

La semaine à **radio-canada**

Du 27 mars au 2 avril 1965 / Vol. XV, No 27

**MARIE-OCTOBRE de Jacques Robert,
Julien Duvivier et Henri Jeanson
au TÉLÉTHÉÂTRE**





Le TÉLÉTHÉÂTRE

présente

MARIE-OCTOBRE de Jacques Robert, Julien Duvivier et Henri Jeanson

● Le dimanche 28 mars, le *Téléthéâtre* de Radio-Canada mettra à l'affiche *Marie-Octobre*, une pièce de Jacques Robert, Julien Duvivier et Henri Jeanson, adaptée pour le petit écran par Jeanne Frey et réalisée par Fernand Quirion.

Elle sera interprétée par Yvette Brind'Amour, Rose Rey-Duzil, Pierre Boucher, Guy Hoffmann, Lionel Villeneuve, Guy Provost, Jean-Louis Roux, Robert Gaudouas, Georges Groulx, Roland Chenail et François Cartier.

Marie-Octobre est le titre d'un roman de Jacques Robert paru quelques années après la deuxième guerre mondiale. C'est aussi le titre d'un film et d'une pièce de théâtre. Le film — les Montréalais l'ont vu au cinéma et les téléspectateurs l'ont connu sur leur petit écran — a été inspiré par le roman de Robert et réalisé par Julien Duvivier et Henri Jeanson. De ce film, Jacques Robert déclarait à un journaliste, il y a quelques années : « Le roman a subi une complète métamorphose. Il faut observer que dix années s'étaient écoulées entre le livre et le film. Je ne m'intéressais plus au sujet (de *Marie-Octobre*) de la même façon. *Marie-Octobre* est pour moi, aujourd'hui, l'histoire de ce que j'appellerais les « retrouvailles ». Et au journaliste qui insistait sur la double adaptation du roman, au cinéma et à la scène, et sur sa fidélité à une certaine image du roman, l'auteur déclarait catégoriquement : « Le film et le livre n'ont aucun rapport. Je le répète. »

« Dans le film et la pièce, précisa Robert, une femme et neuf hommes, très unis dans le

passé, se revoient des années après (une quinzaine ou une vingtaine d'années après). Ils n'éprouvent plus rien en commun. Ce sont presque des étrangers, comme si une part d'eux-mêmes était morte. Voilà ce qui a retenu mon attention : un aspect métaphysique, si l'on veut. »

Ce film devait, quelques années plus tard, être adapté à la scène pour devenir un drame émouvant d'une densité psychologique et dramatique exceptionnelle. Pour cette dernière adaptation, Jacques Robert nous précise son rôle d'auteur : « Julien Duvivier et Henri Jeanson étaient absents de Paris. J'ai préparé *seul* cette adaptation. Quelques pages ont été ajoutées aux dialogues du film pour étoffer le texte. Puis, en compagnie de Paquita Claude, la charmante directrice du Théâtre en Rond, et d'André Villiers, le metteur en scène, j'ai collaboré sur papier à la préparation du spectacle. »

Jacques Robert est romancier, créateur de revues, journaliste, adaptateur de films et dialoguiste, enfin dramaturge. En 1937, il fondait la revue *La Folle Évasion* avec, pour collaborateurs, Jean Cocteau et Charles Trenet; plus tard, au temps de l'Occupation, il fondait *Confluences*, avec René Tavernier et Georges Lorris. Son premier roman adapté au cinéma fut *les Dents longues*, réalisé grâce à l'amitié de Daniel Gélin et Danièle Delorme. Après la guerre, il devait devenir journaliste à *Samedi-Soir*. De ce métier de journaliste, Jacques Robert déclare qu'il lui a donné son style populaire et ses préoccupations d'écrire des livres pour

atteindre la masse. « Pour ma part, dit-il, je crois qu'un écrivain doit écrire pour un large public. Je veux être connu par ma concierge. »

Les maîtres de Robert sont, de son propre aveu, François Mauriac et Graham Greene. « Chez le père de *Thérèse Desqueyroux*, écrit-il, pour moi écrivain, c'est le style qui retient mon attention comme les gammes pour un pianiste. En revanche, Graham Greene ressemble plutôt au maître à penser. Le problème de la grâce chez un être perdu... Mes principaux personnages, d'ailleurs, vont à la recherche de la grâce. Cette quête, il est vrai, n'est pas exprimée nettement. Le public peut confondre, dans le *Désordre et la nuit*, le sentiment de mon commissaire pour l'étudiante allemande avec l'amour classique. Il y a pourtant autre chose. Dans l'être corrompu, je m'intéresse à ce qui lui reste d'humain, qui saura peut-être le sauver. »

Telles sont quelques-unes des préoccupations de l'auteur de *Marie-Octobre*. Les téléspectateurs les retrouveront ici tout au long de la pièce. Ces neuf hommes et cette femme réunis par la volonté de *Marie-Octobre* apprendront que l'un d'entre eux a trahi le groupe de résistance clandestine qu'ils formaient avec des camarades qui ont payé de leur vie cette trahison. Le traître est prié de se dénoncer. En aura-t-il le courage ? D'ailleurs, n'a-t-il pas réparé sa faute ? Et les neuf autres ont-ils le droit d'exiger cette condamnation ?

Marie-Octobre, le 28 mars à 9 heures du soir.

Pierre Boucher, comédien et président de l'Union des artistes devient, dans DE 9 À 5, un patron anti-syndical

par Noël Bisbrouck

● Les amateurs de théâtre à la télévision connaissent trop la fière allure de Pierre Boucher pour qu'il soit opportun de leur livrer ici le sentiment d'un journaliste. Sa démarche, son port de tête, sa voix, ses mouvements de mains au cours d'une conversation, toute sa personnalité de comédien, ils l'ont remarquée depuis que la télévision existe au Canada. D'ailleurs, les téléspectateurs distraits n'ont qu'à regarder le téléroman de Marcel Dubé, *De 9 à 5*, présenté les lundis soir à 8 h. 30 et ils sauront aussitôt comment se présente dans la vie de tous les jours ce comédien aimable, calme et réfléchi que ses pairs ont élu président de leur syndicat, voilà plusieurs années. Ils ignoreront seulement la vraie qualité de sa voix qui est fort belle, grave, bien timbrée, plus chaude que ne le laissent supposer les diffuseurs électroniques.

C'est dans son bureau, au siège social de l'Union des artistes, que Pierre Boucher reçoit le plus volontiers. Un bureau d'homme d'affaires quelque peu différent de celui d'Hector Boisvert, l'avocat et homme de confiance de Charles Pigeon à l'émission *De 9 à 5*. Les sièges y sont plus nombreux que les classeurs; la table est nette de toute paperasserie; la décoration est sobre, l'atmosphère accueillante. Les responsabilités syndicales de Pierre Boucher sont grandes; elles prennent l'essentiel de son temps disponible en dehors de ses occupations de comédien.

Pierre Boucher parle de son travail de comédien, de la situation du théâtre à Montréal, du téléroman, de ses responsabilités

à la présidence de l'Union des artistes.

En ce moment, Pierre Boucher joue à la Comédie-Canadienne dans une pièce de Marcel Dubé, *les Beaux Dimanches*. La pièce restera, sans doute, à l'affiche trois mois et terminera ainsi la saison théâtrale. À la radio, notre comédien fait partie de la distribution de la populaire série *les Visages de l'amour*, qui met en scène sainte Claire d'Assise et saint François. Pierre Boucher joue le rôle du père de François, le « mal commode » marchand Berbardone. Nous pourrions encore voir Pierre Boucher dans le prochain *Téléthéâtre*, le dimanche 28 mars, où il tiendra le rôle de Renaud Picart, dans la pièce de Jacques Robert intitulée *Maria-Octobre*.

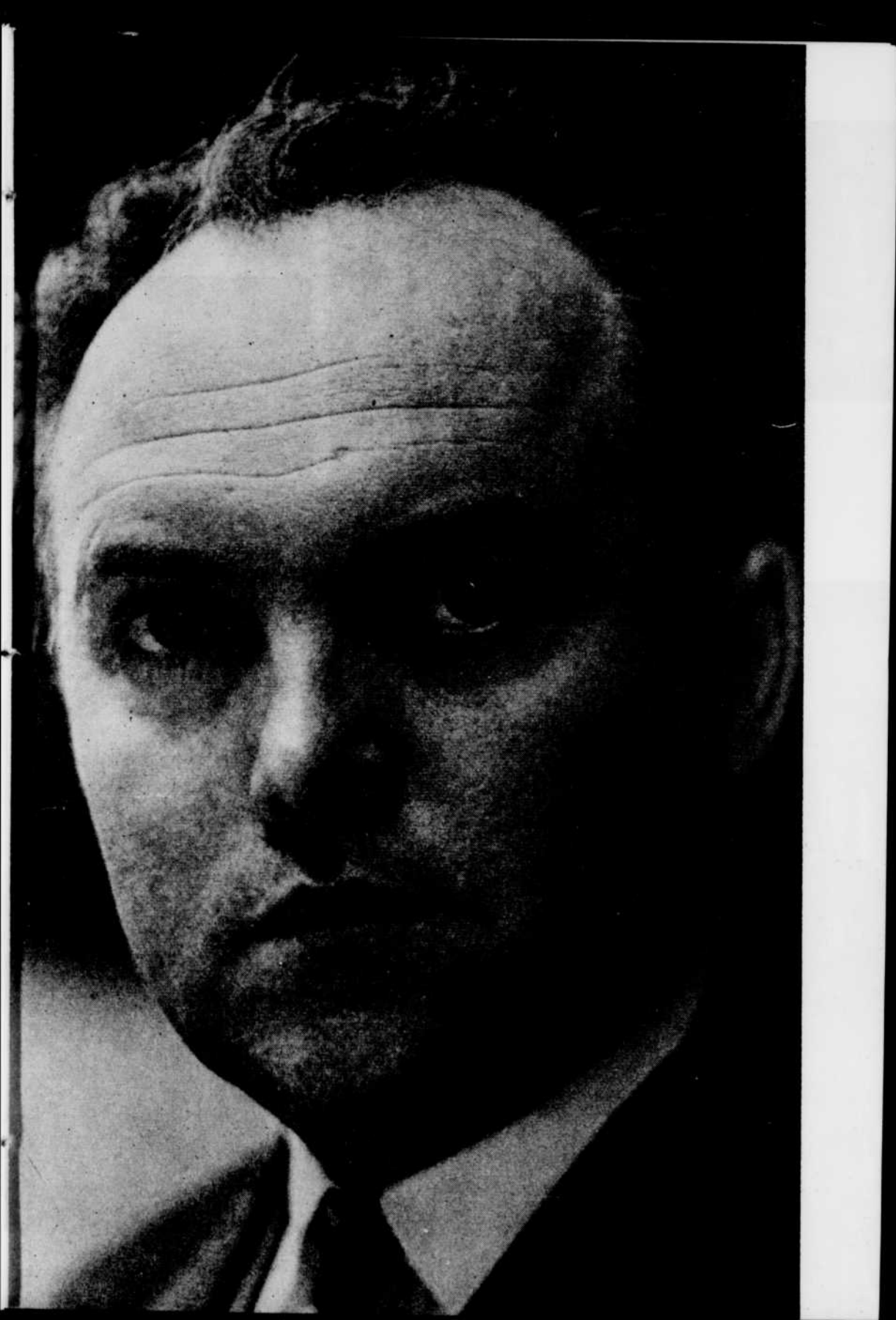
Abordant le sujet de la vie théâtrale à Montréal, Pierre Boucher parle de la conception bourgeoise du théâtre. « Nos approvisionnements de culture, dit-il, restent toujours de l'importation et c'est pour l'importation que l'on a construit la plus belle salle de spectacle à Montréal, cette Place des Arts qui n'est d'ailleurs pas un vrai théâtre équipé pour une troupe permanente. » Et il ajoute : « Les hommes de théâtre ont-ils été consultés pour la construction et l'aménagement de cette Place des Arts ? » Et Pierre Boucher rappelle ici la conception nord-américaine des théâtres construits pour des troupes en tournée, où 60 p. 100 et même 80 p. 100 de la superficie des constructions sont réservés au public, alors que les théâtres d'Europe accordent parfois seulement 10 p. 100 de la superficie — comme à l'Opéra de

