

40 ANS



ORDRE
NATIONAL
DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE
DU QUÉBEC

NOMINATIONS
2025

Québec 

Cette publication a été réalisée par le Secrétariat de l'Ordre national du Québec du Ministère du Conseil exécutif en collaboration avec la Direction des communications.

Une version accessible de ce document est offerte en ligne.
Il est possible d'obtenir, sur demande, une version adaptée.

Crédits photos

Souvenirs de la Cérémonie de remise des insignes : Patrick Lachance (Direction des communications, Ministère du Conseil exécutif) et Émilie Nadeau (Cabinet du premier ministre du Québec).

Pour plus d'information :

Secrétariat de l'Ordre national du Québec
875, Grande Allée Est
Québec (Québec) G1R 4Y8

Téléphone : 418 643-8895
Télécopieur : 418 646-4307
Courriel : ordre-national@mce.gouv.qc.ca
Site Web : ordre-national.gouv.qc.ca

Dépôt légal – Septembre 2025
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN 978-2-555-02014-6 (version imprimée)
ISBN 978-2-555-02016-0 (version électronique)

Tous droits réservés pour tous les pays.
© Gouvernement du Québec – 2025



MOT DU PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC

Le Québec a la chance de compter sur des femmes et des hommes exceptionnels qui œuvrent avec brio dans tous les domaines. Je suis très fier d'avoir remis les insignes de l'Ordre national du Québec, le 18 juin dernier, à des personnes inspirantes qui contribuent à mener notre nation vers de nouveaux horizons. Ainsi, 40 ans après la première cérémonie de remise des insignes tenue en 1985, ces personnes s'ajoutent à la longue liste de celles et ceux qui les ont précédés au fil des années.

Les personnes décorées sont une source d'inspiration pour notre société. L'altruisme, la philanthropie et l'excellence les ont guidées tout au long de leur parcours. Pour les vies qu'elles ont changées, pour les humains qu'elles ont aidés et pour les institutions qu'elles ont développées, les honneurs reçus sont mérités.

Le Québec se positionne comme un lieu où tout est possible. L'ambition, les rêves et le talent ont mené ces personnes où elles sont aujourd'hui. C'est en utilisant le meilleur de nos forces qu'on a le pouvoir de changer le monde qui nous entoure. La grande famille de l'Ordre national du Québec en est la preuve!

Félicitations aux nouveaux membres!

François Legault,
Premier ministre du Québec

Photo : Julien Faugère



MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL DE L'ORDRE

C'est un honneur pour les membres du Conseil et moi-même d'accueillir une vingtaine de Québécoises et de Québécois d'exception au sein de la grande famille de l'Ordre national du Québec. Ils se joignent ainsi à plus de 1 200 autres personnalités récompensées pour avoir fait «Honneur au peuple du Québec», comme le veut la devise de l'Ordre.

Tout a commencé en 1985, alors que René Lévesque décorait la toute première cohorte de membres de l'un des trois grades de l'Ordre. Cette année marque ainsi le 40^e anniversaire de cette distinction. 40 ans de fierté, 40 ans d'exploits, 40 ans de distinction. Dans 40 ans, nous continuerons de parler des réalisations de ces récipiendaires, j'en suis persuadée. Pour la marque laissée dans leurs domaines respectifs, pour l'audace et ténacité dont ils ont fait preuve, il était tout naturel de leur remettre la plus haute distinction honorifique du Québec. Ces nouveaux membres de l'Ordre, comme tous ceux qui y ont été admis au fil des quatre dernières décennies, nous font briller. Pour les membres du Conseil de l'Ordre, mais également pour l'ensemble de la nation québécoise, ces personnes représentent la réussite, l'engagement, la créativité, le courage et la persévérance. Elles prouvent que lorsque l'on y croit, tout est possible.

Vous découvrirez, dans les prochaines pages, des humains passionnants et passionnés. Des personnes qui ont à cœur l'évolution de leurs domaines respectifs, mais aussi de l'ensemble de la société. Vous serez à même de constater que le Québec a de quoi être fier de s'illustrer dans tous les domaines, grâce à des personnes comme les récipiendaires honorés.

Bonne lecture!

Claudine Roy, C. M., C. Q.
Présidente du Conseil de l'Ordre national du Québec

MEMBRES DU CONSEIL DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC



M^{ME} FRANÇOISE
BERTRAND, C.Q.



M. GUY BRETON,
O.Q.



M. PIERRE BRUNEAU,
O.Q.



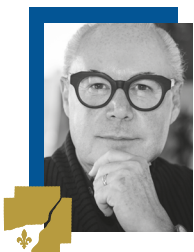
M^{ME} LOUISE CORDEAU,
C.Q.



M^{ME} LIZA FRULLA,
O.Q.



M. PAUL GRAND'MAISON,
C.Q., VICE-PRÉSIDENT



M. JEAN-CLAUDE
POITRAS, O.Q.



M. JOHN R. PORTER,
O.Q.



M^{ME} CLAUDINE ROY,
C.Q., PRÉSIDENTE

LES GRADES ET INSIGNES DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

Les insignes de l'Ordre national du Québec s'inspirent des signes héraldiques véhiculés par le drapeau du Québec : la fleur de lys, le bleu et le blanc. Ils ont été dessinés par la regrettée Madeleine Dansereau, première femme joaillière du Québec.



GRANDE OFFICIÈRE ET GRAND OFFICIER

Ce grade récompense une activité dépassant largement, à tous les points de vue, ce qui est normalement admis. L'action récompensée est accomplie ou achevée.



OFFICIÈRE ET OFFICIER

Ce grade récompense une activité d'envergure internationale dans un ou plusieurs domaines. Cette action est en voie d'achèvement.



CHEVALIÈRE ET CHEVALIER

Ce grade récompense une activité exemplaire dans un domaine particulier. Cette action est en cours.

