérances et irremplaçables amis. Fraternellement, Hélène Pelletier Baillargeon novembre 1996 ».]
- PELLETIER, Albert, *Égrappages*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1933.
- PELLETIER, Gérard, *La Crise d'Octobre*, Montréal, Éditions du Jour, 1971.

- PELLETIER, Gérard, *Le Temps des choix 1960-1968*, Montréal, Stanké, 1985.
- PELLETIER, Jacques, *Au delà du ressentiment. Réplique à Marc Angenot*, Montréal, XYZ éditeurs, coll. Documents, 1996. [Acquis en 1996 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon amitié et tout mon respect, Jacques P., le 16 / 11 / 96 ».]
- PELLETIER, Jacques, *Les Habits neufs de la droite culturelle : les néo-conservateurs et la nostalgie de la culture d'ancien régime*, Montréal, VLB éditeur, 1994.
- PELLETIER, Jacques, *Le Poids de l'histoire : littérature, idéologies, société du Québec moderne*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1995.
- PELLETIER, Jacques, *Le Roman national : Néo-nationalisme et roman québécois contemporain*, Montréal, VLB éditeur, coll. Essais critiques, 1991.
- PELLETIER, Mario, *La Traversée des illusions*, Montréal, Fides, 1994. [Dédicace : « Cordialement, M. Pelletier ! ».]
- PENNAC, Daniel, *Comme un roman*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1995.
- PÉPIN, Pierre-Yves, *L'Homme éclaté : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1984. [Acquis en octobre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mentor indéfectible sur les chemins ardu de la transmission de l'écriture et compagnon poète. Vif hommage et fraternelle reconnaissance pour son rôle de lentille réfléchissante, dialogueur et témoin envers ce qui devint la trilogie d'essais "le Nautilus héliotrope" publié par ses soins aux éditions de L'Hexagone, entre 1975 et 1984. Pierre-Yves Pépin octobre 1985 ».]
- PÉPIN, Pierre-Yves, *L'Homme essentiel*, suivi de *La Ville introuvable de l'homme perdu : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1975. [Dédicace : « Cher Gaston, tous, nous travaillons dans la peine du quotidien — contraintes de nature et difficultés de surcroît — afin d'exprimer cette dignité d'être et son agir — vivre — en conséquence. Merci pour cette très belle édition de "l'homme essentiel" traité avec une si grande délicatesse de soins par Miron l'Éditeur. Petit livre — brise-glace de mers — ouvrant le chemin à ceux qui surgiront de saisons plus clémentes. Pierre-Yves Pépin 30 mars 1975 ».]
- PÉPIN, Pierre-Yves, *L'Homme gratuit : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1977. [Acquis en octobre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron, poète épique de sa ménagerie sauvage et de ses toniques baladins du cœur brandis à bout de bras et force de parole dans le vent tonique du pays de pleine terre, voici en amical hommage, le livre du dense pays de l'en dedans, ouvert de peine, tel un fjord, dans la pierre bleue des glaces éternelles, ce minéral translucide contient aussi l'eau et la lumière. Pierre-Yves Pépin octobre 1985 ».]
- PÉPIN, Pierre-Yves, *La Terre émue*, Montréal, Triptyque, 1986. [Acquis en septembre 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron, fraternel hommage — Accoudés aux bastingages de la terre les poètes — ces veilleurs éternels — dialoguent avec les astres de passage tandis que les tempêtes magnétiques qui tourbillonnent aux pôles leur servent d'ultime contrepoint. Pierre-Yves Pépin septembre 1986 ».]
- PEPYS, Samuel, *Journal*, Paris, 10-18, 1972.

- PERGNIER, Maurice, *Les anglicismes : danger ou enrichissement pour la langue française ?*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Linguistique nouvelle, 1989.
- PERLÈS, Alfred, *Mon ami, Henry Miller*, Paris, Julliard, coll. LN, 1956.
- PÉROL, Jean, *Tokyo*, Paris, Champ Vallon, coll. des Villes, 1986.
- PERRAULT, Châteauguay, *La Nationalité*, Arthabaska, Imprimerie d'Arthabaska, 1939.
- PERRAULT, Pierre, *Caméramages*, Montréal / Paris, L'Hexagone / Edilig, coll. Cinégraphiques, 1983.
- PERRAULT, Pierre, *Cinéaste de la parole*, Montréal, L'Hexagone, 1996.
- PERRAULT, Pierre, *De la parole aux actes : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1985.
- PERRAULT, Pierre (éd.), *Discours sur la condition sauvage et québécoise*, Montréal, Lidec, 1977. [Dédicace : « À Gaston Miron, à la chouennerie, qu'elle dure ! comme dirait Alex en parlant de la France Pierre ».]
- PERRAULT, Pierre, *L'Oumigmatique ou l'objectif documentaire*, s. l., s. é., n° 22, 1989.
- PERRAULT, Pierre, *L'Oumigmatique ou l'objectif documentaire*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- PERRAULT, Pierre, *Toutes Isles*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque canadienne-française, 1967.
- PERRIN, Pierre, *Un voyage sédentaire : notes*, Ornans, Éditions Possibles, 1986. [Acquis le 4 octobre 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, l'admirable "rapaillé", ce petit ouvrage en très cordial hommage qui en un voyage sédentaire cherche un chemin d'amitié ! Très cordialement Pierre Perrin 4 / X / 86 ».]
- PERROS, Georges, *Notes d'enfance*, Quimper, Calligrammes, 1979.
- PERROT, Nicolas, *Mémoire sur les mœurs, coutumes et religion des Sauvages de l'Amérique septentrionale*, Montréal, Éditions Élysée, 1973.
- PÉRUSSE, Denise, *L'Homme sans rivage : portrait d'Alain Grandbois*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- PÉRUSSE, Denise, *Micheline Lanctôt : la vie d'une héroïne*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- PESSOA, Fernando, *Le Retour des dieux : manifestes du modernisme portugais*, Paris, Champ libre, 1973. [Acquis en juin 1988 ; Dédicace : « Au poète canadien (québécois...) Gaston Miron, très cordialement <signature illisible, probablement José Augusto Seabra, présentateur de l'ouvrage> Paris, juin 88 ».]
- PESSOA, Fernando, *Sur les hétéronymes, Lettre de Fernando Pessoa à Adolfo Casais Monteiro*. s. l., Éditions Unes, 1985.
- PETERSON, Michel et Zila BERND, *Confluences littéraires. Brésil — Québec : les bases d'une comparaison*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. L'Univers des discours, 1992.

- PETITFILS, Pierre, *Rimbaud*, Paris, Julliard, coll. Les vivants, 1982.
- PHILIPPE, Anne, *Le temps d'un soupir*, Paris, Le Livre de Poche, n° 2690, 1969.
- PHILIPOT, Robin, *Oka : dernier alibi du Canada anglais*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1991.
- PIA, Pascal, *Apollinaire par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1969.
- PIA, Pascal, *Baudelaire par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1959.
- PIAGET, Jean, *La Psychologie de l'intelligence*, Paris, Armand Colin, 1968.
- PIAGET, Jean, *Psychologie et épistémologie*, Paris, Éditions Gonthier, 1970. [Acquis en décembre 1970.]
- PIAGET, Jean, *Psychologie et pédagogie*, Paris, Éditions Denoël, 1969.
- PICHETTE, Henri, *Les Enfances*, Paris, Granit, coll. Les Cahiers Henri Pichette, n° 2, 1995.
- PICON, Gaëtan, *Balzac*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1976.
- PICON, Gaëtan, *Introduction à une esthétique de la littérature I. L'écrivain et son ombre*, Paris, Gallimard, 1953.
- PICON, Pierre (éd.), *L'Œuvre d'art & l'imagination*, Paris, Classiques Hachette, coll. Textes et documents philosophiques, 1955.
- PIERRE, Claude, *Tourne ma toupie*, suivi de *Œil*, Sherbrooke, Naaman, 1974. [Dédicace : « Au grand poète Gaston Miron qui m'a donné une haute idée de la littérature hors de France. C. Pierre ».]
- PIGNON, Édouard, *La Quête de la réalité*, Paris, Éditions Denoël, 1966.
- PILON QUIVIGER, Andrée, *Au coin de la quarante-septième*, Montréal, Leméac, 1983.
- PINARD, Guy, *Montréal, son histoire, son architecture*, Montréal, La Presse, 1987.
- PINARD, Guy, *Montréal, son histoire, son architecture, tome 2*, Montréal, La Presse, 1987.
- PINARD, Guy, *Montréal, son histoire, son architecture, tome 3*, Montréal, La Presse, 1987.
- PINARD, Guy, *Montréal, son histoire, son architecture, tome 4*, Montréal, Éditions du Méridien, 1987.
- PINGAUD, Bernard, *Inventaire : essais*, Paris, Gallimard, 1965.
- PIOTTE, Jean-Marc, *La Pensée politique de Gramsci*, Montréal, Parti pris, coll. Aspects, n° 8, 1970.
- PIOTTE, Jean-Marc, Madeleine GAGNON et Patrick STRARAM, *Portraits du Voyage*, Montréal, L'Aurore, coll. Écrire, 1975. [Dédicace : « Gaston Miron, l'homme agonique pioché d'un vol d'épieu, tu auras certainement beaucoup à dire de ce voyage, ce sera l'occasion de commenter pour la première fois des écritures produites depuis des années en me demandant ce que tu en penses Patrick Straram le Bison ravi ».]

- PIOTTE, Jean-Marc, *Sens et politique : pour en finir avec de grands désarrois*, Montréal, VLB éditeur, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Entre le poète et le politique tel que je l'entends, il y a une ressemblance : la recherche du sens. Jean-Marc Potte ».]
- PIOTTE, Jean-Marc, *Un parti pris politique*, Montréal, VLB éditeur, 1979.
- PIVOT, Bernard (éd.), *Écrire, Lire et en parler... : dix année de littérature mondiale en 55 interviews publiées dans LIRE*, Paris, Robert Laffont, 1985.
- PIVOT, Bernard, *Le Métier de lire : réponses à Pierre Nora*, Paris, Gallimard, coll. Le débat, histoire, politique, société, 1990.
- PLATON, *Hippias majeur*, Paris, Hatier, coll. Profil philosophie, 1985.
- PLATON, *La République : livre VII*, Paris, Nathan, coll. Les Intégrales de philo, 1981.
- PLUMYÈNE, Jean, *Trajets parisiens*, Paris, Julliard, 1984. [Acquis en 1986 à Paris.]
- POE, Edgar Allan, *Trois manifestes*, Paris, Charlot, 1946. [Acquis le 18 février 1960 à Paris.]
- POIRIÉ, François, *Emmanuel Levinas*, Lyon, La Manufacture, coll. Qui êtes-vous ?, 1987.
- POIRIER, Charles-Aimé, *Où... ? va le Québec*, s. l., L'Ermitage, 1984.
- POIROT-DELPECH, Bertrand, *Finie la comédie*, Paris, Gallimard, 1969.
- PONGE, Francis et Philippe SOLLERS, *Entretiens*, Paris, Gallimard / Seuil, 1970. [Acquis en 1986.]
- PONGE, Francis, *Dix cours sur la méthode*, Paris, Seghers, exemplaire 280 / 452, 1941.
- PONGE, Francis, *Méthodes*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1988.
- PONTAUT, Alain et al., *La Grande Aventure du fer*, Montréal, Leméac, coll. Le Monde de l'Avenir, 1970.
- PONTAUT, Alain, *René Lévesque ou l'idéalisme pratique*, Montréal, Leméac, 1983.
- POPOVIC, Pierre, *La Contradiction du poème : poésie et discours social au Québec de 1948 à 1953*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. L'Univers des discours, 1992.
- PORLIER-FORBES, Fernande, *Sept-Îles 1535-1985 : 450 ans : notes historiques sur 450 ans*, s. l., s. é., 1987.
- PORLIER-FORBES, Fernande, *Sept-Îles d'hier à aujourd'hui : tome 1 des origines à 1950*, s. l., Éditions Porlier, 1984.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain*, Paris, Plon, 1950. [Acquis en août 1958.]
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain II : distance intérieure*, Paris, Plon, 1952. [Acquis en août 1958.]
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain III : le point de départ*, Paris, Plon, 1964.

- POULET, Robert, *Entretiens avec L.-F. Céline*, suivi de *Un chapitre inédit de Casse-pipe*, Paris, Plon, coll. Tribune libre, n° 14, 1958.
- POULIOT, Léon, *Monsieur Bourget et son temps, tome III : l'Évêque de Montréal ; deuxième partie : la Marche en avant du diocèse (1846-1876)*, Montréal, Bellarmin, 1972.
- POUND, Ezra, A. B. C. *de la lecture*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.
- POZIER, Bernard, *Gatien Lapointe : l'Homme en marche*, Trois-Rivières / Cesson-la-Forêt / Viale Stazione, Écrits des Forges / La Table rase / Schena, 1987.
- POZIER, Bernard, Yves BOISVERT et Louis JACOB, *Manifeste : Jet / Usage / Résidu*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1977.
- POZZI, Catherine, *Journal 1913-1934*, Paris, Éditions Ramsay, 1987.
- PRÉCLAIRE, Madeleine, *Une poétique de l'homme : essai sur l'imagination d'après l'œuvre de Gaston Bachelard*, Montréal / Tournai, Berllarmin / Desclée & cie, 1971.
- PRÉVOST, Antoine, *De Saint-Denys Garneau, l'enfant piégé : récit biographique*, Montréal, Boréal, 1994. [Dédicace : « À Gaston Miron Antoine Prévost ».]
- PRÉVOST, Jean-Pierre, *La Crise du fédéralisme canadien*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Dossier Thémis, 1972.
- PRIEUR, F. X. et Léandre DUCHARME, *Notes d'un condamné politique de 1838 / Journal d'un exilé politique aux terres australes*, Montréal, Éditions du Jour, 1974.
- PRIGENT, Christian, *À quoi bon encore des poètes*, Paris, P.O.L., 1996.
- PRIGENT, Christian, *Ceux qui merdRent*, Paris, P.O.L., 1991.
- PRIGOGINE, Ilya, *Temps à devenir : à propos de l'histoire du temps*, s. l., s. é., coll. Les Grandes conférences, 1994.
- PROKOSCH, Frederic, *Voix dans la nuit*, Paris, Fayard, 1984.
- PROUDHON, Pierre-joseph et Karl MARX, *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère (extraits) / Misère de la philosophie : Réponse à la philosophie de la misère de M. Proudhon (texte intégral)*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1964.
- PROULX, Gilles, *Pour une radio réformée*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- PROULX, J. B., *Voyage au lac Abbitibi : visite paroissiale de Mgr. J. Thomas Duhamel dans le haut de l'Ottawa*, Montréal, Librairie Saint-Joseph, 1885.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, Paris, Gallimard, 1987.
- PROVENCHER, Jean, *René Lévesque : portrait d'un québécois*, Montréal, La Presse, 1973.
- PRULHIÈRE, Claude, *Québec ou Presqu'Amérique*, Paris, François Maspero, 1974.
- QUÉBEC (PROV.) COMMISSION D'ENQUÊTE SUR LA SITUATION DE LA LANGUE FRANÇAISE ET SUR LES DROITS LINGUISTIQUES AU QUÉBEC, *Rapport de la Commission d'enquête sur la situation de la langue française et sur les droits*

- linguistiques au Québec : Livre I : la Langue de travail : la situation du français dans les activités de travail et de consommation des Québécois*, Québec, La Commission, 1972.
- QUÉBEC (PROV.) MINISTÈRE D'ÉTAT AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET SCIENTIFIQUE, *La Juste Part des créateurs : pour une amélioration du statut socio-économique des créateurs québécois*, Québec, Gouvernement du Québec, 1980.
- QUÉNEAU, Raymond, *Bâtons, chiffres et lettres*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1965.
- RACINE, Claude, *L'Anticléricalisme dans le roman québécois (1940-1965)*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Littérature, 1972.
- RACINE, Jean, *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*, Paris, La Table Ronde, 1994. [Acquis en 1994 à Paris ; Annotation : « GM Paris 1994 — R. Millet ».]
- RADISSON, Pierre-Esprit, *Journal 1682-1683 : les débuts de la Nouvelle-France*, Montréal, Stanké, 1979.
- RAIMOND, Michel, *Le Roman depuis la Révolution*, Paris, Armand Colin, coll. U, série Lettres françaises, 1968.
- RAJOTTE, Pierre, *Le Mots du pouvoir ou le pouvoir des mots ; essai d'analyse des stratégies ultramontaines au XIX^e siècle*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- RAMEAU, E., *La France aux colonies : études sur le développement de la race française hors de l'Europe : les Français en Amérique, Acadiens et Canadiens*, Paris, A. Jouby libraire-éditeur, 1859.
- RAMIREZ, Bruno, *Les Italiens au Canada*, Ottawa, Les Groupes ethniques au Canada / La Société historique du Canada, 1989.
- RAMUZ, C.F., *Deux lettres*, Paris, Éditions L'Âge d'Homme, coll. Poche Suisse, 1992.
- RANCIÈRE, Jacques (dir.), *La Politique des poètes. Pourquoi des poètes en temps de détresse ?*, Paris, Albin Michel, 1992.
- RANCIÈRE, Jacques, *La Leçon d'Althusser*, Paris, Gallimard, 1974.
- RANDOM, Michel, *Le Grand Jeu*, Paris, Éditions Denoël, 1970.
- RAYMOND, Marcel, *Géographies*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 26, 1971.
- RAYNAULD, André, *Institutions économiques canadiennes*, Montréal, Beauchemin, 1964.
- RAYNAULT, Adhémar, *Témoin d'une époque*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- RAYNAUD DE LAGE, Guy, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Éditions réunis, 1983.
- RÉCHER, Jean-Félix, *Journal du siège de Québec en 1759*, Québec, Société historique de Québec, coll. Cahier d'Histoire, n° 11, 1959.
- RÉDA, Jacques, *L'Improviste : une lecture du jazz*, Paris, Gallimard, coll. Folio, essais, 1990.
- RÉDA, Jacques, *La Sauvette*, s. l., Verdier, 1995.
- REED, John, *Le Mexique insurgé*, Paris, François Maspero, coll. Voix, s. d.

- REEVES, Hubert, *L'espace prend la forme de mon regard. Carnets de notes*, Montréal, Éditions l'Essentiel, 1995.
- REEVES, Hubert, *Patience dans l'azur : l'évolution cosmique*, Paris, Seuil, 1988. [Dédicace : (reliée par une flèche manuscrite à la dédicace imprimée) « Ce livre est dédié à tous ceux que le monde émerveille », (cette dédicace manuscrite) « À Gaston Miron qui sait si merveilleusement exprimer son émerveillement, Hubert Reeves » ; Note de Marie-Andrée Beaudet : À ce livre étaient joints trois articles portant sur la science et l'avenir (de la terre, de l'humanité) et des notes (très brèves ou fragmentaires) concernant les liens entre poésie et science (démarche) pour préparer sans doute la rencontre avec Reeves dont quelques instants ont été retenus dans le film *Les Outils du poète*.]
- REICH, Charles A., *Le Regain américain*, Montréal / Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1971.
- RENAN, Ernest, *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, Paris, Calmann-Lévy, 1967.
- RENARD, Jean-Claude, *Autres notes sur la poésie, la foi et la science*, Paris, Seuil, 1995.
- RENARD, Jules, *Journal 1887-1895 : Tome 1*, Paris, 10/18, coll. 10/18 inédit, série « Fins de siècles », 1984.
- RENARD, Philippe, *Pavese : prison de l'Imaginaire, lieu de l'écriture*, Paris, Librairie Larousse, 1972.
- RENAUD, Jacques, *La Consellation du bouc émissaire : claudé dérogoire, loi 101 et proto-totalitarisme*, Montréal, Les Éditions Balzac, coll. Le Vif du sujet, 1993.
- RENAUD, Jacques, *L'Inde, le Karma, la Croix et la Compassion : à propos d'un texte du père Edmond Robillard*, Montréal, Éditions du Transplutonien, 1979.
- RENAUD, Jean, *La Conversion de Faust*, s. l., Éditions du Beffroi, 1988.
- RENÉVILLE, Rolland de, *L'Expérience poétique*, Paris, Gallimard, 1938.
- REVEL, Jean-François, *La Cabale des dévots : pourquoi des philosophes ? II*, Paris, René Julliard, 1962.
- REVEL, Jean-François, *Pourquoi des philosophes*, Paris, René Julliard, 1957. [Acquis en 1962.]
- REVEL, Jean-François, *La Tentation totalitaire*, Paris, Robert Laffont, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en fidèle et cordial hommage J.-F. Revel ».]
- REVELLI, Nuto, *Le Monde des vaincus*, Paris, François Maspero, 1980.
- REVERDY, Pierre, *Le Livre de mon bord. Notes 1930-1936*, Paris, Mercure de France, 1948. [Acquis en février 1954.]
- REY-DEBOVE, Josette et Béatrice LE BEAU-BENSA, *La Réforme de l'orthographe au banc d'essai du Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1991.
- RIBEMONT-DESSAIGNES, G., *Déjà jadis ou Du mouvement Dada à l'espace abstrait*, Paris, René Julliard, coll. 10/18, 1973.
- RICARD, François, *La Génération lyrique : essai sur la vie et l'œuvre des premiers-nés du baby-boom*, Montréal, Boréal, coll. Compact, 1994.

- RICARD, François, *La Littérature contre elle-même*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1985. [Acquis en novembre 1985 ; Dédicace : « À Gaston Miron en témoignage d'estime et d'admiration, ce petit livre qui ne veut rien enseigner, rien démentir, si ce n'est une passion immodérée pour la littérature, notre idole François Ricard nov. 1985 ».]
- RICHARD, André, *Les Insolences du bilinguisme*, Hull, Éditions Asticou, 1987.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Onze études sur la poésie moderne*, Paris, Seuil, 1964. [Acquis en avril 1968.]
- RICHARD, Laurence, *Jacques Parizeau : un bâtisseur*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1992.
- RICHARD, Lionel, *Le Nazisme et la culture*, Paris, François Maspero, 1978.
- RICHARD, Robert, *Le Corps logique de la fiction : le code romanesque chez Hubert Aquin : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- RICHAUD, André de, *La Confession publique*, s. l., Bibliothèque du double, 1982.
- RICHER, Julia, *Léo-Paul Desrosiers*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1966. [Dédicace : « À Gaston Miron poète, homme farfelu mais bien sympathique et que j'aime bien Julia Richer Léo-Paul Desrosiers ».]
- RIESMAN, David, *La Foule solitaire : Anatomie de la société moderne*, Paris, Arthaud, 1964.
- RIFFATERRE, Michael, *Essais de stylistique structurale*, Paris, Flammarion, 1971.
- RILKE, Rainer Maria, Boris PASTERNAK et Marina TSVÉTAÏEVA, *Correspondance à trois : été 1926*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1983.
- RIMBAUD, Arthur, *Correspondance 1888-1891*, Paris, Gallimard, 1995.
- RINGUET, *Confidences*, Montréal, Fides, 1965.
- RINGUET, *L'Amiral et le facteur ou comment l'Amérique ne fut pas découverte*, Montréal, Librairie André Dussault, 1954.
- RIOUX, Marcel, *Le Besoin et le désir ou le code et le symbole*, Montréal, L'Hexagone, 1984.
- RIOUX, Marcel et Susan CREAN, *Deux pays pour vivre : un plaidoyer*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, 1985.
- RIOUX, Marcel, *Essai de sociologie*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Sociologie, 1978.
- RIOUX, Marcel, *Les Québécois*, Paris, Seuil, coll. Le Temps qui court, 1974.
- RIOUX, Marcel, *Un peuple dans le siècle*, Montréal, Boréal, 1990.
- RIOUX, Marcel, *Une saison à la Renardière : chronique*, Montréal, L'Hexagone, coll. Essai, 1988.
- RISSET, Jacqueline, *Dante écrivain ou l'Intelletto d'amore*, Paris, Seuil, coll. Fiction & Cie, Essai, 1982.
- RISTAT, Jean, *Qui sont les contemporains*, Paris, Gallimard, 1975.

- RIVARD, Adjutor, *Études sur les parlers de France au Canada*, Québec, J.-P. Garneau, 1914.
- RIVARD, Yvon, *Le Bout cassé de tous les chemins*, Montréal, Boréal, coll. Papiers collés, 1993. [Acquis en octobre 1993 ; Dédicaces : « Pour Gaston qui a su trouver un chemin entre les arbres et les livres, amitiés Yvon R. oct. '93 », (sur une publicité de la Journée Saint-Denys Garneau, tenue le mercredi 27 octobre 1993 à l'Université McGill, insérée dans le livre) « Gaston, je serais heureux que tu puisses venir faire un tour ; et dire quelques mots si ça te tente après telle ou telle communication, Yvon <Rivard>. P.S. : le colloque à l'Université de Mtl a lieu le 12 novembre, je crois ».]
- RIVAROL, *Discours sur l'universalité de la langue française*, Paris, Hatier, s. d. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise. Livre annoté.]
- RIVET, L.-A., *Honoré Mercier : patriote et homme d'état*, Montréal, Beauchemin, s. d.
- RIVIÈRE, Marc, *Économie bourgeoise et pensée technocratique : contribution à l'étude de la pensée économique universitaire bourgeoise au XX^e siècle*, Paris, Éditions sociales, 1965.
- RIVIÈRES, Marie-Josée des, *Châtelaine et la littérature (1960-1975) : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- ROBERGE, Émile, *Sur la place publique*, Saint-Alphonse de Granby, Éditions de la Paix, 1995. [Note : En exergue, un extrait d'un poème de Gaston Miron, « Je suis sur la place publique... ».]
- ROBERT, Guy, *Albert Dumouchel ou la poétique de la main*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, coll. Studio, 1970.
- ROBERT, Guy, *Aspects de la littérature québécoise*, Montréal, Beauchemin, 1970.
- ROBERT, Guy, *Borduas*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1972.
- ROBERT, Guy, *Jean-Paul Lemieux, la poétique de la souvenance*, Québec, Éditions Garneau, 1968.
- ROBERT, Guy, *Jérôme, un frère jazzé*, Montréal, Éditions du Songe, 1969. [Dédicace : « À notre grand POÈTE Gaston Miron que j'admire beaucoup, frère Jérôme ».]
- ROBERT, Guy, *Riopelle ou la poétique du geste*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1970.
- ROBERT, Jean-Claude, *Du Canada français au Québec libre : histoire d'un mouvement indépendantiste*, Paris, Flammarion, coll. L'Histoire vivante, 1975.
- ROBERT, Lucie, *Discours critique et discours historique dans le Manuel d'histoire de la littérature canadienne de langue française de Mrg Camille Roy*, Québec, Institut québécois de la recherche sur la culture, coll. Edmond-de-Nevers, n° 1, 1982. [Acquis en 1986.]
- ROBERT, Marcel-André, *Les Autres mondes : les peuples et leur culture*, Bruxelles, E.V.O., coll. Questions économiques, sociales et politiques, 1968.

- ROBERTO, Eugène (éd.), *Claudel et l'Amérique II : lettres de Paul Claudel à Agnès Meyer*, Ottawa, Édition de l'Université d'Ottawa, coll. Cahier canadien Claudel, n° 6, 1969.
- ROBERTO, Eugène, *Structures de l'imaginaire dans "Courtepointes" de Miron*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1979.
- ROBESPIERRE, *Discours et rapports à la convention*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1965.
- ROBILLARD, Jean-D., *Une lente agonie : la langue française au Canada*, Montréal / Drummondville, l'Action nationale / SNQ, 1986. [Acquis en 1987.]
- ROBIN, Armand, *L'Homme sans nouvelle : proses*, s. l., Le temps qu'il fait, 1981.
- ROBIN, Régine, *Le Roman mémoriel : de l'histoire à l'écriture du hors-lieu*, Montréal, Le Préambule, coll. L'Univers du discours, 1989.
- ROBINET, André, *Leibniz et la racine de l'existence*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1962.
- ROBITAILLE, Georges, *Montcalm et ses historiens : étude critique*, Montréal, Granger frères, 1936.
- ROBITAILLE, Gérald, *Un Huron à la recherche de l'art*, Paris, Terrain vague, 1967. [Acquis en 1967 ; Dédicace : « Enfin mon cher Gaston-voilà ! (si ça rapporte un tout petit peu nous viendrons te serrer la pete chevous Gérald Robitaille, Bourg-la-Reine 31-1-67 ».)]
- ROBITAILLE, Louis-Bernard, *Erreurs de parcours : essais sur la crise des socialismes*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1982. [Dédicace : « À Gaston, vieux compagnon des lieux où s'ébrouent les oiseaux de nuit, compagnon de chevet aussi parfois (par livre interposé) en attendant de futures rencontres, discussions amicales. Louis-Bernard ».]
- ROCHE, Maurice, *Camar(a)de (fiction)*, Paris, Arthaud, 1981. [Dédicace : « Pour mon cher et grand poète Gaston Miron Camar(a)de Douleur Couleur avec toute l'admiration et la vieille amitié de Maurice Roche ».]
- ROCHEFORT, Christiane, *Ma vie revue et corrigée par l'auteur : à partir d'entretiens avec Maurice Chavardès*, Paris, Stock, 1978.
- ROCHER, Guy, *Le Québec en mutation*, Montréal, Hurtubise HMH, 1973.
- ROCHETTE, Louis, *Le Rêve séparatiste*, Montréal, Presses libres, 1969.
- RODRIGUE, Réal, *Défaire l'histoire*, Longueuil, Le Préambule, 1980.
- ROHEIM, Géza, *Origine et fonction de la culture*, Paris, Gallimard, 1972.
- ROMEYER-DHERBEY, Gilbert, *Maine de Biran ou le penseur de l'immanence radicale*, Paris, Seghers, coll. Philosophie, 1974.
- RONDEAU, Guy, *Initiation à la linguistique appliquée à l'enseignement des langues*, Montréal, Centre éducatif et culturel, 1965.
- ROPS, Daniel, *Rimbaud, le drame spirituel*, Paris, Plon, 1952.

- ROQUEBRUNE, Robert de, *Cherchant mes souvenirs 1911-1940*, Montréal, Fides, coll. Du Nénuphar, 1968.
- ROSENBERG, Harold, *La Tradition du nouveau*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1962.
- ROSNY (ÂÎNÉ), J.-H., *L'Académie Goncourt : les salons — quelques éditeurs*, Paris, Les Éditions G. Crès et cie, coll. Mémoires de la vie littéraire, 1927.
- ROUBAUD, Jacques, *La Vieillesse d'Alexandre : essai sur quelques états récents du vers français*, Paris, Ramsay, 1988.
- ROUGEMONT, Denis de, *L'Aventure occidentale de l'Homme*, Paris, Albin Michel, 1957. [Acquis en janvier 1958.]
- ROUSSAN, Jacques de, *Gaston Petit*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama 1967.
- ROUSSAN, Jacques de, *Jacques Ferron : quatre itinéraires*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, coll. Studio, 1971.
- ROUSSAN, Jacques de, *Kittie Bruneau*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1967.
- ROUSSAN, Jacques de, *Normand Hudon*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1967.
- ROUSSAN, Jacques de, *Philip Surrey*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1968. [Acquis en 1969 ; Dédicace : « À l'ami Gaston, sans "courants" d'air. Jacques 21 janv 69 et les sentiments amicaux de Philip Surrey ».]
- ROUSSAN, Jacques de, *Réal Arsenault*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1968. [Acquis en 1969 ; Dédicaces : « À Gaston Miron, en souvenir d'une solidarité. Jacques de Roussan 21 janv 69 », « Avec toute mon amitié pour le grand poète Gaston Miron. Sincèrement, Réal Arsenault ».]
- ROUSSAN, Jacques de, *Richard Lacroix*, Montréal, Lidec Inc., coll. Panorama, 1967.
- ROUSSEAU, Guildo, *Jean-Charles Harvey et son œuvre romanesque*, Montréal, Centre éducatif et culturel, coll. Reflets, 1969.
- ROUSSEAU, Jacques, *Le Parler canadien et le français universel*, Trois-Rivières, Le Bien public, 1971. [Note : Extrait du *Cahier des Dix*, n° 34, 1969.]
- ROUSSEAU, Jacques et Guy BÉTHUNE (éd.), *Voyage de Pehr Kalm au Canada en 1749*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1977.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les origines et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Nathan, coll. Les Intégrales de philo, 1981.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues*, Paris, Bibliothèque du graphe, s. d.
- ROUSSEAU, André, *Littérature du vingtième siècle*, Paris, Albin Michel, 1952.
- ROUSSELOT, Jean, *Poètes français d'aujourd'hui : panorama critique*, Paris, Seghers, 1959.
- ROUSSIL, Robert, *Denys Chevalier et Pierre Perreault, L'Art et l'État*, Montréal, Éditions Parti pris, 1973.
- ROUSSIL, Robert, *Manifeste*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Idées du jour, 1965. [Dédicace : « À Gaston Miron amicalement R. Roussil ».]

- ROUX, Dominique de, *Entretiens avec Gombrowicz*, Paris, Pierre Belfond, 1968.
- ROUX, Paul de, *Au jour le jour : carnets 1974-1979*, s. l., Le temps qu'il fait, 1986. [Acquis le 10 novembre 1989.]
- ROUX, Paul de, *Les Intermittances du jour : carnets 1894-1985*, s. l., Le temps qu'il fait, 1989. [Acquis le 10 novembre 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron les Intermittences du jour avec l'amitié de Paul de Roux 10 / XI / 89 ».]
- ROY, André, *La Vie parallèle : un carnet (novembre 1992 — avril 1994)*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994.
- ROY, Bruno, *Enseigner la littérature au Québec*, Montréal, XYZ éditeur, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston, parce que c'est nécessaire et pour soi et pour les autres. Bruno ».]
- ROY, Bruno, *Imaginer pour écrire : ateliers d'écriture et enseignement de la poésie*, Montréal, VLB éditeur, 1988.
- ROY, Bruno, *Mémoire d'asile*, Montréal, Boréal, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston cette Mémoire d'asile dans un pays brisé comme l'enfance Bruno ».]
- ROY, Camille, *L'Abbé Henri Raymond Casgrain : la formation de son esprit ; l'historien ; le poète et le critique littéraire*, Montréal, Beauchemin, 1913.
- ROY, Camille, *La Critique littéraire au dix-neuvième siècle : De Mme de Satël à Émile Faguet*, Québec, Imprimerie de l'Action Sociale limitée, 1918.
- ROY, Camille, *Érables en fleurs : pages de critique littéraire*, Québec, Imprimerie de l'action sociale, 1923.
- ROY, Camille, *Essais sur la littérature canadienne*, Montréal, Beauchemin, 1925.
- ROY, Camille, *Études et croquis*, Montréal, Louis Carrier & cie, Les éditions du Mercure, 1928.
- ROY, Camille, *Histoire de la littérature canadienne*, Québec, Imprimerie de l'action sociale ltée, 1930.
- ROY, Camille, *Manuel d'histoire de la littérature canadienne de langue française*, Montréal, Beauchemin, 1959.
- ROY, Camille, *Manuel d'histoire de la littérature canadienne-française*, Québec, Imprimerie de l'action sociale ltée, 1920.
- ROY, Camille, *Nos problèmes d'enseignement*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Documents sociaux, 1935.
- ROY, Camille, *Regards sur les lettres*, Québec, L'Action Sociale limitée, 1931.
- ROY, Claude, *Permis de séjour. 1977-1982*, Paris, Gallimard, Folio, 1987. [Acquis en octobre 1996 ; Dédicace : « À Gaston Tout ce que nous vivons rappelle un livre. Celui-ci est né d'un désarroi que tu connais bien... Il s'achève au soleil : ce sont des choses qui arrivent plus souvent qu'on ne croit. Fraternellement, Hélène et Jacques <Baillargeon>. Octobre 1996 ».]
- ROY, Gabrielle, *La Détresse et l'enchantement*, Paris, Arlea, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]

- ROY, Jacques, *L'Autre Saint-Denys Garneau*, Québec, Éditions du Loup de Gouttière, coll. Le Lieu du loup, 1992.
- ROY, Jean, *Montréal, ville d'avenir : projet collectif pour les Montréalais*, Montréal, Quinze, 1978.
- ROY, Jean-Louis, *Le Choix d'un pays : le débat constitutionnel Québec-Canada 1960-1976*, Montréal, Leméac, 1978.
- ROY, Jean-Louis, *La Marche des Québécois : le temps des ruptures (1945-1960)*, Montréal, Leméac, 1976.
- ROY, Max, *Parti pris et l'enjeu du récit*, Québec, Centre de recherche en littérature québécoise, coll. Essais, no 4, 1987.
- ROY, Paul-Émile, *Pierre Vadeboncoeur, un homme attentif*, Montréal, Méridien, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron. En hommage à celui qui a tellement marqué ma génération. Paul-Émile Roy ».]
- ROY, Pierre-Georges, *À propos de Crémazie*, Québec, Éditions Garneau, 1945.
- ROY, Pierre-Georges, *Les Mots qui restent*, Québec, Éditions Garneau, 1940. [Note : Deux exemplaires.]
- ROY, Pierre-Georges, *Les Petites Choses de notre histoire : cinquième série*, Québec, Éditions Garneau, 1923.
- ROY, Pierre-Georges, *Toutes petites choses du Régime anglais : deuxième série*, Québec, Éditions Garneau, 1946.
- ROY, Pierre-Georges, *La Ville de Québec sous le régime français : volume premier*, Québec, Service des archives du gouvernement de la province de Québec, 1930.
- ROY, Raoul, *Autodétermination ou soumission ? Lettre au Pape*, Montréal, Franc-Canada, coll. Cahiers de la décolonisation du Franc-Canada, 1977.
- ROY, Raoul, *Les Canadiens français et les Indépendantistes américains 1774-1783 : Une occasion manquée*, Montréal, Éditions du Franc-Canada, 1977.
- ROY, Raoul, *Ces indigènes susdits sauvages*, s. l., s. é., 1991.
- ROY, Raoul, *Jalons de reconstruction nationale : mémoire présenté à la Société Saint-Jean Baptiste*, Montréal, Franc-Canada, coll. Cahiers de la décolonisation du Franc-Canada, 1981.
- ROY, Raoul, *Jésus, guerrier de l'indépendance*, Montréal, Les Éditions du Franc-parler, 1975.
- ROY, Raoul, *Lettre aux Juifs de Montréal : le secret des juifs*, Montréal, Les Éditions du Franc-Canada, 1971.
- ROY, Raoul, *Marxisme : mépris des peuples colonisés ?*, Montréal, Franc-Canada, coll. Cahiers de la décolonisation du Franc-Canada, n° 6, 1977.
- ROY, Raoul, *On est canadien ou bien on l'est pas : oui à notre nom de canadien ! non au surmon de québécois !*, Montréal, Les Éditions du Franc-Canada, 1981.