Paris — au public pour garder le reste aux comédiens, aux décors et à toutes les nécessités de la vie d'un théâtre. « D'ailleurs, ajoute-t-il, il n'y a pas de troupes de théâtre permanentes à Montréal. Il n'y a que des directeurs de troupe et des producteurs qui rassemblent des comédiens pour un spectacle et pendant un temps bien limité. »

Et ici, nous voyons réapparaître le président de l'Union des artistes. Plus que tout autre, Pierre Boucher connaît la situation de la vie théâtrale et des comédiens à Montréal. Il nous apprend que Montréal compte 600 à 700 comédiens inscrits à l'Union des artistes. Les théâtres en occupent un petit nombre; les autres travaillent à la radio, à la télévision, au cinéma. Tous vivent dans l'insécurité de la profession.

Revenant au téléroman *De 9 à 5*, Pierre Boucher nous fait remarquer qu'un téléroman est fort différent d'une pièce de théâtre. Celle-ci possède une action dramatique, des intrigues, un dénouement, tandis que celui-là ne présente que des situations. « Le téléroman repose bien plus sur des personnages vivants « typés »; il est une galerie de personnages vivant dans un milieu caractérisé. En cela, il s'apparente plus au roman qu'à la pièce de théâtre. D'ailleurs, la télévision et ses gros plans accentuent ce caractère intimiste, introspectif des personnages qui défilent sur nos écrans. »

Le monologue recueilli dans le bureau du président de l'Union des artistes témoigne de la personnalité du comédien, de la conscience de son rôle social et aussi de sa foi dans son beau métier.





« Une vie »



« La Ballade du soldat »



« Tirez sur le pianiste »



« La Beauté du diable »

Le petit écran vous offrira un excellent choix de films au cours des prochains mois

● Au cours du trimestre avril-mai-juin, le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera aux cinéphiles un programme extrêmement varié, susceptible de plaire à tous les goûts. Le matin, l'après-midi, à 11 heures ou à 11 h. 30 le soir, le vendredi et le samedi soir, à 8 h. 30, chaque téléspectateur est assuré de trouver un film intéressant. Films d'aventures, films de guerre, films d'amour, réalisés en France, aux Etats-Unis, en Italie, parfois en Russie ou en Allemagne. Films mettant en vedette les plus grands noms du cinéma international, chacune de ces productions offre quelque chose d'attachant, et la liste en serait trop longue à énumérer.

Hommage à Gérard Philippe

Onze des meilleurs films tournés par le célèbre comédien français seront à l'affiche entre le 13 avril et le 22 juin. Tous ces films, réalisés entre 1947 et 1960, offrent, en quelque sorte, une vue panoramique de l'éblouissante carrière de Gérard Philippe.

Le 13 avril à 11 heures du soir, le premier film de la série *Hommage à Gérard Philippe* sera *le Pays sans étoiles*. Le 20 avril, à la même heure, on verra *le Diable au corps*, une réalisation de Claude Autant-Lara, où Gérard Philippe partage la vedette avec Micheline Presle. On se rappelle l'excellent film que Claude Autant-Lara a tiré du roman de Raymond Radiguet. Quant à l'interprétation de Micheline Presle et de Gérard Philippe, de l'avis de la critique en général ils sont excellents tous les deux dans ce film. Le 27 avril, *Hommage à Gérard Phi-*

lippe présentera : *Tous les chemins mènent à Rome*. Le 4 mai, ce sera : *la Beauté du diable*. On se souvient de ce merveilleux film où Gérard Philippe incarnait le jeune Faust aux côtés de Michel Simon dans le rôle du vieux docteur. Le 11 mai, Gérard Philippe reviendra dans *les Belles de nuit*. Le 18 mai, *Monsieur Ripois* sera au programme, avec un Gérard Philippe séducteur, don Juan et cynique comme on ne l'a pas vu souvent. Prix du jury au Festival de Cannes en 1954, *Monsieur Ripois*, film de René Clément, nous montre un Gérard Philippe en monsieur pas très catholique, exploiteur de femmes et d'une mauvaise foi véritablement impardonnable. Un seul exemple suffit à prouver la malveillance de M. Ripois : le jour même de son mariage avec la jolie Catherine, il tombe amoureux de Patricia et il fait mine de se suicider, pour se justifier aux yeux de sa jeune femme qui se laisse duper d'autant plus facilement qu'elle l'aime sincèrement. Le 25 mai, c'est dans le rôle de Julien Sorel, l'arriviste à tous crins décrit avec maestria par Stendhal, qu'on reverra Gérard Philippe. A l'affiche ce soir-là : *le Rouge et le noir*, un film de Claude Autant-Lara où Gérard Philippe joue aux côtés de Danielle Darrieux, Renée Clément et une pléiade d'artistes français réputés. Le 1er juin, on reverra Gérard Philippe dans une production franco-allemande intitulée *les Aventures de Till, l'espègle*. On dit que Gérard Philippe désirait depuis longtemps interpréter ce rôle plein de fantaisie et de grâce, un rôle tellement bien fait pour lui, au fond. Voilà pourquoi les

réalisateurs du film lui en ont confié la mise en scène. Il s'en est tiré avec honneur, reconstituant des décors qui rappellent irrésistiblement Breughel.

Le 8 juin, toujours avec Gérard Philippe on verra *Pot-Bouille*, film de Julien Duvivier, avec Danielle Darrieux, Dany Carrel et Jacques Duby. C'est l'histoire d'un jeune aventurier qui se soucie bien plus de petites femmes et d'argent gagné facilement que du travail qu'on lui a donné dans un magasin de « frivolités pour dames ». Le 15 juin, dans *Montparnasse 19*, on verra Gérard Philippe incarner avec brio le peintre Modigliani. Comme le souligne une critique française : « L'interprétation de Gérard Philippe, jeune Modigliani au visage si expressif et si attachant, est vraiment inoubliable. Jeanne Hebuterne, sous les traits d'Anouk Aimée, a une dignité, une grâce pure et réservée au-dessus de tout éloge. Les images sont d'une beauté exceptionnelle; c'est un film d'une qualité remarquable. »

Cet *Hommage à Gérard Philippe* se terminera par la projection, le 22 juin, du fameux film de Bunuel : *La fièvre monte à El Pao*. Dans cette histoire de corruption politique, Gérard Philippe joue le rôle d'un homme droit et consciencieux qui se heurte à l'ambition et à la cruauté des gens en place. Idéaliste lancé dans un monde où chacun cherche à compromettre l'autre pour mieux le dominer, Gérard Philippe, dans le rôle de Ramon Vasquez, réussit une composition remarquable. Ce sera d'ailleurs un de ses derniers rôles et ses admirateurs ne l'oublieront pas.

...des films excellents

Autres grands films

Signalons à l'attention des habitués de *Cinéma international*, le vendredi soir à 8 h. 30, des films comme *la Fille de la rizière* (le 2 avril), *le Violent* (le 9 avril), *Comment réussir en amour* (le 23 avril), *Faites vos jeux* (le 30 avril), *Peur panique* (le 7 mai), *Corrida de la peur* (le 14 mai), *Une grosse tête* (le 21 mai), *l'Homme de la plaine* (le 28 mai), *Un nommé La Rocca* (le 4 juin), *le Relais de l'or maudit* (le 11 juin) et *Hôtel Sahara* (le 18 juin).

Dans la liste des films qui seront présentés à *Images en tête*, le samedi après-midi à 4 h. 30, signalons : *la Traversée de Paris* (le 3 avril), *Onze heures sonnaient* (le 10 avril), *l'Eclipse* (le 17 avril) et *Quand nous étions petits enfants* (le 24 avril).

La série *Documents*, le dimanche soir à 11 heures, présentera : *le Cinéma poursuite* ou *The Great Chase* (le 11 avril), *Aku, Aku* (le 18 avril), *l'Empire de la rose* (le 25 avril), *Angola, jour de la guerre* (le 2 mai), *la Mort de Staline* (le 9 mai), *The Innocent Years* (le 16 mai), *Empire of the Mountains* (le 23 mai), *la Croix gammée* (le 30 mai), *American Profile* (le 6 juin), *Kon Tiki* (le 13 juin) et *Moi, un Noir* (le 20 juin).

A *Billet de faveur*, le samedi soir à 8 h. 30 à compter du 1er

mai, on pourra voir : *Fort-Ti et Pain, amour et ainsi soit-il* (le 8 mai), *Dans la gueule du loup* (le 15 mai), *l'Aventurier de Rio Grande* (le 22 mai), *L'assassin connaît la musique* (le 29 mai), *les Insurgés* (le 5 juin), *Charmants garçons* (le 12 juin), *Prisonniers de la brousse* (le 19 juin) et *Hercule se déchaîne* (le 26 juin).

Quelques-uns des nombreux films à l'affiche au cours du trimestre avril-mai-juin retiendront particulièrement l'attention des connaisseurs. Mentionnons, par exemple, *la Traversée de Paris*, *Douze hommes en colère*, *la Ballade du soldat*, *Dieu a besoin des hommes*, *l'Eclipse*, *Graine de violence*, *Anna Karénine*, *la Guerre des boutons*, *les Sorcières de Salem*, *Classe tous risques*, *Mademoiselle Julie*, *Tirez sur le pianiste*, *Marty* et *Porte des Lilas*.

Présentés tous les deux le 15 avril (Jeudi saint) à quelques heures d'intervalle, *Douze hommes en colère* et *la Ballade du soldat* forment un programme extrêmement captivant pour un amateur de bon cinéma. Les deux films ont été acclamés partout où ils ont été vus. La critique a été enthousiaste et le public a retenu les deux réalisations à l'affiche pendant des semaines.

