ÉDITION FINALE

LE PETIT JOURNAL

Vol. XXVIII N° 13
MEMBRE DE L'A. B. C.

MONTREAL
DIMANCHE
24 janvier 1954

10¢

Page 1.
Voir Supplément après p. 62

VIEILLARDS TRAITÉS COMME DES CHIENS

(A LIRE EN PAGE 35)

En marge du drame de Cornwall

Le suicide du meurtrier Henri Séguin, à la prison de Cornwall, a donné lieu à une enquête officielle. On a alors appris que le condamné, avant de mourir, avait écrit une lettre sensationnelle à sa soeur Mme Lucille Régnier (que l'on voit ci-haut, à gauche, avec sa fillette et une statue de Notre-Seigneur, que lui avait offerte Séguin). On lira en page 35 un reportage sur cette fameuse lettre. Deux fossoyeurs (ci-haut, à droite) ont préparé la fosse de Séguin, et, pour faire place à sa double tombe, ont dû déplacer une énorme pierre. Au bas, à gauche, on voit l'abbé Rodolphe Villeneuve, témoin des derniers moments de Séguin. A droite, le député-shérif J.-D. Villeneuve, incidemment père de l'abbé Villeneuve.

Une querelle de . . . jubé

Crise d'harmonie aux grandes orgues de l'église Notre-Dame

(Exclusif au "Petit Journal" par Arthur Prévost et Marcel Vleminckx)

L'harmonie a quitté la tribune des grandes orgues de notre église-mère, Notre-Dame de Montréal. La chorale dénommée "les chanteurs de Notre-Dame" a été remercié en bloc, de même que son directeur, M. Alphonse Legault, qui occupe ce poste depuis cinq ans. M. Legault aurait même quitté, dit-on, une situation avantageuse au bureau de poste (situation fédérale), pour s'occuper exclusivement, depuis deux ans et demi, de la musique dans notre "grande paroisse".

C'est M. le curé Jean-Baptiste Vinet, p.s.s., curé de Notre-Dame, qui a annoncé la triste nouvelle aux chantres et au maître de chapelle, à la répétition, mercredi soir dernier.

Malheureusement, le R.P. Emile Martin, oratorien, directeur des "Chanteurs de St-Eustache" de Paris, n'était pas là au moment de la déclaration de M. le curé Vinet.

Les chantres ont été surpris de constater que son absence coïncidait justement avec cette mise à pied en bloc des 35 chanteurs de Notre-Dame et de leur directeur, alors qu'il avait assisté et dirigé toutes les répétitions depuis octobre dernier.

Cinq juges

Il y a cinq ans, nous nous souvenons bien que le poste de maître de choeur avait été laissé vacant après la démission de Me Guillaume Dupuis, qui le détenait depuis plusieurs décennies. A cette époque, un concours avait été organisé afin de trouver "le meilleur maître de chapelle". Il y avait cinq juges compétents à ce concours. Ces juges étaient trois sulpiciens et deux laïcs: M. Ethelbert Thibault, p.s.s.; M. André Laberge, p.s.s.; M. Clément Morin, p.s.s.; le Dr Eugène Lapierre et M. Camile Duquette, tous des musiciens connus.

A l'unanimité, ils choisirent M. Legault qui était depuis titulaire du poste de maître de chapelle de Notre-Dame.

Un certain malaise se faisait sentir depuis un an, et même plus, à l'église Notre-Dame. Mais, depuis la venue du père Martin, la situation est devenue intenable. Ce fut le début de la débandade.

Le choeur a déjà compté plus de 150 voix d'hommes et de femmes; graduellement, les femmes ont commencé à quitter puis, finalement, à disparaître presque totalement. Quant au choeur proprement dit, celui qui se spécialise dans la liturgie du culte, c'est-à-dire le chant des messes, les membres s'y faisaient de plus en plus rares.

Des 35 congédiés, il se peut que M. le curé Vinet en réambauche 6 ou 7.

Le nouveau directeur de la chorale Notre-Dame, serait M. Claude Létourneau, actuellement maître de chapelle à la paroisse Ste-Madeleine-Sophie-Barat, boulevard Gouin, paroisse autrefois incluse dans la paroisse de la Visitation, au Sault-au-Récollet. Coïncidence étrange, M. Létourneau est élève de chant au Conservatoire de musique et d'élocution de la province de Québec où le père Martin est aussi professeur.

Adieu

Voyant qu'il se tramait quelque chose, un chanteur du nom de Nantel (qui est au service de l'église Notre-Dame depuis plus de 25 ans) avait rendu visite au curé Vinet, mais cette entrevue ne porta pas fruit, puisque toute la chorale a été mise à pied.

Ce groupe d'hommes dévoués chantera la grand'messe à Notre-Dame, pour la dernière fois, dimanche prochain le 31 janvier.

A l'instar des organistes, les maîtres de chapelle et les chantres ont aussi leur Collège, et, au cours de la semaine qui vient, le cas de Notre-Dame y sera soumis, discuté et jugé.

A la Noël de 1952, les chantres de Notre-Dame ont interprété la messe en do de Beethoven. A l'occasion de la récente messe de minuit, on voulait répéter cette oeuvre avec un choeur de 125 voix; mais le père Martin, qui n'était cependant pas titulaire officiel du poste de maître de chapelle à Notre-Dame, "a fait changer ça". Il a préféré une messe très sévère, la messe saint Edouard, de Licinio Refice.

Comme **Le Petit Journal** l'annonçait dans son édition d'avant Noël, la direction chorale de la messe de minuit devait être confiée au maître de chapelle titulaire, M. Legault, assisté du père Martin. Il en fut tout autre. Le père Martin dirigea le tout, ne laissant au maître de chapelle titulaire, M. Legault, que la direction du chant: "Ça, bergers, rassemblons-nous". Ce qui porta une couple de chanteurs à dire que, devant la France, les Canadiens français faisaient office de bergers et de moutons . . .

Au cours des répétitions de la messe du Sacre, en avril 1953, le père Martin fit passer aux dames du grand choeur de chant de Notre-Dame des examens individuels. Ces dames n'ont pas été enchantées de la façon dont ces examens eurent lieu, et, graduellement, elles se sont retirées.

Quand le père Martin revint à Montréal, à la demande du curé Vinet, les choristes, voyant que le père Martin dirigeait, se défilèrent les uns après les autres.

Mercredi soir dernier, M. le curé s'est servi de ces termes pour annoncer la nouvelle aux chantres et au maître de chapelle: "Il y a du nouveau. J'ai prié et j'ai prié. J'ai réfléchi aussi. Monsieur Legault n'est pour rien là dedans, nous nous quittons en bons termes; mais vous êtes tous remerciés de vos services, le maître de chapelle avec."

Un chantre, non pas le moindre, M. Dosithée Boisvert, a démissionné il y a déjà quelques semaines. Il avait demandé une augmentation de traitement, sachant bien qu'il ne l'obtiendrait pas. M. Guy Bélanger, de CKVL, a aussi démissionné... en précisant qu'il ne pouvait plus souffrir la présence du "maître de chapelle imposé" et venu de France.

Le père Martin est à Montréal, paraît-il, durant le temps que l'on procède à des réparations au domaine de Saint-Eustache, de Paris. Ces réparations ont commencé il y a environ un an. C'est donc dire que le père Martin devrait nous quitter, sous peu, pour rejoindre ses douze chanteurs de St-Eustache. Au cours des répétitions, il ne se gêna pas pour dire que les Canadiens ont "des voix autochtones" et pour s'exclamer : "Ah si j'avais mes douze chantres de St-Eustache.." Evidemment St-Eustache de Paris, toujours!

Quand les chanteurs ont vu arriver le père Martin, il y a quelques mois, ils crurent que ce religieux serait invité à les diriger durant deux ou trois dimanches. "Mais ça dure depuis tout ce temps-là," nous ont dit les chantres.

Mépris

Quant au chant grégorien approuvé par l'encyclique Motu Proprio, du Pape musicien Pie X, encyclique qui passe pour le code juridique de la musique sacrée, il ne semble pas plaire au père Martin. Ce chant grégorien, qui est au service de la parole, du texte liturgique (contrairement à la musique polyphonique, qui "utilise" le texte sacré), serait "L'expression d'un autre âge", selon le père Martin. Il "faut de la musique plus moderne, écrite sur une portée moderne à cinq lignes, avec rondes, blanches, noires, croches et le reste," affirme-t-il.

Il semble qu'en cette année du cinquantenaire du *Motu Proprio*, les chantres de Notre-Dame, qui s'en tiennent aux enseignements de Pie X et à l'expression religieuse du texte sacré, aient couru à leur perte.

En conclusion, mercredi soir, le curé Vinet, p.s.s., a dit à tous ses chantres réunis en répétition: "Je ne connais rien dans la musique, c'est bien malheureux. On m'a dit: 'Mettez-moi tout ça dehors!' C'est ce que je fais après avoir prié."

Entre ces deux photos, Georges Fournelle, victime de brutalités de la part d'un "prévôt", aurait perdu 33 livres. "A mon entrée en détention, a déclaré Fournelle, je pesais 146 livres. Après mon opération à l'hôpital, je ne pesais plus que 113 livres..." Les autorités militaires mènent une minutieuse enquête sur le cas du déserteur de 18 ans.

Le déserteur brutalisé est envoyé à l'hôpital

Toutes les lettres et coups de téléphone que nous avons reçus au sujet de notre article sur la détention de Longueuil suffiraient à établir l'incontestable supériorité du soldat sur le civil. Cela prouve que, lorsqu'il a quelque chose à dire, le soldat le dit ... pourvu qu'il ne soit pas devant un gradé.

Certains téléphones protestaient catégoriquement, en disant que de pareilles brutalités étaient impossibles dans ce camp de détention. Nous ne demandons pas mieux que d'y croire. D'autres disaient tout simplement qu'un journal était une bonne chose pour le moral et pour l'hygiène du soldat. Qu'il soit en détention ou en campagne, un militaire peut toujours avoir besoin d'un morceau de papier — un journal est utile en tous lieux. Quant aux derniers, ils appuyaient de tout coeur les déclarations de Fournelle, en contant d'autres semblables faits de brutalité. Etablir leur véracité serait naturellement un travail de longue haleine, mais, malgré tout, les autorités militaires ont promis de se pencher sur tous les cas, si nombreux soient-ils, afin de trouver la vérité et de punir tous les coupables.

Quoique n'étant pas des anarchistes, nous savons tous que les anciens militaires aiment bien raconter des histoires de héros — qui ne sont pas toujours vraies — sur leur vie de soldat et qui font si bien surtout après un bon repas de famille. Il ne reste pas moins vrai que le jeune Fournelle n'est jamais allé en Allemagne, ni en Corée, alors, pour lui, ces histoires sont difficiles à trouver. Les aurait-il "inventées" ici? Nous en doutons, car les faits sont malheureusement trop visibles. Lorsque nous l'avons rencontré à l'hôpital des anciens combattants, où il a été envoyé pour une période indéterminée et pour fins d'examen, Fournelle semblait être ravi de l'enquête. Il va sans dire que lui aussi a reçu de nombreux commentaires sur son aventure, dont l'exactitude sera jugée par le colonel Gagnon, à qui l'on a confié cette sérieuse enquête.

De son côté, la Légion canadienne a demandé une plainte écrite et détaillée sur les brutalités dont Fournelle fut victime. Une enquête parallèle sera commencée.

"Je suis heureux, a dit Fournelle, de l'attention qu'on veut bien m'accorder et de la façon dont je fus accueilli par le major Charbonneau et le capitaine Monat, le premier jour de l'enquête . . ."

A son tour, le colonel Gagnon nous a déclaré:

"Vous nous avez donné une très grosse affaire à juger, pour laquelle nous ne pouvons faire autrement que de mener une très longue enquête et entendre de nombreux témoins qui nous permettront de répondre si les plaintes de Fournelle sont fondées . . ."

Renaissance industrielle de Krupp, l'ex-roi des canons

Essen. — (North American Newspaper Alliance) — Krupp l'ex-roi des canons est devenu, en moins de deux ans, Krupp "le plus grand constructeur du monde". La Société Krupp construit actuellement une aciérie au Pakistan, des aciéries et des barrages en Egypte, une papeterie en Turquie et des pylônes de 12,000 tonnes pour le Mexique. Elle fore des puits d'huile dans le Yemen et érige des cimenteries en Asie, en Afrique, en Australie et dans plusieurs pays de l'Europe de l'Ouest. Elle fabrique des ponts d'acier pour une quinzaine de pays et livre présentement de l'équipement de défense à huit pays. A un journaliste qui lui demandait la raison d'une telle résurrection industrielle, un directeur de la Société a répondu: "La concurrence est très difficile. Aussi, peut-être, peut-on attribuer notre succès au nom de Krupp."

Chacun tente sa chance

Récemment, à New-York, le chien portant le nom de "Gloria" a dû quitter son "rôle" dans le spectacle "Wonderful Town". Aussitôt, les membres de la troupe qui possédaient des chiens ont emmené leurs animaux favoris pour une "audition" (ci-haut). Il n'y a eu qu'une exception: c'est que la vedette, Rosalind Russell, n'avait pas de chien à présenter!

Avant sa mort, Séguin attaqua les autorités de la prison de Cornwall

(Par Alain Stanké)

Dans les rues de Cornwall, on évoque le fantôme de feu Henri Séguin, qui n'a pas emporté dans sa tombe le suprême secret de l'affaire de Léonard Hurd. Les circonstances de la fin de Séguin en font la plus étonnante histoire vécue par des gangsters aussi impitoyables que ceux de la fiction.

Absolution sous condition

C'est une émouvante lettre que Séguin avait reçu de son beau-frère, qui le poussa à faire venir un prêtre. La lettre disait : "Vide ton sac à un prêtre et tout ira mieux..." M. l'abbé Rodolphe Villeneuve nous a rapporté ses dernières minutes passées avec le condamné :

"Il me fit venir vers 10 heures du soir.

—Je veux faire une bonne mort, m'a-t-il dit, je regrette tous mes péchés !

—Faites votre acte de contrition.

—Je ne sais pas le faire...

—Alors dites-moi si vous regrettez réellement tout ce que vous avez fait ?

—Oui, il me semble que j'ai payé ma dette envers la société...

A ce moment le condamné tomba sur le lit et se mit à pleurer à chaudes larmes.

Je disais le chapelet. Il ne pouvait plus parler, alors je lui ai donné l'absolution sous condition. Entre temps, il m'avait tendu une lettre de 37 pages, en disant :

"Tenez, voici la lettre et tous mes péchés sont dedans...

Soudain il s'immobilisa. Nous avons mandé le médecin d'urgence, qui ne vint pas, comme on l'avait dit, constater la mort, mais donner une piqûre stimulante. La piqûre n'avait pas aidé. Le pouls s'éteignit peu à peu et le médecin dit : 'Ce ne sera pas long maintenant...'."

Le bourreau rate sa 209e pendaison

Le bourreau, qui attendait minuit afin d'exécuter sa 209e pendaison, fut très surpris d'apprendre la mort de Séguin. Après avoir appris les "larmes" de ce dernier, il déclara que, suivant son expérience, tous les criminels étaient "innocents" jusqu'à 10 heures du soir, — mais que, quelques minutes après cette heure, ils se transformaient, regrettaient et pleuraient. La pendaison de Séguin devait être la seconde dans les annales de la prison de Cornwall. Tout était prêt pour recevoir le corps du condamné. Dans le sol gelé de la cour de la prison, une fosse creusée attendait. Dehors, des curieux s'étaient massés, voulant "voir". Le bourreau, qui exerce son métier depuis 27 ans, fut cette fois remercié de ses services et, après avoir reçu un billet de $200, quitta Cornwall.

La soeur de Séguin

Lorsque nous avons vu madame Lucille Régnier, soeur de Henri Séguin, elle n'avait pas dormi depuis 48 heures. Au début, elle se prêta difficilement à notre entrevue. Un journaliste avait, la veille, reçu un fardeau de lourdes confidences de madame Régnier et, après avoir jeté autour de lui des regards soupçonneux et avoir prié Dieu d'éloigner les oreilles confraternelles qui rôdaient dans les parages, il alla imprimer une nouvelle qui voulait que la soeur de Séguin ait prié afin que son frère mourût avant de monter sur l'échafaud. "C'est absolument faux, nous dit madame Régnier. J'ai prié, il est vrai, et tout le monde pria : mes enfants, mon mari et toute l'église de la Nativité, qui était remplie de bonnes gens venues de toutes les organisations catholiques. Nous voulions que mon frère ait une belle mort. Une mort avec un prêtre !"

—Pourquoi, à votre avis, avons-nous demandé à la soeur du condamné, votre frère ne voulait pas de prêtre jusqu'à la dernière minute ?

—Je connais très bien mon frère et il n'est pas méchant comme on le prétend. C'était un gentil garçon de 28 ans, qui était croyant ! Il aimait le bon Dieu et tous les enfants... La preuve est là, c'est qu'il donnait toujours des cadeaux à sa petite nièce, et ces cadeaux étaient toujours des objets religieux, des images pieuses, des statues saintes...

Sur ce, madame Régnier nous montra une statue que Séguin avait donnée à sa nièce.

—Pourquoi donc votre frère n'a-t-il pas voulu recevoir sa famille dans sa cellule ?

—Il ne voulait pas faire de peine à ses parents, qu'il aimait, car il savait que sa vie avait causé bien des soucis à la famille. Il savait aussi que si sa mère et son père devaient le voir en prison, leur peine serait inutilement plus grande !

—Vous a-t-il parlé de sa dernière condamnation ?

—Certainement !.. et j'étais la seule en qui il avait confiance. Il ne me mentait jamais et nous nous entendions très bien ensemble. Il considérait mon mari comme son propre frère, et, lorsqu'il était à Cornwall, nous sortions toujours ensemble ! Mais je vous jure qu'il m'a toujours dit que ce n'était pas lui qui avait tué M. Hurd. Tout ce qu'il voulait, m'a-t-il dit, c'était de revenir à la maison ici, chez nous, et prouver que ce n'était pas lui qui avait tué ! Il l'aurait certainement prouvé...

Mais n'y a-t-il pas eu un jugement où il avait pu dire ce qu'il avait à dire ?

—Oui, certainement ! Un jugement où il a vu tout le monde qui était contre lui. Un jugement qui le dégoûta de tout pour le restant de ses jours. Il a été considéré en chien, et c'est parce que nous n'avions pas les moyens de le défendre qu'il a été condamné à être pendu et qu'il n'a jamais pu aller en appel. Mon père avait dépensé $15,000 pour sa défense. On n'avait pas les moyens de faire mieux...

Ces explications nous montrent un drame de misère, le drame d'un homme qui se croyait nettement seul, haï par ses voisins, qui détournaient la tête quand ils l'apercevaient. D'après sa famille, Séguin n'aurait jamais connu ce moment où, même lorsque les débats prennent une tournure catastrophique dans un jugement, un avocat fait retrouver l'espoir... et, lorsque l'un de ces grands magiciens du verbe s'installe à la barre, l'accusé et sa famille sont sûrs que l'impossible va être tenté.

D'habitude les délinquants boivent et fument, parce qu'ainsi ils ne savent plus discerner les frontières du bien et du mal, tout aussi bien que celles de la liberté. Séguin ne buvait jamais et, d'après sa famille, il ne commença à fumer que dans la prison de Cornwall, où les gardiens ont dit : "Il ne nous a jamais donné de misère..."

Dernier voeu de Séguin

Il a été porté à la connaissance du public que Séguin resta trois jours entiers à écrire une lettre de 37 feuillets, qu'il destinait à sa soeur. Il avait demandé à sa soeur que cette lettre soit publiée dans un journal. C'était son dernier voeu ! Or, cette lettre a immédiatement été retenue par la Police de Toronto, pour examen. De source bien informée, nous avons appris le résumé de cette lettre, dont jusqu'ici on ne connaissait le passage qui dit que Séguin a joué la justice...

Cette lettre a été sujet à de nombreuses polémiques et discussions variées pour Cornwall, où souffle toujours le vent du mystère. La soeur veut avoir la lettre, afin de réaliser le dernier désir de Séguin ! Une chose est certaine, c'est que si cette lettre n'a pas encore été livrée à qui de droit, son contenu renferme des témoignages qui en valent la retenue.

La lettre est divisée en deux parties. La première partie de cette lettre contient ses conseils aux parents et amis ainsi qu'à toutes les personnes, puisqu'il voulait la publication de la missive.

Il s'adressait particulièrement à ses trois frères et à sa nièce. Il leur demandait d'être bons et de mener une vie exemplaire. Il parlait aussi de sa soeur et disait qu'il l'aimait parce qu'elle ne fumait pas et ne buvait pas. Il se plaignait et était visiblement peiné en racontant sa dernière aventure avec une jeune fille qui se maria avec un autre, alors que lui-même était en prison. Il voyait par ce fait que tout le monde était contre lui.

La deuxième partie de la lettre est la cause principale de cet examen. Il y expose tous ses préjugés sur la loi et, fait intéressant, raconte son procès tel qu'il aurait dû être. Un procès dans lequel il parle plus que quiconque, relate des faits, donne des noms et accuse certaines personnes.

Cette deuxième partie peut très bien être une sorte de revanche, tout comme elle pourrait être conforme à la vérité — et cette dernière possibilité ne peut pas être rejetée, puisque la Police n'a pas encore rendu les 37 feuillets à la soeur de Séguin. Une fois que la lettre complète sera revenue à madame Régnier, qui nous a demandé de l'imprimer, l'innocence de Séguin sera tout à fait incroyable. En attendant cette lettre, tous les curieux semblent douter de quelque chose... sa publication prochaine, qui sera aussi la réalisation du dernier désir de Séguin, fera s'envoler le doute.

Lorsque nous avons vu le père du condamné, il nous déclara :

"Ils ont défendu de mettre un crêpe sur ma porte, de recevoir des gens pendant que mon fils était dans son cercueil dans ma propre maison... ils ont défendu à la foule d'assister au service et de l'accompagner jusqu'au cimetière... mais vous verrez sous peu, et bien avant que vous le pensez, vous entendrez parler de cette affaire !"

Simple émotion paternelle ou promesse ? Nous le saurons certainement un jour.

"Reine de Paris"

Le titre de "reine de Paris" vient d'être décerné à la charmante Lilianne Piquet, âgée de 18 ans. Cette jeune beauté parisienne remplit les fonctions de démonstratrice dans un institut de beauté de la capitale française.

Scène de cruauté dans une taverne de la rue Ontario

Une taverne de la rue Ontario, dans l'est de la métropole, a été la scène d'un acte révoltant de cruauté envers deux vieillards sans travail et sans foyer ! Et si le témoin de cet incident inhumain, qui nous en a relaté tous les détails, avait possédé quelque argent, il y aurait aujourd'hui au moins deux personnes derrière les barreaux !

Cette scène s'est déroulée dans l'après-midi de samedi dernier, alors qu'il faisait très froid. Pour se réchauffer, deux pauvres gueux dans les 70 ans avaient trouvé refuge dans un coin d'une taverne de la rue Ontario. Ils y étaient bien paisibles et même somnolents.

Or le témoin raconte que deux jeunes gens entrèrent alors dans la taverne et s'installèrent à une table, en face des miséreux. Sans tarder, ils lancèrent aux vieillards des insultes et des grivoiseries. Puis, ils commandèrent trois verres de bière.

Avec des gestes de clown, l'un des deux jeunes gens se leva, un verre en main, et se dirigea vers les vieillards. En ricanant, il enleva la casquette élimée de l'un d'eux. Apercevant son crâne chauve, il versa dessus tout le contenu de son verre de bière, le frottant même énergiquement, comme s'il se fut agi d'un shampoing !

Le vieillard grommela et voulut résister. Mais il s'aperçut vite qu'il n'aurait pas le meilleur. Car le geste sauvage du jeune homme avait soulevé l'hilarité générale. Toutes les personnes présentes, sauf notre informateur, prirent grand plaisir à voir cette scène pour le moins disgracieuse. Mais la cruauté n'allait pas s'arrêter là.

Viande à chien

Comme le jeune homme allait reprendre sa place, un adulte entra dans la taverne, portant sous le bras une boîte de viande à chien d'une marque bien connue. D'un bond, le même jeune homme fut auprès de lui et lui offrit d'acheter sa boîte de viande à chien pour 50 cents. Ignorant l'incident précédent, l'homme accepta.

Avec de nouveaux ricanements, les deux jeunes écervelés se concertèrent. Ils prirent alors deux bouts de ficelle et les enfilèrent dans deux bouchons de carton servant aux bouteilles à lait. Ils simulèrent ainsi des plaques de permis pour les chiens et les fixèrent dans le cou des deux vieillards, en aboyant !

Puis, d'un commis du bar, ils obtinrent quatre tranches de pain; avec la viande à chien, ils en firent deux sandwiches qu'ils portèrent aux miséreux, suscitant des rires fous parmi les témoins. Notre informateur fut le seul à protester. Il pria les garçons de table de faire cesser ce spectacle dégoûtant. Mais on lui répondit catégoriquement : "Toé, ta gueule !"

Pendant ce temps, les pauvres vieux dévoraient à belles dents les sandwiches qu'on leur avait servis. Ce fut de nouveau sarcasmes de la part des deux jeunes gens et de nouveaux rires chez les autres buveurs.

Devant un tel acte de cruauté, notre informateur protesta de nouveau et quitta les lieux, bouleversé et les larmes aux yeux. "Si j'avais eu de l'argent, dit-il, j'aurais levé un mandat d'arrestation contre ces deux jeunes voyous et contre le commis de bar qui, loin de les empêcher d'agir ainsi, les encourageait avec plaisir. S'il y a une loi pour la protection des animaux, il doit y avoir au moins un peu de justice pour les pauvres vieux !"

Style européen

Pour améliorer la circulation, Ville-Mont-Royal vient d'adopter une formule ressemblant fort à celle que l'on trouve en Europe. A deux points stratégiques de ses principales artères, elle a posté un agent qui dirige la circulation (ci-haut), du haut d'une plate-forme en béton et dans une sorte de petite chaire sise au centre de la rue et portant des carreaux noirs et blancs. Le policier est à l'abri des accidents; il est avantageusement aperçu des automobilistes et il peut plus efficacement diriger le flot des véhicules et des piétons. C'est une heureuse innovation.

$15 COMPTANT

vous permettent de vous procurer un merveilleux

APPAREIL de TV — 1954

CHEZ

A. BREAULT

"L'endroit idéal pour meubler votre foyer"

LE NOUVEAU Admiral

17" — Modèle T1822x

La meilleure valeur en fait de téléviseur ! Le même puissant châssis Cascode que sur les modèles plus chers . . . rien ne manque. Cabinet moderne en plastique, fini acajou. Tube-image Acro-Matic. Antenne "Omni-Scope" à même. Base assortie sur demande. Dimensions : hauteur, 16⅞"; largeur, 17¼"; profondeur, 19¼".

NOUVEAU BAS PRIX **$229.95**

ATTENTION !

Pour l'INSTALLATION, la DEMONSTRATION, la GARANTIE, il est de première importance d'acheter votre appareil d'une maison responsable, ayant à son service un personnel de techniciens experts, spécialement entraînés pour la T.V. Profitez de cet avantage. Consultez-nous dès maintenant.

P. S. — L'antenne extérieure n'est pas essentielle pour les émissions de Radio-Canada

21" — Modèle C2215x

Nouveau modèle ultra-moderne d'une réalisation superbe. La plus grande image sur écran de 21" (252 po. car.) ! Tube-image avec Encadrement Or — une "nouvelle perspective" quant à l'image grâce à un naturel saisissant. Filtre optique anti-éblouissement. Haut-parleur de 10". En noyer, acajou ou chêne cérusé. Roulettes sur demande. Dimensions : hauteur, 36; largeur, 23⅜"; profondeur, 20½".

NOYER PRIX **$449.95**

Acajou ou chêne pâle — $459.95

TERMES LES PLUS FACILES - 24 MOIS POUR PAYER

Sur un simple appel téléphonique nous enverrons une voiture vous chercher sans aucune obligation de votre part

A. BREAULT

LAVEUSES — RADIOS — MEUBLES — POELES
REFRIGERATEURS — MACHINES A COUDRE
SPECIALISTES EN APPAREILS DETELEVISION

6621, 25e avenue Rosemont - Tél. : RA. 2-6751

115 ans dans le même bureau

(Photo du Petit Journal, par Gérard Laferrière)

Les docteurs Rondeau, père et fils, sont dentistes depuis 90 ans à eux deux. M. G.-W.-H. Rondeau, qui est âgé de 90 ans, pratique l'art dentaire depuis 60 ans, et son fils, le Dr G.-Martin Rondeau, depuis 30 ans, dans le même bureau de la rue Ste-Catherine, près de la rue Greene. Madame Margaret Baillie seconde ces deux dentistes depuis 25 ans. A eux trois, ils ont passé 115 ans dans le même bureau. Le Dr Rondeau est né à Joliette et étudia l'art dentaire au collège Bishop, faculté qui a été transplantée à l'université McGill depuis. Au cours de la première Grande guerre, il s'enrôla dans le corps médical. Durant 15 ans il a été conseiller municipal de Westmount, dont 6 ans directeur des finances. C'est pendant ce temps que cette cité a édifié son hôtel de ville actuel. Le Dr Rondeau se rend tous les jours à son bureau à 9 heures du matin, et, comme en fait foi la photo ci-haut, il profite d'un moment libre pour faire l'examen des dents de son fils (assis dans la chaise).

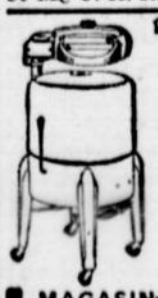
Pas de politique chez les propriétaires!...

La commotion provoquée à la Noël par la hausse générale des évaluations municipales continue d'avoir son écho, surtout chez les propriétaires. *Le Petit Journal* a récemment annoncé la fondation d'un nouveau groupement de proprios, qui a pris le nom d'Association des propriétaires de Montréal et qui, cette semaine, tenait sa deuxième réunion publique, devant environ 300 personnes, dans l'est de Montréal.

L'un des fondateurs et officiers de cette Association, M. Antoine Tremblay, nous annonce que ce groupement a décidé de tenir plusieurs assemblées à travers la métropole, et que déjà plusieurs centaines de contribuables lui ont donné leur adhésion. "Nous sommes fermement décidés à faire quelque chose, affirme M. Tremblay. Car le problème actuel est trop grave pour le laisser résoudre par un groupement contrôlé par des politiciens." Il nous rappelle que l'un des règlements de la nouvelle association veut que pas un de ses officiers n'occupe un poste public. Les conseillers municipaux ou députés provinciaux et fédéraux y sont bienvenus, mais à titre de membres seulement.

"Il n'est pas question que l'organisation nouvelle soit un feu de paille, ajoute M. Tremblay. Les propriétaires sont déjà en retard de 40 ans, mais nous allons tenter de rattraper le temps perdu, et, avec de la bonne volonté et l'appui des citoyens nous obtiendrons sûrement des résultats. Il faut qu'on sache que nous ne nous occuperons pas uniquement d'évaluations, mais de tout ce qui touche les deniers publics. Notre action sera purement économique et ne se souciera aucunement de politique."

Outre M. Tremblay, on cite parmi les officiers fondateurs de la nouvelle Association : MM. Andrien Anger, Jean-Robert Bonnier, Rodolphe Thibodeau, Lorenzo Dallaire, Albert Beauchamp, Paul Vaillancourt, J.-Omer Roy, Pierre-Paul Vinet, Dollard Mathieu, Paul-Emile Paquette, J. Meunier, Raymond Goudreault, Me Yvon Groulx et Me J.-H.-R. Langevin.



Réparation

MACHINES A LAVER

de toutes marques

APPELEZ

MAGASIN OMER DIONNE STORE

501 est, Ontario - HA. 4711-1851

Réception royale aux îles Fidji

Lors de leur récente visite aux îles Fidji, la reine Elizabeth et le duc d'Edimbourg ont été accueillis avec enthousiasme. Des indigènes, portant leurs costumes de verdure et de fleurs, ont escorté l'auto royale (à dr.) avec des torches enflammées. Deux chefs de la tribu Haka (à g.) ont même exécuté leur danse guerrière.