- ROY, Raoul, *Pour un drapeau indépendantiste*, Montréal, Éditions du Franc-Canada, 1965.
- ROY, Raoul, *René Lévesque était-il un imposteur ?*, Montréal, Éditions du Franc-Canada, 1985.
- ROY, Raoul, *Résistance indépendantiste 1793-1798 : notes pour servir à l'histoire du Franc-Canada*, Montréal, Éditions québécoises, 1973.
- ROY, Raoul, *Socialisme ! Lequel ?*, Montréal, Franc-Canada, 1976.
- ROYER, Jean, *Chronique d'une Académie 1944-1994. De l'Académie canadienne-française à l'Académie des lettres du Québec*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- ROYER, Jean, *Dans la Maison des littératures : les vingt ans de la Rencontre québécoise internationale des écrivains*, Montréal, L'Hexagone, 1992. [Note : Deux exemplaires.]
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 1 : 1976-1979*, Montréal, L'Hexagone, 1982.
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 2 : 1977-1980*, Montréal, L'Hexagone, 1983.
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 3 : 1980-1983*, Montréal, L'Hexagone, 1985.
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 4 : 1981-1986*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- ROYER, Jean, *Écrivains contemporains. Entretiens 5 : 1986-1989*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- ROYER, Jean, *Marie Uguay la vie la poésie. Entretiens avec une photographie de Stéphan Kovacs*, Montréal, Éditions du Silence, exemplaire 83, 1982. [Dédicace : « pour Gaston et Emmanuelle, en présence de la poésie. Jean Royer, mars 1983 ».]
- ROYER, Jean, *Marie Uguay, La vie La poésie*, Montréal, Éditions du Silence, exemplaire 83, 1982. [Acquis en mars 1983 ; Dédicace : « Pour Gaston et Emmanuelle, en présence de la poésie Jean Royer mars 1983 » ; Note : Exemplaire numéroté, signé par l'auteur, le photographe et l'éditeur.]
- ROYER, Jean, *Marie Uguay : la vie en poésie : entretiens*, Montréal, Éditions du Silence, 1983.
- ROYER, Jean, *Pays intimes : entretiens 1966-1976*, Montréal, Leméac, 1978.
- RUDDER, Orlando de, *Le Français qui se cause : splendeurs et misères de la langue française*, Paris, Balland, 1986.
- RUDLER, Gustave, *Les Techniques de la critique et de l'histoire littéraires en littérature française moderne*, Genève, Slatkine Reprints, coll. Ressources, 1979.
- RUMILLY, Robert, *La Compagnie du Nord-Ouest : une épopée montréalaise : tome I*, Montréal, Fides, 1980.
- RUMILLY, Robert, *La Compagnie du Nord-Ouest : une épopée montréalaise : tome II*, Montréal, Fides, 1980.

- RUMILLY, Robert, *Le Frère Marie-Victorin et son temps*, Montréal, Les Frères des écoles chrétiennes, 1949.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, I : G.-E. Cartier*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1940.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, II : le « Coup d'État »*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, III : Adolphe Chapleau*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, IV : les "castors"*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, V : Louis Riel*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, VI : les "Nationaux"*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, IX : Marchand*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, X : Israël Tarte*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XI : S.-N. Parent*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XII : les Écoles du Nord-Ouest*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XIII : Henri Bourassa*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XIV : Sir Lomer Gouin*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XV : Mgr Bruchési*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XVI : Défaite de Laurier*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XVII : les Écoles du Keewatin*, Montréal, Montréal-Éditions, 1945.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XVIII : le Règlement 17*, Montréal, Montréal-Éditions, 1945.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XIX : 1914*, Montréal, Montréal-Éditions, 1945.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XXII : la Conscription*, Montréal, Montréal-Éditions, 1945.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XXXVII : Premier gouvernement Duplessis*, Montréal, Fides, 1968.

- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XXXVIII : la Guerre de 1939-1945 : Ernest Lapointe*, Montréal, Fides, 1968.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XXXIX : la Guerre de 1939-1945 ; le Plébiscite*, Montréal, Fides, 1969.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la province de Québec, XLI : la Guerre de 1939-1945 ; Duplessis reprend les rênes*, Montréal, Fides, 1969.
- RUMILLY, Robert, *Histoire de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal : des Patriotes au Fleurdelisé 1834 / 1948*, Montréal, Éditions de l'aurore, coll. Connaissance du pays québécois, 1975.
- RUMILLY, Robert, *Honoré Mercier et son temps : tome I (1840-1888)*, Montréal, Fides, coll. Vies canadiennes, 1975.
- RUMILLY, Robert, *Honoré Mercier et son temps : tome II (1888-1894)*, Montréal, Fides, coll. Vies canadiennes, 1975.
- RUMILLY, Robert, *Mgr Laflèche et son temps*, Montréal, Éditions du Zodiaque, coll. Zodiaque Deuxième, 1938.
- RUMILLY, Robert, *Le Problème national des Canadiens français*, Montréal, Fides, coll. Bibliothèque économique et sociale, 1961.
- RUMILLY, Robert, *La Vérendrye*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. Figures canadiennes, 1933.
- RUPNIK, Jacques (dir.), *Le Déchirement des nations*, Paris, Seuil, coll. L'idée du monde, 1995.
- RYAN, Claude, *Le Devoir et la Crise d'Octobre 70*, Montréal, Leméac, coll. La Cité de l'homme, 1971.
- RYAN, Claude, *Le Québec qui se fait*, Montréal, Hurtubise HMH, 1971.
- SABATO, Ernesto, *L'Écrivain et la catastrophe*, Paris, Seuil, 1986. [Acquis à Paris en juillet 1986.]
- SABATO, Ernesto, *Mes fantômes. Entretiens avec Carlos Castania*, Paris, Pierre Belfond, 1988.
- SABOURIN, Louis (dir.), *Le Système politique du Canada : institutions fédérales et québécoises*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1968.
- SAGARD, Gabriel, *Le Grand Voyage au pays des hurons*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1990.
- SAINTE-BEUVE, *Mes poisons*, Paris, 10/18, coll. Bibliothèque, 1965.
- SAINT-FRANÇOIS DE SALES, *Traité de l'Amour de Dieu : tome premier*, Paris, Librairie Lecoffre, J. Gabalda et Cie Éditeurs, 1947.
- SAINT-FRANÇOIS DE SALES, *Traité de l'Amour de Dieu : tome second*, Paris, Librairie Lecoffre, J. Gabalda et Cie Éditeurs, 1947.
- SAINT-GERMAIN, Maurice, *Une économie à libérer : le Québec analysé dans ses structures économique*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1973.

- SAINT-JACQUES, Fernand (pseudonyme de Victorin Germain), *Lettres à Claude*, Québec, Publié à compte d'auteur, 1916.
- SAINT-JUST, *L'Esprit de la révolution*, suivi de *Fragments sur les institutions républicaines*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1963. [Note : Livre annoté.]
- SAINT-MARTIN, Fernande, *Les Fondements topologiques de la peinture : essai sur les modes de représentation de l'espace, à l'origine de l'art enfantin et de l'art abstrait*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 40, 1980.
- SAINT-MAURICE, Faucher de, *La Question du Jour : resterons-nous français ?*, Québec, Imprimerie Belleau & cie, 1890.
- SAINT-MAURICE, Faucher de, *La Question du Jour : resterons-nous français ?*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Cahiers du Québec, documents d'histoire, 1990.
- SAINT-PIERRE, Angéline, *Médard Bourgeault sculpteur*, Québec, Éditions Garneau, 1973.
- SAINT-PROT, Charles, *Yasser Arafat*, Paris, Jean Picollec, 1994. [Acquis le 2 septembre 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron et M.A Beaudet, ce livre consacré à une Résistance. Avec l'espoir d'une libération du Québec. Bien sincèrement Charles Saint-Prot Nadaillac, le 2 septembre 1994 ».]
- SAINT-ROBERT, Philippe de, *Lettre ouverte à ceux qui perdent leur français*, Paris, Albin Michel, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- SAINT-SIMON, Duc de, *La Cour de Louis XIV*, Paris, Nelson, 1930. [Acquis en 1986 à Paris.]
- SAKHAROV, Andrei D., *La Liberté intellectuelle en U.R.S.S. et coexistence*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1969.
- SALES, Saint François de, *Introduction à la vie dévote*, Paris, Nelson, 1943.
- SALLENAVE, Danièle, *Le Don des morts : sur la littérature*, Paris, Gallimard, 1991.
- SALONE, Émile, *La Colonisation de la Nouvelle-France : étude sur les origines de la nation canadienne française*, Paris, E. Guilmoto, 1970.
- SALVATORE, Filippo, *Le Fascisme et les Italiens à Montréal (Une histoire orale : 1922-1945)*, Montréal, Guernica, 1995. [Dédicace : « À Gaston, anima vivente, de l'identité québécoise, ces quelques pages qui retracent les difficultés d'être de la dimension italienne — C'est une invitation à la compréhension et à la fraternité que je tâche de lancer. Con <mot illisible> Filippo ».]
- SANOUILLET, Michel, *Le Séparatisme québécois et nous*, s. l., s. é., s. d.
- SAPIR, Edward, *Anthropologie. 1 : culture et personnalité*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1967.
- SAPIR, Edward, *Anthropologie. 2 : culture*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1967.
- SAPIR, Edward, *Le Langage : introduction à l'étude de la parole*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1953.

- SAPIR, Edward, *Le Langage : introduction à l'étude de la parole*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, 1970. [Acquis en avril 1972.]
- SARAGOSSI, Maggy, *Persuasion et séduction : le discours politico-commercial du Canada sur l'Amérique latine (1982-1985)*, Montréal, Éditions Balzac, coll. Univers des discours, 1991.
- SARDE, Michèle, *Colette : libre et entravée*, Paris, Stock, coll. Points, 1984.
- SARRASIN, Robert (dir.), *Psycholinguistique expérimentale et théorique*, Montréal, Les Presses de l'Université Laval, 1977.
- SARRAUTE, Nathalie, *L'Ère du soupçon : essai sur le roman*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1956.
- SARRAZIN, Jean, Micheline JÉRÔME et Claude GLAYMAN, *Dossier Québec*, Paris, Stock, coll. Livre-dossier Stock, n° 3, 1979.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Imagination*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Nouvelle encyclopédie philosophique, 1963.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, I*, Paris, Gallimard, 1947. [Acquis en novembre 1957.]
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, II*, Paris, Gallimard, 1948.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, III*, Paris, Gallimard, 1949.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, V : colonialisme et néo-colonialisme*, Paris, Gallimard, 1964.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations, X : politique et autobiographie*, Paris, Gallimard, 1976.
- SATOSHI, Kamata, *Japon : l'envers du miracle*, Paris, François Maspero, 1982.
- SAUL, John, *Les Bâtards de Voltaire : la dictature de la raison en Occident*, Lausanne, Payot, coll. Essais, 1994. [Acquis le 22 octobre 1994 ; Dédicace : « Cher Gaston, Maître, avec mon admiration John Saul à Toronto 22 oct / 94 <sic> ».]
- SAUSSURE, Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1962.
- SAUVAGEAU, Philippe, *Comment diffuser la culture*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les idées du jour, 1969.
- SAUVAGEOT, J., A. GEISMAR et D. COHN-BENDIT, *La Révolte étudiante : les animateurs parlent*, Paris, Seuil, 1968.
- SAVARD, Pierre (éd.), *Aspects de la civilisation canadienne-française*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Cahiers du CRCCF, n° 22, 1983.
- SAVARD, Pierre, *Le Consulat général de France à Québec et à Montréal de 1859 à 1914*, Paris, Éditions A. Pedone, 1970.
- SAVARD, Rémi, *Destins d'Amérique : les autochtones et nous*, Montréal, L'Hexagone, 1979.
- SAVARD, Rémi, *Le Rire précolombien dans le Québec d'aujourd'hui*, Montréal, L'Hexagone / Parti pris, 1977.
- SAVARD, Rémi, *Le Sol américain : propriété privée ou terre-mère...*, Montréal, L'Hexagone, 1981.

- SAVARD, Rémi, *La Voix des autres*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions anthropologiques, 1985.
- SAVOIE, Calixte, F., *Mémoires d'un nationaliste acadien*, Moncton, Éditions de l'Acadie, 1979.
- SCARPETTA, Guy, *L'Impureté*, Paris, Grasset, coll. Figures, 1985.
- SCHAFF, Adam, *Introduction à la sémantique*, Paris, Éditions Anthropos, coll 10/18, 1971.
- SCHENK, Ernest, *Silhouettes de journalistes*, Montréal, Éditions Ernest Schenk, 1970.
- SCHIRM, François, *Personne ne voudra savoir ton nom*, Montréal, Quinze, coll. Prose entière, 1982.
- SCHLUMBERGER, Jean, *Jalons*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1941.
- SCHMIDT, Albert-Marie, *Maupassant par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1962.
- SCHNAPPER, Dominique, *La Communauté des citoyens. Sur l'idée moderne de nation*, Paris, Gallimard, coll. Essais, 1994. [Note ; Inséré dans le livre, un article de Stéphane Baillargeon paru dans le Devoir du 13.11.94 sur la thèse de D. Schnapper.]
- SCHNEIDER, Joseph Paul et Serge BRINDEAU, *Jean-Vincent Verdonnet*, Rodez, Éditions Subervie, coll. Visages de ce temps, 1981. [Dédicace : « À Gaston Miron, la pensée amicale du modèle. Jean-Vincent Verdonnet ».]
- SCHOENI, Gilbert, Jean-Paul BRONCKART et Philippe PERRENOUD (dir.), *La Langue française est-elle gouvernable ?*, Paris, Delachaux & Niestle, coll. Actualités pédagogiques et psychologiques, 1988. [Acquis en 1989 à Paris.]
- SCHULL, Joseph, *Laurier*, Montréal, Hurtubise HMH, 1968.
- SCHULZ, Bruno, *Lettres perdues et retrouvées*, s. l., Pandora / Textes, 1979.
- SCHUMPETER, Joseph A., *Capitalisme, socialisme et démocratie*, Paris, Payot, coll. Petite bibliothèque Payot, n° 55, 1963.
- SCHWARTZ, Laurent, *Marxisme et pensée scientifique*, Paris, CCES, coll. Cahiers du Centre d'Études socialistes, 1960.
- SEARLE, John R., *L'Intentionnalité : essai de philosophie des états mentaux*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- SEGALEN, Victor, *Le Double Rimbaud*, Paris, Fata Morgana, coll. Explorations, 1979.
- SEGALEN, Victor, *Essai sur l'exotisme : une esthétique du divers (notes)*, Paris, Éditions Fata Morgana, coll. Explorations, 1982.
- SEGHERS, Colette, *Pierre Seghers : un homme couvert de noms*, Paris, Robert Laffont, 1981. [Acquis en 1986.]
- SÉGUIN, Fernand, *Fernand Séguin rencontre Jean Rostand*, Montréal, Éditions de l'Homme / Radio-Canada, coll. Le Sel de la semaine, n° 5, 1969.
- SÉGUIN, Fernand, *Fernand Séguin rencontre Louis Aragon*, Montréal, Éditions de l'Homme / Radio Canada, coll. Le Sel de la semaine, n° 5, 1969.

- SÉGUIN, Maurice, *L'Idée d'indépendance au Québec : génèse et historique*, Trois-Rivières, Éditions du Boréal Express, 1967.
- SÉGUIN, Maurice, *La Nation « canadienne » et l'agriculture (1760-1850)*, Trois-Rivières, coll. Boréal Express, 1966.
- SÉGUIN, Maurice, *Œuvres complètes de Maurice Séguin : Une histoire du Québec : vision d'un prophète*, Montréal, Guérin, coll. Bibliothèque d'histoire, 1995.
- SÉGUIN, Robert-Lionel (éd.), *Journal d'exil. La vie d'un patriote de 1838 déporté en Australie : François-Maurice Lepailleur*, Montréal, Éditions du Jour, 1972.
- SÉGUIN, Robert-Lionel, *La Sorcellerie au Québec du XVII^e au XIX^e siècle*, Montréal / Paris, Leméac / Payot, 1978.
- SÉGUIN, Robert-Lionel, *La Vie libertine en Nouvelle-France au XVII^e siècle*. Volume I, Montréal, Leméac, 1972.
- SÉGUIN, Robert-Lionel, *La Vie libertine en Nouvelle-France au XVII^e siècle*. Volume II, Montréal, Leméac, 1972.
- SEKOU, Tall, *De Charybde en scylla ou Des boutoirs « colons » au chemin « piégé » et « miné » du R.D.A.*, s. l., s. é., 1957.
- SELZ, Jean, *Gustave Moreau*, Paris, Flammarion, coll. Les Maîtres de la peinture moderne, 1978.
- SÉNÈQUE, *Apprendre à vivre. Lettres à Lucilius*, Paris, Arléa, 1990. [Acquis en 1990 à Paris.]
- SERRE, Lucien, *Louis Fréchette : notes pour servir à la Biographie du Poète*, Montréal, coll. Les Frères des Écoles chrétiennes, 1928.
- SERRES, Michel, *Éclaircissements : cinq entretiens avec Bruno Latour*, Paris, François Bourin, 1992.
- SERVAN-SCHREIBER, Jean-Jacques, *Le Défi américain*, Paris, Éditions Denoël, 1967.
- SÈVE, Lucien, *La Philosophie française contemporaine et sa genèse de 1789 à nos jours*, précédé de *Philosophie et politique*, Paris, Éditions sociales, 1962.
- SÉVIGNÉ, Madame de, *Lettres choisies*, Paris, Bordas, coll. Univers des lettres Bordas, 1985.
- SÉVIGNY, Robert, *Le Québec en héritage : la vie de trois familles montréalaises*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, 1979.
- SHAFER, Boyd C., *Le Nationalisme : mythe et réalité*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque historique, 1964.
- SHEPPARD, Gordon et Andrée YANACOPOULO, *Signé Hubert Aquin : enquête sur le suicide d'un écrivain*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1985.
- SHIRER, William L., *Le Troisième Reich des origines à la chute*, Paris, Le Livre de Poche, 1973.
- SIDNEY, Sir Philip, *Un plaidoyer pour la poésie*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1965.
- SIEGFRIED, André, *Le Canada : puissance internationale*, Paris, Armand Colin, 1947.

- SILONE, Ignazio, *Sortie de secours*, Paris, del Duca, 1966. [Acquis le 19 août 1966.]
- SIMARD, Jean, *Un patrimoine méprisé : la religion populaire de Québécois*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Ethnologie, 1979.
- SIMARD, Jean, *Une façon de parler : essai sur les implications du langage*, Montréal, HMH, coll. Constantes, n° 31, 1973.
- SIMARD, Jean-Jacques, *La Longue Marche des technocrates*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, coll. Recherches et documents, 1979.
- SIMARD, Jocelyne, *Sentir se sentir consentir*, Montréal, L'Hexagone, coll. Positions philosophiques, 1985.
- SIMENON, Georges, *Mémoires intimes*, Montréal, Libre Expression, 1981.
- SIMON, Sherry, *Le Trafic des langues : traduction et culture dans la littérature québécoise*, Montréal, Boréal, 1994. [Acquis en 1995.]
- SIMONEAU, Jean, *Le Temps d'agir !*, Val d'or, D'ici et d'ailleurs, 1991.
- SIROIS, Antoine, *Montréal dans le roman canadien*, Montréal / Paris / Bruxelles, Marcel Didier, 1968. [Dédicace : « À Miron "le Magnifique" avec mes hommages Antoine Sirois ».]
- SKINNER, B. F., *Par-delà la liberté et la dignité*, Montréal / Paris, Hurtubise HMH / Robert Laffont, 1972.
- SMITH, André, *L'Univers romanesque de Jacques Godbout*, Montréal, Éditions Aquila, coll. Figures du Québec, 1976. [Acquis le 28 novembre 1978 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec mes sentiments amicaux et respectueux. André Smith, le 28 novembre 1978 ».]
- SMITH, Bernard, *Le Coup d'État du 29 avril : les Élections 1970 au Québec*, Montréal, Éditions Actualité, 1970.
- SMITH, Bernard, *La Loi 22 : le parti québécois aurait-il fait mieux ?*, Montréal, Éditions du Jour, 1975.
- SMITH, Donald, *Gilles Vigneault, conteur et poète*, Montréal, Québec / Amérique, 1984. [Acquis le 9 octobre 1984 ; Dédicace : « Paris, 9 oct. 1984 À Gaston poète des poètes, poète de l'amour et de la réflexion éclairée. Amitiés Donald ».]
- SMITH, Donald B., *Le Sauvage pendant la période héroïque de la Nouvelle-France (1534-1663) d'après les historiens canadiens français des XIX^e et XX^e siècles*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurtubise HMH, coll. Cultures amérindiennes, 1979.
- SOCIÉTÉ DU PARLER FRANÇAIS AU CANADA, *Études sur le parler français au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1952.
- SOCIÉTÉ NATIONALE DE QUÉBÉOIS DES HAUTES-RIVIÈRES, *Prends ton pays en main : non au fédéralisme, oui à l'autonomie québécoise (Dossier 2)*, s. l., s. é., s. d.
- SOCIÉTÉ NATIONALE DES QUÉBÉOIS DES HAUTES-RIVIÈRES, *Prends ton pays en main : La séparation me fait peur (Dossier 4)*, s. l., s. é., s. d.

- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Le Bilinguisme et l'union canadienne : mémoire de la société Saint-Jean-Baptiste de Montréal à la Commission fédérale d'enquête sur la bilinguisme et le biculturalisme*, Montréal, La Société, 1964.
- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Canada français et union canadienne : mémoire présenté le 13 mai 1954 à la Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels*, Montréal, Éditions de l'Action nationale, 1954.
- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Le Fédéralisme, l'Acte de l'Amérique du Nord britannique et les Canadiens français : Mémoire de la société Saint-Jean Baptiste de Montréal au Comité de la constitution du gouvernement du Québec*, Montréal, Éditions de l'Agence Duvernay, 1964.
- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Pour une solution moderne et sans ambiguïté : Mémoire de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, Montréal, La Société, 1990.
- SÖDERBERGH, Bengt, *La Culture et l'État*, Paris, Seghers, coll. La Suède en question, 1971.
- SŒUR MARIE-HENRIETTE-DE-JÉSUS, S. N. J. M., *Un ami intime de Nelligan : Lucien Rainier (abbé Joseph-Marie Melançon)*, Montréal, Les Éditions du Lévrier, coll. L'Homme et l'Œuvre, 1966.
- SŒURS DE SAINTE-ANNE, *Histoire des littératures française et canadienne*, Lachine, Procure des missions Mont-Saint-Anne, 1944. [Acquis en 1985.]
- SOJCHER, Jacques, *La Démarche poétique*, Lausanne, Rencontre, coll. Solstices, 1969.
- SOJCHER, Jacques, *La Démarche poétique : Lieux et sens de la poésie contemporaine*, Paris, Union nationale d'éditions, coll. 10/18 inédit, 1976. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en souvenir d'une rencontre pour moi fascinante. Dans l'espoir de le revoir bientôt, à livre défait-refait Dans l'amitié Jacques Sojcher ».]
- SOJCHER, Jacques, *Le Professeur de philosophie*, Paris, Fata Morgana, coll. le Grand pal, 1976.
- SOJCHER, Jacques, *La Question et le sens. Esthétique de Nietzsche*, Paris, Éditions Montaigne, coll. Bibliothèque philosophique bilingue, 1972. [Dédicace : « Parce que je ne peux plus oublier le Québécois, dans la vive estime et l'amitié, Jacques Sojcher ».]
- SOLDATOS, P., *Souveraineté association : l'Urgence de réfléchir*, Montréal, France-Amérique, 1979.
- SOLJENITSYNE, Alexandre, *Les Droits de l'écrivain*, Paris, Seuil, coll. Combats, 1969. [Acquis le 27 février 1969 ; Note : Livre annoté.]
- SOLLERS, Philippe, *Théorie des exceptions*, Paris, Gallimard, 1985. [Acquis en 1986 à Paris.]
- SOYINKA, Wole, *Aké, les années d'enfance*, Paris, Pierre Belfond, 1984.

- SPENGLER, Oswald, *l'Homme et la technique*, Paris, Gallimard, 1958. [Acquis en décembre 1958.]
- SPINOZA, *Œuvres I*, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.
- SPINOZA, *Œuvres II : traité théologico-politique*, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- SPINOZA, *Traité de la réforme de l'entendement*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1996.
- SPIRE, Antoine (dir.), *Vous avez dit fascismes ?*, Paris, Éditions Montalba, 1984.
- SROKA, Ghila B., *Femmes haïtiennes, paroles de négresses*, s. l., Les Éditions de La Parole Métèque, 1995. [Acquis le 22 novembre 1995 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron la question de l'indépendance est abordée ici avec franchise. Ghila 22 nov 95 ».]
- STACHURA, Edward, *Me résigner au monde*, Paris, Solin, 1991.
- STALINE, J., *Le Marxisme et les problèmes de linguistique*, Pékin, Éditions en langues étrangères, 1974. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise.]
- STANLEY, Della Margaret Maude, *Au service des deux peuples : Pierre-Armand Landry*, Moncton, Éditions d'Acadie, s. d.
- STARKIE, Enid, *Arthur Rimbaud*, Paris, Flammarion, 1982. [Acquis en juillet 1991.]
- STÉFAN, Jude, *Lettres tombales (ad familiares)*, s. l., Le temps qu'il fait, 1983.
- STEINER, George, *Langage et silence*, Paris, Seuil, 1969. [Acquis le 10 avril 1969.]
- STEINER, George, *Réelles présences : les arts du sens*, Paris, Gallimard, 1991.
- STEINMETZ, Jean-Luc, *La Poésie et ses raisons : Rimbaud, Mallarmé, Bretn, Artaud, Char, Bataille, Michaux, Ponge, Tortel, Jaccottet*, Paris, José Corti, coll. Rien de commun, 1990. [Acquis en juin 1991 à Paris.]
- STENDHAL, *De l'amour*, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- STENDHAL, *Napoléon*, s. l., s. é., 1962.
- STENDHAL, *Racine et Shakespear : études sur le romantisme*, Paris, Calmann-Lévy, coll. Bibliothèque contemporaine, 1925.
- STÉPHANE, Roger, *Portrait de l'Aventurier : T. E. Lawrence — Malraux — Von Salomon*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, 1972.
- STÉPHANE, Roger, *Tout est bien*, Paris, Quai Voltaire, 1989.
- STERN, Karl, *Le Buisson ardent*, Paris, Seuil, 1953. [Acquis en 1960.]
- STÉTIÉ, Salah, *Les Porteurs de feu et autres essais*, Paris, Gallimard, 1972. [Dédicace : « À Gaston Miron, qui connaît la nature du feu. Fraternellement Salah Stétié ».]
- STIERLIN, Henri, *Le Monde de l'Amérique précolombienne*, Paris, Éditions Princesse, s. d.
- STRAWINSKY, Igor, *Poétique musicale*, Paris, J. B. Janin, coll. La Flûte de Pan, 1945.

- SUARÈS, André, *Trois grands vivants : Cervantès, Tolstoï, Baudelaire*, Paris, Grasset, 1937.
- SUARÈS, André, *Voici l'homme : fragments*, Paris, Stock, 1922.
- SUBERVILLE, Jean, *Théorie de l'Art et des genres littéraires*, Paris, Les Éditions de l'École, 1948.
- SUFFERT, Georges, *Le Cadavre de Dieu bouge encore*, Paris, Grasset, 1975.
- SUFFERT, Georges, *Les Intellectuels en chaise longue*, Paris, Plon, coll. Les Impertinents, 1974.
- SUFFERT, Georges, *Le Tocsin*, Paris, Grasset, 1984.
- SUIED, Alain, *Kaddish pour Paul Celan : essais, notes, traductions*, Paris, Obsidiane, 1989. [Acquis en 1989 à Paris.]
- SULTE, Benjamin, *Mélanges historiques, vol. 4 : Sir George-Étienne Cartier*, Montréal, G. Ducharme, 1919.
- SULTE, Benjamin, *Mélanges historiques, vol. 12 : Jos Montferrand : histoire du jeu des échecs*, Montréal, G. Ducharme, 1924.
- SULTE, Benjamin, *Mélanges historiques, vol. 13 : Papineau et son temps*, Montréal, G. Ducharme, 1925.
- SUR, Jean, *Aragon, le réalisme de l'amour*, Paris, Éditions du Centurion, coll. Humanisme et religion, 1966.
- SUR, Jean, *En avant, marge ! ou la Vie apéritive*, Paris, Insep éditions, coll. Voir autrement, 1983.
- SUR, Jean, *Qu'avons-nous fait de leur jeunesse ? Et qu'en font-ils ?*, Paris, Robert Laffont, coll. Réponses, 1986.
- SUR, Jean, *Une avocate en prison : pour Brigitte Hemmerlin*, Paris, Clancier-Guénaud, 1981.
- SUTHERLAND, Ronald, *Un héros nouveau : études comparatives des littératures québécoise et canadienne-anglaise*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1979.
- SYLVESTRE, Guy, *Panorama des lettres canadiennes-françaises*, Québec, Ministère des Affaires culturelles, 1964.
- SYMPHORIEN, Frère, *Histoire du Canada. Troisième édition, revue et continuée jusqu'à nos jours*, Montréal, Frères des Écoles Chrétiennes, 1947.
- SZASZ, Thomas, *Karl Kraus et les docteurs de l'âme : un pionnier de la psychiatrie et de la psychanalyse*, Paris, Hachette, coll. Littérature, 1985. [Acquis en février 1986 ; Note: Offert par Denise Boucher.]
- TADIÉ, Jean-Yves, *La Critique littéraire au XX^e siècle*, Paris, Pierre Belfond, 1987.
- TAILLON, Léopold, *Diversité des langues et bilinguisme*, Montréal, Les Éditions de l'Atelier, Cahiers de l'ACELF, coll. bilinguisme, 1959. [Acquis en décembre 1973.]
- TAPIÉ, Victor-L., *Chateaubriand*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1976.

- TARDIEU, Jean, *On vient chercher monsieur Jean*, Paris, Gallimard, coll. Chemin, 1990.
- TARDIF, Thérèse, *Désespoir de vieille fille*, Montréal, Les Éditions de l'Arbre, 1943.
- TARDIVEL, Jules-Paul, *Mélanges ou Recueil d'études religieuses, sociales, politiques et littéraires : première série, tome premier*, Québec, Imprimerie de la Vérité, 1887.
- TARDIVEL, Jules-Paul, *Notes de voyage en France, Italie, Espagne, Irlande, Angleterre, Belgique et Hollande*, Montréal, Eusèbe Senécal & fils imprimeurs-éditeurs, 1890.
- TARDIVEL, Jules-Paul, *Pour la patrie*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, 1989.
- TASCHEREAU, Marguerite, *Études : prix d'action intellectuelle 1920*, Ottawa, Bibliothèque de l'Action française, 1921.
- TAUFER, Jirí, *Vitezslav Nezval : essai littéraire*, s. l., Unesco, 1981.
- TAYLOR, Charles, *Grandeur et misère de la modernité*, Montréal, Bellarmin, coll. L'essentiel, 1992.
- TEBOUL, Victor, *Le Jour : émergence du libéralisme moderne au Québec*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Communications, 1984.
- TEBOUL, Victor, *Mythe et images : Essai d'analyse critique*, s. l., Éditions de Lagrave, coll. Liberté, 1977.
- TEFAS, Georges et Louis DUSSAULT, *L'École contre la culture*, Montréal, Leméac, coll. Dossiers, 1972.
- TELLIER, Nap. (pseudonyme de Napoléon Lafortune), *À bout portant (Billets du soir)*, Montréal, Éditions du Devoir, 1912.
- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Henry Miller : Qui suis-je ?*, Lyon, La Manufacture, 1986.
- TEMPLE, Frédéric Jacques, *Le Tombeau de Medora*, Lyon, La Manufacture, 1988. [Dédicace : « À Gaston, cette aventure à pleurer. Amitiés FJT* ».]
- TERRASSE, Jean, *Rhétorique de l'essai littéraire*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1977. [Acquis en 1989.]
- TESSIER, Albert, *Souvenirs en vrac*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1975.
- TÉTREAU, Jean, *Hertel l'homme et l'œuvre*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986.
- TÉTREAU, Jean, *Lettre sur la philosophie naturelle*, Montréal, Les Éditions de l'Action nationale, 1967. [Dédicace : « À Gaston Miron, hommage d'auteur ».]
- TÉTU DE LABSADE, Françoise, *Le Québec : un pays, une culture*, Montréal, Boréal, 1990.
- TEXIER, Jacques, *Gramsci*, Paris, Seghers, coll. Philosophie de tous les temps, 1967.
- THÉORET, France, *Entre raison et déraison*, Montréal, Les Herbes rouges, 1987. [Note : Livre annoté.]
- THÉRIAULT, Yves, *Textes et documents*, Montréal, Leméac, coll. Documents, 1969.