MADELEINE DANSEREAU

ARTISTE JOAILLIÈRE

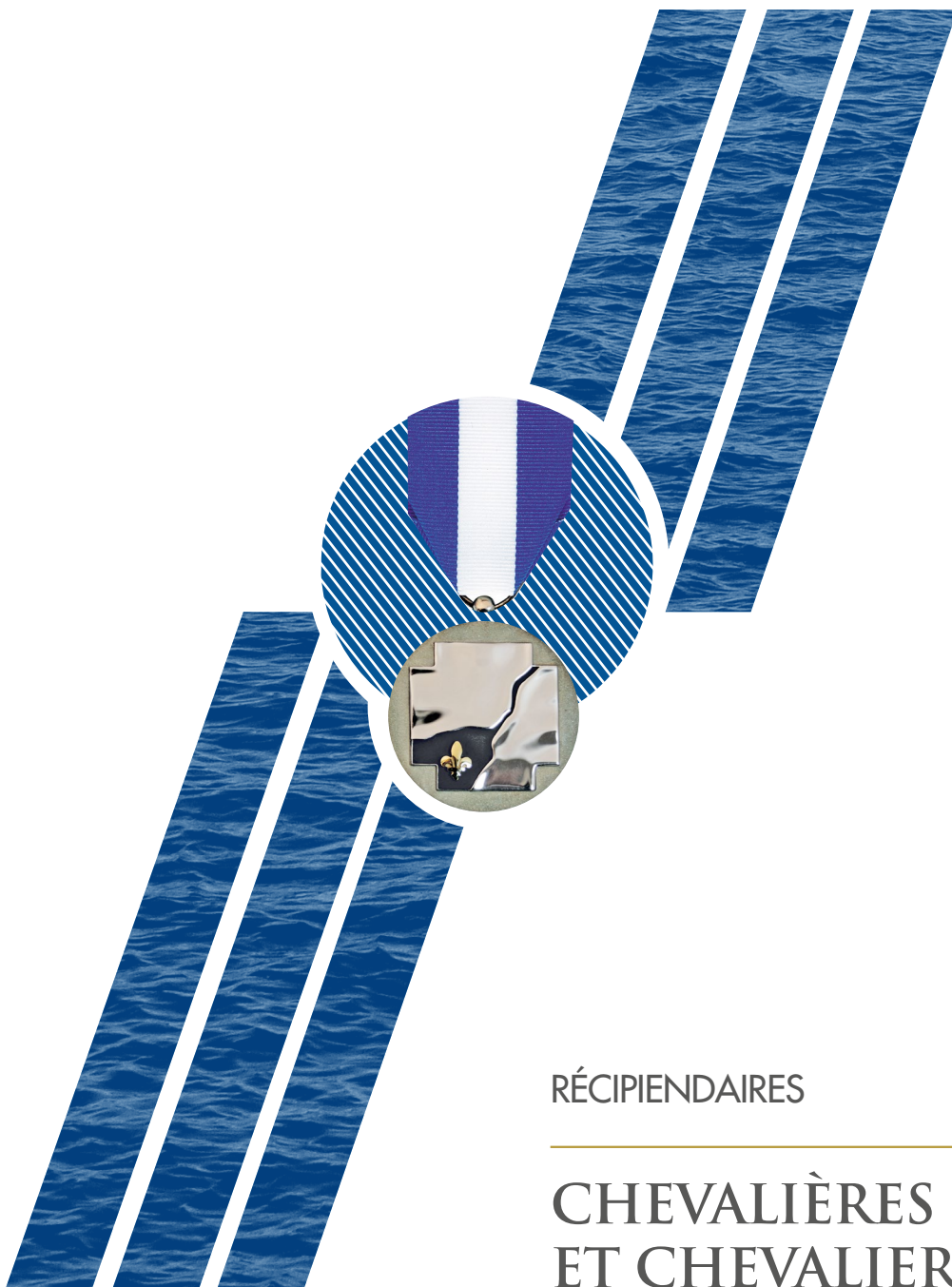


« Sachant que cette décoration sera portée par des hommes et des femmes, je ne voulais pas qu'elle soit perçue comme bijou, mais bien comme décoration officielle. Une parure reflétant la réalité québécoise, digne, simple, précieuse sans ostentation, représentant la richesse de notre culture et de nos ressources. »

L'EXCELLENCE DANS
TOUS LES DOMAINES
NOMINATIONS 2025

.....

La cérémonie annuelle de remise des insignes s'est tenue le 18 juin dernier, à l'Agora de l'hôtel du Parlement de Québec. Elle était animée par la présidente du Conseil de l'Ordre, M^{me} Claudine Roy, C.Q., et le premier ministre du Québec, M. François Legault.



RÉCIPENDAIRES

CHEVALIÈRES
ET CHEVALIERS

Photo : Krystel V. Morin



FARAH ALIBAY, C.Q.

Farah Alibay est une ingénieure en aérospatiale. Née à Montréal, elle a passé une grande partie de son enfance à Joliette et de son adolescence à Manchester (Royaume-Uni), à bricoler toutes sortes de projets et à être fascinée par l'espace et l'exploration. Elle travaille au Jet Propulsion Laboratory, centre de recherche spatial affilié à la NASA, aux États-Unis. C'est en 2014 qu'elle a rejoint le laboratoire, où elle a fait partie de la mission Mars 2020, travaillant sur l'astromobile Perseverance, qui a atterri sur la planète Mars, en 2021, de même que sur l'hélicoptère Ingenuity, qui a effectué le premier vol contrôlé sur une autre planète, en avril 2021. Les yeux du Québec et du monde entier étaient alors rivés sur le travail de Farah Alibay. Avant de rejoindre cette équipe, elle a travaillé sur plusieurs autres missions, dont l'atterrisseur martien InSight et les Mars Cube One (MarCO) CubeSats. De 2022 à 2025, Farah Alibay a été l'ingénieure responsable des systèmes de vol pour le télescope infrarouge SPHEREx, qui a pour mission de cartographier l'univers. La trentenaire a déjà démontré un savoir-faire unique à l'échelle internationale. Excellente vulgarisatrice et porte-étendard de la diversité et de l'inclusion dans les STIM (Science, Technologie, Ingénierie et Mathématiques), elle souhaite fournir des modèles de toutes les formes à la jeunesse. Elle contribue à susciter l'intérêt de tous les publics pour la science et l'espace, de même que celui des filles et des personnes issues de la diversité culturelle et sexuelle pour les carrières en aérospatiale.

Photo : Alain Roberge



SERGE CHAPLEAU, C.Q.

Serge Chapleau est un caricaturiste incontournable du paysage médiatique québécois depuis 50 ans. Durant tout son parcours, il a marqué les esprits de ses opinions illustrées. Il a fait ses débuts au magazine *Perspectives* en 1971, puis il a travaillé au quotidien *Le Devoir* pendant cinq ans. En 1996, il a poursuivi sa carrière à *La Presse*. Dans le paysage de la caricature, le dessin précis et minutieux de M. Chapleau se démarque. Celui-ci invite, adroitement, à la fois à la réflexion, à l'action, à la formation d'une opinion publique réfléchie, et bien sûr, au rire. Il est l'une des personnalités publiques qui a réussi à traverser les époques et à faire évoluer son art et son engagement, au-delà de son coup de crayon. Il est l'un des rares caricaturistes à avoir porté son art sur le petit écran avec des dessins en 3D et des émissions qui ont su rejoindre un large public, avec le succès de l'émission *Et Dieu créa... Laflaque...* Celle-ci est devenue un rendez-vous incontournable du dimanche soir et a bénéficié d'un public fidèle. Ce magazine aura rendu accessible, pour un plus large public, grâce à la télévision, au dessin et à l'humour, le journalisme d'opinion. M. Chapleau a réalisé le développement de sculptures des politiciens québécois, devenues marionnettes, pour ensuite les intégrer à une nouvelle technologie d'animation en 3D. Radio-Canada a diffusé l'émission toutes les semaines pendant 15 ans. Par ailleurs, Serge Chapleau a fait don de ses dessins et sculptures au Musée McCord Stewart.

Photo : Andréanne Gauthier



RENÉ RICHARD CYR, C.Q.

Comédien, metteur en scène, auteur, réalisateur et animateur, René Richard Cyr a réalisé plus d'une centaine de mises en scène théâtrales de pièces de Molière, Shakespeare, Tchekhov, Camus, Brecht, Williams, Genet, mais également des créations de Michel Tremblay, G.O.Q., Serge Boucher, Michel Marc Bouchard, C.Q., René-Daniel Dubois, et Annick Lefebvre. Créateur talentueux et rassembleur, il maîtrise tant les récits dramatiques qu'humoristiques, la réalisation et la mise en scène de spectacles de musique, les opéras, les comédies musicales, en plus d'un talent de comédien qui brille sur scène et crève nos écrans depuis des années. M. Cyr a été directeur du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui et enseigne dans les différentes écoles d'arts dramatiques du Québec. Plus récemment, il a signé la réalisation du film *Nos Belles-Sœurs*, d'après la pièce de Michel Tremblay. Outre de nombreuses directions artistiques de spectacles de variétés, notamment aux côtés de Fred Pellerin, C.Q., Diane Dufresne, C.Q. et Céline Dion, O.Q., René Richard Cyr a écrit et mis en scène de nombreuses productions théâtrales et musicales, notamment avec *Dominic Champagne*, *Zumanity*, le cabaret érotique du Cirque du Soleil présenté durant seize ans à Las Vegas. De plus, M. Cyr a signé les mises en scène des opéras *The Turn of the Screw*, de Britten, *Don Giovanni*, de Mozart et *Macbeth*, de Verdi, ce dernier ayant été présenté à Montréal, Melbourne (Australie) et Sydney (Australie). Il a également dirigé à plusieurs reprises les spectacles de la Fête nationale du Québec.