Bref commentaire sur la session provinciale

QUEBEC. — (D.N.C.) — Il y a exactement dix ans cette année, le trésorier de la province dans le gouvernement Godbout, qui allait être défait aux urnes au mois d'août, se levait en Chambre et proposait un budget de $92,283,181. C'était un montant énorme, pour le temps. Les dépenses prévues pour l'année 1944-45 se répartissaient en $84,885,931 en dépenses ordinaires et $7,397,250 en dépenses au compte capital. Le trésorier du temps était M. J.-A. Mathewson, c.r.

Dix ans ont passé depuis, dix années d'expansion si considérable, dans tous les secteurs, que la province se paie maintenant le luxe d'un budget qui dépasse les $300,000,000 et qui tend constamment à s'accroître.

Au cours de la semaine qui prend fin, le grand argentier de la province, qui porte maintenant le titre de ministre des Finances, a déposé sur le bureau de la Chambre un document relativement épais, à la couverture bleu turquoise, et renfermant les prévisions budgétaires pour l'année 1954-55.

Les dépenses pour l'année qui débutera le 1er avril s'élèvent au montant exact de $308,746,660. On a dit avec raison: C'est un nouveau record. Il y en a, maintenant, chaque année. Les seules dépenses ordinaires sont rendues à $231,137,660, tandis qu'un montant de $51,591,000 est prévu pour les dépenses d'accessoires et de $26,018,000 pour l'intérêt et le fonds d'amortissement sur la dette publique.

Il y a dix ans, la santé et le bien-être social ne requéraient que $5,698,500; au nouveau ministère du Bien-social et de la Jeunesse, pour 1954-55 il faudra $27,469,300. En 1944-45, on ne prévoyait que $9,589,470 pour l'instruction publique; l'an prochain, il faudra $35,268,900. En 1954-55, le seul ministère de la Santé, qui a devant lui un gros programme de construction d'hôpitaux et de sanatoriums, aura besoin de $49,883,300.

L'on pourrait allonger cette liste qui témoigne des progrès que la province a accomplis en cette décennie.

Nouveaux ponts

Dans tous les ministères, ou peu s'en faut, les prévisions budgétaires ont augmenté substantiellement; il faut prévoir la réalisation de grands projets. C'est ainsi qu'au ministère des Travaux publics, l'hon. Roméo Lorrain aura besoin d'au moins $10,750,000, outre des fonds statutaires mis à sa disposition. L'un des projets envisagés est la construction d'un pont entre Fort-Chambly et le village Richelieu, au coût probable de 1 million de dollars. C'est un pont que l'on réclame depuis plusieurs années et dont M. Redmond Roche, député de Chambly, a fait l'objet de ses pressions répétées.

Au cours de l'année, le ministère des Travaux publics complétera aussi la construction du pont ou des ponts de Valleyfield, entreprise qui aura nécessité des dépenses de 7 ou 8 millions de dollars. On croit qu'elle sera terminée en septembre prochain.

Une semaine calme

La semaine qui se termine sur la colline parlementaire offre un étrange contraste avec celle qui l'avait précédée. Autant la première avait été fertile en événements importants: adoption des bills 19 et 20, présentation de la mesure relative à l'impôt provincial sur le revenu, etc., autant celle-ci a été calme et d'un intérêt relatif. La présentation des prévisions budgétaires a été le point marquant de ces derniers jours. Soulignons cependant l'adoption, à l'unanimité, d'un projet de loi qui permettra au gouvernement de brimer les agissements des Témoins de Jéhovah. On modifie, dans ce dessein, la loi concernant la liberté des cultes, aux fins d'empêcher les membres de cette secte de violer les domiciles, afin d'y déposer des pamphlets jugés offensants pour les croyances religieuses d'une partie quelconque de la population.

La loi qui prolonge d'un an le mandat de la commission Tremblay a été votée unanimement par le Conseil législatif, et n'attend plus que la sanction royale pour devenir exécutoire.

La Chambre basse a commencé le vote des crédits budgétaires, et, jusqu'ici, la discussion s'est poursuivie avec sérénité, sauf vendredi matin, où un incident a mis aux prises le premier ministre et le député libéral de St-Maurice, M. René Hamel. Pendant l'étude des crédits de la cinémathèque provinciale, le premier ministre a annoncé l'intention du gouvernement d'appliquer la censure provinciale sur les spectacles télévisés. Il a déclaré, à ce sujet, que certaines scènes montrées à la télévision québécoise ont été d'une "immoralité répugnante".

Un projet retardé

Le projet de loi relatif au nouvel impôt provincial sur le revenu est actuellement en plan. Sa rédaction n'est pas définitive, et l'accident survenu à M. Edouard Asselin, c.r., grand spécialiste des lois provinciales, en est la cause. On ne croit pas obtenir avant quelques jours la version complète de ce bill.

Les députés se sont séparés à 1 h. vendredi midi. Quelques heures plus tard, des convois emmenaient à Québec des centaines d'ouvriers venus protester avec tapage contre les bills 19 et 20, qui seront étudiés la semaine prochaine au Conseil législatif. La manifestation n'a pas ébranlé la détermination du gouvernement d'appliquer ces deux mesures, qu'il juge indispensables au maintien de la paix et du bon ordre.

C'est un point de vue

Un curé de campagne avait parmi ses paroissiens un vieux fermier grognon, qui n'était jamais content. Il passa chez lui juste au moment où une couvée de poussins venait d'éclore.

—Eh bien! Voilà une bonne nouvelle. Vous n'allez pas vous plaindre, cette fois.

—Oh, si, que je me plains. J'avais mis douze oeufs à cette couveuse; ils ont tous raté, excepté onze.

Offres très spéciales

Téléviseurs

Console 17" Sparton-Admiral $299
de table 17" General Electric $265
R.C.A. Victor Townsman II $265

Réfrigérateurs

Frigidaire, 8.6 pi. cu. Rég. $369 ..... $279
Frigidaire, 9.6 pi. cu. Rég. $399 ..... $299
McClary-Admiral, 9 pi. cu. (push button) $285
Admiral-McClary, modèle de luxe $245
Admiral-McClary, 7.5 pi. cu. (push button) $235
Admiral-McClary, 7.5 pi. cu.; Standard $190

Lessiveuses

Mod. plancher Beatty-Hot Point-McClary $65

Poêles électriques

4 ronds, Welbilt-Gurney-McClary, rég $235 $170
McClary-General Electric (push button) Rég. $399 ..... $298

Généreuse allocation d'échange sur poêles, réfrigérateurs, téléviseurs.

MAGASIN OMER DIONNE STORE

301 est, Ontario-HA. 4711-1851

OPTOMETRISTE — OPTICIEN

diplômé de l'Université de Montréal

Paul E. Talbot Bachelier en optométrie

Optométriste consultant à l'hôpital Sainte-Justine

Examen DE LA VUE

Prescription DES VERRES

6761 ST-HUBERT — CA. 7616

Lisez "PHOTO-JOURNAL" — En vente partout

Profitez de

20% A 30% D'ESCOMPTE

sur toutes nos marchandises en magasin

AUBAINES DE JANVIER

AVANT L'INVENTAIRE

Chaque année, de partout, nous viennent quantité de clients qui attendent impatiemment cette vente insurpassable... Premier rendu, premier servi! Venez en profiter!

$1200.00 EN PRIX GRATIS!

Chaque dollar sur votre facture représente autant de chances! DES GAGNANTS CHAQUE SEMAINE!

SERVICE A DINER

"Springtime"

(Tel qu'illustré par l'artiste)

Une valeur incomparable!

Bordure or 22 carats, très large. Merveilleuse reproduction de roses d'un grand naturel. Complétée de boutons de roses prêts à éclore. Un dessin des mieux présenté, qui vous plaira sûrement.

Venez ou commandez ce service avant épuisement

SERVICE 4 PERSONNES — 20 morceaux — Achetez 2 ou 3 services pour former un service de 8 ou 12 personnes sans gros morceaux. Rég. $12.00 TRES SPECIAL $7.95

SERVICE 8 PERSONNES — 53 morceaux — Rég. $40. TRES SPECIAL $29.95

SERVICE 12 PERSONNES — 89 morceaux — Rég. $53.50 TRES SPECIAL $39.50

Venez voir les plus beaux

100 DIFFERENTS SERVICES DE $3.50 à $300.00

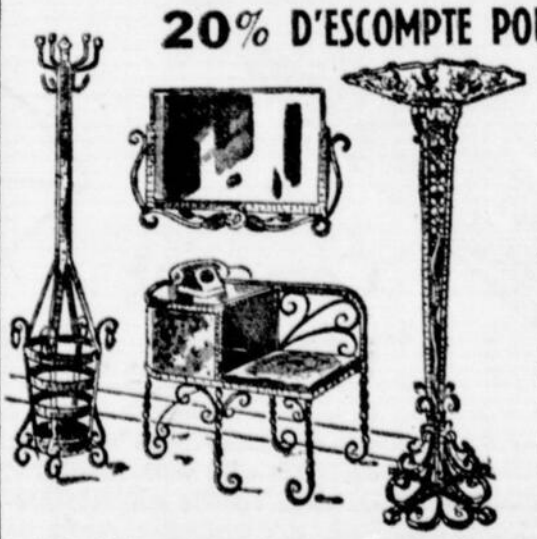
Le plus grand choix en Amérique de

FER FORGE MARTELE A LA MAIN

Convenant à tous genres d'ameublement, le fer forgé rehaussera l'apparence de votre foyer.

★ EXECUTONS TOUT FER FORGE SUR DEMANDE ★

20% D'ESCOMPTE POUR 5 JOURS



Patère — 70" hauteur — Rég. $61.95. SPECIAL - $49.50

Miroir — 29½ x 17¾ — Rég. $43.95. SPECIAL - $34.95

Table de téléphone — 30" hauteur, 30" longueur, 15¾ profondeur — Rég. $106.25. SPECIAL - $84.95

Lampe torchère — 65" hauteur, 18" globe — Rég. $97.25. SPECIAL - $77.75

★ Expédition partout seulement sur réception d'un mandat-poste, PLUS TAXE

Facilités de paiement ou date de livraison pour plus tard si désiré

H.C. Grégoire LIMITÉE

1371 EST, STE-CATHERINE — CH. 2105

ETABLIE DEPUIS 69 ANS

Autrefois rendez-vous des rois de l'industrie et des rois (tout court), Cannes, dont voici une vue à vol d'oiseau, se montre de plus en plus accueillant pour le menu touriste. Les temps sont durs, le décor demeure, mais les estivants (ou "hivernants") changent, comme on verra dans l'article ci-contre.

Avec l'apparition des temps durs, la Riviera devient moins "huppée"

CANNES. — (North American Newspaper Alliance, spécial au *Petit Journal*) — La Riviera, qui, jusqu'à hier encore, paraissait être la "chasse gardée" des rois, roitelets et milliardaires, serait en passe de se muer en "Coney Island" pour le commun des touristes. Telle est l'étonnante révélation qui ressort d'une enquête, conduite par la correspondante Ruth Langdon, auprès des grands hôteliers et amphytrions de la côte célèbre.

Pour sa part, le propriétaire de l'hôtel Cap-Estel ($18 par jour) estime que "les gens n'ont plus l'air de tenir au luxe, en matière d'hôtellerie". De son côté, le directeur de la Réserve, à Beaulieu, signale avec aigreur qu'il a perdu des millions (de francs) l'été dernier, à cause de la grève des transports, et qu'il ne compte pas se remplumer au cours de l'hiver. La raison : "Une infime proportion de son ancienne clientèle de luxe ne fait que commencer à se montrer."

Ceux qui se réjouissent de ce nouvel état de choses sont les propriétaires de petits hôtels ou de pensions de famille. Au Florida, par exemple ($5 par jour, avec repas), des touristes ont réservé leurs chambres pour tout l'hiver, et même pour une partie de l'été prochain.

C'est en vain qu'un touriste novice chercherait des yeux quelque duchesse toute ruisselante de diamants dans le salon privé du Casino de Monte-Carlo. Ses chances sont qu'il ait comme voisin, dans la salle à manger du même établissement, un prosaïque homme d'affaires suisse, en complet sombre, ou une solide Hambourgeoise, en ordinaire tailleur de voyage.

Décor et personnages

Malgré la clientèle plus "terre à terre", le grand chef, tel un maestro, continue de faire des miracles d'art culinaire, et ce, dans tout le tralala des jours meilleurs; mais rien n'a l'air d'y faire : les "gros bonnets" ne mordent pas davantage.

Dans ce décor qui ne veut pas "évoluer", il faut bien se rendre compte que les personnages nouveaux (et moins étincelants), comme le gros homme d'affaires suisse, ne possèdent pas d'instinct l'art délicat et subtil de la délectation. De même, la bonne dame allemande repoussera la carte des vins appropriés et optera pour "une bière". Egalement, verra-t-on une quelconque Française de province réprimander vertement un garçon qui aura négligé de presser la tranche de citron sur son filet de sole "meunière".

En restant à quai . . .

Détail plus significatif encore : à Villefranche, naguère port très recherché des yachtmen "à galette", on ne rencontre guère que des "seigneurs" soudainement devenus "ménagers", et parfaitement heureux de n'avoir pas à payer d'impôts et de droits de mouillage.

Un major anglais à la retraite, pour ne citer qu'un exemple, n'est pas allé en mer pendant une période de six mois. "Trop dispendieux," a-t-il déclaré. "C'en est rendu qu'il vous en coûte 5,000 francs ($15) pour tout juste sortir de la rade; après quoi, il vous faut songer à l'équipage, dont chaque membres réclame maintenant 1,000 francs ($3.50) par jour.

"Non, mieux vaut rester à quai — d'ailleurs, le port n'est-il pas splendide, et je ne vois pas pourquoi on le quitterait pour le seul plaisir de naviguer . . ."

A la foire

Sur le champ de foire, une bohémienne s'empare de la main d'un passant:

—Je vais vous dire l'avenir, propose-t-elle.

—Dites-moi plutôt le passé: je ne sais où j'ai laissé mon chapeau.

Primes DENIS

Chaque capsule DENIS représente une valeur réelle

Primes variées

1. Casserole avec couvert	4 séries
2. Théière en aluminium	5 séries
3. Bonbonnière	30 capsules
4. Paquet de cigarettes	75 capsules
5. Pyrex carré 'Fire King'	3 séries
6. Pyrex rond 'Fire King'	2 séries
7. Pot à sirop	60 capsules
8. Hockey 'Sherbrooke' Junior	60 capsules
9. Rondelle 'Official'	35 capsules
10. Couteau à pain	2 séries
11. Serviette et débarbouillette	2 1/2 séries
12. Couteau à patates	45 capsules
13. Cendrier en verre taillé	30 capsules
14. Bol à céréales 'Jade-Ite'	30 capsules
15. Nappe, 42 x 42	3 séries

Une série comprend 60 capsules

le breuvage supérieur

Comment procéder . . .

Cette offre est faite à tous et à toutes. Procurez-vous votre liste de primes chez votre fournisseur, choisissez l'article qui vous convient, puis accumulez autant de capsules DENIS que requis. Vous avez droit à autant d'articles qu'il vous plaira. Votre ou vos séries complétées, rendez-vous à nos bureaux, Breuvages E. Denis Limitée, 6308 Delanaudière (près Beaubien) et réclamez l'article ou les articles de votre choix. Vos capsules sont échangeables les mardis et jeudis, de 2 heures à 5 heures de l'après-midi.

Choix de saveurs :

COLA
NECTAR
CHERRY
ORANGEADE
CREAM SODA
GRAPE SODA
GINGER ALE
LEMON LIME
BIERE
D'EPINETTE

Danse du soleil

Revêtue du flamboyant costume de la "déesse du Soleil", Marika De Riverz a récemment démontré ses talents de danseuse (ci-haut) à ses impresarios de Londres. Elle est la fille du célèbre peintre mexicain Diego Riverz et elle se consacre entièrement au music-hall.

Films musicaux neufs

16 MM. $2.50 CHACUN
A VENDRE

1840 Ste-Catherine E. — AM. 6702

Une campagne de dénigrement et de chantage, contre les débiteurs d'essence, à Montréal

L'Association des marchands détaillants du Canada poursuit actuellement ses démarches pour obtenir la mise en vigueur intégrale du règlement no 695, qui régit l'heure de fermeture des établissements commerciaux à Montréal.

Ce problème passionne, depuis quelque temps, des centaines de débiteurs d'essence, et leurs employés, et, par ricochet, doit affecter des centaines de milliers d'automobilistes, tant de la métropole que de l'extérieur. Réduite à ses proportions les plus simples, la question est la suivante: le règlement no 695, édicté pour contrôler l'heure de fermeture des établissements commerciaux (7 heures du soir, les lundis, mardis, mercredis et jeudis; 9 heures, le vendredi; 11 heures, le samedi), devrait normalement s'appliquer aux débits d'essence ou stations de service automobile.

Le conseiller municipal R.-Marcel Lafaille s'est fait, à cet égard, le porte-parole de l'Association des marchands détaillants auprès du Comité exécutif. "En somme, dit-il, comment expliquer que ce règlement, voté depuis longtemps, n'est pas appliqué par les débiteurs d'essence? Voilà toute une classe de notre population qu'on oblige à travailler durant un nombre d'heures exagéré. On la prive ainsi des loisirs auxquels ont normalement droit tous les citoyens. Mais surtout on lui impose l'obligation de frais supplémentaires exorbitants. Ce qui saute aux yeux, c'est qu'on permette ainsi la violation flagrante d'un règlement municipal qui jamais n'a été abrogé en ce sens."

Un journal de langue anglaise a récemment publié qu'une "scission" vient de se produire au sein des débiteurs d'essence qui font partie de l'Association des marchands détaillants. A titre de vice-président de la section des postes d'essence de cette Association, M. Paul Campeau a tenu, en fin de semaine, à rétablir les faits, en soulignant que ces affirmations proviennent apparemment de l'un des membres de l'Association, qui, pour des motifs personnels, n'a pas à influencer la manière d'agir de tout le groupement. Il s'agit, paraît-il, d'un cas isolé, et les propos d'un tel membre ne peuvent engager ses quelque 200 collègues. "Ne serait-on pas devant une personne qui oublie de bonne foi ses collègues, pour servir plutôt les égoïstes intérêts d'une entreprise anonyme? On a prétendu qu'il y a 937 débiteurs d'essence à Montréal. Pourtant, aux registres officiels de la Ville, il n'en figure que 469. Est-ce à dire que 468 débiteurs possèdent de tels établissements sans permis? Ce serait un joli scandale!

"On a aussi prétendu, souligne M. Paul Campeau, que la demande de fermer les postes d'essence provient de 85 p.c. des débiteurs qui font partie de l'Association des marchands détaillants. Autre inexactitude grave. Ce sont 85 p.c. de *tous* les débiteurs de la ville, membres ou non-membres de cette Association, qui favorisent une telle fermeture à des heures raisonnables. Il convient que le public ne soit pas ainsi trompé, soit par mauvaise foi, soit par inexactitude ou inconscience."

Il se peut, selon le conseiller Lafaille, qu'on soit là devant une campagne de dénigrement et de chantage. On assure même que certains individus visitent actuellement les débiteurs d'essence, pour leur proposer de quitter les rangs de l'Association des marchands détaillants, corps public au passé honorable et qui a ses représentants au conseil municipal, en vertu de la charte. De tels agissements exposent évidemment leurs auteurs à des poursuites judiciaires.

Il est cocasse de constater que le débiteur d'essence qui actuellement fait le plus d'opposition à la fermeture à des heures raisonnables dirige un établissement situé à la Côte-St-Paul, aux limites de Verdun. Comme à Verdun les débits d'essence ferment tous, selon la loi, à 7 heures du soir, ce débiteur installé à Montréal compte faire des affaires d'or si l'on continue de fermer tard dans la métropole.

En demandant de fermer à 7 heures les soirs de semaine, sauf les vendredis et samedis, les débiteurs rappellent qu'ils ont droit à des heures de travail raisonnables et à des heures de loisir, pour connaître comme tout le monde la vie de famille. Leur argumentation est tirée de la plus saine sociologie et s'appuie même sur les enseignements des derniers papes.

Un problème économique se pose aussi aux débiteurs obligés d'ouvrir leurs établissements le soir: ou bien il leur faut payer plus cher leur personnel, et ils perdent ainsi de l'argent à cause des tarifs supplémentaires; ou bien ils restent eux-mêmes au poste, ce qui leur fait des journées de 15 à 18 heures, chose peu recommandable en cet an de grâce 1954!

Selon M. Paul Campeau, porte-parole de l'Association des marchands détaillants, la "scission" annoncée par un seul membre, est fort amusante. A l'entendre on croirait à une véritable opposition, mais c'est celle d'un seul homme, qui trouve des arguments savoureux: il n'y a pas de loi qui oblige les débits d'essence à demeurer ouverts le soir, dit-il. Non, mais tout le monde sait fort bien que si quelques-uns restent ouverts, cela est injuste pour les autres. Le même principe a été fort bien compris dans le cas des salons de coiffure et d'une foule d'autres établissements de commerce ou de service. C'est ce qui explique l'existence du règlement municipal no 695. Mais ce que personne ne peut expliquer, c'est que ce règlement ne soit pas mis en vigueur dans le cas des postes d'essence..."

En annonçant qu'ils poursuivent leurs instances auprès de l'administration municipale, pour obtenir tout simplement la mise en vigueur intégrale de ce règlement, MM. Lafaille et Campeau ont assuré que, bien entendu, les débiteurs d'essence sont disposés à coopérer pour que les automobilistes puissent avoir recours à des postes d'urgence, tous les soirs, dans toutes les parties de la ville. Ce système est en honneur à Toronto, depuis plusieurs années, et donne d'excellents résultats.

Les professeurs vont-ils faire la grève en Grande-Bretagne?

LONDRES. — (North American Newspaper Alliance) — Les professeurs britanniques menacent de faire la grève. S'ils passent à l'action, plusieurs maisons d'enseignement secondaire devront fermer leurs portes. Ces professeurs demandent un minimum de $3,080 par année, ce qui donnerait à quelques-uns $20 de plus par semaine. La moyenne, dans cette profession, est d'environ $45 de salaire par semaine actuellement. Les professeurs anglais veulent pour tous et chacun un minimum de $60 par semaine.

On casse la censure

NEW-YORK. — Par un vote unanime, la Cour suprême des Etats-Unis vient de décider que les censeurs de New-York n'ont pas le droit d'interdire le film français **la Ronde** et que les censeurs de l'Ohio n'ont pas davantage le droit d'interdire le film américain intitulé : **M.**

Avant de prononcer jugement, la Cour assista à une représentation privée des deux productions. **La Ronde** est une version française de **Reigen**, pièce du fameux dramaturge viennois Arthur Schnitzler; c'est une histoire d'amour, à la fois réaliste et triste.

M est une nouvelle édition d'un mélodrame des bas-fonds. Peter Lorre y interprète le rôle d'un criminel psychopathique, qui attire, avec des ballons et des bonbons, les fillettes pour les assassiner.

Les juges Douglas et Black ont émis des opinions personnelles, déclarant que toute censure de films, de la part d'un Etat individuel, est en violation avec le "Premier amendement" (liberté d'expression). Les sept autres juges n'ont pas dévoilé pourquoi ils ont renversé les mesures prises par les Etats de New-York et d'Ohio.

Rien ne se perd

La femme du fermier est en visite chez la femme du pasteur. La femme du pasteur est en train de coudre des boutons à la veste de son mari.

—Oh, les jolis boutons! s'exclame la visiteuse. Autrefois, mon mari avait les mêmes.

—Je sais, dit la femme du pasteur. Nous les avons trouvés, l'un après l'autre, après les quêtes du dimanche, dans la bourse...

CRAIGNEZ-VOUS POUR VOS CHEVEUX?

Un expert de la Clinique Capillaire Enrg. pour les cheveux et le cuir chevelu explique à un client comment les pellicules, la sécheresse excessive, les cheveux trop gras, un cuir chevelu trop serré, etc., peuvent empêcher la pousse normale des cheveux. De nouvelles méthodes scientifiques de traitement pour usage à domicile viennent d'être créées. Elles peuvent, dans la plupart des cas, faire pousser des cheveux épais et sains.

Un NOUVEAU et SIMPLE TRAITEMENT à DOMICILE ranime l'espoir d'HOMMES et de FEMMES affligés ou menacés de CALVITIE

Plusieurs anciennes et fausses conceptions sur la calvitie sont rejetées aujourd'hui avec la découverte de méthodes nouvelles et perfectionnées dans le traitement des cheveux et du cuir chevelu.

De nombreuses personnes qui admettaient comme un fait inéluctable la chute de leurs cheveux, reconnaissent maintenant qu'il est possible (excepté dans certains cas rares) de remédier à un tel état de choses.

Les spécialistes des cheveux et du cuir chevelu de la Clinique Capillaire Enrg. ont, après de longues recherches, découvert des méthodes grandement perfectionnées dans le traitement des cheveux et du cuir chevelu. De plus, grâce à ces recherches une nouvelle méthode de traitement à domicile vient d'être lancée par les spécialistes de la Clinique Capillaire Enrg. Cette méthode permet à tout homme ou femme qui souffre de la calvitie de remédier à cet état de choses. Il suffit qu'un expert de la Clinique Capillaire Enrg. les examine d'abord pour déterminer la cause de leur calvitie et indiquer le traitement approprié à chaque cas particulier. Vous avez donc tout intérêt à consulter un spécialiste de la Clinique Capillaire Enrg.

Des démonstrations des méthodes de traitement de la Clinique Capillaire Enrg. seront données aux dates indiquées ci-contre. Un spécialiste réputé de la Clinique Capillaire Enrg., sera en charge de la clinique et offrira aux résidents de votre ville l'opportunité d'un examen gratuit et des conseils avisés en ce qui concerne les cheveux et le cuir chevelu. Si vous êtes tracassé par des troubles capillaires, et si vous n'avez pas perdu complètement vos cheveux, notre spécialiste trouvera plus que probablement une solution à vos problèmes. Il vous suggérera, en outre, le traitement à domicile qui convient à votre propre cas.

Le résultat d'un examen complet, qui ne vous engage à rien, vous sera communiqué avec la plus grande franchise. Nous n'acceptons pas de cas qui nous semblent sans espoir. Il est donc inutile de venir nous voir si vous êtes déjà complètement chauve depuis plusieurs années.

Les spécialistes et les experts du cuir chevelu ont trouvé un si grand nombre de causes qui occasionnent communément la chute des cheveux qu'il n'est pratiquement plus pardonnable d'être ou de devenir chauve. Souvent ce ne sont que des troubles communs du cuir chevelu qui, trop longtemps négligés, causent la calvitie. Si on y avait remédié immédiatement il n'en aurait pas été ainsi. Notre devise est:

VOUS AVEZ DES CHEVEUX AUJOURD'HUI GARDEZ-LES POUR DEMAIN

De récentes découvertes ont démontré que le rythme de la vie moderne n'est pas sans opérer certains effets sur la pousse des cheveux. La vie rapide que nous menons nous rend nerveux et nous cause des tracas qui affectent notre cuir chevelu, le "durcissant" en quelque sorte, asséchant les précieux tissus sous-cutanés qui ont pour rôle de nourrir le cheveu. Il en résulte la perte graduelle des cheveux et la calvitie, si on ne se soucie pas de traiter ses cheveux quand il en est encore temps.

Les Laboratoires de recherches de la Clinique Capillaire Enrg. ont trouvé des moyens adéquats de lutter contre la perte des cheveux. De récentes découvertes ont permis de créer des traitements appropriés qui sont maintenant mis à votre disposition pour usage à domicile.

Si vous croyez que votre apparence et vos succès sociaux valent que vous leur consacriez quelques minutes de votre temps, vous avez tout intérêt à rendre visite à notre spécialiste pendant son séjour parmi vous. Vous voudrez bien le consulter pendant ses heures de bureau. Il vous fera bénéficier d'un examen gratuit.

Vous savez si vous devenez chauve ou non. Et vous savez maintenant quoi faire pour y remédier. Rendez donc visite au spécialiste de la Clinique Capillaire Enrg. pendant qu'il est de passage dans votre région.

Le spécialiste de la Clinique Capillaire Enrg. examine minutieusement le cuir chevelu du client pour trouver les causes exactes et scientifiques de la perte de ses cheveux. Il suggère ensuite un traitement à domicile simple et efficace.

Agissez dès maintenant avant qu'il soit trop tard

Venez subir votre examen GRATUIT à

L'HOTEL BERKELEY, MONTREAL

1188 ouest, rue Sherbrooke

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, les 26-27-28-29 janvier

Consultations: de 2 h. p.m. à 9 p.m.

Au bureau de l'hôtel, demandez à voir le spécialiste bien connu des cheveux et du cuir chevelu qui est en charge de la clinique.

LA CLINIQUE CAPILLAIRE ENRG.

La seule clinique capillaire canadienne-française au Canada

Siège social — 96 rue Dorchester, QUÉBEC

Grâce à l'initiative privée

Un îlot de sécurité sociale dans une Italie tourmentée

MILAN. — (North American Newspaper Alliance, spécial au *Petit Journal*) — Les propagandistes communistes travaillent dans une terre ingrate, quand ils essayent de "vendre" leur "paradis rouge" aux milliers d'"esclaves" du capitaliste Gaétan Marzotto, dans la région industrielle de Milan.

La raison en est toute simple: ces milliers de "malheureux" ne désirent aucunement changer leur condition, et on les comprendra en lisant ce qui va suivre.

Marbre et mosaïque

Les "esclaves" de l'industriel milanais ont à leur disposition des piscines intérieures lambrissées de mosaïques. De même, leurs salles de réunion sont décorées de marbre, avec de confortables salons attenants. Leurs salles de jeux sont munies de tout ce qu'il faut pour le divertissement, les tables de billard y comprises. La bière y est servie, par de jolies frimousses.

A bord de modernes autobus (comportant cuisinettes), les employés du capitaliste Gaétan Marzotto font d'agréables excursions en montagne, avec repas en cours de route. Le soir, au retour, les jeunes vont danser dans une attrayante salle de bal, où domine encore le marbre.

Ces "malheureux" sont les ouvriers-tisserands de la filature de Valdagno, la plus réputée en Italie. Cet "empire" industriel compte en tout 13,000 employés, et le chef actuel est généralement surnommé "Gaétan le généreux".

Maternité et pouponnière

L'homme s'est fait un point d'honneur d'édifier un centre de bien-être, dans lequel l'employé se sent protégé de sa naissance à la tombe. Le centre comporte un hôpital, dont une section est réservée à la maternité. Cinq cents naissances y sont enregistrées en moyenne chaque année, et vingt-cinq mères peuvent y séjourner à la fois, pour une durée de 8 jours chacune. Si elles sont employées ou épouses d'employés, elles s'en tirent avec un déboursé variant de $12 à $21 en moyenne, ce qui comprend l'hospitalisation, la pension, les soins médicaux. Les ouvrières proprement dites reçoivent en sus une période de congé payé.

Un autre quartier est prévu pour les enfants de quelques mois à trois ans, où ils sont baignés, nourris, surveillés, pendant que les mamans sont occupées à leurs métiers. Ce service coûte à la mère ouvrière $1 par mois!

Les enfants de trois à six ans sont gardés dans une autre garderie appropriée à ces âges, et les frais minimes sont exactement les mêmes que pour les premiers. L'"empire" Marzotto a ses propres dentistes, médecins, chirurgiens et spécialistes, qui veillent constamment sur la santé des employés. Tous ces hommes de l'art ont une petite armée de gardes-malades pour les assister dans leurs besognes.

Pour les "vieux"

Marzotto, cependant, s'est dépassé dans la poursuite de son oeuvre de bienfaisance envers ses employés: il a organisé sa propre "pension de vieillesse" au sein de son "empire", ce qui est particulièrement significatif quand on sait qu'en Italie, la pension de l'Etat versée aux vieillards n'est que de $9 par mois. Et il faut savoir qu'au pays du *bel canto* le pain de deux livres coûte 20 cents.

Chez Marzotto donc, les vieux, pour leur retraite, ont une résidence où, encore une fois, le marbre ne manque pas, pour parler au propre et au figuré. Cette maison a son restaurant, et tout le reste à l'avenant.