- THÉRIAULT, Yvette, *Le Village de Templeton (1920-1950) et le grand Gatineau*, s. l., s. é., 1980.
- THEVEAU, Paul et Pierre CHARLOT, *Histoire de la pensée française, n° 2 : Moyen Âge et XVI^e siècle*, Paris, Éditions Roudil, coll. Hommes et idées en littérature française, 1977.
- THIBAUDEAU, Jean, *Romans, politique et Où ils apprennent à lire, à écrire...*, s. l., Librairie Gutenberg, 1974.
- THIBAUDET, Albert, *Histoire de la littérature française : de Châteaubriand à Valéry*, Paris, Marabout, coll. Université, 1981.
- THIBAUDET, Albert, *Réflexions sur le roman*, Paris, Gallimard, 1938.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *L'Appel des mots : lecture de Saint-Denys Garneau : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- THIRION, André, *Révolutionnaires sans révolution*, Montréal / Paris, Éditions du Jour / Robert Laffont, 1972.
- THOMPSON, Dale C., *Louis St-Laurent Canadien*, s. l., s. é., s. d.
- THOREAU, Henry David, *La Désobéissance civile*, suivi de *Visiteurs : propos sur un bûcheron canadien-français*, Montréal, L'Hexagone / Minerve, 1982.
- TISSEYRE, Pierre, *L'Art d'écrire*, Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 1993.
- TODOROV, Tzvetan, *Critique de la critique : un roman d'apprentissage*, Paris, Seuil, 1984.
- TODOROV, Tzvetan, *La Notion de littérature et autres essais*, Paris, Seuil, coll. Points, 1987. [Acquis en 1987.]
- TODOROV, Tzvetan, *Poétique 2 : qu'est-ce que le structuralisme*, Paris, Seuil, 1973.
- TODOROV, Tzvetan (éd.), *Théorie de la littérature*, Paris, Seuil, coll. Tel Quel, 1966.
- TOESCA, Maurice, *Lamartine ou l'amour de la vie*, Paris, Albin Michel, 1969.
- TOFFLER, Alvin, *Le Choc du futur*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1984.
- TOKER, Franklin K. B. S., *L'Église Notre-Dame de Montréal : son architecture, son passé*, Montréal, Hurtubise HMH / Cahiers du Québec, coll. Beaux-Arts, 1981.
- TORGA, Miguel, *En franchise intérieure : pages de journal 1933-1977*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.
- TOUGAS, Gérard, *Les Écrivains, l'expression française et la France*, Paris, Éditions Denoël, 1973. [Acquis en 1980.]
- TOUGAS, Gérard, *La Francophonie en péril*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1967.
- TOUGAS, Gérard, *Histoire de la littérature canadienne-française*, Paris, Presses universitaires de France, 1966.
- TOUGAS, Gérard, *Littérature romande et culture française : essai*, Paris, Seghers, 1963.
- TOUGAS, Gérard, *Puissance littéraire des États-Unis*, Lausanne, Éditions L'Âge d'Homme, 1979. [Acquis en 1984.]

- TOUPIN, Paul, *Au commencement était le souvenir*, Montréal, Fides, coll. Du Nénuphar, 1973.
- TOUPIN, Paul, *Souvenirs pour demain*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. CLF poche canadien, 1968.
- TOUSSAINT, Françoise, *Le Surréalisme belge*, Bruxelles, Éditions Labor, 1986.
- TRANQUILLE, Henri, *Des lettres sur nos lettres : écrivains-éditeurs-critiques-libraires-lecteurs*, Montréal, Bergeron, 1984.
- TREMBLAY, André, *Les Compétences législatives au Canada et les pouvoirs provinciaux en matière de propriété et de droits civils*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1967.
- TREMBLAY, Gaston, *Prendre la parole : le Journal de bord du Grand CANO*, Sherbrooke, Le Nordir, 1996. [Acquis le 20 septembre 1996 ; Dédicace : « Le 20 sept 1996 À Gaston Miron Amitiés et surtout prompt rétablissement GAT ».]
- TREMBLAY, Huguette (éd.), *Journal des Voyages de Louis Babel 1866-1868*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1977.
- TREMBLAY, Jean-Jacques, *Patriotisme et nationalisme*, Hull / Ottawa, Éditions l'Éclair / Éditions de l'Université d'Ottawa, 1940.
- TREMBLAY, Marc-Adélar, *L'identité québécoise en péril*, Sainte-Foy, Éditions Saint-Yves, 1983.
- TREMBLAY, Rodrigue, *La 3^e Option*, Montréal, France-Amérique, 1979.
- TREMBLAY, Rodrigue, *Indépendance et marché commun Québec-États-Unis*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Les Idées du jour, 1970. [Note : Deux exemplaires.]
- TREMBLAY-DAVIAULT, Christiane, *Structures mentales et sociales du cinéma québécois (1942-1953) : un cinéma orphelin*, Montréal, Québec / Amérique, 1981. [Acquis le 26 février 1982 ; Dédicace : « À Gaston Miron, le magnifique culturel en bois debout, falle au vent, raquette au cerveau, marche à l'amour. Christiane Tremblay 26 février 1982 ».]
- TRESMONTANT, Claude, *Introduction à la pensée de Teilhard de Chardin*, Paris, Seuil, 1956.
- TROTSKY, Léon, *Littérature et Révolution*, Paris, Julliard, coll. Les lettres nouvelles, 1964. [Acquis en 1965.]
- TROTTIER, Pierre, *Ma Dame à la licorne : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- TROTTIER, Pierre, *Mon Babel*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, 1983.
- TROTTIER, Pierre, *Un pays baroque*, Montréal, La Presse, 1979.
- TROYAT, Henri, *Baudelaire*, Paris, Flammarion, coll. Livre de poche, 1994.
- TRUC, Gonzague, *Histoire de la littérature catholique contemporaine*, Paris, Casterman, 1961.
- TRUDEAU, Danielle, *Léandre et son péché*, Montréal, Hurtubise HMH, 1982.

- TRUDEAU, Pierre Elliot, *Les Cheminements de la politique*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- TRUDEAU, Pierre Elliot (dir.), *Une étape de la révolution industrielle : la Grève de l'Amiante*, Montréal, Éditions Cité Libre, 1956.
- TRUDEL, Marcel, *Louis XVI, le Congrès américain et le Canada 1774-1789*, Québec, Publications de l'Université Laval / Éditions du Quartier Latin, 1949.
- TRUDEL, Marcel, *Montréal, la formation d'une société 1642-1663*, Montréal, Fides, 1976.
- TRUDEL, Marcel, *Le Régime militaire dans le Gouvernement des Trois-Rivières 1760-1764*, Trois-Rivières, Éditions du Bien-Public, coll. L'Histoire régionale, n° 8, 1952.
- TSE-TOUNG, Mao, *De la contradiction*, Pékin, Éditions en langues étrangères, 1968.
- TSE-TOUNG, Mao, *Interventions aux causeries sur la littérature et l'art au Yenan*, Pékin, Éditions en langues étrangères, 1962. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise. Livre annoté.]
- TULARD, Jean, *Napoléon ou le mythe du Sauveur*, Paris, Fayard, 1977.
- TURCOTTE, Edmond, *Réflexions sur l'avenir des Canadiens français*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942.
- TURCOTTE, Louis-P., *Le Canada sous l'Union*, Québec, Des presses mécaniques du Canadien, 1871.
- TURCOTTE, Louis-P., *Le Canada sous l'Union*, Québec, De l'Imprimerie de L. J. Demers & frère, 1882.
- TURCOTTE, Louis-P., *Le Canada sous l'Union 1841-1867 : 2^e, 3^e et 4^e partie 1847-1867*, Québec, De l'Imprimerie de L. J. Demers & frère, 1882.
- TURGEON, Pierre, *Fréquentations : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- TURI, Giuseppe, *Une culture appelée québécoise*, Montréal, Éditions de l'Homme, coll. Monde nouveau, 1971.
- TWAIN, Marc, *le Voyage des innocents : Un pique-nique dans l'Ancien Monde*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1982.
- UNAMUNO, Miguel de, *le Sentiment tragique de la vie*, Paris, Gallimard, coll. du monde entier, 1937.
- UNE RELIGIEUSE DU MÊME INSTITUT, *Mère Marie du Sacré-Cœur (1806-1885) fondatrice du Bon-Pasteur de Québec et ses collaboratrices*, Québec, Asile du Bon-Pasteur, 1935.
- UNESCO, *Adam Mickiewicz 1798-1855 : hommage de l'UNESCO à l'occasion du centième anniversaire de sa mort*, Paris, Gallimard / Unesco, 1955.
- UNESCO, *Qu'est-ce-que : le programme MAB*, Paris, Unesco, s. d.

- UN HABITANT DU DISTRICT DE MONTRÉAL, *Traité sur la tenue générale d'une terre dans le Bas-Canada démontrant comment un sol fertile peut être rendu des plus fertiles sans capital*, Montréal, Réédition-Québec, 1968.
- UNION DES ARTISTES, *Mémoire de l'Union des artistes présenté à la Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, Montréal, L'Union, 1990.
- UNION DES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS (dir.), *Développement et rayonnement de la littérature québécoise : un défi pour l'an 2000*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1994.
- UNION DES PRODUCTEURS AGRICOLES, *Éléments d'analyse sur les relations actuelles entre le Québec et le Canada (préliminaire) : Commission sur l'avenir politique et constitutionnel du Québec*, s. l., L'Union, 1990.
- UN PATRIOTE, *Où allons-nous ? Le nationalisme canadien : Lettres de « Un patriote » publiées dans le journal « la Presse », augmentées d'une introduction et d'appendices documentaires*, Montréal, Société d'éditions patriotiques, 1916.
- UNTERBERG, Paul, *100,000 promesses : liste partielle et incomplète des promesses électorales garochées au Québécois depuis 1867*, Montréal, Parti pris, 1972.
- VACHER, Laurent-Michel, *L'Empire du moderne : actualité de la philosophie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1990.
- VACHER, Laurent-Michel, *Un Canabec libre : l'illusion souverainiste*, Montréal, Liber, 1991.
- VACHON, André, avec la coll. de Victorin CHABOT et André DESROSIERS, *Rêves d'empire : le Canada avant 1700*, Ottawa, Archives publiques du Canada, coll. Les Documents de notre histoire, 1982.
- VACHON, Georges-André et al., *Ozias Leduc et Paul-Émile Borduas*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. Conférences J. A. de Sève, n^{os} 15-16, 1973.
- VACHON, Georges-André, *Rabelais tel quel*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1977.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *L'Absence : essai à la deuxième personne*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1985. [Dédicace : « À Gaston Miron (et à Emmanuelle) Pierre Vadeboncœur. Le 10 octobre 1985 ».]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *L'Autorité du peuple*, Québec, Éditions De L'Arc, 1965. [Dédicace : « À Gaston Miron, poète. Le reste s'est perdu dans la conversation et le manque d'inspiration de celui qui ne l'est pas. Mon respect. Pierre V.]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *L'Autorité du peuple*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n^o 34, 1977.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Chaque jour l'indépendance...*, Montréal, Leméac, 1978.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *La Dernière heure et la première : essai*, Montréal, L'Hexagone / Parti pris, 1970.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Les Deux Royaumes : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1978.

- VADEBONCŒUR, Pierre, *Essai sur une pensée heureuse*, Montréal, Boréal, 1989.
[Acquis le 19 novembre 1989 ; Dédicace : « À mon illustre confrère Gaston Miron le 19 novembre 1989 Pierre V. ».]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Indépendances*, Montréal, L'Hexagone / Parti pris, 1972.
[Dédicace : « À mon cher ami Gaston, cet exemplaire numéroté <signe illisible> Pierre V. ».]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Lettres et colères*, Montréal, Parti pris, 1967.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *La Ligne du risque*, Saint-Laurent, Bibliothèque québécoise, s. d.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *La Ligne du risque*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. Constantes, n° 4, 1977.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *La Ligne du risque*, Montréal, Fides, coll. Nénuphar, 1993.
[Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- VADEBONCŒUR, Pierre, *To be or not to be : that is the question... : le peuple qui ne s'impose pas périra. Ce livre parle de pouvoir souverain de la première ligne à la dernière ligne*, Montréal, L'Hexagone, 1980.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Trois essais sur l'insignifiance*, suivi de *Lettre à la France*, Paris, Albin Michel, 1983.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Un génocide en douce : écrits polémiques*, Montréal, L'Hexagone / Parti pris, 1976.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Vivement un autre siècle !*, Montréal, Bellarmin, 1996.
[Acquis en 1996 ; Dédicace : « À vous deux à Marie-Andrée et Gaston Pierre Vadeboncœur le 15 novembre 1996 ».]
- VAILLAND, Élisabeth, *Drôle de vie*, Paris, JC Lattes, 1984.
- VAILLAND, Roger, *Écrits intimes*, Paris, Gallimard, 1969.
- VALÉRY, Paul, *Regards sur le monde actuel et autres essais*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1967.
- VALÉRY, Paul, *Variété I et II*, Paris, Gallimard, 1978.
- VALÉRY, Paul, *Vues*, Paris, La Table Ronde, 1982. [Acquis en 1994 à Paris ; Annotation : « GM Paris 1994. R. Millet ».]
- VALLÉE, Jacques (éd.), *Toqueville au Bas-Canada*, Montréal, Éditions du Jour, coll. Bibliothèque québécoise, 1973.
- VALLERAND, Jean, *Introduction à la musique*, Montréal, Chantecler, coll. Humanitas, 1949.
- VALLERAND, Noël et Robert LAHAISE, *Histoire du Canada : l'Amérique du Nord britannique 1815-1867*, Montréal, Centre de Psychologie et de Pédagogie, 1968.
- VALLIANI, Léo, *Histoire du socialisme au XX^e siècle*, Paris, Éditions Nagel, 1948.
- VALLIÈRES, Pierre, *Le Devoir de résistance*, Montréal, VLB éditeur, 1994.

- VALLIÈRES, Pierre, *Les Héritiers de Papineau : itinéraire politique d'un nègre blanc (1960-1985)*, Montréal, Québec / Amérique, 1986.
- VALLIÈRES, Pierre, *Nègres blancs d'Amérique : autobiographie précoce d'un « terroriste » québécois*, Montréal, Parti pris, 1968.
- VALLIÈRES, Pierre, *Les Scorpions associés*, Montréal, Québec / Amérique, 1978.
- VALLIÈRES, Pierre, *Un Québec impossible*, Montréal, Québec / Amérique, 1977.
- VAN DEN BOSCH, Paul, *les Enfants de l'absurde*, Paris, La Table Ronde, 1956.
[Acquis en septembre 1956.]
- VANDEPUTTE, Omer et J. FERMAUT, *Le Néerlandais : langue de vingt millions de Néerlandais et de Flamands*, Rekkem, Fondation flamando-néerlandaise « Stichting ons erfdeel vzw », 1981.
- VANDERCAMMEN, E. et F. VERHESEN, *Poésie espagnole d'aujourd'hui*, Paris, Librairie les lettres, 1956.
- VANEIGEM, Raoul, *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*, Paris, Gallimard, 1967. [Acquis en 1968.]
- VAN SCHENDEL, Michel, *Rebonds critiques I : questions de littérature : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- VAN SCHENDEL, Michel, *Rebonds critiques II : questions de littérature : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1993. [Acquis le 27 novembre 1993 ; Dédicace : « À mon vieux Gaston, précieux à mon cœur, un ouvrage où (lire en particulier le postcrit du dernier chapitre) un certain Monsieur "Rebonds" commence à savoir parler d'une œuvre qu'il suit depuis quarante ans. Michel van Schendel 27 / 10 / 93 ».]
- VASTEL, Michel, *Trudeau le Québécois*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1981.
- VATTIMO, Gianni, *La Fin de la modernité : nihilisme et herméneutique dans la culture post-moderne*, Paris, Seuil, 1987. [Acquis en 1987.]
- VAUGEOIS, Denis et Jacques LACOURSIÈRE (dir.), *Canada-Québec : synthèse historique*, Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique inc., 1969.
- VAUGEOIS, Denis, *La Fin des Alliances franco-indiennes : enquête sur un sauf-conduit de 1760 devenu un traité en 1990*, Montréal, Boréal, 1995.
- VAUGEOIS, Denis, *Les Juifs et la Nouvelle-France*, Trois-Rivières, Éditions du Boréal Express, 1968.
- VAUVENARGUES, *Réflexions et Maximes*, Paris, Le Livre de Poche, 1971.
- VEILLEUX, Gérard, *Les Relations intergouvernementales au Canada 1867-1967 : les mécanismes de coopération*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1971.
- VEKEMAN, Lise, *Soi mythique et soi historique : deux récits de vie d'écrivains : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- VELLEMANN, Calvin, *L'Avenir du français aux États-Unis*, Québec, Gouvernement du Québec, coll. Documentation du conseil de la langue française, n° 27, 1987.

- VENAILLE, Frank, *Trieste*, Paris, Champ Vallon, coll. des Villes, 1985.
- VENDRYES, Joseph, *Le Langage : introduction linguistique à l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1968.
- VERDONNET, Jean-Vincent, *La Quête inachevée : essai*, s. l., Éditions des Voirons, 1984. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron, ce modeste trait d'union entre le pays romand et la Savoie. Amicalement Jean-Vincent Verdonnet Rodez 1986 ».]
- VERNIER, France, *L'Écriture et les Textes : essai sur le phénomène littéraire*, Paris, Éditions sociales, 1974.
- VERNIER, France, *Une science du littéraire est-elle possible ? Supplément au numéro 4 (janvier 1972) de la Nouvelle Critique*, Paris, Éditions de la Nouvelle Critique, 1972.
- VÉZINA, Raymond, *Cornelius Krieghoff : peintre de mœurs (1815-1872)*, Québec, Éditions du Pélican, 1972.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain : sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- VIATTE, Auguste, *Histoire comparée des littératures francophones*, Paris, Nathan, coll. Université, information, formation, 1980.
- VIATTE, Auguste, *Histoire littéraire de l'Amérique française des origines à 1950*, Québec / Paris, Presses universitaires Laval / Presses universitaires de France, 1954.
- VIAU, Robert, *Les Fous de papier*, Montréal, Méridien, coll. Littérature, 1989.
- VIDAL, Gore, *Les Faits et la fiction : essais de littérature et d'histoire*, Paris, Pierre Belfond, 1980.
- VIEL, Claude, *L'Arbre à deux têtes ou la quête de l'androgynie dans Forges froides de Paul Chanel Malenfant suivi d'un entretien avec Paul Chanel Malenfant et d'extraits d'un recueil inédit : la table des matières : essai*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- VIGÉE, Claude, *Le Parfum et la Cendre : un entretien sur trois continents (1964-1982)*, Paris, Grasset, 1984.
- VIGNAL, Jean, *Le Monde atomique*, Paris, Berger-Levrault, coll. Conférences protestantes du Consistoire de Paris, 1956.
- VIGNAULT, Robert, *Claire Martin : son œuvre poétique, les réactions de la critique*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1975.
- VIGNEAULT, Robert, *L'Écriture de l'essai : essais*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- VILLENEUVE, Paul, *Le Pays souterrain*, Montréal, Éditions du cri, coll. Résistance, 1971.
- VINCENT, Sylvie et Bernard ARCAND, *L'Image de l'Amérindien dans les manuels scolaires du Québec ou Comment les Québécois ne sont pas des sauvages*, Montréal, Cahiers du Québec / Hurubise HMM, coll. Cultures amérindiennes, 1979.

- VITOUX, Frédéric, *Il me semble désormais que Roger est en Italie*, Paris, Actes Sud, 1986.
- VITTORINI, Elio, *Journal en public (diario in pubblico)*, Paris, Gallimard, 1961.
- VIVIER, Odile, *Varèse*, Paris, Seuil, coll. Solfèges, 1973.
- VOLTAIRE, *Lettres philosophiques*, Paris, Garnier, coll. Classiques, 1964.
- VOVARD, André, *Le Mystère de la poésie : la poésie : sa nature, ses rapports avec la littérature, l'art et la mystique, son rôle*, Montréal, Fides, 1951.
- VOYENNE, Bernard, *Honneur des hommes*, Paris, Robert Laffont, 1946. [Acquis en janvier 1957.]
- WADE, Mason, *Les Canadiens français de 1760 à nos jours : tome I (1760-1914)*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. Encyclopédie du Canada français, 1963.
- WADE, Mason, *Les Canadiens français de 1760 à nos jours : tome II (1911-1963)*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, coll. Encyclopédie du Canada français, 1966.
- WAGNER, Serge et Pierre GRENIER, *Analphabétisme de minorité et alphabétisation d'affirmation nationale : à propos de l'Ontario français : Volume I : Synthèse théorique et historique*, Toronto, Ministère de l'éducation, coll. Alpha communautaire chez les Franco-Ontariens, n° 9, 1990.
- WAHL, Jean, *Tableau de la philosophie française*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1962. [Note : Livre annoté.]
- WALL, Anthony, *Hubert Aquin entre référence et métaphore*, Montréal, Éditions Balzac, coll. L'Univers des discours, 1991.
- WALLON, Emmanuel (dir.), *L'Artiste, le prince : pouvoirs publics et création*, Québec / Grenoble, Musée de la civilisation de Québec / Presses universitaires de Grenoble, 1991. [Acquis le 20 mai 1991 ; Dédicace : (sur la page de titre) « à Gaston avec mon amitié et ma gratitude. André <Gaulin> Québec, 20 mai 1991. ».]
- WALLOT, Jean-Pierre, *Intrigues françaises et américaines au Canada 1800-1802*, Montréal, Leméac, 1965.
- WALLOT, Jean-Pierre, *Un Québec qui bougeait : trame socio-politique du Québec au tournant du XIX^e siècle*, Trois-Rivières, Éditions du Boréal Express, 1973.
- WALTER, Henriette, *L'Aventure des langues en occident ; leur origine, leur histoire, leur géographie*, Paris, Robert Laffont, 1994. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec toute mon admiration pour sa vitalité et son amour indéfectible de la langue française. En toute sympathie H Walter ».]
- WALTER, Henriette, *Le Français dans tous les sens*, Paris, Robert Laffont, 1988. [Acquis en 1988.]
- WARREN, Louise, *Léonise Valois, femme de lettres (1868-1936). Un portrait*, Montréal, L'Hexagone, coll. Itinéraires, 1993.

- WARREN, Paul, *Le Secret du star system américain : une stratégie du regard*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- WATTS, Alan, *Matière à réflexion : Essai sur la relation de l'homme avec la matérialité*, Paris, Éditions Denoël / Gonthier, 1972.
- WEIDER, Ben, *La Sagesse de Napoléon*, Montréal, Leméac, 1983.
- WEINMANN, Heinz, *Cinéma de l'imaginaire québécois : de La petite Aurore à Jésus de Montréal*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- WEINMANN, Heinz, *Du Canada au Québec : généalogie d'une histoire*, Montréal, L'Hexagone, 1987.
- WEISBORD, Mairily, *Le Rêve d'une génération : les communistes canadiens, les procès d'espionnage et la guerre froide*, Montréal, VLB éditeur, coll. Études québécoises, 1988.
- WELTY, Eudora, *Les Débuts d'un écrivain*, Paris, Flammarion, 1989.
- WESTELL, Anthony, *Trudeau, le paradoxe*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1972.
- WHITMAN, Walt, *Pages de journal*, Paris, Mercure de France, 1926.
- WHORF, Benjamin Lee, *Linguistique et anthropologie : essai*, Paris, Éditions Denoël, 1969.
- WIESEL, Elie, *La Nuit*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Documents, 1958.
- WIESEL, Semprun, *Se taire est impossible*, Paris, Arte éditions, coll. Mille et une nuits, 1995. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- WILDE, Oscar, *De profundis*, Paris, Stock, 1949.
- WILDEN, Anthony, *Le Canada imaginaire*, Québec, Presses Coméditex, 1979.
- WILHELMY, Jean-Pierre, *Les Mercenaires allemands au Québec du XVIII^e siècle et leur apport à la population*, Belœil, Maison des mots, 1984.
- WILLIAMS, Tennessee, *Mémoires*, Paris, Robert Laffont, 1977. [Acquis en 1987.]
- WILMOTTE, M., *De l'origine du roman en France : la tradition antique et les éléments chrétiens du roman*, Paris, Librairie ancienne Édouard Champion, 1923.
- WILSON, David A., *Les Irlandais au Canada*, Ottawa, Les Groupes ethniques au Canada / La Société historique du Canada, 1989.
- WOODCOCK, George, *Gabriel Dumont : le chef des Métis et sa patrie perdue*, Montréal, VLB éditeur, 1986.
- WOOLF, Virginia, *Une chambre à soi*, Paris, Robert Marin, 1951. [Acquis en janvier 1958.]
- WRRINGER, Wilhem, *L'Art gothique*, Paris, Gallimard, 1967.
- WYBOT, Roger, *Bouillon de culture. Homme, surhomme, termite ou néant ?*, Paris, Éditions Denoël, 1962.
- WYCZYNSKI, Paul, *Émile Nelligan*, Montréal, Fides, coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui, 1967.

- WYCZYNSKI, Paul (éd.), *François-Xavier Garneau : Voyage en Angleterre et en France dans les années 1831, 1832 et 1833*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, coll. Présence, série A — Le Saint-Laurent, 1968.
- WYCZYNSKI, Paul, *Nelligan 1879-1941 : biographie*, Montréal, Fides, coll. Le Vaisseau d'Or, 1987. [Dédicace : (sur la page de garde) « À mon ami Gaston Miron, qui aime la poésie, qui écrit la poésie, qui fait aimer la poésie, cette biographie de Nelligan, écrite pendant une trentaine d'années offerte avec un hommage cordial par <signature illisible> Montréal, le 21 novembre 1987 ».]
- WYCZYNSKI, Paul, *Nelligan et la musique*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1971. [Acquis le 10 avril 1971 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cordialement ce livre, en souvenir de son séjour à l'Université d'Ottawa Paul Wyczynski Ottawa, le 10 avril 1971 ».]
- WYCZYNSKI, Paul, *Poésie et symbole : perspectives du symbolisme*, Montréal, Librairie Déom, 1965. [Acquis le 5 octobre 1965 ; Dédicace : « À mon ami Gaston Miron qui travaille depuis longtemps à l'épanouissement de la poésie canadienne française, hommage très cordial Paul Wyczynski Québec, le 5 octobre 1965 ».]
- YAGUELLO, Marina, *Catalogue des idées reçues sur la langue*, Paris, Seuil, coll. Points, 1988. [Acquis en 1988.]
- YERGEAU, Robert, *À tout prix : les prix littéraires au Québec*, Montréal, Triptyque, 1994.
- YOKEN, Mel B., *Entretiens québécois. Volume I*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1986.
- YOKEN, Mel B., *Entretiens québécois. Volume II*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1990.
- YON, Armand, *Le Canada français vu de France (1830-1914)*, Québec, Les Presses de l'Université, coll. Vie des lettres québécoises, n° 15, 1975.
- YONNET, Paul, *Jeux, modes et masses. 1945-1985*, Paris, Gallimard, 1986. [Acquis en 1986 à Paris.]
- YOUNG, Brian, *Georges-Étienne Cartier : bourgeois montréalais*, Montréal, Éditions du Boréal Express, 1982.
- YUZYK, Paul, *Les Canadiens-Ukrainiens : leur place et leur rôle dans la vie canadienne*, s. l., s. é., 1967.
- ZEVIN, Vladimir Jakovlevi, *Lénine sa vie et son œuvre*, Moscou, Éditions de l'Agence de presse Novosti, 1974.
- ZIÉGLER, Jean, *Sociologie et contestation : Essai sur la société mythique*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1969.
- ZIMA, Pierre V., *Pour une sociologie du texte littéraire*, Paris, 10/18, coll. Inédit, 1978.
- ZOLA, Émile, *J'accuse*, Paris, Éditions Mille et une nuits, 1993.
- ZUKOFSKY, Louis, *Un objectif et deux autres essais*, Éditions Royaumont, coll. Un bureau sur l'Atlantique, 1989.

ZUMTHOR, Paul (éd.), *Abélard et Héloïse. Correspondance*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, série Bibliothèque du Moyen Age, n° 1309, 1979.

ZUMTHOR, Paul, *Écriture et nomadisme : entretiens et essais*, Montréal, L'Hexagone, 1990.

ZUMTHOR, Paul, *Histoire littéraire de la France médiévale (VI^e-XIV^e siècles)*, Paris, Presses universitaires de France, 1954. [Acquis en 1996.]

ZUMTHOR, Paul, *Introduction à la poésie orale*, Paris, Seuil, 1983. [Acquis en 1986.]

ZUMTHOR, Paul, *La Mesure du monde. Représentation de l'espace au Moyen âge*, Paris, Seuil, 1993. [Acquis en 1994 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon admiration et toute mon amitié, Paul Zumthor fév. 94 ».]

VII. Ouvrages de référence

VII. Ouvrages de référence

- « 9^e marché de la poésie, 20-23 juin 1991 », s. l., s. é., 1991. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Publication du Marché de la poésie, événement auquel Gaston a participé plusieurs années. Deux exemplaires.]
- 100 souvenirs d'or : tableaux hollandais*, Amsterdam, Rijksmuseum Amsterdam, s. d.
- Aimé Césaire : le poète dans la cité* (exposition tenue du 13 juin au 8 juillet 1989 au CNL de Paris et du 12 juillet au 3 août 1989 à la Poésie dans un jardin, à Avignon), Paris / Avignon, Centre national des lettres / Festival d'Avignon, 1989. [Acquis en 1989 à Paris.]
- Almanach de la langue française 1933*, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française limitée, 1932.
- Almanach de la langue française 1934*, Montréal, Éditions Albert Lévesque / Librairie d'Action canadienne-française limitée, 1933.
- Almanach de la langue française 1935*, Montréal, Éditions Albert Lévesque / Librairie d'Action canadienne-française limitée, 1934.
- Annexe A*, Montréal, catalogue n° 11, automne 1992. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Catalogue d'une librairie d'occasion à Montréal très fréquentée par Gaston.]
- Annuaire 1992-1993*, Montréal, Union des écrivaines et écrivains québécois, s. d.
- Annuaire 1995-1996 de l'édition au Québec*, Montréal, Association nationale des éditeurs de livres / Livre d'ici, s. d.
- Annuaire des éditeurs 1992*, Montréal, Association nationale des éditeurs de livres, s. d.
- Annuaire des éditeurs 1993*, Montréal, Association nationale des éditeurs de livres, s. d.
- Artists and Craftsmen: Irish Art Treasures*, s. l., National Museum of Ireland, 1980.
- Art portugais : peinture et sculpture du naturalisme à nos jours* (exposition organisée par « Les Amis du Portugal » et par la Fondation Calouste Gulbenkian avec la collaboration du Secrétariat National à l'information du Portugal), Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1967.
- Atlas de la francophonie : le monde francophone*, Québec, Les Éditions la liberté / Frison Roche / Les Publications du Québec, s. d.
- Au cœur de l'impressionnisme : Monet, Renoir, Sisley, Pissarro, Cézanne...*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 1, 1982.
- Autour de l'impressionnisme : de Gauguin à Bonnard*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 4, 1982.
- Bazaine : ses poètes et ses livres* (exposition tenue du 13 mai au 20 juin 1993), Paris, Galerie Flak, 1993. [Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston, en affectueuse admiration, Jean Bazaine ».]

- Bosch*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — Grands peintres, s. d.
- Botticelli et Florence : la recherche inquiète de l'harmonie*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 5, 1982.
- Cahiers de l'Académie canadienne-française. Tome 2 : Histoire*, Québec, Éditions Garneau, 1974. [Note : Deux exemplaires.]
- Calendrier des activités du mois des Patriotes : 150^e anniversaire Pendaïson au Pied du Courant à Montréal 1839-1989*, s. l., s. é., 1989.
- Canadianismes de bon aloi*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 4, 1978.
- Caravage, Rubens, Hals, La Tour, Velasquez, Rembrandt, Le Nain, Vermeer : grands peintres, chefs-d'œuvre de l'art ; le dix-septième siècle*, Paris, coll. Livre de Paris, 1980.
- Le Cathéchisme des électeurs*, Montréal, Les Éditions Albert St-Martin, 1974.
- Le Cathéchisme des provinces ecclésiastiques de Québec, Montréal et Ottawa : Édition officielle conforme aux récentes modifications du droit canonique*, Québec, Librairie de l'Action catholique, 1944.
- Les Cent lignes de notre américanité : Actes du colloque tenu à Moncton du 14 au 16 juin 1984*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 1984.
- La Charte des droits et libertés : guide à l'intention des Canadiens*, Ottawa, Publications Canada, 1982.
- La Civilisation gallo-romaine dans la cité des médiomatriques. 1^{ère} partie, monuments et sanctuaires de l'eau, la vie à la maison, le commerce, les cuites*, Metz, Musée archéologique de Metz, 1976.
- Code typographique : choix de règles à l'usage des auteurs et des professionnels du livre*, Paris, Syndicat national des cadres et maîtrises du livre, de la presse et des industries graphiques, 1968.
- Code typographique : choix de règles à l'usage des auteurs et des professionnels du livre*, Paris, Syndicat national des cadres et maîtrises du livre, de la presse et des industries graphiques, 1971.
- Le Colloque international des écrivains d'expression française* (tenu à Liège du 30 septembre au 5 octobre 1958), Paris, Association nationale des écrivains de la mer et de l'outre-mer, 1958.
- Congrès mondial des littératures de langue française : négro-africaine, nord-africaine et québécoise en Méditerranée, lieu de rencontre de l'art poétique : actes*, Padoue, Università degli studi di Padova, 1984.
- Dans la lumière de Rembrandt : le XVII^e siècle en Hollande*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 2, 1982.
- De la Tour aux Frères Le Nain : les chemins du classicisme*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 7, 1982.
- De Leonard de Vinci à Raphaël : l'Italie au XVI^e siècle*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 3, 1982.

- Deux siècles d'art en Espagne : de Murillo à Goya*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 13, 1982.
- Dictionnaire Beauchemin canadien*, Montréal, Beauchemin, 1968.
- Écrire en Lorraine. Poésie : 1983, carte blanche à Richard Rognet & Bernard Vargaftig qui ont choisi d'inviter cinq poètes francophones* (exposition tenue du 11 octobre au 5 novembre 1983 à la Bilbiothèque de Metz), s. l., s. é., 1983.
- Élections provinciales — 1890 : le Gouvernement Mercier*, Québec, Belleau & Cie, 1890.
- L'Encyclopédie du Canada. Tome I : A-E*, Montréal, Stanké, 1987.
- L'Encyclopédie du Canada. Tome II : F-PE*, Montréal, Stanké, 1987.
- L'Encyclopédie du Canada. Tome III : PE-Z*, Montréal, Stanké, 1987.
- L'Espagne, le Portugal*, Paris, Librairie Larousse, coll. Beautés du monde, 1978.
- Exercices pour la colonne vertébrale*, Montréal, s. l., Centre de physiothérapie Sherbrooke, s. d.
- L'Expressionnisme : l'Allemagne au début du XX^e siècle*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 9, 1982.
- Florence : le baptistère San Giovanni*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — Merveilles du monde, Grands monuments, n° 22, 1980.
- Fougères des champs*, s. l., Publié à compte d'auteur, s. d.
- Français pour tous, français pour tout : notes socio-historiques*, Québec, Télé-université, 1978.
- La Grande parade : hoogtepunten uit de schilderkunst na 1940* (exposition tenue du 14 décembre 1984 au 15 avril 1985), s. l., s. é., 1984.
- Grand Larousse encyclopédique : supplément I*, Paris, Librairie Larousse, 1968.
- Guide de la rédaction : quelques difficultés de l'écriture journalistique*, Montréal, La Presse, 1961.
- Guide officiel de la Smithsonian*, Washington, Smithsonian Institution Press, 1981.
- Harrap's : phrases usuelles*, Londres, Harrap, 1985.
- Herman* (exposition tenue du 20 novembre au 18 décembre 1982), Liège, Galerie Nadia Kamenev, 1982. [Acquis le 10 novembre 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, Paris le 10 / 11 / 82 Jean-Luc Herman ».]
- Îles de Mingan ou de chez-nous dans les saisons de l'infini*, s. l., Roland Jomphe, 1985.
- Irlande / Angleterre Dublin, Stonehenge*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — Merveilles du monde, Grands monuments, n° 36, s. d.
- Kallos, peintures 1954-1984* (exposition tenue du 4 octobre au 5 novembre au Musée d'art et d'histoire de Metz), Metz, Éditions des Musées de Metz, 1984.
- Lectures européennes de la littérature québécoise : actes du Colloque international de Montréal (avril 1981)*, Montréal, Leméac, 1982.

