

ici Radio- Canada

Informations sur la télévision,
la radio AM et FM
Semaine
du 2 au 8 février 1985
Volume 19, Numéro 6



Télévision



Les impôts:
«Vaut mieux en rire»
aux *Beaux Dimanches*

Les moeurs
électorales
à *Trouvez l'erreur*

«Aurore» au Japon
à *Déjà 20 ans*

Michèle Richard
un *Avis de recherche*



«Les Disparues»
aux *Grands Films*

Radio AM
Le Salon de l'épargne
et du placement
aux *Imprévus du*
samedi

Radio FM
Le Club Med
à *Actuelles*

Au nom
de tous les miens
à la télévision,
les mercredis à 20h00

En Bref

Lauréats du Concours OSM

Les quatre émissions de la série **Banc d'essai** diffusées en février seront consacrées aux lauréats du dernier Concours OSM.

On entendra donc Marie Lacasse, violoniste de 15 ans, 1^{er} prix des cordes, classe B (17 ans ou moins), le 2 février; Alain Trudel, tromboniste de 18 ans, 1^{er} prix des vents, le 9 février; David LeFèvre, violoniste de 15 ans, 2^e prix des cordes, classe B, le 16 février et enfin Lise Beauchamp, hauboïste de 20 ans, 2^e prix des vents, le 23 février.

Ajoutons que les enregistrements des interprétations d'Alain Trudel et de Lise Beauchamp ont été faits lors d'un concert public au Conservatoire de Montréal, où tous deux étudient.

Banc d'essai est présenté au réseau FM stéréo de Radio-Canada **le samedi à 9h00 et en reprise le lundi suivant à 13h00** dans le cadre de «Au gré de la fantaisie».

La Bourse René-Payot

Vous rêvez de faire carrière dans le journalisme? Vous aimeriez profiter d'un stage d'étude en Europe? Alors participez au concours organisé par la Communauté des radios publiques de langue française à l'issue duquel sera décernée la Bourse René-Payot.

Deux candidats canadiens pourront participer à l'épreuve finale. Il seront désignés par un jury siégeant à compter du 1^{er} mars.

Le concours s'adresse aux personnes âgées d'au moins 20 ans et d'au plus 27 ans au 1^{er} janvier 1985. Les candidats devront soumettre, entre autres, un reportage et un scénario. Pour obtenir des renseignements supplémentaires, communiquez sans délai avec M. Benoît Lavoie à l'adresse suivante: Maison de Radio-Canada

2^e étage
C.P. 6000
Montréal H3C 3A8

«Opération 6 juillet 2015 ou la radio dans 30 ans»

La Communauté des radios publiques de langue française (CRPLF) proposera aux auditeurs une journée dans l'avenir. Le 6 juillet 1985, les radios française, suisse, belge et canadienne feront un pas de 30 ans dans l'avenir tout en jetant un coup d'oeil sur le passé et le présent.

Cet événement s'inscrit dans la foulée «D'un soleil à l'autre» et de «La Grande Traversée» présentés à la radio de Radio-Canada.

La CRPLF célèbre cette année son 30^e anniversaire.

Bientôt à l'affiche des Beaux Dimanches

Les téléspectateurs de Radio-Canada verront prochainement au petit écran «L'Épreuve» de Marivaux. Cette oeuvre célèbre illustre bien le style galant du théâtre du XVIII^e siècle.

«L'Épreuve» sera servi par le talent de Sylvie Léonard, dans le rôle d'Angélique et de Serge Dupire, dans celui de Lucidor. La distribution sera complétée par les excellents comédiens Catherine Mousseau, Janine Sutto, Pierre Curzi et Marcel Leboeuf. Cette production a été réalisée en juin 1982 par André Bousquet.

Andréanne Lafond, Place Bonaventure

Le 2 février à 14h04, Les Imprévus du samedi diffusés à la radio AM de Radio-Canada nous parviendront directement du Salon de l'épargne et du placement, à la Place Bonaventure. Andréanne Lafond sera sur les lieux pour suivre de près le déroulement des activités du salon en nous présentant des entrevues intéressantes et aussi un choix de pièces musicales et de chansons.

Réalisation: Jean Boisvert

Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal, (Québec)
H3C 3A8, (514) 285-2767

Rédactrice en chef: Michèle Hardy
Rédacteurs: Gil Cimon, Hélène Dumont, René Houle, Paul Laplante
Graphistes: François Dallaire, Michel Fournier, Luc Desmarais
Photos: André LeCoz, Jean-Pierre Karsenty

Horaires:
Télé: Françoise Leboeuf, Manon Paradis
FM: France Pintal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada Periodica, inc.

C.P. 444, Outremont (Québec)
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:
Inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Télévision



Brigitte Fossey



«Au nom de tous les miens»

mercredi
6 février, 20h00

Au nom de tous les miens, le best-seller de Martin Gray, a été traduit en 19 langues et 5 millions d'exemplaires en ont été vendus à ce jour. Cette oeuvre magistrale qui continue d'avoir un impact dans le monde entier appelait le film et la série télévisuelle. Après 10 ans de refus, l'auteur en a enfin confié la réalisation à Robert Enrico qui avait toute sa confiance. Ceux et celles qui ont lu **Au nom de tous les miens** ou en ont entendu parler voudront absolument voir la série en 8 épisodes qui sera proposée à Radio-Canada à compter du **mercredi 6 février à 20h00**.

Au nom de tous les miens relate de façon à la fois pathétique et exaltante le destin hors série d'un Juif du ghetto: Martin Gray. C'est, raconté de façon réaliste et authentique, l'itinéraire de cette vie entre 16 et 32 ans au moment où Martin Gray réchappe par miracle du ghetto de Varsovie jusqu'au moment où sa famille périt dans un incendie de forêt, après avoir passé par le camp de la mort de Treblinka.

Au nom de tous les miens demeure également l'un des plus extraordinaires témoignages sur la barbarie des guerres modernes.

Au nom de tous les miens nous montre aussi un être d'exception qui, découvrant les lois raciales et les camps de la mort, décide de survivre pour les combattre.

Avec **Au nom de tous les miens**, livre, film et série télévisuelle, Martin Gray a voulu tout d'abord dire la vérité sur la souffrance, l'amour et la violence inhérents à notre époque, sans équivoque comme sans complaisance. Il a surtout voulu témoigner pour les jeunes afin qu'ils sachent et comprennent que les horreurs du racisme peuvent toujours renaître si nous ne sommes vigilants.

Quant à Robert Enrico, il a tout laissé pour se consacrer avec enthousiasme à ce témoignage qu'il rapporte à la lettre. Il montre tout: les déportations à l'Est, le camp d'extermination à Treblinka, la bureaucratie militaire des Soviétiques, la jungle américaine des affaires, etc. Enfin, il a voulu signaler que, malgré toutes ces épreuves, Martin Gray a survécu «parce qu'il n'avait jamais baissé les bras». Et le cinéaste ajoute: «Quelle leçon d'espoir... C'est un film sur la vie contre la mort».

Le premier épisode

A la télévision, la série commence alors que Martin Gray, après avoir fait fortune aux États-Unis dans le commerce en gros des antiquités, décide d'aller s'installer dans le Midi de la France avec sa famille. Nous sommes en 1970 et la sécheresse qui sévit là-bas cause un incendie de forêt dans lequel périssent sa femme et ses enfants... Avant de se donner la mort, Martin Gray veut d'abord écrire sa vie afin de répondre à un vœu de son épouse...

En vedette: Michael York, Brigitte Fossey et Jacques Penot.

Télévision



Melissa Gilbert, Pamela Bellwood

«Les Disparues»

jeudi
7 février, 20h00
Les Grands Films

Les Grands Films ont inscrit à l'horaire du jeudi 7 février à 20h00 l'histoire exemplaire de Jean Donavan, une jeune fille riche et désœuvrée qui devient, sous l'influence d'un ecclésiastique irlandais, missionnaire laïque au Salvador.

C'est dans ce pays déchiré par la guerre civile qu'elle trouvera la mort avec trois compatriotes américaines le 2 décembre 1980. Mais avant qu'elle ne meure ainsi en héroïne de la justice sociale et de la foi, nous verrons, par une série de retours en arrière, le chemin qu'elle a dû parcourir.

«Les Disparues», un drame biographique signé Joseph Sargent, met en vedette la jeune Melissa Gilbert (Laura, dans *La Petite Maison dans la prairie*), l'excellent Martin Sheen dans le rôle du prêtre irlandais et Pamela Bellwood.

Nous verrons l'évolution de Jean, de ses années de collège jusqu'à ce qu'elle accepte de se rendre au Salvador comme missionnaire laïque, malgré l'opposition de sa famille et de ses amis. Une histoire émouvante: une leçon de vie.



Normand Chouinard, Véronique Le Flaguais, Roger LeBel

Les impôts: «Vaut mieux en rire»

dimanche
3 février, 19h30
Les Beaux Dimanches

La joyeuse équipe de «Vaut mieux en rire» revient en force et choisit comme cible un sujet qui, à cette période-ci de l'année, alimente les conversations de tous les citoyens du pays: les impôts!

Dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 3 février à 19h30, les téléspectateurs de Radio-Canada se laisseront facilement entraîner dans un tourbillon de gaieté et de scènes loufoques dans lesquelles nous nous reconnaitrons peut-être comme ayant été les principaux acteurs de certaines situations évoquées dans cette comédie désopilante.

Plusieurs scènes époustouflantes émaillent cette émission où on s'en donne à cœur joie, en brossant avec humour le portrait d'un phénomène auquel personne n'échappe, les impôts.

Nous assisterons, entre autres, à la visite de Gaétan Brouillard au bureau de l'impôt où il fait face à l'indifférence de fonctionnaires peu empressés à résoudre son problème; il obtiendra enfin la réponse, mais à quel prix!

Loin d'être au bout de leur peine, Jean-Jacques Lemay et Antoine Gamache seront soumis à la fouille de leurs bagages aux douanes et ce sera là un moment inoubliable pour le pauvre Lemay.

Les abris fiscaux, une visite chez l'Éditeur officiel du Québec, la répartition des biens par testament, de même qu'une parodie de «Monsieur le ministre» sont autant de sujets qui sauront bien dérider les plus coriaces.

Il y a également une entrevue qui nous fera découvrir des imitations fort bien réussies de personnalités de la télévision et du monde des affaires.

À «Vaut mieux en rire», il n'y a aucun risque à emprunter le chemin de l'humour avec Roger LeBel, Gérard Poirier, Michel Forget, Normand Chouinard, Véronique Le Flaguais, Michèle Deslauriers et la participation de Marc Grégoire et d'André Lacoste.

Texte: André Dubois.
Réalisation: Jacques Payette

Télévision



Marco Polo en Palestine

vendredi
8 février, 20h00
Hors série

À Hors série, le vendredi 8 février à 20h00, Radio-Canada présentera le deuxième épisode des aventures extraordinaires de «Marco Polo.»

Au cours de la première partie, nous avons vu le jeune Vénitien qui, n'ayant jamais vu son père parti en Extrême-Orient avant sa naissance, n'a de cesse que les voyageurs et les marins de retour de ces lointaines contrées lui disent s'ils l'ont rencontré...

Dans le second épisode, nous revoyons Marco Polo 15 ans plus tard alors qu'il vient de tomber amoureux d'une jeune fille et qu'il s'enfuit en barque avec elle. Une tempête les force à revenir et c'est à ce moment que Marco voit enfin son père et son oncle pour la première fois. En effet, ceux-ci sont de retour après 16 ans d'absence. Partis marchands, ils reviennent ambassadeurs du grand Khân auprès du doge de Venise.

Nous assistons ensuite au second départ des Polo qui, cette fois, amènent avec eux le jeune Marco. Et ce sera le début d'une aventure qui durera 20 ans!

Les Polo s'en vont tout d'abord en Palestine, à Saint-Jean d'Acre, chercher un laissez-passer pour Jérusalem d'où ils doivent rapporter de l'huile du Saint-Sépulcre que le grand Khân a demandée. Ils y rencontrent le pape, ils y voient les croisés à l'oeuvre, repartent vers le Levant par la Syrie et vivent toutes sortes d'événements plus inattendus ou dangereux les uns que les autres. Par exemple, en Arménie, ils évitent de peu l'épidémie de peste et ils doivent défendre leur vie contre des bandits arabes. Faits prisonniers par les Turcs, alors qu'ils sont en territoire mongol, ils se retrouvent en prison... Et nous nous demanderons comment ils s'y prendront pour échapper à ce qui semble la fin de leur voyage...