Les ouvriers-tisserands qui ont été au service de Marzotto depuis leur jeune âge touchent à leur retraite une pension de $35 par mois. Avec les $9 de l'Etat, ils peuvent, au soir de leur vie, "se la couler douce", dans leur foyer, où la pension et le gîte (très confortable) ne coûtent que $3.50 par semaine.

Le logement

Dernière initiative de Marzotto: des logements pour des familles entières, et à la centaine. Un appartement de cinq pièces, par exemple, ne revient, à l'employé, qu'à $6 par année, l'électricité comprise.

Des veaux jumeaux

La jeune Viola Goodin (14 ans) est fière des veaux jumeaux, "Sherry" (à g.) et "Mary", qui viennent de naître sur la ferme de son père, à Easton (Kansas). Les deux bêtes pèsent chacune 35 livres. Selon les experts, il ne naît des veaux jumeaux qu'une fois par 96 naissances.

Il fallait y penser

BRIDGEPORT, Connecticut. — (United Press) — Une employée de magasin, Palmira Rodequez, a utilisé une blague très cinématographique contre un supposé bandit qui se préparait à vider le tiroir-caisse. "Pas tout de suite," s'écria la jeune femme, "vous pouvez, si vous le voulez, attendre quelques minutes; mon mari s'en vient..." Le gunman, pour toute réponse, prit la poudre d'escampette. Quant au mari, on ne l'a pas encore vu...

CANADA VOYAGE

EUROPE

50 JOURS

Nombreux départs de Montréal, Québec ou New-York
FRANCE — ESPAGNE — ITALIE
SUISSE — ALLEMAGNE — BELGIQUE
ALLER ET RETOUR $1087
classe touriste et plus
Léger supplément pour accommodation de première classe ou transport par avion.
Dépliants illustrés sur demande.
Renseignements et réservations.
CANADA-VOYAGE
7585 Christophe-Colomb
CA. 5734

LES PIONNIERS DE LA TV A MONTREAL

VOUS OFFRENT LE FAMEUX

Marconi

MODELE ILLUSTRE 21"

Image plus nette
Syntonisation plus claire
Tonalité plus riche
Réception plus précise

SEULEMENT $349.50

TERMES FACILES

AUTRES MODELES MARCONI
A COMPTER DE $299.50

NOUS GARANTISSONS UNE IMAGE PARFAITE

Achetez chez GRAVEL FRERES
et obtenez ces avantages

1. Un personnel complet d'experts attachés au magasin.
2. Sept techniciens pour l'installation et l'entretien.
3. Service de renseignements à la disposition de nos clients.
4. Garantie écrite, complète remise avec chaque appareil.
5. Choix complet des meilleures marques.
6. Atelier équipé d'un outillage moderne des plus précis.

Gravel Frères
RADIO - TÉLÉVISION

1416 JOLIETTE AU NORD DE STE-CATHERINE AM. 6767

la bière que vous boirez elle est douce

Peut-être pas aujourd'hui — mais l'un de ce jours — vous goûterez à la bière O'Keefe. Vous aimerez sa saveur douce et son goût plaisant. A partir de ce moment, vous l'adopterez. Rien ne vous empêche de commencer aujourd'hui!

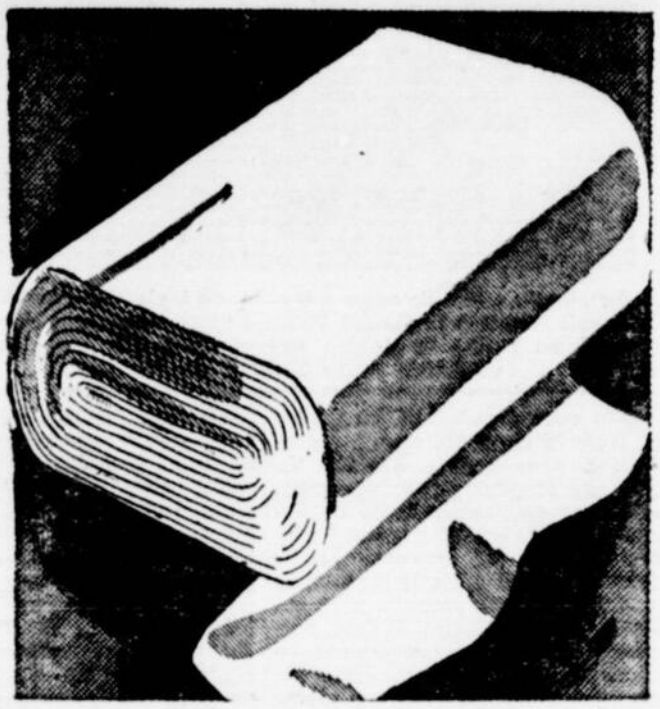
84-19

vente de blanc

3e étage

dupuis Frères

Heures d'affaires :
9 h. 30 à 5 h. 30
Ouverts jusqu'à 9 h.
le vendredi soir
PLateau 5151

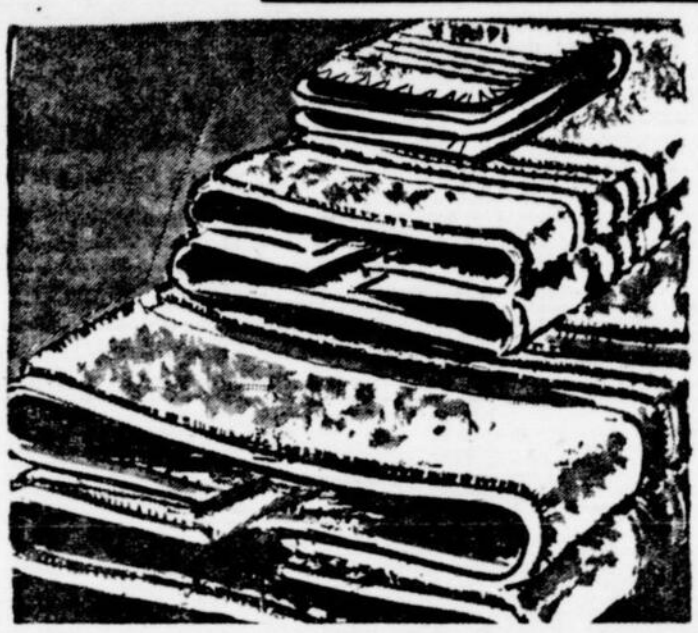


COMMANDES TELEPHONIQUES

acceptées dès

9 HEURES DU MATIN

PL 5151 LOCAL 300



coton jaune

81 pouces — ord. .99 la verge

.79

Extra forte et serrée est la texture de ce coton jaune pour vos draps de lit. Achetez 10 et 15 verges à la fois... en épargnant .20 sur chaque verge. Taillez vos draps comme vous les aimez... Ce coton deviendra vite blanc. Texture extra durable.

ensemble 3 serviettes

cannon

ratine très épaisse

les 3 serviettes **1.79**

20 x 40" pour le bain
16 x 26" pour la toilette
12 x 12" débarbouillette

A ce prix spécial pour des ensembles de 2.39 venez en acheter pour chaque personne en épargnant .80 sur chaque ensemble. Ratine que vous aimerez pour la texture éponge, absorbante. Nouvelles teintes pastelles unies : jaune, vert, rose, bleu, flamingo. Faites provision pour toute la famille.

serviettes de bain

20" x 40" — ord. .99

.79 chacune

Un grand modèle de 20 x 40 pouces dans une texture ratine serrée et absorbante. Teintes pastelles de rose, bleu, vert, jaune et flamingo. (Légères imperfections non apparentes). Idéal pour toute la famille, adultes et enfants.

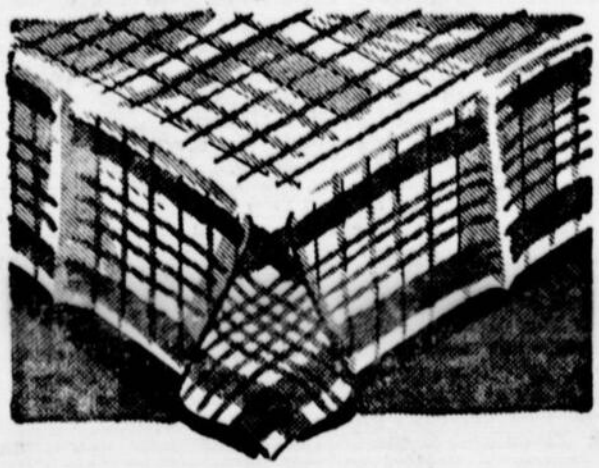
taies d'oreiller

42" largeur, ord. .59

.49 chacune

Coton jaune tissé serré qui deviendra vite blanc... large ourlet à jour.

nappes, 50" x 50" — 52" x 68"



coton tissé serré

50" x 50"	52" x 68"
Ord. 1.59	Ord. 2.39
1.39	**1.98**

Importation de la Hollande. Coton tissé serré à quadrillés multicolores garantis bon teint.

DUPUIS — troisième

Dupuis Frères LIMITÉE

RAYMOND DUPUIS, président

COMMANDES POSTALES

DUPUIS FRERES LIMITEE
865 est, rue Ste-Catherine, Montréal

Veuillez me faire parvenir la commande suivante d'après l'annonce du "Petit Journal" du 24 janvier 1954.

Serviettes de bain..... Taies d'oreiller.....

Ensemble serviettes CANNON.....

Coton jaune..... Nappes 50" x 50"..... 52" x 68".....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

Paiement par :

chèque ..... mandat poste ..... compte courant ..... P.S.L. .....

Ajouter taxe de vente .....

Les amours Gene Tierney-Ali Khan donnent des armes à MacCarthy

NEW-YORK. — (P. de Saint-Pierre, Documents et Reportages internationaux) — Depuis qu'il a demandé en mariage la vedette Gene Tierney, Ali Khan est devenu (sans s'en douter) l'ennemi numéro un de Hollywood. Et le responsable de cette réaction en apparence inexplicable est le sénateur MacCarthy. Il est toutefois à noter que les fiançailles de Gene et d'Ali ne sont nullement officielles.

—Ali est adorable, a déclaré la vedette. Mais je ne suis plus une petite oie qui se lance dans la vie les yeux fermés (elle vient de fêter son trente-deuxième anniversaire) et, avant de consentir à ce mariage, je veux me sentir certaine qu'il ne risque pas de tourner en aventure passagère. Si j'avais la moindre impression qu'il n'offre pas des chances raisonnables de durée, en dépit du chagrin que j'en ressentirais, je répondrais 'non'!

C'est, on le voit, aussi net que raisonnable. Malheureusement, Hollywood voit les choses autrement. Tout le monde y est pratiquement certain que Gene répondra "oui" et l'union ne durera pas. D'ores et déjà, on parie gros sur les chances de voir le mariage Gene-Ali durer plus ou moins longtemps que celui Rita Hayworth-Ali. Et la cote chez les

Ali Khan Gene Tierney

principaux "bookmakers" est nettement en faveur de la négative.

Mode contre amour

La raison qui dicte cette conviction n'a d'ailleurs rien d'offensant pour l'une ou l'autre partie. Simplement les Américains se rappellent que Rita, malgré sa passion réelle pour Ali, décida de rompre avec lui, parce qu'une fois marié, il était redevenu, en dépit de son éducation anglaise, un grand seigneur oriental, qui s'attend que son épouse s'incline devant toutes ses décisions sans jamais demander la moindre explication. Ce fut, du moins, la thèse développée par Rita devant le tribunal de Las Vegas, qui lui accorda le divorce, et, puisque la cour accepta cette version, Hollywood en a fait autant.

Or, dans ce domaine, Gene Tierney est encore plus susceptible que Rita Hayworth, comme le prouva, en 1952, son divorce d'avec Oleg Cassini, comte russe au nom italien et qui compte parmi les dictateurs de la mode féminine dans la métropole du cinéma.

Plus encore qu'Ali et Rita, Oleg et Gene étaient follement amoureux l'un de l'autre. Ce fut, en fait, une stupeur générale, quand, au début de l'année 1952, on apprit que Gene partait passer plusieurs mois en Europe, tandis qu'Oleg restait à Hollywood. Mais le docteur avait prescrit à la vedette, dont les nerfs étaient surmenés, une rupture complète de plusieurs mois avec le genre de vie américain, au moment même où Cassini était immobilisé en Californie par un travail qui ne pouvait pas être remis.

La séparation fut déchirante, et nul ne se doutait que les époux amoureux ne se retrouveraient plus face à face que devant la cour des divorces de Reno.

Nul ne se doutait non plus, il est vrai, que le fameux marquis de Besteguy choisirait le moment où Gene se trouverait à Venise, en septembre 1951, pour y organiser le premier de ses fameux bals. Ce fut pourtant ce qui se passa. Et, naturellement, la vedette américaine fut invitée.

Quand il apprit la nouvelle, Oleg, loin de se montrer jaloux, décida que sa femme éclipserait toutes ses rivales. Il se mit donc au travail d'arrache-pied et créa pour elle, à plusieurs centaines de milles de distance, une toilette merveilleuse. Mais quand, le bal ayant eu lieu, les magazines américains en donnèrent le compte rendu, Oleg Cassini crut mourir d'un coup de sang. Dédaignant le fruit de ses travaux, Gene s'était rendue chez Besteguy dans une petite robe qu'elle avait faite elle-même dans un morceau de tissu acheté à Venise et dont le prix de revient total s'élevait à six dollars.

De Hollywood à Venise, le téléphone coûte exactement $3.50 la minute. La conversation d'Oleg, qui s'était rué sur l'appareil, avec sa femme se traduisit pour le couturier par une note de $103 plus un divorce.

Nouveaux "émigrés"

Tant de susceptibilité peut paraître surprenant dans une ville où le mariage a toujours été un incident essentiellement temporaire autant qu'à répétition. Mais c'est là qu'intervient MacCarthy.

Depuis que le sénateur du Wisconsin s'est proclamé le leader de l'épuration anticommuniste aux Etats-Unis (ceux de ses compatriotes qui n'approuvent pas son fanatisme l'appellent le "chasseur de sorcières"), le clan des cinéastes de Hollywood a été de sa part l'objet d'une animosité particulière. Metteurs en scène, directeurs, auteurs de scénarios et vedettes ont été cités en masse devant la redoutable "commission d'enquête sur les activités anti-américaines", et beaucoup s'y sont vus soumis à des interrogatoires rappelant assez, par leur allure humiliante, les procès moscovites.

La majorité s'est soumise, la rage au coeur. Une minorité, prévoyant pour l'avenir des ennuis bien pires encore, a préféré se mettre hors de portée d'un aussi dangereux personnage. Ceux-là sont passés au Mexique, où ils se sont installés à Cuernavaca, petite ville de 15,000 habitants, plantée sous un ciel plus lumineux encore que celui de Californie, dans un paysage beau à couper le souffle que limitent les crêtes sauvages de la Sierra-Madre-del-Sur. Et ils viennent d'y créer une nouvelle cité du cinéma, appelée à concurrencer un jour Hollywood, idée que le gouvernement mexicain a trouvée suffisamment intéressante pour promettre son concours le plus entier.

Naturellement, la Maison blanche n'a guère apprécié la naissance de cette "émigration américaine", en raison de l'atout redoutable qu'elle représente pour la propagande des adversaires des Etats-Unis. Mais, surtout, l'idée que la suprématie californienne sur le cinéma mondial risquait d'être mise en question (et ce danger est réel, car le groupe de Cuernavaca est composé de gens connaissant à fond tous les secrets de Hollywood et possédant d'énormes capitaux prudemment transférés par eux, avant leur départ) a horrifié la masse des Américains, prompte à réagir dès qu'il s'agit d'argent. Bref, beaucoup même parmi ceux qui jusque-là approuvaient plutôt MacCarthy se sont mis à juger sans tendresse le sénateur du Wisconsin. Et comme ce dernier a soif de popularité tout autant que d'autorité, il en a conçu une rage que, faute de pouvoir atteindre ses adversaires, de Cuernavaca, il a reportée sur ceux qui — moins prévoyants ou trouvant simplement comme Danton qu'on n'emporte pas sa patrie à la semelle de ses souliers — sont restés à Hollywood. Bref, il prépare contre la Mecque de l'écran une offensive monstre.

Et cette fois, c'est sur le facteur moral qu'il a l'intention de la baser. L'idée maîtresse en sera que, tant par leur exemple que par les films qu'ils produisent ou auxquels ils prennent part, les personnages les plus en vue des grands studios californiens sont responsables de ce déséquilibre de la jeunesse américaine, révélé par différents incidents pénibles ou horrifiants, notamment l'usage de l'héroïne et de la cocaïne par des dizaines de milliers de gosses de douze à vingt ans...

Une réédition à brève échéance, entre Gene Tierney et Ali Khan, de l'affaire Rita Hayworth, serait, dans ces conditions, un véritable désastre.

Les esprits rangés font remarquer, il est vrai, qu'il est inutile de s'inquiéter à ce sujet, alors qu'on ne sait même pas encore si Gene sera jamais la princesse Ali Khan.

Mais Hollywood est à bout de nerfs. Et on imagine ce que cela signifie, en parlant d'une ville où, même pendant les périodes de calme, l'atmosphère a toujours eu (au moins pour quiconque arrivait de la vieille Europe) une saveur d'hystérie assez prononcée.

C'est vraiment la Maison blanche!

Une récente chute de neige a étendu son tapis blanc sur Washington. On voit (ci-haut) la Maison blanche en ce décor tout blanc. Il y est tombé au moins 12 pouces de neige, et l'on mobilisa tous les véhicules pouvant servir au déblaiement.

TOUT VOYAGE EST PLUS AGRÉABLE
À BORD DES AUTOBUS DE LA C.T.P.!

Vous voyagerez avec confort et agrément dans un des excellents autobus de la C.T.P. . . . tout en admirant à votre aise, par les spacieuses fenêtres du véhicule, les magnifiques paysages enneigés de la campagne canadienne. Pour vos vacances d'hiver ou votre prochain week-end de ski, prenez l'autobus . . . c'est plus agréable et plus économique! Pour plus amples renseignements, voyez votre agent local.

UNE FORMIDABLE ORGANISATION DE TRANSPORT

MONTREAL à	ALLER
TORONTO	$8.65
QUEBEC	4.70
OTTAWA	3.00
CHICOUTIMI	8.70
MONT TREMBLANT	2.70
ST-DONAT	2.65

LA COMPAGNIE DE TRANSPORT PROVINCIAL

Les prix les plus sensationnels dans l'histoire du Canada!

LA TV CROSLEY 17" 1954

POUR $259.50

MODÈLE PG 17 TOLW—Fini noyer, acajou ou chêne cérusé. Base assortie moyennant un léger supplément.

Y COMPRIS

DE SUPERBES MEUBLES DE BOIS

Pas en métal—ni en plastique

GARANTIE D'UN AN

sur toutes pièces du châssis et lampes, y compris le grand tube-écran, SANS SUPPLÉMENT DE PRIX

CROSLEY! le roi de la télévision canadienne pour les prix et la qualité en 1953—bat une fois de plus la marche en 1954 avec ses nouveaux modèles, infiniment supérieurs à toutes les autres marques pour l'image, la beauté du meuble et le prix. De nouveaux perfectionnements remarquables, notamment:

L'EXCLUSIVE

Vidéo Sentinelle

ÉLECTRONIQUE

un circuit spécial qui supprime les stries, les roulements et les fluctuations de luminosité et vous assure automatiquement des images absolument fidèles. La Vidéo-Sentinelle *protège contre* le brouillage des ondes de TV qui gâche la réception et élimine l'interférence causée par d'autres appareils électriques.

VOYEZ-LE CHEZ VOTRE

MARCHAND CROSLEY

Vous pouvez le voir MIEUX sur un CROSLEY

LE PETIT JOURNAL
est publié et imprimé à son siège social — Fondé en 1926
5460, AV. ROYALMOUNT, MONTREAL 9
Téléphone : Bywater 3501° — Réseau particulier

ABONNEMENTS :	1 AN	6 MOIS
Canada	$5.00	$2.50
Montréal et Etats-Unis	$6.00	$3.00

Les chèques doivent être payés au pair à Montréal. Les changements d'adresse sont exécutés sur réception de 10 cents
Services exclusifs télégraphiques, photographiques, téléphoniques et I.S.P.
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa.

MONTREAL, 24 JANVIER 1954

Moins d'un demi-volume chacun

L'Office des statistiques révèle que, dans l'ensemble des bibliothèques publiques au Canada, il n'y a que 6,800,000 de livres, soit moins d'un demi-volume par personne.

Ceci pourrait s'expliquer si les Canadiens étaient de gros acheteurs de livres; mais ils ne le sont pas. Il y a, dans notre pays, des milliers de foyers qui n'en contiennent pas un seul.

On disait autrefois : "Le Canada est un pays jeune; les Canadiens travaillent trop pour avoir le temps de lire." Cette raison n'est plus valable aujourd'hui.

Nos concitoyens ont autant de loisirs — sinon davantage — que les habitants des autres pays civilisés. Et nous ne pouvons tout de même pas prétendre que notre système d'éducation soit tellement parfait que nous puissions nous passer de lectures, une fois sortis de l'école, pour le reste de nos jours !

C'est un inquiétant symptôme de pauvreté intellectuelle.

Combien de Montréalais?

Quel est le chiffre exact de la population de Montréal ? Les pessimistes nous répondront peut-être que cela ne les intéresse pas, parce que, de toute façon, quel que soit le nombre de ses habitants, Montréal sera toujours gouverné comme un grand village. Mais il en est d'autres qui voudraient bien le savoir.

D'après la toute récente édition de l'annuaire Lovell, les Montréalais se chiffraient, au 1er mai dernier, à 1,516,795. D'après les contrôleurs des contributions directes, le nombre était, à cette même date, 1,290,827. Mais le recensement fédéral, exécuté en 1951, n'a compté que 1,021,520 personnes à Montréal.

Si les recenseurs d'Ottawa ont vraiment compilé leurs chiffres en passant de porte en porte, et si, par ailleurs, les calculs de Lovell sont exacts, cela voudrait dire que Montréal a accru sa population d'une façon fantastique en une vingtaine de mois.

Certains observateurs prétendent que ce n'est pas une mauvaise affaire si le dénombrement des contrôleurs est boursouflé, parce que la taxe municipale de vente, dans la région métropolitaine, est divisée par têtes de citoyens.

L'écart pour ce qu'on appelle "le grand Montréal" est dans les mêmes proportions. Lovell lui attribue 1,781,420 personnes; les recenseurs donnaient pour toute l'île de Montréal 1,320,232, et pour ce qu'ils nomment le "Montréal métropolitain" (incluant certaines municipalités de la rive Sud), 1,395,400 âmes.

Ces différences sont pour le moins bizarres, et on aimerait bien que les statisticiens s'entendent une fois pour toutes sur leurs bases et leurs procédés de travail, car c'est tout de même un peu embêtant pour un Montréalais qui aime vanter les progrès de la population de sa ville, mais en se demandant s'il ne se trompe pas d'un tiers sur le chiffre de ses concitoyens !

Un secret du succès

Voici que la Chine populaire produit maintenant des "stakhanovites", c'est-à-dire des travailleurs industriels qui donnent l'exemple aux autres. Le plus remarquable de ces modèles est un nommé Wang Tsung-lun, qui, d'après les propagandistes de Peï-ping, a fait en 21 jours son contingent d'ouvrage des derniers six mois et espère terminer en 15 jours son contingent des six mois en cours.

Evidemment, les Occidentaux prennent des pareilles affirmations avec un grain de sel. Mais le progrès industriel des Russes, qui est gigantesque, indique que le "stakhanovisme" a certaines qualités. Il prouve, entre autres, que les pays où les travailleurs courageux sont honorés prennent le pas sur les pays où les gens laborieux sont suspects et parfois mis à l'amende.

Voici les habits rouges!

La tendance qu'ont un grand nombre d'Américains à méconnaître le Canada ou même à prétendre que notre pays est encore une colonie anglaise, amuse le gouvernement d'Ottawa — et parfois l'irrite.

L'autre jour, M. Leslie Pearson, notre ministre des Affaires étrangères, a suggéré une solution pour remédier à cette ignorance de nos voisins : "Ce serait peut-être une bonne chose, dit-il, si nous n'avions pas de préoccupations beaucoup plus importantes, d'arranger une bataille simulée entre des régiments d'anciens "habits rouges" britanniques et des colons canadiens. Cela serait télévisé partout aux Etats-Unis, afin de prouver aux gens du Middle West et du Sud "lointain" que le Canada est sans conteste un pays indépendant, capable de se gouverner."

Une comédie de ce genre convaincrait-elle les Américains ? Nous avons comme une idée qu'elle ne convaincrait même pas un certain nombre de Canadiens !

NOS LECTEURS nous écrivent...

Agents zélés

Pour répondre à une jeune fille qui signe "Dactylo de dix-neuf ans", je dis et redis que certains agents sont trop zélés.

Je me suis fait interpeller deux fois par nos chers agents de la sécurité et je puis vous assurer que c'est humiliant que de se faire dire que l'on peut être arrêté pour vagabondage si l'on ne circule pas, et cela, quand vous allez reconduire votre amie et que vous lui dites le bonsoir au pied de l'escalier.

Ce serait peut-être pardonnable s'ils n'étaient que zélés, mais après m'avoir fait 'circuler', je les ai vus (deux agents en civil) qui essayaient de 'flirter' avec deux jeunes filles qui passaient dans la rue.

Chère dactylo, si cela arrivait à votre ami, qu'en diriez-vous ? Vous croyez peut-être qu'ils m'ont pris pour un gamin? Ç'aurait été possible, si je n'avais eu dix-neuf ans et ne mesurais cinq pieds neuf pouces.

J.-P. Taillefer,
Montréal.

Calomnie et médisance . . .

Aujourd'hui, j'intente un procès en dommage, contre nous tous qui sommes les complices inconcients du malheur d'autrui. On s'attriste à la vue d'un mendiant, on pleure la condamnation d'un innocent, on s'indigne en calculant le nombre d'enfants dans les crèches. Sentiments très beaux que les nôtres. Hélas! la honte empourpre mon visage, car la culpabilité m'assaille. Ne sommes-nous pas responsables de ces tristes résultats?

Dieu a prêché l'amour... Nous répandons la haine!

On affiche les fautes d'un ami, on répand de fausses rumeurs, on propage calomnie et médisance.

Nos paroles lourdes de méchanceté poussent les gens au vol, au crime, au suicide.

On parle et juge sans savoir, par jalousie ou par vengeance... Ensuite, on est surpris de lire dans le journal, en grosse manchette, un nom connu mêlé aux fripouilles de race.

Larmes inutiles que les nôtres, pourtant; on a l'audace d'être sincère.

Quand réaliserons-nous l'étendue et la gravité de ce mal?

Il y a tant de belles choses à dire... Pourquoi massacrer notre langue maternelle d'une si vile façon?

Alors, puisque le jury nous condamne à un examen de conscience approfondi, sachons remplir l'an nouveau d'amicale entente, de paix et d'amour.

Renée Lamoureux,
6719, rue Drolet.

Bravo ! Bravo !

Depuis plusieurs années, il était dans nos habitudes, nous d'"Editorial Associates", de prendre plaisir, chaque Noël, à faire tenir à nos nombreux amis et clients une carte offrant nos bons souhaits.

Cette année, quelques jours avant la Noël, nous avons appris que les noms de jeunes enfants malheureux n'apparaissaient sur aucune liste de personnes qui font des présents. Près de Magog, le "Cecil Memorial Home" s'occupe de plusieurs jeunes arriérés mentaux, qui, parce qu'ils sont éloignés de la grande ville, ne sont jamais appelés à partager les généreux dons offerts par des personnes et des associations charitables.

Nous avons communiqué avec la directrice de cet orphelinat et avons pris des arrangements afin d'acheter un guignol à l'intention de ces déshérités. Les infirmières et assistants feront fonctionner ce théâtre miniature avec poupées, qui amusera et distraira ces enfants, non seulement à l'occasion des Fêtes, mais toute l'année.

Nous avons la certitude que vous ne vous sentirez pas trop oubliés cette année ou au cours des années prochaines, si nos voeux sincères vous sont exprimés, au lieu de cartes, par la remise de cadeaux à des enfants dans le besoin qui auront un peu de joie à la Noël et au jour de l'An, ainsi qu'au cours des mois à venir.

Leonard-L. Knott,
président,
Editorial Associates Ltd.

Montréal, ville de "poissons"

Si j'emploie ci-haut cette expression, c'est que j'ai pu me rendre compte par moi-même que Montréal était une ville de fous. Je veux dire au point d'encouragement artistique. J'ai entendu dire, par bien des artistes de passage à Montréal, des expressions telles que celles-ci : "Jamais ailleurs je n'ai eu un si bel accueil qu'à Montréal," et "Montréal m'a très bien accueilli, j'y reviendrai". Savez-vous pourquoi ailleurs qu'à Montréal on n'endure pas de ces semi-artistes? C'est qu'on a de la tête et qu'on reconnait la valeur d'un ou d'une artiste. Prenons, par exemple, Margaret Truman. J'ai constaté moi-même qu'elle n'avait pas de voix. Savez-vous pourquoi elle a donné un récital au Plateau? C'est qu'elle est poussée par son nom, et non par son talent, et pourtant des centaines de Canadiens sont allés donner leur "piastre" pour voir la fille de l'ex-président. Comme autre exemple, vous pouvez prendre la fameuse Dorothy Lamour, qui est venue il y a quelque temps. Avant, j'ai entendu dire qu'elle avait essayé à Toronto, mais ils l'ont renvoyée. Alors la pauvre Dorothy est venue arracher l'argent des poissons de Montréal et elle compte y revenir bientôt. Si les gens de Montréal avaient un peu plus de tête, ils n'accepteraient pas les artistes américains sans valeur, qui, ne pouvant trouver du travail par chez eux, viennent à Montréal pour enjôler les Canadiens. Ah! ce Montréal, il est pourri par sa population.

Je sais qu'il existe des artistes de talent, mais il faut les chercher dans la foule. Qui de vous ne connait pas une jeune fille capable de chanter autant que Marjane et qui de vous ne connait pas un jeune homme capable de chanter mieux que ce misérable Henri Salvador? Et pourtant cette jeune fille et ce jeune homme que vous connaissez, ils ne sont que des petits travaillants. Voilà l'injustice du domaine artistique. Ceux qui y sont entrés par "push". L'artiste véritable, c'est peut-être vous!

Deny Monat,
Montréal.

La mort a rempli elle-même son bol de riz

Toute la famille en sera ravie!

Vous goûterez mieux...

Les deux réseaux de TV
(CBFT et CBMT)

sur un téléviseur

RCA VICTOR '54

La marque la plus recherchée en TV

Programmes de plus en plus soignés et intéressants

S. Beaubien E. — 3415 Notre-Dame O.

Il y a un des 6 magasins

6924 St-Hubert — 6014, boul. Monk

GAGNON Frères MEUBLES

près de chez vous

2371 Notre-Dame O. — 4146, Ste-Catherine E.

Le "Towsman II" 17 pouces

Cet appareil vous assure une réception irréprochable et un rendement extraordinaire. Il est à prix si modique qu'il est à la portée de toutes les bourses. Disponible en riche noyer, acajou ou chêne cérusé. C'est la plus grande valeur en télévision au Canada.

SEULEMENT

$289.50

Léger supplément pour la base

Demandez à voir l'extraordinaire

Modèle console "Lambert" 21 pouces

- Cabinet richement fini
- Mécanisme super-puissant vous donnant un rendement absolument sûr

(Tel qu'illustré) SPECIAL **$499.50**

Le "Lambert" vous offre des images plus claires, plus brillantes, plus stables. Réjouissez-vous d'une performance virtuellement libre d'interférence grâce au Moniteur Magique super-sensible ... meilleure réception, où que vous demeuriez, avec les nouveaux circuits longue distance. Nouvelle syntonisation simplifiée ... raccord pour reproducteur de disques et interrupteur-phono. Le meuble est de dessin contemporain qui se marie parfaitement à n'importe quel décor intérieur.

Voici l'occasion pour vous et votre famille de vous divertir en restant à la maison.