- Lectures littéraires : volume II : lettres, histoire, poésie, éloquence*, La Prairie, Procure des frères de l'instruction chrétienne, coll. le Français par les textes, 1958.
- Léonard de Vinci*, Paris, Dargaud S. A. éditeur, coll. Les Grands de tous les temps, 1967.
- Léon Bellefleur*, s. l., s. é., 1973. [Dédicace : « À mon ami Gaston. Léon ».]
- Lexique anglais-français des produits de la pêche : poissons, crustacés et mollusques : fascicule I*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 8, 1980.
- Lexique anglais-français des produits de la pêche : fascicule II : produits et sous-produits de la pêche mis en conserve, surgelés, importés et termes de conditionnement*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 13, 1980.
- Lexique de la banque et de la monnaie*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.
- Lexique des règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale*, s. l., s. é., 1975. [Acquis à Paris en 1986.]
- Littérature : école primaire complémentaire : principes et exercices*, Montréal, Les Frères du Sacré-Cœur, 1923.
- Le Louvre, Paris*, Paris, Éditions Princesse, coll. Les Grands Russes du monde, 1982.
- Merveilleuses Cathédrales de France*, Paris, Éditions Princesse, 1986.
- Merveilleux Châteaux de France*, Paris, Éditions Princesse, 1985.
- Merveilleux villages de France*, Paris, Éditions Princesse, 1985.
- Méthode manuelle de respiration artificielle : la méthode Holger Nielsen*, s. l., s. é., 1952.
- Michel-Ange et le début du maniérisme : Rome, Florence, Sienne...*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 12, 1982.
- Minorité dans la pensée : Colloque Idem II*, Paris, Payot, 1979. [Note : Le nom de Gaston Miron apparaît sur la couverture.]
- Le Musée d'art et d'histoire*, Genève, Azur communication, 1991.
- Peacemakers : Voyage Exhibition in Multimedia* (catalogue d'exposition), Haifa, Haifa Museum, 1995.
- Petit journal de l'exposition André Breton : la beauté convulsive* (exposition tenue à la Grande Galerie du 25 avril au 26 août 1991), Paris, Centre Georges Pompidou / Musée national d'art moderne, 1991.
- Petit journal de l'exposition Kandisky* (exposition tenue du 1^{er} novembre 1984 au 28 janvier 1985), Paris, Centre Georges Pompidou / Musée national d'art moderne, 1984. [Acquis le 4 janvier 1985.]
- Petit journal de l'exposition Vienne, 1880-1938 : naissance d'un siècle* (exposition tenue à la Grande Galerie du 13 février au 5 mai 1986), Paris, Centre Georges Pompidou, 1986.

- Petit Larousse illustré*, Paris, Librairie Larousse, coll. Dictionnaire encyclopédique pour tous, 1981.
- Petit Lexique de la manutention*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.
- Petit Lexique de la plomberie*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.
- Petit Lexique du soudage*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.
- Piazza Armerina*, Messina, Edizioni Tornatore, s. d.
- Picasso*, Paris, Éditions Princesse, coll. Les Génies de la Peinture, 1982.
- Pierre Blanchette, peintures récentes* (expositions tenues à la Galerie Regards à Paris du 25 novembre au 23 décembre 1982 et au Centre culturel canadien à Paris du 26 novembre 1982 au 16 janvier 1983), s. l., s. é., 1982.
- Le Poitou*, Paris, Librairie Larousse, coll. Beautés de la France, 1977.
- Les Premiers ministres du Québec*, Québec, Assemblée nationale — Direction des communications, 1988.
- Prenez soin de votre dos*, Québec, Commission de la santé et de la sécurité du travail du Québec, 1980.
- Prix littéraires du Québec : répertoire 1995*, s. l., s. é., s. d.
- Le programme 5BX : pour être en forme* (brochure n° 30 / 1 de l'A. R. C.), s. l., s. é., 1962.
- Provence*, Paris, Fernand Nathan, coll. Guides-Album Delpal, 1981.
- Québec : Canada*, Paris, Gallimard, coll. Guides Gallimard, 1995.
- Québec la douce province*, Montréal, Chemin de fer national du Canada, s. d.
- Raymonde Godin, peintures récentes* (exposition tenue au Centre culturel canadien à Paris du 15 juillet au 25 septembre 1971), Paris, s. é., 1971.
- Recent Work by Hayter*, Paris, Galerie J.-C. Ridel, 1986. [Note : Gaston Miron a rencontré Stanley William Hayter dans son atelier.]
- Recueil de prières*, s. l., s. é., 1910.
- Regard sur Jean Dutrait*, Saint-Laurent-du-Pont, Édition le verbe et l'empreinte, 1980. [Acquis le 14 juin 1982 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec mon admiration amicale. Montréal 14 juin 82 Jean Dutrait ».]
- Répertoire bio-bibliographique de la société des écrivains canadiens*, Montréal, Éditions de la société des écrivains canadiens, 1954.
- Répertoire des écrivains, des professionnels du livre en Languedoc Roussillon*, Montpellier, Maison du Livre et des écrivains, 1990.
- Résonances : Souchi et les poètes*, Paris, Actes Sud, 1990. [Acquis le 19 mai 1993 ; Dédicace : « Cher Monsieur, je suis très heureuse qu'un extraordinaire hasard ait permis la rencontre d'hier soir entre vous et mon amie Paule Steiner. Il serait trop long de vous expliquer dans cette courte carte les raisons pour lesquelles

elle vous a parlé de moi et de mon espoir de pouvoir un jour travailler avec vous comme je l'ai fait avec des poètes français et japonais. Je vous joins une plaquette éditée par Actes Sud à l'occasion d'une exposition qui a eu lieu au Centre Pompidou en 1990. La qualité des reproductions est pire que celle qui motive généralement (à tort ou à raison) les lamentations des artistes, car de toute façon, ils se plaignent toujours !! En espérant avoir un jour très prochain le plaisir de vous lire ou de vous rencontrer, je vous prie de croire à une sympathie d'autant plus chaleureuse qu'elle est suscitée par l'admiration que j'ai pour votre œuvre Souchi 19 / 5 / 93 ».]

Richard Lacroix : 25 ans de gravures et de peintures choisies (1960-1985) (catalogue d'exposition), Québec, Musée du Québec, 1985.

Rio de Janeiro : Brésil, s. l., Berlitz, coll. Guide de voyage, 1984.

Robert Collins. Dictionnaire français-anglais, anglais-français. Nouvelle édition, Paris, Dictionnaires le Robert, 1987.

Rodez en Rouergue : bimillénaire (26 mai-7 juin 1976), s. l., s. é., 1976.

Roger Auger libraire : catalogue n° 25, Québec, Roger Auger, s. d. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Catalogue d'une librairie d'occasion fréquentée spécialisée dans la canadienne.]

La Sainte Bible : version complète d'après les textes originaux par les moines des Maredsous, Braine-Le-Comte, Zech et fils, 1951.

Six poètes écossais, s. l., Éditions Telo Martius, 1991.

S. Maria della Vittoria. Via XX settembre, 17 — Roma (brochure), s. l., s. é., s. d.

Stelio Sole, « 350 millions d'années lumière » (exposition tenue du 9 mars au 23 avril 1976), Paris, Centre culturel canadien, 1976.

Terminologie des appareils électroménagers, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, 1974.

Terminologie des petits appareils électriques : anglais-français, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1974.

Théberge : Entre humanisme et humanité / Where Humanism and Humanity Meet (catalogue d'exposition), Québec, Galerie d'art Quatre Saisons, 1993.

The Drawings of Degas, s. l., Borden Publishing Company, 1964.

Travaux du sixième colloque international de droit comparé / Proceedings of the Sixth International Symposium on Comparative Law (colloque tenu du 28 au 30 août 1968), Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1969.

Ucello, Piero della Francesca : l'aube de la Renaissance en Toscane, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 8, 1982.

Val de Loire, Paris, Fernand Nathan, coll. Guides-Album Delpal, 1980.

La Vallée de la Rouge : circuit patrimonial de la Conception au Lac Saguay, s. l., s. é., s. d.

- Vermeer et la Hollande : intimité, paysages et natures mortes*, Paris, Hachette, coll. Chefs-d'œuvre de l'art — le Monde de la peinture, n° 6, 1982. [Note : Deux exemplaires.]
- Le Vieux Montréal : circuit de visite*, s.l., s.é., 1982. [Dédicace : (sur la page couverture) « M. Miron. Un document pas catholique bon pour la poubelle — ».]
- Vocabulaire bilingue des assurances sur la vie*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 3, 1969.
- Vocabulaire des assurances sociales*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 2, 1966.
- ADÉMA, Pierre-Marcel et Michel DÉCAUDIN, *Album Apollinaire*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1971.
- ALBALAT, Antoine, *L'Art d'écrire enseigné en vingt leçons*, Paris, Armand Colin, 1899.
- ALBALAT, Antoine, *Le Travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains*, Paris, Armand Colin, 1913.
- ALBÉRÈS, R.-M., *Jean-Paul Sartre*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1962.
- ALBÉRÈS, R.-M., *Miguel de Unamuno*, Paris, Éditions universitaires, coll. Classiques du XX^e siècle, 1952. [Acquis en décembre 1957.]
- ALLARD, Claude et al., *Plantes sauvages printanières*, Québec, La Documentation québécoise, 1977.
- ALLARD, Pierre, Pierre LÉPINE et Louise TESSIER, *Statistiques de l'édition au Québec*, Montréal, Ministère des affaires publiques, 1984.
- ALLARD, Yvon, *Le Roman historique : guide de lecture*, Montréal, Le Préambule, 1987.
- ALLÈGRE, Christian et al., *Le Répertoire québécois des outils planétaires : volume I*, Montréal / Paris, Les Éditions Mainmise / Flammarion, 1977. [Dédicace : « Avec toute mon admiration (oui ! oui !) Christian Allègre ».]
- ALLEN, D., *Totem Poles of the Northwest*, Surrey (Colombie-Britannique), Hancock house, 1977.
- ALTER, Jean, *Itinéraire d'un poète : l'œuvre de Jean Laugier*, Paris, Caractères, 1980.
- ANGENOT, Marc, *Glossaire de la critique littéraire contemporaine*, Montréal, Hurtubise HMH, 1972.
- ANGENOT, Marc, *Glossaire pratique de la critique littéraire contemporaine*, Montréal, Hurtubise HMH, 1979.
- ARBID, Walid (dir.), *L'Avenir de l'enseignement universitaire au Liban* (actes du colloque tenu le 5 décembre 1992 à l'Assemblée Nationale de Paris), Beyrouth, Association des Universitaires Libanais diplômés des Universités françaises, 1993.
- ARGAN, Giulio Carlo, *Brunelleschi*, Paris, Macula, 1952.

- ASHWELL, Reg, *Coast Salish. Their Art, Culture and Legends*, s. l., Hancock house, 1978.
- ASSINIWI, Bernard, *Lexique des noms indiens en Amérique. 1 : noms géographiques*, Montréal, Leméac, coll. Ni-T'Chawana mon ami mon frère, 1973.
- ASSINIWI, Bernard, *Lexique des noms indiens en Amérique. 2 : personnages historiques*, Montréal, Leméac, coll. Ni-T'Chawana mon ami mon frère, 1973.
- ASSINIWI, Bernard, *Lexique des noms indiens du Canada : les noms géographiques*, Montréal, Leméac, 1996.
- ASSOCIATION CANADIENNE DES SOCIOLOGUES ET ANTHROPOLOGUES DE LANGUE FRANÇAISE, *ACSALF : colloque 1980 : Travailler au Québec*, Montréal, Éditions coopératives Albert Saint-Martin, s. d.
- ASSOCIATION CATHOLIQUE DE LA JEUNESSE CANADIENNE-FRANÇAISE, *Le Congrès de la jeunesse à Québec en 1908* (rapport officiel du Congrès tenu à Québec par l'Association catholique de la jeunesse canadienne-française, les 23, 24, 25 et 26 juin 1908, à l'occasion des fêtes du deuxième centenaire de Mgr de Laval, premier évêque de la Nouvelle-France), Montréal, Semeur, 1910.
- ASSOCIATION DES AUTEURS DES CANTONS DE L'EST, *Petit Album des auteurs des Cantons de l'Est, Saint-Élie d'Orford*, Association des auteurs des Cantons de l'Est, 1980. [Acquis le 19 octobre 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, l'un des plus grands poètes québécois. Pour le rayonnement de la culture et la promotion du livre. Cordialement, Jean Cûrl<?> Sherbrooke 19 / 10 / 80 ».]
- ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES LITTÉRAIRES, *Poésie et critique de la poésie : actes du XII^e colloque de l'Association internationale des critiques littéraires (Marseille 16-20 octobre 1986)*, Marseille / Paris, Sud / A. I. C. L., 1987.
- ATHERTON, J., J. P. HEISLER et Jacques MONET (éd.), *Extrait de la Société historique du Canada : communications historiques 1969. Une sélection des communications présentées à l'Assemblée annuelle tenue à Toronto*, s. l., s. é., s. d.
- BAILLARGEON, Samuel, *Littérature canadienne-française*, Montréal, Fides, 1960.
- BAKER, Patrick, *Vivre avec l'arthrite : un guide détaillé pour les victimes et ceux qui les soignent*, Toronto, Clarke Irwin, 1983. [Acquis en septembre 1984.]
- BARBEAU, Victor, *L'Académie canadienne-française*, Montréal, Académie canadienne-française, 1963.
- BARBEAU, Victor, *La Société des Écrivains canadiens : Ses règlements, son action, bibliographie de ses membres*, Montréal, Éditions de la Société des Écrivains canadiens, 1944.
- BATAILLE, Georges, *La Peinture préhistorique : Lascaux ou la naissance de l'art*, Genève, Skira, coll. Les Grands siècles de la peinture, 1992.
- BEAUCHAMP-ACHIM, Sylvie et Pierre BOUCHARD, *Le Français, langue des commerces et des services publics : le point de vue de la clientèle : résultats*

- d'un sondage*, Québec, Conseil de la langue française — Direction des études et recherches, 1980.
- BEAUDRY, Jacques, *La Philosophie & le Québec : des noms et des notes 1*, Sherbrooke, Éditions Ex Libris, coll. Itinéraires intellectuels, 1988. [Note : Le nom de Gaston Miron apparaît au sommaire.]
- BEAUDRY, Jean, *L'Évolution biologique*, Montréal, Cahiers (A. G. E. U. M.), n° 7, 1963.
- BEAULIEU, André, Jean HAMELIN et Benoît BERNIER, *Guide d'histoire du Canada*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. Les Cahiers de l'Institut d'histoire, n° 13, 1969.
- BEAULIEU, Yves, *Répertoire des parlementaires québécois 1867-1978*, Québec, Bibliothèque de la législature, 1980.
- BEAUPRÉ, Viateur, *Pierres Vives : Archipel Mingan*, Rivière-du-Loup, Castelriand, 1992. [Acquis en 1992 ; Note de Marie-Andrée Beaudet : Offert par Viateur Beaupré lors de notre excursion sur la Côte Nord.]
- BEAUREGARD, Ludger, *Toponymie de la région métropolitaine de Montréal*, Québec, Ministère des Transports, Commission de Géographie, coll. Étude toponymique, 2, 1968.
- BÉCARD, Charles, Sieur de Grandville, *Codex du Nord Américain 1701*, Montréal, Media-teq / Parti pris, 1981.
- BÉCARD, Charles, Sieur de Grandville, *Codex du Nord Américain : Québec 1701*, Montréal, Media-Teq / Parti pris, coll. Chien d'or, 1981.
- BÉLANGER, Yrénée, *Rapports de recherche II : Chronologie de Gaston Miron (1926-1983)*, Montréal, Centre de documentation des études québécoises — Université de Montréal, 1987.
- BÉLISLE, Louis-Alexandre, *Dictionnaire général de la langue française au Canada*, Québec, Bélisle éditeur, 1957.
- BÉLISLE, Louis-Alexandre, *Le Français des affaires*, Québec / Montréal, Bélisle éditeur, 1958.
- BELLEAU, I. et al., *Itinéraire grammatical : secondaire 1*, Montréal, Éditions France-Québec, coll. Langage et communication, 1975.
- BELLEFLEUR, Léon, *12 Dessins — Drawings*, Montréal, Graph, 1966. [Dédicace : « À mon vieil ami Gaston Léon très amicalement Léon ».]
- BELSERENE, Paul (rédac.), *Deux cents ans, faut fêter ça ! : la brasserie Molson, 1786-1986*, Vancouver, Creative House, 1986.
- BÉNAC, Henri, *Dictionnaire des synonymes*, Paris, Hachette, 1956.
- BERGERON, Léandre, *Dictionnaire de la langue québécoise*, Montréal, VLB éditeur, 1981.
- BERGERON, Léandre, *Petit manuel d'histoire du Québec*, Montréal, Éditions québécoises, 1970.
- BERGERON, Richard, *Abrégé de phonétique française*, Montréal, Éditions pedagogia inc., 1966.

- BERNARD, Michel, *Le Québec change de visage*, Paris, Plon, 1964. [Note : Deux exemplaires. Le livre est dédié à Jacques Brault, à Gilles Marcotte et à Gaston Miron.]
- BERQUE, Jacques, *Langages arabes du présent*, Paris, Gallimard, 1974. [Acquis en 1974 ; Dédicace : « 31 <illisible> 74 à Gaston Miron, en fidélité Jacques Berque ».]
- BERTHIER, Pierre-Valentin et Jean-Pierre COLIGNON, *Le Français pratique*, s. l., Solar, 1979.
- BERTI, Luciano, *Florence, toute la ville et ses œuvres artistiques*, Firenze, Saverio Becocchi, 1984.
- BERTONI DEL GUERCIO, Giuliana, Elvira BARTOLUCCI et Anne-Marie THIERRY, *Fil d'Ariane pour la lecture : guide à la lecture de textes et documents français*, Milano, Principato, 1988. [Note : Contient le poème « Les siècles de l'hiver » de Gaston Miron présenté et brièvement analysé.]
- BESCHERELLE, M., *Le Bescherelle 1 : l'art de conjuguer*, Montréal, Hurtubise HMH, 1980.
- BESCHERELLE, M. (aîné), *Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française. Tome premier*, Paris, Simon éditeur / Garnier frères éditeurs, 1852.
- BESCHERELLE, M. (aîné), *Dictionnaire national ou dictionnaire universel de la langue française. Tome second*, Paris, Simon éditeur / Garnier frères éditeurs, 1852.
- BIBEAU, Gilles et al., *L'Enseignement du français, langue maternelle : perceptions et attentes : enquête réalisée pour le Conseil de la langue française*, Québec, Conseil de la langue française, 1987.
- BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE PAU, *Exposition Henri Pichette 1978-1979*, Pau, Bibliothèque Municipale de Pau, 1978. [Dédicace : « Cher Gaston, je forme des vœux ardents, fervents, pour toi, ta fille, ton œuvre. Le cœur et l'âme, Henri ».]
- BIDA, Constantin (éd.), *Poésie du Québec Contemporain*, Montréal, Librairie Déom, coll. Études Slaves — Université d'Ottawa, n° 2, 1968.
- BILLY, André, *L'Époque contemporaine*, Paris, Tallandier, coll. Histoire de la vie littéraire, 1956.
- BIRON, Michel et Benoît MELANÇON, *Lettres des années trente* (Actes du colloque tenu le 30 novembre 1995 à l'Université d'Ottawa), Sherbrooke, Le Nordir, 1996.
- BLANCHARD, Étienne, *Le Bon Français*, Montréal, L'Imprimerie Marchand limitée, coll. Parlons mieux, 1919.
- BLANCHARD, Étienne, *Dictionnaire du bon langage*, Montréal, Beauchemin, 1915.
- BLANCHARD, Étienne, *Dictionnaire du bon langage*, Montréal, Beauchemin, 1919.
- BLANCHARD, Étienne, *En garde ! termes anglais et anglicismes dans le commerce, les amusements, les professions, les métiers, les voyages, à la ferme, au parlement, etc.*, Montréal, Beauchemin, 1913.

- BLANCHARD, Étienne, *Manuel du bon parler*, Montréal, Les Frères des Écoles chrétiennes, 1944.
- BLOCISZEWSKI, Bruno, *Le Québec pratique*, Paris, Solar, 1983. [Acquis le 5 avril 1987 ; Dédicace : « Pour Marie-Andrée et Gaston Miron, en souvenir d'une très sympathique rencontre au "Quartier général"... Amicalement B.Blociszewski 5 avril 87 ».]
- BOHÉMIER, Guy, *L'Exercice physique pour tous ; comment rester jeune*, Montréal, Éditions du Jour, 1969.
- BOISSIER, Denis, *Dictionnaire des anecdotes littéraires*, Monaco, Éditions du Rocher, 1995.
- BONECHI, Edoardo, *Florence. Le guide complet pour la visite de la ville*, Firenze, Bonechi-edizioni, coll. Il turismo, 1979. [Note : Gaston Miron conservait tous les documents et guides associés à la découverte d'un pays, d'une région, d'une ville (plans, etc.). Leur nombre étant trop élevé, nous n'avons retenu que quelques guides à titre d'exemple.]
- BONENFANT, Réjean et Gérald GAUDET (dir.), *Dictionnaire des écrivains de la Mauricie : Répertoire bio-bibliographique, critique et anthologique*, s. l., s. e., 1991.
- BONNEFOY, Claude, Tony CARTANO et Daniel OSTER (dir.), *Dictionnaire de littérature française contemporaine*, Paris, Jean-Pierre Delarge, 1977.
- BORDELEAU, Charles, *Plomberie de plastique pour le bricoleur*, Montréal, éditions Héritage, 1979. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Livre acheté dans une librairie d'occasion pour 1.00\$. Rappelait sans doute à Gaston son passé d'apprenti-plombier à St-Jérôme à la fin des années 40 (1945-46?).]
- BOUCHARD, J.-Edgar, *L'Anglais expliqué et enseigné en français*, s. l., s. é., 1982.
- BOUCHER, André-Pierre, *Ces mains qui vous racontent : Petit précis de chiromancie à la portée de tous*, Montréal, Éditions du Jour, 1966. [Note : Contient une partie intitulée « La main de poésie de Gaston Miron. Poète, éditeur, politique ».]
- BOUGIE, Louis-Pierre, *Louis-Pierre Bougie : gravures et monotypes 1986-1990. Morsures*, Montréal, Promotion des Arts Lavalin / Maison de la culture Côte-des-Neiges / Atelier circulaire, 1991.
- BOURDAGES, Gaétan, Jean-Pierre YELLE et Natalie BATTERSHILL, *LaPrairie images d'hier*, Ville de LaPrairie, Comité des fêtes du 325^e anniversaire de Ville LaPrairie, 1992.
- BOURNAZEL, Éric, Germain VIVIEN et Max GOUNELLE, *Les Grandes dates de l'histoire de France : événements politiques, faits économiques et sociaux, civilisation*, Paris, Larousse, coll. Références, 1986.
- BOUVIER Luc et Max ROY, *La Littérature québécoise du XX^e siècle*, Montréal, Guérin, 1996.
- BRAUDEL, Fernand (dir.), *La Méditerranée : l'espace et l'histoire*, Paris, Flammarion, 1985.

- BROWN, Jonathan *et al.*, *El Gerco de Toledo* (exposition organisée pour le Toledo Museum of Art avec le Museo del Prado, la National Gallery of Art de Washington et le Dallas Museum of Fine Arts), Madrid, Alianza Editorial, 1982.
- BROWN, Peter (éd.), *The Book of Kells : forty-eight pages and details in colour from the manuscript in Trinity College*, Dublin, Londres, Thames and Hudson, 1984. [Acquis en 1985 en Irlande.]
- BUFFETAUD, Éric et Claude PICHOS, *Album Gérard de Nerval*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1993.
- BUIES, Arthur, *Anglicismes et canadianismes*, Montréal / Paris, Leméac / Éditions d'aujourd'hui, coll. Introuvables québécois, 1979.
- BUREAU, Conrad, *Bibliographie de Georges Mounin*, s. l., Bref, coll. Science, n° 1, 1994. [Acquis en 1994 ; Dédicace : « À Gaston Miron, que pour la poésie demeure, que le poème soit ce qu'il est, tel qu'il est et qu'il amironne, dans l'amitié. Conrad Bureau, le 30 avril 1994 ».]
- BUTLIN, Martin, *The Later Works of J. M. W. Turner*, Londres, The Tate Gallery, 1981.
- CADY, Patrick, *Quelques arpents de lecture : abécédaire romanesque québécois*, Montréal, L'Hexagone, 1995.
- CAMERON, Austin W., *Les Mammifères du Canada*, Ottawa, Ministère du Nord canadien et des Ressources nationales, 1961.
- CAMERON, Pierre et Robert SALINGER, *Au-dessus de Paris*, Paris, Robert Laffont, 1985.
- CANADA, *Projet de loi sur la réforme constitutionnelle, 1978 : Document explicatif*, Ottawa, Gouvernement du Canada, 1978.
- CANADA, *Renforcement de la fédération canadienne : la Modification constitutionnelle de 1987*, Ottawa, Gouvernement du Canada, 1987.
- CANDÉ, Roland de, *Dictionnaire de musique*, Paris, Seuil, 1961.
- CANDIDO, Antonio et José ADERALDO CASTELLO, *Presença da literatura brasileira. I Das origines ao realismo*, Sao Paulo, Difel, 1992. [Dédicace : « À Gaston Miron, très cordialement, Antonio Candido ».]
- CANDIDO, Antonio et José ADERALDO CASTELLO, *Presença da literatura brasileira. III Modernismo*, Sao Paulo, Difel, 1983. [Dédicace : « À Gaston Miron, un souvenir de son séjour brésilien, avec les hommages d'Antonio Candido ».]
- CAPUT, J. et J.-P. CAPUT, *Dictionnaire des verbes français*, Paris, Librairie Larousse, 1969.
- CARDOSO, Ersilio, *Dicionario de Bolso, pourtugês-francês, francês-portugês*, Amadora / Paris, Livraria Bertrand / Éditions Garnier, 1977.
- CARRIÈRE, Jean, *Atlas : Monde, Canada, Québec*, Montréal, Centre éducatif et culturel inc., 1981.
- CASTILLO, Bernal Diaz del, *Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne II*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.

- CAYOUE, Raymond et Jean-Luc GRONDIN, *Les Oiseaux du Québec*, Orsainville, La Société zoologique de Québec inc., 1977. [Dédicace : « Avec les hommages de l'auteur Raymond Cayouette ».]
- CEAD, *Répertoire du Centre d'essai des auteurs dramatiques : des auteurs, des pièces : portraits de la dramaturgie québécoise*, Montréal, Le Centre, 1985.
- CEAD, *Théâtre québécois : 146 auteurs, 1067 pièces : Répertoire du Centre des auteurs dramatiques, édition 1994*, Montréal, CEAD / VLB éditeur, 1994.
- CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY-LA-SALLE, *Problèmes actuels de la lecture*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Bibliothèque des Signes, 1982.
- CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES MARXISTES, *Colloque sur la situation de la littérature, du livre et des écrivains*, Paris, Éditions sociales, 1976.
- CENTRE DE DOCUMENTATION EN CIVILISATION TRADITIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES, *Récits de forestiers*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1976.
- CENTRE INTERNATIONAL DE LA POÉSIE DE MARSEILLE, *États généraux de la Poésie*, Marseille, Musée de Marseille, 1993.
- CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, *Les Immatériaux : album et inventaire* (exposition tenue du 28 mars au 15 juillet 1985), Paris, Centre Georges Pompidou, 1985.
- CHAMBERLAND, Roger et Richard MARTEL (dir.), *Oralités — Polyphonix 16*, Montréal / Québec, Inter éditeur / CRELIQ, 1992.
- CHAMBRE DES COMMUNES (LA) ET ARCHIVES NATIONALES DU CANADA (LES), *1867-1994 : les premiers ministres du Canada*, Ottawa, Archives nationales du Canada, 1994.
- CHAMOT, Mary, *The Early Works of J. M. W. Turner*, Londres, The Tate Gallery, 1981.
- CHANGEUX, Jean-Pierre, *L'Homme neuronal*, Paris, Fayard, coll. Pluriel, 1983.
- CHARPENTREAU, Jacques et Georges JEAN, *Dictionnaire des poètes et de la poésie*, Paris, Gallimard, 1983.
- CHENU, Roselyne (éd.), *L'Immigration créatrice* (rencontre internationale organisée par la Fondation pour une entraide intellectuelle européenne tenue du 9 au 13 octobre 1970 à Poigny-la-Forêt), Neuchâtel, À la Baconnière, coll. Langages, 1971.
- CHEVALIER, A., P. HEINY et R. CLUZEL, *Électricité appliquée*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1958.
- CHEVALIER, A., J. PILARD et H. RIBÉROL, *Travaux pratiques technologies dessin. Pour les candidats : ajusteur, mécanicien au certificat d'aptitude professionnelle*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1962.
- CLAPIN, Sylva, *Dictionnaire canadien-français*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Langue française au Québec — 3^e section : Lexicologie et lexicographie, n° 3, 1974.

- CLARKE, James G., *La Grande-Bretagne, l'Irlande*, Paris, Librairie Larousse, coll. Beautés du monde, 1979.
- CLAUDE, François, *L'Asthme : l'Hygiène de l'asthmatique : comment éviter les excès*, Paris, Éditions J. Oliven, 1935.
- CLERC, Philippe et Maurice NADEAU, *Album Gide*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1985.
- CLOUTIER, Cécile et Ben SHEK (éd.), *La Poésie de l'Hexagone ; évolution, signification, rayonnement : communications du colloque organisé par le département d'études françaises de l'Université de Toronto et tenu à l'Université de Toronto du 26 au 28 octobre 1979*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- CLOUTIER, Guy et Pierre MORENCY (éd.), *L'Écrivain et la liberté : communications de la dix-septième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Québec du 14 au 18 avril 1989*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- CODÈRE, Paul, *Les Secrets du règne végétal : l'utilité des plantes au point de vue alimentaire, industriel, médicinal*, Montréal, Éditions Pauline, 1972.
- COHEN-SOLAL, Annie, *Album Jean-Paul Sartre*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1991.
- COLIGNON, Jean-Pierre et Pierre-Valentin BERTHIER, *Lexique des « faux amis »*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1985.
- COLLECTIF, *Découvrir le Québec : Un guide culturel*, Québec, Québec français, 1984.
- COLLECTIF, *Écrire l'amour : communications de la onzième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Québec du 15 au 19 avril 1983*, Montréal, L'Hexagone, 1984.
- COLLECTIF, *Écritures de Pierre Perreault : actes du colloque « Gens de paroles », 24-28 mars 1982*, Maison de la culture de La Rochelle, Montréal / France, La Cinémathèque québécoise et Musée du cinéma / Édilig, coll. Les Dossiers de la cinémathèque, n° 11, 1983.
- COLLECTIF, *L'Écrivain et l'espace : communications de la douzième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Montréal du 27 avril au 1^{er} mai 1984*, Montréal, L'Hexagone, 1985.
- COLLECTIF, *Faune et flore de l'Amérique du Nord : guide pratique d'observation et d'identification*, Montréal, Sélection du Reader's Digest, 1986.
- COLLECTIF, *Fernando Pessoa, Poète pluriel (1888-1935)*, Paris, Centre Georges Pompidou / La Différence, coll. Les Cahiers, 1985.
- COLLECTIF, *Grandbois vivant : communications du colloque organisé par le centre de recherches en poésie québécoise d'aujourd'hui de l'Université de Toronto et tenu à l'Université de Toronto du 14 au 17 mars 1985*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- COLLECTIF, *La Mort du genre : actes du colloque tenu à Montréal en octobre 1987*, Montréal, Nbj, 1987.

- COLLECTIF, *La Mort du genre 2 : actes du colloque tenu à Montréal en octobre 1987*, Montréal, Nbj, 1987.
- COLLECTIF, *La Poésie des Herbes rouges : communications du colloque organisé par le centre de recherches en poésie québécoise d'aujourd'hui de l'Université du Québec à Montréal le 6 mars 1987*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- COLLECTIF, *Richesse nationale — Richesse culturelle*, Montréal, Association canadienne des pâtes et papiers, 1956.
- COLLIE-TREMBLAY, Brigitte Van, *Guide pratique de correspondance et de rédaction*, Montréal, Leméac, coll. Guides pratiques, 1979.
- COLLOQUE DE SAINT-HUBERT, *Le Récit et sa représentation : Colloque de Saint-Hubert, 5-8 mai 1977*, Paris, Payot, coll. Traces, 1978.
- COLLOQUE INTERNATIONAL DE SOCIOLOGIE DE LA LITTÉRATURE, *Littérature et société : problème de méthodologie en sociologie de la littérature. Colloque organisé par l'Institut de Sociologie de l'Université libre de Bruxelles et l'École Pratique des Hautes Études de Paris* (colloque tenu du 21 au 23 mai 1964), Bruxelles, Éditions de l'Institut de Sociologie de l'Université libre de Bruxelles, coll. Études de sociologie de la littérature, 1967.
- COLPRON, Gilles, *Dictionnaire des anglicismes*, Montréal, Beauchemin, 1987.
- COMITÉ UNIVERSITAIRE POUR LA CÉLÉBRATION DU CINQUANTENAIRE DE LA MORT DU POÈTE (1937-1987), *Jean-Joseph Rabearivelo cet inconnu ? Colloque international de l'Université de Madagascar*, Marseille, Sud, 1989.
- COMMISSION ROYALE D'ENQUÊTE SUR LE BILINGUISME ET LE BICULTURALISME, *Rapport préliminaire de la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme*, s. l., s. é., 1965.
- COMMISSION ROYALE SUR L'UNION ÉCONOMIQUE ET LES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT DU CANADA, *Rapport : Commission royale sur l'union économique et les perspectives de développement du Canada : volume trois*, Ottawa, La Commission, 1985.
- COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE, SERVICE DES LETTRES, *Petit guide des Lettres belges de Langue française '90*, Bruxelles, Communauté française de Belgique — Service des lettres, 1990.
- CONFÉDÉRATION DES SYNDICATS NATIONAUX, *La CSN : structures et organisation*, Montréal, CSN, s. d.
- CONSEIL D'EXPANSION ÉCONOMIQUE, *Le Problème économique canadien-français : Programme 1970-1975 du Conseil d'expansion économique*, s. l., s. é., s. d.
- CONSEIL DE L'EUROPE, *Le Conseil de l'Europe : guide succinct*, Strasbourg, s. é., 1982.
- COPPENS, Patrick, *Ludictionnaire*, Montréal, Moebius / Triptyque, 1981. [Acquis le 28 novembre 1981 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, 1^{er} poète du Québec. En attendant notre ouvrage commun. Patrick Coppens 28 / 11 / 81 ».]

- COPPENS, Patrick, *Ludictionnaire*, Montréal, Moebius / Triptyque, 1982. [Acquis le 14 juin 1982 ; Dédice : « Pour Gaston Miron, avec la fidèle amitié de Patrick Coppens 14 juin 1982 ».]
- COPPENS, Patrick, *Ouvrages de base en littérature québécoise*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 178, 1991.
- COPPENS, Patrick, *La Poésie québécoise 1984-1985*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 138, 1988.
- COPPENS, Patrick, *La Poésie québécoise 1986-1987*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 137, 1988. [Dédicace : « Pour Gaston Miron P C ».]
- COPPENS, Patrick, *La Poésie québécoise 1988-1989*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 158, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron P C ».]
- COPPENS, Patrick, *La Poésie québécoise 1990-1991*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 189, 1992.
- COPPENS, Patrick, *Le Roman français 1988 : sélection annotée*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 151, 1990. [Dédicace : « Pour Gaston Miron P C ».]
- COPPENS, Patrick, *Le Roman québécois 1988*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 148, 1989.
- COPPENS, Patrick, *Le Roman québécois 1991*, Montréal, SDM, coll. DSI, n° 190, 1992.
- CORBEIL, Jean-Claude et Ariane ARCHAMBAULT, *Le Visuel : dictionnaire thématique, français — anglais*, Montréal, Québec / Amérique, 1992.
- CORSETTI, Jean-Paul et Steve MURPHY (dir.), *Malédiction ou révolution poétique : Lautréamont / Rimbaud. Colloque de Cerisy-la-Salle, 15-22 juillet 1989*, Presses Universitaires de Valenciennes, coll. Les Valenciennes, n° 13, 1990.
- COUILLARD, Line et al., *Les Plantes rares de l'Archipel de Mingan*, Ottawa, Environnement Canada, Parcs / Environnement Canada, Parks, 1987.
- COURVILLE, Serge, Jean-Claude ROBERT et Normand SÉGUIN, *Atlas historique du Québec : le pays laurentien au XIX^e siècle : les morphologies de base*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1995. [Dédicace : « À Gaston Miron, en souvenir d'une fort agréable discussion. Cet autre visage du Québec. Amicalement, S. Courville ».]
- CUPERS, Jean-Louis et Christian LORIAUX, *La Grammaire facile de l'anglais*, Paris, Marabout, coll. Marabout Service, 1982.
- DAGENAIS, Gérard, *Des mots et des phrases pour mieux parler*, Montréal, Éditions du Jour, 1962.
- DAGENAIS, Gérard, *Dictionnaire des difficultés de la langue française au Canada*, Montréal, Pedagogia, 1967.
- DALLAIRE, Pierre, *Lexique de termes de hockey*, Montréal, Leméac, 1983.
- D'AMÉCOURT, M. et Nicole GERMAIN, *Savoir-Vivre*, Montréal, Éditions de l'Homme, coll. Encyclopédie pratique, 1969.