Douze hommes en colère, film américain de Sydney Lumet, fait le procès des jurés. L'un d'eux, le seul à douter de la culpabilité de l'accusé, réussit à convaincre les onze autres que leurs évidences peuvent être trompeuses et qu'ils n'ont pas pris leurs responsabilités de jurés. Comme dit un critique français : « Ce film difficile parce que sans détente et enfermé dans un seul décor vaut davantage par son dialogue serré que par ses images pourtant très soignées. Peut-être nous plaît-il si profondément à cause de l'équilibre qu'il établit entre le

« suspense » quasi policier, la description psychologique et la moralité optimiste qu'il professe. Peut-être sommes-nous flattés, au fond, de voir les humains qu'on nous présente inférieurs à nous en intelligence et en moralité. Ce film apparemment difficile nous satisfait parce que nous y entrons très facilement. »

La Ballade du soldat est probablement un des plus beaux films produits ces dernières années par l'Union soviétique. L'histoire de ce jeune soldat aux prises avec mille et une difficultés de route, face à cette adolescente qu'il finira par aimer frappe profondément le spectateur habitué à un autre style devant les films de guerre. Ce film en marge de la guerre raconte une attachante histoire d'une parfaite simplicité. C'est un chant lyrique glorifiant la générosité, l'amour, l'amitié et la solidarité. A sa manière, *la Ballade du soldat* est aussi un plaidoyer contre l'absurdité de la guerre qui détruit les vies et les coeurs. Selon un critique, *la Ballade du soldat* nous offre « de très belles images d'une poésie profonde, telle cette course éperdue de la mère à travers des champs de blé mûr symboliques; l'idylle si discrète et si saine qui se noue entre les jeunes gens nous apporte un souffle de sincérité et de pureté que nous respirons trop rarement sur nos écrans français ».

Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada n'auront que l'embarras du choix au cours des mois d'avril, mai et juin, devant la diversité des films. Sauf le dimanche, ils pourront voir jusqu'à trois films par jour s'ils le désirent, à 11 heures le matin, à 1 heure l'après-midi et à 11 heures le soir. En outre, le vendredi soir ils ont *Cinéma international* et le samedi, *Images en tête* et *Billet de faveur*.



« Mademoiselle Julie »



« Montparnasse »



« Porte des Lilas »



« Les Belles de nuit »



« Douze hommes en colère »

JEUNESSE OBLIGE



en tournée
à travers
le Québec



● *Jeunesse oblige* voyage. Jusqu'ici, la populaire série télévisée de Radio-Canada avait invité des jeunes de l'extérieur à participer en studio à ses émissions. Or, voici que maintenant les jeunes rendent la politesse et invitent chez eux *Jeunesse oblige*.

François Chamberland, en route depuis une bonne quinzaine déjà, nous disait, la veille de son départ : « C'est à la demande des jeunes de l'extérieur de Montréal et à la suite du *Concours 28 jours* que *Jeunesse oblige* a décidé de prendre la route. Je pars avec ma script-assistante, Renée Gulliver; le chef de la photographie, Roland Martin; mon assistant, Marcel Lefebvre; Gérard Dussault comme éclairagiste; Roger Bouchard comme ingénieur du son, et, naturellement, Bernadette Dionne comme animatrice. »

Les jeunes téléspectateurs connaissent bien, en effet, Bernadette Dionne, âme dirigeante des discussions amicales de l'émission du jeudi soir à 6 heures. Comme nous dit François Chamberland : « Le *Club des Inobs* a révélé la série autant aux jeunes qu'à nous-mêmes. Les rencontres, les échanges d'idées nous ont fait connaître les besoins des jeunes. Nous nous sommes aperçus combien les jeunes de l'extérieur, surtout, réclament nos services. Dans cer-

taines petites villes de province, les jeunes ne savent même pas le sens (et encore moins la réalité) du terme loisirs. À Montréal, c'est facile : il existe partout des centres de loisirs bien organisés. En province, c'est loin d'être aussi simple. Voilà pourquoi, après un voyage de sondage fait par Renée Côté, nous prenons la route pour aller rencontrer les jeunes dans leur milieu, discuter avec eux, savoir ce qu'ils veulent et le leur donner, si possible. »

L'équipe de *Jeunesse oblige* rendra visite ainsi aux jeunes de Sherbrooke, Magog, Shawinigan, Alma, Kénogami, Jonquière et Matane. Toujours à la suggestion des jeunes eux-mêmes, dans ces endroits, on discutera de loisirs, de politique, de théâtre et de chômage, pour débiter.

François Chamberland ajoute, en manière de conclusion : « Ces rencontres avec les jeunes de l'extérieur se feront d'ordinaire dans une boîte à chansons, lieu de rendez-vous préféré des jeunes. Nous irons dans celle de l'endroit, quand il y en aura, sinon nous en créerons une en studio... pour que les jeunes se sentent dans un décor familier. »

***Jeunesse oblige*, du lundi au vendredi soir à 6 heures, et le samedi à 7 heures.**



CHEZ MIVILLE à la télévision

● Il sera original, c'est le le moins qu'on puisse dire, le film qu'on verra au réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche 28 mars à 2 heures de l'après-midi. C'est un court métrage d'une demi-heure, filmé en France par un réalisateur canadien, Claude Caron. Il met en vedette des artistes de la radio, des personnalités canadiennes-françaises de Radio-Canada et d'ailleurs que tout le monde connaît fort bien. Il a été réalisé dans des extérieurs familiers aux touristes canadiens et dans des intérieurs qui le sont moins, exemple : les caves parisiennes de Sancerre. Quant à l'intrigue du film, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada en connaissent les grandes lignes puisqu'il s'agit de *Chez Miville en France*.

Au cours de cette brève demi-heure télévisée, nous pourrons suivre la joyeuse équipe de *Chez*

Miville dans les principales étapes de son dernier voyage en France. Sur un texte du Père Ambroise, avec Miville Couture comme lecteur, nous ferons le voyage de *Chez Miville en France*.

Ce film nous promènera, en compagnie de Miville et de ses amis, de l'aéroport d'Orly à la cathédrale de Chartres en passant par Lisieux, Bénys-sur-Mer, le Prytanée, Neuville, Saint-Malo et le mont Saint-Michel.

Nous assisterons à la réception offerte à l'équipe de *Chez Miville* par la Délégation générale du Québec à Paris. Nous serons de la dégustation des crus fameux des caves de Sancerre à Paris, chez M. Mollet. Nous ferons la promenade à bord de la Galiote, bateau-mouche qui sillonne la Seine, sous les ponts de Paris. Nous irons à Versailles et, de là, à la basilique de Lisieux.

Nous suivrons ensuite l'équipe à Bénys-sur-Mer, sorte de pèlerinage rituel pour l'équipe de *Chez Miville* qui s'y rend à chacun de ses voyages en France; c'est là, en effet, que sont enterrés les soldats canadiens morts au débarquement de Courseulles-sur-Mer.

L'équipe s'acheminera ensuite vers le mont Saint-Michel, un des hauts lieux les plus admirables du monde par son site et par son architecture.

Chez Miville nous invitera ensuite à suivre le groupe au château de Verchères, en Bretagne, à Dinard et à Saint-Malo, puis à Neuville dans le Saumur réputé pour ses vins rosés pétillants, enfin à La Flèche, au Prytanée militaire et à Chartres.

C'est un beau voyage que feront les téléspectateurs de Radio-Canada avec *Chez Miville en France*, le dimanche 28 mars à 2 heures de l'après-midi.

Le printemps à la radio

● Chaque nouveau trimestre apporte un certain nombre de nouvelles émissions et un certain nombre de changements à l'horaire du réseau français de radio.

À compter du lundi 29 mars, la *Prière* du matin sera entendue une demi-heure plus tard, soit de 7 h. 34 à 7 h. 40.

Du lundi au vendredi, les émissions de 10 h. 30 à 11 heures du matin se répartiront en trois nouvelles séries. Les lundi et mercredi, l'émission s'intitulera *Pour ceux qui aiment*; les mardi et jeudi, les auditeurs auront le plaisir de retrouver la populaire émission *Hier et aujourd'hui*; le vendredi, l'émission s'appellera *Pourquoi pas?*

Pour ceux qui aiment

Pour ceux qui aiment laisser leur imagination gambader au gré

de la chansonnette et des propos fantaisistes. Renée Claude et Hubert Loiselte seront les guides tout désignés. Les lundi et mercredi de chaque semaine, ces artistes inviteront tous ceux qui sont à l'écoute de Radio-Canada à une demi-heure de détente centrée sur un thème. Celui-ci sera sérieux ou non, selon l'humeur des animateurs. Renée Claude et Hubert Loiselte auront le souci de divertir les auditeurs qui, à cette heure, ne sont pas disponibles pour les réflexions métaphysiques.

Le pianiste André Gagnon complètera le trio des animateurs. Cette série d'émissions est réalisée par un spécialiste du divertissement et de la fantaisie, Roger de Vaudreuil.

Hier et aujourd'hui

Les auditeurs de Radio-Canada retrouveront avec joie la grande dame de la chanson, Lucille Dumont, à *Hier et aujourd'hui* les mardi et jeudi matin à 10 h. 30. Cette populaire émission, qui est à l'horaire depuis de longues années, nous reviendra deux fois la semaine avec sa poésie, son rythme, sa mélodie et le charme de la grande animatrice. Lucille Dumont aura au micro un ou deux invités. Elle sera accompagnée par l'ensemble de Rod Tremblay.

Pourquoi pas?

Eh bien! oui. *Pourquoi pas* demander à des comédiens de faire la preuve de leur talent de chanteur? Cette idée nous vient du réalisateur André-F. Hébert. L'animateur de cette nouvelle série est Pierre Thériault, qui a fait ses preuves dans le domaine de la fantaisie.

Pourquoi pas? est une émission de variétés qui ne prétend à rien de sérieux à cette heure de la matinée. C'est pourquoi des parodies et des sketches, intercalés parmi les chansons, se voudront fantaisistes et ils varieront au fil des jours. On y entendra des interviews factices avec des personnages bien connus de la littérature française, personnages incarnés par des comédiens de Montréal.

Cette demi-heure de fantaisie avec des vedettes que vous aimez saura-t-elle vous divertir? *Pourquoi pas?*

Au soleil du matin

Avec la venue du printemps, Tintin prend le large et son émission avec lui. Mais la radio, en perdant *les Aventures de Tintin*, nous apporte poésie et musique



Hubert Loiselte,
Renée Claude...
« Pour ceux qui aiment »



Au soleil du matin, le samedi matin à 9 heures.

Poésie et musique : les textes seront de Marie Savard, jeune poète débordant de talent, chanteur-compositeur par surcroît; un ensemble musical formé d'un xylophone, d'une harpe, d'un hautbois et d'une guitare dialoguera à sa façon avec les auditeurs.