LIVRAISON IMMEDIATE

GAGNON Frères MEUBLES

2371 ouest, Notre-Dame — WI. 1598
6014, boulevard Monk — WI. 6144
6924, rue Saint-Hubert — CR. 4149
4146 est, Ste-Catherine — GI. 3764
8 est, rue Beaubien — CR. 4113
3415 ouest, Notre-Dame — WI. 2168

ENFIN, ILS EN SONT SORTIS ! — Ces deux prisonniers étaient parmi les 22,000 Chinois et Coréens qui aspiraient à la liberté occidentale. Les communistes estimaient que leur retour dans les pays rouges était si important, qu'ils employèrent tous les moyens possibles pour les convaincre. Ce fut en vain. Ces 22,000 hommes déclarèrent qu'ils mourraient plutôt que d'y consentir. Cette semaine, ils ont enfin été libérées. C'est une grande victoire morale pour nous.

OMER DE SERRES Ltée

Pour une chaleur égale

FOURNAISE à L'HUILE

DUO-THERM

avec l'auto-allumage automatique électrique

Ni allumettes, ni papier, ni allumoir. Il suffit de régler le cadran à la température désirée et, presto, la flamme apparaît.

CARACTERISTIQUES

- Humidificateurs grand format placés à l'intérieur donnant l'air humidifié et sain.
- Fini émail cult, couleur gris platine ou acajou.
- Portes à radiation permettant de réchauffer rapidement.
- Capacité 41,500 B.T.U.
- Modèle 622-E.

PRIX AU COMPTANT $134.95

Achetez-la par versements

Paiement initial (15% comptant)..... $20.25

Balance en 18 versements mensuels de.. $7.04

(frais de finance inclus)

AUTRES MODELES

$79.95 et $99.75

Omer De Serres LIMITEE MONTREAL

1406, SAINT-DENIS LAncaster 0251

Appareils domestiques — 8e étage

Fernand Denis

Les dessus et dessous de l'actualité

Un danger: le monde croit que les Américains bluffent

Commentaires par le rédacteur en chef

Cette croyance augmentera-t-elle l'insolence des Russes ? — L'état d'alerte est maintenu en Corée — La Suisse et la Suède se préparent en cas de guerre

L'attitude que semblent prendre les Russes, pour toute la durée de la conférence des quatre Grands, c'est une tentative de diviser les Alliés d'Occident en tenant des propos guerriers. Qu'adviendra-t-il des principaux sujets de discussion : unification de l'Allemagne, libération de l'Autriche, contrôle des bombes atomiques et à hydrogène ?

La Russie ne donne aucune indication qu'elle soit prête à s'entendre avec nous, dans un avenir rapproché, sur aucun de ces sujets.

On dirait même que le discours assez menaçant que prononça l'autre jour M. Foster Dulles ait eu un effet contraire et ait encouragé Moscou à payer d'audace. Ce détail est très important. Parlons-en tout d'abord.

Nous commentions la semaine dernière ce changement de politique annoncé par M. Foster Dulles, secrétaire américain aux Affaires étrangères. Désormais, a-t-il dit, les Etats-Unis n'éparpilleront plus leurs forces sur tous les fronts que les communistes s'aviseront de créer un peu partout dans le monde; ils réserveront plutôt toute leur puissance pour frapper l'ennemi au coeur, à la source même de l'agression.

Paroles audacieuses et grosses de conséquences, si elles étaient sincères. Un tour d'horizon révèle malheureusement que le reste du monde occidental ainsi que les rouges sont persuadés qu'il s'agit d'un bluff gigantesque. Nos diplomates s'accordent à dire que ce serait la bonne politique à suivre, mais que ses résultats risquent d'être trop terribles pour que les Etas-Unis s'y résolvent.

En effet : la menace de représailles directes serait la bonne politique, car nul pays, pas même les riches et puissants Etats-Unis, ne peut aller combattre tous les incendies que le Kremlin s'aviserait d'allumer aux quatre coins du monde. Un jour ou l'autre, il faudra bien annoncer à l'incendiaire qu'on ira le traquer chez lui; autrement, il recommencera indéfiniment. Après la Corée, l'Indochine; puis la Birmanie et peut-être le Japon; puis l'Iran et, sans doute l'Afghanistan. Il faudrait vraiment aller frapper le criminel dans son repaire : à Moscou ou à Peïping.

Cette menace fera-t-elle son effet ? C'est à espérer, mais on en doute, pour plusieurs raisons.

Nos alliés craintifs

Tout d'abord, elle va effrayer nos alliés qui sont les voisins de l'U.R.S.S. : l'Allemagne, la France, l'Italie, la Grande-Bretagne, lesquelles craignent l'invasion de l'armée rouge. Ces pays-là veulent surtout des effectifs capables d'arrêter l'ennemi.

Ils savent qu'à Washington, l'on parle de retirer les troupes américaines de l'Allemagne et du Japon et d'adopter une stratégie "périphérique" qui servirait à combattre les Russes à distance... tandis que ceux-ci écraseraient sous leurs bottes les pays conquis. Au lieu de rassurer ces pays alliés, la déclaration de Dulles risque de les porter à rechercher des alliances, plus ou moins précaires avec Moscou. Peut-on les en blâmer ?

De plus, personne ne croit que les Américains se décideraient jamais à lancer des bombes atomiques sur Peï-ping ou Moscou, en guise de représailles, même à cause d'une intervention chinoise en Indochine ou de l'occupation russe de l'Afghanistan.

Et si les alliés de l'oncle Sam supposent qu'il veut bluffer, comment espérer que ses ennemis le croient sincère ? Or, aucune menace de représailles ne fera reculer un agresseur déterminé, à moins qu'il n'ait la conviction que cette menace sera mise à exécution.

D'ailleurs, il est clair que les Américains eux-mêmes doutent de la sincérité des paroles de Dulles. Demandez à n'importe quel d'entre eux : "Etes-vous prêt à risquer d'aller vous faire tuer et d'exposer votre pays à l'anéantissement sous les projectiles nucléaires, dans une troisième guerre mondiale, simplement pour sauver l'Indochine ?"

Ils secoueront la tête dubitativement. Et si les Américains eux-mêmes en doutent, comment espèrent-ils que leurs alliés européens et asiatiques en soient sûrs ? Et si ceux-ci craignent comment croire qu'ils resteront des alliés sincères ?

Voilà pourquoi le monde demeure sceptique et que Moscou maintiendra son arrogance à la réunion des quatre Grands.

En Corée

Que se passerait-il au juste, par exemple, si la guerre de Corée reprenait ? Certaines troupes américaines ont déjà été retirées de la région. Oh ! Il en reste, bien sûr, ainsi que d'autres effectifs alliés.

Si vous espérez que les troupes canadiennes se retireront de Corée bientôt, détrompez-vous. Tous les soldats du Commonwealth en ont probablement pour plusieurs années à rester cantonnées au Pays du Matin calme. La guerre commença là-bas, parce que les forces américaines se sont retirées trop tôt après l'occupation alliée, et nous ne commettrons pas deux fois la même erreur.

La division du Commonwealth, après avoir passé quatre mois à se retrancher, subit un entraînement intensif et est en excellente forme.

Reprise possible ?

Y a-t-il possibilité que le conflit reprenne ? Cette possibilité est faible. Le danger peut venir du président de la Corée du Sud, Syngman Rhee, qui n'est pas commode à manier. En tout cas, Washington a averti le courageux vieillard que toute alliance avec le gouvernement nationaliste de Formose lui est strictement défendue.

Cependant, d'après le général Otto-P. Weyland, commandant des forces aériennes d'Extrême-Orient, les communistes ont violé le pacte de l'armistice. Le radar américain permet de discerner les manoeuvres de nombreuses escadrilles de chasseurs à réaction dans des zones où il n'y en avait pas lorsqu'on signa la trêve.

Les aviateurs américains sont tenus dans un constant état d'alerte, et une surveillance électronique existe jour et nuit, pour avertir de toute approche subite par la voie des airs.

Le général Weyland "assume" que si la trêve était rompue, il recevrait immédiatement l'ordre de bombarder la Mandchourie, et que toutes les limites imposées naguère au rayon d'action de ses pilotes (incluant la fameuse ligne de la rivière Yalu) seraient abolies.

Washington donnerait-il vraiment la permission de bombarder la Mandchourie et peut-être des arsenaux et bases chinoises plus éloignées ? Les paroles de Dulles, que nous commentions tantôt, cesseraient alors de n'être que des paroles.

Et serait-ce alors la mêlée générale ?

Préparatifs suisses

Quoi qu'il en soit, la Suisse, traditionnellement neutre paraît inquiète. Son budget de défense pour 1954 s'élèvera à 175 millions de dollars. C'est plus de 40 pour cent du total de ses dépenses nationales, et c'est une jolie somme pour un pays qui n'a que quatre millions et demi d'habitants.

Ce pays n'a pas d'armée régulière, mais tous les citoyens, de 19 à 60 ans, sont des soldats en puissance, grâce à un entraînement militaire qui se renouvelle, à diverses périodes, toute leur vie durant.

Le plus curieux, c'est que cette armée n'a pas de général en chef. Elle est commandée par un Conseil fédéral de sept civils. Ce système fut institué pour tuer dans l'oeuf toute velléité de caste militaire.

Préparatifs suédois

Par ailleurs, au nord-ouest de l'Europe, la Suède, qui est également neutre par tradition, se prépare en cas d'attaque. L'agression en Corée a persuadé les Suédois que des attaques similaires peuvent avoir lieu sur d'autres continents.

Certaines divisions datent du quinzième siècle. L'armée suédoise est la seule qui ait déjà conquis Moscou et elle s'en vante, ce qui ne laisse aucun doute sur le côté d'où les Suédois supposent que pourrait venir l'attaque.

Evidemment, la Suède tient à rester neutre. Mais Fred Minor, un de nos correspondants, écrivait, de Stockholm, qu'il a vu manoeuvrer l'armée suédoise dans les bois situés aux abords de cette ville, et qu'elle semble vraiment redoutable.

Fernand Denis

- MONTRES et BAGUES, service de 3 à 8 jours.
- OUVRAGE GARANTI par des spécialistes dans chaque cas.
- SERVICE DE 24 HEURES pour commandes postales.

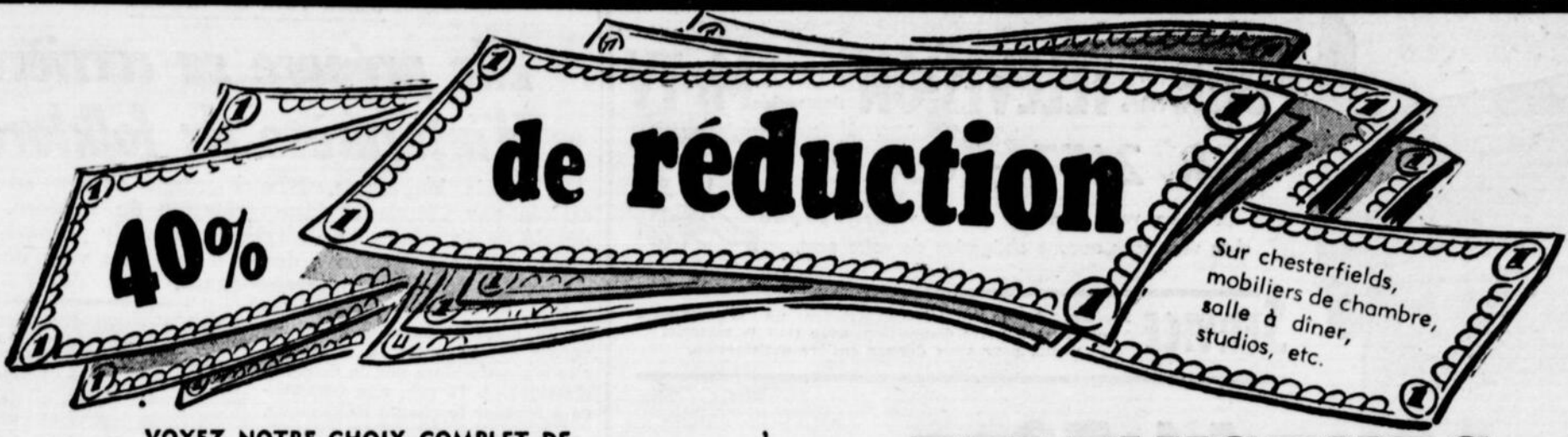
FAITES REPARER OU GRAVER PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ

vos plumes, briquets, montres, bracelets extension, bagues, etc.

POMPONNETTE INC. J. BRASSARD, Prés.

BE. 3038

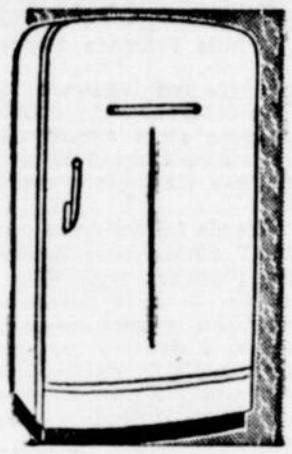
256 est, rue STE-CATHERINE

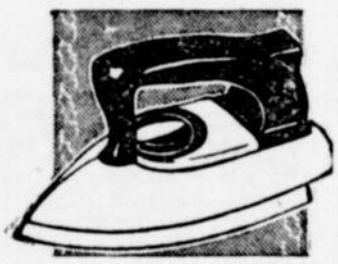


VOYEZ NOTRE CHOIX COMPLET DE

REFRIGERATEURS

vendus avec garantie, à des prix défiant toute compétition





Norge ADDISON 9 pieds cubes. Rég. 369.00. — Spécial **$195**

Roy automatique 9.5 Spécial **$239**

Roy de Luxe 9.5 Spécial **$219**

Philco de Luxe 1953, automatique modèle 935. Rég. $449.95. Spéc. **$299**

Philco de Luxe 1953, modèle 1138. Rég. 549.95. — Spécial **$389**

Philco Dairy-Bar. Modèle 932. — Valeur $399.95. — Spécial **$269**

Gén. Electric L.M-95 automatique. Rég. $529. Spécial **$379**

Gén. Electric de luxe. 9.6 pi. cu. Rég. $394.50 Spéc. **$269**

Frigidaire SS97 Coldwall 1953. Prix rég. $469. Spécial **$289**

Admiral 11C9 Spécial **$299**

Admiral automatique, C9C7. — Prix rég. $449.95. Spécial **$269**

Admiral C9C5. — Prix rég. $389.95. Spécial **$229**

Frigidaire IS-106 (Impérial). — Rég. $599.00. Spécial **$439**

Frigidaire AS88, modèle 1953. — Spécial **$229**

Frigidaire SS86, modèle 1953. — Spécial **$259**

International L-103 1953 — Rég. $399.50. Sp. **$279**

International L-100DS 1953 — Rég. $484.75. Sp. **$329**

International L-105DS, 1953 — Rég. $509.75. Sp. **$349**

International L-103-S. — Rég. $389. Spécial **$259**

POELES ELECTRIQUES

POELE à 4 ronds 220 volts. Spécial..... **$139**

"FRIGIDAIRE" RS 35 Régulier $299.50. Spécial.... **$232**

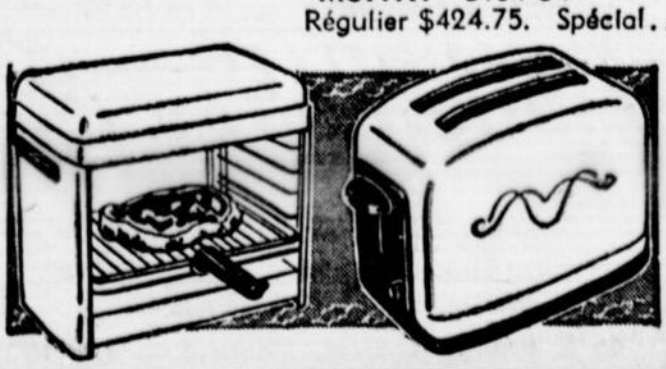
"MOFFAT" 3053-54 Régulier $299.50. Spécial.... **$225**

"MOFFAT" 3014-54 Régulier $224.75. Spécial.... **$190**

"MOFFAT" 3144-54 Régulier $379.00. Spécial.... **$295**

"MOFFAT" 3225-54 Régulier $529.00. Spécial.... **$415**

"MOFFAT" 3164-54 Régulier $424.75. Spécial.... **$315**



TELEVISEURS

30% D'ESCOMPTE

sur le plus grand choix d'appareils de **TELEVISION** de toutes marques :

RCA Victor, Marconi, Westinghouse, Philco, Emerson, General Electric, Dumont, etc.

Prix à compter de $189.75

ECRAN DE 17", 20", 21"

SERVICE et REPARATION

pour Réfrigérateur domestique et commercial ainsi que Télévision

Gratis Une magnifique antenne donnée gratuitement avec chaque achat d'un appareil de télévision.

•

Garantie d'un an sur photo-tube et parties. 20 techniciens experts à votre service.

APPAREILS ELECTRIQUES

DE TOUTES SORTES

Grille-pain automatiques Sunbeam, Westinghouse, Campfield, Toastmaster, Proctor, à compter de **$14.95**

Rasoir Electrique "Sunbeam" Spécial **$22**

Repasseuse "Simplex". Rég. $169. Easy. — Spécial **$89**

Machines à coudre Les meilleures marques à partir de **$89**

Malaxeur "Sunbeam". Spécial **$44.75**

Balayeuse Addison Prix rég. $115. Spécial **$59**

Poêles électriques : Bois, Charbon, Gaz, toutes marques. Escompte **25%**

ACCESSOIRES ELECTRIQUES, prélarts, bibelots, etc. — Escompte de **35%**

Lessiveuses "Bendix" automatiques. Rég. $339. — Spécial **$179**

Lessiveuses "INGLIS" automatiques. Rég. $399. — Spécial **$249**

Lessiveuses Thermos 600 C.P. 1954. Rég. $219.50 **$138.50**

Lessiveuses automatiques "THOR". Grand spécial **$189**

Séchoir électrique "THOR". — Spécial **$199**

CONNOR modèle 75 — SPECIAL **$109.00**

Autres modèles à compter de $95.00

FOURNAISES à L'HUILE

Toutes les marques à compter de $58.95

Paiements faciles si désiré

Faucher Electrique ENRG.

Maison essentiellement canadienne-française

251-253 BEAUBIEN EST

GRavelle 3233, 1551, 5661

POUR votre TELEVISION demandez Mr TV

GR. 2457 — CA. 2211

Une auto ira vous chercher ou un vendeur passera chez vous sans aucune obligation de votre part.

SERVICE Profitez de la grande expérience de nos experts qui sont à votre disposition, avec tout le matériel voulu, pour vous donner entière satisfaction.

$14.50 comptant

vous livrera un appareil 1954 dans votre foyer

RCA VICTOR

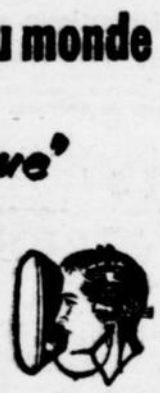
La meilleure télévision au monde

avec le nouveau

"Moniteur Magique"

SUPER-SENSIBLE

Un étonnant circuit qui augmente la qualité de l'image à l'intérieur de votre appareil... et, automatiquement, filtre la statique, augmente la puissance... relie la meilleure image au meilleur son — la célèbre sonorité "Gosier d'Or".



TERMES FACILES

et jusqu'à 24 mois pour payer

Vous pouvez acheter un modèle RCA Victor pour aussi peu que

$269.95

ATTENTION ! ATTENTION !

Venez voir notre assortiment de DISQUES le plus complet à Montréal.

Jos. Lipari LTEE.

SPÉCIALISTES EN TÉLÉVISION

ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES
MEUBLES, DISQUES, CADEAUX, Etc.

7111, RUE SAINT-DENIS (coin Jean-Talon) MONTRÉAL - GR. 2457

Vendeur autorisé :

RCA VICTOR - MARCONI - CROSLEY - MOTOROLA - etc.

Jolie voix de mezzo

Elle prépare sa carrière d'interprète du folklore

Depuis longtemps, Mlle Florence Brown se sentait attirée par l'étude et l'interprétation du folklore. Elle a décidé de s'en faire une carrière et elle s'y prépare activement. Elle est d'ailleurs douée d'une jolie voix de mezzo, au timbre velouté et impressionnant.

Mlle Brown, une Montréalaise de 26 ans, se consacra à l'étude vocale dès l'âge de 16 ans. Mais elle n'aborda alors que le domaine classique. A 18 ans, elle commença à fouiller le champ folklorique. "Si le folklore m'intéresse davantage, dit-elle, c'est qu'il s'adresse directement à une plus grande masse de gens. C'est aussi parce qu'il provient du peuple, réflétant ses aspirations, ses sentiments, ses coutumes et son histoire."

Pour se mieux préparer, Mlle Brown fit un voyage en Europe en 1950. Elle visita alors la France, la Belgique, la Hollande, l'Italie, l'Allemagne, la Suisse, l'Autriche, l'Angleterre, les Galles. Partout, elle se mêla au peuple, pour l'entendre chanter son folklore, dans toute la couleur locale. Elle accumula alors un énorme bagage de connaissances qui lui seront fort utiles.

Aujourd'hui, Mlle Brown possède un répertoire de 75 pièces folkloriques. "Le chant du folklore sera ma carrière, dit-elle. Mais je ne vise pas tant le nombre de chansons à interpréter que la qualité dans la présentation. Car chaque chant de folklore est une histoire ou une tranche de la vie humaine, qu'il faut interpréter dans toute son intensité et son réalisme."

Mlle Florence Brown

La guitare

En ses chants folkloriques, la jeune Montréalaise s'accompagne à la guitare espagnole. "C'est, dit-elle, l'instrument qui rappelle le plus le luth ou ces autres petits instruments de musique que les troubadours accrochaient à leur épaule dans leurs tournées."

En son présent répertoire, Mlle Brown chante des airs folkloriques canadiens-français, anglais, français, arabes, suisses, hébraïques et allemands. Elle les présente également en des costumes paysans bien choisis. Déjà, elle a chanté pour différents groupes, mais elle n'a pas encore donné de récital public. Chaque fois qu'elle a chanté, elle a créé une brillante impression.

Mlle Brown révèle toutefois qu'au printemps, elle présentera un concert folklorique sur un thème nègre qui illustrera l'histoire et les sentiments du peuple noir. Elle sera alors accompagnée de la danseuse Shirley Singer et du guitariste classique Stephen Fantok.

"L'étude folklorique est passionnante," ajoute Mlle Brown, "car, pour plusieurs airs, il y a souvent de 10 à 15 versions différentes. En passant de bouche en bouche, à travers les âges, ces chants ont subi des modifications dans la musique ou dans le texte. Je cherche surtout à retracer la version originale. Quand je me lancerai pour de bon, je veux être bien prête et posséder mon art le plus solidement possible."

Bal des Policiers

Le directeur Albert Langlois présidera le 3e bal des Policiers de Montréal au Palais du Commerce, samedi, 23, à 9 heures.

Paris observe une tradition

PARIS. — (R.N.S.) — Une vieille tradition, négligée depuis l'avènement de l'anticléricalisme en France, a été reprise le 3 janvier, à l'occasion de la fête de sainte Geneviève, patronne de la capitale française. Selon la coutume, les autorités municipales de Paris se sont alors jointes aux chefs ecclésiastiques pour célébrer cette fête.

Les reliques de sainte Geneviève ont été portées en procession, de l'église St-Etienne-du-Mont jusqu'à Notre-Dame, où une messe pontificale a été célébrée, par Son Eminence le cardinal Maurice Feltin. Dans le cortège, on remarquait le maire de Paris, M. Frédéric Dupont, et les membres du conseil municipal. La veille, le maire Dupont avait offert une réception au cardinal Feltin et à S.E. Mgr Paolo Marella, nonce apostolique en France.

Innovation à Rimouski

RIMOUSKI. — Cette ville du bas St-Laurent a récemment enregistré un fait sans précédent dans nos annales maritimes. C'est que le 3 janvier, le fleuve étant encore complètement libre de glace, le cargo canadien Elgironi est venu s'amarrer au quai de Rimouski-Est. Il portait alors une lourde cargaison de diverses marchandises. Il a fallu mander en hâte des débardeurs locaux pour décharger le navire. C'est la première fois qu'un tel fait se produit.

E. GINGRAS O.D.

SPÉCIALISTE DE LA VUE

OPTOMETRISTE-OPTICIEN

Traitement musculaire

Prescriptions de médecins-oculistes remplies avec le plus grand soin.

6615, boul. St-Laurent, Montréal — CR. 3737

VENTE 95¢

PORTE-FEUILLE
avec fermeture-éclair
Comprenant plusieurs compartiments.
Valeur régulière $2.50, pour..... **95¢**

LAMES DE RASOIR
Flic en acier de première qualité — 5 lames par paquet, 20 paquets pour ..... **95¢**

RASOIR DROIT
Flic fabriqué d'acier de première qualité en Allemagne.
Valeur régulière de $3.95, pour **95¢**

BLAIREAU
fabriqué de pure soie vulcanisée et stérilisée, fabrication allemande.
Valeur régulière de $1.95, pour ..... **95¢**

BRIQUET
pratique pour allumer au vent, tel qu'illustré.
Prix régulier $1.00.
2 pour 95¢

BRIQUET
tel qu'illustré, le devant fini émail brun. Valeur régulière de $2.00, en vente à..... **95¢**

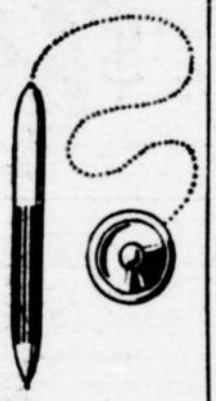
JUMELLES
Indispensable pour le scout, le pêcheur ou le voyageur. Une aubaine à ce prix ..... **95¢**

CHAINE A CLEF
très forte. Plaqué or ou argent. Rég. $2.50, pour ..... **95¢**

BRIQUET DE TABLE

tel qu'illustré. Régulier $3.00, pour **95¢**

SET DE 3 MORCEAUX
plume réservoir, plume à bille et crayon automatique dans une jolie boîte pour donner. Valeur régulière de $2.50 le set, en vente les 3 morceaux pour .... **95¢**



Crayon automatique
pour revers avec chaîne à ressorts. Rég. $2.00 pour **95¢**

PLUME A BILLE
vous pressez, elle est prête à écrire, vous pressez le clip, la bille entre à l'intérieur, couleur assortie.
Valeur régulière de 99c. en vente à ..... **2 pour 95¢**

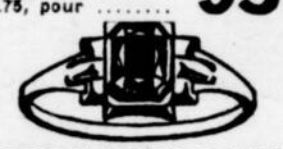
BAGUES POUR BEBES
en argent... sertie d'une pierre de naissance.
Offre spéciale à ..... **95¢**

Petit jonc
POUR BEBE

petit jonc en or 10 carats.
Valeur régulière de $2.00, pour.. **95¢**

BAGUES
pour fillettes

en argent... sertie d'une pierre de naissance.
Valeur régulière $1.75, pour ..... **95¢**



BAGUES POUR DAMES
ou DEMOISELLES
en argent, sertie d'une pierre de naissance, grandeur assortie.
Régulier $2.50, pour **95¢**

Bagues pour garçons
avec initiale, en argent.
Valeur régulière de $2.00, pour **95¢**

Bagues pour hommes
en argent solide, grandeur assortie. Il y a place pour 2 initiales. Vos initiales gravées pour 50c. de plus.
Régulier $2.50, pour ..... **95¢**

ETUI A CHAPELET
en véritable maroquin... doublé en velours ou soie moirée, tel qu'illustré.
Régulier $1.50, pour ..... **95¢**

COLLIER
8 rangs, imitation d'iridelle, dans les couleurs blanc, bleu et rose. Valeur régulière de $2.00, pour ..... **95¢**

Boucles d'oreilles

pour oreilles ordinaires ou percées, 100 modèles différents.
Valeur $1. à $2. la paire.
2 paires pour 95¢

BRACELET et BOUCLES D'OREILLES

en pierres du Rhin pour assortir. Valeur régulière de $3.00, **2 paires pour 95¢**

Chaînette et croix
en argent serti de marcassite.
Valeur régulière de $2.00, en vente à ..... **95¢**

LOQUET pour dame
s'ouvrant pour y mettre 2 photos. Plaqué or. Rég. $2.50, pour **95¢**

LOQUET pour BEBE
en forme de coeur, s'ouvrant pour mettre 2 photos, avec chaînette, doré ou blanc.
Valeur régulière de $2.50, pour.. **95¢**

COLLIER
en pierres du Rhin, modèles assortis.
Valeur de $2.00 à $3.50 à liquider pour ..... **95¢**

ETUI A CHAPELET
en véritable cuir, muni d'une fermeture éclair. Spécial... **2 pour 95¢**

BRACELET EXTENSION

pour homme, le dessous en acier inoxydable, le dessus garanti doublé or, ou tout acier. **Valeur régulière de $3.95.**

95¢

Pas de commandes téléphoniques

Pomponnette INC. J. BRASSARD, Prés.

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

N'oubliez pas d'ajouter 2% ou 5% de taxe provinciale selon le cas. Pas de commandes téléphoniques pour livraison à Montréal. Si vous ne pouvez passer, veuillez mailler votre commande.

256 est, STE-CATHERINE, Montréal

CHAPELET
Spina - Christi, pour homme, la croix contient des reliques venant des Catacombes.
Valeur régulière de $1.00, en vente à ..... **2 pour 95¢**

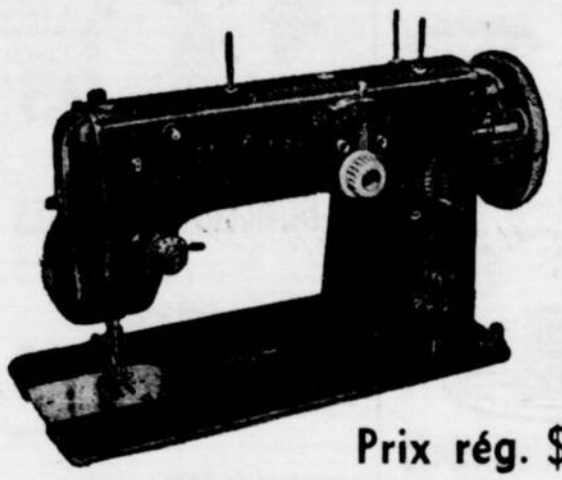
CHAPELETS
de perles sur monture plaquée argent. Chaque grain recouvert d'un culot. Rég. $1.25. **2 pour 95¢**

CHAPELET DE DAME

plaqué argent, chaque grain est recouvert de 2 culots, très jolie croix. Couleur assortie.
Valeur régulière de $2.00, en vente à ..... **95¢**

Mesdames,
que pensez-vous de
ces offres?...
En effet, elles sont
sensationnelles!

MACHINES à COUDRE
PORTATIVES



(De marque réputée)

25 ans de garantie

Nous vous les offrons à un prix tellement réduit que nous ne mentionnons pas la marque dans cette annonce.

Prix rég. $129.00

GRAND SPECIAL

$69.00

Lessiveuses
CONNOR
(modèle 75)
AVEC POMPE

au prix remarquable de

$109.00

Elles sont toutes neuves et portent la garantie de la compagnie

Livraison dans toute la province

Taucher Electrique ENRG.
Maison essentiellement canadienne-française
251-253 BEAUBIEN EST
GRavelle 3233, 1551, 5661

IDEES et INVENTIONS

(Sous cette rubrique, LE PETIT JOURNAL exposera les idées et inventions nouvelles qui lui seront communiquées par ses lecteurs, dans le but de favoriser le bien-être général. Car nombre de ces idées et inventions peuvent vraiment apporter des améliorations concrètes à la vie domestique, sociale, économique et industrielle de la population canadienne.)

Ce cuisinier a construit un moteur tournant par lui-même

En fin de semaine prochaine, on pourra admirer dans un hôtel de Pont-Viau, où il sera exposé, un moteur qui semble doué d'un mouvement perpétuel. Il se met en mouvement par lui-même, il tourne constamment et il peut même produire de l'électricité.

C'est une invention de M. Henri Houle, 209, rue Berri, à Pont-Viau, qui est cuisinier de son métier. Il commença à s'occuper de cuisine dès 1928. Pendant 14 ans, il fut cuisinier au restaurant Lalumière, à St-Henri.