- DARBELNET, Jean, *Dictionnaire des particularités de l'usage*, Sillery, Presses de l'Université du Québec, 1986.
- DAUBIGNÉ, Monique, *Kallos*, Paris, s. é., s. d.
- DEBRAY-RITZEN, Pierre, *Corot*, s. l., s. é., coll. À l'école des grands peintres, 1982.
- DELANETTE, M., *Technique de l'automobile*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1959.
- DELAS, Daniel, *Aimer / enseigner la poésie*, Paris, Syros, coll. Alternatives, 1990. [Acquis en juin 1991 à Paris.]
- DEMARLY, Anny, *500 fautes de français à éviter*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1983.
- DEROUIN, René, *Série 8-9-9-0 équinoxe* (catalogue d'exposition présentée par la Galerie de l'UQAM, El Museo Nacional de la Estampa à Mexico, et The Edmonton Art Gallery), Val-David, Éditions du Versant nord, 1990.
- DÉRY, Louise, *Escobedo — Derouin. La dérive des contrastes*, Québec, Musée du Québec, 1992. [Acquis en 1992 ; Dédicace : « À Gaston Miron pour que se poursuive cette longue marche migratoire, René Derouin oct Val-David 1992 » ; Note : Dédicace accompagnée d'un croquis évoquant un rassemblement de personnages de Migrations.]
- DESFEUILLES, P., *Dictionnaire de rimes*, Paris, Éditions Garnier frères, 1974.
- DESRUISSEAU, Pierre, *Le Livre des expressions québécoises*, Montréal, Hurtubise HMH, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, pour que nous puissions tous y donner la claque (p.74) Salutations. Pierre DesRuisseaux ».]
- DICKASON, Olive Patricia, *Arts indiens au Canada*, Ottawa, Ministère des affaires indiennes et du Nord canadien, 1974.
- DI GIOVANNI, Giuseppe, *Itinéraire archéologique. Agrigente. La vallée des Temples — Le Museum national*, s. l., s. é., coll. « Lo Studente », 1988.
- DION, André, *Guide des oiseaux, saison par saison*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1995.
- DIONNE, René (dir.), *Propos littéraires : littérature et science : littérature française — littérature québécoise* (actes de colloque, section des littératures de langue française du 40^e Congrès de l'ACFAS, tenu les 13 et 14 octobre 1972 à Ottawa), Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1973.
- DISTH, Selow, *Préparez vous même les cocktails*, Paris, Éditions de Vecchi, 1976. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Dans sa jeunesse Gaston a travaillé comme barman dans un hôtel des Laurentides (Cocktail's Lounge?).]
- DITCHY, Jay K., *Les Acadiens et leur parler*, Montréal, Comeau & Nadeau, 1996.
- DOPPAGNE, Albert, *La Bonne Ponctuation : clarté, précision, efficacité de vos phrases*, Paris, Duculot, 1984.
- DORION, Gilles, *Répertoire des études littéraires québécoises en Europe*, Sainte-Foy, Université Laval — Centre de recherche en littérature québécoise, 1993.

- DREW, Leslie et Douglas WILSON, *Haida: their art and culture*, Surrey (Colombie-Britannique), Hancock house, 1982.
- DREYFUS, Simone, Edmond JOUVE et Gilbert PILLEUL (dir.), *Les Écrivains du Québec* (actes du quatrième colloque international francophone du Canton de Payrac), Paris, A. D. E. L. F., coll. Les Colloques de l'A. D. E. L. F., vol. IV, 1995.
- DRIEDGER, Elmer A., *Codification des Actes de l'Amérique du Nord britannique (1867-1965)*, Ottawa, Imprimeur de la reine, 1967.
- DROT, Jean-Marie (éd.), *Haïti : art naïf art vaudou*, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1988. [Acquis en mai 1988 ; Dédicace : « Pour l'ami Gaston Miron, le passeport permanent et affectueux pour Haïti : art naïf art vaudou. Son ami, le voyageur JM. <illisible> Mai 1988 ».]
- DUBOIS, Jean et al., *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Librairie Larousse, 1973.
- DUBUC, Robert, *Objectif : 200. Deux cents fautes à corriger*, Montréal, Les Éditions Ici Radio-Canada, 1971.
- DUBUC, Robert, *Vocabulaire bilingue du théâtre*, Montréal, Leméac, 1979.
- DUBUC, Robert, *Vocabulaire de gestion*, Montréal, Leméac, 1974.
- DUCROCQ-POIRIER, Madeleine (dir.), *La Revue Liberté : actes du colloque organisé par le centre international d'études francophones de l'Université de Paris IV-Sorbonne et le Centre de coopération interuniversitaire franco-québécoise et tenu à l'université de Paris IV-Sorbonne le 18 novembre 1987*, Montréal, L'Hexagone, 1990.
- DUCROT, Oswald et Tzvetan TODOROV, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1972.
- DUGAS, André et Bernard SOUCY avec la collaboration de Robert GERVAIS, *Le Dictionnaire pratique des expressions québécoises*, Montréal, Logiques, 1992.
- DUHAMEL, Roger, *Manuel de littérature canadienne-française*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique, 1967.
- DULONG, Gaston, *Dictionnaire correctif du français correctif au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1968.
- DUNN, Oscar, *Glossaire franco-canadien*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. Langue française au Québec — 3^e section : Lexicologie et lexicographie, n° 4, 1976.
- DUPOUY, Mireille et Yves MALINEAU, *Charentes intérieures. De l'arrière pays au grand large*, s. l., Maison de la Culture de La Rochelle & du Centre Ouest, 1981.
- DUPRÉ, P., *Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain*, Paris, Éditions de Trévise, 1972.
- DUPRÉ, P., *Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain. Tome II*, Paris, Éditions de Trévise, 1972.
- DUPRÉ, P., *Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain. Tome III*, Paris, Éditions de Trévise, 1972.

- DUPRIEZ, Bernard, *Cours autodidactique de français écrit. I. : Apprenez seul l'orthographe d'usage*, Montréal, Éditions du Jour, 1966. [Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron dont les poèmes nous ont transportés. Respectueusement, Bernard Dupriez ».]
- DUPRIEZ, Bernard, *Cours autodidactique de français écrit. II. : Apprenez seul l'orthographe grammatical*, Montréal, Éditions du Jour, 1966.
- DUPRIEZ, Bernard, *Gradus : les procédés littéraires (dictionnaire)*, Paris, 10/18, 1983.
- DUSSAULT, Monique et al., *Album d'art*, Montréal, Les Éditions du Pôle, 1985. [Acquis le 11 septembre 1991 ; Dédicace : « 11 septembre 1991 À toi Gaston, Mon père décédé en partance où là je me trouve depuis si longtemps. Tu le savais par le cœur. "La mort et le silence" me fit renaître dans la poésie vitale. Monique ».]
- ÉCRIVAINS DE LA MAURICIE, *Dictionnaire bio-bibliographique, critique et anthologique*, Trois-Rivières, Éditions du Bien public, 1981.
- ELUERD, Roland, *Le Dico du cœur*, Paris, Pierre Belfond, coll. La vie des mots, 1989. [Acquis le 10 novembre 1989 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce non-dico au maître du "non-poème", en hommage respectueux et "cor"dial Roland Eluerd Paris, le 10 novembre 1989 ».]
- ELYTIS, Odyssée, *Un méditerranéen universel*, Paris, BPI / Centre Georges Pompidou / Clancier-Guenaud, 1988.
- ÉQUIPE LÉVESQUE (L'), *Une société québécoise forte : Actions prioritaires du Gouvernement Lévesque pour un second mandat*, s. l., s. é., s. d.
- ESPACE QUATRE-VINGT-NEUF, *L'identité française*, Paris, Éditions Tierce, 1985. [Note : Livre posé de face sur l'étagère.]
- ESTIENNE, Charles, *Van Gogh*, Genève, Skira, coll. Le Goût de notre temps, 1953.
- ÉTATS GÉNÉRAUX DU CANADA FRANÇAIS, *Les États généraux du Canada français : Assises nationales tenues à la Place des Arts de Montréal du 23 au 26 novembre 1967*, Montréal, Action nationale, 1967.
- ÉTATS GÉNÉRAUX DU FRANÇAIS, *Les États généraux du français : Assises nationales tenues à l'hôtel Reine Elisabeth du 5 au 9 mars 1969*, s. l., s. é., s. d.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean (dir.), *Nelligan : poésie rêvée, poésie vécue* (actes du Colloque Nelligan tenu en 1966 à l'Université McGill), Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1969.
- FAGES, Jean-Baptiste et Christian PAGANO, *Dictionnaire des média : technique-linguistique-sémiologie*, Montréal, Hutubise HMH, 1971.
- FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS SAINT-JEAN BAPTISTE DU QUÉBEC (LA), *Un Québec fort : 23^e Congrès annuel de Québec, 7 et 8 juin 1969*, Saint-Hyacinthe, La Fédération, 1969.
- FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS, *Vivre le français : dialogue des cultures et formation de la personne : Dialogues et Cultures : Actes du VI^e congrès mondial : Québec 1984*, s. l., FIPF, 1984.

- FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE CANOT-KAYAC, *Guide des rivières du Québec*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- FESTIVAL NATIONAL DE POÉSIE, *L'Art québécois en mutation 1944-1956* (exposition tenue au Centre culturel de Trois-Rivières du 5 au 23 octobre 1987 dans le cadre du III^e Festival national de poésie de Trois-Rivières), Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1987.
- FIORE, Giuseppe, *Noir contre blanc. Fiore-dessins (1964-1989)* (expositions tenues au Musée d'art de Ville St-Laurent du 7 janvier au 4 mars 1990, au Musée de la Ville de Lachine du 18 mars au 29 avril 1990 et au Centre d'exposition du Vieux Palais de St-Jérôme du 9 septembre au 1^{er} octobre 1990), Québec (prov.), s. é., 1990.
- FLEURBEC, *Plantes sauvages des lacs, rivières et tourbières*, Saint-Augustin, Fleurbec, 1987.
- FLEURBEC, *Plantes sauvages des villes et des champs et en bordures des chemins, 2*, Saint-Augustin, Fleurbec, 1983.
- FORTIN, Marcel, Yvan LAMONDE et François RICARD, *Guide de la littérature québécoise*, Montréal, Boréal, 1988. [Acquis le 29 août 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cette girouette de Guide <ma?>quetissée sur le papier 29 / 8 / 88 Yvan Lamonde François Ricard Marcel Fortin ».]
- FOURNIER, Marcel, *Les Européens au Canada des origines à 1765 : Hors France*, Montréal, Éditions du fleuve, coll. Histoire, 1989.
- FRAPPIER, Renée, *Le Guide de l'alimentation saine et naturelle*, s. l., s. é., 1987. [Acquis le 28 octobre 1992 ; Dédicace : « À Gaston Miron, merci pour le poème, déjà 60 000 personnes l'ont lu et savouré. Continuons à célébrer la vie ! Renée Frappier 28-10-92. Bravo pour la marche à l'amour ! » ; Note : Le poème « L'Homme rapaillé » sert d'exergue au livre.]
- FRÉDÉRIC, Madeleine et Jacques ALLARD (dir.), *Modernité / Postmodernité du roman contemporain : actes du Colloque international organisé par le Centre d'études canadiennes de l'Université libre de Bruxelles (1985)*, Montréal, Université du Québec à Montréal, coll. Les Cahiers du département d'études littéraires, n° 11, 1987.
- GAGNOL, P., *Histoire de la Grèce*, Paris, J. de Gigord éditeur, coll. Cours d'histoire à l'usage des jeunes filles, 1925.
- GAGNON, Camille et Normand LACOMBE, *Pleine page : 1^{ère} partie*, Laval, Mondia, coll. Textes et contextes, 1986. [Note : Contient le poème « Les vies étanches » de Gaston Miron.]
- GAILLARD, Pol, *Analyse logique et grammaticale*, Paris, Bordas, coll. Guides pratiques, 1959.
- GALICHET, Georges, *Grammaire structurale du français moderne*, Montréal, HMH, 1968.
- GALICHET, Georges et G. LERICHE, *Guide panoramique de la grammaire française*, Paris, Charles-Lavauzelle & Cie, 1965.

- GALISSON, Robert et Daniel COSTE, *Dictionnaire de didactique des langues*, Paris, Hachette, 1976.
- GALLANT, Melvin et Ginette GOULD, *Portraits d'écrivains : dictionnaire des écrivains acadiens*, Moncton, Les éditions Perce-Neige / Éditions d'Acadie, 1982.
- GARIEL, A., *Dictionnaire latin-français*, Paris, Hatier, 1960.
- GAULIN, André, *FRN-13420 l'essai et la question linguistique : notes de cours : « Se libérer de la Conquête »*, Sainte-Foy, Université Laval — Département des littératures, 1991. [Note : Notes de cours reliées. Cours présenté à la session Hiver 1991 par M. André Gaulin à l'Université Laval.]
- GAUTHIER, Georges, *Guide de l'amateur d'insectes*, Québec, Ministère de l'agriculture, 1974.
- GAY, Paul, *Guide littéraire du Canada français à l'usage des niveaux secondaire et collégial*, Montréal, Hurtubise HMH, 1969.
- GENÊT, Nicole, Luce VERMETE et Louise DÉCARIE-AUDET, *Les Objets familiers de nos ancêtres*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1974.
- GEORGIN, René, *Difficultés et finesses de notre langue*, Paris, Éditions André Bonne, 1952.
- GEORGIN, René, *Guide de la langue française*, Paris, Éditions André Bonne, 1952.
- GEORGIN, René, *L'Inflation du style*, Paris, Les Éditions sociales françaises, 1963.
- GEORGIN, René, *Les Secrets du style*, Paris, Les Éditions sociales françaises, 1962.
- GÉRAL, J., *La Basilique de Vezelay : guide et plans*, s. l., Éditions franciscaines, s. d. [Note : Gaston Miron conservait tous les documents et guides associés à la découverte d'un pays, d'une région, d'une ville (plans, etc.). Leur nombre étant trop élevé, nous n'avons retenu que quelques guides à titre d'exemple.]
- GERVAIS, André (dir.), *L'Œuvre en collaboration* (actes du colloque « L'œuvre en collaboration » tenu à l'Université du Québec à Rimouski les 13 et 14 octobre 1994), s. l., s. é., 1995.
- GÈZE, François, Alfredo VALLADAO et Yves LACOSTE (dir.), *L'État du monde 1981 : annuaire économique et géopolitique mondial*, Paris, François Maspero, 1980.
- GIOT, P. R., *Menhirs et Dolmens : monuments mégalithiques de Bretagne*, Chateaulin, Éditions d'art Jos le Doaré, 1985.
- GIRAUD, Jean, Pierre PAMPART et Jean RIVERAIN, *Les Nouveaux Mots « dans le vent »*, Paris, Librairie Larousse, coll. La langue vivante, 1974.
- GIRODET, Jean, *Dictionnaire Bordas des pièges et difficultés de la langue française*, Paris, Bordas, coll. Les Référents, 1981.
- GISSELER, Éric, Bernard LECHERBONNIER et Henri MITTERAND, *L'Esprit et la lettre : Thèmes, textes et travaux, Français, Second Cycle : Tome 2. Vivre avec les autres : Regards sur la société*, Paris, Fernand Nathan éditeur, 1978. [Note : Contient un extrait commenté d'un poème de Gaston Miron intitulé « Et tu seras heureuse fille heureuse... ».]

- GODFREY, W. Earl, *Encyclopédie des oiseaux du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1972.
- GODFREY, W. Earl, *Quelques oiseaux du Canada*, Ottawa, Ministère du Nord canadien et des Ressources nationales / Musée national du Canada, 1962.
- GODIN, Noëlle et Joseph GODIN, *Rocamadour*, s. l., Éditions de la goélette, coll. Savoir découvrir, s. d. [Dédicace : (sur la page titre) « En souvenir de votre passage à Roc Amadour le 08.02.1987 Père Lherm ».]
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, *Terminologie technique et industrielle : lexique de l'industrie du textile*, Québec, Gouvernement du Québec, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 23, 1974.
- GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, *Terminologie technique et industrielle : vocabulaire anglais-français de la machine à coudre industrielle*, Québec, Gouvernement du Québec, coll. Cahiers de l'office de la langue française, n° 19, 1973. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Les sœurs de Gaston (Denise et Suzanne) ont travaillé comme ouvrière dans le domaine du textile à Saint-Jérôme.]
- GRAMMONT, Maurice, *Petit traité de versification française*, Paris, Armand Colin, coll. U, 1965.
- GRANT, Michah et John HAZEL, *Dictionnaire de la mythologie*, Paris, Marabout, 1988.
- GRÉGOIRE DE BLOIS, C., *Dictionnaire correspondance*, Paris, Le Graphe, 1975.
- GRENIER, Jean-Guy, *Dictionnaire anglais-français d'électrotechnique*, Joliette, Éditions du Lanaudière, 1976.
- GREVISSE, Maurice, *Le Bon usage*, Gembloux / Paris, J. Duclos / Paul Geuthner, 1964. [Acquis en 1982 ; Annotation : « m'a été offert par Maurice Soudeyns Noël 82 ».]
- GREVISSE, Maurice, *Cours d'analyse grammatical des mots et des propositions*, Gembloux, J. Duclos, s. d.
- GREVISSE, Maurice, *Le Français correct ; guide pratique*, Paris, France Loisirs, 1984.
- GREVISSE, Maurice, *Précis de grammaire française*, Duclos, 1969. [Acquis en 1985 à Paris.]
- GREVISSE, Maurice, *Quelle préposition ?*, Paris, Duclos, 1983.
- GRIGORIEFF, Vladimir, *Les Mythologies du monde entier*, Paris, Marabout, 1989.
- GRISÉ, Yolande, Réjean ROBIDOUX et Paul WYCZYNSKI (dir.), *Émile Nelligan (1879-1941) : cinquante ans après sa mort : actes du Colloque organisé par le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, les 18-19-20 novembre 1991*, Montréal, Fides, 1993.
- GROUPE DE RECHERCHE MONTRÉAL IMAGINAIRE, *Lire Montréal : actes du Colloque tenu le 21 octobre 1988 à l'Université de Montréal*, Montréal, Université de Montréal — Département d'études françaises, 1989.
- GROUPE DE RECHERCHE MONTRÉAL IMAGINAIRE, *Montréal ; l'invention juive : actes du colloque tenu le 2 mars 1990 à l'Université de Montréal*, Montréal, Université de Montréal — Département d'études françaises, 1991.

- GROUPE DE TRAVAIL SUR L'INSTITUT D'HISTOIRE ET DE CIVILISATION DU QUÉBEC et Guy FRÉGAULT, *Rapport du groupe de travail sur l'Institut d'histoire et de civilisation du Québec*, Québec, Gouvernement du Québec — Ministère des Affaires culturelles, 1977.
- GROUPE FLEURBEC (LE), *Plantes sauvages de villes et des champs*, Québec / Montréal, La Documentation québécoise / Fides, 1978.
- GUINARD, Joseph E., *Les Noms indiens de mon pays : leur signification, leur histoire*, Montréal, Rayonnement, 1960.
- HAAG, H., A. HAAS et J. HURZELER, *Bible et révolution*, Paris, Mame, 1964.
- HALLIER, Jean-Edern, *La cause des peuples*, Paris, Seuil, coll. Livre de poche, n° 3940, 1974.
- HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI, *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du Nord*, Montréal, Fides, 1990.
- HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI, *Dictionnaire pratique des auteurs québécois*, Montréal, Fides, 1976.
- HAMILTON, Edith, *La Mythologie*, Paris, Marabout, coll. Histoire, 1989.
- HAMILTON, K. A. (éd.), *Canada Writes ! : The members' Book of the Writers' Union of Canada*, s. l., The Writers' Union of Canada, 1977.
- HANSE, Josphe, *Dictionnaire des difficultés grammaticales et lexicologiques*, Bruxelles, Baude, coll. Bien écrire et bien parler, 1949. [Acquis en 1985.]
- HAREL, Simon, *Le Voleur de parcours : identité et cosmopolitisme dans la littérature québécoise contemporaine*, Montréal, Le Préambule, coll. L'Univers des discours, 1989.
- HARITSCHELHAR, Jean, *Être basque*, Toulouse, Privat, 1983.
- HEIDEGGER, Martin E., *L'être et le temps*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de Philosophie, 1964.
- HEIDEGGER, Martin E., *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Gallimard, coll. Classiques de la Philosophie, 1957. [Acquis en octobre 1957.]
- HEINE, Henri, *Pages choisies*, Paris, Éditions sociales, 1964.
- HEINY, P. et M. BIBAL, *L'électronique appliquée*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1962.
- HEINY, P., *Travaux pratiques, technologies, électrotechnique, dessin. Pour les candidats : monteur-électricien au certificat d'aptitude professionnelle*, Paris, Librairie Delagrave, coll. Technique et normalisation, 1963.
- HELVETIUS, *De l'esprit*, Paris, Marabout, coll. Université, 1973.
- HÉNOCCQ, Michel, *Les Plaques commémoratives des rues de Paris*, Paris, Préfecture de Paris, 1984.
- HÉRODOTE, *Histoires*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- HERSKOVITS, Melville J., *Les Bases de l'anthropologie culturelle*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque scientifique, 1952.

- HÖFLER, Manfred, *Dictionnaire des anglicismes*, Paris, Librairie Larousse, 1982.
- HOLLIER, Denis (dir.), *Panorama des sciences humaines*, Paris, Nrf, coll. Le Point du jour, 1973.
- HORST, Karl August, *Structures et fluctuations de la littérature allemande du vingtième siècle*, Munich, Nymphenburger Verlagshandlung, 1965.
- HOUSTON, James A., *L'Art esquimau au Canada*, Ottawa, Ministère du Nord canadien et des Ressources nationales, 1964.
- HUBERT, Jean, *Librairie Belin 1777-1977*, Paris, Librairie classique Eugène Belin, 1977.
- HUGNET, Georges, *l'Aventure Dada (1916-1922)*, Paris, Seghers, 1971.
- IBANEZ ESCOFET, Manuel, *Catalogne*, s. l., Generalitat de Catalunya, Departament de Comerç, Consu i Turisme, 1992. [Acquis le 11 octobre 1993 ; Annotation : « GM. Rencontre avec délégation catalane de la fondation Acta — Angel Castineira, dir. Aux Gâteries, le 11 / 10 / 93 ».]
- IKOR, Roger, *Mise au net. Pour une révolution de la discrétion*, Paris, Albin Michel, 1957.
- INSTITUT CANADIEN DES AFFAIRES PUBLIQUES, *La Liberté : Rapport de la sixième conférence annuelle de l'Institut canadien des affaires publiques* (conférence prononcée à Sainte-Adèle du 23 au 26 septembre 1959), Montréal, Institut canadien des affaires publiques, 1959.
- JARMAN, Harry E., *How to Square Dance*, Toronto, Jarman publications, 1951.
- JEAN-FERDINAND, Frère, *Refrancisons-nous*, Québec, s. é., 1951.
- JOLIVET, Régis, *Vocabulaire de la philosophie*, Lyon, Emmanuel Vitte éditeur, 1962.
- JUCHEREAU-DUCHESNAY, E. et DE ST-DENYS DUCHESNAY, *Les Poissons du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1970.
- KENDALL, Richard (dir.), *Claude Monet par lui-même*, s. l., Atlas, 1989.
- KCESSLER, Maxime, *Les Faux amis des vocabulaires anglais et américains*, Paris, Librairie Vuibert, 1975.
- KOSTENEVICH, A. G. et Marina BESSONOVA (éd.), *Tableaux de maîtres français impressionnistes et post-modernistes de l'Union soviétique : deuxième édition* (catalogue d'exposition), Québec, Musée du Québec, 1986.
- LACOURSIÈRE, Estelle, *l'Arbrier québécois*, Sillery, Québec Science éditeur, 1983.
[Dédicace : (tampon) « Avec les hommages du Conseil des Arts du Canada ».]
- LACOURSIÈRE, Estelle, *l'Arbrier québécois*, Sillery, Québec Science éditeur, 1984.
[Dédicace : (tampon) « Avec les hommages du Conseil des Arts du Canada ».]
- LAFFONT et BOMPIANI, *Le Nouveau Dictionnaire des Auteurs de tous les temps et de tous les pays*, Paris, Robert Laffont, 1994.
- LALANDE, André, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, Les Presses universitaires de France, 1962.

- LALOUP, Jean et Jean NÉLIS, *Communauté des hommes : initiation à l'humanisme social*, Paris, Casterman, 1950. [Note : Exemplaire de Claude Dansereau.]
- LAMARCHE, Jacques-A., *L'ABC de la finance*, Montréal, Lidec, Collection du CEP, 1967.
- LAMBERT-LAGACÉ, Louise et Michelle LAFLAMME, *Bon gras, mauvais gras : une question de santé*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1993.
- LAMY, Laurent et Jean-Claude HURNI, *Architecture contemporaine au Québec 1960-1970*, Montréal, L'Hexagone, 1983.
- LANGLOIS, Gérard (dir.), *Petit Guérin express*, Montréal, Guérin, 1985. [Acquis en 1986.]
- LAPOINTE, Ghislain, *Les Mamelles de ma grand-mère, les mamelles de mon grand-frère : petit lexique québécois incomplet*, Montréal, Éditions québécoises, 1974.
- LARTIGUE, Pierre, *Barcelone*, Paris, Champ Vallon, coll. des Villes, 1990.
- LARUE, Monique et Jean-François CHASSAY, *Promenades littéraires dans Montréal*, Montréal, Québec / Amérique, 1989.
- LASSERRE, E., *Est-ce à ou de? I. Répertoire des verbes, adjectifs et locution se construisant avec une préposition*, Lausanne, Payot, 1980.
- LATHE, Carla (éd.), *Edvard Munch and his Literary Associates: an Exhibition of Prints Books and Documents* (catalogue d'exposition), Norwich, Library University of East Anglia, 1979.
- LAURENCE, Jean-Marie, *Grammaire française*, Montréal, Centre de psychologie et de pédagogie, 1957.
- LAURENCE, Jean-Marie, *Grammaire française*, Montréal, Guérin, 1985. [Acquis en 1995 ; Dédicace (sur la page de garde) : « 22. 11. 1995. Mon cher Gaston, Voici le "bon vieux Laurence" que l'on a rejeté au profit du GREVISSE, le Belge, que Laurence avait introduit, par gentillesse québécoise, dans notre milieu. Laurence a aussi été l'introducteur du Robert au Québec. Mais passons. La concordance des temps (pp.158-168) se trouve exposée ici d'une manière simplifiée. Pour les variations littéraires sur le même thème de la concordance, il faut aller au grand Grevisse (le Bon usage), mais, encore une fois, l'essentiel est chez LAURENCE. À toi qui maîtrise le génie de la langue française et qui sait — comme Ferdinand Bronot — que la pensée à priorité sur la langue. <signature illisible> ».]
- LAURIN, Jacques, *Améliorez votre français*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1970.
- LAURIN, Jacques, *Corrigeons nos anglicismes*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1975. [Acquis le 20 novembre 1975 ; Dédicace : « À Gaston Miron, avec toute mon admiration. Jacques Laurin 20 nov. 1975 ».]
- LAURIN, Jacques, *L'Orthographe en un clin d'œil*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1990. [Acquis le 13 mars 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, un clin d'œil à la langue française avant la réforme... Cordiales salutations Jacques Laurin 13 mars 1990. et bravo pour le prix d'honneur de l'Alliance des professeurs ».]

- LAVOIE, André (dir.), *Répertoire des parlementaires québécois : mise à jour 1867-1978*, Québec, Bibliothèque de la Législature — Service de documentation politique, 1980.
- LEBRUN, Denis et Anne-Marie GUÉRINEAU, *Champignons du Québec et de l'est du Canada*, Montréal, Éditions France-Amérique, 1981.
- LEFEBVRE, Marcel, *Glossaire de la finance*, Montréal, Leméac, 1976.
- LEFEBVRE, Marcel, *(Nouveau) Dictionnaire du bâtiment / Building terms dictionary (new)*, Montréal, Leméac, 1971.
- LÉGARÉ, Yves, *Dictionnaire des écrivains québécois contemporains*, Montréal, Québec / Amérique, 1983.
- LEMAÎTRE, Alain J., *Strasbourg, espace et histoire*, Colmar, Éditions Alsatia, 1981.
- LEMAÎTRE, Henri, *Dictionnaire Bordas de littérature française et francophone*, Paris, Bordas, 1985.
- LEMIEUX, Jean-Paul, *Jean-Paul Lemieux : Moscou, Léninegrad, Prague, Paris* (catalogue d'exposition), Québec, Éditeur officiel du Québec, 1974.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome premier : des origines à 1900*, Montréal, Fides, 1978. [Acquis en septembre 1978 ; Dédicace : (sur la page de titre) « À Gaston Miron, en témoignage d'une admiration pour son œuvre. André Gaulin 29 sept. 1978. ».]
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome II : 1900-1939*, Montréal, Fides, 1980. [Acquis en 1987.]
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome III : 1940-1959*, Montréal, Fides, 1982.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome IV : 1960-1969*, Montréal, Fides, 1984.
- LEMIRE, Maurice (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome V : 1970-1975*, Montréal, Fides, 1987. [Acquis en janvier 1988 ; Dédicace : « À Gaston Miron, en témoignage d'amitié avec une vive admiration pour son combat d'anthropoète. André Gaulin, Berthier-sur-Mer, le 27 janvier 1988. "Au bout de leur regard résiste encore le fleuve" ».]
- LEMIRE, Maurice (dir.), *L'Institution littéraire*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture / Centre de recherche en littérature québécoise, 1986.
- LESCURE, Jean, *Album Malraux*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1986.
- LESSARD, Michel et Huguette MARQUIS, *Encyclopédie de la maison québécoise*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1972.
- LESSARD, Michel, *Objets anciens, vol. 2. Vie sociale et culturelle. Antiquités du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1994.
- LESSARD, Michel, *Québec, ville du Patrimoine mondial. Images oubliées de la vie quotidienne 1858-1914*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1992.

- LEUWERS, Daniel (dir.), *Poètes français des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Le Livre de Poche, 1987.
- LÉVESQUE, René, *La Solution : le programme du Parti québécois*, Montréal, Éditions du Jour, 1970.
- LORENT, Maurice, *Le Parler populaire de la Beauce*, Montréal, Leméac, 1977.
- LOUIS, Érik, *le Pouvoir des signes : le langage — l'art*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1978.
- LOUIS-MARIE, Père, *Guide du botaniste amateur : édition revue et adaptée de « Le botaniste amateur en campagne » du R. P. Louis-Marie, o.c.s.o.*, Québec, Agriculture Québec, 1976.
- MACKENZIE, Katherine, *Fleurs sauvages du Québec*, Montréal, Tundra / Collins, 1973.
- MAHEUX-FORCIER, Louise et Jean-Guy PILON (éd.), *Paysages : communications de la XIX^e rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Québec du 3 au 7 mai 1991*, Montréal, L'Hexagone, 1992.
- MAHEUX-FORCIER, Louise et Jean-Guy PILON (éd.), *La Beauté : communications de la XX^e rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Sainte-Adèle et à Montréal du 24 au 28 avril 1992*, Montréal, L'Hexagone, 1993.
- MAHEUX-FORCIER, Louise et Jean-Guy PILON (éd.), *L'Écrivain et la musique : communications de la XXI^e rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Sainte-Adèle et à Montréal du 20 au 24 avril 1993*, Montréal, L'Hexagone, 1994.
- MAILHOT, Camille-H., *Dictionnaire des petites ignorances de la langue française au Canada*, Hull, Éditions Asticou, 1988. [Acquis en 1988.]
- MAILLARD, Robert (dir.), *Dictionnaire de l'art et des artistes*, Paris, Fernand Hazan, 1982.
- MAJOR, Serge-Jean, *Chausse-trap(p)es*, Paris, Maurice Nadeau, 1989.
- MANCINELLI, Fabrizio, *Catacombes et Basiliques. Les premiers chrétiens à Rome*, Firenze, Scala, 1984.
- MARIE-VICTORIN, Frère, *Flore Laurentienne*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1964.
- MARTEAU, Robert et Jean GUICHARD-MEILI, *Albert Marquet : peintures, aquarelles, pastels, dessins* (catalogue de l'exposition tenue à la Galerie de la Présidence du 24 avril au 30 juin 1985), Paris, Galerie de la Présidence, 1985.
- MARTIN, Paul-Louis et al., *Rivière-du-Loup et son portage : itinéraire culturel*, Montréal, Beauchemin, coll. Guides pratiques, série Itinéraires culturels — La Documentation québécoise, 1977.
- MASSICOTTE, É.-Z., *Cent fleurs de mon herbier : étude sur le monde végétal à la portée de tous*, suivi de *Calendrier de la flore de la province de Québec*, Montréal, Beauchemin, 1924.
- MASSON, Jean-Yves (dir.), *Hugo von Hofmannsthal 1874-1929*, Paris, Sud, 1991.

- MATARASSO, Henri et Pierre PETITFILS, *Album Rimbaud*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1967.
- MATTALIA, Alex, *Marseille des années 30*, Marseille, Rive Sud éditeur, 1989.
- MAURAI, Jacques, *Lexique des boissons gazeuses*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'Office de la langue française — Terminologie de l'alimentation, n° 34, 1980.
- MAURAI, Jacques, *Lexique des épices et assaisonnements*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'office de la langue française — Terminologie de l'alimentation, n° 33, 1980.
- MAURAI, Jacques, *Lexique des pâtes alimentaires*, Québec, Gouvernement du Québec — Office de la langue française, coll. Cahiers de l'Office de la langue française — Terminologie de l'alimentation, 1982.
- MCNALLY, Kenneth, *Standing Stones and Other Monuments of Early Ireland*, Belfast, Appeltree Press, 1984.
- MÉLANÇON, Claude, *Nos animaux chez eux*, Québec, s. é., 1945.
- MÉLANÇON, Claude, *Les Poissons de nos eaux*, Montréal, Éditions du Jour, 1973.
- MEYER, Philippe, Québec, Paris, Seuil, 1980. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, géant Atlas de sa patrie, avec toute mon amitié Philippe ».]
- MINISTÈRE D'ÉTAT AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL, *Pour une politique québécoise de la recherche scientifique*, Québec, Éditeur officiel, 1979.
- MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC, *Panorama de la peinture au Québec 1940-1966* (catalogue de l'exposition tenue de mai à août 1967) Montréal, Musée d'art contemporain, 1967.
- MINISTÈRE DES TERRES ET FORÊTS — SERVICE DE L'INVENTAIRE FORESTIER, *Petite flore du Québec*, Québec / Montréal, La Documentation québécoise / Éditions France-Amérique, 1979.
- MINISTRE D'ÉTAT AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL, *La Politique québécoise du développement culturel. Volume 1 : perspectives d'ensemble : de quelle culture s'agit-il ?*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1978.
- MINISTRE D'ÉTAT AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL, *La Politique québécoise du développement culturel. Volume 2 : les trois dimensions d'une politique : genres de vie, création, éducation*, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1978.
- MISTRORIGO, Luigi, *La Culture italienne depuis la guerre*, Bruxelles, La Renaissance du livre, 1967.
- MITTERAND, Henri et Jean VIDAL, *Album Zola*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1963.
- MONIÈRE, Denis (dir.), *L'Année politique 1987-1988 au Québec*, Montréal, Le Devoir / Québec / Amérique, 1988.
- MONIÈRE, Denis (dir.), *L'Année politique 1988-1989 au Québec*, Montréal, Le Devoir / Québec / Amérique, coll. Dossiers documents, 1989.