Le réalisateur, Gérard Binet, souligne qu'*Au soleil du matin* s'adresse aux jeunes de 15 à 20 ans et à tous ceux qui prétendent avoir gardé leur jeunesse de cœur et d'esprit.

Nouvelles émissions, titres neufs

Signalons ici quelques autres nouveautés à l'horaire du réseau de radio.

Le lundi soir à 7 h. 30 : *Un compositeur vous parle*, émission de Janine Paquet. Nous y ferons

la connaissance de la personnalité d'un compositeur, de sa vie intime, de ses manières de travailler et de vivre, de ses humeurs ou de son cœur.

Le jeudi à 3 heures, l'émission *les Chefs-d'oeuvre de la musique* cédera sa place à *Festivals*, entendu jusqu'ici le vendredi à la même heure. Le jeudi soir, de 8 heures à 10 heures, trois émissions de musique : à 8 heures, *Orchestre de Radio-Canada* désignera le concert donné depuis de nombreuses années par l'orchestre des *Petites Symphonies*; à 8 h. 45, *Parlons musique* sera le rendez-vous des mélomanes, qui pourront entendre des propos sur certains aspects de la vie musicale; à 9 h. 30, *Artistes de renom* mettra à la portée de tous les récitals de grands artistes auxquels nous n'aurons pu assister lors de leur passage parmi nous.

L'animateur de « Pourquoi pas ? » et sa première invitée.



Lucille Dumont (« Hier et aujourd'hui ») le mardi et le jeudi matin.



SAMEDI 27 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1380 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin

6.05—A la bonne heure I

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure I
CBAF—Rythmes en pantoufles

7.00—Radiojournal

7.02—Prière

7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales

7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.30—CBJ—Nouvelles locales

7.40—Radiojournal

7.53—Nouvelles du sport

8.00—Jardin printanier

8.30—Le Bande à Pain d'épice
Les Pains d'épice parlent de leurs professeurs. Animateur: Michel Garneau. Texte: Françoise de Repentigny.

9.00—Radiojournal

9.03—Au soleil du matin

9.30—Tante Lucille
Conte: "Le Petit Chien".

10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère

10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels: l'influence de la pensée occidentale sur la philosophie chinoise contemporaine, par le R. P. Huang. — Où et comment sont nés les atomes?: des atomes naissent même au fond d'étoiles hypergrandes et dans l'espace interstellaire, par Gyorgy Marx. — Le roman contemporain en Allemagne: Gertrud von Le Fort et Elisabeth Langgässer, auteurs chrétiens, par le docteur Curt Hohoff.

10.15—CBAF—Chorales acadiennes

10.30—J'habite une ville
"L'Espace". Texte: Pierre Perrault.
CBAF—L'Actualité régionale

11.00—Une loge à l'opéra
CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson

11.30—Radiojournal

11.31—CBF—Récital de Montréal
Roland Gosselin, basse; au piano: Janine Lachance. Invocation et Hymne au soleil, extr. des "Indes galantes" (Rameau). — Cycle "A la bien-aimée lointaine" (Beethoven). — Scène de Ly-siart, extr. de "Euryanthe" (Weber).

CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi

12.00—Découverte de la littérature
Conférencier: Henri Guillemin. Aujourd'hui: "Musset et ses fantômes".
CBJ—Match intercollèges

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.
CBAF—Tour de chant

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole

1.30—Double mesure
Les jeunes et les boîtes à chansons. — Le congrès de la J.O.C. — Les bourses aux étudiants. — Témoignage d'un jeune ouvrier.

2.00—Metropolitan Opera
"Madame Butterfly" (Puccini): Dorothy Kirsten, Barry Morell, Theodor Uppman, Marcia Baldwin, Joy Clements, Paul Franke, George Cohanovsky, Norman Scott, Russell Christopher et William Stanz. Dir. George Schick.

5.45—CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet

6.30—CBAF—Musique légère

6.45—Souvenirs d'Afrique

7.00—Récital du réseau français
Marcel Saint-Cyr, violoncelliste; au piano: Rachel Martel. Sonate en la mineur, opus 36 (Grieg).

7.30—En France, tout finit par des chansons
Une formation militaire: "La Marseillaise". — Line Renaud: "Quand Madelon". — Tu l'erras Paname. — Boudou Badabou. — "It's a Long Way to Tipperary" et "Mademoiselle from Armentières". — Charles Trenet: "Qu'est devenue la Madelon?". — Georges Brassens: "La Guerre de 14-18". — Robert Rocca: "La Pyjama présidentiel". — Chorale populaire de Paris: "Chant des combattants de la liberté", "Jeunesse" et "Les Partisans français". — Lale Andersen: "Lili Marlene".

8.00—Radiojournal

8.02—Reportage

8.30—La Soirée du hockey
Boston à Montréal.
CJBC—Salut les copains

9.30—CJBC—Le monde est mon pays

10.30—Trente minutes d'informations
Claude Léveillé à la boîte Saranac.
CBAF—Détente

11.30—Hier et aujourd'hui
CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.03—Chacun à son goût
Prélude "Irmelin"; "En écoutant le premier coucou du printemps" et Intermez-zo, extr. de "Fennimore and Gerda" (Delius); Orchestre Hallé, dir. sir John Barbirolli. — Ballade pour piano et orchestre (Fauré); Jean Doyen et Orchestre des concerts Lamoureux de Paris, dir. Jean Fournet. — "Psyché" (Franck); Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires
Le monde nordique, avec M. Louis-Edmond Hamelin. L'U.R.S.S. (1re leçon).

10.00—Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Louis Sabourin. Le droit international.

10.45—Cours universitaires
Urbanisme, avec M. Jean Alaurant. La planification des grands espaces.

11.30—Tour de terre
"Les Pigeons". Avec Lise LaSalle et Jean Bestré. Musique: Pierre Brabant.

12.00—La Souris verte
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique: André Gagnon. Aujourd'hui: "Le Hibou".

12.30—Pépinot
"Pépinhotep".

1.00—Golf et tennis sur table
Golf: tournée de qualification entre Jack Bissegger, de Val Morin; Alvie Thompson, de Toronto, et Sandy Robertson, d'Edmonton. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. — Tennis sur table: match double entre Harry Lee, Marland Gutler, Colin Crane et Claude Landry. Commentateurs: René Lecavalier et Lionel Duval.

2.00—Elles
Magazine féminin, avec Guy Ferron.

2.30—Tire l'aiguille
La couture; professeur: Mathilde Bertrand; élèves: Gisèle Fautoux, Simone Charrette et Janine Bellemare. Aujourd'hui: transformation du chemisier de base.

3.00—F = MA
Un jeu-questionnaire pour les étudiants. Animateurs: Jacques Fautoux et Jeanne Sauvé. Juge: Jean-Marie Beauchemin.

4.00—Les uns les autres

4.30—Images en tête
Le repiquage des disques sur ruban magnétique, démonstration, projection et courrier. — Le film à l'affiche: "Une vie", drama d'Alexandre Astruc, avec Maria Schell et Christian Marquand.

6.30—Téléjournal

6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.

7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: André Fontaine, Michèle Richard et Les Jaguars.
CBOFT—Sport-atout

7.30—CBOFT—De part et d'autre

8.00—Thierry la Fronde
"Le Château mystérieux". La méfiance ne doit pas être confondue avec la prudence. Pour l'avoir oublié, Thierry, Martin et Boucicault risquent fort d'être mis à mort par le mystérieux Tristan de Chalussais.

8.30—La Soirée du hockey
Boston à Montréal.

10.15—Votre choix
Evelyn Oudinot, hôtesse de l'air, et ses invités: Claude Léveillé et Marielle Fleury.

10.45—Téléjournal

10.55—CBOFT—Dernière édition

11.00—Nouvelles du sport

11.05—Cinéma
"Cartouche", film d'aventures de Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo et Claudia Cardinale. Les prouesses d'un bandit fantasque et chevaleresque du XVIIIe siècle.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.

10.00—CBMT—Mr. Magoo

10.30—CBMT—A communiquer

11.00—CBMT—Steve's Corner

12.00—CBMT—Three Star Bowling

12.30—CBOT—Jack in the Box

1.00—CBMT—Cuisine
CBOT—The Roaring Game

1.30—CBMT—Sports Magazine

2.00—World of Sport
"Scotch Cup Curling".

3.00—World of Sport
"The Dawn Fraser Show", film de la télévision australienne.

4.00—CBMT—Teen 65
CBOT—Bowling

5.00—Doctor Who

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—Short Films from Europe

6.45—CBC TV News

7.00—The Beverly Hillbillies

7.30—The Saint

8.30—Hockey
Boston à Montréal.

10.15—Juliette
Avec Elan Stuart.

10.45—CBMT—Time Out for Sports
CBOT—Sports Unlimited

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—The Sport Shop

11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

11.35—CBMT—Film Favourites
"Green Fire", film d'aventures, avec Grace Kelly, Stewart Granger et Paul Douglas.

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.45—Cours universitaires
Le monde nordique.

3.30—Cours universitaires
Principes de science politique.

4.15—Cours universitaires
Urbanisme.

5.00—Langue vivante

5.15—F = MA

6.15—Téléjournal

6.30—Les uns les autres
Réforme de l'Eglise au Québec: renouveau chez les prêtres.

7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Les Classels, Jenny Rock et Daniel Giraud.

8.00—Thierry la Fronde

8.30—Long métrage
"Le Chemin de l'Espérance", drame social, avec Raf Vallone et Elena Varzi.

10.00—Film

10.15—Votre choix
André Bluteau, gagnant de "Tous pour un", et ses invités: Raymond Charette, Les Quatre 20 et Liliane.

10.45—Long métrage
"Le Commando traqué", film de guerre, avec Jacques Charrier, Eleonora Rossi-Drago et Francisco Rabal.