Or, un jour, une citoyenne se plaignit que les autorités lui avaient coupé l'électricité parce qu'elle avait négligé de payer son compte. "Si quelqu'un pouvait donc inventer quelque chose pour fabriquer de la lumière gratuitement!" s'écria-t-elle. Cette réflexion impressionna M. Houle, qui décida alors de créer ce "quelque chose".

Il y a 14 ans, il inventa un premier moteur qui tournait tout seul et produisait de l'électricité. Pendant 2 ans, il le garda en action dans un garage de Pont-Viau, où il fournissait de la lumière. Aujourd'hui, M. Houle a perfectionné ce moteur qu'il exhibera bientôt.

Cet appareil "révolutionnaire" comporte une roue ovale, d'environ 15 pouces de diamètre et autour de laquelle, sur des roulements à billes, tourne une chaine. La roue est fixe et soutenue par des supports, mais la chaine est mobile. Or, à celle-ci sont attachés des poids de métal. Du côté droit, il y a 11 poids de 3 livres et 12 poids de 2 livres. Du côté gauche, il y a 13 poids de 3 livres et 14 poids de 2 livres.

De cette façon, du côté où les poids descendent, il y a toujours 8 livres de plus exerçant une pression et entraînant la chaine dans son mouvement de rotation. De plus, ces pesées sont attirées par des aimants habilement disposés, qui exercent aussi leur effet de traction. C'est ainsi que la chaine et ses poids tournent constamment.

M. Henri Houle

Une dynamo

A ce moteur, M. Houle relie une dynamo qui produit de l'électricité. Il pourra ainsi faire briller une série de 16 ampoules électriques. "Ce moteur n'est pas compliqué," explique l'inventeur, "et il peut se fabriquer en différentes grosseurs. Il peut être fort utile pour éclairer les maisons de campagne et les camps d'été, là où il n'y a pas encore d'électricité."

Aujourd'hui, M. Houle est chef-cuisinier de nuit au restaurant "Miss Ahuntsic". Il emploie ses temps libres à créer deux autres moteurs totalement différents, qui, eux aussi, tourneront tout seuls. Il espère obtenir d'excellents résultats avec ses deux nouvelles créations.

Nouveau président

M. Albert Cadotte, gérant de la division Montréal-Centre aux Prévoyants du Canada, vient d'être élu président de l'Association des hommes d'affaires du Plateau Mont-Royal.

Soirée musicale

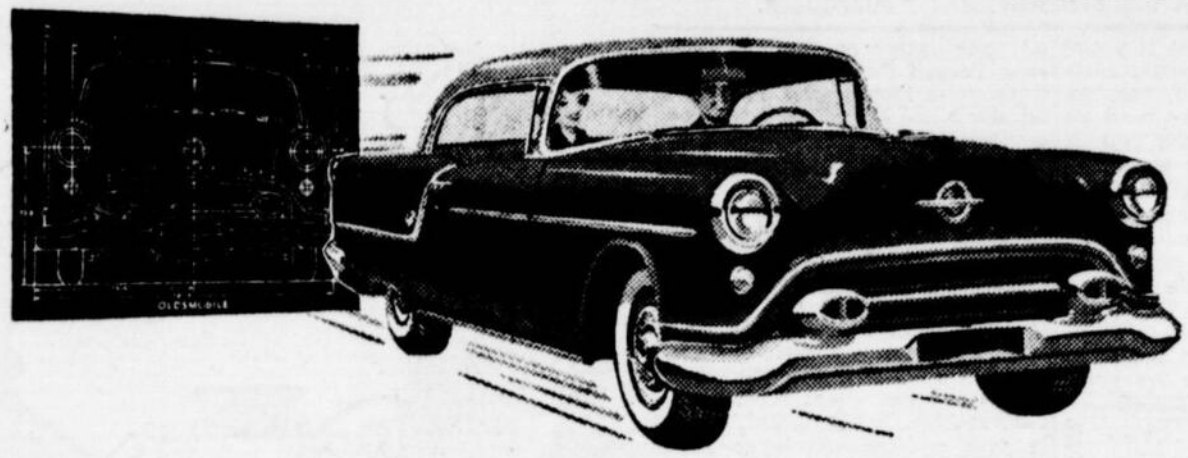
M. Martial Singher sera l'artiste invité à la soirée musicale de l'Alliance française, dimanche, 24, à 9 heures, en l'hôtel Ritz-Carlton. Mlle Marie-Thérèse Paquin l'accompagnera au piano.

PERDEZ L'HABITUDE DE FUMER
Commencez bien l'année
Perdez l'habitude de fumer avec l'aide de
TOBACCO ELIMINATOR
Un traitement de 7 jours avec garantie d'argent remis.
Pour un pamphlet gratuit, écrivez
C. W. King Pharmacal Corp. Ltd.,
Box 303, Walkerville, Ont.

SURDITE
Ravox Earphone vous présente l'appareil miraculeux, le
"GEM 707"
pouvant s'adapter aux oreilles TRES sourdes
• Il est économique et fonctionne sans tubes ni batterie B
• Il résiste aux chocs, à l'humidité de la température
• Se vend bon marché avec facilités de paiement
• Batteries pour tous genres d'appareils
Autres modèles au choix
Pour démonstration, sans obligation aucune, à votre domicile ou à notre bureau, veuillez nous écrire ou nous téléphoner.
RAVOX EARPHONE
1605, rue Saint-Denis, Montréal
(Face au théâtre Saint-Denis)
Jour, LA. 5302 — Soir, CL. 3039
Je suis intéressé à une démonstration
☐ à mon domicile ☐ à votre bureau
Le .....
NOM .....
ADRESSE .....
Succ. à Sherbrooke:
Mme D. Bernard,
49 Bowen Nord,
Tél.: 2-5314

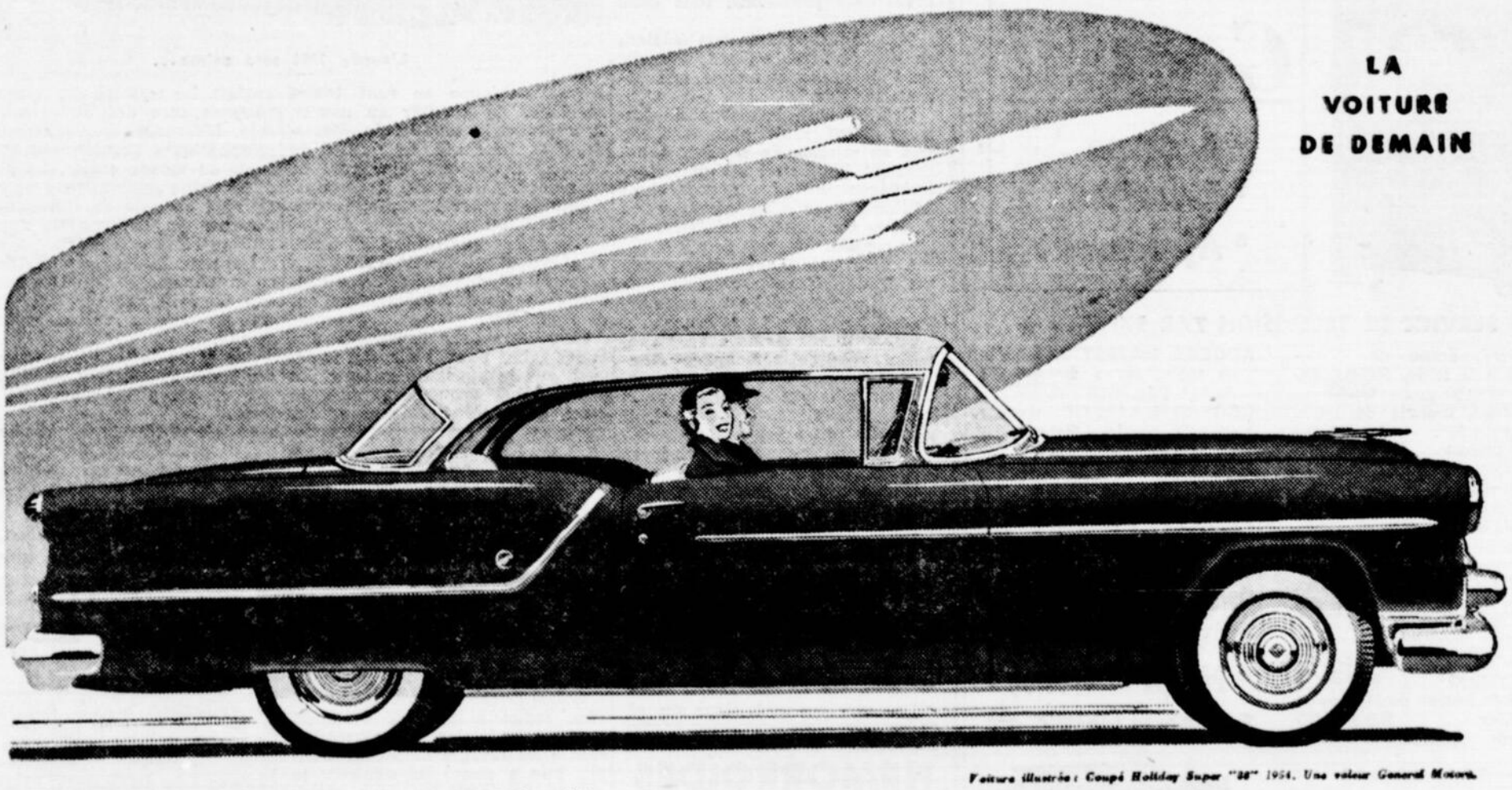
EN MONTRE AUJOURD'HUI

CHEZ VOTRE MARCHAND OLDSMOBILE



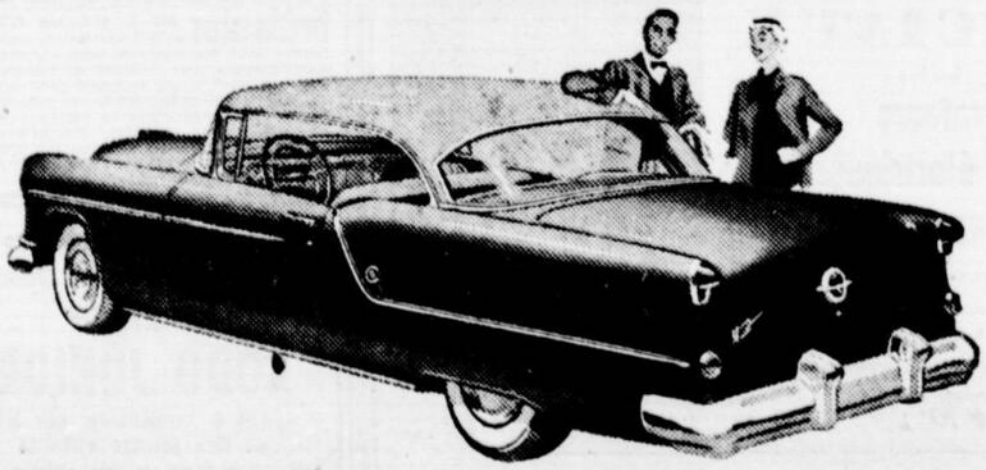
La plus nouvelle des nouvelles Oldsmobile depuis cinquante-sept ans!

OLDSMOBILE



Voiture illustrée: Coupé Holiday Super "88" 1954. Une valeur General Motors.

NOUS ANNONÇONS la ravissante nouvelle Oldsmobile Super "88" pour 1954! Une Oldsmobile de dessin ultra-nouveau . . . de style si original . . . *qu'il n'y a jamais eu de voiture semblable!* Attendez de voir cette nouvelle silhouette plus basse, plus longue, plus belle! L'inclinaison hardie de son pare-brise panoramique! La nouvelle coupe frappante de ses portes et de ses ailes! Et attendez surtout de conduire la voiture munie du nouveau moteur "Rocket", détenteur de record mondial, dont la puissance est de 185 CV et le rapport de compression de 8.25 à 1 — le moteur dont la performance et l'économie dépassent même celles de la célèbre "Rocket" '53. Si vous voulez voir du nouveau en fait d'automobiles modernes — voyez la nouvelle Super "88"! Et ne manquez pas de voir la nouvelle "voiture de rêve" d'Oldsmobile — la Classique Quatre-Vingt-Dix-Huit . . . qui sera bientôt chez votre marchand!



O-454AP

B. MONGEAU AUTOS LTEE
9580 Amherst, Montréal, Qué. — GI. 3701

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD.
2085 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. — WE. 6781

LEDUC AUTOMOBILES (CANADA) LTD.
3421, ave du Parc (près Sherbrooke), Montréal, Qué. — BE. 3549

ROBITAILLE MOTORS LTD.
5004-5016, boulevard Décarie, Montréal, Qué. — WA. 8171

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
8930 est, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. — FA. 3542

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITEE
10830, rue Lajeunesse, Montréal, Qué. — VE. 3775

WILHELMY AUTOMOBILES LTEE
4590, rue St-Denis, Montréal, Qué. — LA. 0186

DUVAL MOTORS LIMITED
329, rue Jarry, Montréal, Qué. — TA. 7211

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, avenue Bannantyne, Verdun, Qué. — YO. 1131

BARNABE AUTOMOBILES LIMITED
326 Edouard-Laurin, Ville-St-Laurent, Montréal, Qué. — BY. 4748

RANGER MOTOR SALES
2225, rue Notre-Dame, Lachine, Qué. — NE. 5-4867

LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD.
90, rue Ste-Anne, Ste-Anne-de-Bellevue — Tél. : 661

Le plus célèbre astrologue du monde prévoit une année calme

Tous les débuts d'année offrent habituellement d'excellentes occasions à tous les astrologues du monde d'y aller de leurs prophéties. Les premiers jours de 1954 n'ont pas manqué à la règle. Parmi toutes ces prédictions astrologiques, celles du plus célèbre astrologue du monde, Youssef el Miniaoui, du Caire, ont été généralement remarquées.

Mais parlons d'abord un peu de l'astrologue. Comme nous le rappelle Nic Romans, de l'agence Presse française et internationale, Youssef el Miniaoui est un tout petit fonctionnaire qui vit dans une modeste maison de la capitale de l'Egypte. Mais ses prédictions ont toujours été si étonnantes et surtout si exactes que de hautes personnalités du monde entier, y compris les plus prestigieux chefs d'Etat, lui écrivent ou prennent secrètement rendez-vous avec lui.

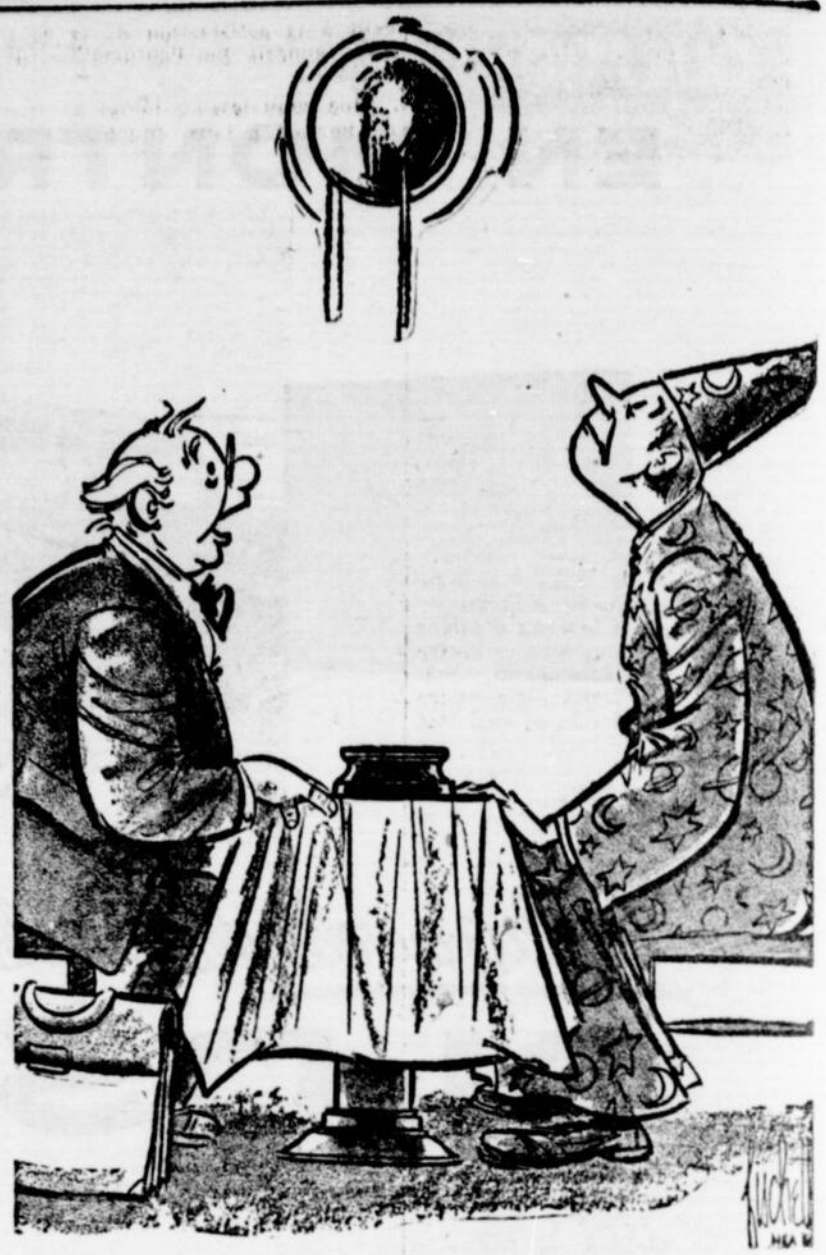
On lui a offert des milliers de dollars pour l'engager et il pourrait vivre comme un nabab. Mais Youssef est un sage, qui, tous les matins, à neuf heures, se rend au ministère des Transports, où il occupe un poste à $162 par mois.

Il est né dans un petit village de la Haute-Egypte, proche du Nil et de la frontière soudanaise, dans cette terre de mystères où, depuis des millénaires, l'art de prédire l'avenir est la science suprême des sages. Son père avait la réputation d'être sorcier. On venait le chercher pour conjurer les sorts ou pour entrer en communication avec l'esprit des morts. Une nuit, il emmena Mohammed Youssef et lui dit:

"Demain, je vais mourir. Tu es l'aîné de mes quatorze enfants. Je vais te confier tous mes secrets, ces secrets que ton grand-père me transmit lui-même, la veille de sa mort."

Le père, qui était en bonne santé, mourut, comme il l'avait dit, le lendemain, à la tombée de la nuit. Le jeune Youssef, qui avait alors 17 ans, se mit à étudier les mathématiques, les sciences et l'astronomie. Aujourd'hui, il est le plus célèbre astrologue de la planète et ses horoscopes s'enlèvent à prix d'or. Il est marié et a trois enfants, et, quand on l'interroge sur ses connaissances secrètes, il répond:

"C'est à mon fils aîné seulement que je les dévoilerai, la veille de ma mort."



L'année 1954 sera calme...

Churchill et lui

Jusqu'en 1939, sa célébrité n'avait pas dépassé les frontières de son pays. Mais, au printemps de cette année-là, il annonça à l'Agence américaine "United Press" ses prévisions, sous cette forme:

"Un conflit gigantesque éclatera en Europe vers la fin de l'année. La Pologne va connaître une période terrible."

Cela fit rire beaucoup de lecteurs. Neuf mois plus tard, on cria au miracle en pensant à lui. Pendant la guerre, ses prévisions étonnèrent les plus grands chefs militaires, car elles révélaient à l'avance les desseins militaires les plus secrets.

A deux jours près, il annonça aux Américains le désastre de Pearl-Harbour. Bien entendu, ceux-ci ne l'avaient pas cru.

Churchill, de passage au Caire, voulut voir ce personnage étonnant. L'homme d'Etat anglais resta vingt minutes, enfermé dans le bureau du mage. En sortant, il souriait et dit à ses amis:

"Nous allons connaître des jours sombres, mais l'Amérique sera bientôt à nos côtés, et, au bout de nos peines, la victoire nous attend."

Depuis, Churchill écrit parfois à Youssef el Miniaoui. C'est ainsi qu'il a su, plusieurs mois à l'avance, qu'il serait vainqueur aux élections et à quelle date exacte son roi allait mourir.

Le monde en 1954

Les récentes prévisions du célèbre astrologue se sont toutes réalisées. Le premier au monde, il a prévu la défaite de Mossadegh et la chute du sultan du Maroc, l'assassinat du roi de Transjordanie et l'exil de Farouk. Avant de quitter l'Egypte, Farouk dit tout haut:

"Je savais que ça finirait ainsi. El Miniaoui me l'avait dit."

Pour 1954, il vient de faire connaître les grands événements qui se produiront:

"1954 sera dans l'ensemble une année calme pour la planète. Il n'y aura pas de nouvelles guerres. Le plus grand événement sera la mort d'un grand homme d'Etat anglais. Le mystère des soucoupes volantes sera définitivement élucidé. D'étranges perturbations atmosphériques inquiéteront les savants du monde entier. La guerre d'Indochine se terminera au cours de l'été et celle de Corée ne reprendra pas. Les conflits s'apaiseront au Moyen-Orient."

Les esprits seront très inclinés au mysticisme et l'on verra naître une nouvelle religion qui connaîtra un succès rapide dans le monde.

Des actes de terrorisme viseront des chefs d'Etat, dont le sultan du Maroc, qui y échappera de justesse.

AUBAINES EN TELEVISION

Gratis!

- Antenne
- Livraison
- Ajustement

★ SERVICE DE TELEVISION PAR EXPERTS ★

DUMONT, écran de 21" — modèle de table. Rég. $499.00 ..... $389.00
MARCONI, modèle de table, écran de 17". Rég. $299.00 ..... $249.00
MARCONI, modèle console — écran de 21". Rég. $449.00 ..... $349.00
TRAVELER, modèle de table, écran de 17". Rég. $309.00 ..... $229.00
ADMIRAL, modèle de table, écran de 17". Rég. $249.95 ..... $199.95
ADMIRAL, modèle console — écran de 21". Rég. $449.95 ..... $339.00
ADMIRAL, écran de 21 pouces. Régulier $319.00 ..... $247.00

ROGERS MAJESTIC, modèle de table, écran de 17". Rég. $299 $249.00
ROGERS MAJESTIC, modèle console, écran de 21". Rég. $499 $389.00
HALLICRAFTER (3 seul.) — modèle de table. Rég. $409 $329.00
CROSLEY (1 seulement) modèle console 21". Rég. $479.00 ..... $339.00

Toutes autres marques telles:
- RCA Victor • Pye
- Philips • Crosley
- General Electric, etc.

TRES GRANDS SPECIAUX SUR:
- Réfrigérateurs
- Poêles électriques
- Lessiveuses, etc., etc.

Une visite vous convaincra davantage

VENEZ VOIR NOS MOBILIERS DE CHAMBRE DERNIERS MODELES
20% à 40% DE REDUCTION SUR TOUS NOS MEUBLES

★ Conditions faciles — Jusqu'à 24 mois pour payer ★

TOUT POUR LA MAISON Ameublement SAINTE-CATHERINE

Maison essentiellement canadienne-française — Claude Richer, prop.
3273 est, rue STE-CATHERINE — HO. 4406 - 8537

ANNONCE

HEMORROÏDES brûlantes EN 5 minutes CHINAROID commence à donner merveilleux soulagement aux hémorroïdes douloureuses, qui brûlent et démangent. Agit pendant votre sommeil pour aider à soulager et désenfler les tissus douloureux, irrités. Ne perdez pas de temps précieux en souffrances inutiles. Demandez dès aujourd'hui à votre pharmacien CHINAROID offert à l'essai avec entente de satisfaction ou remboursement.

Rhumes d'enfants
Les enfants aiment à prendre
LE SIROP
KODO JUNIOR
Préparé à l'intention des bébés et des jeunes enfants

Agréable au goût et très efficace pour soulager rapidement la toux, la coqueluche et les rhumes des bébés et des jeunes enfants à qui on ne peut donner des préparations pour adultes. Le Sirop Kodo Junior calme la toux et aide à décongestionner les bronches et à soulager les quintes. Un conseil aux mamans. Commencer à donner le Sirop Kodo Junior aujourd'hui, les enfants l'aiment tant.

En vente chez votre pharmacien ou écrire à:
CIE BAUGE LTEE
Casier Postal No 81, Station C
Montréal 24

Le fléau des renards

QUEBEC. — (D.N.C.) — Il y a quelques années, les chasseurs de renard se sont mis en grève; et depuis lors les campagnards de la province ont assisté, non sans inquiétude, à une augmentation sensible du nombre de ces carnassiers dont l'espèce la plus courante porte une toison rousse. Pourtant, depuis deux ou trois ans, il semble que cet accroissement est freiné par Dame Nature elle-même.

L'administration provinciale a bien songé à prendre certaines mesures spéciales de protection contre les ravages de maître Goupil. Elle a pensé lui déclarer la guerre en instituant, par exemple, une prime payable au chasseur pour tout animal abattu. Mais on a renoncé au projet devant l'insuccès qui avait suivi l'adoption d'une telle politique dans certaines régions des Etats-Unis. Et d'ailleurs le budget de la province n'aurait pas permis la chose; car, pour intéresser les chasseurs, il aurait fallu instituer une prime très élevée.

Les trappeurs se sont désintéressés de la chasse au renard le jour où la vente de la fourrure du canidé ne leur a plus suffisamment rapporté. Vendre une peau $0.25, $0.50 et même, dans certains cas, $1 ne les intéresse pas. A quoi bon gaspiller un temps précieux à placer un traître piège métallique? Le jeu n'en vaut plus la chandelle. Quand la peau d'un renard commun valait jusqu'à douze dollars, il n'en était pas de même.

En se multipliant inconsidérément, le renard a perdu le respect des lieux sacrés, des lieux où habite l'homme. Il s'est fait plus pillard que de raison pour trouver de la nourriture; il a multiplié les incursions dans les poulaillers. A Rivière-aux-Pins, près de Valcartier, on n'a pas oublié la nuit où, il y a quelques années, un ou deux renards en maraude coûtèrent cinquante-trois dindons à un cultivateur. Plusieurs centaines de dollars de perte! Catastrophe aussi imprévue que la foudre qui tombe sur la grange!

Au cours de l'hiver 1948-1949, profitant de la couche de glace qui recouvrait les eaux du St-Laurent, des renards de la région de Trois-Pistoles gagnèrent le "sanctuaire des oiseaux" de la Société Provancher d'Histoire Naturelle. Solidement retranchés dans le refuge des oiseaux, l'Ile-aux-Basques et les Razades, les vandales y semèrent, l'été suivant, la ruine et la dévastation, dévorèrent les jeunes eiders, détruisirent les oeufs de canards. Par la suite, les dirigeants de la Société Provancher prirent les mesures qui s'imposaient, et réussirent à exterminer les envahisseurs.

A l'inverse de la classe agricole, qui rêve d'une destruction complète des renards, afin de n'avoir plus à craindre pour la volaille, les Indiens de certaines régions du nord déploreraient leur absence, parce que, s'ils étaient présents dans leurs territoires de chasse, ils pourraient décimer les souris, les taupes qui endommagent la fourrure des visons, martres, rats musqués prix au piège.

QUESTIONS légales

Il faut compenser les dommages par une somme d'argent

Collision d'automobiles. Les voitures sont endommagées. L'un des chauffeurs est responsable de l'accident. C'est dire qu'il est également responsable de ses suites et conséquences. L'autre lui réclame donc une somme équivalente aux dommages subis. Mais l'auteur de l'accident offre de faire réparer l'automobile et refuse de payer en argent.

L'accidenté refuse la proposition et exige de l'argent liquide. Le cas est déféré au tribunal.

Le réclamant a le droit d'exiger de l'argent. Il peut refuser l'offre de réparer son automobile. Planiol, dans son **Traité élémentaire de droit civil**, refondu et complété par Georges Ripert, explique, sous la rubrique : Caractère pécuniaire de l'indemnité :

"Les dommages-intérêts sont toujours fixés en argent. C'est une règle traditionnelle, qui n'est pas exprimée par le **Code civil**, mais qui doit être considérée comme ayant été maintenue par lui. La jurisprudence est formelle sur ce point... Les juges ne pourraient pas condamner le débiteur à une prestation qui ne consisterait pas dans une somme d'argent."

Et plus loin, dans le même traité :

"La véritable réparation en nature serait l'octroi à la victime d'une satisfaction consistant en autre chose qu'une somme d'argent. En matière de responsabilité contractuelle, il a été jugé que ce mode de réparation ne pouvait être admis... Il faut adopter la même règle en matière de responsabilité délectuelle. Les dommages-intérêts consistent toujours dans une créance de somme d'argent; l'argent seul a une fonction satisfactoire légale..." (Réf. Turmel vs Doherty, Cour supérieure, district judiciaire de Beauce, cause No 21,472, jugement du 15 juin 1953.)

Décret de travail

Un décret de travail fixant une entente collective dans une industrie pour une certaine période de temps se renouvelle automatiquement. A son expiration, à moins qu'il ne soit remplacé par un autre décret, il est de nouveau en force pour une période de temps équivalente à la précédente. C'est dire que les intéressés, patrons et employés sont encore tenus de s'y conformer. (Réf. Rossmore Ltd. vs Comité paritaire de l'Industrie de la chemise, Cour supérieure, Montréal, jugement du 10 novembre 1953.)

Voyageur dans une automobile volée

En principe, celui qui tient le sac est aussi coupable que celui qui y enfouit les objets volés. Le complice n'est pas seulement celui qui aide le voleur à perpétrer son forfait. C'est également celui qui, sachant qu'un objet a été volé et en connaissant le voleur, ne dénonce pas le crime à qui de droit.

Quand un individu est trouvé dans une automobile volée, il existe de fortes présomptions à l'effet qu'il est soit le voleur effectif, soit le complice du voleur, ou encore qu'il est au courant que l'automobile a été volée.

Le voyageur d'une automobile volée peut se disculper en prouvant à la satisfaction de la cour qu'il ignorait que l'automobile fût volée.

Une connaissance invite un jeune homme à faire une balade en automobile. Le chauffeur explique que l'automobile appartient à son oncle, qui la lui a prêtée. Plus tard, à la même occasion, les deux jeunes gens son arrêtés pour le vol de l'automobile dans laquelle ils avaient pris place. Le voyageur invité témoigne et jure qu'il croyait se promener dans une automobile empruntée. Vu son ignorance du délit, il sera acquitté. (Réf. la reine vs Joly, Sessions de la paix, Montréal, jugement du 23 septembre 1953.)