France Dauphin

Le déséquilibre de l'alcool

dimanche
3 février, 18h01
Science-Réalité

Science-Réalité, animée par Gilles-Philippe Delorme, le dimanche 3 février à 18h01, sera entièrement consacrée à la recherche dans le domaine de l'alcoolisme et nous saurons alors tout ce que la science connaît et reconnaît à ce sujet.

Il s'agit d'un reportage d'une importance primordiale si l'on pense que, au Canada en 1977-1978, les ventes brutes de boissons alcoolisées ont rapporté plus de quatre milliards de dollars. La moitié de cette somme va à nos gouvernements. Mais tout cet alcool fait-il de nous, pour autant, des alcooliques?

Pour répondre à cette question, on a fait appel à la journaliste France Dauphin qui a réalisé un reportage de premier ordre sur la question. Nous verrons alors que l'alcoolisme n'est pas une maladie dans le sens traditionnel du terme. Par ailleurs, nous apprendrons que l'efficacité de tout traitement de l'alcoolisme passe par la psychologie et la sociologie. Finalement, on fera le point en ce qui concerne les prédispositions physiologiques qui favorisent le développement des comportements alcooliques.
Réalisation: Fleur Jeanneret

Les moeurs électorales

lundi
4 février, 19h00
Trouvez l'erreur

Le jeu-questionnaire **Trouvez l'erreur** mettra une fois de plus nos connaissances historiques à l'épreuve le **lundi 4 février à 19h00**, à la télévision de Radio-Canada.

Louis-Paul Allard présentera des saynètes dramatisées sur «les moeurs électorales» avec la participation des concepteurs Jean-Claude Germain, Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière.

La première émission sera consacrée au vote ouvert, en 1792. Ce fut le début d'une longue période d'intimidation et de violence, marquée par l'influence indue de l'Église. La petite histoire révèle que les femmes exercèrent leur droit de vote pendant plus d'un demi-siècle, le perdirent et le retrouvèrent de nouveau au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Le deuxième volet portera sur le scrutin secret. Il sera alors question du patronage sous toutes ses formes, de la machine électorale de Taschereau condamnée par Duplessis; ce dernier en créera une autre encore plus puissante et plus perfectionnée...
Réalisation: Fernand Gagnon

Télévision



Yvonne Laflamme

«Aurore» au Japon

vendredi
8 février, 21h00
Déjà 20 ans

Difficile d'imaginer le film peut-être le plus connu du répertoire québécois, «Aurore, l'enfant martyr», doublé en japonais. Eh! bien, plusieurs seront surpris d'apprendre que ce long métrage était lancé au Japon en 1965. En compagnie de Pierre Nadeau, pour parler de ce véritable événement cinématographique, trois des principales actrices: Yvonne Laflamme (Aurore), Lucie Mitchell (la mère) et Janette Bertrand.

Qu'est-ce qui alimentait la chronique de la vie politique internationale en 1965? Pour en discuter, Pierre Nadeau recevra lors de cette édition de **Déjà 20 ans**, le **vendredi 8 février à 21h00**, Paul Martin, alors ministre des Affaires extérieures du Canada sous Lester B. Pearson.

C'est en outre au mois de janvier 1965 que s'éteignait Jean Desprez, journaliste et dramaturge adulée par le grand public, cependant boudée par les écrivains et les intellectuels. Auteur d'innombrables pièces, radiromans et textes d'émissions télévisées, elle reste dans la mémoire du public qui se souvient encore de «Jeunesse dorée» à la radio et de «Joie de vivre», ce dernier à la télévision de Radio-Canada. Pour rappeler son souvenir, celle qui fut sa fidèle secrétaire et confidente jusqu'aux derniers moments, devenue aujourd'hui journaliste, Ingrid Saumart, ainsi qu'une amie de Jean Desprez, tout comme elle auteur de téléromans, Mia Riddez-Morrisset.

Enfin, avec Me Philippe Paneton, il sera question d'une étonnante affaire judiciaire: l'affaire Déziel.

Côté musique, Gilles Brown interprétera quelques-uns des grands succès de l'époque. Réalisation: Kristina von Hlatky.

La Sirène et le maître chanteur

vendredi
8 février, 19h00
À plein temps

«La sirène et le maître chanteur», c'est le titre de l'épisode du téléroman **A plein temps** qui vous sera présenté le **vendredi 8 février à 19h00**.

Nous y verrons la famille Poisson vivre une expérience moins facile à intégrer qu'on pourrait le croire au premier abord: la garderie. En effet, Carole, qui se sent débordée, s'est laissée convaincre d'envoyer son fils de quatre ans, Robert, à la garderie. C'est une séparation difficile, aussi bien pour l'enfant que pour la mère qui n'y sont pas habitués. Madame Ross a déjà passé par là et elle aidera Carole à tirer le meilleur parti de la situation.

Pendant ce temps, Mme Bourette se fait bien du souci pour la plante que son fils lui a donnée et qui se porte de plus en plus mal. Elle cherchera donc dans tout le quartier quelqu'un qui a le pouce vert et qui pourrait l'aider.

Rappelons qu'**A plein temps** est une réalisation des Productions S.D.A. Ltée avec la participation de Téléfilm Canada et du Gouvernement du Québec.





Jocelyn Bérubé, Markita Boies

Catherine Provost, fille du roy

dimanche
3 février, 20h50
Les Beaux Dimanches

Aux **Beaux Dimanches**, le 3 février à 20h50, Radio-Canada présentera une pièce des plus originales de Suzanne Gagnon réalisée avec brio par Gilles Sénécal: «**Catherine Provost, fille du roy**».

Une histoire à la fois pathétique et étonnante se déroule aux débuts de la colonie, entre 1670 et 1680, et nous en apprend beaucoup, non seulement sur les moeurs de l'époque, mais aussi et surtout sur la mentalité paysanne.

Nous sommes à l'automne de 1670. Un bateau plein de «filles du roy» vient d'arriver de France. Et les hommes de se précipiter pour choisir parmi celles-ci l'élue qui deviendra leur épouse et la mère de leurs enfants...

C'est ainsi que Jean Talon procédait afin de peupler la colonie. Mais ces «filles du roy», pour la plupart venues des orphelinats de France et de la Salpêtrière, se devaient d'être libres, saines, bien constituées, agréables à regarder et désirables... Tous les colons, hommes comme femmes, venaient donc de France qui ne

nourrissait pas son monde afin de se faire une vie et de se constituer «un avoir» dans la liberté.

Ainsi, entre 1670 et 1680, nous assisterons à la fondation de l'une de ces familles par Catherine Provost (Markita Boies) et Simon Crevier (Jocelyn Bérubé), un colon qui a déjà un début d'«avoir», une terre en défrichement. Catherine et Simon se sont lentement évalués l'un l'autre, ont pesé chacun leur avoir et finalement décidé de fonder un foyer.

Mais, après un assez long temps, il se trouve que Catherine n'a pas encore donné d'enfants à Simon...

Commence alors l'acrimonie et l'agressivité du mari contre cette bréhaïne (stérile) qui ne peut «donner de fruits» et les remarques désobligeantes des autres colons. Catherine se sent coupable et sous le coup d'une insurmontable malédiction...

«**Catherine Provost, fille du roy**» nous fait donc revivre l'existence combien dure de nos ancêtres sous un climat qui n'épargnait que les plus forts. C'est aussi l'histoire d'une femme qui n'avait plus comme refuge devant l'adversité que la lecture de la Bible.

Cependant, «**Catherine Provost, fille du roy**» nous montre aussi que rien n'est jamais joué une fois pour toute dans la vie et que la Providence comme la nature sont pleines d'inépuisables ressources.

Auteur: Suzanne Gagnon
Réalisation: Gilles Sénécal



Michèle Richard

Michèle Richard

du lundi au vendredi
à 18h33
Avis de recherche

Depuis un peu plus d'un quart de siècle, les auditeurs et les téléspectateurs suivent sans se lasser la vie d'artiste de la vedette de la chanson Michèle Richard.

Du **lundi 4 au vendredi 8 février à 18h33**, Gaston L'Heureux et Aline Desjardins recevront Michèle Richard qui, aussi étonnant que cela puisse paraître, n'a véritablement choisi son métier de chanteuse que vers l'âge de 21 ans, ayant été depuis sa tendre enfance une enfant-vedette choyée.

Native de Sherbrooke, elle a grandi dans une famille d'artistes, et son père, Ti-Blanc Richard, fut l'un des grands violoneux du Qué-

bec. C'est dans les spectacles de son père, à la télévision de Sherbrooke, qu'elle fit ses débuts.

Michèle Richard publiait en novembre 1983, un livre dans lequel elle rend hommage à «Ti-Blanc, mon ami, mon père».

Au cours de cette première semaine de février, Michèle Richard sera entourée de ses consoeurs et confrères du Lycée de Sherbrooke, promotion 1961-1962. **Avis de recherche** fera donc un temps d'arrêt fort intéressant pour nous raconter l'histoire de Michèle qui continue toujours de filer le parfait bonheur avec son public.

Réalisation: Jean Collard

Radio FM

Une création

dimanche
3 février, 11h30
Mélodies

Le dimanche 3 février à 11h30, **Mélodies** propose la première de «Cinq chants d'amour» de l'organiste et compositeur Jean Le Buis qui accompagne, à l'orgue, la basse Robert Grenier dans un enregistrement réalisé en août dernier à l'église St-Matthias de Westmount.

Né en 1956, Jean Le Buis qui a obtenu ses Premiers Prix d'orgue sous la direction de Gaston Arel et de Marie-Claire Alain, est connu surtout pour ses interprétations du répertoire italien; on l'a par ailleurs entendu au réseau FM de Radio-Canada dans des oeuvres de Frescobaldi. De plus, il a obtenu dans la classe de Gilles

Tremblay un Premier Prix d'analyse grâce à une recherche sur Bartok.

Natif de London, Ontario, la basse Robert Grenier fait présentement carrière à Paris. Ses professeurs furent Louis Quilico, Bernard Diamant et Igor Saika-Voivod. Il a aussi profité des conseils de Rita Streich, Elisabeth Schwarzkopf et de Walter Legge. Il tenait dernièrement le rôle de saint Bernard dans la production de l'Opéra de Paris de «Saint François d'Assise» de Messiaen.

Les «Cinq chants d'amour», dont Jean Le Buis signe aussi les textes, ont pour titre: *Temps, Spleen, Oiseau, Viens et Amour-shakti*. Dans cette oeuvre essentiellement autobiographique, l'auteur a choisi un langage simple et direct.

Rappelons que **Mélodies** sont diffusées le dimanche à 11h30 et en reprise le mardi à 12h05 dans le cadre de l'émission «L'Art vocal»
Réalisation: Denis Regnaud

L'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Montréal

vendredi
8 février, 20h04
Les Grands Concerts

Le public des **Grands Concerts** de Radio-Canada présentés à la salle Claude-Champagne aura l'occasion d'entendre pour une dernière fois cette saison l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Montréal sous la direction de Mario Duschênes, le vendredi 8 février à 20h04. Le soliste sera le réputé contrebassiste Joel Quarrington.

Le programme du concert est fort diversifié. En première partie, on entendra la Suite mignonne op. 98 de Sibelius, la Sinfonia no 6 de l'op. 6 de J.-C. Bach et le Concerto pour contrebasse en ré majeur de Vanhal, un contemporain de Haydn et de Mozart. Après l'entracte, l'Orchestre jouera le Divertissement pour cordes du compositeur canadien Pierre Mercure et la Symphonie no 5 en si bémol majeur D. 485 de Schubert.

Rappelons que l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Montréal, formé de musiciens avantageusement connus de la région métropolitaine, regroupe 23 cordes auxquelles s'ajoutent bois, cuivres et percussions au gré des programmes. Mario Duschênes, flûtiste, chef d'orchestre et pédagogue, contribue grandement à l'essor de la musique chez nous et ce, depuis de nombreuses années. Joel Quarrington a remporté en 1976 un prix au Concours national de Radio-Canada. Premier contrebassiste de l'Orchestre philharmonique de Hamilton, il a été soliste invité de formations prestigieuses tels l'Orchestre symphonique de Toronto et l'Orchestre de la Suisse romande, en plus de jouer avec, entre autres, le Quatuor Orford et le Quatuor de Cleveland.