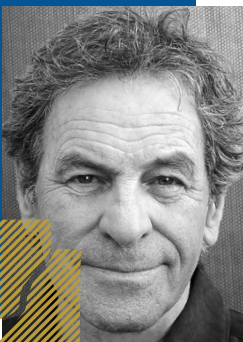
Photo : Jean-Charles Lamarre



SERGE FIORI, C.Q. (1952-2025)

Un peu partout à Montréal et dans ses environs, un jeune garçon remplace les musiciens absents dans l'orchestre dirigé par son père. En 1973, Serge Fiori façonne un son folk rock unique avec *Harmonium*. L'album éponyme de 1974 marque le début de son aventure musicale, suivi de *Si on avait besoin d'une cinquième saison* en 1975, un chef-d'œuvre pastoral. Puis, l'album double *L'Heptade*, sorti symboliquement le 15 novembre 1976. Des tournées marathons et un concert emblématique de la Saint-Jean sur le Mont-Royal viennent enrichir ce parcours mythique, menant jusqu'au Panthéon des auteurs et compositeurs. En 1978, en collaboration avec Richard Séguin, Fiori réalise *Deux cents nuits à l'heure*, un album phare, plusieurs fois certifié platine. Par la suite, il compose des thèmes musicaux pour des événements et des émissions populaires, prête son talent à Diane Dufresne, C.Q., Yvon Deschamps, C.Q., Nanette Workman, et signe les musiques de film pour Roch Demers, André Forcier et Luc Picard. En 2014, l'album *Serge Fiori* rallume la flamme. En 2019, il collabore avec le Cirque Éloïze pour créer *Seul ensemble*. En 2020, l'Orchestre symphonique de Montréal immortalise ses compositions avec *Histoires sans paroles – Harmonium Symphonique*. En 2024, Fiori participe à KWÉ!, un événement historique rassemblant pour la première fois les onze communautés autochtones du Québec autour de son œuvre *Un musicien parmi tant d'autres*. Fiori veut dire « fleurs » en italien, mais on sait très bien que sa fleur préférée est la fleur de lys...

Photo : Bob Ficher



CLAUDE GAUTHIER, C.Q.

Claude Gauthier est un auteur-compositeur-interprète qui s'est fait porte-voix de l'identité québécoise et de la langue française. En 65 ans de carrière, il a enregistré 21 albums, dont le plus récent *Les amitiés*, en 2023. Il a composé paroles et musique de plus de deux cents chansons sur ses racines laurentiennes, l'amour, la famille, l'amitié et sa langue. Sa chanson *Le grand six pieds* raconte un pan de l'histoire du Québec. Son chant *Le plus beau voyage*, lancé en 1972, est toujours vivant après plus de 50 ans. En tant que comédien, il a travaillé sur 23 films dont *Les ordres*, primé au Festival de Cannes. Claude Gauthier s'est produit sur les scènes du Québec pendant cinq décennies et a été invité à chanter sur plusieurs scènes à l'international, notamment au Carnegie Hall à New York et à l'Olympia de Paris. Sa passion pour la musique et pour sa région natale l'a amené à lancer, en 1998, un festival de musique classique, à Lac-du-Cerf dans les Hautes-Laurentides, dont il a assumé bénévolement la direction artistique pendant dix ans. Avec le concours de la municipalité, il s'est engagé afin d'offrir aux gens de la région des concerts de musique classique gratuits ou à prix abordable. La première année, la programmation était d'une dizaine de concerts dans l'église du village. Le nombre de concerts a ensuite augmenté et ils sont diffusés dans plusieurs églises et salles des villages de la région. Le violoniste Alexandre Da Costa a poursuivi cette initiative avec le Festival Stradivaria qui se déploie toujours, partout au Québec.

Photo : Daphné Caron



CHANTAL HÉBERT, C.Q.

Chantal Hébert est une figure du journalisme politique qui se démarque au Québec et au Canada depuis plusieurs années. Elle cumule presque 50 ans de carrière en journalisme, en français comme en anglais, et s'est démarquée dans un milieu masculin. Elle a entamé sa carrière de journaliste à Radio-Canada, en 1975, étant parfois une des rares femmes dans son milieu de travail. Elle a travaillé plusieurs années sur la colline Parlementaire, à Ottawa, comme correspondante avec plusieurs médias, dont *Le Devoir*, *La Presse*, *le Toronto Star* et *Radio-Canada*. Son analyse politique est crédible et appréciée partout au Canada. Elle a couvert, avec professionnalisme et rigueur, des tournants de l'actualité politique, dont les deux référendums ainsi que l'Accord du lac Meech, l'Accord de Charlottetown, le scandale des commandites et de nombreuses élections. Plus récemment, elle a couvert les débats environnementaux, notamment ceux sur les oléoducs et la politique énergétique canadienne. En 2006, Chantal Hébert a écrit le livre *French Kiss* qui analyse la victoire de Stephen Harper la même année et sa campagne de séduction de l'électorat québécois. En 2014, elle a écrit, avec Jean Lapierre, *Confessions post-référendaires* qui revient sur le référendum de 1995 avec l'angle d'une victoire du Oui. Enfin, en 2015, elle a brossé un portrait de la politique fédérale dans son *Petit Hébert*. L'analyse politique et les chroniques de Chantal Hébert sont reconnues pour leur impartialité et leurs angles incisifs, aidant le public à se forger une opinion et à jouer plus aisément son rôle d'électeur.



PETER A. HOWLETT, C.Q.

Peter A. Howlett a fondé et dirigé Portage pendant 53 ans. Cette organisation se consacre à la réadaptation en toxicomanie, transformant un modeste service en un réseau de centres présents au Canada, avec une influence en Europe et en Asie. Avec Portage, M. Howlett a rendu les services de réadaptation accessibles à des milliers de personnes, mettant en place des programmes novateurs pour des adolescents, des mères avec enfants, et des personnes souffrant de troubles mentaux. Il a exporté une réelle expertise québécoise à l'échelle nationale et internationale, et a contribué à l'installation de l'approche de la communauté thérapeutique dans des milieux carcéraux. Son travail a également eu une incidence sur la justice pénale, par l'organisation de conférences internationales sur la normalisation des peines alternatives. Peter A. Howlett est également actif dans la préservation du patrimoine montréalais en tant que président fondateur des Amis de la Montagne, un organisme de protection et de mise en valeur du MontRoyal à Montréal. Depuis des années, il travaille à protéger et à mettre en valeur cet élément du patrimoine historique et naturel québécois. L'engagement de M. Howlett a non seulement permis de sauver des sites clés comme la Maison Smith, mais a aussi renforcé la conscience collective autour de l'importance de protéger ce site significatif pour les Montréalais et les Montréalaises.

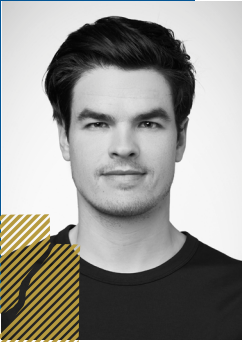
Photo : Julien Faugère



MICHEL JEAN, C.Q.

Originaire de la communauté innue de Mashteuiatsh, Michel Jean s'est fait connaître comme écrivain, chef d'antenne, animateur et journaliste. Il a publié douze livres qui se sont vendus à des centaines de milliers d'exemplaires, au Québec comme à l'étranger. Il s'est donné la mission de sensibiliser son lectorat aux enjeux autochtones et à leur histoire. Il agit aussi comme scénariste et conseiller à la scénarisation dans diverses réalisations télévisuelles et cinématographiques portant sur ces communautés. Son œuvre aborde avec justesse des enjeux complexes et parfois douloureux, dans une langue à la portée de tous. Il a réussi à conquérir le public au-delà du territoire québécois, et ainsi fournir aux Premières Nations et Inuit du Québec une vitrine dans le monde. Paru au Québec en 2019, *Kukum*, qui rend hommage à son arrière-grand-mère Almanda, a été le roman le plus vendu au Québec en 2021 et 2022, et le deuxième en 2020. Cinq ans après sa parution, il figure toujours au palmarès des ventes, en plus d'être un best-seller en Europe. Son œuvre, adaptée au théâtre, le sera bientôt à la télévision et au cinéma. Son dernier titre, *Qimmik*, a été le roman québécois le plus vendu au Québec en 2023.

Photo : Équipe Canada



MIKAËL KINGSBURY, C.Q.