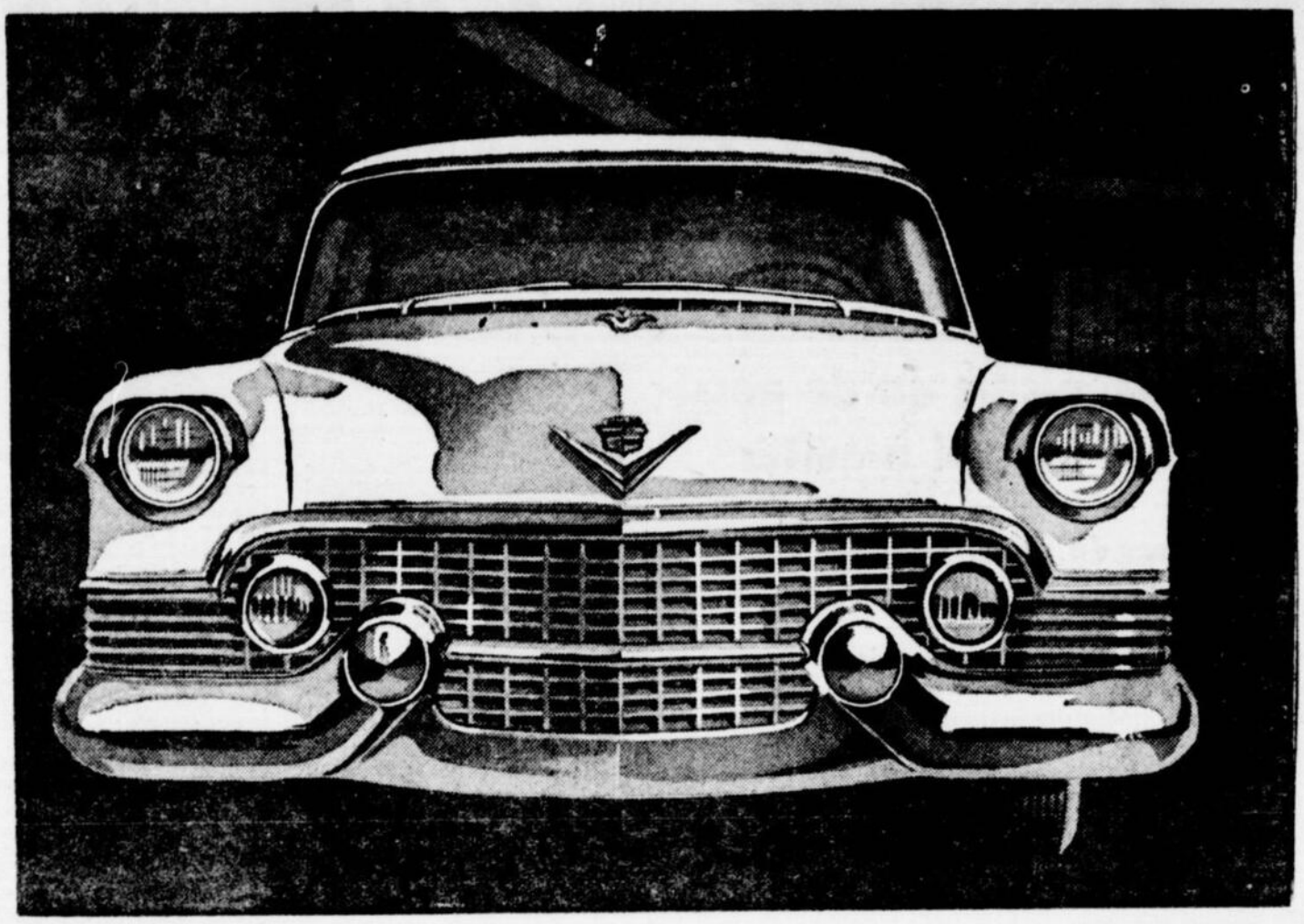
Thémis

Devenez Réguliers – Demeurez Réguliers

sinon — Double Remboursement!

Serutan est un moyen efficace et doux d'obtenir une régularité quotidienne, surtout pour les personnes ayant dépassé 35 ans. Ajoutez 2 cuillérées à thé de Serutan à votre régime quotidien et vous donnez à votre digestion l'impulsion dont elle a besoin, après 35 ans, pour vous rendre et vous garder réguliers.

Serutan agit comme un légume — non comme un remède. Son action très douce diffère totalement des méthodes violentes à dose unique et n'entraine aucune habitude. Il apporte les éléments naturels qui manquent dans les diètes — les éléments dont vous avez précisément besoin pour vous rendre et vous garder réguliers. Son soulagement quotidien et sûr est un vrai bienfait. Evitez pilules, huiles, sels et irritants nocifs. Essayez Serutan et vous serez ravis des résultats, sinon renvoyez le paquet vide et le double du prix vous sera remboursé.



C'est avec orgueil

que nous vous présentons

CADILLAC "1954"

d'un style qu'on copiera pendant des années à venir...

"Plus nouvelle que jamais" *"Plus luxueuse que jamais"*

CADILLAC

prototype mondial

maintenant en montre chez

Sanguinet Automobile Ltée

1965, rue Lafontaine — Montréal

(à l'entrée du pont Jacques-Cartier)

Ouvert tous les soirs jusqu'à 10 hres — Samedi jusqu'à 5 hres — FA. 3761

VERRE CORNEEN direct sur l'oeil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointement
TEL. CA. 9572
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS
Lisez "PHOTO-JOURNAL"

Aux Etats-Unis

Comment une ville s'est libérée de sa mauvaise administration

Newburgh, dans l'Etat de New-York, est une petite ville attrayante, de 32,000 habitants, nichée sur les rives de l'Hudson, à mi-chemin entre la ville de New-York et la capitale de l'Etat: Albany. S'il faut en croire un article de John Maguire, article paru dans un récent numéro de *Coronet*, cette ville bénéficie actuellement des bienfaits d'une assez extraordinaire révolution administrative.

Il y a à peine trois ans, ses habitants souffraient de l'encombrement des rues, où les autos ne pouvaient stationner qu'avec la plus grande des difficultés. Un éclairage insuffisant faisait de certaines petites rues de vrais nids à accident. Chaque service administratif de la ville se manifestait

comme étant bien au-dessous des standards reconnus comme normaux en la matière en Amérique du Nord, et cela, en dépit d'un coût d'opération exorbitant.

Aujourd'hui, grâce à une croisade de citoyens, conduite par un ancien combattant physiquement handicapé, un septuagénaire combatif et un comptable à la voix douce, Newburgh vient de se voir accorder un trophée de la Ligue nationale municipale, se classant parmi les 11 villes américaines les mieux administrées. Newburgh offre maintenant des services impeccables à ses citoyens, qui, en deux ans, ont économisé $1,000,000 en taxes. Ce renversement administratif est un exemple de ce que peuvent faire des citoyens éclairés et décidés à se donner un meilleur gouvernement municipal. Et remarquez que cette révolte contre ce conseil municipal incompétent a été déclenchée par des gens sans expérience politique: un marchand de vêtements pour dames, un camionneur, un avocat et un directeur de magasin à rayons.

Raison de la révolte

Sans expérience politique et sans qualifications spéciales, les citoyens de Newburgh se demandaient bien, de temps à autre, pourquoi l'administration municipale coûtait si cher, mais ils n'en firent rien jusqu'en avril 1950. Ce qui déclencha leur colère, ce fut l'imposition d'une taxe de vente de deux pour cent, taxe d'autant plus ennuyeuse que la ville n'a pas de grosse industrie et qu'elle dépend, pour vivre, de la clientèle des acheteurs au détail qui vivent à l'extérieur du quartier des affaires, d'une superficie de 3 milles et demi carrés.

Newburgh était la plus petite ville de l'Etat à avoir une taxe de vente. Les villes environnantes, comme Kingston, semblaient beaucoup mieux administrées, puisqu'elles n'avaient pas d'impôt semblable. Il y avait certainement quelque chose qui n'allait pas à Newburgh. Bien que la ville ait eu un gérant, la politicaillerie veillait au grain, et ce poste important en releva pendant 30 ans. Il va sans dire que, pendant cette période de temps, les détails des dépenses municipales ne furent jamais rendus publics.

Pour vraiment savoir ce qui se passait, il fallait absolument briser le rideau de fer qui entourait l'hôtel de ville. Après avoir formé un comité indépendant pour

une bonne administration municipale, un groupe de citoyens persuada Frank-F. Mahler de se présenter comme candidat indépendant.

Bien handicapé

Mahler était bien handicapé. Blessé à Saïpan par l'explosion d'une réserve de munition, il souffre continuellement du mal de tête à cause de la plaque de métal qu'on lui a vissée au crâne. Un travail excessif ou encore l'excitation a pour effet de lui paralyser tout un côté du corps. De tels handicaps et l'impossibilité apparente de battre une machine politique très bien organisée auraient découragé un homme d'une autre trempe. Mais Mahler se lança à corps perdu dans la bataille, dans une bataille qui ébranla toute la ville. Comptable d'expérience, il visita les villes comparables à Newburgh dans l'Etat de New-York, analysant le coût d'administration de tous leurs services. En chaque cas, Mahler trouva que, pour moins cher, toutes ces villes donnaient un meilleur service. Il est dur de faire du drame avec des chiffres, mais, comme le soulignait Mahler, quand vous avez la preuve que, pour $30,000 de moins par année que chez vous, une autre ville dispose d'un meilleur système d'incinération des ordures ménagères, cela produit son petit effet. Un autre exemple, Kingston nettoyait ses 120 milles de rues pour $16,000, pendant que Newburgh entretenait ses 53 milles de rue pour $33,000. Mahler défia ses adversaires de prouver que ses chiffres étaient faux et gagna l'élection.

Au conseil, Mahler trouva un allié très précieux, en la personne du maire Herbert-A. Warden, qui avait réussi à se faire élire comme indépendant, à cause de son indiscutable honnêteté. Agé de plus de 70 ans et heureux de trouver enfin un allié au sein du conseil, Warden appuya de toutes ses forces et ouvertement Mahler, lui fournissant la plupart des munitions pour sa campagne. La campagne de Mahler avait porté ses fruits et lorsque le comité organisa une assemblée civique,

de bonne heure en 1951, pour discuter de l'abandon de la taxe de vente, la majorité du conseil n'osa refuser l'invitation d'y assister. Lorsque Mahler proposa que le comité fût appelé le "Newburgh Tax Commission" et autorisé à enquêter sur les finances de la ville, l'auditoire se mit à crier et à applaudir avec une telle violence que le Conseil, à la majorité, accepta la proposition.

Le début de la fin

Le conseil ignora naturellement le rapport de la Commission et maintint la taxe de vente jusqu'au 31 décembre 1951. Mais l'enquête avait apporté de formidables arguments pour les indépendants, et en novembre 1951, en dépit de terribles attaques personnelles, Warden et Mahler étaient élus pour un mandat de quatre ans. Sur les entrefaites, un troisième indépendant, en la personne de Joseph-M. Gaynor, courtier en assurances, était venu s'ajouter à la liste des conseillers, donnant aux indépendants la maîtrise du conseil.

Et c'est ainsi que l'on tomba sur le pot aux roses. Au cours de trois sessions mémorables, le Conseil réduisit le budget de $280,000 et élimina la taxe de vente. Puis on changea de gérant. Le nouveau gérant, sans fanfare, réorganisa en trois semaines le Service d'aqueduc, qui, chose incroyable, avait à sa tête deux directeurs. En augmentant le salaire des employés, il économisa encore $3,000, tout en améliorant et en modernisant les méthodes d'opération. Service de santé, service de la voirie, tout y passa. Avec le résultat que, sans taxe de vente, les citoyens de Newburgh économisent aujourd'hui $1,000,000 en taxes.

Trop d'optimisme ou de pessimisme, l'écueil à éviter

Conséquences du droit, pour les banques, de prêter sur hypothèque.

Résumé de l'allocution du Président de La Banque Provinciale du Canada, M. J.-Edouard Labelle, O.B.E., C.R., à la 53ème assemblée des actionnaires tenue à Montréal le 13 janvier 1954.

Dans l'ensemble, la situation du Canada s'est révélée encore très prospère au cours de 1953. L'indice de l'activité industrielle pour l'année se maintenait, à la fin d'octobre, à quelque 8% au-dessus du niveau de 1952. Les permis de construire dans 58 municipalités ont augmenté, de même que l'indice de l'emploi dans les manufactures. Conséquemment, le chômage a touché un minimum au cours de l'été et les revenus des salariés, un maximum d'au delà d'un milliard de dollars par mois en septembre.

Motifs d'inquiétude

Par ailleurs, et cela donne lieu à des inquiétudes, notre pays a dû faire face à la réduction des dépenses gouvernementales à la suite de l'armistice de Corée, aux mises à pied qui en ont résulté, à l'accumulation du blé dans les entrepôts et à l'augmentation des ventes à tempérament. De ces circonstances ont sans doute résulté un accroissement du chômage au cours de l'automne, supérieur à celui des dernières années à la même époque, et une réduction du revenu net du cultivateur. A quoi s'ajoutent la prévision d'une réduction du revenu agricole cette année et des signes de fléchissement dans le commerce international.

Eviter les excès d'optimisme ou de pessimisme

Ces inquiétudes exigent d'être nuancées. La fin de la guerre de Corée devrait normalement nous réjouir; elle devrait rendre possible une augmentation de la productivité pour les fins civiles, donc signifier un supplément de prospérité. Malheureusement, pour en arriver là, il faut passer par des rajustements dont le succès dépendra de la réaction des investissements et de la consommation. Les perspectives du côté des investissements industriels ou commerciaux ont paru bonnes jusqu'ici, mais la situation du consommateur en inquiète plusieurs, en raison du crédit à tempérament. Toutefois les dernières statistiques indiquent un allègement de ce côté.

Une situation économique tendue n'engendre pas, cependant, de toute nécessité la dépression. La règle d'or de l'heure actuelle, face aux perspectives de rajustements, est de garder son sang-froid. Optimisme ou pessimisme exagérés seront l'écueil à éviter dans les mois à venir. C'est des expansions peu judicieuses et génératrices d'échecs, ou de l'esprit de panique en face des moindres difficultés que naît la spirale déflationnaire qui a nom dépression.

Prêts hypothécaires et banques à charte

Il a été annoncé que les banques seraient autorisées à consentir des prêts hypothécaires en vue d'aider à la construction d'habitations nouvelles. C'est une innovation d'importance, en rupture avec la tradition selon laquelle une banque ne peut pas engager à long terme les fonds qu'elle peut être appelée à rembourser sur demande. Avec la Banque du Canada comme appui, il n'y a cependant pas lieu pour l'opinion publique de s'inquiéter des conséquences de ce projet sur la solidité de nos institutions bancaires.

C'est surtout sur notre système monétaire et sur l'économie en général que le changement est susceptible d'avoir le plus d'effet. On parle volontiers de "l'argent qui dort dans les banques", en faisant allusion aux dépôts, mais on oublie trop souvent qu'en raison des particularités de notre système monétaire les dépôts sont en grande partie le résultat des prêts mêmes des banques. Lorsque les banques ont atteint la limite des prêts qu'elles peuvent consentir eu égard à leurs réserves monétaires, c'est en définitive à la Banque du Canada qu'elles doivent recourir pour obtenir de nouvelles avances monétaires.

Or à l'heure actuelle, les banques, comme le montrent leurs bilans, pourraient difficilement procéder dans une mesure importante à des prêts hypothécaires sans recourir à la Banque centrale pour augmenter leurs réserves monétaires. Cette assistance monétaire, jouant dans les cadres actuels, serait susceptible d'entraîner une augmentation du coût de la vie, variable suivant les circonstances, sauf dans l'éventualité d'un recul de l'économie. La même pratique n'a pas d'effets inflationnistes prononcés lorsqu'elle sert à financer la production de biens destinés à une consommation prochaine.

Conclusion

En somme, l'année 1954 laisse prévoir des rajustements qui requerront au maximum l'exercice de notre jugement et de notre sens de la pondération. L'avenir du Canada est sans doute des plus prometteurs. Mais la richesse de la nature canadienne ne nous garantit pas des réalisations en progrès constant. Ce sont nos qualités d'hommes qui feront de ces promesses des réalisations et qui, seules, permettront de minimiser les fluctuations inéluctables à travers lesquelles elles s'accompliront. Abordons donc les problèmes auxquels nous aurons à faire face avec toute la sagesse nécessaire. Sachons faire preuve de plus de compétence professionnelle chacun dans notre domaine pour garantir notre succès. Et, avec l'aide de la Divine Providence, faisons confiance à l'avenir.

L'actif de la Banque dépasse $213 millions, les profits $1 million

Résumé de l'allocution du Vice-Président et Gérant Général, M. J.-U. Boyer.

L'année 1953 s'est avérée très prospère. Notre bilan, qui au 30 novembre 1952 se totalisait à $200,996,136, s'est élevé à $213,778,696 à la fin de novembre dernier tandis que les bénéfices d'exploitation sont passés de $939,253 à $1,063,141. Ces quatre chiffres, qui sont pour ainsi dire l'aboutissement et la résultante de toutes nos opérations, mettent bien en évidence les progrès remarquables accomplis au cours de l'exercice.

Pour la première fois dans l'histoire de la Banque nos dépôts ont dépassé le niveau de $200 millions pour atteindre $204,990,528, comparativement à $193,532,164 en 1952.

Notons que nos dépôts courants sont passés de $51,890,907 à $57,-993,332, que nos dépôts d'épargne ont atteint le chiffre de $135,174,838 et que les dépôts des gouvernements fédéral et provinciaux se sont établis à $8,226,282.

Nos prêts de toutes sortes, exception faite des prêts sur nantissements, au cours de l'exercice, sont passés de $66,053,428 à $80,621,136, soit donc une hausse de $14,567,708, représentant un pourcentage de 21%.

L'ensemble de l'encaisse et du portefeuille, au 30 novembre, s'élevait à près de $128,497,894, c'est-à-dire à 62.50% de tous nos engagements envers le public. Les disponibilités se sont élevées de $40,479,991 à $50,-557,727, soit donc à 23.65% de nos engagements envers le public, comparativement à 20.87% l'année précédente.

Au 30 novembre 1953 nous avions en portefeuille $40,356,601 en titres de l'Etat à comparer à $51,984,282 l'an dernier, soit une diminution de $11,627,681 due à l'augmentation de $14,567,708 dans les prêts consentis au cours de l'année.

Nos bénéfices nets, déduction faite de toutes les affectations d'usage aux réserves latentes de la Banque, sont passés de $939,253 à $1,063,141.

Une somme de $183,141 a été affectée à l'amortissement de nos immeubles à comparer à $139,271 l'an dernier, laissant voir une augmentation de $43,870. L'impôt pour l'année 1953 a absorbé la somme de $353,905 et de nouveau la Caisse de Retraite du personnel a reçu, cette année, une dotation supplémentaire de $100,000 qui porte à $700,000 l'ensemble des contributions de la Banque depuis la fondation en 1947 de cet organisme de prévoyance.

Le Fonds de Réserve qui s'élevait à $2,088,659 au 30 novembre 1952 a été porté à $3 millions. Cette différence s'explique par l'augmentation au cours de l'année attribuable à une prime de $361,341 provenant de la nouvelle émission de capital-actions et à un virement de $550,000 au compte de Profits et Pertes, laissant un solde de $180,310 à ce dernier compte.

Permettez-moi d'exprimer ici mes très sincères remerciements à tous nos officiers, à nos gérants et à nos employés de tous grades pour l'efficience et le zèle avec lesquels tous se sont acquittés de leurs tâches respectives au cours du dernier exercice.

LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA

Il y a des "zazous" en Angleterre

La danse la plus en vogue, en Angleterre, depuis le "charleston", est le "creep". Tous les soirs, un nombre croissant de jeunes gens envahissent les salles de danse et se livrent au "creep". Avec cette danse, est née aussi la mode des "zazous". Ces derniers portent un veston plus long (à dr.) avec des manches étroites. Le pantalon est serré à la cheville et plusieurs ont des revers en velours. Le "creep" se danse ainsi : les deux partenaires se tiennent à un pied de distance (à g.) et le garçon va toujours vers l'arrière, avec deux pas et un 3e de côté. Les "zazous" britanniques, avec des pantalons en "tuyau de poêle", sont également appelés "My Lords" et se conduisent d'une façon fort originale !

Montréal sera le site du "Salon de l'Agriculture"

Pour la 2e année consécutive, le "Salon national de l'Agriculture" se tiendra à Montréal, du 27 janvier au 4 février. Il sera installé au Palais du Commerce, où il attirera des milliers de visiteurs curieux des choses de l'agriculture canadienne.

Il y aura là des spécimens de toutes sortes: animaux de ferme (vivants), machines aratoires, produits de la ferme, etc. Il y aura aussi des kiosques consacrés à l'artisanat. Le ministère provincial de l'Agriculture présentera une fort intéressante étude des sols. Il fera concurence au ministère agricole de la Nouvelle-Ecosse, avec des expositions de pommes.

D'autre part, il y aura des fleurs à profusion. Le jardin botanique y reproduira quatre modèles de jardins floraux. Les ménagères seront également intéressées par les nombreux spécimens de produits alimentaires et une exposition des arts domestiques.

Grâce au concours de plusieurs associations d'éleveurs, on verra à ce salon les plus beaux types d'animaux de ferme. Il y aura des vaches et des taureaux, des porcs, des moutons, des chèvres. Deux des attractions seront une famille de porcelets avec leur mère et un incubateur à poussins avec des oeufs en voie d'éclosion. Mentionnons encore les lapins et les abeilles.

On ne manquera pas de noter les animaux vivants sur lesquels on aura dessiné les principales coupes de la viande. Il y aura aussi des animaux sauvages et les meilleurs sujets de la basse-cour de M. Frank Selke, gérant général du Forum.

Soirée dansante

La soirée dansante, dite "des paniers", organisée par l'Association des hommes d'affaires du Nord, aura lieu mardi soir, à 8 h. 30, en la casa d'Italia. Chaque dame ou jeune fille doit apporter un panier contenant un goûter pour deux personnes. Chaque panier est numéroté à l'arrivée; tous seront remis, au hasard, aux messieurs, qui devront payer $2 pour obtenir le panier de la partenaire inconnue et avec laquelle ils devront danser. M. Bernard Goulet sera le maître de cérémonies. Un orchestre de cinq musiciens jouera des danses variées.

UN NOUVEAU DEPART AVEC UNE MAISON FONDEE IL Y A 36 ANS

Le succès dépend de la qualité, des prix et du service. Offrez une qualité et un service supérieurs en vendant des vêtements sur mesures de haute classe, directement du tailleur au client, à temps entier ou partiel. Aucune concurrence à craindre. Soyez le représentant autorisé de Goodwear dans votre région. Assortiment complet de 250 échantillons et cours simple et rapide sur méthodes de vente garantissant le succès dès la première semaine — un nouveau système de bonis s'ajoutant aux commissions fera de vous le vendeur de vêtements le mieux rétribué du pays. Ecrivez-nous, parlez-nous de vous — faisons connaissance. Frank Simms, gérant de la vente, Dépt. 294, Goodwear Clothes, b.p. 652, Montréal.

Constipation!

Une ou deux ROBOL ce soir — effet demain matin

35¢ la boîte. 3 pour $1.00

Prix à la portée de tous...

RCA VICTOR

Le Grosvenor 21"

Superbe nouvelle console de style contemporain se mariant bien à n'importe quel décor. Libre de toutes interférences grâce au "Moniteur Magique" Super Sensible. Plus l'incomparable Gosier d'Or.

Vous pouvez posséder un téléviseur RCA Victor pour aussi peu que $269.50

Si vous ne pouvez vous rendre au magasin en personne pour votre télévision ...

Téléphonez : TU. 3769 ou TU. 5121

et un représentant courtois de J.-R. Vinet passera chez vous... sans obligation de votre part.

TERMES FACILES

LIVRAISON IMMEDIATE

• Service assuré par nos propres techniciens experts •

GRATIS
- ANTENNE intérieure
- INSTALLATION par des experts
- GARANTIE d'un an sur la lampe-écran
- GARANTIE de 90 jours sur toutes les pièces

J.-Roméo Vinet Enr'g

520 GEORGE V — Radio, télévision, appareils électriques — TU. 3769

9655 est, NOTRE-DAME — Meubles — TU. 5121

Les banques canadiennes voient 1954 avec un peu d'inquiétude

Tout en saluant à l'unanimité les records économiques enregistrés par le Canada en 1953, les grandes banques canadiennes entretiennent quelques réticences quant à la prospérité sans nuage pour 1954. La lecture des rapports annuels de ces banques laisse même planer une certaine inquiétude vague, imprécise. Chacune de ces banques soumet quelques suggestions d'ordre pratique, afin que les dangers qui menacent l'économie canadienne soient, sinon écartés, du moins atténués.

Pour sa part, la Banque de Montréal souligne que les hommes d'affaires devront apporter "plus d'attention aux prix de revient et aux méthodes de vente". Tout en considérant 1953 comme une excellente année, le "temps économique", tout en étant encore "ensoleillé", offre plus de nuages et une visibilité restreinte.

Selon la Banque de Montréal, la valeur de la production canadienne de biens et de services pourrait bien excéder 24 milliards de dollars. De plus, comme les prix, en moyenne, ont été d'un cran plus bas qu'en 1952, l'accroissement réel de la production nationale a été un peu plus élevé. L'emploi s'est accru avec la production industrielle, le commerce de détail a touché de nouveaux sommets. Toutefois, l'activité générale de l'industrie a légèrement baissé et les ventes n'ont pu suivre une courbe ascendante régulière. C'est pourquoi ce domaine de l'économie devra être particulièrement soigné au cours de l'année.

Flexibilité

Venant renforcir la thèse de la Banque de Montréal, le rapport de la Banque royale du Canada précise que la tendance des affaires est vers une économie à coût de revient élevé où les barrières naturelles et artificielles empêchent le Canada d'en arriver à la flexibilité nécessaire au réajustement des prix. Il faudrait donc une économie beaucoup plus flexible pour assurer la stabilité et la prospérité au Canada et pour améliorer la situation de nos marchés étrangers. Pour ce faire, le Canada doit déborder ses cadres nationaux et promouvoir internationalement la libération du commerce et des monnaies.

"Un commerce d'exportation profitable est un moyen, non seulement d'obtenir les fonds nécessaires à payer les importations, mais aussi d'en arriver, en produisant des marchandises en quantité, à des frais moins élevés quant aux marchandises canadiennes, qu'elles soient pour fins d'exportation ou fins de consommation locale."

Et le rapport de la Banque royale se poursuit:

"Le Canada ne peut espérer maintenir son standard de vie que s'il peut faire concurrence aux autres producteurs sur les marchés étrangers." La Banque royale souligne aussi que les taxes d'affaires, les taxes de vente, les taxes d'accise et les droits de douane contribuent à ces frais élevés des marchandises."

De tous les rapports déposés par les banques, celui de la Banque provinciale est probablement le plus explicite et le plus réaliste. On peut y lire:

"Dans l'ensemble, la situation du Canada s'est révélée encore très prospère en 1953. Par ailleurs, notre pays a réduit ses dépenses militaires, par suite de l'armistice en Corée. Il en est résulté des mises à pied. Ajoutons à cela l'accumulation du blé dans les entrepôts et l'augmentation des ventes à tempérament, tous des facteurs qui ont favorisé la hausse du chômage à l'automne et durant l'hiver actuel, de même qu'une baisse du revenu net du cultivateur.

Ces facteurs engendrent forcément des inquiétudes, qu'il faut toutefois nuancer. Ainsi, la fin de la guerre en Corée doit être une source de réjouissance, en plus de rendre possible une hausse de la productivité pour fins civiles. Avant d'en arriver là, cependant, il faut passer par des rajustements basés sur les mises de fonds et la consommation. En 1953, la grande vogue des ventes à tempérament a causé des inquiétudes, mais on note un certain allégement de ce côté.

Du calme

Notre grande règle de conduite en 1954 est le sang-froid. Il ne faut pas verser dans un optimisme exagéré ou un pessimisme outrancier. N'oublions pas que ce sont nos qualités d'hommes qui feront, des promesses d'avenir au Canada, des réalisations concrètes, réalisations qui seules permettront de minimiser les fluctuations inéluctables de l'économie canadienne qui entoureront ces réalisations.

Pour terminer ce tableau, le rapport de la Banque canadienne nationale attire aussi l'attention du consommateur sur le commerce d'exportation du Canada. Il affirme que les prix de nombreux produits canadiens, denrées agricoles aussi bien qu'objets fabriqués, excèdent ceux de producteurs étrangers dont nous ne pouvons soutenir la concurrence.

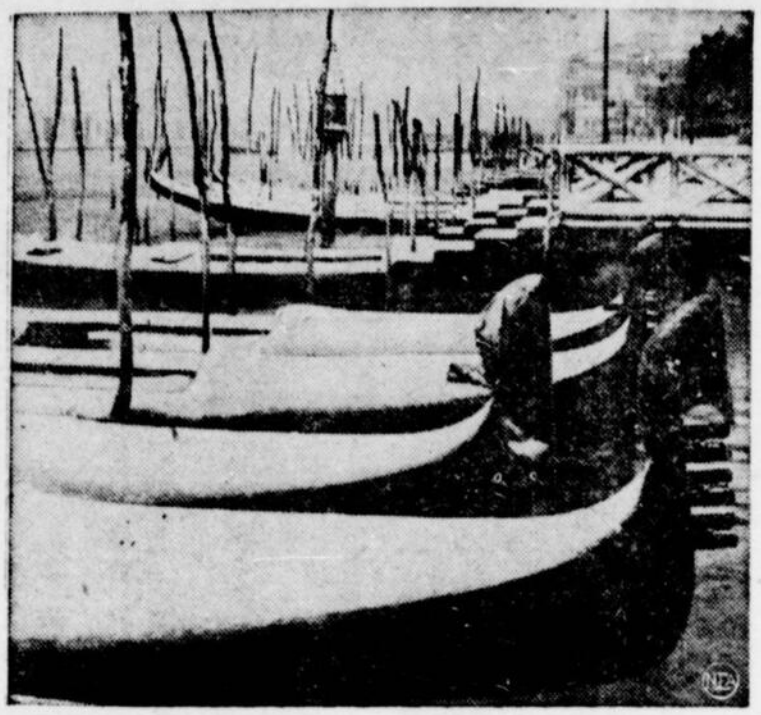
Après avoir tourné autour de la question, le rapport s'adresse plus particulièrement aux ouvriers, dans un paragraphe qui se lit comme suit: "La question des prix intéresse, tout autant que le chef d'entreprise, l'ouvrier lui-même qui vit de la vente des produits de son travail. Leur intérêt mutuel leur commande donc de collaborer afin de conserver et d'étendre, sur le marché national comme sur le marché international, des débouchés indispensables."

Perspectives

Les conclusions du rapport de la Banque canadienne sont judicieuses: "On convient que la période de développement sans exemple que nous traversons ne peut pas se prolonger indéfiniment. La durée et l'ampleur mêmes du mouvement accéléré de l'activité économique ne font-elles pas pressentir que la cadence commencera, tôt ou tard, à ralentir? Ainsi, plusieurs industries manufacturières qui avaient pris une grande expansion en 1952 n'ont pas embauché d'autres ouvriers en 1953.

Même s'il y a lieu de prévoir un certain ralentissement de l'activité économique, on pourra en atténuer les effets en s'y préparant.

De la neige à Venise



Pour une rare fois, une chute abondante de neige est tombée sur la pittoresque ville de Venise et sur ses gondoles (ci-haut). Les canaux qui coulent entre les 80 îles de la cité ont été presque complètement désertés. Les gens préféraient rester au chaud, à la maison.

ANNONCE

LES MUCUS DE L'ASTHME RUINENT LE SOMMEIL

Vous ne pouvez passer une bonne nuit, et ne pouvez travailler de votre mieux si des mucus épais et collants qui résultent d'attaques d'Asthme Bronchite ou simplement de Bronchite, vous rendent à court d'haleine, enrhumé asthmatique. Des milliers découvrent maintenant qu'il est facile d'aider à la nature d'éclaircir et d'enlever ce flegme collant en prenant les tablettes MENDACO aux repas et au coucher. Quand la toux est apaisée, la respiration devient plus dégagée et permet un sommeil plus naturel et reposant. Plus de 500 millions de tablettes MENDACO déjà prises ont prouvé satisfaction et sûreté. Commandez vos MENDACO chez votre pharmacien. Satisfaction ou argent remboursé.

Profitez du

NOUVEAU TARIF AÉROPOSTAL POUR OUTRE-MER

POUR N'IMPORTE OÙ DANS LES PAYS SUIVANTS	L'AFFRANCHISSEMENT COMPREND LES FRAIS DE TOUS LES SERVICES AÉROPOSTAUX DISPONIBLES
1 Bermudes, Mexique, Amérique centrale et Amérique du Sud et Antilles	10¢ par *demi*-once
2 Grande-Bretagne et Irlande du Nord, République d'Irlande et Europe (y compris les Açores, la Corse, la Crète, les îles du Dodécanèse, Gibraltar, l'Islande, Malte, les îles Canaries, les îles du Cap-Vert et Madère).	15¢ par *demi*-once
3 Guam, Philippines, Afrique, Asie et Océanie.	25¢ par *demi*-once
Canada, États-Unis, Hawaï ou n'importe quel endroit en Amérique du Nord non mentionné sous le no 1 ci-dessus.	7¢ la première once et 5¢ chaque once au delà

Le droit de recommandation s'ajoute au tarif susindiqué, aux endroits où existe ce service.