- MONTELLA, Christian de (dir.), *Lecture au présent. 23 fiches d'analyse de textes modernes*, Paris, Seuil, 1986.
- MORENCY, Pierre (éd.), *La Tentation autobiographique : communications de la quatorzième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Québec du 19 au 22 avril 1986*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- MORENCY, Pierre (éd.), *Écrire l'amour 2 : communications de la quinzième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Montréal du 25 au 28 avril 1987*, Montréal, L'Hexagone, 1988.
- MORENCY, Pierre, *La Solitude : communications de la seizième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Montréal du 16 au 18 avril 1988*, Montréal, L'Hexagone, 1989.
- MORICE, Bernard, *Paris en son Hôtel de ville*, Paris, Éditions France-Empire, s. d.
- MORISSET, Gérard, *L'Architecture en Nouvelle-France*, Québec, Éditions du pélican, 1980.
- MORISSET, Gérard, *Le Cap-Santé : ses églises et son trésor* (publiée à l'occasion de l'exposition Cap Santé, Comté de Portneuf présentée au Musée des beaux-arts de Montréal du 20 juin au 18 août 1980), Montréal, Musée des Beaux-Arts, 1980.
- MORISSET, Gérard, *Les Églises et le trésor de Lotbinière*, Québec, Medium, coll. Champlain, 1953. [Note : Deux exemplaires.]
- MOUVEMENT DES QUÉBÉCOIS, *Orientations*, s. l., s. é., s. d.
- MOUVEMENT QUÉBEC FRANÇAIS, *Petit glossaire des réalités québécoises*, s. l., s. é., s. d.
- [Note : Contient une entrée « Miron, Gaston ».]
- MÜLLER-HARLIN, F. et W., *Brésil*, Paris, M. A. éditions, coll. Guides, 1989.
- MULLIGAN, Gerald A., *Les Mauvaises Herbes communes du Canada*, Montréal, L'Étincelle, 1978.
- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, *Trois générations d'art québécois 1940-1950-1960*, Montréal, Le Musée, 1976.
- MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU QUÉBEC, *Solstice de la poésie québécoise : poèmes, affiches, vidéogrammes : exposition itinérante*, Montréal, Ministère des affaires culturelles / Musée d'art contemporain, 1977. [Note : Présentation de Gaston Miron en page 15.]
- MUSÉE PICASSO DE BARCELONA, *Reportage photographique accompagné par la biographie du peintre*, Barcelone, Editorial Escudo de Oro, 1985.
- MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI ET VILLE DE RIMOUSKI, *L'Esprit des lieux : René Derouin, Helen Escobedo, Lise Labrie, Reno Salvail*, Rimouski, Musée régional de Rimouski, 1987.
- MUSÉES DU VATICAN, *Pinacothèque*, s. l., Monumenti Musei e Gallerie Pontificie, 1985.

- NEPVEU, Pierre et Gilles MARCOTTE (dir.), *Montréal imaginaire : ville et littérature*, Montréal, Fides, 1992.
- NESTI, Ricardo, *Florence. Cité d'Art*, Firenze, Saverio Becocci, 1984.
- NIOBEY, Georges (dir.), *Nouveau Dictionnaire analogique*, Paris, Librairie Larousse, 1980.
- NOBLET, Agnès de (dir.), *Parlez mieux, écrivez mieux*, Montréal, Sélection du Reader's Digest (Canada) Ltée, 1976.
- NOTHOMB, Simon-Pierre (éd.), *Recueil biographique de la francophonie 1988-89 réunissant quatre mille biographies abrégées de personnalités francophones du monde entier*, Paris, Cercle Richelieu de Paris / Agence de coopération culturelle et technique / La maison du dictionnaire, 1988.
- NOUGIER, Louis-René, *Dictionnaire de la préhistoire*, Paris, Hachette jeunesse, 1985.
- ORGANISATION DU TRAITÉ DE L'ATLANTIQUE NORD, *L'Organisation du traité de l'Atlantique Nord : Manuel de l'Otan*, Bruxelles, L'Organisation, 1989.
- OUMET, Adolphe et B. A. T. DE MONTIGNY, *Riel : la vérité sur la question métisse*, Montréal, Desclez éditeurs, s. d.
- PAILLÉ, Louise, *Lettres à...* (catalogue de l'exposition tenue du 4 au 29 septembre 1985), Montréal, Galerie Aubes 3935, 1985.
- PAILLÉ, Louise, *Voyage initiatique*, Montréal, Galerie Aubes 3935, 1987.
- PAINCHAUD, Paul (dir.), *Francophonie : bibliographie 1960-1969*, Montréal, Les presses de l'Université du Québec, 1972.
- PALARDY, Jean, *Les Meubles anciens du Canada français*, Montréal, Le Cercle du Livre de France, 1971.
- PAPAFAVA, Francesco (dir.), *La Chapelle Sixtine*, s. l., Monumenti Musei e Gallerie Pontificie, 1988.
- PAQUET, Yvon-Louis, *Pleins feux sur la corneille*, Montréal, Leméac, 1978.
- PARATTE, Henri-Dominique (dir.), *Le Développement culturel : une action permanente. « Dites-moi pas que ce drapeau est encore là... » : Identités nationales et politiques culturelles : un demi siècle d'action 1941-1991* (interventions au colloque d'Halifax de septembre 1995), Wolfville (Nouvelle-Écosse), Éditions du Grand Pré, coll. Identités, n° 1, 1991.
- PARISET, Jean-Daniel et Frédéric D'AGAY, *Album Antoine de Saint-Exupéry*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1994.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *C'est pas sorcier*, Montréal, Parti québécois, 197<?>.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *Oui, le Parti québécois vous offre la solution*, Montréal, Parti québécois, 1970.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *Programme du Parti Québécois, édition 1990*, Montréal, Parti québécois, 1990.
- PARTI QUÉBÉCOIS, *Programme du Parti québécois*, Montréal, Parti québécois, s. d.

- PARTI QUÉBÉCOIS, *Le Québec des années 80 : Documents d'orientation et de consultation en vue de l'élaboration d'un programme de gouvernement du Parti Québécois*, s. l., Le Parti, 1980.
- PARTI SOCIALISTE DU QUÉBEC, *Charte des droits de l'homme : pour l'état libre du Québec*, s. l., s. é., s. d.
- PARTI SOCIALISTE DU QUÉBEC, *Manifeste du Parti socialiste du Québec : publié à l'occasion du 1^{er} mai 1965, Fête mondiale des travailleurs*, s. l., s. é., 1965.
- PAUL, Victor, *Le Dossier de la crise constitutionnelle 1981 : O Canada vs Je me souviens : « Cessons nos luttes fratricides »*, Victoriaville, Publications Vic, 1981.
- PAUL-CROUZET, Jeanne, *Poésie au Canada : de nouveaux classiques français*, Paris / Toulouse / Bruxelles, Didier, 1946. [Acquis en 1984.]
- PAUL VI, S. S., *Le Développement des peuples : encyclique « Populorum progressio »*, Paris, Spes, 1967.
- PAYANT, René, *Tatiana Demidoff-Séguin* (catalogue d'exposition), Lorraine, Éditions D. S., 1986.
- PÉCHOIN, Daniel (dir.), *Thésaurus Larousse des mots aux idées, des idées aux mots*, Paris, Larousse, 1991.
- PEIRÉ, Jean-François et Jean-Luc BARDE, *Portraits : écrivains, peintres, musiciens, artistes du XIX^e*, s. l., Édition Jean-Luc Barde, 1983.
- PÉRET, Benjamin (dir.), *Livre de Chilam Balam de Chumayel*, Paris, Éditions Denoël, 1955.
- PERRET, Jacques, *Virgile*, Paris, Seuil, coll. Écrivains de toujours, 1969.
- PESCIO, Claudio, *Guide complet pour visiter les Offices*, Firenze, Bonechi-edizioni, coll. Il Turismo, 1982. [Note : Gaston Miron conservait tous les documents et guides associés à la découverte d'un pays, d'une région, d'une ville (plans, etc.). Leur nombre étant trop élevé, nous n'avons retenu que quelques guides à titre d'exemple.]
- PESCIO, Claudio, *Les Merveilles de Venise*, Firenze, Bonechi-edizioni, coll. Il turismo, 1985.
- PESTRE DE ALMEDIA, Lilian, *Le Québec : Images et textes : Pour l'enseignement de la littérature et la culture québécoise*, s. l., ABECAN, 1992.
- PICHETTE, Jean-Pierre, *Le Guide raisonné des jurons : langue, littérature, histoire et dictionnaire des jurons*, Montréal, Quinze, 1976.
- PICOCHÉ, Jacqueline, *Dictionnaire étymologique du français*, Paris, Robert, coll. Les usuels, 1983.
- PIERRE, José, *Le Surréalisme*, Paris, Fernand Hazan éditeur, 1978.
- PIERRE-QUINT, Léon, *Les Droits de l'écrivain dans la société contemporaine*, Paris, Cahiers de la quinzaine, série n° 18, cahier n° 18, exemplaire 1001, 1928.
- PINGAUD, Bernard, *Le Livre a son prix : premier bilan de la loi du 10 août*, s. l., Ministère de la Culture, 1983.

- PLOURDE, Michel, *La Politique linguistique du Québec 1977 / 1987*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, coll. Diagnostic, n° 6, 1988.
- POGNON, Edmond (éd.), *Les Très Riches Heures du duc de Berry : manuscrit enluminé du XV^e siècle*, s. l., Liber, 1983.
- POIRIER, Léandre, *Au service de nos écrivains : directives pratiques pour la recherche et l'édition*, Montréal, Fides, 1966.
- POLLET, Ray J., *Le Cinéma d'amateur (Appareil & Accessoires) ; lexique des termes usuels (avec définitions et synonymes) / Amateur Movie Making (Cameras & Accessories); A Lexicon of Basic Terms (with definitions and synonyms)*, Montréal, Leméac, 1970.
- POLLET, Ray J., *Lexique de termes techniques / Lexicon of technical terms*, Montréal, Leméac, 1976.
- POLLET, Ray J., *La photographie d'amateur (Appareil & Accessoires) ; lexique des termes usuels (avec définitions et synonymes) / Amateur Photography (Still Cameras & Accessories) ; A Lexicon of Basic Terms (with definitions and synonyms)*, Montréal, Leméac, 1970.
- POLO, Marco, *Le Devisement du monde : Le livre des merveilles I*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1980.
- POULET, Georges (dir.), *Centre culturel de Cerisy : les Chemins actuels de la critique*, Paris, 10/18, coll. Le monde en 10/18, 1968.
- PRESCOTT, Jacques et Pierre RICHARD, *Mammifères du Québec*, Montréal, Éditions France-Amérique, 1982.
- PROTEAU, Lorenzo, *La Parlure québécoise*, Boucherville, Les Éditions Proteau inc., 1982. [Dédicace : « Je parle comme Gaston LP ».]
- PROVENCHER, Jean, *Chronologie du Québec*, Montréal, Boréal, 1991.
- PROVENCHER, Paul, *Mes Observations sur les insectes*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- PROVENCHER, Paul, *Mes Observations sur les oiseaux*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- QUÉBEC (PROV.), *La Nouvelle Entente Québec-Canada : proposition du gouvernement du Québec pour une entente d'égal à égal : la souveraineté-association*, Québec, Gouvernement du Québec, Éditeur officiel, 1979.
- QUÉBEC (PROV.), *Votre Charte québécoise des droits et libertés de la personne*, Québec, Gouvernement du Québec, s. d.
- QUEMADA, Bernard, *Les Dictionnaires du français moderne 1539-1863*, s. l., Didier, coll. Études lexicologiques, n° 1, 1968.
- QUENEAU, Raymond (dir.), *Histoire des littératures. III Littératures françaises, connexes et marginales*, Paris, Gallimard, coll. Encyclopédie de la Pléiade, 1958.

- RABOTIN, Maurice, *Le Vocabulaire politique et socio-ethnique à Montréal de 1839 à 1842*, Paris, Didier, 1975. [Acquis en 1976 ; Dédicace : « À Gaston Miron, magicien du langage, très cordialement Maurice Rabotin 5 mai 1976 ».]
- RAGON, Michel, *Autour de Michel Ragon* (catalogue d'exposition), Nantes / Paris, Musée des Beaux Arts / Paris Art Center, 1984.
- RAGON, Michel, *James Guitet, les forces du silence*, Paris, Éditions S. M. I., 1973.
- RASSIM, Ahmed, *Chez le marchand de musc : proverbes populaires arabes*, Paris, Clancier-Guénaud, coll. Archipels, 1988.
- GERMAIN, Jean-Claude, *Le Feuilleton de Montréal. Tome 1 1642-1792*, Montréal, Stanké, 1994. [Dédicace : « À Gaston, une longue indépendance Jean-Claude Germain ».]
- REPENTIGNY, Rodolphe de, *Jauran et les premiers Plasticiens* (catalogue d'exposition), Montréal, Musée d'art contemporain, 1977.
- REY-DEBOVE, Josette et Alain REY (dir.), *Le Nouveau Petit Robert*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1993.
- RICARD, André et Jean-Guy PILON (éd.), *Les risques du métier : communications de la dix-huitième rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Mont-Rolland et à Montréal du 27 avril au 1^{er} mai 1990*, Montréal, L'Hexagone, 1991.
- RICHARD, Lionel, *Expressionnistes allemands : panorama bilingue d'une génération*, Paris, François Maspero, 1974.
- RIVIÈRE, Jacques, *Rimbaud. Dossier 1905-1925*, Paris, Gallimard, 1977.
- ROBBINS, Chandler S., Bertel BRUUN et Herbert S. ZIM, *Guide des oiseaux d'Amérique du Nord : guide d'identification sur le terrain*, La Pairie, Éditions Marcel Broquet, 1981.
- ROBERT, Jean-Claude, *Atlas historique de Montréal*, Montréal, Art Global / Libre Expression, 1994. [Acquis en mars 1994.]
- ROBERT, Paul, *Le Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Le Robert, 1992.
- ROBERT, Paul (dir.), *Le Petit Robert 2 : Dictionnaire universel des noms propres alphabétique et analogique*, Paris, Le Robert, 1982. [Acquis en 1982 ; Dédicace : « Septembre de presque Octobre 1982 À Gaston et à "Manu" pour la Noël 81 / 82 Des images et mes mots propres et pleins de voyages et de rêves d'Avenir. M.-A. ».]
- ROBIDOUX, Réjean et Paul WYCZYNSKI (dir.), *Crémazie et Nelligan*, Montréal, Fides, 1981.
- ROBINSON, Sinclair et Donald SMITH, *Dictionary of Canadian French / Dictionnaire du français canadien*, Toronto, Stoddart, 1990. [Acquis le 8 décembre 1990 ; Dédicaces : « 8 déc. 1990. Cher Gaston, c'est avec plaisir que je t'offre ce lexique. Merci de ton appui. Amitiés, Donald », (sur la page de garde) « J'espère faire paraître ce dictionnaire, sans les mots anglais, au Québec et en France. Cette version qui vient de paraître au Canada anglais et aux États-Unis

est disponible dans les librairies anglaises. Joyeux Noël... et à bientôt. Donald ».]

ROGERS, David, *Dictionnaire de la langue québécoise rurale*, Montréal, VLB éditeur, 1977.

ROSSITER, Evelyn (éd.), *Le Livre des morts : papyrus d'Ani, Hunefer, Anhai*, s. l., Liber, 1984.

ROUSSELLE, James et Michel MONETTE, *Perspectives 5^e : Images et Mots : Dossier*, Montréal, Centre éducatif et culturel inc., 1988-1990. [Note : Contient le poème de Gaston Miron « La Marche à l'amour ».]

ROUSSIL, Robert, *12 sculptures*, Montréal, Graph, 1966.

ROY, Jacques, *Discernement des esprits*, Trois-Rivières, Les Pauvres de Saint-François au service de Jésus-Christ Sauveur, 1977.

RUELLAND, Jacques G., *Philosopher à Montréal*, s. l., Humanitas, 1995.

SADOUL, Georges, *Histoire du Cinéma*, Paris, J'ai lu, 1962.

SAHAGUN, Fray Bernardino de, *Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne*, Paris, François Maspero, coll. La Découverte, 1981.

SAINT-HIPPOLYTE, Iégor de, *Vente aux enchères publiques : succession Gilles Corbeil : catalogue d'encan* (encan tenu du 25 au 29 novembre 1986), Montréal, Hôtel des encans de Montréal, 1986. [Note : Contient une citation de Miron : « Ce sont des gestes comme celui posé par M. Corbeil qui valorisent la culture québécoise. Cet homme a eu confiance en notre littérature et en notre culture » Gaston Miron, *Le Devoir*, mardi 28 octobre 86.]

SAINT-PIERRE, Jocelyn, Marc-André BÉDARD et Frances CASSIE, *Répertoire des parlementaires québécois : mise à jour 1978-1987*, Québec, Bibliothèque de l'Assemblée nationale — Service de recherche et de documentation, 1987.

SAINT-YVES, Maurice, *Atlas de géographie historique du Canada*, Boucherville, Les Éditions françaises, 1982.

SAUVAGEOT, Aurélien, *Français écrit, français parlé*, Paris, Librairie Larousse, coll. La langue vivante, 1962.

SAVOIE, Renald, *À joual sur les mots : les jeux de l'humour et du hasard*, Montréal, Éditions du Jour, 1963. [Dédicace : (sur un carton imprimé, avec des choix de qualificatifs à cocher) « À M. Gaston Miron, avec les hommages vengagés vsincères de l'auteur Renald Savoie ».]

SCARTEZZINI, César et Maria José MARCONDES PESTANA, *Dicionario francês-português, português-francês*, Sao Paulo, Hemus, 1994.

SCHIFFRES, Josiane, *Lexique de philosophie*, Paris, Hatier, coll. Profil formation, 1985.

SCHIFFRES, Josiane, *Lexique de philosophie*, Paris, Hatier, coll. Profil philosophie, 1987.

SCTRICK, R., *Encyclopédie de la conjugaison : formes conjuguées, constructions, particularités*, Paris, Garnier, 1986.

- SÉGALET, Roger-Jean, *Album Éluard*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1968.
- SELZ, Jean, *Odilon Redon*, Paris, Flammarion, 1978.
- SEMENZATO, Camillo, *Padoue*, s. l., Manfrini Editore, 1981.
- SENGHOR, Léopold Sédar, Thomas H GENO et George ROY JULOW, *Littératures ultramarines de langue française : néo-africaine, antillaise, québécoise, franco-américaine, comparée : Genèse et Jeunesse*, Sherbrooke, Naaman, coll. Littératures, 1974.
- SENSINE, Henri, *L'Emploi des temps en français*, Paris, Payot, 1962. [Acquis en 1969.]
- SHEK, Ben-Z., *French-Canadian & Québécois Novels*, Toronto, Oxford University Press, 1991. [Acquis en novembre 1992 ; Dédicace : « À Gaston, en guise d'amitié. Ben novembre 1992 ».]
- SHERIDAN, Carmal, *Combattre la maladie d'Alzheimer : exercices et activités pour aider la personne atteinte*, Montréal, Le Jour éditeur, 1996.
- SHIELDS, Conal et Leslie PARRIS, *John Constable 1776-1837*, Londres, The Tate Gallery, 1985.
- SIMARD, Cyril, *Artisanat québécois : 3. Indiens et Esquimaux*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1977.
- SLOATE, Daniel et Denis G. GAUVIN, *Les Traquenards de la grammaire anglaise : guide à l'intention des francophones*, Montréal, Guernica, 1985.
- SOCIÉTÉ DU PARLER FRANÇAIS AU CANADA, *Glossaire du parler français au Canada*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1968.
- SOCIÉTÉ NATIONALE DES QUÉBÉCOIS DES HAUTES-RIVIÈRES, *Prends ton pays en main : Québécois depuis toujours*, s. l., s. é., s. d.
- SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTRÉAL, *Programme souvenir : 24 juin 1929*, Montréal, s. é., 1929.
- SORRELL, Charles A., *Guide d'identification sur le terrain et Introduction à la Géologie et à la Chimie des Roches et Minéraux*, La Pairie, Éditions Marcel Broquet, 1981.
- STÉTIÉ, Salah, *Obscure lampe de cela*, Remoulins-sur-Gardon, Jacques Brémond, 1979.
- SYLVESTRE, Paul-François, *Répertoire des écrivains franco-ontariens*, Sudbury, Prise de parole, 1987.
- TAILLANDIER, Yvon, *Monet*, Paris, Flammarion, 1977.
- TARDIVEL, Louis, *Répertoire des emprunts du français aux langues étrangères*, Sillery, Septentrion, 1991.
- TAYMANS, Marie-Luce, Suzanne VANDENSCHRICK et Hélène VELLUT-ABRAHAM, *La Lettre : textes pour la classe de français*, Paris, Hatier, 1992. [Note : Contient une lettre de Gaston Miron à Claude Haëffely (Montréal, le 26 novembre 1956).]

- TAYMANS, Marie-Luce, Suzanne VANDENSCHRICK et Hélène VELLUT-ABRAHAM, *La Lettre : vade-mecum du professeur de français*, Bruxelles, Hatier, coll. Séquences, 1992.
- TÊTU, Michel, *La Francophonie : Histoire, problématique et perspectives*, Montréal, Guérin, coll. Littérature, 1987.
- THÉRIO, Adrien, *French irregular Verbs / Verbes irréguliers français*, Kingston, Département de français — Royal Military College, 1968.
- THOMAS, André V., *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, Paris, Librairie Larousse, 1956.
- THORNE, Noël, *Lyon à la Belle Époque*, Bruxelles, Éditions Libro-Sciences Sprl, 1973.
- TOMKINS, Calvin et les RÉDACTEURS DES ÉDITIONS TIME-LIFE, *Duchamp et son temps 1887-1968*, Nerderland, Time-Life International, coll. Time-Life le Monde des arts, 1973.
- TONNELIER, Chanoine Paul-Marie, *Les Belles Églises romanes de Saintonge : Aulnay de Saintonge*, Saintes, Delavaud, 1976.
- TORONTO ARTS GROUP FOR HUMAN RIGHTS (dir.), *The Writer and Human Rights*, Toronto, Lester & Orpen Dennys publishers, 1984.
- TRASSARD, Jean-Loup, *Inventaire des outils à main dans une ferme*, s. l., Le temps qu'il fait, 1981.
- TRUDEAU, Pierre Elliott, *Le Temps d'agir : Sommaire des propositions du Gouvernement fédéral visant le renouvellement de la fédération canadienne*, Ottawa, Gouvernement du Canada, 1978.
- TURENNE, Augustin, *Petit Dictionnaire du « joual » au français*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1962.
- UNESCO, *Qu'est-ce que : les Clubs Unesco*, Paris, Unesco, s. d.
- UNION DES ÉCRIVAINS DE FRANCE, *Dictionnaire répertoire de l'Union des écrivains de France (150 auteurs)*, Paris, Unions des écrivains de France, 1986.
- UNION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS, *Le Métier d'écrivain : guide pratique*, Montréal, Boréal, 1988.
- UNIVERSITÉ D'OTTAWA — DÉPARTEMENT DES LETTRES FRANÇAISES, *Frontières et manipulations génériques dans la littérature canadienne francophone*, Sherbrooke, Le Nordir, 1992.
- VAN DEN BROUCK, Jeanne, *Manuel à l'usage des enfants qui ont des parents difficiles*, Paris, Seuil, coll. Points, série Point-virgule, n° 7, 1982.
[Dédicace : « 18.8.86 Avec toutes mes amitiés — et pour très longtemps, plus loin que le temps. Une femme sans fin Diane ».]
- VAN DER KEMP, Gerald, *Versailles : visite du Palais*, Versailles, Édition d'Art Lys, 1971.
- VANHECKE, Charles, *Brésil*, Paris, Seuil, 1976.

- VAUGELAS, Claude Favre de, *Remarques sur la langue française*, Paris, Larousse, coll. Nouveaux classiques Larousse, 1975.
- VEILLEUX, Christian et Bernard PRÉVOST, *Les Papillons du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1976.
- VEILLEUX, Christian et Bernard PRÉVOST, *Les Papillons du Québec*, Montréal, Éditions de l'Homme, 1986.
- VIAI, Éric, *Les Noms de villes et de villages*, Paris, Belin, coll. Le Français retrouvé, n° 7, 1983.
- VIGH, Árpád, *L'Identité culturelle dans les littératures de langue française : actes du Colloque de Pécs, 24-28 avril 1989*, Pécs, Agence de coopération culturelle et technique / Presse de l'Université de Pécs, 1989.
- VILLENEUVE, Oscar, *Cris et noms de bêtes*, Montréal, Leméac, 1981.
- VILLERS, Marie-Éva de, *Multidictionnaire des difficultés de la langue française*, Montréal, Québec / Amérique, 1993.
- VIOLANT I SIMORRA, Ramon, *l'Art popular a catalunya*, Barcelona, Edicions 62, 1984.
- VOGÜÉ, Patrice de, *Vaux-le-Vicomte*, Vaux-le-Vicomte, Publié à compte d'auteur, 1984. [Acquis le 3 août 1986.]
- VOIROL, Michel, *Anglicismes et anglomanie*, Paris, Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, coll. En français dans le texte, 1989.
- VOIROL, Michel, *Barbarisme et compagnie : pour retrouver le sens des mots : faux frères, faux cousins, faux amis... impropriétés, confusions, contresens, paronymes, pléonasmes*, Paris, Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, coll. En français dans le texte, 1988.
- WALDBERG, Patrick, Michel SANOUILLET et Robert LEBEL, *Dada surréalisme*, s. l., Rive Gauche Productions, 1981.
- WALLS, Esther J. (dir.), *Poetry Tapes at Stony Brook : An Anoted Catalog*, Long Island, University Libraries / State University of New York at Stony Brook, 1980.
- WEELEN, Guy, *Raymonde Godin : signes et stèles* (catalogue d'exposition), Paris / Montréal, Galerie Jacob / Galerie Treize, 1983.
- WEINMANN, Heinz et Roger CHAMBERLAND (dir.), *Littérature québécoise. Des origines à nos jours. Textes et méthodes*, Montréal, Hurtubise HMH, 1996.
- WEISSMAN WILKS, Claire, *Hillmother*, Toronto, Exile Editions Ltd., 1983.
- WEISSMAN WILKS, Claire, *Two of us together: each of us alone*, Toronto, Exile Editions Ltd., 1983.
- WYCZYNSKI, Paul et Pierre SAVARD, *François-Xavier Garneau 1809-1866* (catalogue d'exposition), Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1977.
- WYNNE-EDWARDS, V. C., *Sea-Birds of Percé and the Gaspé Peninsula, Province of Quebec*, Montréal, Mercury Press, 1954.

VIII. Périodiques

VIII. Périodiques

84, Paris, n^{os} 5-6, « Textes d'Antonin Artaud ; Témoignages des amis d'Antonin Artaud », 1948.

À *Contre-silence*, n^o 15, « Eau », mai 1984. [Acquis le 13 juin 1984 ; Dédicace : « À Gaston Miron, cette brassée de poèmes comme autant de signes de fraternité. En souvenir d'un passage à Nantes 13 / 06 / 84 ».]

Acoma, n^{os} 4-5, avril 1973. [Note : Contient le poème « Recours didactique » de Gaston Miron.]

Actes de la recherche en sciences sociales, Paris, n^o 89, « Le Champ littéraire », 1991.

L'Action française, 2^e année, vol. II, 1918.

L'Action française, vol. 4, 1920.

L'Action nationale, vol. XLV, n^o 10, juin 1956.

L'Action nationale, vol. XLVI, n^o 3, novembre 1956.

L'Action nationale, vol. LII, n^{os} 7-8, « 50 années de nationalisme positif », mars-avril 1963.

L'Action nationale, vol. LVII, n^{os} 3-4, « Les États généraux », novembre-décembre 1967.

L'Action nationale, vol. LXIII, n^{os} 8-9 (n^o spécial), « La Langue française : aspect constitutionnel, aspect politique, aspect culturel », avril-mai 1974.

L'Action nationale, vol. LXV, n^o 8, avril 1976. [Note : Contient un article de Gaston Miron, « Robert-Louis Séguin ».]

L'Action nationale, vol. LXX, n^o 8, avril 1981 : Frédéric Dorion, « Le Labrador québécois ». [Note : Tiré à part.]

L'Action nationale, vol. LXXVI, n^o 9, mai 1987. [Note : Contient des exposés sur la langue française prononcés au Centre Paul-Sauvé dont un texte de Miron en page 818.]

L'Action nationale, vol. LXXXV, n^o 4, Pierre Perreault, « Irréconciliabules », avril 1995.

L'Action nationale, vol. LXXXV, n^o 9, « Hommage à Gérald Godin », novembre 1995. [Note : Contient un texte de Gaston Miron, « Présence ininterrompue ».]

Action poétique, Paris, n^o 38, « Poètes chinois [et] tchécoslovaques », 1968.

Action poétique, Paris n^o 39, « Poètes iraniens d'aujourd'hui », 1968.

Action poétique, Paris, n^{os} 41-42, « Situation de "Tel-Quel" et problèmes de l'avant-garde (I) », 1969.

Action poétique, Paris, n^o 43, « Mai 68 : Poèmes suivis d'un débat ; Andreï Jdanov : Discours au premier Congrès des Écrivains soviétiques (17 août 1934) », 1970.

Action poétique, Paris, n^o 94, « Troubadours galego-portugais », 1984.

Action poétique, Paris, n^{os} 96-97, « Jean Tortel », 1984.

- Action poétique*, Paris, n° 126, 1992.
- Agone : critique, littérature & philosophie*, Marseille, n° 12, « Plaisir au poème », 1994. [Dédicace : (sur un billet inséré) « Marseille, le 14 novembre 1994 Simplement, cher Monsieur, vous remercier pour votre réponse — même par la négative. Espérant que la revue jointe vous plaira. Bien sincèrement, Thierry Discepolo, pour Agone ».]
- L'Alphée : Cahier de littérature*, Paris, n° 1, « Mexique », 1982.
- L'Alphée : Cahier de littérature*, Paris, n°s 11-12, « Italie », 1983-1984.
- Appel : où il est fait état des principes de la République et de l'honneur de la France*, Paris, Esprit, 1960. [Note : Supplément au numéro de novembre 1960 de la revue Esprit.]
- Angloamericana*, 2^e année, n° 7, printemps 1981 : Pasquale A. Jannini, « "La Barre du jour" e il "Document Miron" ». [Note : Tiré à part.]
- Annales Universitatis Turkuensis*, 1973 : Danièle Rosadonir, « Le Forcené magnifique : Gaston Miron, poète québécois ». [Dédicace : « À Gaston Miron, en le remerciant d'être le poète qu'il est Danièle Rosadoni » ; Note : Tiré à part.]
- L'Année francophone internationale*, Québec, 1994. [Dédicace : (sur un carton inséré et imprimé au nom de Michel Têtu, directeur de *L'Année francophone internationale*) « avec ses amitiés. La francophonie est bien vivante ! ».]
- Anthropologie et sociétés*, Québec, vol. 6, n° 2, « Imposer la bâtardise francophone », 1982.
- Ao ! Espaces de la parole*, Drummondville, Éditions furies d'octobre, vol. 2, n° 3, août-septembre 1996. [Dédicace : (sur la page de garde) « À gaston, pour le bas de la page 28 et le haut de la 29 seras-tu d'accord on pense à toi plus que beaucoup <signature illisible> amitiés à Emmanuelle et félicitations pour son très beau texte dans Ressac... la relève nous talonne ».]
- L'Appel du Docteur Sax : écritures d'Amérique*, vol. 1, n° 2, 19<??>.
- L'Arbre à paroles*, Armay, n° 56, « Avec Pierre Dhainaut », printemps 1986.
- L'Arbre à paroles*, Bruxelles, n° 64, « Touche pas à mon humour », juin 1989.
- L'Arbre à paroles*, Bruxelles, n° 65, Manuel Van Thienen (dir.), « 14 poètes amérindiens contemporains », automne 1989.
- L'Arbre à paroles*, Bruxelles, n° 68, « Au nord du sud », hiver 1990-1991.
- L'Arc : revue trimestrielle*, Aix-en-Provence, 6^e année, n° 22, « René Char », été 1963.
- L'Arc : revue trimestrielle*, Aix-en-Provence, n° 49, « Gilles Deleuze », 1972.
- L'Archiviste*, vol. 20, n° 3, « Les Premiers Ministres du Canada », 1994.
- Ariane : revue d'études littéraires françaises*, n° 3, 1984.
- Art press*, Paris, n° 138, juillet-août 1989.
- Arts Canada*, Toronto, n°s 208-209, « Architecture as Cultural Expression », octobre-novembre 1976. [Dédicace : (sur la page titre, à la suite de Arts Canada) « Que nous ad...mirons. Les Bernard ».]

- Asticou*, cahier n° 12, Pierre Louis Lapointe, « Buckingham 1906 », décembre 1973.
- Asticou*, cahier n° 13, automne 1974.
- L'Atelier du roman*, Paris, n° 2, « Witold Gombrowicz », mai 1994. [Acquis en 1994 à Paris.]
- Autogestions*, n°s 20-21, « Alternatives québécoises », 1985.
- Autrement*, Paris, n° 18, « La Culture et ses clients », avril 1979.
- La Barre du jour*, n°s 11-12-13, « Connaissance de Giguère », décembre-mai 1968.
[Annotation : « GM * * prêt=perdu, donc racheté ! » ; Note : Deux exemplaires.]
- La Barre du jour*, n° 15, août-septembre 1968.
- La Barre du jour*, n°s 17-20, « Les Automatistes », janvier-août 1969.
- Beaux-Arts Magazine : mensuel de l'Actualité des arts*, n° 15, juillet-août 1984. [Note : Sur Chagall, Claudel, De Kooning, Delaroche.]
- Le Beffroi : revue philosophique et littéraire*, n° XI, avril 1990.
- Bretagnes : revue littéraire et politique trimestrielle*, n° 4, automne 1976.
- Bretagnes : revue littéraire et politique trimestrielle*, n° 5, hiver 1976-1977. [Note : Contient l'article « Le camarade de Gaston Miron ».]
- The Bridge*, n° 18, 1969. [Note : Ce numéro contient « Le Monde prolongé » de Tin Ujevic, « La Maison en plein chemin » de Vesna Parun et « Le Lanceur de pierres » de Antun Soljan.]
- Bulletin de l'association des professeurs de lettres*, n° 37, mars 1986. [Note : Pour l'article « La langue française au Québec ».]
- Bulletin de l'association pour la défense et l'illustration de la littérature contemporaine*, bulletin n° 3, 1985.
- Bulletin trimestriel de la Société des langues néo-latines*, Association des enseignants de langues vivantes romanes, 76^e année, fascicule 2, n° 241, « Les Langues néo-latines », 2^e trimestre 1982.
- Le Cahier bleu*, vol. 2, n° 1, mars 1995.
- Les Cahiers d'Hermès*, Paris, n° 1, Rolland de Renéville (dir.), « Les Lettres françaises et la tradition » 1947.
- Cahiers de l'Académie canadienne-française*, Montréal, n° 5, « Linguistique », 1960.
- Cahiers de l'Académie canadienne-française*, Montréal, n° 8, « Ville-Marie "Poème de la Nouvelle-France" ».
- Cahiers de l'Académie canadienne-française*, Montréal, n° 10, « Regards sur Montréal », 1966.
- Cahiers de l'Académie canadienne-française*, Montréal, n° 12, « Grammaire et Linguistique », 1968.
- Cahiers de l'Académie Mallarmé*, Paris, Académie Mallarmé, n° 2, « Séance du 25 juin 1989 : réception des nouveaux membres », 1989.