Mikaël Kingsbury est parmi les athlètes les plus dominants au monde, tous sports confondus. Il a accompli plus d'exploits dans sa carrière et dans son sport que tout autre athlète avant lui. Celui qu'on surnomme « le roi des bosses » a remporté une médaille d'or et deux médailles d'argent aux Jeux olympiques d'hiver (2014, 2018 et 2022). Il est le seul athlète en ski de bosses à avoir remporté trois médailles olympiques dans son sport. Mikaël Kingsbury est aussi neuf fois Champion du monde (fin de la saison 2025), détenteur du record du plus grand nombre de victoires en Coupe du monde (99 à la fin de la saison 2025), et du plus grand nombre de victoires consécutives avec 13, ce qui lui a valu une mention dans

le livre Guinness des records. Il a aussi remporté le globe de cristal en tant que champion du circuit de la Coupe du monde au cours des treize dernières saisons (29 globes à la fin de la saison 2025). En 2018, il a été sacré Athlète de l'année au Canada en remportant le trophée Étoile du Nord. Il est le seul skieur acrobatique à avoir reçu ce prix prestigieux.

CHEVALIÈRES ET CHEVALIERS



GEORGES L'ESPÉRANCE, C.Q.

Neurochirurgien comptant une quarantaine d'années de pratique, le Dr Georges L'Espérance est le visage québécois de l'aide médicale à mourir (AMM). Il est également, toujours à ce jour, prestataire de ce soin. Il est le président de l'Association québécoise pour le droit de mourir dans la dignité (AQDMD), organisation bénévole qui détient une expertise médicale et légale sur la question des soins de fin de vie, notamment l'aide médicale à mourir. Les expériences cliniques du Dr L'Espérance l'ont amené à s'interroger sur la finalité de la médecine contemporaine. Se questionnant sur la surmédicalisation, l'acharnement thérapeutique et le concept de dignité en fin de vie, et préoccupé par le respect de l'autonomie des patients,

il en est venu au constat que l'aide médicale à (bien) mourir devenait incontournable. Georges L'Espérance est donc devenu en 2014 président de l'AQDMD, où il œuvre toujours. De plus, le Dr L'Espérance a été coinvestigateur dans plusieurs études cliniques en neurochirurgie et en réadaptation fonctionnelle et a présenté plus de cinquante communications scientifiques. Il a donné de multiples conférences sur des questions scientifiques ou éthiques. Le Dr L'Espérance a porté avec conviction la cause de l'AMM par la rédaction de mémoires, des participations à des commissions parlementaires ainsi que de multiples interventions médiatiques afin de sensibiliser le public au sujet de cet acte médical qui a changé la vie de nombreuses familles.

Photo : Mélissa Vincelli



DIANE MORIN, C.Q.

Depuis près de 40 ans, Diane Morin se consacre à l'inclusion sociale et à l'amélioration de la qualité de vie des personnes présentant une déficience intellectuelle par la recherche, l'acquisition et le partage des connaissances, et l'éducation. Professeure au département de psychologie de l'Université du Québec à Montréal, elle a coécrit un ouvrage qui a profondément modifié la compréhension des comportements parfois associés à la déficience intellectuelle et entraîné de nouvelles pratiques d'intervention ainsi qu'un plus grand bien-être des personnes concernées. Elle a aussi développé une échelle sur les attitudes et les croyances qui est aujourd'hui utilisée dans de plus de 30 pays pour aider à mieux cibler les

actions à poser afin de faire évoluer les mentalités. Plusieurs organisations ont bénéficié de l'expertise de M^{me} Morin, dont Olympiques spéciaux Québec, l'American Association on Intellectual and Developmental Disabilities, et le ministère de l'Éducation du Québec. Depuis 2008, elle dirige la chaire de recherche en déficience intellectuelle et troubles du comportement, permettant des avancées concrètes, le développement d'outils pour changer les pratiques et la formation de la relève. Elle a rédigé et adapté plusieurs ouvrages de référence pour diffuser les connaissances les plus avancées en déficience intellectuelle dans toute la francophonie. De 2018 à 2024, M^{me} Morin a occupé le poste de directrice scientifique de l'Institut universitaire en déficience intellectuelle et en trouble du spectre de l'autisme.

Photo : Mari Photographie



CÉLINE MULOIN, C.Q.

Depuis plus de 40 ans, Céline Muloin a fait preuve d'un engagement soutenu à la cause des jeunes. Son chemin a débuté à Parents anonymes en 1982, où elle prend la mesure de la force des réseaux d'entraide. C'est cette organisation qui a ouvert la porte à l'idée d'offrir aux jeunes un service d'intervention gratuit et dispensé par des professionnels. Tel-jeunes est né en mars 1991. Dès les débuts de l'aventure, M^{me} Muloin était animée par la conviction qu'un jeune accueilli, écouté et informé serait mieux outillé pour traverser l'adolescence. Au fil des ans, ce sont des centaines de milliers de jeunes qui se sont confiés à Tel-jeunes, organisation ayant toujours su évoluer en s'adaptant aux technologies nouvelles et fort populaires auprès

de la clientèle ciblée. En 2009, Céline Muloin, avec le soutien des administrateurs, met sur pied la Fondation Tel-jeunes et en assume la direction. La philanthropie devient un axe de développement incontournable de l'organisation. Durant la pandémie, et à la demande du ministère de l'Éducation, Tel-jeunes jouera un rôle clé auprès des jeunes et des parents en déployant de nouveaux services d'accompagnement adaptés à la réalité déstabilisante provoquée par cette crise. Aujourd'hui, en 2025, Tel-jeunes accompagne toujours les adolescents du Québec dans leur quotidien et leurs difficultés. Cette ressource précieuse et nécessaire qui s'est implantée dans le tissu social québécois est en grande partie l'œuvre de Céline Muloin, femme dévouée à la cause des jeunes et des familles depuis toujours.

Photo : Naïhalie Mongeau



THIERRY PÉTRY, C.Q.

Anesthésiste établi au Québec depuis 1985, Thierry Pétry s'est illustré comme un pionnier dans la prise en charge de la douleur, ayant été, pendant plus de dix ans, le seul anesthésiste de l'hôpital de Gaspé. Sept jours par semaine, à toute heure du jour ou de la nuit, le service d'anesthésie reposait sur ce gardien de la continuité des soins et de l'accès aux consultations pour douleurs chroniques. Thierry Pétry a élaboré et mis en œuvre des protocoles visant à améliorer la sécurité et l'efficacité des procédures de gestion de la douleur. Il a œuvré pour rendre les soins accessibles aux personnes les plus vulnérables ainsi que dans les régions plus éloignées. Il est derrière la création de la première clinique de la douleur en Gaspésie qui a permis

la formation de professionnels de santé locaux tout en contribuant au rayonnement de Gaspé en matière de soins spécialisés. Par ailleurs, en tant que médecin itinérant dans le Nord-du-Québec, il a permis aux communautés isolées d'avoir accès à des services de santé spécialisés dans des hôpitaux où les services d'anesthésie étaient limités. De plus, pendant près de 30 ans, il a effectué 26 missions avec Médecins Sans Frontières, en plus de soutenir des initiatives visant à améliorer les conditions de vie des personnes dans le besoin. Il a à son actif plus de 10 000 dossiers médicaux à sa clinique de la douleur.



EVAN PRICE, C.Q.