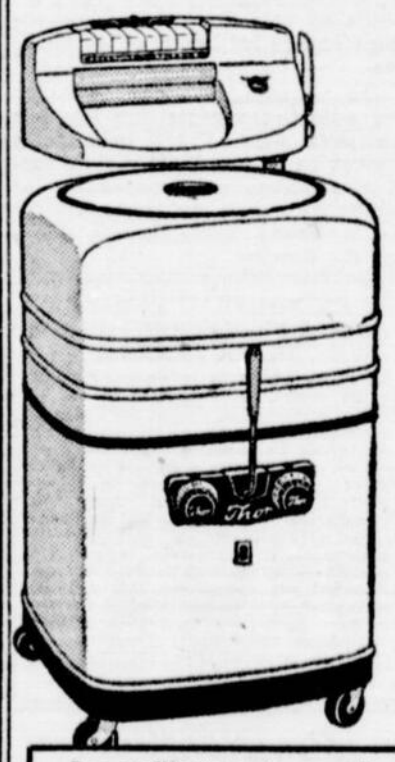
AÉROGRAMMES

En plus des services aéropostaux réguliers ci-dessus, il y a le service supplémentaire des aérogrammes, qui peuvent être expédiés à tous les pays à raison de 10¢ chacun. Les aérogrammes ne s'envoient pas sous recommandation.

POSTES-CANADA

LE MINISTRE DES POSTES, HON. ALCIDE CÔTÉ, C.R., M.P. — LE SOUS-MINISTRE DES POSTES, W. J. TURNBULL

LES MEILLEURS PRIX EN VILLE!



THOR

Modèles 1954

superflex carré

Valeur rég. de $249.95

SPECIAL

avec allocation d'échange

$179.95

Spécialité:

Nous fabriquons et réparons les chaises chromées

$5.00

Les meilleurs prix en ville

Tous les modèles de couvertures. POUR SEULEMENT.....

AUSSI

CHAISES NEUVES Rég. $22.00, pour. $12.00

Voyez-nous pour de meilleures aubaines

BILODEAU FURNITURE ENRG.

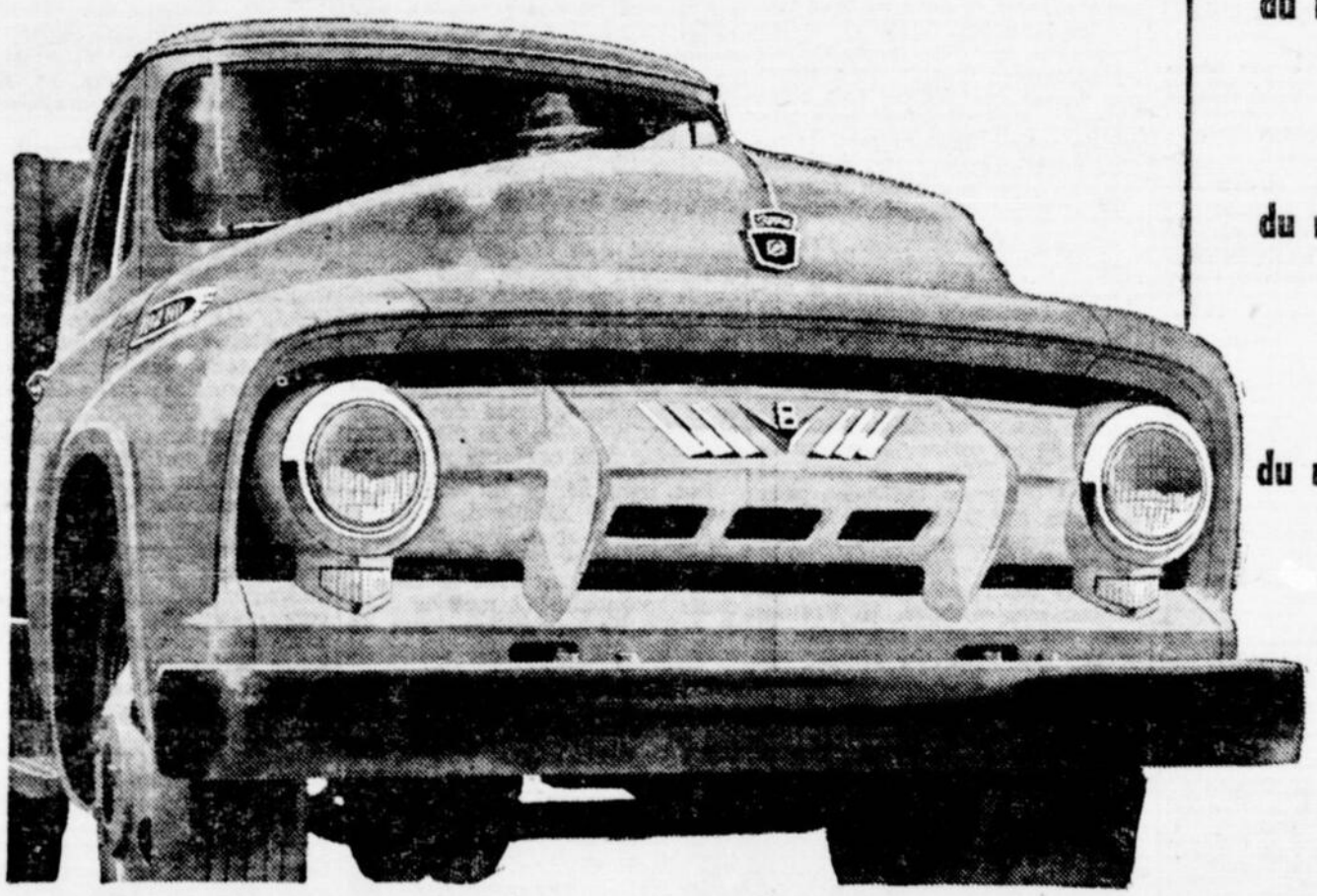
1840 est, rue BEAUBIEN — GR. 6029

Quoi de nouveau?...

LES FORD "54"

...les plus avantageux

qui soient !



du nouveau! ***Un plus vaste choix de modèles!*** ... Les camions Ford 1954 offrent au choix plus de 125 modèles ultra-résistants et super-économiques! Jamais auparavant l'assortiment n'a été aussi complet! Quel que soit votre genre de transport, il y a un camion Ford qui y convient exactement!

du nouveau! ***Un choix plus complet de moteurs V-8!*** ... Il y a maintenant 7 puissants moteurs V-8, de 106 à 170 CV, y compris 4 moteurs totalement nouveaux, à soupapes en tête. Tous ces moteurs bénéficient de l'expérience acquise par le fabricant qui a construit plus de moteurs V-8 que tous les autres manufacturiers réunis.

du nouveau! ***Une nouvelle série de poids-lourds — les F-700!*** ... Une série entièrement nouvelle de robustes poids extra-lourds, à P.B.V. atteignant 19,500 lb (P.B.T.: 34,000 lb). Ils sont construits de façon à permettre d'installer, à peu de frais, des carrosseries spéciales de tous les genres!

du nouveau! ***D'autres modèles à cabine avancée!*** ... Deux nouvelles séries de camions à cabine avancée — les champions du transport économique! — portant le choix de ces modèles à six séries distinctes. Les P.B.V. vont de 14,000 à 27,000 lb; les P.B.T. varient entre 24,000 et 55,000 lb. Tous ces modèles sont pourvus des plus modernes dispositifs d'économie.

du nouveau! ***De nouveaux géants à ponts AR en tandem!*** ... Deux séries entièrement nouvelles de camions géants, à ponts AR en tandem. P.B.V. atteignant 40,000 lb (P.B.T.: 60,000 lb). Système de pont AR le plus moderne et le plus perfectionné qui soit!

du nouveau! ***Une autre camionnette de livraison!*** ... Camionnette de livraison poids-lourd F-500 (P.B.V.: 14,000 lb) permettant de faire rapidement et à meilleur profit la livraison des colis à domicile. Transmission entièrement automatique procurable (moyennant supplément) avec la camionnette de livraison F-350.

du nouveau! ***Cabines à agencement encore plus efficace!*** Nulle autre cabine de camion n'est aussi confortable! La visibilité est parfaite en tous sens ... le large siège loge confortablement 3 hommes ... les commandes sont placées à portée de la main ... tout est conçu de façon à rendre le travail du conducteur moins fatigant et plus efficace à la fois!

du nouveau! ***Plus grande robustesse — plus longue durée!*** ... Chaque pièce est plus robuste ... donc plus durable! Cadres, ressorts, freins, embrayages et transmissions sont plus solides que jamais auparavant. Les frais d'entretien et de réparation seront donc tenus au minimum et le camion résistera mieux aux tâches les plus ardues!

Deux arguments frappants

Puissance et économie

Nouveaux CAMIONS FORD

triplement économiques

Ford MONARCH

VOYEZ UN VENDEUR DE CAMIONS FORD DÈS MAINTENANT!

PAGÉ & FILS, LIMITÉE
3350, rue Wellington, Verdun

FORTIER GARAGE LTÉE
5021 est, rue Notre-Dame

LAKESHORE MOTOR INC.
101, boul. Métropolitain, Lachine

GENEREUX MOTOR LTD.
2144, rue Bleury

JARRY & FRÈRE LIMITÉE
7275, boul. St-Laurent

LATIMER MOTOR SALES LTD.
1953 ouest, rue Ste-Catherine

HODGE BROS. LTD.
6170 ouest, rue Sherbrooke

STERNTHAL MOTORS LIMITED
77 est, rue Rachel

BELAIR-CARDINAL AUTOMOBILES INC.
1310 est, rue Demontigny

BLUE BONNETS AUTOMOBILE LIMITED
7965, boul. Décarie

LIBERSAN AUTOMOBILE
10,000 ouest, boul. Gouin, Roxboro

Nous garantissons que vous ferez de l'argent avant d'avoir complété votre cours de 3 mois
R. VADNAIS, PROFESSEUR
ÉCOLE DE LETTRAGE
RENSEIGNEMENTS COMPLETS FOURNIS GRATUITEMENT
GR. 4503
7448 ST-DENIS
QUICONQUE PEUT ÉCRIRE PEUT APPRENDRE À LETTRER

Un jeune de Montréal lance la 1ère Ecole de lettrage au pays

Depuis mai 1953, la métropole compte enfin son Ecole de lettrage, la première de la province et même du Canada. C'est du moins ce que nous affirme son fondateur, M. Robert Vadnais, un jeune de chez nous, dont le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il ne manque pas d'initiative.

La fondation de cette école, située à 7448, rue Saint-Denis, arrive à son heure, car, comme nous le soulignait M. Vadnais, "on court littéralement de ce temps-ci après les lettreurs qualifiés". Et celui qui l'a lancée ne manque pas d'expérience, comme on pourra le voir. Né, à Montréal, vers les 1928, M. Vadnais a étudié successivement à l'école primaire de sa paroisse, l'école Philippe-Aubert-de-Gaspé, à l'école supérieure Saint-Viateur, à l'école centrale des Arts et Métiers (section de dessin) et enfin à l'école des Beaux-Arts (pendant deux ans). M. Vadnais passa ensuite au service d'un grand magasin de l'ouest de Montréal, auquel il demeura attaché pendant quatre ans. Puis ce fut la fondation de l'Ecole de lettrage.

M. Robert Vadnais, debout à l'extrême droite, dirige les travaux de quelques-uns de ses élèves.

La première fois

"Pour la première fois dans la province, nous dit M. Vadnais, on peut dire que se donne enfin un enseignement pratique du lettrage pour fins publicitaires. Autrefois, les métiers s'enseignaient de père en fils. De nos jours, des écoles à la disposition du public fournissent la formation professionnelle nécessaire dans presque toutes les branches. Jusqu'ici, le lettrage fut un des rares métiers complètement ignorés, ou presque, par toutes ces écoles. Les vieux lettreurs disparaissaient sans laisser de relève. D'autre part, le rapide progrès commercial et industriel du pays provoquait une demande grandissante de lettreurs.

"Devant cette situation, j'ai décidé d'ouvrir une école spécialisée pour y faire face. C'est la raison de l'existence aujourd'hui de l'Ecole de lettrage, enregistrée. Et mon initiative s'avère un succès. Le nombre de mes élèves s'accroît de semaine en semaine, au rythme des débouchés. Tous les jeunes et les moins jeunes qu'intéresse le métier de lettreur, et qui ont quelques aptitudes pour le dessin, ont la chance de se tailler une nouvelle et belle carrière..."

Après cet appel qui, nous l'espérons, sera entendu, M. Vadnais nous souligne qu'à son école, la partie théorique du métier est réduite à sa plus simple expression et que les élèves, après quelques exercices, travaillent immédiatement à de véritables affiches qui seront utilisées, une bonne partie de ces travaux étant d'ailleurs exécutés pour le compte des premiers clients des élèves. M. Vadnais prépare aussi actuellement un cours de lettrage par correspondance, cours de langue française, qui sera à la disposition du public dans quelques semaines.

Les trois séries de cours qui se donnent à l'Ecole de lettrage, enregistrée sont de trois niveaux : cours primaire de lettrage (3 mois et $35 pour tout le cours), cours secondaire (3 mois et $25) et cours de perfectionnement (3 mois et $15). Chaque cours se donne, en principe, le soir, entre 7 h. 30 et 9 heures, ou encore entre 8 et 9 h. 30. L'école est ouverte trois soirs par semaine et le samedi après-midi. Sur la question de l'horaire, la direction de l'école est très souple et les futurs élèves, à ce sujet, pourront avoir tous les renseignements supplémentaires qu'ils désirent, en appelant à GR. 4503 ou VE. 9172.

Mais revenons à la question des débouchés, qui demeure primordiale dans ce métier comme dans les autres. Les lettreurs, de ce temps-ci, sont très en demande, de nous affirmer M. Vadnais. Les services du gouvernement et les différents ministères, les grandes compagnies, le commerce ordinaire et les compagnies de lettrage réclament actuellement de bons lettreurs. Quant aux salaires, ils devraient aller, pour des hommes qualifiés, de $60 à $70 par semaine. Mais, ajoute M. Vadnais, "dans ce métier-là, on peut facilement se faire plus d'argent en à-côtés qu'avec le salaire même. Pour ma part, je connais de bons lettreurs qui se font présentement $200 par semaine."

Qui a dit que 'les lettres" ne faisaient pas vivre leur homme au Canada ?

Jean-Paul ROBILLARD

GRATUIT AUX NOUVEAUX MEMBRES DU CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE

LE DERNIER ROMAN d'AMOUR de DELLY
"GWEN, PRINCESSE D'ORIENT"

Jamais encore, l'imagination prodigieuse de Delly ne s'était manifestée si brillamment. Tout s'acharne pour séparer à jamais Gwen et Dougall, mais l'amour véritable triomphe de tous les obstacles et le sentiment qui lie la douce Gwen au fier Dougall est plus fort que la mort. Pour recevoir gratuitement "GWEN, PRINCESSE D'ORIENT", devenez membre du Cercle du Livre Romanesque et achetez notre roman d'amour du mois.

"UNE ETOILE DANS LA BRUME" de Claude Virmonne
"Une étoile dans la brume", c'est le plus troublant, le plus passionnant des romans d'amour. Abelia est tombée amoureuse de Gérard dès l'instant où il lui apparut. Il était égaré dans la brume, il aperçut une lumière... c'est ainsi que commence le chef-d'oeuvre de Claude Virmonne.

Comment devenir membre du Cercle du Livre Romanesque

N'envoyez pas d'argent. Vous paierez $1.00 seulement dans les dix jours de la réception de votre livre. Chacun de nos livres du mois est un ROMAN D'AMOUR entièrement nouveau, jamais encore publié, qui est une exclusivité mondiale du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE.

Dans les mois à venir, vous recevrez avant qu'ils paraissent en France et plus d'un an avant qu'ils soient publiés dans les magazines, les nouveaux romans d'amour de DELLY, MAX DU VEUZIT, MAGALI, CLAUDE JAUNIERE, etc.

Chaque livre seulement $1.00 pour les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. (Ces livres se vendent beaucoup plus cher en librairie). Les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE ne s'engagent qu'à acheter seulement 4 livres par an.

LE CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE LTEE, P.J.7
462 est, rue Ste-Catherine Montréal — BE. 7373

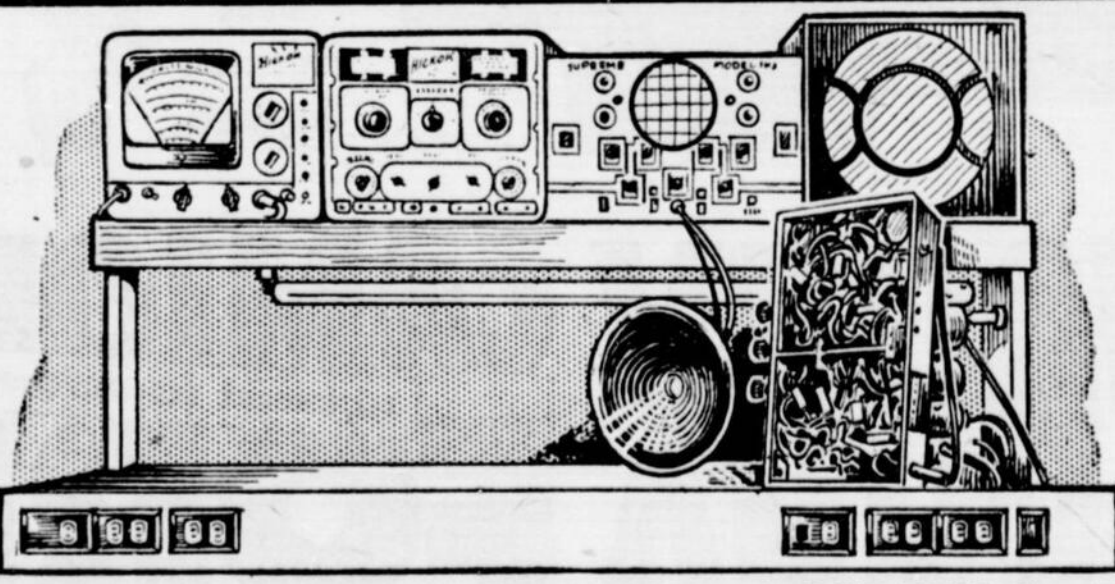
Veuillez m'inscrire au Cercle du Livre Romanesque et m'envoyer ma prime gratuite, "GWEN, PRINCESSE D'ORIENT" de Delly, ainsi que votre roman d'amour du mois "UNE ETOILE DANS LA BRUME" de Claude Virmonne. Vous m'enverrez l'annonce de vos romans d'amour du mois et je m'engage à en acheter au moins quatre par an, aussi longtemps que je resterai membre du Cercle du Livre Romanesque. Il est bien entendu que je peux quitter le Cercle du Livre Romanesque quand je veux.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Age, si moins de 21 ans .....

☐ Veuillez trouver ci-joint $1.00 en paiement de "UNE ETOILE DANS LA BRUME"
☐ Veuillez me facturer, je vous enverrai $1.00 dès réception de mes livres.
RAYEZ LA MENTION INUTILE

Lisez "PHOTO-JOURNAL" — En vente partout

NOUS DONNONS des COURS depuis 1946



COURS avancés de TELEVISION durée 96 hres THEORIE et PRATIQUE entièrement en FRANÇAIS

APPRENEZ — A CONSTRUIRE et A REPARER les RADIOS la TELEVISION en six semaines

- Pour devenir un radiotechnicien expert, de nos jours, il ne suffit plus de connaître la théorie, il vous faut beaucoup d'expérience. Cette expérience, vous pouvez l'acquérir dans une école bien outillée.
- 93 films techniques de radio, électricité, physique, chimie, mécanique, fréquence modulée et télévision.
- A l'aide d'un grand nombre d'appareils modernes et dispendieux, nous vous aiderons à construire un récepteur superhétérodyne de 11 lampes qui restera votre propriété.
- Votre cours pratique est fait sur des appareils tels qu'illustrés ici.
- Visitez gratuitement notre laboratoire, exigez notre dépliant

INSTITUT PROVINCIAL de RADIO 1154 est, rue LAURIER Montréal (34) GR. 3913

Dernières nouveautés chez Déom
• • •
1247 rue Saint-Denis, Montréal
Tél.: HArbour 2320
LIBRAIRIE DEOM FRERES

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrivez à
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Station Delorimier, Montréal

Chaudières et engins à vapeur
Nouveau manuel en français, avec mesures canadiennes, pour classes 3 et 4. Questionnaire pour examens et opération. 365 pages. Nombreuses illustrations. Index bilingue. — Le seul du genre. $4.65 C.O.D.
Catalogues gratuits
RENE BROUSSEAU
C.P. 1223 Pl. d'Armes, Montréal
MA. 8585

Croyez-le ou non

La lauréate du Goncourt espagnol a lu quatre romans dans sa vie

Bien qu'il n'ait que dix années d'exis tence, le prix littéraire Nadal est désormais considéré comme le Goncourt espagnol. Le jury du Nadal a toujours eu un faible pour les femmes. Jusqu'à l'année dernière, un lauréat sur trois était une romancière. La moyenne est maintenant plus élevée, puisque c'est une fois de plus à une femme qu'est revenu le prix Nadal qui porte la date de 1953. La lauréate de cette année est en effet Luisa Forrellat, pour son roman: *Siempre en Capilla*.

Luisa Forrellat est la négation même d'une femme de lettres. De famille très modeste — son père tient un petit atelier de textile à Sabadell, — elle n'a pu faire d'études universitaires, et, dès l'âge de seize ans, elle a dû songer à travailler. Elle a tout d'abord essayé de devenir infirmière. Puis, avec sa soeur jumelle, elle est devenue la fidèle assistante de son père. Dans ces circonstances, elle n'a guère eu le temps de lire. C'est du moins ce qu'elle soutient: "Je n'ai lu, dans toute ma vie, que quatre romans, dont **Autant en emporte le vent** et **les Mines du roi Salomon**," avoue-t-elle candidement. Et elle ajoute, comme pour se justifier: "Moi, ce qui me plaît, c'est écrire, et c'est juste si je trouve un peu de temps pour cela."

Siempre en Capilla est le récit de la lutte livrée par trois médecins anglais contre une épidémie de diphtérie, à la fin du siècle dernier. Ses études d'infirmière ont permis à Luisa Forrellat de parler avec quelque compétence de la maladie, des malades et de ceux qui les soignent. Elle ne s'est pas souciée de faire des effets littéraires. Comment y aurait-elle songé, elle qui, par son involontaire ignorance, a réussi à demeurer à l'abri des influences et des écoles? C'est donc une romancière "nature" qui a été découverte par le jury du Nadal, un écrivain libre et "vierge", si l'on peut dire.

Excellent livre pour nos mères

Les Editions Fides offrent maintenant en vente l'excellent livre de Thérèse Gouin-Décarie: **le Développement psychologique de l'enfant.** Titulaire de la chaire de psychologie à Radio-Collège, madame Thérèse Gouin-Décarie nous livre, avec cet ouvrage de haute vulgarisation, une série de conférences qui avaient obtenu un très vif succès sur les ondes de la radio.

Cet ouvrage devrait facilement devenir le livre de chevet de toutes les mères de famille qui ont à coeur une meilleure compréhension de leurs enfants. Elles y trouveront, en effet, un exposé simple du développement émotif de l'enfant normal, depuis sa naissance jusqu'à l'adolescence. L'auteur s'est appliqué à mettre en relief l'importance — souvent mal comprise — de cette période de la formation psychologique. Disons, pour terminer, que ce volume a reçu l'éloge du grand pédiâtre Anton Goldbloom, qui a fait à l'auteur l'honneur de préfacer l'ouvrage. **Le Développement psychologique de l'enfant** est en vente aux Editions Fides, 25 est, rue St-Jacques, au prix de $1.50 ($1.65 par la poste).

En Italie, l'année littéraire a été bonne et féconde

L'année littéraire de 1953 s'inscrit au catalogue général de la librairie italienne comme exceptionnellement féconde en ouvrages de tous genres, sauf, peut-être, dans le domaine de la poésie lyrique. L'heure, en Italie, fut à la critique. Ce qui a valu aux Italiens des exhumations d'écrivains depuis longtemps disparus de la scène littéraire du pays.

Parmi les ouvrages d'imagination, on remarque Perdu, une longue nouvelle à fond de misère et de vendetta; Rome (d'Aldo Palazzeschi), l'Incendie de Milan (de Riccardo Bacchelli), Voyageur insociable (de Vincenzo Cardarelli), Il y a aussi le Vésuve et du pain, de Carlo Bernari, et la Vigne aux raisins noirs, de la jeune romancière D.-E. Stefani, histoire d'inceste, qui se distingue par une intensité de couleur et une vérité de représentation presque hallucinante.

EXAMEN DE LA VUE

LUNETTES — VERRES OPHTALMIQUES

ALBANY PHILIE, O.D.

assisté de

J.-A. Allaire, O.D.,

R.-K. Bordeleau, O.D.,

Optométristes et opticiens diplômés

PLateau 5151
Local 338

troisième,
Ste-Catherine

BUREAUX CHEZ

Dupuis Frères

RAYMOND DUPUIS président

APPRENEZ EN 60 HEURES
A GAGNER DE GROS SALAIRES

ECOLE DE SOUDURE ABC

- Soudure oxy-acétylénique
- Soudure à l'arc électrique

1839, rue NICOLET

Inscriptions maintenant

Pour renseignements :

AMherst 0875

ou rendez-vous à l'école entre

6 h. 30 et 8 h. 30

du soir les lun., mer., ven.

HOMMES DEMANDÉS

POUR SE PREPARER À GAGNER DE

GROS SALAIRES

DANS LE

DIESEL

Jeunes gens, voici la chance de vous preparer pour de gros salaires dans le DIESEL.
Des milliers y sont parvenus . . . faites comme eux.
Les methodes de l'I. E. S. Q. sont certifiees.
N'attendez pas. A l'oeuvre aujourd'hui.
Jetez ce coupon a la poste, sans aucune obligation de votre part.
Nous enseignons aussi la Soudure.

L'INSTITUT D'ENTRAINEMENT SPÉCIALISÉ DU QUÉBEC

66 OUEST JEAN TALON, MONTRÉAL, P.Q.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

COMTE ..... PROV. .....

AGE ..... OCCUPATION ..... P.J.

LE CLUB des VEDETTES vous offre aujourd'hui

PIERRE ET JEAN (Guy de Maupassant) ..... ☐
LE JOUEUR (F. Dostoieswsky) ..... ☐
DESTIN DE FEMME (Maurice de Goumols) ☐
PIERRE LE MAGNIFIQUE (Roger Lemelin) ☐
LE PETIT CHOSE (Alphonse Daudet) ..... ☐
SI J'ETAIS VOUS (Julien Green) ..... ☐
UN GRAND PATRON (Pierre Véry) ..... ☐

P.J.

RIEN À ACHETER! RIEN À PAYER!

Marquez simplement d'une croix le titre du volume désiré. Vous recevrez par la suite nos circulaires de chaque mois sans être, EN AUCUNE FAÇON, obligés d'acheter.

LE CLUB DES VEDETTES vous demande tout simplement la permission de vous tenir au courant de chacune de ses offres.

LE CLUB DES VEDETTES vous laisse ensuite LIBRES d'accepter ou de refuser CHACUNE de ses offres.

LE CLUB DES VEDETTES est le SEUL club de lecture qui vous offre tous les mois DEUX volumes pour le prix D'UN SEUL!

LE CLUB DES VEDETTES est le SEUL club de lecture qui n'oblige pas ses abonnés à un certain nombre d'achats par année.

VOTRE NOM .....

ADRESSE .....

LE CLUB DES VEDETTES
35, DE LA COURONNE-QUE.

UN MÉTIER EN QUELQUES MOIS

COURS PRATIQUES
donnés à l'école même

- ✱ 1 —AUTO-MECANIQUE
- 2a—SOUDURE A L'ELECTRICITE
- ✱ 2b—SOUDURE AU GAZ
- 2c—SOUDURE A HAUTE PRESSION
- 2d—SOUDURE HELIARC
- 3 —DEBOSSAGE
- ✱ 4 —RADIO PRATIQUE
- ✱ 5 —REFRIGERATION
- 6 —MACHINISTE
- ✱ 7 —BLUE PRINT ET DESSIN MECANIQUE
- ✱ 8 —ELECTRICITE
- ✱ 9 —MECANIQUE DIESEL
- 10 —TELEVISION

COURS PAR CORRESPONDANCE

INDIQUES PAR UNE ETOILE ✱

PREMIERE LEÇON GRATUITE

Une semaine de Cours pratiques sera donnée à l'Ecole même à la fin de certains Cours par correspondance.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT
afin de vous assurer une place

OUVERTURE
DES COURS DU JOUR ET DU SOIR
8 FEVRIER

384 ouest, rue SHERBROOKE,
Montréal — Tél. : LA. 3147

Cours du Jour ☐
Cours du Soir ☐
Cours par Correspondance ☐

Messieurs, je suis intéressé en votre Cours No..... et aimerais avoir plus de détails sans aucune obligation.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

P.J. 24-1-54

Ecole Aviron Limitée

Claude Picher ne veut pas être la proie des peintres pompiers

QUEBEC. — (D.N.C.) — "Je ne suis pas un peintre abstrait!" nous déclare Claude Picher, que le rédacteur d'un journal anglais de la vieille capitale a traité d'"abstractionnist", il y a quelques jours.

"Pourquoi m'a-t-on qualifié d'"abstractionnist' ? Simplement parce que je venais de critiquer M. Francesco Iacurto et que sa peinture est généralement la cible des peintre abstraits. C'est en partant de la peinture réaliste que j'ai jugé les toiles de cet artiste," nous explique Claude Picher.

(Claude Picher a fait la critique de l'exposition de Francesco Iacurto, à la "Revue des Arts et des Lettres" de Radio-Canada.)

"Si vous critiquez l'oeuvre d'un abstrait," de dire Claude Picher, "vous devenez la proie des peintres pompiers (comprenez: des académiques au sens péjoratif) et, malgré vos protestations véhémentes, vous faites figure d'oriflamme au premier rang de cette déprimante corporation. Si, au contraire, vous attaquez un peintre pompier, vous êtes rejeté (sans avoir le temps de dire ouf !) dans le camp des abstraits; ce qui porterait à croire qu'il n'existe pas d'autre critère pour juger la peinture que le critère pompier et le critère abstrait.

"On vous dira: Vous critiquez la peinture des abstraits et des pompiers ? Dans quel camp êtes-vous donc ?

"Je ne crois pas qu'il faille être dans aucune espèce de camp. Il faut faire de la critique en se plaçant sur le plan de la sincérité et de l'authenticité du peintre mis en cause. Peu importe que cet artiste prenne pour sujet des paysages d'Italie ou de Québec, des pommes ou des citrons.

"Une question se pose : un peintre qui n'emploie que des formes et des couleurs non-représentatives, peut-il faire une peinture sincère et authentique ? Pour ma part, je suis persuadé qu'il peut, quand même, être sincère; mais en ce faisant, il ne saurait être authentique, car il ne répond pas à la définition première que je me fais de l'art. Je pense que, avant tout, l'art est un langage, langage de formes et de couleurs, qui doit demeurer accessible au public.

Peintre abstrait

"Pour moi, un peintre abstrait est un peu comme un bonhomme qui me tiendrait un discours en espagnol quand il sait fort bien que je ne comprends pas cette langue. Il peut m'entretenir dans la langue la plus pure de Cervantes. Un moment, je serai touché par le rythme; mais je lui demanderai bientôt de s'exprimer en français.

"D'ailleurs ma comparaison boite, car, si je puis étudier l'espagnol, il me sera toujours impossible d'apprendre le langage des abstraits, expression d'un individualisme outré et hermétique; si certains affectent de le comprendre, j'imagine que c'est par snobisme ou par peur du 'qu'en dira-t-on' ?

Peinture figurative

"En somme, je suis partisan de la peinture figurative, c'est-à-dire de la peinture qui comporte un sujet accessible à la majorité des gens. C'est, à mon avis, le point de départ essentiel pour que l'art pictural soit un langage. J'ai, en outre, la conviction que le public doit non seulement y chercher une représentation de la réalité, mais encore une émotion. Pour autant que le peintre sache transmettre son émotion, sa joie, sa tristesse avec force et vigueur, son oeuvre peut être classée dans la bonne peinture.

"Les abstraits ont le tort de considérer couleurs et formes non comme un moyen, mais comme une fin en soi.