DIMANCHE 28 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1310 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie
8.00—Radiojournal
8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: oeuvres de Debussy, de Villa-Lobos et de Jacques Ibert, pour instruments à vent.
CBJ—Belles pages de la musique
8.30—L'Heure du concerto
Concerto no 1 pour violon et orchestre (Britten); Paul Kling et l'Orchestre de Louisville, dir. Robert Whitney. — "Pastorale variée" pour clarinette, harpe et orchestre à cordes (Ben-Haim); James Livingston et l'Orchestre de Louisville, dir. Robert Whitney.
9.25—Méditation
9.30—La Revue de la semaine
10.00—Concert symphonique de Québec
"Burlaske" (Richard Strauss); Byron Janis, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner. — "La Création du monde" (Milhaud); Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — "Suite provençale" (Milhaud); Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

11.00—Prédication du carême
Prédicateur: le R. P. Vincent-de-Paul Rande, o.p. Aujourd'hui: "Le Laïc et la hiérarchie".
11.30—Dixième anniversaire de la mort de Paul Claudel
Production de la S.S.R.: "Le Drame de l'amour chez Claudel". Texte: Henri Guillemin.
12.00—Récital
Yolande Dulude, soprano; au piano: Marie-Thérèse Paquin. "Malinconia, ninfes gentile", "Vanne, o rosa fortunata", "Bella Nice, che d'amore", "Allen se non poss'io", "Per pietà, bell'Idol mio" et "Ma rendi pur contento" (Bellini). — "In solitaria stanza", "La Zingara" et "Brindisi" (Verdi). — "La barba bianca" et "La ermita de San Simon" (Castellnuovo-Tedesco).
CBAF—Le Quart d'heure catholique
CBJ—Pour que la moisson
12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
CBAF—Divertimento
12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Stephen Vincent, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: concours d'embellissement des abords de la ferme.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre
12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal
1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
1.15—Monologues
CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
1.30—Terre nouvelle
Invité: le R. P. Christian Duquoc, o.p.; sujet: l'action temporelle. — Animateur: Réjean Plamondon.
2.00—Radiojournal
2.02—Interdit aux hommes
Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). "L'amitié entre hommes, qu'en pensent les femmes?"; avec Renée Claude, Jacques Desrosiers, Henri Bergeron, Jani Pascal, Guy Bedos, Michel Auclair, Annie Girardot, Nicole Courcel, Charles Aznavour, Madame Coloniès, Roger Couderc et Jean Meyer. — Actualité à Montréal. — Le nouveau maquillage, avec Maria Karita et Guy Nicolet de la maison Revlon: comment préparer sa peau pour avoir un joli maquillage. — Renée Claude. — Anny Cordy. — L'élégance yé-yé à Montréal, avec Michel Robichaud et Bernard. — En vedette: Macha Merill.

3.00—Radiojournal
3.02—Sur quatre roues
De Mancton.
3.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
4.00—Radiojournal
4.02—Sur quatre roues
De Québec.
4.30—Sur quatre roues
De Toronto.
5.00—Match intercités
5.30—Musique de films
CBJ—Récital
5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
6.00—Radiojournal
6.15—Musique légère de Hollande
Orchestre Cosmopolitain, dir. Jos. Cleber: "Dutch Polka", "Boerensjees", "Dutch Touch", "Little Dutch Rhapsody" et "Skotte Trije".
CBAF—Le Chapelet
6.30—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. John Avison. Ouverture "Giannina et Bernardone" (Cimarosa); — "Triptyque" (Drag Wiren). — Symphonie no 45 en fa dièse mineur, "L'Adieu" (Haydn).



Guy Mauffette

7.30—A la rencontre des illustres
"L'Art musulman: une leçon d'abstraction". Texte: Pierre Villon. Interprètes: Roland Chenail, Gérard Poirier et Guy Provost. Animatrice: Huguette Oligny.
8.00—Les Classiques français
"Miserere" (Lulli); Margaret Ritchie et Elsie Morison, sopranos; Alfred Deller, haute-contre; William Herbert et Richard Lewis, ténors; Bruce Boyce, basse; les Saint-Anthony Singers et l'Ensemble instrumental L'Oiseau-Lyre, dir. Anthony Lewis.
8.30—Le Cabaret du soir qui penche
Avec Guy Mauffette.
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales.
10.30—Le Cabaret du soir qui penche
10.55—Nouvelles du sport
11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Défente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique
9.15—Cours universitaires
Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry. Hérité des caractères quantitatifs.
10.00—Cours universitaires
Le roman canadien-français du XXe siècle, avec le R. P. Réjean Robidoux, o.m.i. Le nouveau roman ("L'Aquarium" de Jacques Godbout).
10.45—Cours universitaires
Histoire de l'art. L'art gothique en Europe, avec M. Roland Sanfaçon. Le vitrail et les arts mineurs (1160-1340).
11.30—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent. Prédicateur: le R.P. Louis Evély.
12.30—Le Professeur Guillemin
Troisième et dernière partie de la conférence sur Alfred de Musset.

1.00—Aventures vécues
Le désert de l'Arizona; visite au musée.
CBVT—Récital
1.30—Les Travaux et les jours
L'assurance-récoltes, avec André Auger, Jean-Marc Kirouac et Germain Lefebvre. — La fabrication des boîtes à fleurs et la réparation des branches d'arbres, avec Auray Blain.
2.00—Chez Miville en France
Reportage sur la dernière tournée de l'équipe de "Chez Miville".
2.30—Magazine international des jeunes
3.00—L'Univers des sports
Championnat canadien de curling, à Saskatoon. Commentateur: Louis Chassé.
4.00—Cinéma 65
4.30—Les 50 Visages de l'Amérique
Les Etats-Unis: le Kentucky.
5.00—A l'heure du Concile
Thème: le catholicisme en Colombie. Invité: M. Alfred Morin, p.s.s., supérieur du Grand Séminaire de Bogota.
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Caméra 65
7.00—Robin des Bois
7.30—Les Intrépides
9.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—Le Téléthéâtre
"Marie-Octobre" de Jacques Robert, Julien Duvivier et Henri Jeanson. Adaptation: Jeanne Frey. Distribution: Yvette Brind'Amour, Pierre Boucher, Guy Hoffmann, Guy Provost, Jean-Louis Roas, Robert Gadouas, Georges Groulx, Roland Chenail, Lionel Villeneuve, Rois Rey-Duzil et François Cartier.
10.30—Téléjournal
10.40—CBOFT—Dernière édition
10.45—Nouvelles du sport
11.00—Cartes sur table
11.30—L'Art et les hommes
"L'Oeil d'un critique", avec Michel Ragon, critique d'art. Emission de Jean-Marie Drot.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec M. Michael Bilan.
10.00—CBMT—Time for Sunday
10.30—CBMT—The Christophers
11.00—Church Service
Dominion Douglas United Church, Montréal.
12.00—CBMT—U.K. Magazine
"Festival in Edinburgh". — "Scotland Dances".
CBOT—Generation
12.30—CBMT—Jack in the Box
CBOT—Cuisine
1.00—CBMT—Tween Set
CBOT—Live and Learn
1.30—Country Calendar
2.00—The Hundredth Summer
Les fêtes du centenaire de l'Île-du-Prince-Édouard.
3.00—Heritage
The Church and the Prisoner".
3.27—CBC TV News
3.30—Wonderful World of Golf
4.30—The Grand National Steeplechase

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.00—The Nature of Things
"Pacemakers — Electronic Aids for the Heart".
5.30—Ciné-club
"Festival Charlie Chaplin".
6.00—Stingray
Une émission de marionnettes.
6.30—R.C.M.P.
7.00—Patty Duke
7.30—Flashback
8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: Sid Ceasar et Jackie Vernon.
9.00—Bonanza
10.00—Seven Days
"Strike! Men Against Computers".
11.00—CBC TV News
11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
11.15—CBMT—Week-End in Sports
11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"I Was the Red Hot Pepper Queen" de Page Johnson, avec Colin Fox et Joan Karasevich.
CBOT—Feature Film

2.15—Premier pas
Le baptême.
2.45—Cours universitaires
Cytogénétique.
3.30—Cours universitaires
Le roman canadien-français du XXe siècle.
4.15—Cours universitaires
L'art gothique en Europe.
5.00—A l'heure du Concile
L'Eglise au Brésil.
5.30—L'Heure des quilles
6.30—Le Professeur Guillemin
Alfred de Musset (2e partie).
7.00—Robin des Bois
7.30—Les Intrépides
8.30—Les Insolences d'une caméra
9.00—L'Étrange Concert
Les marionnettes Obratsov.
10.00—Film
10.30—Long métrage
"Sois belle et tais-toi", comédie policière, avec Henri Vidal, Mylène Demongeot et Darry Cowl. Une jeune fille, évadée d'une maison de rééducation, a épousé un jeune policier. Partagée entre d'anciens comparses et son mari, elle aide à la capture de bandits.

LUNDI 29 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions
- 7.03—CBF—De bon matin
- 7.15—CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales

- 9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice: Michelle Lasnier.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur
Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Pour ceux qui aiment
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Un mannequin voyage";
Appelée à Québec pour une affaire de corruption, Marie emmène
Suzanne. En route, elles sont les témoins involontaires d'un meurtre.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale

- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline
Caron et Benoît Marleau. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—L'Éveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
- 12.45—CBAF—Chanson pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—L'Amour quotidien
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Une demi-heure avec...
Vladimir Ghika (Marguerite Casgrain-Guay).
- 2.00—Radio scolaire
"Louise et François": le français parlé pour les élèves des 5e, 6e et 7e années.
Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Lanier et Martine Simon. Aujourd'hui: "Visite au jardin des plantes".

- 2.15—Pause-piano
Disques rares. Aujourd'hui: Eugen d'Aubert.
"Soirée de Vienne" no 1 en la majeur (Schubert-Liszt).
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Est-ce ainsi que les hommes vieillissent ?". La retraite; témoignage d'une célibataire française de 56 ans.
- 3.00—Radiojournal
- 3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 4 en sol majeur (Mahler); Margaret Ritchie, soprano, et l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum. — Variations et fugue sur un thème de Purcell, op. 34 (Britten); Orchestre philharmonique, dir. Carlo Maria Giulini. — "Petite suite" (Debussy); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime
- 4.45—Ad lib
"Miroir classique". Un individualiste dans l'histoire de la musique: Domenico Scarlatti (1685-1757); quelques sonates jouées par Huguette Drayfus, clavéciniste, et Kathleen Long, pianiste. Animateur: André Hébert.
CBAF—Le Sport, ce soir

- 5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
CBOF—Micro-disque
- 5.03—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—Micro-disque
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor

- 6.30—Musique en dinant
CBOF—La Revue de l'Outaouais
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Un compositeur vous parle
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Le Parti libéral.
- 8.00—Radiojournal
- 8.03—Sur toutes les scènes du monde
"Hercule et les écuries d'Augias" de Friedrich Durrenmatt.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Nocturne
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Long métrage
"Sahara", drame de guerre de Zoltan Korda, avec Humphrey Bogart et Bruce Bennett. Pendant la retraite de Libye, une bombe fait jaillir une source, qui devient un réel enjeu pour les combattants assoiffés.
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Long métrage
"Histoire d'un grand amour", drame sentimental de Julio Bracho, avec Jorge Negrete et Gloria Marin. L'amitié qui unit deux enfants se transforme, avec les ans, en un grand amour.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère
Bricolage. Avec Marie-Eve Liénard.
- 3.15—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure, avec Nicole Denis. Rajeunissement du foyer. Invité: Ghislain Lefebvre.
- 3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fautour. Texte de Pierrette Beaudoin. Aujourd'hui: Lisbonne; invités: Mme Ferrao, Luiz Saraiva, Mascarenas et Gordon Fleming.