Evan Price poursuit, avec dynamisme et un profond sens du devoir, l'œuvre de la famille Price. Cette dernière contribue depuis plus de 200 ans à l'histoire économique et sociale de Québec. Il a joué un rôle déterminant dans la transformation du Monastère des Augustines en un lieu d'hébergement monastique reconnu. Pour lui, la pérennité de ce havre de patrimoine et de culture, inspiré par la vocation des sœurs Augustines, est essentielle. Aujourd'hui, ce site exceptionnel est devenu un centre de santé globale, répondant également aux besoins des proches aidants. Par ailleurs, avec sa famille, M. Price a hissé l'Auberge Saint-Antoine au rang des établissements hôteliers les plus réputés au monde. Il a su mettre en valeur

le riche patrimoine archéologique et historique de Québec, notamment celui de l'îlot Hunt. Cet hôtel-musée, membre de la prestigieuse association Relais & Châteaux, détient deux clés Michelin. Ses restaurants proposent une cuisine mettant à l'honneur des produits frais, locaux et écoresponsables, issus en partie de la ferme familiale située à l'Île d'Orléans. Engagé dans de nombreuses initiatives philanthropiques touchant la santé, la jeunesse et la préservation du patrimoine, Evan Price siège également à plusieurs conseils. Il est entraîneur à l'École d'entrepreneuriat de Beauce et membre du conseil consultatif du Royal 22^e Régiment.



NORMAN STEINBERG, C.Q.

En plus d'une illustre carrière d'avocat au sein de Norton Rose Fulbright, y compris à titre de président global du conseil, Norman Steinberg est l'un des grands philanthropes de la métropole. Il est engagé au sein de la Fondation du Centre universitaire de santé McGill (CUSM), où il a occupé les postes de président du comité de développement et de président du conseil d'administration. M. Steinberg a piloté de grandes campagnes de financement en faveur de la santé dont celle qui a permis de financer la construction du site Glen, ou encore la campagne « Rêvez grand » pour des initiatives de recherche d'importance mondiale, dont le projet M14 visant le remplacement des antibiotiques. En 2024, toujours au CUSM, Norman Steinberg a cocréé le Conseil des gouverneurs pour accroître la capacité de collecte de fonds et fournir des conseils d'experts. De plus, il a piloté des collectes de fonds pour la Société canadienne du cancer, l'Institut de cardiologie de Montréal, la Société canadienne de la sclérose en plaques et la Croix-Rouge. Comme coprésident de la campagne Centraide de Montréal, en 2007, il a recueilli 54 millions de dollars pour lutter contre la pauvreté. De plus, Norman Steinberg a été coprésident d'une campagne de financement pour l'agrandissement du Musée des beaux-arts de Montréal. De plus, pendant 30 ans, il était membre du conseil d'administration et vice-président de l'Orchestre symphonique de Montréal où il a contribué à la stabilisation de la situation financière en construisant la salle artistique de renommée mondiale, fruit d'une collaboration avec le gouvernement du Québec.

Photo : Jérôme Bourque



JACQUES TANGUAY, C.Q.

Homme d'affaires et philanthrope reconnu pour son dévouement et son engagement envers sa communauté, Jacques Tanguay s'est joint à l'entreprise familiale fondée par son père Maurice Tanguay, O.Q., en 1983, et aujourd'hui, il est le chef des opérations du Groupe BMTC, propriété de la famille Desgroseillers. L'entreprise compte maintenant 25 succursales au Québec sous la bannière Tanguay. Il est aussi président du Groupe Tanguay et de ses filiales. De plus, il est le fondateur et le président de la Fondation Maurice-Tanguay créée en 1991 et qui remet près de trois millions de dollars annuellement à travers le Québec, principalement pour les enfants ayant des besoins particuliers. Du côté sportif, il a mis sur pied, en 1995, le programme de football Rouge et Or de l'Université Laval dont il est le président. L'équipe a remporté 12 coupes Vanier, ce qui fait rayonner la Ville de Québec. Il a fondé les Remparts de Québec en 1996 avec Patrick Roy et Michel Cadrin. Il en a été le président jusqu'en 2023, année de leur retraite (Patrick Roy et Jacques Tanguay) du hockey junior. L'équipe a participé à quatre coupes Memorial durant ces années et en a remporté deux (2006 et 2023), faisant la fierté de la Vieille Capitale. Depuis 2024, il est copropriétaire des Boxers de Bordeaux (France). Jacques Tanguay s'est aussi impliqué bénévolement dans plusieurs événements sportifs, dont la Coupe Memorial Rimouski 2025, sans oublier les nombreuses activités caritatives et levées de fonds.

Photo : Nathalie St-Pierre



RIVELLIE TCHUISSEU, C.Q.

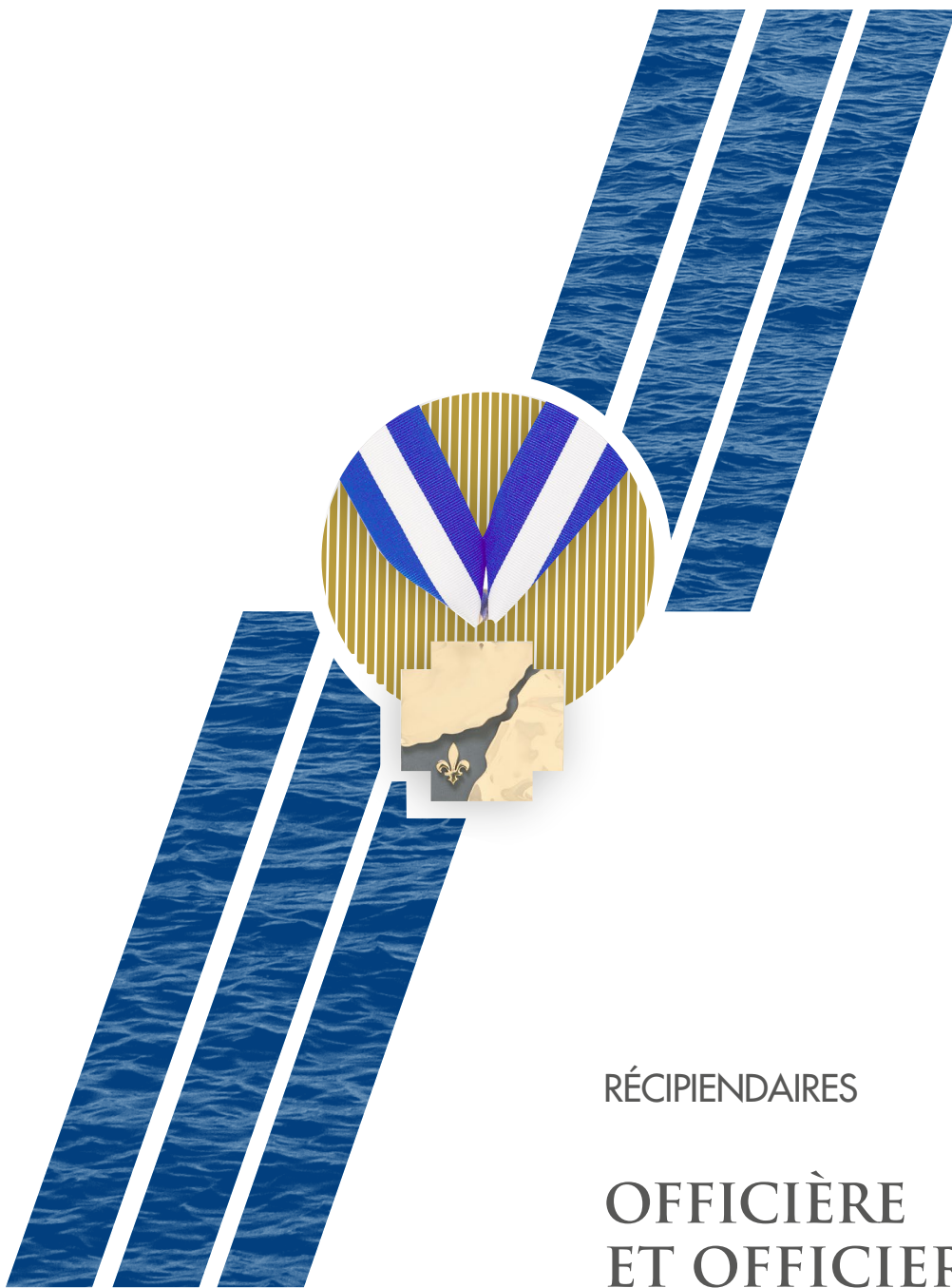
Doctorante en sciences de l'environnement à l'Université du Québec à Montréal, Rivellie Tchuisseu a un riche parcours académique guidé par le désir de faire avancer la cause des femmes dans le secteur agricole. Née au Cameroun, où elle a obtenu un diplôme d'ingénieure agronome, elle a poursuivi une maîtrise internationale en développement intégré dans le cadre du prestigieux programme de leadership européen Erasmus Mundus. Chercheure, consultante et entrepreneure, elle fait rayonner son expertise au Canada, en Europe et en Afrique. Elle est également reconnue pour son engagement envers le développement durable. Installée au Canada, elle a fondé une entreprise de consultation spécialisée