Le public est invité à se rendre à la salle Claude-Champagne.

On obtient des laissez-passer à la Maison de Radio-Canada, du lundi au vendredi (9 heures à 20 heures)

Réalisation: Richard Lavallée

Une place de choix

les jeudis,
20h04
Orchestres canadiens

Le réseau FM stéréo de Radio-Canada offre chaque semaine aux mélomanes une place de choix pour entendre les concerts de cinq des plus grands orchestres du pays à l'émission **Orchestres canadiens**, le jeudi à 20h04.

A tour de rôle, on présente les orchestres symphoniques de Vancouver, de Toronto, de Québec et de Montréal ainsi que l'Orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa sous la direction de leurs chefs attitrés — Kazuyoshi Akiyama, Andrew Davis, Simon Streatfeild, Charles Dutoit et Franco Mannino — ou de chefs invités de réputation internationale tels Michael Tilson-Thomas, Günther Herbig, Eduardo Mata, Zubin Mehta et Paavo Berglund... Au fil des semaines, on appréciera une pléiade de solistes prestigieux, dont les pianistes Horacio Gutierrez, Katia et Marielle Labèque et Andras Schiff; les violonistes Salvatore Accardo, Schlomo Mintz, Gidon Kremer, Anne-Sophie Mutter et Pinchas Zukerman; le hautboïste Heinz Holliger, le trompettiste Wynton Marsalis et plusieurs autres. Bref, les plus grands interprètes de l'heure seront au rendez-vous d'**Orchestres canadiens**, les jeudis à 20h04.

Notons que le 7 février on présentera au cours d'un concert de l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit des oeuvres de Ravel, d'Ibert, de Wagner et de Schumann.

Les réalisateurs d'**Orchestres canadiens** sont Dominique Soutif (Vancouver), Simone Fadel (Toronto), Geneviève Sarda (Ottawa), Claude Gosselin (Québec) et Pauline Paré (Montréal) qui agit à titre de coordonnatrice de la série.



Le Club «Med»

du lundi au vendredi
18h30
Actuelles

Faire d'une bonne idée un succès international n'est pas courant et peu de bonnes idées ont récemment connu un rayonnement aussi spectaculaire que le Club «Med». **Actuelles** vous invite aux sources de cette réussite, du lundi 4 au vendredi 8 février à 18h30 au réseau FM de Radio-Canada.

Vous y apprendrez notamment que le Club Méditerranée doit sa croissance exceptionnelle à l'originalité de sa formule et à la qualité de son produit, une qualité qui s'explique par la faculté qu'a le Club de prévoir l'évolution de la société et de s'y adapter.

Après la vulgarisation des sports, après la conception d'un habitat adapté aux loisirs, après l'internationalisation de ses équipes, le Club veut répondre aux curiosités d'aujourd'hui. Premier groupe mondial des vacances, le Club «Med» a installé ses villages dans 24 pays.

L'animateur Jean-François Lizée vous convie donc à laisser l'hiver de côté, ne serait-ce qu'en pensée et à découvrir le Club «Med».

Réalisation: Ellio Lumbroso

ici Radio FM



Semaine du
2 au 8 février
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Le Club «Med»

Une grande réussite internationale explorée dans le cadre d'*Actuelles* du lundi 4 au vendredi 8 février à 18h30 au réseau FM stéréo de Radio-Canada

Nous attirons votre attention sur . . .

«Otello»

Plácido Domingo tient le rôle-titre dans ce chef-d'oeuvre de Verdi à *L'Opéra du Metropolitan*, le samedi 2 février à 14h00. Invitée spéciale en studio: Victoria de los Angeles.

Une oeuvre à découvrir

Le dimanche 3 février à 11h00, le compositeur canadien d'origine roumaine Rémus Tzincoca dirigera *L'Orchestre de chambre de Québec* dans la première canadienne de sa Symphonie no 1, dite «Rhapsodique».

William Christie

Claveciniste et chef d'orchestre, il a fondé en 1978 l'ensemble Les Arts florissants. Défenseur d'oeuvres injustement négligées du répertoire baroque, il se raconte aux *Musiciens par eux-mêmes*, le dimanche 3 février à 13h00.

«Deux par deux»

La Feuillaison propose, le mardi 5 février à 19h30, cette oeuvre de Monique Proulx, deuxième prix — catégorie 30 minutes — du XIIe Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada.

La musique à l'UQAM

Le mercredi 6 février à 13h00, *Au gré de la fantaisie* vous invite à entendre la première d'une série de 12 émissions réalisées en collaboration avec les étudiants, professeurs et administrateurs des institutions d'enseignement de la musique du Québec.

«La Psychosomatologie»

Les vendredis à 16h00, à compter du 8 février, découvrez cette approche thérapeutique nouvelle qui traite le corps et l'esprit dans leur interaction.

Horaire FM

Samedi

2 février

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Il faut toucher le cœur en parlant à l'esprit» (Buffon).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Trio no 2, D. 929 (Schubert); Trio, op. 114 (Brahms); extr. Trio no 7 «L'Archiduc» (Beethoven).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Concerto pour solistes divers et cordes, RV 558; extr. «Les quatre saisons»; Concerto pour solistes divers et cordes, RV 577; Sonate, op. 13 no 5 pour musette, vielle, flûte, hautbois, violon et b.c. «Il Pastor Fido»; Concerto pour deux violons no 8, RV 522 (Vivaldi).

8h04 Pour ceux qui aiment...

«Le Coucou» (Daquin); «Le Carnaval des animaux» (Saint-Saëns); Concerto pour flûte, op. 10 no 3 «Le Chardonneret» (Vivaldi); «L'Apprenti sorcier» (Dukas); extr. Quintette «La Truite» (Schubert); Étude no 5 «La Chasse» (Liszt). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai



Marie Lacasse, vl.; Paul Helmer, p.; Chaconne (Vitali); Fantaisie, op. 20 (Wieniawski).

9h30 Les Jeunes Artistes

Dominique Soucy, fl.; Eric Soucy, alto; Anne St-Cyr, vl.; Sérénade, op. 25 (Beethoven).

10h00 Chronique du disque

Inv. Edgar Fruitier, comédien et discophile. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore

«Portrait de...» (8e de 13). «Portrait de Jean-Louis Labbé de Rimouski». Considéré actuellement comme le meilleur violoneux de la région du Bas du Fleuve, il nous apporte un témoignage sur la musique traditionnelle de sa région et son influence sur le Québec. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

13h00 Musique des nations

«Danses mexicaines». Inv. Francesco Buccio. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan

«Otello» (Verdi): Margaret Price, Jean Kraft, Placido Domingo, Sherrill Milnes, William Lewis, Gwynne Howell, chœur et orch., dir. James Levine. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps. Invitée: la célèbre soprano Victoria de los Angeles.

18h00 Figures de danse

Inv. Jean Babilée, danseur et chorégraphe. Passacaille et fugue, BWV 582 (J.-S. Bach/Stokowski); Orch. Leopold-Stokowski; Trois «Haikai» (Messiaen); Yvonne Loriod, p.; Orch. du Domaine musical, dir. Pierre Boulez; extr. «Les Fêtes d'Hébé» (Rameau); Orch. symph. d'Edmonton, dir. Pierre Héту. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Bernard Labadie, fl.; Richard Paré, clv.; Hermel Bruneau, viole de gambe; Sonate en do (Barsanti); Partita en mi min. (Teleman); «Faronels Ground» (anon.).

19h30 Miniatures

«Huit variations sur un thème du comte Waldstein» (Beethoven); Jörg Demus et Norman Shetler, p.; Rondo en la (Schubert); Paul Badura-Skoda et Jörg Demus, p.; Sonate, op. 6 (Beethoven); Jörg Demus et Norman Shetler, p.

20h03 Orchestres américains

Choeur et Orch. symph. de Chicago, dir. Kurt Masur; Benita Valente, sop.; Isola Jones, mezzo; Jacques Trussel, t.; John Cheek, b.; Symphonie no 9 (Beethoven). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

Denis Poirier, gui.; Claude Arseneault, gui. b.; René Roulx, batt.; Gilbert Boileau, claviers et direction: «Pent-Up House» (S. Rollins); «Bleu ciel», «Nole», «Pause-café», «Sous un réverbère», «Samba Marietta», «Les Chutes à Philomène» et «Moroko» (D. Poirier).

23h04 Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano no 1 (Mendelssohn); extr. Sonate pour violon et piano «F.A.E.» (Schumann).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

3 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Les ouvrages de la nature portent l'impreinte divine» (Buffon).

6h03 Pour ceux qui aiment...

«La Victoire», «La Félix», «La de Drummond», «La Millettina» et «La Forge-ray» (Duphy); Concerto à quatre parties (Blavet); Duo, K. 424 (Mozart).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Sonate, L. 142 (Scarlatti); Rondo, K. 386 (Mozart); Concerto pour piano no 2 (Chopin); extr. Sonatine pour piano (Ravel).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sonate pour violon no 2, BWV 1003 (J.-S. Bach); Caprice no 24 (Paganini); Sonate pour violon et piano «Trilles du diable» (Tartini); extr. Concerto pour violon (Mendelssohn); extr. «Thais» (Masse-net). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

«Vêpres», op. 37 (Rachmaninov); Clara Korkan, mezzo; Konstantin Ognevoï, t.; Choeur national de l'URSS, dir. Alexandre Svechnikov; Cinq motets (Bruckner); Chorale du Collège St. Johns de Cambridge, dir. George Guest.

10h30 Récital

Michel Franck, p.: Ballade, op. 52 (Chopin); «Flammes sombres» (Scriabine); Quatre préludes, op. 23 nos 6, 7, 4 et 2 (Rachmaninov).

11h00 Orchestre de chambre de Québec



Dir. Rémus Tzincoca; Symphonie No 1 «Rhapsodique» — création canadienne (Tzincoca).

11h30 Mélodies

Robert Grenier, b.; Jean Le Buis, org.: «Cinq chants d'amour» — création canadienne (Le Buis).

12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel (2e de 10). Extr. Concerto no 27, K. 595; Adagio, K. 540 et Concerto no 23, K. 488 (Mozart); extr. Sonate no 60 (Haydn).

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. William Christie, claveciniste et chef d'orchestre. Anim. Renée Laroche.

14h30 Musique de Canadiens

Inv. François Morel, compositeur. «Mouvement symphonique» no 4 (R. Matton); «Climats» (D. Bouliane); «Prémisse» et «Soliloque» (D. Dion); «Aux marges du silence» (F. Morel). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Le Petit Ensemble du chœur St-Laurent, dir. Iwan Edwards: «Je ne fus jamais si aise» (Janequin); «Au joli bois», «La, la, maître Pierre», «Venez regrets» (Sermisy); «Tu ne l'entend pas, la, la» (Le Jeune); «Cwyd dy Galon», «Gwelltyn Glas», «The Nightingale and Linnet», «Lisa län» (folk./Holst); «Ble' Rwyd ti yn Myned?» (folk./Davies); «The Succession of The Four Sweet Months» (Washburn); «Ave Maria Stella» (Churchill).

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'œuvre pour orgue de J.-S. Bach (9e de 38). Geneviève Soly, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal; Passacaille, BWV 582; Prélude, BWV 568; Fugue, BWV 577; «Pedal-Exercitium», BWV 598; Choral «Ein feste Burg ist unser Gott», BWV 720. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (13e de 39). «S'abandonner». Inv. Sylvie Boissonneault, Placide Gaboury, Paule Lebrun et Michèle Patry. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«Eremo» de Louky Bersianik. Lect. Monique Miller. Œuvres de Pierre-Michel Bédard: «Quatre petites pièces pour les jours sombres» et Quatrième fantaisie: Pierre-Michel Bédard, org.; Pièce: Simon Cole et Jean-Guy Boisvert, clar.

18h00 Les Goûts réunis

Inv. Hélène Panneton. Six danses des XVIIe et XVIIIe siècles (anon.); Hélène Panneton, épinette; «Pavana con su glosa» (Cabezón); Hélène Panneton, org.; Suite (Chilcot); Hélène Panneton, clv. Anim. Jean Perreault.

Veillez noter qu'en raison d'un concert spécial présenté à MUSIQUE DE NOTRE SIECLE, l'émission LES GOÛTS RÉUNIS se termine une demi-heure plus tôt.