- 4.00—Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les films: "Touche la tortue"; "Une solution à la crise du logement"; "Pinocchio"; "Grand Galop".
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Règlement de comptes". Stan est enlevé. Un policier retrouve parmi ses fiches celle d'un jeune bandit qui ressemble trait pour trait à celui-ci.
- 5.30—Atome et galaxies
"Départ Lune". Mise en orbite. Animateur: Marcel Sicotte.
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée. Film sur la natation. — Invitée: Carole Ménard, chanteuse.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui

- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Dubouquet, le secrétaire du curé Labelle, pose un geste d'une portée incalculable. Todore cherche toujours un nouvel emploi.
- 8.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade et le chœur.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—La Fam des autres
Une série de reportages sur les pays sous-développés d'Amérique latine. Animateur: Raymond Laplante. Ce soir: les plateaux et les vallées de la Colombie.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"Les Deux Vérités", drame passionnel de Léon Viola, avec Michel Simon, Michel Auclair et Valentine Tessier.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 10.00—Schools Telecast
Louis-Joseph Papineau.
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"Jack McCall, Desperado", western, avec George Montgomery et Angela Stevens.
- CBOT—Matinee Film
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—The World of Nature
Les animaux du Japon.
- 5.30—Music Hop

- 6.00—Karen
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
"Lumberjack Show".
- 8.00—Show of the Week
"Wayne and Shuster Take an Affectionate Look at the Marx Brothers".
- 9.00—Prelude to War
- 10.00—The Sixties
"Young Canada in the Sixties".
- 10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—A la carte
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"War of the Satellites", avec Susan Cabot et Dick Miller.
- CBOT—Crisis

- 4.00—Miroir d'Eves
La Bolivie.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure: la couleur et son influence.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Liliane.
- 9.30—Expo 67
Les répercussions touristiques de l'Exposition universelle.
- 10.00—La Fam des autres
- 10.30—Cinéma
"Lucrèce Borgia", reconstitution historique, avec Edwige Feuillère, Jean Toulot et Maurice Escande.

MARDI 30 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/13 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Hier et aujourd'hui

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Simone de Beauvoir, femme lucide (Suzette Cardinal).

CBAF—Chantons ensemble

1.45—CBAF—Paris-musette

2.00—Radio scolaire

"Musique, langage universel": initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Mme Jean Leduc. Lecteur: Gaëtan Barrette. Aujourd'hui: la musique romantique.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes vieillissent?". Témoignage d'une célibataire canadienne-française de 83 ans; l'Institut Gamelin.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Sonate no 3 en si mineur, opus 58 (Chopin); Wladyslaw Kedra, pianiste. — Symphonie no 34 en do majeur, K. 338 (Mozart): Orchestre philharmonique, dir. Otto Klemperer. — Sonate no 3 en ré mineur, opus 108 (Brahms): Henryk Szeryng, violoniste, et Arthur Rubinstein, pianiste. — Sonate no 1 en fa majeur (Veracini) et Sonate no 1 en sol mineur (Telemann): à l'harmonica: John Sebastian, et au piano: Renato Josi.

4.30—CJBC—Noir et blanc

4.45—Ad lib

"Miroir classique". Les contemporains de Bach. Sonates pour deux flûtes de Locatelli et de Telemann, jouées par Jean-Pierre Rampal et Maxence Larrieu. Suite en sol pour flûte à bec et clavecin (Telemann), jouée par La Nove Davenport. Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Cinéma sans images

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—Chorales acadiennes

7.30—D'amour et de chansons

8.00—Radiojournal

Ouverture de "Tannhäuser" (Wagner) et Symphonie no 4 en fa mineur, op. 36 (Tchaikovsky): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.

8.03—Musique de chambre
Cinq symphonies (Scheidt), Partita (Pachelbel), et Sonate (Boyce): Ensemble Couperin-le-Grand.

8.30—Concert symphonique

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Jean-Pierre Rampal, flûtiste, interprétera des oeuvres de Telemann et de Locatelli à l'émission "Ad lib", à 4 h. 45.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire

"Les Forces de la nature". La physique pour les élèves de 10e année. Professeur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: les gaz (1re émission).

11.00—Long métrage

"La Vallée des hommes perdus", western de Spencer Bennett, avec Bill Elliott et Slim Summerville. Un homme recherche son père dans une région infestée de bandits.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Bonjour la chance", film à sketches de Guy Lefranc, avec Philippe Lemaire, France Roche et Cécile Aubry.

3.00—Votre cuisine, Madame

Les recettes de Germaine Gloutnez. Réception pour un 20e anniversaire de naissance. Invitée: Madeleine Arbour. Animatrice: Huguette Oligny.

3.30—Si santé m'était comptée

La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: la médecine industrielle; invité: le Dr Raymond Caron. Texte de Jean Laforest.

4.00—Bobino

Les films: "Wally Gator": "Le fermier n'aime pas les Martiens". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—A la pointe de l'exploration
"Panhard Capricorne", une expédition de François Balsan (2e partie).

5.30—Robinson Crusoe

Robinson entreprend l'éducation de Vendredi; le cannibale qu'il a recueilli. Avec Robert Hoffmann et Fabian Cevallos.

6.00—Jeunesse oblige

La rubrique musicale, avec Geneviève Bujold. Les Jeunes musicales du Canada. Invitée: Batty Jean Hagen.

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Rue de l'Anse

"Le Retour". Chette languit au village en attendant le retour de Bello.

8.30—Tous pour un

9.00—La Cour est ouverte

9.30—Monsieur Lecoq

La vengeance de Jean Lachenour commence à s'abattre sur Courtmieu. Visite mystérieuse à la Borderie, où Marie-Anne s'est installée.

10.00—Intérêt et principal

Le commerce de l'automobile.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Festival Jjan Renoir

"Le Caporal épinglé", comédie, avec Jean-Pierre Cassel, Claude Rich et Claude Brasseur.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Metroscope

CBOT—Britain on Parade

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"It Happens every Spring", comédie, avec Ray Milland, Jean Peters et Paul Douglas.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Fireball XL-5

5.30—Music Hop

Variétés, avec Pierre Lalonde.

6.00—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—Guestward Ho!

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Seven Citizens

8.00—The Jack Benny Show

8.30—The Danny Kaye Show

9.30—Front Page Challenge

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Timeless Treasure

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"The Break", drame, avec Tony Britton et Eddie Byrne.

CBOT—British Movie Night

4.00—Votre cuisine, Madame

Réception d'adolescents.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Si santé m'était comptée

Gériatrie et gérontologie.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Robinson Crusoe

7.00—Caméra 65

7.30—Jeunesse oblige

Les Jeunes musicales du Canada.

8.00—Rue de l'Anse

"La Sommation". Laurence vend des pantalons pour les dames.

8.30—Tous pour un

9.00—La Cour est ouverte

9.30—Monsieur Lecoq

Le duel Maurice-Martial est interrompu par l'arrivée des gendarmes.

10.00—Intérêt et principal

L'immigration au Canada (2e partie).

10.30—Festival Jean Renoir

"Le Déjeuner sur l'herbe", comédie satirique, avec Paul Meurisse. Un biologiste, partisan de l'insémination artificielle, voudrait voir cette méthode appliquée chez les humains.

MERCREDI 31 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina L'alimentation. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Pour ceux qui aiment

12.30—Le Réveil rural Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec... Paracelse (Pierre Villon).

CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.00—Radio scolaire

"Uncle Harry": l'anglais parlé pour les débutants. Texte: Florian Dessureault. Animateurs: Budd Knapp, Louise Marleau et Robert Dupuy. Aujourd'hui: "Carol and Robert Learn How to Count Colored Objects".

2.20—Musique anglaise Danses et ballades composées par William Byrd et interprétées au clavecin par Thurston Dart.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes vieillissent?". Témoignages d'une Suédoise, d'un Canadien français de 93 ans et de Aurèle Daoust, pédagogue.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto no 1 en la mineur, op. 15 (MacDowell): Vivian Rivkin, pianiste, et l'Orchestre de l'Opéra national de Vienne, dir. Dean Dixon. — "Le Coq d'or" (Rimsky-Korsakov): Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Quatuors no 6 en do majeur, no 3 en ré majeur et no 2 en sol majeur, op. 5 (Haydn): Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et le Trio à cordes français. — "Mrs White's Nothing" ("Mrs Vaux's Gigge" et "Farewell" (John Dowland): Julian Bream, luthiste.

4.45—Ad lib

"Miroir classique." Georg Philipp Telemann: Siciliana pour hautbois; sonate en trio (flûte à bec, hautbois et continuo), jouée par Bernard Krainis. L'Opéra de Hambourg: extraits de "Boris Godounov" de Johann Mattheson. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme

Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi

9.30—Radiojournal

9.32—Sculpture d'aujourd'hui

Texte et narration: André Jasmin. Lecteur: Raymond Laplante.

10.00—Trente minutes d'informations Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Jazz en liberté

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

Passacaille pour orchestre à cordes (Frank Martin). — Cinq pièces pour orchestre à cordes (Hindemith). — Sérénade pour cordes (Bekeley). — Concerto no 3 pour piano et orchestre (Malipiero).

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



A l'émission "Nocturne", à 12 h. 02, Hindemith.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON CBVT 11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage "Mort parmi les vivants", drame psychologique tchèque. Un employé des postes est faussement soupçonné de complicité dans un vol.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage "Le Gorille vous salue bien", film de Bernard Borderie, avec Charles Vanel et Lino Ventura. Un agent secret mène une enquête pour récupérer les plans d'une fusée.

3.00—Reflète Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nole et Lizette Gervais.

3.30—Le Temps de vivre

Chronique de Céline Légaré: l'annexion des banlieues aux grandes villes. — Chronique d'Anne-Marie Malavoy. — Jean-Paul Jeannotte interprète trois oeuvres de la Renaissance espagnole: "Pampano verde", "Alma Sintamos" et "Triste estaba il Rey". — Invité: Jean Leymarie; sujet: Braque. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

Les films: "Lippy le lion"; "Un chien explosif". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Coeur aux poings

5.30—Mon amie Flicka "Le Secret". Ken recueille la petite fille d'une Indienne.

6.00—Jeunesse oblige

Magazine, avec Jean Duceppe. Les autos sport. Invité: Pierre Luc.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Champ libre

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Les Nuits de Pigalle", comédie de Georges Jaffé, avec Yves Deniaud, Armand et le Trio Raisner. Le propriétaire d'un club de nuit attire ses clients en faisant jouer à son employé le rôle d'un souverain qui est sensé fréquenter l'endroit.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Film

"Focus on Food".

CBOT—Bold Journey

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee "Where the Sidewalk Ends", drame, avec Dana Andrews et Gene Tierney.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The Forest Rangers

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

• CBWFT 3 WINNIPEG

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival

"Concert Italian Style". En vedette: Renata Tebaldi, soprano, et Louis Quilico, baryton; orchestre, dir. Ernesto Barbin. Oeuvres de Puccini, de Tosti, de Mascagni et de Rossini.