en politiques agricoles et environnementales. Son expertise contribue à développer des solutions pour une agriculture durable, la sécurité alimentaire et le soutien aux entreprises agricoles. Parmi ses contributions notables, on compte son travail pour l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) portant sur l'analyse des politiques agroenvironnementales canadiennes. Son étude comparative du programme « Cultivons l'avenir » au Québec, en Ontario et en Colombie-Britannique a mis en lumière les forces du modèle québécois, renforçant ainsi le rayonnement du Québec à l'international dans le domaine de l'agriculture écoresponsable. Rivellie Tchuisseu coordonne également des recherches sur l'égalité de genre dans le secteur agricole, visant à favoriser une plus grande inclusion des femmes. Présentés dans des conférences internationales, ses travaux ont permis de révéler des enjeux sociaux peu visibles et ont contribué à positionner le Québec comme un chef de file dans la recherche sur l'équité. Elle participe activement à des initiatives encourageant les filles à s'engager dans les carrières scientifiques.



ROCH VOISINE, C.Q.

Fort d'une carrière de plus de 35 ans, Roch Voisine est l'un des plus grands ambassadeurs de la chanson canadienne. Son succès est palpable autant dans la francophonie que sur plusieurs territoires anglophones. Il a vendu plus de 15 millions d'albums et reçu plus de 75 albums platine, or, double platine et quadruple platine. 24 de ses chansons ont atteint le numéro un des palmarès. Né à Edmundston et ayant grandi à St-Basile, au Nouveau-Brunswick, Roch Voisine réside au Québec depuis une vingtaine d'années. Il est reconnu pour sa puissance vocale, son talent d'auteur et sa grande aisance sur scène. Son premier album, *Hélène*, paru en 1989, fût un succès phénoménal au Québec et en France et fait partie de l'histoire musicale francophone. Trois millions de disques ont été vendus et l'album a occupé la première place des palmarès au Québec, en France, en Belgique, en Suisse et en Norvège. Roch Voisine s'est produit sur de nombreuses scènes européennes, devant des centaines de milliers d'adeptes. Il a interprété et coécrit l'hymne officiel du Canada pour les Jeux olympiques de Sochi, en 2014. Créé expressément pour le Comité canadien olympique, *Pour l'honneur* rend hommage aux athlètes et à leur épopée olympique. Roch Voisine a décidé de faire don des profits engendrés à la Fondation olympique canadienne pour le soutien de la prochaine génération d'athlètes. Roch Voisine a participé à des missions humanitaires en tant que représentant d'Unicef. Il demeure toujours un symbole de fierté pour sa région natale et pour son Québec d'adoption.



RÉCIPENDAIRES

OFFICIÈRE
ET OFFICIERS



RAYMOND BACHAND, O.Q.

Raymond Bachand a mené une carrière tant dans le secteur privé qu'au sein de l'État québécois. Il a exercé plusieurs fonctions ministérielles, dont celles de ministre des Finances et ministre du Revenu, ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, ministre du Tourisme et ministre responsable de la région de Montréal. Réputé pour sa capacité à défendre les intérêts du Québec et son aptitude à naviguer dans des contextes économiques complexes, dont la crise financière de 2008-2009, il a contribué au dynamisme de l'économie québécoise en pilotant des réformes majeures, en luttant activement contre l'évasion fiscale et en contribuant au lancement des négociations de l'accord de libre-échange entre le Canada et l'Union européenne. Avant son entrée en politique, M. Bachand a occupé des postes de haute direction, entre autres chez Secor, Metro-Richelieu et au Fonds de solidarité FTQ, contribuant à la croissance de ces institutions phares de l'économie québécoise. Il a également agi à titre de négociateur en chef pour le Québec lors de la renégociation de l'ALENA, de 2017 à 2018. Reconnu pour son intégrité, sa rigueur et sa capacité à rallier les parties prenantes autour du bien commun, il s'est également démarqué par son soutien à la promotion des arts et de la culture québécoise. Il œuvre au sein de Norton Rose Fulbright depuis 2014.

Photo : Thanh Pham



YOSHUA BENGIO, O.Q.

Considéré comme l'un des principaux experts en intelligence artificielle (IA) à l'échelle mondiale et l'un des scientifiques les plus respectés, Yoshua Bengio est surtout connu pour ses percées conceptuelles et techniques relatives à l'apprentissage profond. Ses travaux ont contribué à repousser les limites de l'IA et à instaurer un écosystème qui attire annuellement des centaines de talents au Québec. Il est professeur titulaire au département d'informatique et de recherche opérationnelle de l'Université de Montréal, président et directeur scientifique de LoiZéro, une organisation à but non lucratif dédiée au développement de systèmes d'IA sécuritaires, fondateur et conseiller scientifique de Mila – Institut québécois d'intelligence artificielle, l'un des plus grands instituts académiques en apprentissage profond au monde ainsi que conseiller spécial et directeur scientifique fondateur d'IVADO, consortium interdisciplinaire et intersectoriel de recherche, de formation et de mobilisation des connaissances en IA. Bien que son savoir en IA était convoité au-delà des frontières du Québec, Yoshua Bengio a préféré se consacrer à la mise en place d'un écosystème québécois correspondant à ses valeurs. En 2023, constatant les progrès rapides des laboratoires privés vers l'intelligence artificielle générale ainsi que les risques pour l'humanité, Yoshua Bengio a décidé de se consacrer à la mitigation des risques de l'IA, ce qui l'a conduit à la fondation de LoiZéro, en 2025. De nombreux projets internationaux, menés par des organismes comme l'ONU et l'OCDE, ont découlé des actions du professeur Bengio. Il dirige également le rapport scientifique international sur la sécurité de l'IA.



RÉJEAN HÉBERT, O.Q.

Médecin spécialisé en gériatrie et professeur émérite à l'Université de Sherbrooke, Réjean Hébert contribue de manière soutenue à l'évolution de la vision de la société face aux personnes âgées et en regard de la qualité des soins et services qui leur sont destinés. Le Dr Hébert a été, de 1990 à 2004, chercheur boursier du Fonds de recherche du Québec. Ses travaux ont une incidence majeure sur la société québécoise et ont rayonné sur la scène nationale et internationale. Qualifié de rassembleur et de communicateur hors pair, Réjean Hébert ne cesse de promouvoir les soins à domicile, la prévention de la perte d'autonomie et les questions de santé publique. Il a publié des centaines d'articles, de lettres d'opinion

et de chroniques pour alimenter et faire évoluer la réflexion et les actions à ce titre, notamment dans son livre *Soigner les vieux : Chroniques d'un médecin engagé*, publié en 2023. Il a été membre de plusieurs conseils d'administration et de fondations, ainsi que membre du Conseil national des aînés du Canada. De 2012 à 2014, il a été ministre de la Santé et des Services sociaux et ministre responsable des Aînés. De plus, il est le fondateur et le premier directeur scientifique du Centre de recherche sur le vieillissement de Sherbrooke, du Réseau québécois de recherche sur le vieillissement et de l'Institut du vieillissement des Instituts de recherche en santé du Canada. Il a été doyen de la Faculté de médecine et des sciences de la santé de l'Université de Sherbrooke et de l'École de santé publique de l'Université de Montréal.