18h30 Musique de notre siècle

Concert de la Société de Musique contemporaine du Québec. Chanteurs solistes et ensemble instrumental, dir. Serge Garant: «Jakob Lenz» (W. Rihm).

20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Patricia Wise, sop.; Thomas Moser, t.; Simon Estes, b.; New York Choral Artists, dir. Joseph Flummerfelt: «La Création» (Haydn). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

En première partie: Trio de Pierre Duchesneau. En deuxième partie: Duo Karen Young et Michel Donato.

23h04 Musique de chambre

Capriccio (Janacek).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Lundi

4 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«L'exemple d'une âme généreuse» (Buffon).

6h07 Les Notes inégales

Concerto pour flûte no 4 (Frédéric II); Quatuor, K. 458 «La Chasse» (Mozart).

Horaires FIM

7h07 Les Notes inégales

Extr. «Vèpres», op. 37 (Rachmaninov); Extr. «Les Indes galantes» (Rameau); Sonate pour piano no 51 (Haydn); Sonate pour violon, RV 35 (Vivaldi).

8h05 Les Notes inégales

«Le Radeau I» (Langlois); Symphonie, op. 18 no 4 (J.-C. Bach); «Winterstürme», op. 184 (Fucik); extr. «Alexander's Feast» (Handel); Cantabile et Presto (Enesco). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

Anniversaire: Félix Mendelssohn, né le 3 février 1809. Trio no 1 (Mendelssohn); Andante et Rondo all'ungarese (Weber); Duo concertant (Mendelssohn/Moscheles); extr. «La Passion selon saint Matthieu», BWV 244 (J.-S. Bach); Symphonie no 5 «Réformation» (Mendelssohn); Quatre Lieder (Fanny Mendelssohn); Quatuor en fa min. (Mendelssohn); Ouverture (Schumann); «Romances sans paroles» (Mendelssohn). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Extr. «Le Roi malgré lui» (Chabrier); Gino Quilico, Barbara Hendricks, chœur et orch. de Radio France, dir. Charles Dutoit. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00). Claude Ouellette, astrologue et réalisatrice, vient nous parler des musiciens nés sous le signe du Verseau. Entre autres, Mozart, Schubert, Heifetz, Kreisler, Rubinstein, Ségovia, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Préfaces pour la radio

«Marie-Claire Blais». Lect. Dyne Mousso.

16h30 Les Discours de la passion

«Naissance de la passion». Lect. Albert Millaire et Renée de Virieux. Texte: Françoise Siguret.

17h00 Les Magiciens de la vie

«Échec à l'infertilité». Insémination artificielle et bébés éprouvettes. Rech. et int. Jean-Pierre Rogel et Liliane Besner. Anim. Louis Hardy.

17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (1re de 5). Faire d'une bonne idée un succès international n'est pas courant. Le Club Med doit sa croissance exceptionnelle à l'originalité de sa formule et à la qualité de son produit. Cette qualité s'explique par la grande faculté qu'a le Club de prévoir l'évolution de la société contemporaine et de s'y adapter. Tout au cours de cette série, l'animateur, Jean-François Lizée, tentera de pénétrer dans l'immense structure du premier groupe mondial de vacances.

19h00 Comprendre son temps

20h04 Concerts européens

Festival de Salzbourg. Orch. philh. de Vienne, dir. Herbert von Karajan; Anne-Sophie Mutter, vl.: «Les quatre saisons» (Vivaldi); Symphonie no 6 (Tchaïkovsky). Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Riccardo Chailly; Prélude et fugue, BWV 998 (J.-S. Bach/Schoenberg).

22h01 Jazz-soliloque

«Remember»: Hank Mobley; «Lady Bird»: Dexter Gordon; «After You've Gone»: Art Tatum; «Goin' Back Home»: Lightnin' Hopkins; «Central Park West»: John Coltrane; «Lonely Woman»: Horace Silver; «Lake»: James Newton. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Quintette, op. 31 no 4 (Boccherini); Concerto pour deux violons no 3 (Torelli).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mardi 5 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Notre sens intérieur nous rend supérieurs aux brutes» (Buffon).

6h07 Les Notes inégales

Introduction et Rondo (Jadin); Symphonie no 102 (Haydn); Pastorale (Daniel-Lesur).

7h07 Les Notes inégales

«Aubade» (Bartoli); Symphonie no 3 (Schubert); «Bransle de village» (Ballard); Sonate pour violon et piano, K. 301 (Mozart).

8h05 Les Notes inégales

«Gallarda napolitana» (Valente); extr. «Les Fêtes vénitienes» (Campra); Impromptu no 2 (Chopin); Concerto pour violon, RV 317 (Vivaldi); ouv. «Le Barbier de Séville» (Rossini). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

Anniversaire: Ricardo Vines, né le 5 février 1875. «Nuits dans les jardins d'Espagne» (de Falla); «Images I» pour piano (Debussy); Pièce pour guitare et flûte (Godard); Sextour (Poulenc); «En Languedoc» (Séverac); «Cinq Rechants» (Messiaen); «Le Train bleu» (Milhaud); «L'Isle joyeuse» (Debussy); «Ibérie» (Albeniz); «Miroirs» (Ravel). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Veronika Kincses, soprano, avec chœur et orch. de la RTV hongroise; extr. «Missa solemnis» (Liszt) et «Rosamunde» (Schubert). Reprise de l'émission **Mélodies** (Vendredi, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

L'improvisation dans la musique au Moyen-Âge à l'époque baroque et aujourd'hui: œuvres de Corelli, de Egvert, de Gismonti, de David Darling, de Ralph Towner, de John Abercrombie et de Keith Jarrett. Quelques contes pour enfants: extr. «Hansel et Gretel» (Humperdinck); «Ma Mère l'Oye» (Ravel); «Märchenerzählungen», op. 132 (Schumann). Exceptionnellement, l'émission **Récital d'orgue** sera présentée en reprise aujourd'hui (voir dimanche, 16h00).

16h00 L'Aventure électorale

Quelques coutumes: la circonscription du chef, les mises en candidature, les défilés victorieux, le sort des perdants. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (2e de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société», «Biologie et société» (dern. de 2). Inv. Jacques Robin, médecin, spécialiste de l'industrie du vivant et auteur de plusieurs essais. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison

«Deux par deux» de Monique Proulx. (2e prix — Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada — 1984. Distr. Marie Gignac et Simon Fortin.

20h04 Concerts européens

Festival de Salzbourg. Edita Gruberova, sop.; Irwin Gage, p.: «Sept Lieder»; «Petite cantate allemande», K. 619 (Mozart); Cinq Lieder (Wolf); «Mädchenblumen», op. 22 et Cinq lieder (R. Strauss). De la Radio hongroise. Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Adam Medveczky; Symphonie no 4 «Élégiaque» (A. Ribary).

22h01 Jazz-soliloque

«Don't Pick Me for Your Fool»: Son Seals; «Nap's Dream»: Dave Pell; «It's Wonderful»: Ruby Braff; «All The Things You Are»: Duke Jordan; «Helen's Song»: Bruce Forman; «Namely You»: Curtis Fuller; «Imagination»: Ed Bickert et Rob McConnell; «Lament»: Slide Hampton. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

«Grande Sonate» pour flûte et guitare (Giuliani); extr. Sérénade pour piano en la (Stravinsky).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mercredi 6 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Pourquoi craindre la mort si l'on a assez bien vécu?» (Buffon).

6h07 Les Notes inégales

Concerto pour piano no 2 (Chopin); Sonate en trio (Goldberg).

7h07 Les Notes inégales

Trio pour cordes no 1 «Inachevé» (Schubert); Divertimento, op. 2 no 5 (Haydn); Concerto pour flûte et clavecin (Agréll).

8h05 Les Notes inégales

Concerto pour violon, op. 5 no 4 (Albinoni); Symphonie en do (Bizet); «Six mélodies norvégiennes», op. 112 (Grieg). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

Anniversaire: Claudio Arrau, né le 6 février 1903. «Scènes d'enfants» (Schumann); Concerto pour piano no 2 (Brahms); Préludes du 1er Livre (Debussy); Symphonie no 88 (Haydn). Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Massenet: «Le Roi de Lahore». Principaux extraits par Sherrill Milnes, Huguette Tourangeau, Joan Sutherland, Luis Lima, Nicolai Ghiaurov. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

1re d'une série de 12 émissions présentées dans les différents facultés et conservatoires de musique du Québec. Aujourd'hui: le module de musique de l'Université du Québec à Montréal. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

«Lâche pas la patate» ou le cheminement historique de la pomme de terre. Anim. Marie-Hélène Poirier.

17h00 L'Énigme du féminin

«Les figures du féminin dans la pensée chrétienne primitive». Inv. Marie Gratton-Boucher, professeur à l'Université de Sherbrooke. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (3e de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française

«Les prix Paul-Gilson» (13e de 14). En première partie: «Autour de l'expérience Tomatis». Prod. Radio suisse romande. En deuxième partie: «La Baie James» par Philippe Walch. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

Horaire FM

20h04 Concerts européens

Festival de Salzbourg. Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner; Barry Tuckwell, cor. «Metamorphosen» (R. Strauss); Concerto, K. 447 (Mozart); Symphonie no 2 (Beethoven). De l'Académie des Sciences de Hongrie. Dezsó Ranki, p.: Sonate, op. 31 no 1 (Beethoven).

22h01 Jazz-soliloque

«A Child Is Born»: Stan Getz et Albert Dailey; «The Shadow of Your Smile»: George Shearing; «Bosko's Business»: Ernie Wilkins; «Oh Lady Be Good»: Ella Fitzgerald; «Little Sherin»; Charlie Rouse; «Diggin' My Potatoes»: James Cotton; «Prelude to a Kiss»: David S. Ware; «Mamie's Blues»: Art Hodes. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Sérénade pour neuf instruments (Milhaud); Sonate en trio no 12 (Boyce).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Jeudi

7 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«La vraie philosophie est de voir les choses telles qu'elles sont» (Buffon).

6h07 Les Notes inégales

Ouverture à 5 (Böhm); Duo pour violon et alto no 1, K. 423 (Mozart); Ouverture no 5 (J.-C. Bach); Sonatine pour hautbois et piano (Milhaud).

7h07 Les Notes inégales

«Arabesque» no 1 (Debussy); Concerto pour piano, Wq 46 (C.-P.-E. Bach); extr. «King Arthur» (Purcell).

8h05 Les Notes inégales

«Four Excursions», op. 20 (Barber); Symphonie, op. 3 no 6 (Cupis de Camargo); Suite en sol (de Visée); «Campanas del Alba» (Sainz de la Maza); Concerto pour flûte traversière, op. 10 no 2 (Vivaldi). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

Stenhammar, Boyce et Porter. Symphonies nos 5 et 2 et «O Where O Hall Wisdom Be Found» (Boyce); «New England Episodes» (Porter); Quatuor no 3 et Symphonie no 2 (Stenhammar); Concerto pour orchestre à cordes no 1 (A. Pettersson); Concerto pour piano en ré (Berwald). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

«Chansons de Bilitis» (Debussy); «Chants de France» (Canteloube); Frederica Von Stade, mezzo; Martin Katz, p.; «Les Nuits de juin», «Sagesse», «L'Enfance» et «Chanson d'automne» (Britten); Jil Gomez, sop.; Orch. symph. de la Cité de Birmingham, dir. Simon Rattle; «Die drei Zigeuner», «Einst» et «Oh! Quand je dors» (Liszt); Frederica Von Stade, mezzo; Martin Katz, p. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Concert gala du 3e Concours international de direction d'orchestre Hans-Swarowsky: Symphonie no 38 «Prague» (Mozart), dir. Zbigniew Graca (3e prix de Pologne); extr. «Wozzeck» (Berg), dir. Ken Takaseki (1er prix du Japon); Symphonie no 4 (Beethoven), dir. Carlos Kalmar (1er prix d'Autriche).

Un moment passé avec le trompettiste Wynton Marsalis. Concerto en ré (L. Mozart); «Stardust» (Carmichael/Parish); «When You Wish Upon a Star» (Washington/Harline); Quintette, op. 34 (Weber); Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique

«La valeur de l'art» (Mikel Dufresne). Lect. Jean Marchand et Yves Massicot. Rech., texte et int. René Viau.

16h30 Rencontres

Inv. Claude Autant-Lara. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (4e de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Suivez le castor

«Le parc national Fundy». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

19h30 La première personne

«Ce qui vient, ce qui s'en va» (Tchekhov/Zweig). Lect. Gérard Poirier. Texte et anim. Jacques Brault.