10.30—John Hirsch: A Portrait of a Man and a Theatre

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade "The End of the Affair", drame sentimental, avec Deborah Kerr et Van Johnson.

CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflète

6.00—Marie-Eve vous suggère Teinture des vêtements.

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige

Les autos sport.

8.00—Le Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

Film policier, avec Paul Burke.

9.30—Dans le vent

Invités: Philippe Arnaud et Pauline Julien.

10.00—Sextant

Les adjoints des ministres.

10.30—Cinéma

"Association criminelle", film policier, avec Cornel Wilde et Richard Conte.

Un lieutenant de police est chargé de contrecarrer les agissements d'un redoutable et sadique bandit.

JEUDI 1er AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.00—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard. L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.

10.30—Hier et aujourd'hui

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.

1.30—Une demi-heure avec...

Joachim du Bellay (Jacques Antoons).

CBAF—Les livres que j'aime

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.00—Radio scolaire

"Explorations linguistiques": le français parlé pour les élèves des 10e, 11e et 12e années. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Olligny. Aujourd'hui: l'architecture.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes vieillissent?" La retraite: témoignage d'un Français. L'adoption: témoignage d'une jeune Canadienne française.

3.00—Festivals

Musique pour cordes, célesta et percussion (Bartok): Orchestre national de la Hongrie, dir. Irwin Lukacs.

"Musique de l'arbre" (Tohru Takamitsu): Orchestre de la Radio du Japon, dir. Hiroyuki Iwaki.

"Brin de papier" pour voix, violoncelle et clarinette (Attila Bozay): Erika Szikla, soprano.

"Euphonia 1963" (Rudolf Moros): Orchestre de la Radio hongroise, dir. György Lehel. "Architectures colorées" (Jean-Pierre Guesec): Ensemble de musique contemporaine de Paris, dir. Bruno Maderna.

"Oiseaux exotiques" (Messiaen): Yvonne Loriod, pianiste, et l'Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav Neumann.

Commentaires de François Morel.

4.45—Ad lib

"Miroir classique". Musique italienne pour le hautbois, jouée par Harry Schulman. Adagio de G.-H. Fiocco. Une méprise de la musicologie: le Concerto pour hautbois et cordes d'Alessandro Marcello. Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—A la carte

6.30—Eliminatoires — Coupe Stanley

Avec René Lecavaller.

CBOF—Tam-tam étudiant

6.45—Musique en dinant

CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Orchestre, dir. Gilbert Darisse. Invitée: Louise Poulin. "J'ai ma chanson", "Ça fait longtemps déjà", "L'Hiver", "Crois-moi, ça durera", "Notre saison", "Le Bonheur", "Je viendrai mourir", "L'Été" et "Hymne au printemps".

MUSIQUE POUR UN JEUDI

8.00—Orchestre de Radio-Canada

Dir. Roland Leduc. Symphonie no 4 en si bémol (Beethoven).

8.45—Parlons musique

"Proust et la musique", avec Marcel Valois.

9.30—Artistes de renom

Alfred Brendel, pianiste. "Wanderer Fantaisie", opus 15 et "Impromptu" no 3 en sol bémol majeur, opus 90 (Schubert).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Émission scolaire

"Le Secret des choses". Connaissances usuelles pour les élèves de 6e année. Professeur: Simone Bédard. Sujet: les fourmis.

11.00—Long métrage

"Le Capitaine Blood", film d'aventures de Michael Curtiz, avec Errol Flynn.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Oeil de cristal", film policier d'Antonio Santillan, avec Armando Moreno. Un homme commet deux meurtres et finit par être dépeint.

3.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie, avec André Labarrère et Aline Desjardins. Aujourd'hui: les poissons; invité: Guy Cauffopé.

3.30—Le Quotidien magique

De la haine. Texte d'Andrée Paradis. Invité: Paul Toupin, écrivain. Avec Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

Les films: "Lippy le lion"; "Jones, le gorille". — "Pinnocchio". — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Cadets de la forêt

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Les Éliminatoires du hockey

Première partie de la demi-finale.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Le Pardon du péché", film de Marcello Baldi, avec Amedeo Nazzari, Katia Loritz et Umberto Spadaro. Un camionneur rêve d'acheter une station de service. Son patron accepte de lui prêter de l'argent à la condition qu'il s'arrange pour saboter un camion d'une firme rivale.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Studio 41

CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"The 13th Letter", avec Charles Boyer, Linda Darnell et Ovíla Légaré.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—Sports Guesses and

Guests

6.15—CBOT—Chalet 4

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle USMC

8.30—Hockey Playoffs

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"End of the River", drame, avec Sabu

et Raymond Lovell.

CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

De la franchise, du mensonge.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

8.30—La Poule aux oeufs d'or

9.00—Pleins feux

Thème: la Bretagne de jadis. Avec Monique Leyrac, Raoul Roy, Pierre Thériault, Bob Bellamy, Toulouse, André Boucher, Marthe Choquette, Andrée D'Amour, René Lacourse, Gaston Gagnon et Guy Godin.

10.00—Film

10.30—Long métrage

"Mourir d'amour", film policier, avec Paul Guers, Nadia Grey et Elga Anderson. La femme d'un auteur de romans policiers est trouvée assassinée.

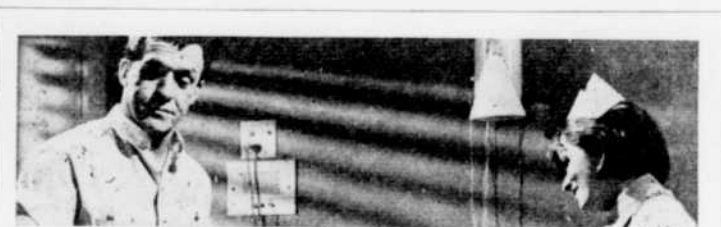
Semaine Suisse-Canada

● Après entente entre le directeur général de la Société Radio-Canada et le directeur général de la Société suisse de radiodiffusion, les deux organismes présenteront à leur public une semaine d'échanges Suisse-Canada.

Au début du mois d'avril, le directeur général de la télévision suisse romande, M. René Schenker, viendra, de Genève, choisir à Montréal les émissions canadiennes qui lui paraîtront les plus intéressantes pour les téléspectateurs de son pays.

Cette semaine Suisse-Canada aura lieu du lundi 31 mai au

dimanche 6 juin. Au cours de ces sept jours, tout comme lors de la semaine Belgique-Canada, en juin 1962, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir un choix de réalisations suisses pendant que les téléspectateurs suisses, de leur côté, apprécieront la qualité des réalisations canadiennes.



Tous les jeudis à 8 heures, "Septième-Nord".

VENDREDI 2 AVRIL

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?
Animateur: Pierre Thériault. Invitée: Andrée Lachapelle, comédienne et diseuse.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec . . .
Rudolf Valentino (Jeanne Frey).

2.00—En avant, la musique
Fanfares, chants patriotiques et cocardiers.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Est-ce ainsi que les hommes vieillissent ?". Témoignages d'un pasteur malgache et d'une Suédoise.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto no 1 en sol mineur (Mendelssohn): Rudolf Serkin, pianiste, et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Symphonie en si bémol majeur (Schubert): Orchestre philharmonique, dir. Otto Klemperer. — "Nuits d'été" (Berlioz): Régine Crespin et Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Ouverture de "Coriolan" (Beethoven): Orchestre philharmonique, dir. Otto Klemperer.

4.30—CBAF—Au service du pêcheur
4.45—Ad lib
"Miroir classique". Oeuvres de Sylvius Leopold Weiss, contemporain et ami de Bach, jouées par Eugen Müller, luth baroque; Karl Scheit et Andrés Segovia, guitares. Animateur: André Hébert.
CBAF—Au jour le jour

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La parole est d'or

6.30—Éliminatoires — Coupe Stanley
Avec René Lecavalier

6.45—Musique en dinant

7.15—Cinéma, miroir du monde

7.30—Toute la gamme

8.00—Orchestre de chambre de Québec
Dir. Sylvia Lacharité. Soliste: Jacques Simard. Concerto no 1, en si bémol majeur, pour hautbois et cordes (K.P.E. Bach).

8.30—Chorales du Canada français
Le Choeur des Intépides de Saint-Boniface, dir. Martien Ferland.

9.00—Le Clavier allemand
Guy Bourassa, pianiste. Sonate en mi bémol majeur (Haydn).

9.30—Les Nouveaux Citoyens

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nouveaux disques

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage
"Sa vieille maman", comédie dramatique de Guido Brignone, avec Beniamino Gigli et Emma Gramatica. L'épouse d'un chanteur célèbre s'enfuit de son foyer après une dispute avec sa belle-mère.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage
"La Tête du tyran", film de Fernando Cerchio, avec Massimo Girotti, Isabelle Corey et Yvette Masson. Une jeune fille qui a découvert que ses frères sont les auteurs d'un attentat contre le chef des armées décide de tuer ce dernier.

3.00—Tire l'aiguille
La couture; professeur: Mathilde Bertrand; élèves: Simone Charrette, Janine Bellemare et Gisèle Fauteux.

3.30—L'Eternel Féminin
Le problème des poils superflus, avec le Dr Maurice Verdi et Thérèse Monette. — Le courrier de morpho-psychologie, avec Gil. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino
Les films: "Touche la tortue"; "Les héros ne prennent pas de vacances"; "Pinnocchio"; "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Ti-Jean Caribou
"Le Moulin à farine". Un loup-garou parcourt la région.

5.30—L'Enfant du cirque

6.00—Jeunesse oblige
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland. Invité: Jacques Desrosiers.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Dans le vent
CBOFT—Inter-villes

8.30—Cinéma international
"La Fille de la rizière", mélodrame de Raffael Mattarazzo, avec Elsa Martinelli, Rik Battaglia, Folco Lulli et Michel Aclair. Convaincu qu'il est le père d'une jeune fille qu'il vient d'engager, le patron d'une rizière tente de réparer le mal qu'il a fait inconsciemment.

10.15—La Politique provinciale
Le Parti libéral.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Couche-tard
Avec Roger Baulu et Jacques Normand.

11.30—Cinéma
"Le Couturier de ces dames", vaudeville de Jean Boyer, avec Fernandel et Suzy Delair. Un tailleur hérite de la majorité des parts d'une maison de haute couture.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee
"A Boy, a Girl and a Bike", drame, avec John McCallum.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Fine and Dandy

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Wendy and Me

8.00—Country Hoedown

8.30—The Fugitive

9.30—Telescope

10.00—Ben Casey

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—Friday Premiere
"I See a Dark Stranger", drame, avec Deborah Kerr et Trevor Howard.

CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—L'Eternel Féminin
Mode pour la plage. — La morpho-psychologie.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Tire l'aiguille

6.00—Illusions amusantes

6.15—Téléjournal

6.30—Ti-Jean Caribou

7.00—L'Enfant du cirque

7.30—Jeunesse oblige
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland. Invité: Jacques Blanchet.