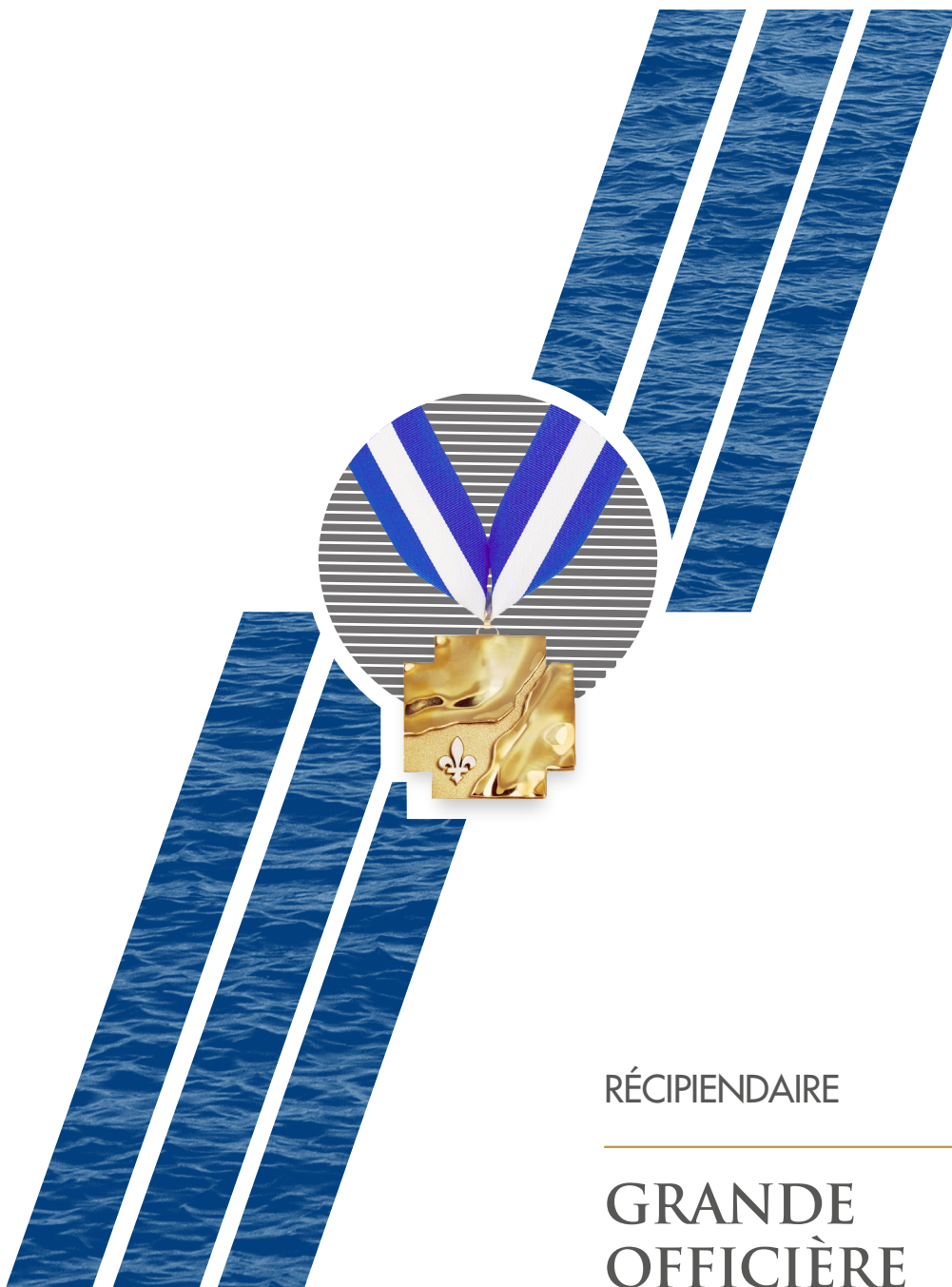
Photo : Julien Faugère



MONIQUE SIMARD, O.Q.

Monique Simard est une gestionnaire culturelle, productrice, femme politique et syndicaliste québécoise. Elle est un symbole d'émancipation habitée par un engagement profond à l'égard de causes sociales, politiques et culturelles. Elle a notamment défendu les dossiers de l'équité salariale, des congés parentaux payés, de l'établissement d'un réseau de garderies public et du droit à l'avortement. Elle s'est aussi engagée dans le milieu culturel, principalement dans le monde du cinéma. Première vice-présidente de la Confédération des syndicats nationaux de 1983 à 1991, elle a travaillé à la radio et à la télévision et a été députée à l'Assemblée nationale de la circonscription de La Prairie, de 1996 à 1998. Elle a été présidente

de la SODEC puis, de 1997 à 2007, productrice aux Productions Virage, où elle a produit et co-produit des films et séries documentaires dont plusieurs signés par de grands cinéastes. Elle a représenté le documentaire au Conseil d'administration de l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec pendant huit ans et présidé le Conseil d'administration de la Cinémathèque québécoise de 2002 à 2004. Monique Simard est membre fondatrice de l'Observatoire du documentaire, en plus de siéger à plusieurs conseils. De 2008 à 2013, elle a dirigé le programme français de l'Office national du film du Canada. Depuis 2019, elle préside le conseil d'administration du Partenariat du Quartier des spectacles, à Montréal. Elle préside également les Conseils d'administration du Fonds Québécois et de la Vitrine culturelle du Québec. Elle est récipiendaire de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française ainsi que de l'Ordre de Montréal.



RÉCIPIENDAIRE

GRANDE
OFFICIÈRE

Photo : Liliana Reyes



FRANÇOISE SULLIVAN, C.Q. (2002), G.O.Q. (2025)

Françoise Sullivan est danseuse, chorégraphe et artiste multidisciplinaire. Elle est reconnue comme une pionnière de la danse contemporaine et figure majeure des arts visuels au Québec et au Canada. Plus que centenaire aujourd'hui, elle a contribué à l'art et à la culture en s'affirmant comme une présence inspirante et durable, poursuivant encore au quotidien son travail à l'atelier et demeurant active dans le milieu artistique. Alors qu'elle fréquente l'École des Beaux-Arts de Montréal au milieu des années 1940,

Françoise Sullivan s'implique dans le groupe des Automatistes, notamment auprès de Paul-Émile Borduas, Pierre Gauvreau et Jean Paul Riopelle, G.O.Q. En 1948, elle signe le manifeste Refus global, lequel jouera un rôle majeur dans la transformation du Québec d'alors et contribuera à son entrée dans la modernité. Elle réalise pendant la décennie suivante de nombreuses chorégraphies et explore successivement, à compter de 1960, plusieurs disciplines et courants artistiques comme la sculpture, la photographie, le film, la performance, l'art conceptuel et la peinture, qui lui apporteront une reconnaissance grandissante. Des expositions majeures jalonnent son parcours, tout particulièrement au Musée d'art contemporain de Montréal, à la Galerie de l'UQAM, au Musée national des beaux-arts du Québec et au Musée des beaux-arts de Montréal, en plus d'expositions collectives au MoMA, au Met de New York et à la Tate Modern de Londres. Françoise Sullivan est aujourd'hui un de nos plus vénérables trésors nationaux.



SOUVENIRS DE LA
39^E CÉRÉMONIE
DE REMISE DES INSIGNES DE L'ORDRE
NATIONAL DU QUÉBEC



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

40 ANS

La vidéo de la cérémonie complète est disponible
en page d'accueil du site

ordre-national.gouv.qc.ca



ACCUEIL DES RÉCIPiENDAIRES :



1. Serge Chapleau, C.Q., et George L'Espérance, C.Q., discutent ensemble avant la cérémonie.
2. Claude Gauthier, C.Q., et René Richard Cyr, C.Q., échangent avec le premier ministre, François Legault.
3. Réjean Hébert, O.Q., avant la cérémonie en compagnie de François Legault.



CÉRÉMONIE



1. Claudine Roy, C.Q., ainsi que le premier ministre.
2. Les récipiendaires arrivent sous un tonnerre d'applaudissements du public.
3. Les récipiendaires et les invités visionnant le vidéoclip de l'hymne officiel de l'Ordre national du Québec.





Rivellie Tchuisseu, décorée de l'insigne de chevalière.