20h04 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Timothy Hutchins, fl.: Ouv. «Le Vaisseau fantôme» (Wagner); Symphonie no 1 (Schumann); Concerto pour flûte (Ibert); «La Valse» et «Boléro» (Ravel). Anim. Jean-Paul Nolet.

22h01 Jazz-soliloque

«Fluegelin' The Blues»: Clark Terry; «I'm an Old Cowhand», «Solitude»: Sonny Rollins; «I'll Remember April»: Zoot Sims; «My Favorite Things»: John Coltrane. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Scherzo, canon et mazurka (Sokolov); Sarabande, mazurka et fugue (Liádov); «Polka» (Kopylow).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Vendredi

8 février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«La distance infinie que l'Être suprême a mise entre les bêtes et nous» (Buffon).

6h07 Les Notes inégales

Grande Sonate concertante pour flûte et piano, op. 85 (Kuhlau); Concertino pour cordes no 4 (Ricciotti); «Danse espagnole», op. 37; «Valenciana» (Granados).

7h07 Les Notes inégales

Concerto pour harpe (Dittersdorf); Dix morceaux pour le piano, op. 40 (Sibelius); Concerto à cinq no 5 (Marcello).

8h05 Les Notes inégales

«Liebestraume» (Liszt); Suite en ré (Hotterterre); Symphonie no 5 (Boyce); Divertimento, K. 166 (Mozart); Fantaisie sur «Rigoletto», op. 38 (Doppler). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Jules Verne»
«Les Éléments» (Rebel); «Le Sacre du printemps» (Stravinsky); «Four Sea Interludes» (Britten); extr. «Les Planètes» (Holst); «Estampes» (Debussy); Quatuor, K. 428 (Mozart). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Oeuvres de Lehar, de Heuberger, de Millocker et de J. Strauss: Grit Van Jüten, René Kollo, Orch. de la Radio de l'Allemagne du Nord, dir. Heinz Geese; extr. «Don Pasquale» (Donizetti); Ileana Cotrubas, sop.; Orch. New Philharmonia, dir. John Pritchard. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie



Gérard Pelletier, ex-ambassadeur du Canada à Paris, vient nous parler de la musique qu'il aime.

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 La Psychosomatologie

(1re de 10). «Histoire et évolution des approches psycho-corporelles, le langage du corps» (Reich et Lowen). Rech. et int. Rachel Dallaire-Marchand.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Le Club Méditerranée» (dern. de 5). Voir lundi, 18h30.

19h00 Premières

«Ce serait dimanche» de Claire Dé. Distr. Robert Maltais, Anne Dandurand, Hélène Mercier et Jacques L'Heureux.

20h04 Les Grands Concerts

Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Orch. de ch. de Radio-Canada, dir. Mario Duschènes; Joel Quarrington, cb.: «Suite mignonne», op. 98 (Sibelius); Sinfonia, op. 6 no 6 (J.-C. Bach); Concerto en ré (Vanhall); Divertissement pour cordes (P. Mercure); Symphonie no 5 (Schubert).

22h01 Jazz-soliloque

«April»: Lennie Tristano; «Kary's Trance»: Lee Konitz; «Me and Some Drums»: Shelly Manne; «Barbados»: Tommy Flanagan; «My Old Flame»: Jackie McLean; «The Lethalious»: Thelonica Monk; «Lucky So and So»: James Spaulding; «God Child»: Brew Moore. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Concerto pour hautbois et cordes (Vaughan Williams); Étude, op. 25 no 7 (Chopin).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Le samedi et le dimanche

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi

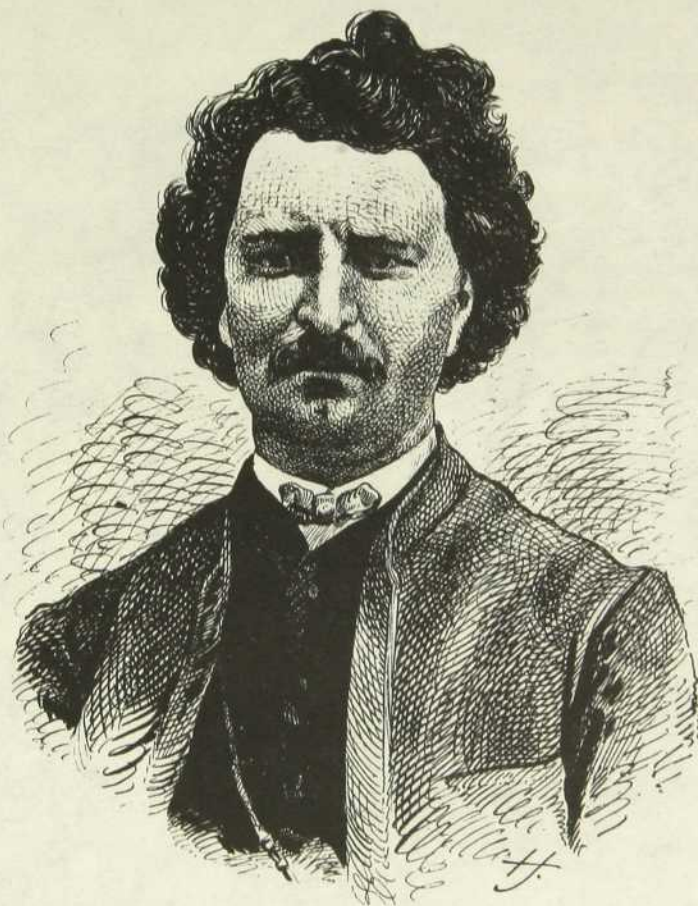
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

Radio AM



Louis Riel

Un hommage à Louis Riel

samedi
2 février, 18h15
À tour de rôle

En direct de Winnipeg, dans le cadre de la série **A tour de rôle** diffusée le samedi 2 février à 18h15 à la radio de Radio-Canada, Ginette Caza s'entretiendra avec Suzanne Jeanson et Pierre Guérin. Ces derniers parleront de la conception originale d'un spectacle en voie de réalisation pour marquer le centenaire de la mort de Louis Riel. Cet hommage au père du Manitoba est préparé par les «Danseurs de la Rivière rouge», le groupe de chanteurs folkloriques «Folle Avoine» et Jacques Lemay, metteur en scène.

Nous écouterons ensuite une entrevue avec Marie-Lynn Hammond qui parlera de la pièce «Beau Geste — Good Deeds»; elle abordera aussi un thème bien particulier: la tête anglaise et le coeur français.

A tour de rôle se terminera sur un entretien avec l'historien Lionel Dorge et le libraire Gilles Landry à propos du dixième anniversaire de la maison d'édition franco-manitobaine «Les Éditions du blé». Réalisation: Jacqueline Blay



Jim Corcoran

En accords Nos jeunes interprètes

dimanche
3 février, 14h03

L'animatrice Louise Chartrand recevra le dimanche 3 février à 14h03, dans le cadre de la série radiophonique **En accords**, plusieurs jeunes auteurs-compositeurs-interprètes.

Deux mini-récitals sont à l'affiche. Les auditeurs de la radio AM de Radio-Canada retrouveront certainement avec beaucoup de plaisir Jim Corcoran s'accompagnant à la guitare et le duo Karen Young, chanteuse, et Michel Donato, contrebassiste.

En accords présentera également trois jeunes artistes pleins de talent: Joe Bocam, Martine Duplessis et Sylvain Côté. Cette semaine, les musiciens sont dirigés par Daniel Piché. Réalisation: Jacques Cossette

samedi
2 février, 19h03
Voix et Rythmes

Chaque semaine, les auditeurs de la radio AM de Radio-Canada sont invités à écouter **Voix et Rythmes**, en provenance des quatre coins du pays.

Le samedi 2 février à 19h03, de Moncton, Lise Picard et le groupe Zazzou nous offriront leur mini-spectacle respectif. Animateur: Gérard Létourneau Réalisation: Brigitte Lavoie

La deuxième partie de **Voix et Rythmes** parviendra de Montréal mettant en vedette Bruna Sabaz et Normand Racicot. Ce dernier est un chanteur populaire qui s'est déjà distingué au Festival de la chanson de Granby et au Concours Propulsion CTF. Les deux artistes invités sont aussi les gagnants du prestigieux concours «Les Étoiles du Maurier 1984».

La direction musicale a été confiée à Yvan Landry et l'animation à Louise Chartrand. Réalisation: Jacques Cossette

Télévision

Destination l'aventure

samedi 2 février, 17h00
Raid Le Cap-Terre de Feu

Nous savons maintenant, après sept semaines, que l'aventure vécue par les concurrents du **Raid Le Cap-Terre de Feu** est loin d'être une sinécure. Ennuis mécaniques, obstacles géographiques et politiques sont des réalités quotidiennes auxquelles nos jeunes aventuriers doivent faire face, en plus de devoir dénicher «Le» sujet génial, d'en soutirer la substance pour en faire un reportage hebdomadaire percutant. C'est loin, admettons-le, d'être de tout repos. Mais ces jeunes vivent actuellement l'aventure de leur vie. Traversant des contrées exotiques, affrontant les difficultés avec courage, ils sont les dignes héritiers de Tintin!

Retrouvons-les cette semaine au sud de la péninsule arabique, plus précisément au Yémen-Sud. C'est le journaliste Jean-François Lizée qui secondera le juge canadien Jean-Louis Boudou dans sa tâche. Alors, si vous voulez partager les moments les plus palpitants de leur odyssée, ne manquez pas **Le Raid**, le samedi 2 février à 17h00.



Larry Hagman, Linda Gray

Ski et patinage

dimanche
3 février, 14h00
Univers des sports

Les téléspectateurs de l'**Univers des sports** sont invités à inscrire à leur agenda de visionnement le programme de l'émission du **dimanche 3 février à 14h00**, à la télévision de Radio-Canada.

L'analyste Marie-Claude Asselin nous emmènera sur les pentes du Mont-Gabriel où se sont déroulées les compétitions de ski acrobatique pour la Coupe du monde.

Nous verrons ensuite un excellent reportage sur les compétitions de danse sur patins aux Championnats de l'Est du Canada, à Rimouski.

L'**Univers des sports** nous offrira également des reportages sur les Nordiques et les Canadiens, de même que sur les Jeux du Québec. À la chronique «C'est arrivé cette semaine»: une analyse détaillée de la plus importante nouvelle de la semaine.

Animateur: Jean Pagé
Réalisation: Jacques Viau

Le **samedi 2 février à 11h00**, à la télévision de Radio-Canada, dans le cadre des **Héros du samedi**, Claude Quenneville et l'analyste Edgar Théorêt présenteront, en provenance de la piscine du Parc olympique de Montréal, la 8e rencontre annuelle de natation «Bouts-de-choux», sanctionnée par la Fédération de natation du Québec. Ces épreuves de natation regroupent des garçons et filles de 7 à 10 ans de toutes les parties du Québec.

Réalisation: J. Henri Parizeau

Le hockey à Radio-Canada
Le **samedi 2 février à 20h00**,

à la télévision de Radio-Canada, nous diffuserons le match de hockey opposant les Rangers de New York aux Oilers, en direct d'Edmonton, et le même soir, à **22h30**, à la radio AM, les Canadiens rendront visite aux Kings de Los Angeles. Le **mardi 5 février**, à **19h30**, radiodiffusion du match entre les Canadiens et les Flames de Calgary, au Forum. Enfin, le **jeudi 7 février à 19h30**, à la radio AM de Radio-Canada, les Nordiques de Québec recevront l'équipe montréalaise de Jacques Lemaire au Colisée.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Claude Quenneville. Analyste: Gilles Tremblay.
Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau (télévision)
Roger Lupien (radio AM)

À contre-cœur

mardi
5 février, 21h00
Dallas

C'est à nouveau la crise dans le ménage de J.R. et, cette fois, ça semble vraiment sérieux. Sue Ellen, excédée par les infidélités répétées de son mari, a décidé de le quitter au cours d'un épisode de la série **Dallas** qui ne manque pas de piquant: «A contrecœur», diffusé sur nos ondes le **mardi 5 février à 21h00**.

Sue Ellen espère bien que sa mère et sa soeur se montreront compréhensives à son endroit. Elle cherche aussi du réconfort auprès de Cliff Barnes, mais cela, J.R. ne le prendra pas, mais vraiment pas. Découvrez sa réaction dans un autre chapitre prenant de **Dallas**.