- Les Cahiers de La Place Publique*, n° 1, 21 février 1951.
- Les Cahiers de La Place Publique*, n° 2, août 1951.
- Les Cahiers de La Place Publique*, n° 3, mars 1952.
- Les Cahiers des Dix*, n° 15, 1950.
- Les Cahiers des Dix*, n° 23, 1958.
- Cahiers du CERF*, Brest, vol. XX, n° 9, « Récits de fin de siècle et Quête de mémoire », 1994. [Acquis en février 1995 ; Note : Revue accompagnée d'une lettre manuscrite d'André Guyon, professeur de littérature française à la Faculté des lettres et des sciences sociales de l'Université de Bretagne occidentale, datée du 16 février 1995.]
- Les Cahiers du Hibou*, n° 3, 1979.
- Les Cahiers du RU*, n° 23, été 1994.
- Cahiers du Sud*, Marseille, 40^e année, n° 321, « Poètes de l'Argentine », 1953.
- Cahiers rationalistes*, n° 187, « P. Teilhard de Chardin », mai 1960. [Note : Textes de Jean Cot et de R. Imbert-Nergal.]
- Cahiers rationalistes*, n° 216, « Du nouveau au Canada », janvier-février 1964. [Note : Organe de l'Union rationaliste.]
- The Canadian Forum*, vol. LXXIII, n° 831, juillet-août 1994. [Note: Contient un article de Pat Smart sur Gaston Miron « An Evening with Gaston Miron ».]
- Change*, Collectif *Change*, n° 24, « Mouvement du change de formes et de transformationnisme », octobre 1975.
- Chronique Sociale de France*, 78^e année, cahier n° 3, « Un mythe du passé : la souveraineté nationale », juin 1970.
- Cinébulles*, vol. 13, n° 4, automne 1994. [Note : Pour l'article « Entretien avec André Gladu » à propos du films *les Outils du poète*.]
- Cistre*, n° 1, « Le Québec (presque) libre », automne 1976.
- Co-Incidences*, vol. I, n° 2, avril 1971. [Note : Avec la collaboration spéciale de Gaston Miron.]
- Co-Incidences*, vol. IV, n° 1, janvier-février 1974. [Note : Contient un article de Yves Bolduc sur Gaston Miron « Lecture des premiers poèmes de Gaston Miron ».]
- Collage : le bulletin des Amis du Musée des Beaux-Arts de Montréal*, Montréal, « Riopelle », novembre-décembre 1991.
- Communications*, Paris, n° 8, « Recherches sémiologiques. L'analyse structurale du récit », 1966.
- Communications*, Paris, n° 45, « Éléments pour une théorie de la nation », 1987.
- Conjoncture politique au Québec*, n° 1, hiver 1981-1982.
- Conjonctures*, n°s 10-11, « le Québec et l'autre », novembre 1991.
- Connaissance des Arts*, Paris, n° spécial, « Orsay », 1986.

- Contact 220 : revue mensuelle d'information*, janvier 1983. [Note : Pour l'article « Littérature québécoise : les divines surprises ».]
- Continuum*, « La Littérature québécoise : Championne poids plume », semaine du 9 février 1987. [Note : Contient un entretien avec Michel Gay et Gaston Miron.]
- Le Courrier de l'Unesco*, 36^e année, juillet 1983. [Note : Contient un article de Gaston Miron intitulé « Le bilingue malgré lui ».]
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 76.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n°s 156-157, « Poésies du Brésil », 1983.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 190, « Poésies québécoises », avril-juin 1991.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 199, « Fernando Pessoa par António Ramos Rosa », juillet-septembre 1993.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 204, « Jean Toret », octobre-décembre 1994. [Note : La page titre porte la signature de Jean Tortel.]
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 206, « Essais sur Stéphane Mallarmé, Paul Valéry, Avrom Sutzkever, Alain Suied », avril-juin 1995.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 207, « Études sur Henri Michaux, Maurice Maeterlinck, Gaston Puel », juillet-septembre 1995.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 208, « Paul Nougé 1895-1995 », octobre-décembre 1995.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, Bruxelles, n° 211, « Poésie et Ironie », juillet-septembre 1996.
- Critère*, n° 3, « Le Jeu », janvier 1971.
- Critère*, n°s 6-7, « La Lecture », septembre 1972. [Acquis en 1987.]
- CulQ*, n°s 4-5, été-automne 1974.
- CulQ*, n° 10, s. d.
- CulturArte*, n° 7, « Literatura Quebequense Contemporânea », novembre 1988. [Contient un article de Lazlo Moussong intitulé « Gaston Miron : conciencia de Quebec ».]
- Culture du Canada français*, n° 5, automne 1988.
- Culture du Canada français*, n° 7, automne 1990.
- Culture française*, 23^e année, n° 1, printemps 1974. [Note : Contient un article de Pierre de Grandpré sur la littérature québécoise contemporaine.]
- Culture vivante*, n° 2, 1966. [Note : Contient un article de Jacques Brault intitulé « Gaston Miron poète du quotidien ».]
- Le Débat : histoire, politique, société*, Paris, n° 48, « Sauver les bibliothèques ; Heidegger, la philosophie et le nazisme », janvier-février 1988.

- Des Forges*, Trois-Rivières, n° 26, « Actes du colloque sur les ateliers de création. Université du Québec à Trois-Rivières, octobre 1988 », novembre 1988. [Acquis en 1989.]
- Les Deux rives*, n° 1, « Littérature québécoise d'Amérique », printemps-été 1984. [Note : Contient un article intitulé « Gaston Miron » en p.11.]
- Dialectiques : revue trimestrielle*, n° 26, « Linguistique croissance zéro », hiver 1979.
- Dialogue*, vol. IV, n° 2, 1965 : Jean-Louis Major, « Le Philosophe comme critique littéraire ». [Note : Tiré à part.]
- Diogène*, n° 51, « Problèmes du langage », juillet-septembre 1965.
- Dires : la revue du Cégep Saint-Laurent*, vol. 4, n° 1, « Hommages à Claude Mathieu », printemps 1986.
- Dires : la revue du Cégep Saint-Laurent*, vol. 12, n° 2, « Nationalismes », automne 1994.
- Les Dossiers de l'histoire*, n° 82, « la Droite nationaliste », 19<?>.
- E*, n° 28, « la Recherche du pays : 2. Le Québec », printemps 1980.
- L'École sociale populaire*, Montréal, n° 320, Arthur Caron, « Le Racisme », octobre 1940. [Note : Revue annotée.]
- L'Écrit du temps*, n° 2, Marie Moscovici et Jean-Michel Rey (dir.), automne 1982.
- L'Écrit primal*, n° 6, automne 1988. [Dédicaces : « À Gaston Miron, Mille fois Merci pour votre gentillesse et collaboration. J'espère avoir bien rendu vos pensées ou idées. Si vous venez dans la région lors d'une des activités au programme, nous serions ravis(es) de vous recevoir. Soyez assuré de notre reconnaissance et admiration. Bien à vous, au nom du C.E.U.La, Raymonde Dionne, aff. ext. », « Personnel : "Oui, pour ce pays à bâtir !... J'en suis..." À Bientôt Raymonde D. », « À Gaston Miron, En souvenir... R. Dionne ».]
- L'Écrit primal*, n° 7, automne 1989. [Dédicaces : « À Gaston Miron, nos salutations sincères et remerciements les plus chaleureux. C.E.U.L.a », « Je me souviens... Raymonde Dionne », « Au plaisir de vous rencontrer...! Christiane Lahaie ».]
- L'Écrit primal*, n° 17, avril 1995. [Dédicace : (sur un carton inséré) « 20 / 04 / 95. Pour M. Gaston Miron. À l'attention de Marie-Andrée Beaudet ».]
- Les Écrits*, Montréal, n° 83, 1995. [Note : Organe de l'Académie des lettres du Québec.]
- Écrits du Canada-français*, n° 61, « Québec-Irlande : les littératures minoritaires », 1987. [Note : Actes du premier colloque organisé par les Études canadiennes et québécoises à Maynooth (Irlande) en collaboration avec l'Ambassade du Canada à Dublin, la Délégation générale du Québec à Londres, l'Association irlandaise des études canadiennes, Bord na Gaeilge.]
- Écrits du Canada français*, n° 76, « Montréal et son destin littéraire », 1992.
- Écrits du Canada français*, Montréal, n° 79, « Les Nouvelles Générations littéraires au Québec », 1993.
- Écriture : revue littéraire*, Lausanne, « Poésie aujourd'hui », automne 1989.

- L'Éducation hebdo*, n° 422, 15 mai 1980. [Note : Contient un entretien avec Gaston Miron intitulé « Devenir Québécois ou la métamorphose ».]
- L'Éducation hebdo*, n° 454, « Des clubs pour la santé », 30 avril 1981. [Note : Il est question de Gaston Miron à la page 27.]
- Entailles*, Montpellier, coll. Monolithe, n°s 11-12, « Rencontre avec F. J. Temple », 1979.
- L'Envers*, vol. 1, 1990. [Note : Revue du Collège Ahuntsic.]
- L'Envers*, vol. 2, 1991. [Note : Revue du Collège Ahuntsic.]
- L'Envers et l'endroit : cahiers bimestriels publiés par Charles Autrand*, n° 23, janvier-mars 1976.
- L'Équinoxe*, n° 2, « La Chronique des écrits en cours », décembre 1981.
- L'Espoir*, n° 1, « L'Indépendantisme : une remise à jour sous le signe de l'anticolonialisme et de l'uniculturalisme », été 1991.
- L'Espoir revue de l'indépendantisme véritable*, n° 2, « Devant le gouvernement colonial d'Ottawa, Bourassa rampe et le P.Q. radote. Pourquoi ? Parti à la redécouverte de l'anticolonialisme, Luc Potvin répond à cette question fondamentale », automne 1991.
- Estuaire*, n°s 80-81, 1996. [Note : Contient un texte de Gaston Miron.]
- Ethnies*, vol. 3, « Linguistique et relations interethniques », 1973.
- Études françaises*, vol. 3, n° 3 (n° spécial), août 1967 : Jean-Charles Bonenfant, « Le Canada français à la fin du XIX^e siècle ». [Note : Tiré à part.]
- Études françaises*, vol. 3, n° 3 (n° spécial), août 1967 : Fernand Ouellette, « Poèmes ». [Dédicace : « Cher Gaston. Pour te donner courage. Amicalement Fernand » ; Note : Tiré à part.]
- Études françaises*, vol. 7, n° 1, février 1971. [Note : Contient un article de Gilles Marcotte intitulé « L'homme rapaillé (G. Miron) ».]
- Études françaises*, vol. 8, n° 4, 1972 : Pierre Nepveu, « Pièces minimales ». [Dédicace : « À Gaston Miron, ces quelques pièces d'un "livre à venir", Amicalement Pierre Nepveu » ; Note : Tiré à part.]
- Études françaises*, n° spécial, « Variables : Michel Beaulieu », 1973.
- Études françaises*, vol. 9, n° 1, février 1973.
- Études françaises*, vol. 13, n°s 3-4, « Petit manuel de littérature québécoise », octobre 1977.
- Études freudiennes*, n°s 11-12, janvier 1976. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, en souvenir d'une émouvante rencontre Julien <Bigras, correspondant au Canada pour la revue Études freudiennes> ».]
- Études littéraires*, Sainte-Foy, vol. 16, n° 2, « Regard du Brésil sur la littérature du Québec », août 1983.
- Études littéraires*, Québec, vol. 25, n° 3, « Métissages : les littératures de la Caraïbe et du Brésil », hiver 1992-1993.

- Études littéraires*, Québec, vol. 27, n° 1, « Postmodernismes : Poïesis des Amériques, Ethos des Europes », été 1994.
- Europe*, Paris, n° 43, « Franco Maria Ricci », juillet 1949.
- Europe*, Paris, n°s 478-479, février-mars 1969. [Note : Contient un article de Jacques Brault sur Gaston Miron « Gaston Miron ».]
- Europe*, Paris, 60^e année, n°s 640-641, août-septembre 1982.
- Europe*, Paris, 68^e année, n° 731, « Littérature nouvelle du Québec », mars 1990.
- Europe*, Paris, 68^e année, n°s 734-735, « André Frénaud — Guillevic », juin-juillet 1990.
- Europe*, Paris, 68^e année, n° 738, « Vivre le français », octobre 1990. [Acquis en 1992.]
- L'Événement*, n°s 19-20, « Mémoires Antimémoires : André Malraux nous dit ; Vérités sur le Québec ; L'Insurrection noire », septembre 1967.
- Exile: the Literary Quarterly*, Toronto, vol. 17, n° 4, 1993.
- Feux follets*, Louisiane, n° <?>, 1991.
- Figaro magazine (supplément Arts)*, Paris, n° 22, « la Pinacothèque de Dresde », s. d.
- Figaro magazine (supplément Arts)*, Paris, n° 23, « Musée d'art ancien Bruxelles », s. d.
- Figaro magazine (supplément Arts)*, Paris, n° 24, « le Louvre (3) Paris », s. d.
- Francia : periodico di cultura francese*, n° 24, décembre 1977.
- Französisch heute*, n° 3 (n° spécial), « Le Colloque de Francfort : Révolution française et Francophonie », septembre 1989. [Acquis en novembre 1989 ; Dédicace : « À Monsieur Gaston Miron, au grand poète du Québec et de notre temps, respectueusement et cordialement attribué, Roffweil, novembre 1989 Jürgen Olbert <président de l'association allemande des professeurs de français> ».]
- Friches : cahiers de poésie verte*, n° 13, « In memoriam : Jean Malrieu », printemps 1986.
- La Galette*, vol. IV, n° 7, « Vacances 52 », 20 juin 1952. [Note : Gaston Miron comptait parmi les membres de l'équipe de rédaction du mensuel *La Galette*.]
- Gaz moutarde*, n° 1, 1990.
- Gaz moutarde*, vol. 2, n° 1, 1990.
- Gaz moutarde*, vol. 2, n° 4, 1990.
- Gaz moutarde*, n°s 21-22, 1995. [Dédicace : (imprimé sur un carton inséré) « Mémo. Avec les hommages de l'éditeur. Bonne lecture ».]
- Géographia : magazine de la géographie et de l'histoire*, n° 107, « Le Général Giraud s'est évadé !... », août 1960.
- La Grande réplique*, vol. 1, n° 1, octobre 1977. [Note : Pour l'article de Jean-Guy Sabourin « L'amour en peine ».]
- Les Herbes rouges*, Montréal, n°s 168-169, « Les Herbes rouges : 20 ans », 1988.
- Hérodote : revue de géographie et de géopolitique*, n° 42, « Géopolitique des langues », 3^e trimestre, 1986.

- Hérodote : revue de géographie et de géopolitique*, n^{os} 60-61, janvier-juin 1991.
[Annotation : « GM de Jean et Sonia ».]
- Impressions du Sud*, n^o 9, « Le Livre dans le midi », juillet 1985. [Note : Contient l'article « À Montpellier : une semaine culturelle du Québec » en p. 16.]
- Incidences, nouvelle série*, vol. I, n^{os} 1-3, « Analyses textuelles », janvier-décembre 1977.
- Influx : revue poématique*, n^o 3, mai 1983.
- L'Information nationale*, n^o <?>, 1969.
- International Poetry Review*, Greensboro (Caroline du Nord), vol. XX, n^o 2, « Voix du Québec / Voices of Quebec », automne 1994.
- L'Ivre mort*, n^o 1, 1990.
- Journal Artcurial*, Paris, « Mastroianni », octobre-novembre 1984.
- Langue française*, Paris, n^o 7, Pierre Kuentz (dir.), « La Description linguistique des textes littéraires », septembre 1970. [Acquis en 1988.]
- Langue française*, Paris, n^o 29, « L'Apprentissage du français par les travailleurs immigrés », février 1976.
- Lectures*, vol. 17, n^o 2, « Il Libro », 1985.
- Lèse Majesté : revue d'idées et de débats politiques*, vol. 1, n^o 3, « Québec : un pays déchiré ? Les jeunes répondent », juin 1995.
- Lettres et écritures, revue des Étudiants de la Faculté des lettres de l'Université de Montréal*, n^o <?>, 19<?>.
- Les Lettres Nouvelles*, « Écrivains soviétiques d'aujourd'hui », mai 1962.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « Écrivains grecs d'aujourd'hui », mars-avril 1969.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « 41 poètes américains d'aujourd'hui », décembre-janvier 1970-1971.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « Poètes de la République Démocratique Allemande », septembre 1971.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « Écrivains irlandais d'aujourd'hui », mars 1973.
- Les Lettres Nouvelles*, n^o spécial, « Écrivains du Danemark, des Îles Féroé, d'Islande, de Norvège », décembre-janvier 1973-1974.
- Les Lettres Nouvelles*, « Écrivains néerlandais. Pays-Bas, Belgique flamande », avril-mai 1975.
- Les Lettres Nouvelles*, « Écrivains roumains d'aujourd'hui », février 1976.
- Libération*, n^o hors série, « Pourquoi écrivez-vous ? 400 écrivains répondent », mars 1985. [Note : Gaston Miron répond à cette question à la page 28.]
- Lire*, n^o 77, janvier 1982. [Note : Dans la liste des 20 meilleurs livres de l'année publiés en 1981 établie par la rédaction du magazine *Lire*, Gaston Miron occupe le 9^e rang.]
- Littérature*, Paris, n^o 4, « Sémantique de l'œuvre littéraire », décembre 1971.

- Littératures (Université McGill)*, n° 13, 1995.
- Livraisons*, n° hors série, « Spécial Québec », printemps 1983. [Note : Contient un entretien avec Gaston Miron.]
- Louisiana Revy*, 23 argang nr. 2, « Marc Chagall », janvier 1983.
- Louisiana Revy*, 24 argang nr. 1, août 1983.
- Louisiana Revy*, 24 argang nr. 2, « René Magritte », octobre 1983.
- Magazine du Nord-Ouest*, vol. 2, n° 3, « L'Agriculture dans le Nord-Ouest ; Guilda, qui est cet homme ? ; Faut-il protéger le locataire ? », juin-juillet 1969.
- Magazine Lire*, n° 67, « Vive le Québec Livres », mars 1981. [Note : Contient portrait de Gaston Miron.]
- Magazine littéraire*, n° 134, « Spécial Québec », mars 1978.
- Magazine littéraire*, n° 234, « Spécial Québec 86 », octobre 1986.
- Le Magazine Ovo*, vol. 14, n° 57, « Guy Borremans, photographies », 1986.
- Matières*, n° 10, « Poésie scandinave », 1987. [Note : Sur la poésie.]
- Mercure de France*, n° 1137, « Poésie canadienne-française », mai 1958.
- Mimesis : revue de l'enseignement de la philosophie au Québec*, vol. 3, n° 2, avril 1981.
- Moebius*, n° 53, « Les Écrivains », automne 1992.
- Moebius*, n° 62, « Poésies actuelles », hiver 1995.
- Mot pour Mot*, n° 15, « Entretien avec Rita Gombrowicz », juillet 1984.
- La Nef*, n°s 19-20, « Le Racisme dans le monde », septembre-décembre 1964.
- Nos racines*, n° 1, mars 1980.
- Nos racines*, n° 68, « La Mission Durham (1838) », 1979.
- Notre librairie : revue du livre*, n° 74, « Caraïbes II : Aimé Césaire, Édouard Glissant, Maryse Condé, René Dépestre, Anthony Phelps », avril-juin 1984.
- La Nouvelle Barre du Jour*, n° 59, octobre 1977.
- La Nouvelle Barre du jour*, n° 158, « États de légende », octobre 1985. [Acquis le 4 novembre 1985 ; Dédicace : « À toi Gaston, ces États de légende, toi qui a passé dans la légende, toi qui a mérité le prix "Molson", toi qui t'es mérité cet honneur par ton travail pertinent et sans compromission par ta trajectoire "identitaire" et québécoise de laquelle tu n'as jamais dérapé. Bravo ! Homme de parole pour que vive le Québec et sa poésie d'aujourd'hui et de demain, incluant les "discours narratifs" dont tu as parlé, toi qui sait être à l'écoute "des écrivains et écrivaines" de ton temps dans une vision globalisante et intégratrice. Claude B.<Beausoleil> xx 4 nov. 85. ».]
- La Nouvelle critique*, Paris, n° spécial, « Linguistique et littérature : colloque de Cluny » (colloque tenu les 16 et 17 avril 1968), 1968. [Acquis en novembre 1973.]
- La Nouvelle revue française*, n° 215, 1^{er} novembre 1970. [Annotation : « GM p. 117 ».]
- Nyt fra Dansk P. E. N.*, n° 1, 1981.

- Octobre : revue théorique du marxisme-léninisme et de la pensée-maozedong*, n° <?>, 19<??>. [Note : La page titre porte la signature de Jean Tortel.]
- L'Œuvre des tracts*, n° 206, « L'Action catholique I », août 1936. [Note : Passages soulignés ça et là.]
- L'Œuvre des tracts*, n° 295, Oliveira Salazar, « La Révolution nationale 1928 à 1943 », janvier 1944. [Acquis en 1996.]
- Le P. E. N. hongrois*, n° 31, 1990.
- Parti pris*, vol. 2, n° 5, « Pour une littérature québécoise », janvier 1965. [Note : Ouvrage faisant partie d'une série de livres et de revues réunis par un élastique dont Miron se servait souvent pour ses conférences sur l'histoire de la littérature québécoise. Inséré à l'intérieur, *Parti pris*, extrait du vol. 2, n° 1, « Manifeste 1964-1965 », septembre 1964.]
- Partisans*, n°s 59-60, « Le Domaine national I », mai-août 1971.
- Partisans*, n° 61, « Le Domaine national II », septembre-octobre 1971.
- La Pensée : revue du rationalisme moderne*, Paris, n° 135 (n° spécial), « Structuralisme et marxisme », octobre 1967. [Acquis en octobre 1968 à Paris.]
- Perspectives on Canada*, n° 1, Guangzhou (Chine), Guangzhou Institute of Foreign Languages, 1990.
- Perspectives on Canada*, n° 4, Guangzhou (Chine), Guangzhou Institute of Foreign Languages, 1992.
- Perspectives polonaises*, Varsovie, vol. 29, automne 1986.
- Plural*, vol. XVII-X, n° 202, juillet 1988. [Note : Contient l'article « Poesia Quebequense ».]
- Poésimage*, n° 9, janvier 1986.
- Poésimage*, n° 10, juin 1986.
- Poétique : revue de théorie et d'analyse littéraires*, Paris, n° 27, « Intertextualités », 1976.
- Poetry Australia*, n° 16, juin 1967. [Note : Le nom de Gaston Miron apparaît au sommaire.]
- Point de mire*, vol. 3, n° 3, « Le Dossier Z », 30 octobre 1971.
- Point de mire*, vol. 3, n° 12, « Bourassa joue sa tête », février 1972.
- Politique : revue de la Société québécoise de science politique*, vol. 1, n° 1, « Les Intellectuels et les pouvoirs », janvier 1982.
- Le Pont de l'épée*, n°s 10-11 (n° spécial), « Poésie catalane contemporaine », juin 1960. [Acquis à Paris en 1961 ; Note : Revue comprenant des poèmes de Joan Argente, Blai Bonet, Josep Carner, Jordi Pere Cerda, Salvador Espriu, Josep Vicenç Foix, Carles Riba, Jordi Sarsanedas, Marius Torres.]
- Possibles*, vol. 20, n° 3, « Québec... On continue ? », été 1996.
- Pourquoi ?*, n° 93, novembre 1973.

- Protée*, vol. 15, n° 1, « Archéologie de la modernité : Littérature du Québec de 1910-1945 », hiver 1997.
- La Pulpe*, n°s 10-11, 19<?>.
- Quai Voltaire : revue littéraire*, Paris, n° 3, « Le Fait littéraire », automne 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- Québec français*, n° 52, décembre 1983. [Note : Contient un article de Gaston Miron intitulé « Les signes de l'identité ».]
- Québec-Histoire*, vol. 1, n° 2, avril-mai-juin 1971.
- Québec-Histoire*, vol. 1, n°s 3-4, juillet-décembre 1971.
- Québec-Histoire*, vol. 1, n°s 5-6, mai-juin-juillet 1972.
- Québec-Histoire*, vol. 2, n° 7, automne 1973.
- Québec-Histoire*, vol. 2, n° 8.
- Queen's Quarterly*, vol. LXXVI, n° 3, automne 1969 : Michel Brunet, « Continentalism and Quebec Nationalism : A Double Challenge to Canada ». [Note : Tiré à part.]
- Quoi*, vol. 1, n° 1, janvier-février 1967.
- Quoi*, vol. 1, n° 2, été 1967.
- Recherches à l'Université de Montréal*, vol. II, n° 4, avril 1987. [Note : Présentation d'une étude sur Gaston Miron, « Tout le dire de Gaston Miron "rapaillé" ».]
- Recherches amérindiennes au Québec*, vol. XXI, n°s 1-2, « Les Mohawks », 1991.
- Recherches internationales à la lumière du marxisme*, n° 50, « Destins du roman », novembre-décembre 1965.
- Repères — cahiers d'art contemporain*, Paris, Galerie Maeght Lelong, n° 9, « Riopelle », 1983. [Dédicace : « À Gaston, en souvenir de demain Lise <Gauvin> » ; Note : Préface de Lise Gauvin.]
- Les révoltes logiques : cahiers du centre de recherche sur les idéologies de la Révolte*, n° 13, « Questions d'identité », 1981.
- La Revue canadienne des langues vivantes*, vol. 32, n° 1, octobre 1975. [Note : Contient un article de Cécile Cloutier sur Gaston Miron intitulé « Gaston Miron : pivot de la poésie québécoise ».]
- Revue d'esthétique*, n° 3, « Art du Québec », 1969.
- Revue d'esthétique*, n°s 3-4, « Il y a des poètes partout », 1975.
- Revue d'esthétique*, n°s 3-4, « Pour objet », 1979. [Note : Contient l'article « Les éditions de l'Hexagone : les poètes québécois par eux-mêmes » de René Lapierre.]
- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. VIII, n° 1, juin 1954.
- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 35, n° 4, mars 1982.
- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 37, n° 3, décembre 1983.
- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 38, n° 1, été 1984.

- Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 38, n° 2, automne 1984.
- La Revue d'histoire de la Côte-Nord*, n° 15, « Spécial "Récits de vie" », novembre 1991.
- Revue d'histoire littéraire du Québec*, n° 1, « Situation de l'édition et de la recherche », 1980.
- Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n° 2, « Aspects et problèmes », 1982.
- Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n° 12, « Frontières », été-automne 1986.
- Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n° 14, « La Critique littéraire », été-automne 1987.
- Revue de l'Institut de Sociologie (Université Libre de Bruxelles)*, n° 1, 1968.
- Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 45, n° 2, avril-juin 1975 : Pierre-H. Lemieux, « La Mort des Rois. Commentaire du poème-titre "le Tombeau des rois" d'Anne Hébert ».
- [Dédicace : « À Gaston, pour ta creuse dent ou ton amusement PHL 15 / 8 » ;
Note : Tiré à part.]
- Revue de l'Université d'Ottawa*, vol. 54, n° 1, janvier-mars 1984.
- Revue de l'Université de Bruxelles*, vol. 1, n° 4, Jacques Sojcher (dir.), « La Belgique malgré tout : littérature 1980 », 1980. [Dédicace : (sur un carton portant le sceau du Ministère de l'éducation nationale et de la culture de la Belgique inséré dans le livre) « De la part et avec les compliments du Ministère de la Communauté française de Belgique. ».]
- Revue de l'Université Laurentienne*, vol. VI, n° 2, « Le Bilinguisme : impasse ou défi ! », février 1974. [Note : Contient un article de Robert Dickson sur Gaston Miron, « Gaston Miron et le bilinguisme : Le choc permanent d'une dévalorisation culturelle ».]
- Revue de la pensée française*, n° 7, « Julien Green », juillet 1951.
- Revue de la pensée française*, n° 8, « Alphonse Daudet », août 1951.
- La Revue des Belles-Lettres*, n° 3-4, 1971. [Note : Le nom de Gaston Miron apparaît sur la couverture.]
- Revue des Deux Mondes*, « La Critique littéraire », novembre 1990.
- Revue des Deux Mondes*, « Pour la langue française... », novembre 1991. [Acquis en 1992 à Paris.]
- Revue des Deux Mondes*, « Les Chemins de la poésie », novembre 1993.
- [Acquis en août 1994 à Paris.]
- Revue des lettres et de l'audio visuel*, Paris, 119^e année, « L'Écrivain pour mémoire », 1984. [Note : Organe de la Société des Gens de lettres.]
- La Revue Dominicaine*, mars 1957 : Antonin Lamarche, « Éloges de la "gauche" ou des constructeurs de la citée chrétienne ». [Note : Tiré à part.]

- Revue Forces*, n° 39, 1977. [Note : Contient un article de Michel Beaulieu sur Gaston Miron, « Gaston Miron, poète, éveilleur de conscience ».]
- Revue Forces*, n° 84, hiver 1989. [Note : Il est question de Gaston Miron à la page 55, dans l'article de Jacques Folch-Ribas, « Une littérature complète et souveraine ».]
- La Revue indépendantiste*, n°s 1-2, « Manifeste indépendantiste conservatoire : Indépendance — Décolonisation — Rapatriement », printemps 1977.
- La Revue indépendantiste*, n° 3, « Les Coups de traître de la fausse gauche : Indépendance — Décolonisation — Rapatriement », automne 1977.
- La Revue indépendantiste*, n°s 4-5, « Les Vraies Luittes des classes au Québec : Indépendance — Décolonisation — Rapatriement », hiver 1977-1978.
- La Revue indépendantiste*, n°s 6-7, « La Décolonisation toponymique : des noms français partout ! », été 1978.
- La Revue indépendantiste : la voix du Canada réel*, n°s 8-9-10, « Quelle langue française ? », automne 1979. [Note : Contient une entrevue avec Gaston Miron.]
- La Revue indépendantiste*, n° 11, « Lettre à René Lévesque », printemps 1980.
- La Revue indépendantiste : la voix du Canada réel*, n°s 12-13-14-15, « Peuple sans nom. Oui à notre nom de Canadiens ! Non au surnom de Québécois ! On est Canadien ou bien on ne l'est pas ! », printemps 1981. [Note : Contient une table ronde avec la participation, entre autres, de Gaston Miron.]
- Revue internationale d'action communautaire*, n° 21 / 61, « Villes cosmopolites et société pluriculturelles », printemps 1989.
- Revue internationale des sciences sociales*, Paris, vol. XIX, n° 4, « Sociologie de la création littéraire », 1967.
- La Revue juridique Thémis*, vol. 21, n° 1, « De la Charte québécoise des droits et libertés : origine, nature et défis (1) », 1987.
- La Revue Socialiste*, n° 1, printemps 1959.
- La Revue Socialiste*, n° 4, été 1960.
- La Revue Socialiste*, n° 5, printemps 1969.
- Rimbaud Vivant*, Paris, n° 10, 1976. [Note : Organe de la Société des Amis de Rimbaud.]
- Ritmica*, Rome, n° 8, Pierre Ouellet et Daniele Pieroni (dir.), « Poesia del Québec », juin 1992.
- Roman*, n° 8 (n° spécial), « Débats sur le roman aujourd'hui », septembre 1984.
- Ruptures : la revue des trois Amériques*, n° 9, avril-septembre 1995. [Dédicace : (sur la page de titre) « Bonjour Gaston de Gérald Brault » ; Note : Contient un poème de Gaston Miron, « Compagnon des Amériques / La rose et l'œillet ».]
- Les Saisons littéraires : revue de création littéraire*, n° 4, « Équinoxe d'automne 1995 », 1995.

Séquences, n° 10, « II^e festival international du nouveau cinéma », octobre 1982.

Shi'r: the Magazine for Arabic Poetry, vol. 7, n° 25, hiver 1963.

[Note: Contient le poème « Les siècles de l'hiver » de Gaston Miron avec, en miroir, la traduction du texte en arabe.]

Situation, n° 31, « Alliance culturelle romande », octobre 1985.

Socialisme, n° 7, janvier 1966.

Socialisme, n° 14, 1968.

Socialisme, n° 15, octobre-novembre-décembre 1968.

Socialisme, n° 17, avril-mai-juin 1969.

Socialisme Québécois, n° 24, 1974.

South Atlantic Review, Tuscaloosa (Alabama), vol. 58, n° 3, septembre 1993. [Note : Organe de la South Atlantic Modern Language Association.]

Stanford French Review, printemps-automne 1980 : Joseph Bonenfant, « Divergences de l'essai québécois ». [Acquis le 28 novembre 1980 ; Dédicace : « À Gaston Miron, amicalement admirativement Joseph Bonenfant, le 28 novembre 1980 » ; Note : Tiré à part.]]

Stop, n^{os} 8-9, octobre-novembre-décembre 1988.

Stop, n° 119, janvier-février 1991.

Stop, n° 133, novembre-décembre 1993.

Struga: International Poetry Review, vol. II, n° 2, 1992.

Tangence, Rimouski, n° 40, « Régionalismes littéraires de la francophonie », mai 1993.
[Annotation : « GM / Emm ».]

Tangence, Rimouski, n° 48, « Montréal et Vancouver : parcours urbains dans la littérature et le cinéma », octobre 1995.

Temps mêlés, Verviers, n° 62, 19<??>.

Les Temps modernes, Paris, n° 246, « Problèmes du structuralisme », novembre 1966.

Textes et documents pour la classe, n^{os} 573-574, « Poésie québécoise », janvier 1991.
[Note : Contient l'article « Je marche à toi ».]

La Tour de feu, n° 47, « Henry Miller ou les mauvaises fréquentations », automne 1955.

Translation: the Journal of Literary Translation, vol. XX, printemps 1988.

Tribune juive, vol. 5, n° 2, « Dossier Naïm Kattan », septembre-octobre 1987. [Note : Contient un article de Gaston Miron, « Confidence à Naïm Kattan ».]

Urgences, Rimouski, n^{os} 17-18, Marie Belisle et al. (dir.), « L'Esprit des lieux », 1986.

Urgences, Rimouski, n° 26, « Des textes qui chantent », décembre 1989.

Vagabondages : revue de poésie, n° 12, « De langue française. Alain Bosquet. Max Elskamp », octobre 1979.

- Vagabondages : revue de poésie*, n° spécial, « Poètes de langue d'oc. F.J. Temple. Frédéric Mistral », 1981.
- Vagabondages : revue de poésie*, n° 66, « Poésie québécoise. André Roy. Gilles Vigneault », janvier-février-mars 1987.
- Vagabondages : revue de poésie*, n° 77, janvier-février-mars 1990.
- Vents et marées*, Anglet, n° hors série, « Edmond Humeau : le dur octante », décembre 1985. [Acquis en 1986 ; Dédicace : « À la rencontre de Rodez 86. Pour Gaston Miron où nous sommes enfants de Mallarmé Edmond Humeau ».]
- Vie française*, vol. 27, n° 7-8, mars-avril 1973.
- Vie française*, vol. 27, n° 9-10, mai-juin 1973.
- Vient de paraître*, Montréal, vol. 11, n° 1, février 1975. [Note : Organe de l'Association des éditeurs canadiens.]
- Villa Medici*, Rome, n° <?>, « Journal de Voyage : Arte, visiva, letteratura, fotografia, video, cinema, teatro, musica, architettura », 1986. [Note : Contient « Quattro poesie inedite » de Gaston Miron.]
- Villa Medici*, Rome, n° spécial, « Annuaire B-V », 1986-1987.
- Villa Medici*, Rome, n° 1-2, « Speciale musica », 1987.
- Voix et Images*, vol. V, n° 1, septembre 1978. [Note : Contient un article de Laure Hesbois sur Gaston Miron intitulé « Gaston Miron : À bout portant ».]
- Voix et Images*, n° 59, « Archéologie du littéraire au Québec », hiver 1995.
- Voix et Images*, n° 63, « Le Bavardage dans la littérature québécoise », printemps 1996. [Note : Contient un article de Pierre Popovic sur Gaston Miron intitulé « Note provisoire sur une loquèle inachevée (l'Homme rapaillé de Gaston Miron) ».]
- [vwa], La Chaux-de-Fonds (Suisse), n° 19, automne 1994. [Dédicaces : « Mes sincères salutations et mes vives <sic> remerciements à Monsieur Gaston Miron dont la parole poétique séduit ma sensibilité et anime la parole de mon cœur de cœur <sic> de poète modeste. J'offre ces poèmes <« Sillon d'un moi-même »> à l'Homme rapaillé, au Québec et à l'Amérique. Vive la Grande Famille. Unité, Solidarité, Fraternité. Dakar, le 23 mars 1995 Bassirou Niang », (sur un carton inséré) « Mon cher Gaston, je te rapporte de Dakar cette revue suisse où notre ami Bassirou Niang a publié ses poèmes. Il t'en offre un exemplaire dédié. Amitiés <signature illisible> ».]
- Zymergy*, vol. III, n° 2, automne 1989.