Thierry Pétry, s'appêtant à recevoir son insigne de chevalier de l'Ordre national du Québec.



Céline Muloin, C.Q., en compagnie du premier ministre.

1. Jacques Tanguay, C.Q., porte fièrement son insigne au côté du premier ministre.
2. Evan Price, nouvellement nommé chevalier.



3. Chantal Hébert, officiellement chevalière de l'Ordre national.
4. Le premier ministre et Claudine Roy, C.Q.



1. René Richard Cyr, s'apprêtant à recevoir l'insigne de chevalier.
2. Serge Chapleau, C.Q., accueille sur scène par le premier ministre.
3. Carl-Éric Aubin, O.Q., nommé en 2024, reçoit son insigne.
4. Françoise Sullivan, promue au grade de grande officière de l'Ordre national.

RÉCEPTION ET PRESTATION MUSCIALE



1. Roch Voisine, nouvellement nommé chevalier, entouré de ses proches.
2. Claude Gauthier, C.Q., a offert une performance touchante aux invités.
3. Une réception a suivi la cérémonie.





SIGNATURE DU LIVRE D'OR

1. Mikaël Kingsbury, C.Q.
2. Diane Morin, C.Q.
3. Raymond Bachand, O.Q.
4. Serge Chapleau, C.Q.
5. Céline Muloin, C.Q.
6. Norman Steinberg, C.Q.
7. Françoise Sullivan, G.O.Q.
8. Peter.A.Howlett, C.Q.
9. Michel Jean, C.Q.



Photo : Simon Bastien



Photo : Simon Bastien

NOS REGARDS SE TOURNENT VERS LA LUMIÈRE

Œuvre exécutée par l'artiste Roland Poulin
et inaugurée le 7 octobre 2010 pour commémorer
les 25 ans de l'Ordre national du Québec

Photo : Patrick Lachance



Symbole de l'excellence des générations passées, actuelles et à venir, cette création, ceinte de verdure, domine l'entrée ouest de la promenade Samuel-De Champlain, en bordure du fleuve Saint-Laurent, à Québec.

Les noms des membres de l'Ordre national du Québec admis de 1985 à 2022 inclusivement sont gravés sur une plaque de granit en guise de reconnaissance tangible et permanente de leur contribution exceptionnelle à la société québécoise. À compter de 2023, s'inscrivant dans la modernité, il a été choisi de poursuivre la liste des récipiendaires de façon électronique, au moyen d'un code que le public peut capter à l'aide d'un appareil mobile.

L'HYMNE *DEVENIR*, UN HOMMAGE MUSICAL ET CINÉMATOGRAPHIQUE À LA BEAUTÉ DU QUÉBEC

Inspiré par le majestueux fleuve Saint-Laurent, l'hymne officiel de l'Ordre national du Québec *Devenir* exprime la quête d'accomplir et de s'accomplir qui habite l'être humain.

Mettant en lumière des citations marquantes de nombreux membres de l'Ordre, ce voyage intemporel vous transporte aux quatre coins du Québec, avant de vous mener vers l'hôtel du Parlement, symbole de la démocratie et de la nation québécoise.

Création du compositeur québécois Steve Barakatt, intronisé chevalier lors de la cérémonie virtuelle de 2021, l'hommage musical et cinématographique effectue une dernière escale au monument de l'Ordre national, symbole du passé, du présent et du futur, avant de retourner vers là où tout a commencé, le Saint-Laurent.



Il est possible de visionner le vidéoclip sur le site Internet de l'Ordre :

<https://www.ordre-national.gouv.qc.ca/titres-insignes-symboles/hymne.asp>



APPEL PUBLIC DE CANDIDATURES

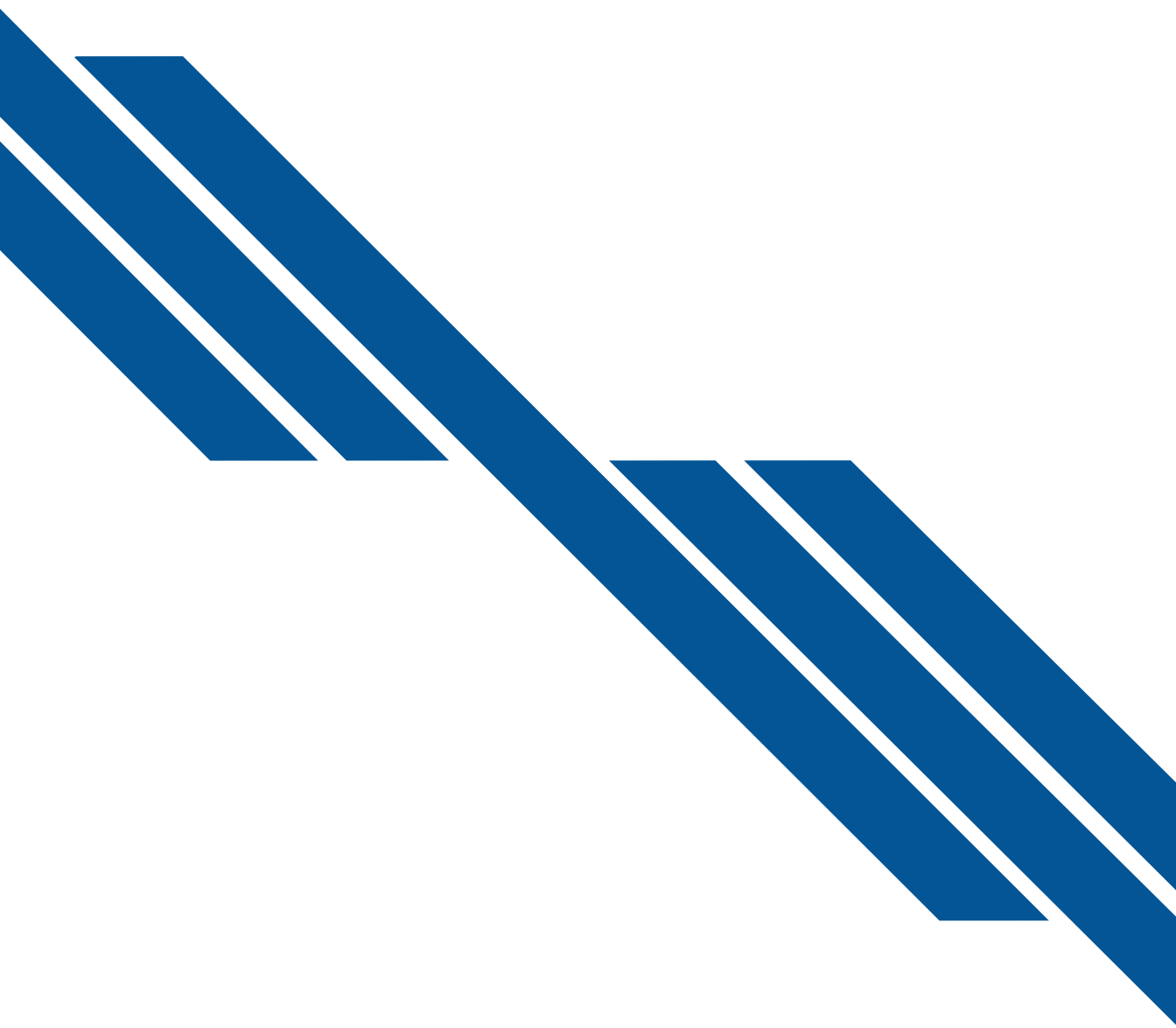
Chaque année, le premier ministre décore des personnalités québécoises de l'un des trois grades de l'Ordre national. La période d'appel de candidatures, pour les nominations de 2026, se déroulera du 2 septembre au 24 octobre prochains.

Formulaire de candidature

Toute personne qui souhaite proposer une candidature doit remplir le formulaire prévu à cette fin. Ce dernier est en ligne uniquement lors de la période d'appel de candidatures.

<https://www.ordre-national.gouv.qc.ca/processus-nomination/appel-candidature.asp>

* * *



*Ministère
du Conseil exécutif*

Québec