Téléhoraire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants
• Émission en noir et blanc
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Changements à l'horaire

Jeudi 24 janvier

17h00 **Légendes du monde.** Inscrivez: *Fleur de fougère* (Pologne). Selon la légende, la fleur de fougère n'apparaît qu'une seule fois dans l'année et celui qui la trouve voit tous ses vœux exaucés. Un berger la découvre et devient riche, mais ne peut en aucun cas partager ses biens.

Samedi 26 janvier

19h00 **Le Monde merveilleux de Disney.** Inscrivez: *Les Sports avec Goofy*. Dessins animés. Les élocubrations de Goofy qui s'initie à la pratique des sports.

Dimanche 27 janvier

17h00 **Second regard.** Annuler: *Au bord de la Chine, le couteau sur la gorge.* Inscrivez: *Les Fils d'Abraham: les Sunnites et la Mecque interdite.* Documentaire réalisé par Paul-J. Callebaut. Périple d'Abraham, le premier prophète, il y a 4000 ans. Gardiens de l'orthodoxie, les Sunnites d'Arabie sont aussi les gardiens de la Kaaba, pôle religieux de l'Islam à la Mecque. Chaque année, deux millions de pèlerins y défilent, accomplissant pendant plusieurs jours les rites du Hadj. Extraordinaire univers inexploré, interdit aux non-musulmans. Prod. Ciné et Télé Productions.

18h30 **Ils mèneront le monde.** Inscrivez: (4^e de 7). *Le travail.* Perdront-ils leur vie à la gagner?

Jeudi 31 janvier

17h00 **Légendes du monde.** Inscrivez: *Les Diamants des jaguars* (Argentine). Selon cette légende, tous ceux qui tenteront de s'approcher du trésor de la tribu des Missions périront ou seront transformés en jaguar. Un étranger à la recherche du trésor trouve un des diamants et se voit aussitôt métamorphosé en jaguar.

Samedi

2 février

7h25 Ouverture et horaire Samedi-jeunes

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 Les Contes de la forêt verte

Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00 Belle et Sébastien

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30 Passe-partout

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00 Astro, le petit robot

Dessins animés. Prod. japonaise.

9h30 Lucky Luke

Dessins animés. Les aventures d'un cowboy et de son cheval. Prod. Gaumont-FR 3, Hanna-Barbara et Dargaud.

10h00 Les Mystérieuses Cités d'or

Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30 L'île des rescapés

Aventures réalisées par Roger Myrams. Deux enfants doivent retrouver leur père afin de sauver la ferme familiale. Prod. australienne. *Haute surveillance.*

11h00 Les Héros du samedi

Natation Bouts-de-choux à la piscine du Parc olympique. Anim. Claude Quenneville. Analyste Edgar Théorêt. Réal.-coord. J.-Henri Parizeau.

12h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

L'animatrice Catherine Bergman résume les travaux de la Chambre des communes. Réal. François Tran, CBOFT — Ottawa.

13h00 D'hier à demain

Les Dompteurs de vents. Documentaire réalisé par André Gladu. Les derniers artisans de la meunerie à vent. Un meunier et un aide-meunier nous parlent de la meunerie à vent de l'île-aux-Coudres (can. 81).

14h00 Ciné-famille

Le Chat de Christine. Film réalisé par Françoise Bettioli. Une petite fille de neuf ans, dont les parents travaillent, est seule toute la journée. Un matin, elle découvre un chaton abandonné qui devient son confident et ami. Mais il disparaît et c'est le drame... (fr.).

16h00 **Bagatelle**
Dessins animés.

16h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit

Dessins animés. Prod. belge.

17h00 Raid Le Cap — Terre de Feu

Concours cinématographique avec les concurrents de cinq pays, la France, la Suisse, le Luxembourg, Monaco et le Canada. Concurrents canadiens: Robert Bourgoing et Francis Lévesque forment l'équipe partante, Marie-Christine Harvey et Alain Abel, l'équipe de réserve. Juré permanent pour le Canada: Jean-Louis Boudou. Prod. Télé-Journal. Juge invité: Jean-François Lizée, journaliste.

18h00 Le Téléjournal

18h06 Impacts

Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00 Le Monde merveilleux de Disney

20h00 La Soirée du hockey

En direct du Northlands Coliseum d'Edmonton, match opposant les Rangers de New York aux Oilers. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 Le Téléjournal

22h50 Les Nouvelles du sport

23h05 La Politique fédérale

23h15 Télé-sélection

La Dernière Mélodie (The Last Song). Drame de fiction réalisé par Alan J. Levi avec Lynda Carter, Ronny Cox et Ron Porter. Un professionnel de l'écoute électronique enregistre accidentellement une conversation d'une extrême importance. Les personnes piégées sont prêtes à tout pour faire disparaître cette bande magnétique (amér. 80).

1h20 Fin des émissions

Dimanche

3 février

7h25 Ouverture et horaire

7h30 Le Petit Castor

Dessins animés. Prod. japonaise.

8h00 Démétan, la petite grenouille

Dessins animés. Prod. japonaise.

8h30 Passe-partout

9h00 Michou et Pilo

Récit, dessins animés, danse et exercices avec Michou et la marionnette Pilo. Avec Anne Legault. Textes Marie-Françoise Hébert, Bernadette Renaud, Claude Rousin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30 Les Fables d'Euro

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Prod. italienne.

9h45 Paraboles

Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Élie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parandra). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte. *La moutarde et le levain.* Au cours de leur exploration de l'espace, les pilotes découvrent un sol où tout pousse merveilleusement.

10h00 Le Jour du Seigneur

Messe célébrée à l'église Notre-Dame-de-Grâce à Montréal par le père Richard Guimond. o.p., provincial. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00 Les Grandes Batailles du passé

Yorktown 1781. Documentaire réalisé par Aimée Danis. Comm. Henri de Turenne. Participants: William Tyler, Stephen C. Millet, Albert Desbiens, Samuel Scott et Jacques Lacoursière. Vers 1770, la voracité de la métropole britannique mécontente les colons américains. Les troubles qui s'ensuivent et surtout la fusillade de Lexington en 1775 transforment ce mécontentement en hostilité ouverte. C'est le début de la Guerre d'indépendance qui devait trouver son aboutissement à Yorktown le 10 octobre 1781.

12h00 La Semaine verte

Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin. Dossier: la ferme familiale des Lavigne à Ste-Anne-de-Prescott en Ontario. Comm. Gustave Larocque. Chronique horticole: *les plantes à fleurs rares (1re de 2)*. Commentaires sur l'actualité agricole avec André Laprise. Court sujet: *la télé-métrie et le lynx, technique pour l'étude de la situation démographique du lynx.*

13h00 Propos et confidences

Henri Guillemin se raconte (dern. de 4). Réal. Jean Faucher.

13h30 Rencontres

Inv. Alberto Moravia, l'un des plus grands écrivains italiens. Reprise de l'émission diffusée le mardi 29 janvier à 23h25.

14h00 Univers des sports

Compétitions de ski acrobatique pour la Coupe du monde du Mont-Gabriel dans les Laurentides. Analyste Marie-Claude Asselin. Reportage sur les compétitions de danse sur patins aux Championnats de l'est du Canada tenus à Rimouski. Reportage sur les Canadiens et les Nordiques. Anim. Jean Pagé. Réal.-coord. Jacques Viau.

16h00 Les Chocs de la vie

Documentaires présentant des personnes qui ont subi des «chocs de la vie». Réal. Michel Moreau et Robert Favreau. Prod. Educfilm. *Trois histoires de cœur.* Trois coronariens racontent leur expérience.

16h30 Entre les lignes

Entrevues portant sur des essais et des romans parus récemment au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

Téléhoraire

17h00 **Second regard**

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.- coord. Jean Saint-Jacques. Dossier: *Les Enfants de la Sagesse*. Documentaire réalisé par Arnaud Desjardins sur les spiritualités hindoue, bouddhiste et soufie au cours de ses nombreux voyages en Asie et au Moyen-Orient. Plusieurs moines croient que les enfants de la Sagesse sont des réincarnations de sages anciens. Prod. TF-1. Mise en ondes Jean Charbonneau.

18h00 **Le Téléjournal** □

18h01 **Science-réalité**

Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.- coord. Thérèse Patry. *Le déséquilibre de l'alcool*. Tout ce que la science connaît et reconnaît de l'alcoolisme. Rep. France Dauphin. Réal. Fleur Jeanneret.

18h30 **Ils mèneront le monde**

Les opinions, les attitudes et le comportement des jeunes face aux problèmes actuels. Anim. David Bigio, Josée Dupuis, François Godin et Luci Tremblay. Réal. François Dauteuil. Réal.- coord. Louise Tardif (5e de 7). *L'environnement*. Vivront-ils dans une poubelle?

19h00 **Terre humaine** □

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morrisse avec Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Denyse Chartier, Raymond Legault, Sylvie Léonard, Marcel Gauthier, Dorothée Berryman, Reine France, Serge Turgeon, Stéphanie Robitaille et Karine Colello. Réal. Yvon Trudel. Elizabeth doit rencontrer Jean-François qui a quelque chose de sérieux à lui apprendre.

19h30 **Les Beaux Dimanches**

Vaut mieux en rire. Comédie écrite par André Dubois. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Gérard Poirier, Normand Chouinard, Véronique Le Flaguais, Michèle Deslauriers et la participation de Marc Grégoire et d'André Lacoste. Réal. Jacques Payette.

20h30 **Le Téléjournal** □

20h50 **Les Beaux Dimanches**

Catherine Provost, fille du roi. Dramatique écrite par Suzanne Gagnon. Avec Markita Boies, Diane Léveillé, Lénie Scofié, Jocelyn Bérubé, Catherine Lemire et Guy L'Écuyer. Aux premiers temps de la colonie, une jeune femme incapable d'avoir un enfant doit affronter l'agressivité de son mari et subir les pressions de son entourage. Réal. Gilles Sénécal.

22h20 **Les Nouvelles du sport**

22h35 **La Politique provinciale**

Présentation du Ciné-club. Anim. Richard Gay.

22h50 **Ciné-club**

L'Homme tranquille (The Quiet Man). Comédie dramatique réalisée par John Ford avec John Wayne, Maureen O'Hara et Victor McLaglen. Un Américain revient en Irlande après une mésaventure dans le monde de la boxe (amér. 51).

0h25 **Fin des émissions**

Lundi

4 février

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**
Dessins animés.

9h45 **À votre rythme**

Aérobic-danse avec Monique Hubert et Pierre Blanchet. Réal. Pierre A. Bouchard, CBVT-Québec.

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

Félix, un finissant en agronomie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de sa chatte Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

10h45 **Tape-tambour**

Anim. Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00 **Rien que pour vous**

Magazine socio-familial animé par René Lavergne. *La gymnastique aquatique (3e de 5)*. Relation des facteurs âge — entraînement. *Apprendre à musiquer (dern. de 3)*. Méthodes d'apprentissage pour l'enfant et l'adulte. *Améliorer son français (3e de 4)*. Protocole téléphonique: les expressions à utiliser. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30 **Les Aventures de Virulyse**

Théâtre de marionnettes. Un petit virus nommé Virulyse s'infiltré dans un monde aseptisé où règnent savants et robots. Texte et réalisation Gilbert Gratton. Coprod. Pierre de Lanauze, Télé Montage Inc. et la SRC.

12h00 **Première édition**

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaétan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayoite. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

12h22 **Télex arts**

Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30 **Allô Bou Bou**

Emission de variétés diffusée en direct d'Ottawa. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Olivier Caron, Ottawa. Réal.-coord. André Morin.

13h30 **Au jour le jour**

Magazine d'intérêt familial. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30 **Cinéma •**

Le Fil de d'Artagnan. Film de cape et d'épée réalisé par Ricardo Freda avec Gianna Maria Canale, Franca Marzi et Carlo Ninchi. D'Artagnan est témoin de l'assassinat de son supérieur. D'Artagnan décide de reprendre ses habits civils pour venger son supérieur (it. 49).

16h00 **Bobino**

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30 **Les Schtroumpfs** □

Dessins animés. Prod. Hanna-Barbara.

17h00 **Quincy**

Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *Bienvenue à Paradise Palms*. Une épidémie menace les habitants d'une réserve indienne.