IX. Inclassables

IX. Inclassables

- ARTAUD, Antonin, *Vie et mort de Satan le feu*, suivi de *Textes mexicains pour un nouveau mythe*, Paris, Arcanes, coll. Voyants, 1953.
- BEAUREGARD, Alain, *Du néant né en moi*, Paris, La Pensée universelle, 1977. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, Hommages d'un franco-ontarien, Alain Beauregard ».]
- BERNARD, Francis, *Narration du déluge*, Paris, Éditions de l'Arcantère, 1986. [Dédicaces : « À Gaston Miron, fraternel A. Laabi », « Pour Gaston, très amicalement, Francis Bernard ».]
- BERTRAND, Henry, *L'Éternel renouveau*, Paris, Éditions caractères, 1994. [Acquis le 2 septembre 1994 ; Dédicace : « En toute amicale complicité à Maître Gaston MIRON. Nadaillac-de-Rouge, 2.9.1994 H Bertrand ».]
- CAROFILIO, Vito, *L'Uomo in marcia : Gatien Lapointe e altri*, Barl, Libreria Universitaria, coll. Poesia dal Quebec, 1985.
- COUVÉ, Jean-Marc, *La Parole à la défonce !*, Paris, Les 4 fils, 1983. [Acquis le 7 mars 1986 ; Dédicace : « Miron... Miron-nous dans le miroir déformant du temps pour Gaston. Jean-Marc Québec / Montréal 7.3.86 ».]
- DAGUET, Dominique, *Arbre mon image*, suivi de *L'Arbre du jardin d'Éden*, Troyes, Librairie Bleue, 1990. [Acquis en 1991 à Paris ; Dédicace : « Pour Gaston Miron. Avec toute mon amitié, cet Arbre mon image Dominique Daguet ».]
- D'ANNUNZIO, Gabriele, *Solus ad solam : journal d'un amour*, Paris, Calmann-Lévy, 1947.
- DELLA FAILLE, Pierre, *L'Homme inhabitable*, Laval, La Fenêtre ardente, 1961.
- DE OTERO, Blas, *Parler clair (en castellano)*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1959.
- DROT, Jean-Marie, *La Femme-hostie ou le retour d'Antée*, Paris, Seghers, 1969. [Acquis en novembre 1972 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, ce petit air de flûte cycladique pour lui dire ma profonde admiration et ma fidèle amitié JM Drot nov. 1972 ».]
- DUNOYER, Jean-Marie, *Annecy*, Paris, Champ Vallon, coll. Des Villes, 1984. [Acquis en 1986.]
- FARINA, Raymond, *Les Lettres de l'origine*, Paris, Temps actuels, 1981. [Dédicace : « Pour Gaston Miron, ils venaient le sud et le nord se coucher à mes pieds si je les appelais. Bien cordialement Raymond Farina ».]
- FEUILLADE, Lucien, *Ce n'est rien*, s. l., Éditions Imbert-Nicolas, 1981. [Dédicace : « En hommage à Gaston Miron en toute sympathie L. Feuillade <adresse, Paris> ».]
- FREMION, Yves A., *Libre sonneur*, s. l., P. Y. A. F. Edite, 1981. [Acquis en 1983 ; Dédicace : « À l'occasion de la naissance de la nouvelle année 1983 qu'on

applaudit bien fort, Yves Fremion vous envoie un de ses livres afin que pour vous elle commence par une bonne nouvelle (de 64 pages). À bientôt. ».]

GOSSELIN, Yves, *Les Guerres sont éternelles*, Sherbrooke, Le Nordir, 1990. [Dédicace : « À Gaston Miron. Rappelle-toi Miron, ces vieux chiens qui se sont si bien battus et si tu crois qu'ils ne sont pas devenus fous dans leur trou comme tu es en train de le devenir sans nourriture, sans femme, sans espoir alors, c'est que tu n'es pas encore mûr. Amitiés. Yves Gosselin ».]

JEAN, Joseph, duc de la Sadouille, *la Famille Magouille : a typical french family*, Houille-sur-mer, les Éditions de la Couille verte, 1989.

JEANSON, Francis, « *Lettres aux femmes* », Paris, Seuil, 1965.

JOUANARD, Gil, *Aires de transit*, Paris, Seghers, 1992. [Dédicace : « À Gaston, l'un des héros de cette errance à travers les Aires de transit du monde; avec l'amitié fidèle de Gil ».]

JOUANARD, Gil, *Lentement à pied à travers le Gras de Chassagnes*, Lyon, Solaire, n° 33, coll. Vérité intérieures, exemplaire 631 / 825, 1981. [Dédicace : « Lentement à pied... si possible jusqu'au Québec. Avec l'amitié de Gil ».]

JOUANARD, Gil, *Le Moindre mot*, Paris, Fata Morgana, 1990. [Dédicace : « Conduisant d'une main, et sa musique à bouche / Occupant l'autre main, quand le soleil se couche, / Gaston Miron, au gouvernail de son auto / Fait défiler le temps, comme un train les poteaux. // Et dans sa voix les Algonquins, les Iroquois / Scalpent le jour d'un coup de lune au son narquois / Tandis que son Poitou rocaille sur les R / Et que l'harmonica emplît d'oiseau les airs. // Seigneur du Mont-Royal, il dirige du doigt / Le Saint-Laurent qui dans le ciel s'ouvre une voie / Entre le Mont Tremblant et les constellations / Où veillent les refus de la vieille Nation. // La chanson du bouvier s'enfonce dans les graves / Et l'auto orangée de la poupe à l'étrave / Fend la nuit qui s'étoile en vagues d'émotion. / À l'intime lointain, Gaston fait dévotion : // Il nous conte la joie et la mélancolie / Du pays sans contours et du fleuve sans lit. / Nous y reconnaissons cette patrie sans nom / Où l'on prononce "oui" quand on veut dire "non". // Écrit (et affectueusement pensé) pour Gaston, dans le char, entre Montréal et Québec, sur la 40 Rive Nord. Anne et Gil ».]

JOUE, Pierre Jean, *Folie et génie*, Neuchâtel, Fata Morgana, 1983.

KEYPOUR, N. David, *Parole tue*, Paris, Caractères, 1979. [Dédicace : « À Gaston Miron, en hommage d'admiration et de reconnaissance, ce modeste travail. N.D. Keypour ».]

KLÉE-DANSONS DIEU, Jean-Paul, *Mon cœur flotte sur Strasbourg comme une rose rose : journal du solitaire*, Paris, BF, 1988.

KRONHAUSEN, Eberhard et Phyllis KRONHAUSEN, *Ex-Libris eroticis*, Paris, Truong, 1970.

LAFLEUR, Pierre, *Luz y Volumen*, Madrid, Centro cultural de la villa Ayuntamiento, 1985. [Acquis en avril 1986 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron un souvenir madrilène + un souvenir québécois = <mot illisible> souvenir <mots illisibles> de ce qui suivra P. Lafleur avril 86 ».]

- LAO ZI, *Le Tao et la Vertu*, Montréal, Parti pris, 1974.
- LAPLANTE, Pierre, *Qu'est-ce qu'on fait sur la planète ? Toi, moi et le reste de la famille*, Montréal, Éditions du Méridien, 1982.
- LASCAULT, Gilbert, *Marmottes à l'imparfait*, Marseille, Ryôan-ji, 1983.
- LEMAY, Francine, *Les Fous des Dieux*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1988.
[Dédicace : « Pour Gaston Miron, avec toute mon estime. Amicalement Francine ».]
- LE SCOUARNEC, Jean-Louis, *Pause-lecture : (Regards sur le quotidien)*, Montréal, Éditions Bergeron, 1982. [Dédicace : « Dans encore les forceps de l'hiver, 20 avril 83. Entre le coquillage et la galaxie, il a des terres de distances <sic> que seuls l'amour et l'amitié peuvent combler. Puisse humblement la mienne accomplir au moins un tout petit bout de chandelle. Jean-Louis Le Scouarnec ».]
- LÉVEILLÉ, M.-M., *Cercle d'étude : la Mode*, Montréal, Institut Pie XI, 1952.
- LÉVESQUE, Albert, « À quoi tient la santé humaine ? », s. l., s. é., 1972. [Acquis en novembre 1973 ; Dédicace : (Sur un carton inséré) « Montréal 9 nov. 73 Cher M. Miron, En attendant notre rencontre possible, j'ai pensé que cela pourrait avancer les choses si vous aviez l'obligeance de parcourir l'avant-propos ci-inclus (tiré à part que j'ai fait faire pour soumettre aux éditeurs éventuels). Comme vous le constaterez, c'est un sujet assez abstrait, et peu alléchant, surtout la 1^{ère} partie. Au plaisir Albert Lévesque (adresse verso) ».]
- LISCANO, Juan, *Les Nouveaux jours*, suivi de *Fondations* et de *Myesis*, Paris, Pierre Belfond, 1986.
- LOEFFLER-DELACHAUX, M., *Le Symbolisme des légendes*, Paris, L'Arche, 1950.
- LONDON, Jack, *Profession : écrivain*, Paris, 10/18, série L'appel de la vie, 1980.
- LONGTIN, Nicolas et Louis BÉRUBÉ, *Les Garanties du français et le Règlement XVII : dialogue entre Nicolas Longtin, maître d'école et Louis Bérubé, ouvrier : la scène se passe dans l'Ontario en mars 1927*, Montréal, Imprimerie du Devoir, 1927.
- LUCARELLI, Michel, *Jours de vie*, s. l., Éditions du temps parallèle, 1978.
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvre amoureuse. La vie, les intrigues, les tarifs, la science des Courtisanes. Perversions et inversions. Le culte de phallus en Syrie. Amours des dieux*, Paris, s. é., coll. Cypris, 1970.
- MARTEL, Émile, *Vingt fois le corps des femmes*, Montréal, Éditions du Silence, 1990.
- MATHIEU, André, *Carmen inaugurationis ad usum delphinae*, Paris, Albatroz, 1991.
[Acquis le 24 mars 1992 ; Dédicace : « À Gaston Miron, mon contemporain et "cousin" de Nouvelle-France, ton ami André. Salon du livre 24 / 3 / 92 ».]
- MOLYNEUX, Louis-Gilles, *Le Cœur a toujours besoin d'un visage dans sa tête*, s. l., Vent du Soir, 1993. [Note de Marie-Andrée Beaudet : Cet exemplaire de la première édition est accompagné d'un exemplaire de la seconde édition (Vent du soir, 1994), les deux éditions du même recueil ont sans doute été envoyées par l'auteur (absence de lettre ou de dédicace).]

- MOLYNEUX, Louis-Gilles, *Le Cœur a toujours besoin d'un visage dans sa tête*, s. l., Vent du soir, 1994.
- MONJO, Armand, *Dires du fou*, Gap, La Bartavelle, coll. Parler bas, 1988. [Acquis le 30 novembre 1988 ; Dédicace : « Pour célébrer à ma façon le bicentenaire de la Révolution. Pour saluer Jarry et Rabelais ces mots en liberté. Pour honorer Gavroche et le facteur Cheval ces mots en carnaval... ...et pour Gaston Miron l'hommage de ce fou joyeux-luron bien fraternellement A. Monjo Paris 30 novembre 1988 ».]
- MORNARD, Yvan, *Le Grand Livre des privations : du lieu de notre naissance*, Montréal, s. é., 1993.
- MORNARD, Yvan, *Le Grand Livre des privations : de l'inégalité*, Montréal, s. é., 1994.
- MORNARD, Yvan, *Le Grand Livre des privations : de la croyance*, Montréal, s. é., 1994.
- NATAF, André, *La Parole perdue*, Paris, Les Lettres libres, 1986. [Acquis le 15 août 1986 ; Dédicace : « Cher Gaston, la Parole perdue et retrouvée dans l'amitié <illisible> Québec, ou plutôt Montréal où <illisible> au détour d'une révolte ou d'un poème. Paris, Chope d'Alsace, le 15 août 86. André ».]
- NOIRET, Gérard, *Le Pain aux alouettes*, Paris, s. l., Temps actuels, coll. Petite sirène, 1982.
- ONIMUS, Jean, *L'Enseignement des Lettres et la vie*, Paris, Desclée de Brouwer, 1965.
- OSTER SOUSSOUÉV, Pierre, *Pratique de l'éloge*, Neuchâtel, La mandragore qui chante à la baconnière, exemplaire 801, 1977. [Dédicace : « Ex-libris Gaston Miron. En témoignage d'amitié, de fraternité, de confiance, Pierre Oster S. ».]
- OUÉDRAOGO, Chrysostome, et Jean SAINT-ARNAUD, *Générescence*, Trois-Rivières, Mouvement parallèle, coll. opus, s. d.
- PALAZZOLI, Daniela, *Ignoto a me stesso : ritratti di scrittori da Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges*, Milan, Bompiani, 1987.
- PAVLOVITCH, Miodrag, *Le Miracle divin*, Paris, L'Âge de l'homme, 1988. [Acquis le 8 mai 1992 ; Dédicace : « À Gaston, de tout mon cœur Paris, Miodrag le 8 mai 1992 ».]
- PAVLOVITCH, Miodrag, *La voix sous la pierre*, Paris, Gallimard, 1968.
- PEREC, Georges, *Vœux*, Paris, Seuil, 1989.
- PERLÈS, Alfred, *Sentiments limitrophes*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, n° 1651, 1984. [Acquis en 1986.]
- PESANT, Ghislain, *Matières*, Montréal, Éditions Plurielles, 1985. [Acquis le 24 novembre 1985 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, notre poète québécois souverain. Ghislain Pesant, le 24 novembre 1985 ».]
- PETERE, Jose Herrera, *Dimanche, vers le Sud...*, Paris, Seghers, coll. Autour du monde, 1956. [Acquis en juillet 1957.]
- PICHETTE, Henri, *Lettre rouge, réponse de Max Pol Fouchet. Lettre orangée, à André Breton*, Paris, L'Arche, exemplaire 698, 1950.

- POULIOT, Guylain, *Un amour de cocaïnomane*, Québec, Éditions Docteur Sax, s. d.
- PUEL, Gaston, *Au feu*, Chaillé-sous-les-Ormeaux, Le Dé bleu, 1987. [Acquis en juin 1990 ; Dédicace : « À Gaston Miron, à son enjambée qui l'exprime, à son poème qui nous dit, fraternellement Gaston Puel Marseille juin 1990 ».]
- PUEL, Gaston, *La Voix des pronoms*, Rodez, Éditions du lampadaire, 1952.
- RADRESA, Hélios, *Corps raturé de sens*, Paris, Éditions Arcam, 1993.
- RADRESA, Hélios, *Très vite et peu de vie*, Paris, La Pensée universelle, 1990.
- RIPAULT, Ghislain (dir.), *Pour Abdellatif Laâbi*, Paris / Cesson-la-Fôret, Nouvelles éditions rupture / La Table rase, 1982. [Dédicace : « À G. Miron. Fraternel A. Laâbi ».]
- RITSOS, Yannis, *Monemvassia*, Paris, François Maspero, 1978.
- ROCHE, Maurice, *Qui n'a pas vu Dieu n'a rien vu (zapping)*, Paris, Seuil, 1990.
- RONGET, Pascale, *Les Scorpions de soie*, Remoulins sur Garbon, Éditions Jacques Brémond, 1990. [Acquis le 17 novembre 1990 ; Dédicace : « Pour Gaston Miron, je vous remercie d'être comme vous êtes. <signature illisible> Montréal, le 17.11.90 ».]
- ROUSSET, David, *Le Pitre ne rit pas*, Paris, Éditions du Pavois, 1948.
- ROUX, Paul de, *Le Couloir*, s. l., L'Apprentypographe, exemplaire 111, 1985.
- SARDAN, Zuca, *Ás de Colete*, Campinas, Editora da UNICAMP, coll. Materia de Poesia, 1994.
- SAUTEREAU, Serge, *Le Gai désastre*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1980.
- STÉTIÉ, Salah, *La Unième nuit*, Paris, Stock, 1980.
- VALIN, *La Mort Née*, Poitiers, Oracl-édition, 1983. [Acquis le 19 mai 1986 ; Dédicace : « À Gaston Miron, l'hommage cordial d'un vivant Rodez 19.V.86 Valin ».]
- VEINSTEIN, Alain, *Corps en dessous*, s. l., Clivages, 1979.
- VEINSTEIN, Alain, *Recherche des dispositions anciennes*, Paris, Maeght éditeur, coll. Argile, 1977.
- VERDONNET, Jean-Vincent, *Au temps profils furtifs*, Mortemart, Rougerie, 1980. [Dédicace : « Pour le poète Gaston Miron, en très cordial hommage. Jean-Vincent Verdonnet ».]
- VIENS, Roger, *Hum'Amoureux'Ville*, s. l., Viens Vivre éditeur, 1987.
- VINETTE, Marcel, *Les Amours du serpent s'allongent*, s. l., s. é., s. d. [Dédicace : « Mieux vaut tard que jamais. À l'homme rapaillé Marcel Vinette ».]
- VOYENNE, Bernard, *Mais où sont les révolutionnaires ?*, Paris, Le Portulan, 1946. [Acquis en août 1952.]
- VRIGNY, Roger, *Le Besoin d'écrire*, Paris, Grasset, 1990.
- VULETIC, Andjelko, *Quand je serai grand comme la fourmi*, Paris, Obsidiane, coll. Les Cahiers, 1983.

X. Collections

X.I. Collections complètes

Collection « Les Matinaux », Montréal, L'Hexagone. Collection consacrée aux jeunes poètes québécois. Titres de 1954 à 1972.

Collection « Poésie », Montréal, L'Hexagone. Collection regroupant divers recueils de poésie québécoise. Titres de 1986 à 1996.

Collection « Rétrospectives », Montréal, L'Hexagone. Collection composée de rétrospectives de l'œuvre de poètes québécois. Titres de 1963 à 1996.

Revue *Liberté*, Montréal. Revue proposant des textes de création et de critique et publiant des dossiers thématiques traitant de sujets liés à la littérature, à la création artistique et à des questions socioculturelles. 228 numéros : du n° 1, janvier-février 1959, au n° 228, décembre 1996

Revue *Parti pris*, Montréal. Fondée en 1963 par les écrivains montréalais André Major, Paul Chamberland, Pierre Maheu, Jean-Marc Piotte et André Brochu, la revue soutenait qu'une révolution était nécessaire pour que le Québec devienne un État indépendant, socialiste et laïc. 53 numéros : du vol. 1, n° 1, octobre 1963, au vol. 5, n°s 8-9, été 1968.

Revue *Passe-Partout*, St-Constant [puis] Ville Jacques-Cartier, Éditions Passe-partout. Revue mensuelle essentiellement poétique. 12 numéros : du vol. 1, n° 1, janvier 1965, au vol. 1, n°s 11-12, novembre-décembre 1965. 10 titres de la série de fascicules de poèmes et de contes :

- n° 1 : BERTRAND, Pierre et Pierre MORENCY, *Poèmes*
- n° 2 : BERTRAND, Pierre, *Poèmes : bienvenue, l'herbe du diable, confessions*
- n° 3 : MATHIEU, Pierre, *Poèmes : Stabat mater à F.-D. P.*
- n° 4 : LAMARCHE, Gustave, *Poèmes*
- n° 5 : PAGEAU, René, *Poèmes : cantate des saisons*
- n° 6 : BERTRAND, Pierre, *Poèmes*
- n° 7 : DAIGNEAULT, André, *Poèmes*
- n° 8 : SAINT-GERMAIN, Claude, *Contes : contes infoniaques (fragment)*
- n° 9 : BERTRAND, Pierre, *Poèmes*
- n° 10 : DEVERGNAS, Meery, *Poèmes : les chants de la pitié (premier fragment)*

Revue *Le Périscopes*, France. Revue poétique fondée par Claude Haefely au printemps 1958. Numéros de 1958 à 1960.

X.II. Collections incomplètes

Collection « Les classiques pour tous », Paris, Librairie Hatier. Collection composée d'extraits d'œuvres classiques françaises. La série « collection étrangère » de cette même collection se consacre aux classiques du domaine étranger. Une centaine de titres.

Collection « Écrivains d'hier et d'aujourd'hui », Paris, Seghers. Collection consacrée aux écrivains classiques comportant une biographie, un tableau synoptique de concordance des événements littéraires et historiques, une documentation iconographique, une étude critique et une bibliographie. 8 titres :

- n° 5 : *André Chénier*
- n° 11 : *Maurice Sceve*
- n° 12 : *Coleridge*
- n° 13 : *Gongora*
- n° 14 : *Camoëns*
- n° 15 : *John Donne*
- n° 16 : *Clément Marot*
- n° 24 : *Rutebeuf*

Collections « Libertés » et « Libertés nouvelles », Paris, Jean-Jacques Pauvert. Collections consacrées à la littérature de combat de tous les temps et de toutes les tendances. 17 titres :

- n° 6 : PASCAL, Blaise, *Provinciales*
- n° 7 : BRETON, André, *Flagrant délit*
- n° 9 : HUME, David, *Dialogues sur la religion naturelle*
- n° 21 : BLOY, Léon, *Belluaires et porchers*
- n° 24 : PÉRET, Benjamin, *Le déshonneur des poètes*
- n° 25 : BENDA, Julien, *La trahison des clercs*
- n° 27 : PICARD, Raymond, *Nouvelle critique ou nouvelle imposture*
- n° 29 : BERL, Emmanuel, *Mort de la Morale bourgeoise*
- n° 31 : ALLEG, Henri, *La Question*
- n° 40 : LA METTRIE, Julien Offray de, *L'homme machine*
- n° 41 : BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Les quarante médaillons de l'Académie*
- n° 42 : WEBER, Jean-Paul, *Néo-critique et paléo-critique ou Contre Picard*
- n° 45 : CHATEAUBRIAND, François-René, *De Buonaparte et des Bourbons*
- n° 46 : TROTSKY, Léon, *Leur morale et la nôtre*
- n° 48 : ROCHEFORT, Henri, *La Lanterne*
- n° 50 : PAPAIONNOU, Kostas, *L'idéologie froide*
- n° 53 : DE GOURMONT, Rémy, *Le Joujou patriotisme*

Collections « Libertés nouvelles », Paris, Jean-Jacques Pauvert. Collections consacrées à la littérature de combat de tous les temps et de toutes les tendances. 2 titres de :

- n° 2 : THOREAU, Henry David, *La désobéissance civile*, suivi de *Plaidoyer pour John Brown*
- n° 13 : SNOW, Charles Percy, *Les deux cultures*, suivi de *Supplément aux deux cultures*

Collection « Poésie 1 », Paris, Librairie Saint-Germain-des-Prés. Collection dirigée par Michel Breton et Jean Orizet consacrée à la poésie tant classique que contemporaine. 27 titres :

- n° 7 : *Rutebeuf*
- n° 8 : *Anthologie de la nouvelle poésie française (tome 2)*
- n° 11 : *Anthologie de l'École de Rochefort*
- n° 12 : *La nouvelle poésie française (tome 3)*
- n° 14 : *Anthologie de la nouvelle poésie algérienne*
- n° 16 : *La poésie française de Belgique*
- n° 17 : *La nouvelle poésie française (tome 4)*
- n° 19 : *La nouvelle poésie française (tome 5)*
- n° 20 : *Les poètes sous les verrous*
- n° 23 : *Poètes surréalistes*
- n° 35 : *Poésie du Québec*
- n° 36 : *La nouvelle poésie du Québec*
- n° 47-49 : *La nouvelle poésie française : un lyrisme ordinaire*
- n° 52 : *La nouvelle poésie castillane d'Espagne*
- n° 62-63 : *Poésie italienne contemporaine*
- n° 69-70 : *La nouvelle poésie anglaise*
- n° 76-78 : *Huit grandes voix de la poésie de langue française* [Note : Contient des poèmes de Gaston Miron pages 85-98.]
- n° 85 : *Blaise Cendrars*
- n° 91-94 : *Les poètes de poésie pour vivre*
- n° 95 : *Nouveaux poèmes d'amour*
- n° 96-98 : *Poètes de l'identité québécoise* [Note : Le nom de Miron apparaît sur la couverture.]
- n° 100-103 : *Les poètes de la revue Confluences*
- n° 108-109 : *Présence du merveilleux*
- n° 116 : *La nouvelle poésie israélienne*
- n° 117 : *La nouvelle poésie française*

Collection « Poètes d'aujourd'hui », Paris, Seghers. Biographies, bibliographies et choix de textes des plus grands poètes et chanteurs du temps. 47 titres :

- n° 4 : *Jean Cocteau*
- n° 17 : *O. V. de L. Milosz*
- n° 21 : *Gérard de Nerval*

- n° 28 : *Saint-Pol-Roux*
- n° 32 : *Tristan Tzara*
- n° 37 : *André Frénaud*
- n° 42 : *P.-J. Toulet*
- n° 43 : *Bertholt Brecht*
- n° 44 : *Guillevic* [Note : Contient une photographie de Gaston Miron avec André Frénaud et Guillevic.]
- n° 48 : *Pierre Jean Jouve*
- n° 50 : *Yvan Goll*
- n° 54 : *Pouchkine*
- n° 60 : *Charles Péguy*
- n° 63 : *Boris Pasternak*
- n° 65 : *Essenine*
- n° 85 : *Aimé Césaire*
- n° 86 : *Lucien Becker*
- n° 88 : *Loys Masson*
- n° 100 : *Valery Larbaud*
- n° 104 : *Tudor Arghézi*
- n° 105 : *Miguel Hernandez*
- n° 108 : *Georg Trakl*
- n° 113 : *Constantin Cavafy*
- n° 116 : *Anna de Noailles*
- n° 122 : *Robert Frost*
- n° 124 : *Marcel Thiry*
- n° 126 : *Octavio Paz*
- n° 127 : *Kosovel*
- n° 134 : *Gottfried Benn*
- n° 140 : *Louis Brauquier*
- n° 142 : *E. E. Cummings*
- n° 145 : *Gyula Illyes*
- n° 147 : *André de Richard*
- n° 158 : *Saint-Denys Garneau*
- n° 160 : *Endre Ady*
- n° 162 : *Albert Ayguesparse*
- n° 166 : *Georges-Emmanuel Clancier*
- n° 168 : *César Vallejo*
- n° 172 : *Alain Grandbois*
- n° 174 : *Vincent Muselli*
- n° 183 : *Rina Lasnier* [Dédicace : « À Gaston Miron, poète récalcitrant, avec amitié et estime Rina Lasnier ».]

- n° 189 : *Anne Hébert* [Dédicaces : « À Gaston Miron, à l'ami, au poète et au plus sûr des guides. Bien fidèlement. René Lacôte », « Avec mon plus amical souvenir. Anne Hébert ».]
- n° 206 : *Ossip Mandelstam*
- n° 207 : *Luis Cernuda*
- n° 208 : *W. B. Yeats*
- n° 212 : *Jean-Pierre Duprey*
- n° 222 : *Gerald Neveu*
- n° 223 : *William Carlos Williams*
- n° 224 : *Alain Borne*
- n° 231 : *Marinetti*
- n° 241 : *Jean-Pierre Faye*
- n° 244 : *Édouard Glissant*
- n° 245 : *Franck Venaille*
- n° 246 : *Mathieu Bénézet*
- n° 247 : *Jean Tortel* [Dédicace : « À Gaston Miron, très amicalement R. J. ».]
- n° 251 : *Toursky*
- n° 252 : *René Depestre*
- n° 254 : *Paul-Marie Lapointe* [Note : livre annoté.]
- n° 269 : *Aïgui*

Collection « P.S. », Paris, Seghers. Collection presque entièrement consacrée à la poésie comprenant près de deux cents brochures dédiées aux jeunes poètes, certains connus, notamment Tristan Tzara, Henry Miller et Guillevic, d'autres encore inconnus. 53 titres dont :

- BARDET, Vincent et Zéno BIANU, *Poèmes et proses des ivresses*, Paris, Seghers, coll. P.S., 1983.
- MEMMI, Albert (dir.), *Écrivains francophones du Maghreb*, Paris, Seghers, coll. P.S., 1985.
- ROUBAUD, Jacques (dir.), *Les Troubadours. Anthologie bilingue*, Paris, Seghers, coll. P.S., 1980. [Note : Passages soulignés et textes photocopiés, sur une feuille insérée entre les pages 216 et 217, une phrase écrite par Miron : « on devient un homme avec les autres hommes ».]
- SCHMIDT, Jean-Jacques (éd.), *Les Mou'allaqât ou un peu de l'âme des Arabes avant l'Islam*, Paris, Seghers, coll. P.S., 1978.

Collection « Que sais-je ? », Paris, Presses universitaires de France. Collection fondée par Paul Angoulvent en 1941 et formée de textes provenant généralement de thèses synthétisées et traitant, à la fois en profondeur et de manière accessible, de sujets multiples. 34 titres :

- n° 82 : *La littérature symboliste*
- n° 156 : *La littérature française du siècle romantique*
- n° 221 : *Psychoses et névroses de l'adulte*
- n° 253 : *L'existentialisme* [Acquis en mai 1958.]

- n° 270 : *Les mots français*
- n° 363 : *La dialectique*
- n° 461 : *Le théâtre en France depuis 1900*
- n° 582 : *La mythologie grecque*
- n° 620 : *Histoire du livre*
- n° 625 : *La phénoménologie* [Acquis en mai 1958.]
- n° 646 : *La stylistique*
- n° 664 : *La critique littéraire*
- n° 669 : *La psychiatrie sociale* [Acquis en janvier 1965.]
- n° 698 : *Le langage et la pensée*
- n° 761 : *Le radicalisme*
- n° 777 : *Sociologie de la littérature* [Acquis en mai 1958 ; Note : Livre annoté.]
- n° 903 : *Les locutions françaises*
- n° 984 : *La syntaxe du français*
- n° 1001 : *Les intellectuels*
- n° 1023 : *L'anthropologie physique*
- n° 1057 : *Les écrivains français d'aujourd'hui*
- n° 1067 : *L'imprimerie*
- n° 1068 : *Sociologie des relations sexuelles* [Acquis en février 1966 ; Note : Livre annoté.]
- n° 1076 : *La perception*
- n° 1098 : *Le Canada*
- n° 1101 : *La typographie*
- n° 1145 : *L'économie du Canada*
- n° 1208 : *Les écrivains anglais d'aujourd'hui*
- n° 1210 : *La croissance économique*
- n° 1217 : *La monnaie et ses mécanismes*
- n° 1311 : *Le structuralisme*
- n° 1404 : *La littérature portugaise*
- n° 1543 : *Les poètes français d'aujourd'hui*
- n° 1579 : *La Littérature québécoise*
- n° 2514 : *Théorie de la littérature*
- n° 2540 : *L'histoire littéraire*
- n° 2923 : *La Modernité*

Revue *Amérique française*, Montréal. Revue fondée en 1941 par d'anciens étudiants du collège Jean-de-Brébeuf et dirigée par Pierre Baillargeon ayant pour objectif de promouvoir la littérature canadienne-française et de faire reconnaître la culture française en Amérique. Plusieurs numéros, principalement des années 1950, dont :

- vol. XI, n° 2, mars-avril 1953.
- vol. XI, n° 6, décembre 1953. [Note : Contient « Arrière-souvenir » de Gaston Miron.]

- vol. XIII, n° 2, juin 1955. [Note : Contient un article sur Gaston Miron intitulé « Au banc d'essai : Gaston Miron ».]

Revue *Chroniques*, Montréal. Revue politique et culturelle de combat créée en janvier 1975 par un collectif dont faisaient partie Philippe Haeck, Madeleine Gagnon et Patrick Straram. Plusieurs numéros dont les 17 premiers.

Revue *Cité libre*, Montréal. Magazine d'idées fondé en 1950 regroupant à l'origine des intellectuels québécois qui s'opposaient à Maurice Duplessis et prônaient des valeurs humanistes et universelles. Plusieurs numéros des années 1950.

Revue *Esprit*, Paris. Revue associée à l'œuvre d'Emmanuel Mounier et à la pensée personnaliste fondée en mai 1932 et dont le premier numéro est paru en octobre 1932. 50 numéros, principalement des années 1960 et 1970, ainsi que quelques numéros des années 1980

Revue *Les idées*, Montréal, Éditions Totem. Revue de création et de critique créée en janvier 1953 et dirigée par le critique Albert Pelletier. Plusieurs numéros dont la collection complète des 3 premières années (janvier 1935 à septembre 1938)

Revue *Lèvres urbaines*, Montréal. Revue de création et de traduction créée en février 1983 et animée par le poète Claude Beausoleil. Plusieurs numéros dont les 19 premiers, l'un d'eux étant dédié :

- n° 19, « Herménégilde Chiasson », 1991. [Dédicace : « Cher Gaston, tous les livres se doivent quelque chose et, pour tout ce que la poésie te doit, ce texte est un bien pâle hommage. Herménégilde ».]

Revue *Liaison*, Montréal. Revue de littérature et d'art destinée aux sociétaires du syndicat coopératif « Servir » et dirigée par Victor Barbeau. Elle était ouverte aux textes de création et de réflexion. 30 numéros, soit la collection complète jusqu'en décembre 1949.

Revue *Nouvelle France*, Montréal, Associés de Neuve-France. Revue créée en janvier 1957 et accueillant des textes de création et des chroniques sur la vie spirituelle, l'éducation, la politique, la langue et la culture. 12 premiers numéros : du n° 1, janvier 1957, au n° 12, janvier 1960.

Revue *Po&sie*, Paris, Belin. Revue trimestrielle dirigée, depuis sa création en 1977, par le poète Michel Deguy. Elle accueille des textes dans les domaines des littératures étrangères, de la poésie et de la philosophie. Plusieurs numéros dont :

- n° 73, 1995.
- n° 74, 1995.

Revue *Recueil*, Seyssel, Champ Vallon. Revue de création et de réflexion fondée par Richard Millet et Jean-Michel Maulpoix (1984-1995). 12 numéros.

Revue *Révolution québécoise*, Montréal. Revue politique de gauche fondée en septembre 1964 et animée par Pierre Vallières et Charles Gagnon. Plusieurs numéros dont les 8 premiers.

Revue *Sud*, Marseille. Revue littéraire fondée par Jean Malrieu, un ancien membre de l'équipe des *Cahiers du Sud*, en 1970. 18 numéros :

- n° 19, « Pierre Albert-Birot — E. E. Cummings », 1976.

- n^{os} 37-38, « Fruger — Écrits de femmes », 1981.
- n^o hors série, « Joe Bosquet — Pierre Jean Jouve — Pierre Reverdy », 1981.
- n^{os} 39-40, « André Frénaud », 1981.
- n^{os} 41-42, « Léon-Gabriel Gros », 1981.
- n^o hors série, « Échange sud poetry Australia », 1988.
- n^{os} 80-81, « Alentour de Philippe Jaccottet », 1989.
- n^o 82, « Hermann Hesse », 1989.
- n^o hors série, « Lucien Clergue », 1989.
- n^o hors série, « Robert Sabatier ou les Fêtes de la parole », 1989. [Acquis en 1989 ; Dédicace : « Au cher grand poète Gaston Miron, poète et homme selon son cœur, ma fidèle amitié. Robert Sabatier 20.5.1989 ».]
- n^o 90, « Sud a vingt ans », 1990. [Note : Le nom de Gaston Miron apparaît dans la liste des auteurs publiés dans Sud depuis 20 ans.]
- n^o hors série, « Marguerite Yourcenar : Une écriture de la mémoire », 1990.
- n^o hors série, « La Tauromachie sérénité indolente de la mort », 1993.
- n^{os} 106-107, « Salah Stétié & la maison du souffle », 1994.
- n^o 108, « Poètes des îles », 1994.
- n^o hors série, « Éloge de Babel », 1994.
- n^o 109, « L'Imprévu rencontré », 1995.
- n^o 112, « Être absolument moderne : Colloque Rimbaud d'Aden », 1995. [Note : Contient un texte de Gaston Miron.]

Tables des matières

Présentation _____	5
Description sommaire des sections _____	6
I. Poésie _____	9
II. Anthologies _____	119
III. Chanson _____	137
IV. Romans, nouvelles et contes _____	143
V. Théâtre, cinéma _____	205
VI. Essais, conférences _____	211
VII. Ouvrages de référence _____	359
VIII. Périodiques _____	399
IX. Inclassables _____	417
X. Collections _____	371