8.00—Elles

8.30—Cinéma international
"Bonne chance, Charlie", drame policier, avec Eddie Constantine. Un Américain se rend en Grèce pour retrouver un ami qui est à la recherche d'un criminel de guerre nazi.

10.15—Les Grands Voyages

10.30—Les Couche-tard

11.00—Cinéma
"Opération Magali", film policier, avec Raymond Souplex, André LeGall et Germaine Montero. Un ancien gangster est sollicité par d'anciens complices pour commettre un meurtre.



Jacques Desrosiers, l'invité de "Jeunesse oblige", ce soir à 6 heures.



Au "Festival Jean Renoir", mardi à 11 heures, "Le Caporal épinglé".

LUNDI 29 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 Concerto à quatre no 3 (Galuppi) : le Quatuor Biffoli.
 "Alexander's Feast" (Haendel) : Honor Sheppard, soprano; Max Worthley, ténor; Maurice Bevan, basse, choeur et orchestre, dir. Alfred Deller.
 3.00—Chansonnettes
 4.00—Rythmes sud-américains
 Les orchestres de Xavier Cugat et d'Edmundo Ross.
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Miroir classique. Sonates (Domenico Scarlatti) : Hugette Dreyfus, claveciniste, et Kathleen Long, pianiste.
 6.30—Reflets
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—En blanc et noir
 Dinu Lipatti joue Bach.
 8.00—Festivals
 Présentateur : François Morel.
 Musique pour cordes, célesta et percussion (Bartok) : Orchestre national de la Hongrie, dir. Irwin Lukacs.
 "Musique de l'arbre" (Tohru Takamitsu) : Orchestre de la Radio du Japon, dir. Hiroyuki Iwaki.
 "Brin de papier" pour voix, violoncelle et clarinette (Attila Bozay) : Erika Szikla, soprano.
 "Euphonia 1963" (Rudolf Moros) : Orchestre de la Radio hongroise, dir. György Lehel.

"Architectures colorées" (Jean-Pierre Guesec) : Ensemble de musique contemporaine de Paris, dir. Bruno Maderna.
 "Oiseaux exotiques" (Messiaen) : Yvonne Loriod, pianiste, et Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav Neumann.
 9.30—Entretiens-chansons
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 John Coltrane, Miles Davis et Gil Evans.
 11.15—Musique de chambre

MARDI 30 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 Symphonie no 39 en sol mineur (Haydn) : Orchestre Esterhazy, dir. David Blum.
 Concerto pour violon et orchestre (Kurt Grauke) : David Lukas et orchestre, dir. du compositeur.
 "Impressions brésiliennes" (Respighi) : Orchestre symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.
 Rondo et Concerto no 3 pour piano et orchestre (Beethoven) : Annie Fischer et orchestre, dir. Ferenc Fricsay.
 3.00—Le monde est mon pays
 Chansons du Brésil, de la Russie et de la France présentées par Chantal Beauregard.

4.00—Folklore
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Miroir classique : les contemporains de Bach. Sonates pour deux flûtes, de Locatelli et de Telemann, interprétées par Jean-Pierre Rampal et Maxence Larrieu. — Suite en sol pour flûte à bec et clavecin (Telemann).
 6.30—Reflets
 7.00—Concert populaire

7.30—Résumé
 7.32—En blanc et noir
 Walter Gieseking : pièces de l'opus 118 (Brahms).
 8.00—Chorales du Canada français
 Chorale du couvent Notre-Dame-du-Sacré-Coeur, à Dalhousie.
 8.30—Concert symphonique
 Ouverture de "Tannhäuser" (Wagner) et Symphonie no 4 en fa mineur (Tchaikovsky) : Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.
 9.30—Entretiens-chansons
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 Junior Mance et Kenny Burrell.
 11.15—Récital

MERCREDI 31 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 Symphonie no 2 en si bémol majeur (C.-P.-E. Bach) : Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Jacques Basire.
 Divertimento no 1 en si bémol majeur pour hautbois, clarinette et basson, K. 229 (Mozart) : Pierre Pierlot, Jacques Lancelot et Paul Hongne.
 Concert pour piano, violon et quatuor à cordes op. 21 (Chausson) : Zino Francescatti, Robert Casadesu et le Quatuor Guillet.
 Symphonie no 2 (Rachmaninov) : Orchestre symphonique de Pittsburgh, dir. William Steinberg.

3.00—Chansonnettes
 4.00—Rythmes sud-américains
 Lyrio Panicali, Primo Corchia, Namorados et Perez Prado.
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Miroir classique. Sicilienne et Sonate pour flûte à bec, hautbois et continuo (Telemann) : Ensemble Bernard Krainis. — Extraits de "Boris Godounov" (Johann Mattheson) : des membres de l'Opéra de Hambourg.

6.30—Reflets
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—En blanc et noir
 Edith Farnadi joue Johann Strauss.
 8.00—Scène lyrique
 Présentateur : Pierre Rolland.
 "Orphée" (Gluck) : Léopold Simoneau, Suzanne Danco, Pierrette Alarie, Ensemble vocal Roger Blanchard et Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Hans Rosbaud.
 9.30—Entretiens-chansons
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 Miles Davis.
 11.15—Musique de chambre

JEUDI 1er AVRIL

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 Ouverture de "Euryanthe" (Weber) : Orchestre symphonique de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini.
 Concerto en ré majeur pour piano et orchestre (Haydn) : Jörg Demus et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Franz-Paul Decker.
 Madrigaux et musique de folklore interprétés par l'ensemble English Singers, de Londres.
 Concerto no 4 pour violon et orchestre (Paganini) : Arthur Grumiaux et Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Franco Gallini.
 Symphonie no 1 en fa majeur (Chostakovitch) : Orchestre symphonique de Vienne, dir. Witold Rowicki.

3.00—Chansonnettes
 4.00—Folklore
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Miroir classique. Musique italienne. Harry Schulman, hautbois : Adagio (G.-H. Gioacco) ; Concerto pour hautbois et cordes (Alessandro Marcello).
 6.30—Reflets

7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—En blanc et noir
 George Solchany : "Mikrokosmos" (Bartok).
 8.00—L'Orchestre de Radio-Canada
 Dir. Roland Leduc.
 Symphonie no 4 en si bémol (Beethoven).
 8.45—Parlons musique
 Marcel Valois : "Proust et la musique".
 9.30—Artistes de renom
 Alfred Brendel, pianiste : "Wanderer-Fantaisie" et Impromptu en sol bémol majeur, op. 90 no 3 (Schubert).
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 Jim Hall et Joe Pass.
 11.15—Récital

VENDREDI 2 AVRIL

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 Concerto no 20 en ré mineur pour piano et orchestre (Mozart) : Robert Casadesu et Orchestre Columbia, dir. George Szell.
 Fantaisie pour harpe, op. 95 (Saint-Saëns) : Hubert Jelinek.
 Sérénade no 1 en ré majeur (Brahms) : dir. Léopold Stokowski.
 Symphonie no 3 en do majeur (Sibelius) : Orchestre du Festival de Stockholm, dir. Sixten Ehrling.

3.00—Chansonnettes
 4.00—Rythmes sud-américains
 Artie Shaw, Percy Faith et Hugo Winterhalter.
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur : André Hébert.
 Miroir classique : Sylvius Leopold Weiss interprété par Eugène Müller, luthiste; Karl Scheit et Andrés Ségovia, guitaristes.
 6.30—Reflets
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—En blanc et noir
 Moura Lympany joue Debussy, Liszt, Chopin, Granados, Dohnanyi et Albeniz.

8.00—Concert de la B.B.C.
 Orchestre philharmonique de Liverpool, dir. John Pritchard; Isaac Stern, violoniste.
 Symphonie no 95 en do mineur (Haydn) ; Concerto pour violon et orchestre (Berg) ; "Alborada del Gracioso" (Ravel) et Symphonie no 2 (Walton).
 9.30—Entretiens-chansons
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 Sonny Rollins, Coleman Hawkins et John Coltrane.
 11.15—Musique de chambre

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
 SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
 C.P. 6000, Montréal

Abonnement : \$3 par année
 (États-Unis : \$4)
 Tél. : 868-3211
 Rédaction : poste 366
 Abonnements : poste 1384

Le 1er avril, Louise Simard fera sa rentrée à FÉMINA

● Le jeudi 1er avril à 10 heures du matin, après six mois d'absence, Louise Simard fera sa rentrée à *Fémina*. Très détendue, prête à reprendre son travail, Louise Simard a souri quand on a parlé de « rentrée ». « Je suis prête à descendre le grand escalier, comme Mistinguett, a-t-elle répliqué. Mais avec moins de fracas. Je reviens tout simplement, après six mois de repos dont j'avais grand besoin. J'en ai profité pendant ces six mois pour écouter la radio et regarder la télévision, distraction que je n'ai jamais le temps de m'offrir d'habitude. J'ai écouté, regardé, observé, comparé; ça m'a permis de réfléchir à pas mal de choses. J'ai aussi voyagé durant ces vacances. Je suis allée dans l'Abitibi ou le nord-ouest québécois, comme ils disent là-bas. Là, je me suis rendu compte que *Fémina* n'a pas que des auditrices. La plupart des notables que j'ai rencontrés étaient des hommes, et des hommes qui me connaissaient parce qu'ils écoutent *Fémina*. Il y avait parmi ces messieurs un médecin, le vicaire général du diocèse d'Amos et le chef du syndicat des métallos, notamment. » Quand elle a téléphoné au vicaire général pour lui parler de *Fémina*, celui-ci lui a dit : « Mais je connais très bien votre émission, mademoiselle,

j'écoute régulièrement la chronique politique du jeudi et ça m'intéresse beaucoup. »

Louise Simard raconte un incident amusant qui s'est produit durant son séjour en Abitibi : « Je voyageais à bord d'un autobus sous une tempête de neige formidable. Les autos restaient le long de la route, tellement il neigeait. Je causais avec mes voisins; soudain j'éclate de rire. À ce moment-là, le chauffeur donne une grande claque sur le volant et, se tournant vers moi, il dit : « Je me demandais qui vous étiez, depuis Rouyn; maintenant je sais : vous êtes Louise Simard. »

Ce grand rire sonore que les auditrices de *Fémina* n'ont plus entendu depuis juin dernier résonnera de nouveau sur les ondes de Radio-Canada, à compter du 1er avril. Reposée, en pleine forme, plus dynamique que jamais, Louise Simard a hâte de retrouver ses auditeurs du matin : « les femmes, leurs maris et leur famille », comme elle dit, forte des témoignages qui lui ont prouvé que l'auditoire de *Fémina* se recrute chez les deux sexes et parmi tous les éléments de la société canadienne-française.

***Fémina*, du lundi au vendredi
à 10 heures du matin, avec
Louise Simard.**