18h00 **Ce soir**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavalée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnes ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. Michèle Richard. Lycée de Sherbrooke, classe de finissants, 1961-1962. Réal. Jean Collard.

19h00 **Trouvez l'erreur**

Jeu-questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *mœurs électorales (1re de 2)*.

19h30 **Poivre et sel** □

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Yves Jacques, Robert Rivard, Marc Legault, Béatrice Picard et Lucille Papineau. Réal. Maude Martin. Hector se sent vieillir et essaie de faire comprendre à Marie-Rose que, bientôt, ils ne seront même plus capables de prendre soin d'eux-mêmes.

20h00 **La Bonne Aventure** □

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Michelle Léger, François Tassé, Michèle Magny, André Cartier, Ginette Boivin et Olivier Thiboutôt. Réal. Aimé Forget. Hélène a de la difficulté à s'adapter à la vie de couple. Michèle reçoit Anne.

20h30 **La Vie promise** □

Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Monique Lepage, Gilbert Turp, Louise Marleau, Jean-François Blanchard, Louise Turcot et Luc Morissette. Réal. Céline Hallée. Jean-Roch et Martin sont arrivés chez les Simard. Marie-Andrée se laisse consoler par Pierre Lacroix pendant que Thomas est parti seul pour réfléchir.

21h00 **Télé-lundi**

Agatha Christie (5e de 10). *Agence matrimoniale*. Comédie réalisée

par Michael Simpson avec William Gaund, Patricia Garwood et Maurice Denham. Un major mis à la retraite prématurément trouve sa nouvelle vie très monotone. Il décide de consulter une agence matrimoniale (brit. 83).

22h00 **Le Téléjournal** □

Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Fillion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27 **Le Point**

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef Pierre O'Neil.

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **La Corde au cou**
Drame policier réalisé par Marcel Mousy d'après l'oeuvre d'Emile Gaboriau avec Bruno Devoldere, Antonella Lualdi et Gérard Lartigau (1re de 6). *Le crime*. Un comte est gravement blessé et son domaine est incendié. Le juge d'instruction croit à une affaire politique. Mis sur la piste par l'idiot du village, il soupçonne un jeune socialiste qui ne cache pas son idéal (fr.-belge).

0h35 **Fin des émissions**

Mardi

5 février

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **De bien belles choses**
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvisais, CKTM-Trois-Rivières.

11h30 **Startrek**
Dessins animés. Prod. américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**
Emission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Suzanne De Cardenas. Dir. mus. Léon Bernier.

Téléhoraire

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**

Tonnerre rouge. Western réalisé par Claude Fournier avec Donald Sutherland, Jean Duceppe et Francine Racette. En 1890, en Saskatchewan, un Indien est arrêté après avoir tué une vache pour sauver sa famille de la famine. Craignant d'être pendu, il s'évade et tue un agent de la Gendarmerie royale. (can. 73).

16h00 **Bobino**

16h30 **Minibus**

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillerier. *Les communications.*

17h00 **L'Incroyable Hulk**

Drame de fiction réalisé par Barry Crane avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. *Sur le ring.* David Banner se lie d'amitié avec un boxeur nain qui a des relations douteuses.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Grand-papa**

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Rita Lafontaine, Amulette Garneau, Albert Millaire, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Juliette Huot, Elisabeth Le Sieur et Marcel Sabourin. Réal. Aimé Forget. Soeur Angèle acceptera-t-elle la demande en mariage de Charles-Henri? Martine rend visite à Martin à Toronto.

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins**

Téléroman écrit par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Benoit Marleau, Roger Joubert, Sophie H. Lorain, Denise Emond, Charlotte Boisjoli et Michel Poirier. Réal. Royal Marcoux. Jeannette, la soeur de Sonia, vient se confier à celle-ci. Sonia et Jean-Paul se disputent. Sonia décide de prendre des cours de tennis.

20h00 **Monsieur le ministre**

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Roger LeBel, Jean-Louis Roux, Andrée Lachapelle, Jean Duceppe, Monique Mercure, Nathalie Gadouas, Jacques Lussier et Marc Luttrell. Réal. Louis Bédard. Le retour de Thierry et de Xavier est impatientement attendu. Thierry a des projets qui bouleverseront sa vie.

20h30 **Coup d'oeil**

Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.- coord. Solange De-meules.

21h00 **Dallas**

Série américaine réalisée par Irving J. Moore avec Larry Hagman, Linda Gray et Martha Scott. *A contrecoeur.* Sue Ellen menace J.R. de le quitter s'il ne change pas de vie. J.R. engage un détective et la fait suivre.

22h00 **Le Téléjournal**

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Rencontres**

Inv. Mireille Nègre, religieuse et danseuse. Sujet: *Peut-on prier en dansant?* Auteur de *Je danserai pour toi*, elle fut première ballerine à l'Opéra de Paris, puis carmélite durant dix ans, et enfin religieuse et danseuse dans le monde. Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beau-grand-Champagne.

23h55 **Cinéma**

Mariage en blanc (Wedding in White). Drame de moeurs écrit et réalisé par William Fruet avec Carol Kane, Donald Pleasence et Doris Petrie. Un soldat en permission amène chez lui un camarade. Ce dernier, à l'issue d'une soirée où il a trop bu, viole la soeur de son ami (can. 72).

1h55 **Fin des émissions**

Mercredi

6 février

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Ziz zag**

Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Bruno Gobeil et Lise Chabot. Réal. Réjean Lafrance, CKRT-Rivière-du-Loup.

11h30 **Pacha**

Dessins animés. Les aventures de cinq chats de gouttière dans le coeur du quartier Manhattan à New York. Prod. américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Le Temps de vivre**

L'animateur Pierre Paquette reçoit chaque semaine un groupe du Québec. Réal.-coord. André Groulx.

16h00 **Bobino**

16h30 **Au jeu**

Des enfants de 10 à 12 ans rivalisent

d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école Ste-Béatrice à Laval (dern. de 2).

17h00 **Fraggle Rock**

L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC-Toronto.

17h30 **Du tac au tac**

Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Véronique Le Flaguais, Jean-Pierre Chartrand, Christiane Pasquier, Gérard Poirier et Claude Grisé. Réal. Lise Chayer. *Les visions de Sylvie.* Sylvie est très agressive et perturbée mentalement. Elle se fait traiter par un psychanalyste.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Le Vagabond**

Drame réalisé par Joseph L. Scanlan avec Edward Albert et Jack Creley. *Le héros.* Le chien Vagabond aide à mettre à jour un trafic d'animaux volés.

19h30 **Le Parc des Braves**

Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslaine Tremblay, Maryse Gagné, Annie de Raiche, Christian Royer, Annick Bergeron et Jacques Galipeau. Réal. Hélène Roberge. C'est le jour de Pâques et, malgré la tempête incroyable, Colette tient absolument à se rendre à la messe. Pierre-Paul reçoit un cadeau qui l'inquiète.

20h00 **Au nom de tous les miens**

Début. Drame réalisé par Robert Enrico d'après l'oeuvre de Martin Gray avec Michael York, Jacques Penot, M. Meril et Brigitte Fossey (1re de 8). Après avoir fait fortune aux États-Unis, un juif d'origine polonaise s'installe dans le Midi de la France avec sa famille. En 1970, la sécheresse cause un incendie de forêt dans cette région. Sa femme et ses quatre enfants périssent dans la conflagration. Avant de se donner la mort, il décide d'exaucer un vœu de sa femme, celui d'écrire sa vie (fr. - can. 84).

21h00 **Lautrec 85**

Promotion du vidéoclip et de ses ventes. Anim. Donald Lautrec. Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

22h00 **Le Téléjournal**

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Reflets d'un pays**

Le Camp militaire C.A.B.T. de Rimouski. Inv. le major Henri Labrie, commandant du camp; le sergent-major Téléphore Tremblay, entraîneur; le sergent Yves Marmen, administrateur, et la recrue

Maurice Dechamplain. — Albert Bell, acrobate et équilibriste, au service de la police de Sherbrooke depuis 1937. A 67 ans, il est encore en fonction à Mont-Joli comme chef de police. Anim. Michel Keable. Réal. Roger Rousseau, CJBRT-Rimouski.

0h25 **Cinéma**

L'Arrache-coeur. Drame psychologique écrit et réalisé par Mireille Dansereau avec Louise Marleau, Françoise Faucher et Michel Mondie. Une jeune femme épouse un cinéaste d'origine étrangère et devient mère d'un garçon. Ses rapports avec son fils l'amènent à réfléchir sur ses relations avec sa propre mère (can. 79).

2h10 **Fin des émissions**

Jeudi

7 février

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Question de droit**

Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 **Les Fantômes du château**

Avec Arthur English et Freddie Jones. Les fantômes d'un château sont dérangés par des enfants. Prod. britannique.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**

Bébert et l'Omnibus. Comédie réalisée par Yves Robert d'après l'oeuvre de François Boyer avec Martin Lartigue, Jacques Higelin et Jean Richard. S'étant égaré dans un magasin puis dans un omnibus, un bambin ne perd rien de son assurance et profite de l'occasion pour faire marcher ceux qui assurent sa protection (fr. 63).

16h00 **Bobino**

16h30 **Trabulidon**

Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur travailleurisme et rencontrent des personnages peu banals. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Lise Chayer.

Téléhoraire

17h00 Légendes du monde □
Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC.

17h30 Pare-chocs: défi 85
Magazine jeunesse animé par Guy Goselin qui s'adresse en particulier aux 15-25 ans. Avec la collaboration de Jacques Couture, de Carmel Dumas, de Louise Leneveu et d'Anne Poliquin. Réal. Frank Duval.

18h00 Ce soir

18h28 Les Nouvelles du sport

18h33 Avis de recherche

19h00 Génies en herbe
Jeu-questionnaire. Anim. Michel Benoit. Juges Francine Payette-Luneau, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Rencontre entre le Collège de Montréal et l'école secondaire Marie-Anne de Montréal. Réal. Yves Dumoulin. Réal.- coord. Estelle Cassou.

19h30 Court-circuit
Chansons, mini-comédies. Avec Michèle Deslauriers, Denyse Chartier, André Cartier, Normand Brathwaite, Denis Bouchard, Frédérique Bédard, Marie-Josée Caya et Robert Lepage. Textes Ronald Prigent. Musique Jean-Marie Benoit. Réal. Laurent Larouche.

20h00 Les Grands Films
Les Disparues (Choices of the Heart). Biographie réalisée par Joseph Sargent avec Melissa Gilbert, Martin Sheen et Pamela Bellwood. Une jeune millionnaire devient missionnaire laïque au Salvador. Elle y trouve la mort, ce qui en fait une héroïne de la justice sociale et de la foi (amér. 83).

22h00 Le Téléjournal □

22h27 Le Point

23h00 La Météo

23h04 Les Nouvelles du sport

23h16 Téléx arts

23h25 À première vue
Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55 Cinéma
Tim. Drame psychologique réalisé par Michael Pate d'après l'oeuvre de Colleen McCullough avec Piper Laurie, Mel Gibson et Alwyn Kurts. Un jeune homme est engagé comme jardinier par une riche célibataire. Celle-ci s'intéresse vivement à son employé et entreprend de faire son éducation qui a été négligée (aust. 79).

1h55 Fin des émissions

Vendredi

8 février

9h00 Ouverture et horaire

9h05 Fariboles

9h30 Sur le bout de la langue
Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours incitatif.*

9h45 À votre rythme

10h00 Passe-partout

10h30 Félix et Ciboulette

10h45 Tape-tambour

11h00 Les Ateliers □
De Sherbrooke. Inv. M. Antoine Desrosiers, professeur de méthodologie, orienteur et enseignant, explique comment, à sa retraite, il est devenu relieur. — Inv. M. Jérôme Poirier, propriétaire de nombreux oiseaux, nous explique les soins à donner à ceux-ci. Anim. Claude Martin. Réal. Pierre Javaux, CKSH-Sherbrooke. Réal.-coord. J. Réal. Gagné.

11h30 Légendes indiennes □
Série faisant connaître la culture des différentes nations indiennes du Canada à travers la mythologie qui se dégage de leurs légendes. Réal. Daniel Bertolino. Coproduction Via le Monde Inc., les Affaires indiennes et du Nord, la SRC avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Le Mégmouwescoo, l'esprit enchanteur*. O-Tai est bossu et méprisé de tous. Un jour, il rencontre une femme dans la forêt qui, par sa musique, le transforme en un bel et riche Indien. O-Tai revient au village et choisit pour femmes les deux jeunes filles les plus pauvres avant de disparaître.

12h00 Première édition

12h22 Téléx arts
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 Allô Bou Bou
Émission spéciale consacrée au Brésil. Réal. Nicolas Doclin.

13h30 Au jour le jour

14h30 Télé-feuilleton
Maitres et Valets. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne et de ses domestiques. Avec Jean Marsh et Angela Baddeley. Réal. J. Hawkesworth. *Le thé de Lady Prudence*. Lady Prudence reçoit chez les Bellamy ses protégés de guerre. Parmi les invités, un jeune aviateur n'est pas sans plaire à Hazel.

15h30 Prince noir
Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00 Bobino

16h30 Ulysse 31
Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31^e siècle. Prod. française.

17h00 Télé-5
Les Yeux bleus. Drame français réalisé par François Dupont-Midy avec Françoise Christophe, Gilles Laurent, André Falcon, Didier Valmont et Bernard Soufflet (**2e de 6**). Le beau-frère de Rémi, Charles, insinue que seul Rémi a les yeux noirs alors que tous les membres de la famille ont les yeux bleus. Fou de rage, Rémi s'enfuit et se venge.

18h00 Ce soir

18h28 Les Nouvelles du sport

18h33 Avis de recherche

19h00 À plein temps
Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes Joanne Arseneau, Élisabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. Productions S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du Ministère de l'éducation du Québec.

19h30 Vivre à trois
Comédie américaine réalisée par Dave Powers avec Joyce De Witt, John Ritter et Jennilee Harrison. À la suite d'un qui-proquo, Janet et Jack croient que Cindy est enceinte.

20h00 Hors série □

Marco Polo
Récit historique réalisé par Giuliano Montaldo avec Ken Marshall, Denholm Elliott et Tony Vogel (**2e de 9**). À 15 ans, Marco tombe amoureux de la fille d'une courtisane de Venise. Après seize ans d'absence, le père de Marco est de retour. Il était parti marchand, il revient du Katai, ambassadeur du grand Khan. Il est porteur d'un message pour le Sénat de Venise et pour le pape (it. 83).

21h00 Déjà 20 ans □

Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1965. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. 20^e anniversaire du lancement du film *Aurore, l'enfant martyre* au Japon. Inv. Yvonne Laflamme, Lucie Mitchell et Janette Bertrand. — Décès de Jean Desprez, journaliste et auteur de radiomoments, en février 1965. Inv. Mia Riddez-Morrisset et Ingrid Saumart, journaliste, alors secrétaire de Madame Desprez. — L'affaire Déziel. Après 18 ans d'emprisonnement, un détenu est libéré... pour trois semaines. Inv. Me Philippe Panneton, avocat. — La politique extérieure du Canada en 1965. Inv. Paul Martin, à l'époque ministre des Affaires extérieures du Canada. Artiste invité: Gilles Brown.

22h00 Le Téléjournal □

22h27 Le Point

23h00 La Météo

23h04 Les Nouvelles du sport

23h16 Téléx arts

23h24 Vivre en forme
Conseils sur la pratique des sports. Comm. Gaétan Boucher. Prod. M.I.M. *Slalom géant.*

23h30 Cinéma
L'Express ne répond pas (Disaster on the Coastliner). Film d'aventures réalisé par Richard Sarafian avec Lloyd Bridges, Robert Fuller et Yvette Mimieux. Un technicien désirent se venger programme le téléscopage de deux trains de passagers (amér. 79).

1h35 Fin des émissions

Stations Régionales

Programme établi à l'heure locale

CBAFT Moncton

Dimanche 3 février

12h00 La Revue

Lundi 4 février

13h04 Première édition

(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 Coup d'oeil

(jusqu'au vendredi incl.)

19h00 Ce soir

(jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 5 février

20h00 La Bastringue

Au gré des saisons

Jeudi 7 février

20h00 Génies en herbe

Rencontre entre les écoles secondaires Ste-Anne-du-

Ruisseau en N.-E. et Westiles

Composite d'Elmsdale, I.-P.-E.

CBST Sept-Îles

Lundi 4 février

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Côte-Nord

CBGAT Matane

Dimanche 3 février

13h00 Coup d'oeil

Lundi 4 février

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Gaspésie

Mardi 5 février

20h30 Contrechamp

Télérégions

Programme établi à l'heure locale

CJBRT Rimouski

Lundi 4 février
(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Caméra 2
18h00 Ce soir régional
Mardi 5 février
20h30 Contrechamp
Jeudi 7 février
23h25 Coup d'oeil

CBVT Québec

Lundi 4 février
(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 Les Nouvelles régionales
12h10 Les Nouvelles du sport
12h15 L'Entrevue
12h24 Ce midi en ville
12h27 La Météo
18h05 Les Nouvelles régionales
18h19 Les Nouvelles du sport
18h25 Ce soir en ville
18h28 La Météo
19h00 Gillet pure laine
23h00 Les Nouvelles régionales
23h08 Les Nouvelles du sport
23h16 Ce soir en ville
Mardi 5 février
20h30 Contrechamp
Mercredi 6 février
17h30 Trouvez l'erreur
Vendredi 8 février
17h00 Vivre à trois
17h30 Génies en herbe
19h30 À plein temps

CBOFT Ottawa

Lundi 4 février
(jusqu'au vendredi incl.)
12h05 Avis de recherche
18h00 Ce soir d'Ottawa
23h05 Le Supplément
Jeudi 7 février
19h00 Génies en herbe
Rencontre entre l'école secondaire Charlebois d'Ottawa et la polyvalente Grande-Rivière d'Aylmer.

CBFLT Toronto

Samedi 2 février
20h00 Cinéma
La Maison de campagne
21h30 Indiens des Andes
Dimanche 3 février
22h35 La Politique provinciale en Ontario
Lundi 28 janvier
12h04 Première édition: nouvelles régionales
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 Ce soir en Ontario
(jusqu'au vendredi incl.)
Jeudi 7 février
19h00 Génies en herbe
Rencontre entre les écoles secondaires Villa française des jeunes d'Elliot Lake et L'Essor de Windsor.

CBEFT Windsor

Lundi 4 février
12h05 Première édition de Toronto
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 Ce soir en Ontario
(jusqu'au vendredi incl.)
17h00 Voyage au fond des mers
Mardi 5 février
14h30 Cinéma
L'amour est le plus fort
17h00 Reflets d'un pays
21h00 La Poupée sanglante

Jeudi 7 février

19h00 Génies en herbe
Rencontre entre les écoles secondaires Villa française des jeunes d'Elliot Lake et L'Essor de Windsor.
Vendredi 8 février
19h30 Harold Lloyd
23h20 Cinéma
L'Homme au chapeau rond

CBWFT Winnipeg et

CBKFT Regina
Samedi 2 février
11h00 La Semaine parlementaire à Ottawa
12h00 D'Hier à demain
13h00 Ciné-famille
15h00 Bagatelle
15h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit
16h00 Raid Le Cap-Terre de Feu
17h00 Le Téléjournal
17h05 Impacts
18h00 Le Monde merveilleux de Disney
19h00 La Soirée du hockey
21h30 Le Téléjournal
21h50 Les Nouvelles du sport
22h05 La Politique fédérale
22h15 Télé-sélection
Howard Hughes (dern. de 2)

Dimanche 3 février

11h00 La Semaine verte
12h00 Propos et confidences
12h30 Rencontres
13h00 Univers des sports
15h00 Les Chocs de la vie
15h30 Entre les lignes
16h00 Second regard
17h00 Le Téléjournal
17h05 Science-Réalité
17h30 Ils mèneront le monde
18h00 Terre humaine
18h30 Les Beaux Dimanches
19h30 Le Téléjournal
19h50 Les Beaux Dimanches
22h20 Les Nouvelles du sport
22h30 Court Métrage
22h45 Ciné-club
L'Homme tranquille

Lundi 4 février

18h30 Phare Ouest
19h00 Le 101 ouest, avenue des Pins
19h30 Poivre et sel
20h00 La Bonne Aventure
20h30 La Vie promise
21h00 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)
Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)
La Météo
(jusqu'au vendredi incl.)
22h04 Les Nouvelles du sport
(jusqu'au vendredi incl.)
22h15 Télé-lundi
Agatha Christie
23h15 Gaston Phébus, le lion des Pyrénées

Mardi 5 février

18h30 Génies en herbe
19h00 Court-circuit
19h30 Monsieur le ministre
20h00 Lautrec 85
22h15 Rencontres
22h45 Cinéma
Un jeune couple

Mercredi 6 février

17h30 Trouvez l'erreur
18h30 Le Parc des Braves
19h00 Mag Ouest
19h30 À guichets fermés
20h00 Au nom de tous les miens
22h15 Reflets d'un pays
23h15 Cinéma
Le Chant du départ

Jeudi 7 février

18h30 Pile ou face
19h00 Les Grands Films
Les Disparues
22h15 Très arts
22h45 Cinéma
Bande de flics

Vendredi 8 février

18h30 Verso
19h00 Hors série
Marco Polo
20h00 Déjà 20 ans
22h15 Cinéma
Power Struggle

CBXFT Edmonton

Samedi 2 février
17h00 Le Monde merveilleux de Disney
18h00 La Soirée du hockey
20h30 Raid Le Cap-Terre de Feu
21h30 Impacts
22h50 Le Régional
23h15 Télé-sélection
Howard Hughes (dern. de 2)

Lundi 4 février

9h45 Ouverture
(jusqu'au jeudi incl.)
Fariholes
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 À guichets fermés
21h59 Sports Alberta
(jusqu'au vendredi incl.)
22h05 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)
22h29 Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 La Corde au cou

Mardi 5 février

18h30 Phare Ouest
23h00 Rencontres
23h30 Cinéma
Voyage chimérique

Mercredi 6 février

18h00 Ce soir: 60 minutes
(vendredi également)
19h00 Golf par 27
23h00 Reflets d'un pays
0h00 Cinéma
Femmes-femmes

Jeudi 7 février

18h30 Pile ou face
19h00 Génies en herbe
Rencontre entre l'école secondaire de St-Paul et l'école secondaire Routhier de Falher
23h00 À première vue
23h30 Cinéma
Dracula père et fils

Vendredi 8 février

9h25 Ouverture
23h00 Vivre en forme
23h05 Cinéma
Les Chiens de mer

CBUFT Vancouver

Samedi 2 février
10h00 D'hier à demain
11h00 Ciné-famille
13h00 Bagatelle
13h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit
14h00 Les Mystérieuses Cités d'or
14h30 L'île des rescapés
15h00 Les Héros du samedi
16h00 La Semaine parlementaire à Ottawa
17h00 La Soirée du hockey
19h30 Raid Le Cap-Terre de Feu
20h30 Vivre en forme
20h37 Impacts
21h30 Le Monde merveilleux de Disney
23h15 Télé-sélection
Attention au stade

Dimanche 3 février

9h00 Le Jour du Seigneur
10h00 Propos et confidences
10h30 Rencontres
11h00 Univers des sports
13h00 Les Chocs de la vie
13h30 Entre les lignes
14h00 Michou et Pilo
14h30 Les Fables d'Europe
14h45 Paraboles
15h00 Les Grandes Batailles du passé
16h00 La Semaine verte
22h20 Les Nouvelles du sport
22h35 Présentation du Ciné-club
22h40 Ciné-club
L'Homme tranquille

Lundi 4 février

12h05 Fariholes
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 Ce soir, en Colombie britannique
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 Pile ou face
19h00 Le Téléjournal
(jusqu'au vendredi incl.)
19h27 Le Point
(jusqu'au vendredi incl.)
22h00 Poivre et sel
22h30 Grand-papa
23h00 La Corde au cou

Mardi 5 février

18h30 À guichets fermés
22h00 Le 101 ouest, avenue des Pins
22h30 Rencontres
23h00 Cinéma
Mise au jeu

Mercredi 6 février

18h30 Phare Ouest
22h00 Le Parc des Braves
22h30 Reflets d'un pays
23h30 Cinéma
L'Honorable Société

Jeudi 7 février

18h30 Génies en herbe
22h00 Court-circuit
22h30 À première vue
23h00 Cinéma
La Maîtresse légitime

Vendredi 8 février

18h30 À plein temps
22h00 Trouvez l'erreur
22h30 Cinéma
Scanners

Catherine Provost,



file du roy
à la télévision,
dimanche à 20h50