"Par contre, les académiques (dans le sens péjoratif), c'est-à-dire les peintres pompiers, voient dans la réalité le but ultime. Ils ne donnent de la nature qu'une image fade et superficielle, de même qu'une photographie peut montrer tous les détails d'un visage, du premier poil de la barbe au dernier repli de la chair, sans, pour cela, révéler le caractère du modèle.

"Des critiques d'art, tels que les Français Claude-Roger Marx ou Frank Elgar, ont beaucoup fait pour promouvoir des peintres tels que Roland Oudot ou André Minaux, qui regardent la nature avec amour et cherchent la nouveauté dans la réalité, et non dans l'emploi de formules picturales recherchées. Ces critiques d'art n'ont jamais eu peur de s'attaquer à des valeurs reconnues, que ce soit Picasso ou Matisse ! Et j'estime qu'au Canada il ne faut pas craindre de faire la même chose et de se laisser abattre par les répercussions qui peuvent en découler.

"J'ai déjà pensé, que la peinture devait être abstraite, spécialement au cours de mon voyage en France de 1948 à 1950. Je n'avais d'yeux à cette époque que pour les formes et les couleurs sans signification; et j'étais prêt à traiter de sentimentale toute toile qui avait un sujet.

"Aujourd'hui je considère que cette réaction est assez normale quand on est jeune et révolté. On est alors porté à admettre que la peinture est un domaine réservé et que ce que la majorité des gens pourrait comprendre est nécessairement de qualité inférieure.

"C'est justement parce que l'on a cru que l'art était réservé à un petit nombre qu'on a atteint un snobisme sans nom, portant à acheter une peinture, non pour sa qualité, mais pour le peintre qui l'a signé, de la même façon que certaines gens vont voir un film à cause de la vedette, sans considération pour le rôle qu'elle joue..."

Le peintre Claude Picher et sa femme, Mimi.

ANGLAIS

Commencez dès à présent un cours d'anglais dans une atmosphère de repos, de gaieté, d'amitié, avec des professeurs bilingues.
Que vous soyez commençant, moyen ou avancé, nous avons une place pour vous.
NOMBREUX AUTRES COURS — DEMANDEZ NOS PROSPECTUS
Agissez aujourd'hui même. Il n'est pas trop tard.

Sans obligations de ma part, j'aimerais obtenir de plus amples renseignements sur votre
COURS D'ANGLAIS PAR CORRESPONDANCE
Nom .....
Adresse .....
Age ..... Occupation ..... P.J. 24-1-54

JOUR INSTITUT ALIE SOIR
275 est, rue SHERBROOKE — HArbour 6434

DESSIN COMMERCIAL
COURS du PRINTEMPS
En 30 leçons, enseigné par des professeurs de grande expérience, sous la direction de Jacques Béchard, prof. diplômé des Beaux-Arts de Montréal.
Durant ce cours, vous apprendrez à illustrer les journaux, les revues et les affiches en utilisant le dessin au crayon, à la plume et à l'aquarelle, etc.
Vous apprendrez à dessiner les illustrations et les croquis de modes d'après modèles vivants.
Première leçon le 25 janvier. Faites votre inscription dès maintenant.
Pour renseignements, téléphonez à l'atelier.
Modèle
Les élèves qui ne peuvent venir à l'atelier auront le cours par CORRESPONDANCE EN 35 LEÇONS. Veuillez nous adresser ce coupon.
STUDIO D'ART INDEPENDANT ENR.
Casier Postal "P", Station "E", Montréal
Sans aucune obligation, je désire recevoir votre programme de dessin commercial en 35 leçons par correspondance. P.J. 24-1-54
NOM .....
ADRESSE ..... TEL.: .....

Studio d'Art Indépendant ENR.
TELEPHONE VI-1675
ATELIER 15 Jean Talon Est

Institut d'Orientation des Métiers du Québec

COURS PRATIQUES
JOUR OU SOIR
Ecrivez ou téléphonez-nous ! Mieux encore, venez visiter notre local moderne ! Notre directeur, M. Lucien Labelle, est à votre entière disposition pour vous orienter de façon sûre vers la carrière qui vous convient le mieux.
OUVERT DE 9 A.M. A 9 P.M.
Cours individuels en tout temps si désiré.
1 SOUDURE ELECTRIQUE
2 SOUDURE AU GAZ
3 SOUDURE HAUTE PRESSION
4 DEBOSSAGE
5 MECANIQUE AUTOMOBILE
6 ELECTRICITE ET MOTEURS
7 PEINTURE AU FUSIL
8 REFRIGERATION ET CLIMATISATION
Messieurs, je suis intéressé à votre cours No ..... et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.
Nom ..... Age .....
Adresse .....
Ville ..... Tél.: .....
4443 RUE DROLET BElair 8015 PRES MONT-ROYAL
(Près Saint-Denis et Mont-Royal)

UN CONSEIL D'AMI
APPRENEZ UN METIER...
Vous pouvez facilement devenir un spécialiste de l'industrie et vous obtiendrez des emplois très rémunérateurs

IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR BIEN FAIRE !
Vous améliorerez votre situation... en vous initiant au métier que vous aimez le plus
*1—AUTO-MECANIQUE
2—SOUDURE A L'ELECTRICITE OU AU GAZ
*3—ELECTRICITE ET MOTEUR
4—VULCANISATION DE PNEUS
5—DEBOSSAGE
*6—REFRIGERATION PRATIQUE
*7—RADIO

Il y va de votre intérêt de consulter notre directeur, M. Théroux, qui par sa longue expérience saura vous guider vers le métier de votre choix et vous créer un bel avenir.
COURS DU JOUR — COURS DU SOIR
Cours par correspondance indiqués par une *
Pour informations, écrivez, téléphonez ou venez à
COURS de METIERS
ECOLE THEROUX
4284 Delaroche — Tél. : FA. 8325
Messieurs, je suis intéressé à votre cours No.....
et aimerais avoir plus de détails sans aucune obligation.
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. ..... (P.J.)

Le roman canadien-français a lui aussi ses vrais héros

(Par Guy Boulizon)

Tous les peuples, jeunes ou vieux, ont l'anxiété et le désir de posséder une littérature romanesque authentique. Ils acceptent à la rigueur (et c'est déplorable) de ne pas avoir d'historiens, de philosophes, de poètes, mais c'est une disgrâce pour eux, semble-t-il, de ne pas avoir de ces romans dans lesquels les êtres d'un pays, se reconnaissent, avec leur complexité, leurs élans, leurs faiblesses. Si l'âme d'un peuple se manifeste quelque part, c'est bien dans sa production romanesque, à la condition toutefois que cette production plonge ses racines, trouve son inspiration au plus profond de l'être de ce peuple, car s'il est bien vrai qu'il n'y a de roman, que de l'individu, il est encore plus vrai que cet individu doit être incrusté dans un pays.

Et c'est pourquoi un livre comme celui que Dostaler O'Leary, vient de publier sur Le roman canadien français est un ouvrage dont il faut souligner l'opportune publication.

Quand on lit ce livre, on est d'abord un peu étonné par l'abondance de la matière. Et quoi, se dit-on, il y a eu, il y en a encore tant de romanciers au pays du Québec. Il est vrai que Dostaler O'Leary ne nous fait grâce d'à peu près rien. Il commence avec ces tout premiers romans du début du 19e siècle (ces romans qui ont les noms charmants et un peu démodés de "L'amour malheureux"... "Caroline"... "Une de perdue, deux de retrouvées...") et il nous conduit jusqu'aux toutes dernières oeuvres de 1953. Je dirais même que, dans son désir d'être tout à fait à jour, l'auteur anticipe puisqu'il parle d'un Roman de Gabrielle Roy, qui ne paraîtra pas avant mars 1954! Quoi qu'il en soit, ce livre est loin d'être négligeable.

Un livre précieux

D'abord un livre utile: tout y est et depuis le livre de Berthelot Brunet, rien de semblable n'avait paru, à l'usage des spécialistes et des curieux.

Ensuite un livre honnête: En dehors de sa Préface, au cours de laquelle, l'auteur envahi d'une fureur sacrée, extermine un célèbre auteur radiophonique, en dehors de cela, Dostaler O'Leary se situe dans une perspective compréhensive, avec une pointe d'optimisme sans doute, pour juger sainement des écrivains dont beaucoup furent des confrères et amis...

Enfin un livre bien fait: pas d'originalité extrême, mais c'est tant mieux. L'auteur ne prend pas la vedette. Dans un style correct mais volontairement sans éclat, il s'efface derrière les oeuvres et les hommes qu'il étudie.

Ce livre qui n'est ni un catalogue ni un palmarès est une judicieuse mise au point qui nous gardera de tout dithyrambe comme de tout pessimisme.

Des personnages de chair et de sang

En relisant dans ce livre certaines analyses de romans canadiens, lus peut-être un peu rapidement au moment de leur parution, je ne pouvais m'empêcher de songer au très petit nombre de personnages romanesques qui, une fois le livre refermé, continuent à vivre vraiment "avec nous" ou "parmi nous".

Certes, on se rappelle certains récits entraînants de Léo-Paul Desrosiers, certaines évocations, d'une grandeur épique de l'Abbé Savard, certaines descriptions, pleines de réalisme et de vie, chez Charles Hamel, mais des personnages, créés par une véritable exigence intérieure, des personnages qui ne soient pas seulement silhouettés, mais qui aillent au bout de leurs possibilités, dans le bien comme dans le mal, c'est quelque chose de rare, d'exceptionnel. Il n'en est pas, à première vue, de comparable à une Thérèse Desqueyroux de Mauriac; à une Moïra de Julien Green; à un Abbé Donissan, de Bernanos; mais pourtant, il en est certains qui émergent des lectures du passé. Ce n'est pas toujours le héros central, c'est parfois un comparse, mais il a de la "présence", on le sent fraternel, ce n'est ni du "chiqué", ni un fantoche.

Des héros "présents"

Chaque lecteur a sa "Mythologie" personnelle où il conserve ses héros romanesques favoris. Tout cela est essentiellement subjectif. Au fil de la plume, j'évoque les visages suivants: Mathieu de Françoise Loranger; Marcel de "La Fin des Songes" (Robert Elie); Luzina de "La Petite Poule d'Eau" (G. Roy); François de "Les Témoins" (E. Cloutier); Sylvie de "Les paradis de sable" (J.-C. Harvey), le Frère Bernard de "Les élus que nous sommes" (C. Lockquell)... D'autres personnages, sans appartenir à votre "Mythologie", vous obsèdent, ou vous irritent, ou continuent à vous déconcerter (ainsi le Jean Cherteffe "d'Evadé de la nuit" (A. Langevin) ou le trappeur de "Profil de l'Orignal" (A. Maillet).

Un lecteur n'est pas vraiment familier avec sa littérature, avec ses auteurs, tant que parmi eux, il n'a pas ses amis, ses personnages favoris, ses héros retrouvés avec joie, sa mythologie. Ce n'est pas une boutade ou une fantaisie, mais une nécessité sans laquelle un pays ne saurait connaître une vie littéraire profonde et vivifiante.

Saint Bernard et l'Europe nouvelle

On parle beaucoup actuellement de "faire l'Europe". Il est question d'unification, de fédération, d'Etats-Unis d'Europe; chacun dit son mot, expose son opinion, propose un système. Tout cela à tort et à travers, les trois quarts du temps, car peu d'hommes possèdent les données suffisantes du problème qu'ils veulent résoudre, avec d'autant plus de hâte qu'ils en ignorent la complexité.

Dans un livre que vient de publier M. René Baltus, sous le titre: **De la vieille à la nouvelle Europe, sur les pas de saint Bernard**, on tente de clarifier la question. L'auteur débute en proposant l'exemple concret du grand Européen que fut saint Bernard. Sans doute, n'était-il pas animé du même esprit que les modernes constructeurs de l'Europe nouvelle, mais leurs tendances rejoignent les siennes, et l'universalité de ses conceptions se retrouve dans les efforts d'aujourd'hui.

La première partie de son livre, "l'Europe qu'il faut sauver", montre ce que nous devons à cette Europe des cathédrales, terre de l'héroïsme, des missionnaires, des poètes, des mystiques.

La deuxième expose les raisons, les modalités, les conditions, les obstacles et les sacrifices qu'entraîne cette unification salvatrice. Dans la troisième, l'auteur indique les premiers pas faits vers cette unité, les architectes de l'Europe nouvelle, les réalisations supranationales et il s'efforce de réfuter les arguments des adversaires de l'unité.

Enfin, pour une conscience européenne, il invoque la voix des papes, celle de quelques écrivains, et aborde la question plus pratique du bilinguisme et du civisme européen.

On peut se procurer ce livre, de 150 pages, en écrivant aux Editions du Centurion, 5, rue Bayard, Paris (8e), ou par l'intermédiaire de toute bonne librairie canadienne.

INSTITUT GENEALOGIQUE
DROUIN

"Ma cure d'eau" pour la guérison des maladies et la conservation de la santé.
"Vivez ainsi", l'art de vivre en bonne santé. Ces 2 livres par: Seb. Kneipp, curé de Woerishofen. Chaque volume $3.25
Le mariage parfait par Van de Velde $6.50
Notre vie sexuelle, par Dr Frederic Kahn. 29 pages illustrées $6.75
Déviations sexuelles par Krafft-Ebing $7.50
(frais de poste 10c)
LIBRAIRIE
RAFFIN
6722, rue St-Hubert, Mtl

HA. 6894
MORENCY FRERES
Limitée
ENCADREURS
4810 ST-DENIS, près Villeneuve

Un cours de Conversation Anglaise
"ENTIEREMENT SUR DISQUES"
Le seul, vrai moyen d'apprendre à PARLER Anglais couramment SUCCES ASSURE!
ÉDITIONS PATENAUDE
7343, rue St-Denis
MONTREAL, QUE.
Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.
Nom ..... Age .....
Adresse ..... Téléphone .....
Occupation ..... Avez-vous un gramophone ou pick-up? .....
P.J. 24-1-54

Je vien dapprendre qui veule continué a dévoilé toute ma vie caché toutes les semaimne Toute la province de Québec veut passé des Bonnes Soirées a lire dans mon coeur comme dans un livre ouvère. Je sais pas de gaoi faire
Séraphin

LE PLUS NOUVEAU ET LE PLUS FORMIDABLE DES ROMANS FEUILLETONS
Claude-Henri Grignon dévoile enfin la vie cachée de SERAPHIN, dans les pays d'en haut en 1889

TOUTES LES SEMAINES
DANS
Bonnes Soirées
LA REVUE DE LA CANADIENNE
Le "Good House Keeping"
(A.B.C. de la ménagère canadienne)
68 PAGES
15¢
EN VENTE A TOUS LES KIOSQUES ET CHEZ TOUS LES DEPOSITAIRES

Imprimé en CINQ COULEURS à compter de la semaine prochaine!

SERAPHIN est tellement mal pris que cette fois-ci il vous en "DONNE POUR VOTRE ARGIN". Pour "UNE PIASSE" dix numéros, dix semaines de "BONNES SOIREES" remplies de lecture; dix romans complets par des auteurs tels que Magali, Delly, Max du Veuzit, Marie-Anne Desmarest, des romans illustrés, le tout 680 pages de lecture et illustrations, la mode de Paris, la mode de New-York, des patrons gratuits, des tricots avec direction, des cours de couture, de l'enseignement ménager, des recettes de cuisine. Enfin de quoi intéresser toute la famille!

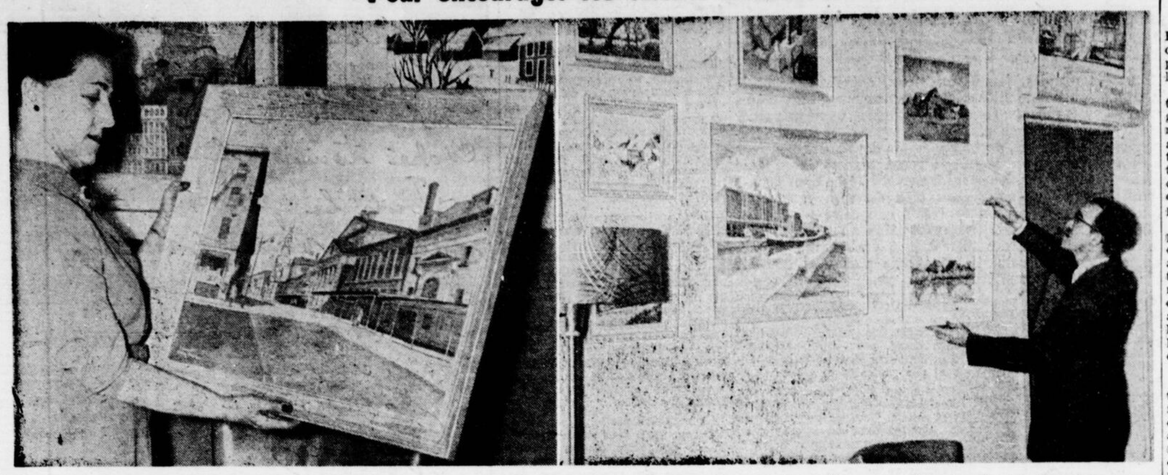
NE TARDEZ PAS, ENVOYEZ AUJOURD'HUI VOTRE BON DE COMMANDE. PREMIERS ARRIVES, PREMIERS SERVIS. LE TIRAGE EST LIMITE.

COUPON D'ABONNEMENT

"SERAPHIN" Case postale 97, Montréal

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Comté .....
Ci-inclus ☐ chèque ☐ mandat pour UN DOLLAR payable à EDITIONS J. DUPUIS INC., boîte postale 97, Montréal. — Pour informations téléphonez
UNiversity 6-4601
NOS BUREAUX: Chambre 903a, EDIFICE SUN LIFE, Carré Dominion, Montréal, Qué.

Pour encourager les talents locaux



L'Association des hommes d'affaires du Nord vient de lancer une heureuse initiative, dans le but de mieux faire connaître et d'encourager les talents locaux. En son bureau-chef, elle a organisé une exposition artistique permanente, ouverte gratuitement au public de 10 h. du matin à 5 h. du soir. Actuellement, on peut y admirer des toiles de Laurent Cinq-Mars, dont un "coin du vieux Montréal" que nous fait voir (à g.) Mme Dubreuil, adjointe du directeur général, M. Paul-Emile Payette, que l'on remarque (à dr.) fixant de nouveaux tableaux. Il y a aussi des oeuvres de Mme Dugas-Audiot, de Mlles Alice Dionne et Lise Dubreuil, et autres. L'Association des hommes d'affaires du Nord est maintenant installée en ses nouveaux locaux, 950 est, rue Jean-Talon, dont la bénédiction solennelle aura lieu jeudi prochain. Cet organisme compte actuellement 1,225 membres, dont 250 ont été récemment recrutés; son président est M. Ovila Fortier. Avec les peintres, il projette aussi d'encourager les sculpteurs, les céramistes, les photographes amateurs et autres artistes du district nord de Montréal.

Potins de la capitale fédérale

OTTAWA — L'office national du Film semble destiné à devenir une centrale de distribution pour les productions cinématographiques de l'entreprise privée.

Voilà l'étonnante déclaration faite cette semaine à Ottawa, en marge de l'affaire de Ville-Saint-Laurent. Les gros bonnets auraient averti les entrepreneurs de Toronto, qui s'étaient vu adjuger un contrat de cinq millions et demi de dollars, de mettre fin à leurs acquisitions dans le Montréal-Métropolitain.

Pour peu que cette information paraisse sensationnelle, rappelons que la même source d'information a fait savoir que le premier ministre Louis Saint-Laurent doit devenir le médiateur entre les démocraties et le chef hindou Nehru, avant de gagner le prix Nobel de la Paix, le pacte du Pacifique et la succession de M. Massey à Rideau-Hall.

L'institut canadien-français d'Ottawa, ardent foyer de la survivance française depuis au-delà d'un siècle dans la capitale canadienne, veut adopter des méthodes plus aérodynamiques. En effet, le conseil vient de nommer M. Jean-Pierre Beaulne "préposé aux relations extérieurs."

Or, M. Beaulne, qui deviendra membre du Barreau l'an prochain, a été officier des relations extérieures des troupes canadiennes en Corée, après avoir été navigateur du C. A. R. C. outre-mer durant la guerre de 1939-45. Il est le plus jeune des trois frères Beaulne: Yvon, des Affaires extérieures (avec Jean Désy à Rome), qui fut directeur du Cercle littéraire des "Immortels", et Guy Beaulne, de Radio-Canada, animateur du théâtre français.

"Nous aimons notre cercle social, avec ses loisirs et sa bibliothèque, déclare le président, Alcide Paquette, mais nous aimons davantage la vie intellectuelle: conférences, concerts, spectacles de grande classe." Dans le cas de l'I.C.-F., "la vie commence à cent ans".

La revanche des berceaux serait le cri de guerre des jeunes ménages de la région Ottawa-Hull, depuis le reportage de Clément Brown, sur la prétendue formule d'immigration du gouvernement canadien. Farce à part, les spécialistes dans la profession médicale nous apprennent qu'il y aura presque un record de naissances cette année chez les résidants canadiens-français des villes-soeurs. Avec un plus grand hôpital à Ottawa, un nouvel hôpital à Eastview et un projet d'hôpital à Hull, on se croit en mesure de répondre à tous les besoins.

Vishinsky succédera à Molotov au Kremlin, selon les meilleures informations que nous avons en main. A moins qu'on lui joue un "Béria".

Autre indice de l'agrandissement du district fédéral et de l'accroissement phénoménal de la population au service de l'Etat: presque toutes les maisons de frais funéraires ont caréné leurs salons. La doyenne des sociétés de frais funéraires (Gauthier, de Hull-Ottawa) fera les choses en grand devant l'église Notre-Dame de Hull. Beauchamp est à la carte. Mais les maisons Emond, de Hull, et Racine-Robert, d'Ottawa avaient battu la marche.

L'avocat Allen Snowden, grand patron des arts et des sports, espère que sa brasserie Brading damera le pion à la Molson, en favorisant la diffusion du petit chef-d'oeuvre littéraire et canadien de l'éminent écrivain Rosaire Barrette: Léo Dandurand, sportsman.

Mariage de Henry Miller

SAN-FRANCISCO. — Aussitôt après son mariage, son troisième, Henry Miller, qui vient d'épouser une actrice de Hollywood, Evelyn Byrd-McClure, âgée de vingt-neuf ans, est parti pour sa résidence quasi inaccessible de Partington-Ridge, à 100 milles de San-Francisco, au sommet d'une colline aux pentes escarpées, couvertes de pins, tombant en précipice sur l'océan Pacifique.

Du tac au tac!

Un adjudant, posant au bel esprit, poursuit un bleu maladroit.

—A-t-on jamais vu une gourde pareille! Qu'est-ce que vous fabriquez dans le civil?

—Employé dans une banque, mon adjudant.

—Ah oui c'est vous qui frottez les parquets?

—Non, pour cela nous avons un adjudant retraité.

Pour ou Contre l'interdiction du film "Martin Luther"

L'interdiction du film "Martin Luther", par le Bureau de la Censure de la province de Québec, suscite de nombreuses protestations et des justifications encore plus nombreuses. Deux de nos collaborateurs donnent ici leur opinion.

La censure a raison

(Par Paul Lafrenière)

Pourquoi tout ce tapage autour de l'interdiction, par la censure du Québec, du film "Martin Luther"? La raison qu'en a donnée le principal censeur, M. Alexis Gagnon, est parfaitement logique: certains épisodes, dans cette pellicule, sont offensants pour la très vaste majorité des citoyens de notre province. Que le "producer" les supprime et l'interdiction sera levée.

Je ferai remarquer, tout d'abord, que ce film, tout empreint de la violence des disputes théologiques de la Renaissance, devrait au moins montrer les deux côtés de la médaille (si l'on peut parler de cet objet quand il s'agit de Luther!). Or, il n'en fait rien: au contraire, je l'ai trouvé à la fois inexact et injuste. Voulez-vous des exemples?

On ne permet jamais à aucun adversaire de Luther de répondre efficacement à ses arguments. Même le supérieur du héros, à l'époque où celui-ci était moine augustin, semble un imbécile, à la fois sympathique et inepte. Lorsque Luther émet ses théories partiales et très discutables, le brave père se contente de hausser les épaules en sortant de la pièce. D'un bout à l'autre de cette production, on affirme clairement, dans la suite des diverses scènes, que Luther était le seul à avoir raison, dans un siècle qui produisit Ignace de Loyala, Philippe de Néri, Thérèse d'Avila, etc. Dans tout le film, pas un seul grand dignitaire de l'Eglise n'est capable d'arguer clairement que le Catholicisme, persuadé qu'il faut s'adresser à l'homme tout entier pour être plus sûr d'agir sur son âme, s'applique à parler à l'imagination des foules par la grandeur de ses cérémonies.

De plus, le film exagère à dessein la simonie et les erreurs de Léon X, de Tetzel et autres hauts ecclésiastiques, tout en cachant les faiblesses de conduite et de caractère de Luther... qui furent notoires.

Pour critiquer l'interdiction de la censure, on a prétendu: "Mais c'est un film éducatif!" Ce n'est pas vrai. Un film partial n'est jamais un film éducatif, même s'il contient des images splendides, comme c'est le cas pour "Martin Luther".

D'autres ont voulu blâmer les censeurs, sous prétexte qu'ils laissent passer des films "religieux" comme "Le miracle de Fatima", "L'histoire de Bernadette", "Monsieur Vincent", tout en n'acceptant pas "Martin Luther".

Ces gens sont de mauvaise foi. Même en admettant que les trois premiers contiennent un élément formidable de prédication déguisée, ils n'offensent pas les principes d'aucune religion. Mais "Martin Luther" n'est qu'une longue suite de critiques contre les coutumes catholiques, qu'un alignement de disputes dogmatiques, remplies d'arguments en faveur du salut par la seule foi sans considération du mérite des actes, et de tirades contre les indulgences et l'autorité papale.

A ce titre, la censure est justifiable de l'interdire dans une province où la vaste majorité du peuple est de foi catholique toute simple. Personne n'a le droit d'offenser ces gens, fut-ce même sous le couvert d'un film qui recèle d'admirables épisodes cinématographiques.

Paul Lafrenière.

La censure a tort

(Par Alain Chapdelaine)

La première chose que l'on peut dire de l'interdiction du film "Martin Luther", c'est que ce fut une erreur inexcusable et une grave faute de psychologie. Le principal argument des censeurs: qu'ils ne veulent pas troubler la "paix sociale" parce que cette production prête à controverses, a provoqué une réaction immédiate qui va complètement à l'encontre de leur intention. Le Bureau de censure a ainsi soulevé une tempête de protestations, d'accusations de dictature et de domination cléricale qui ont dépassé de beaucoup nos frontières. On dira: "Que les autres provinces se mêlent de leurs affaires!"... N'empêche que ça nous donne une drôle de réputation qui, si injustifiée soit-elle, est loin de nous faire du bien.

Maintenant, il est trop tard. Ce film est devenu un objet de litige, un symbole, si je puis dire, hors de proportion avec son importance. Tandis que si nos censeurs l'avaient laissé passer, on l'aurait accepté ici comme un film montrant simplement les facettes d'un certain état d'esprit d'un célèbre réformateur et d'un certain groupe d'Allemands du début du XVIe siècle.

Evidemment, certains imbéciles en auraient peut-être profité pour justifier leur anticléricalisme, tandis que d'autres imbéciles, plus nombreux, eussent entrevu, chaque fois que Luther ouvre sa vaste bouche pour lancer une tirade, les portes de l'enfer.

Ceci ne prouve qu'une chose, que nous savons depuis longtemps: que les imbéciles sont nombreux; mais c'est justement la raison pour laquelle on ne doit pas leur céder. Or, nous sommes affligés d'une censure qui cède à tous les étroits d'esprit, quels qu'ils soient. Elle refuse le film "Oliver Twist" parce que le criminel Fagin est un Juif (Charles Dickens l'a créé et on n'y peut rien) et que certains Juifs s'en offusquaient; elle interdit un film dans lequel une religieuse protestante devient amoureuse d'un homme, et que certains imbéciles protestants trouvaient que ça donnerait une mauvaise idée des religieuses protestantes en général; voilà qu'elle interdit "Martin Luther" parce qu'elle craint les ignorants d'une autre catégorie.

Cette attitude implique que les censeurs trouvent leurs concitoyens tellement arriérés que toute controverse troublerait leur "paix sociale". C'est évidemment faux. Les catholiques ne sont pas plus en danger dans le Québec en y voyant un film sur le fondateur du protestantisme, que les protestants ne sont en danger dans l'Ontario lorsqu'ils regardent des films à la gloire de la Sainte Vierge ou à propos de miracles auxquels ils ne croient point.

Ces interdictions, ces coupures exagérées de pellicules, constituent une insulte imméritée pour les gens du Québec, qui sont ainsi ravalés à un rang inférieur d'intelligence.

Martin Luther ou non, films religieux ou non, les censeurs ne devraient pas être autorisés à établir dans leur domaine un "nivellement par le bas" qui place tous leurs concitoyens, sans exception, au niveau cérébral des enfants de huit ans.

Alain Chapdelaine.

Si tout ce que vous avez essayé a échoué, les Fruit-a-tives SOULAGERONT CONSTIPATION, INDIGESTION ET MAUX DE TÊTE

ou nous garantissons rembourser le double de votre argent.

Les Fruits de la Science

Peut-être comptez-vous parmi les milliers qui souffrent de mauvaise santé due à l'irrégularité. Si vous souffrez de constipation chronique, maux de tête continuels, indigestion et gaz, il se peut que vos organes ne fonctionnent pas naturellement. Les Fruit-a-tives apportent un soulagement rapide et durable en s'attaquant à la racine même du mal. Les Fruit-a-tives régularisent le foie, facilitent la digestion, libèrent l'organisme des déchets, purifient le sang et améliorent tout le système nerveux.

Un essai facile de 2 jours vous convaincra!

Achetez des Fruit-a-tives dès aujourd'hui. Si, à la suite d'un essai sérieux, les résultats ne vous satisfont pas entièrement, le double de votre argent vous sera volontiers remboursé. C'est là la garantie sans ambages des Fruit-a-tives.

Dosage approprié

Dans les cas courants, prenez 1, 2 ou 3 comprimés (2 suffisent d'ordinaire) avec un verre d'eau froide au coucher. Pour obtenir l'effet désiré, peut-être devrez-vous d'abord prendre un comprimé trois fois par jour. Dès que ce traitement apportera le soulagement voulu, vous pourrez diminuer l'usage des Fruit-a-tives et même vous en passer entièrement. Nombre de gens nous disent qu'un comprimé de Fruit-a-tives par jour, ou tous les deux jours, ou encore deux fois par semaine, assure la régularité.

Les Fruit-a-tives n'engendrent pas d'accoutumance

Elles ne causent ni nausées ni coliques. On peut graduellement réduire la dose plutôt que l'augmenter.

Essayez les Fruit-a-tives dès cette semaine

On ne doit pas confondre les Fruit-a-tives avec les laxatifs ordinaires qui n'ont qu'un effet purgatif. Les Fruit-a-tives sont un remède correctif scientifiquement préparé, qui agit sûrement, doucement et agréablement, mais bien efficacement.

Fruit-a-tives
LES FRUITS DE LA SCIENCE

PARTOUT LES GENS LOUENT LE SOULAGEMENT RAPIDE ET EFFICACE QU'APPORTENT LES FRUIT-A-TIVES

"Pas d'accoutumance avec les Fruit-a-tives!"

écrit Mme W-H. Packer
608, rue Prince, Sydney, N.E.

"Durant des années, j'ai souffert de constipation suivie de terribles maux de tête. J'ai essayé les Fruitatives; elles m'ont soulagée et libérée des maux de tête. Contrairement à certains remèdes, les Fruitatives ne forment pas d'accoutumance."

"Les Fruit-a-tives sont un laxatif sûr!"

dit Mme G-L. Malboeuf,
Casier 135, Waterloo, Qué.

"Je prends des Fruitatives depuis plusieurs années et ne saurais m'en passer. Quand la mauvaise digestion me donne mal à la tête et me rend nerveuse, les Fruitatives me soulagent rapidement. Elles sont un laxatif indispensable et je dors mieux quand j'en fais usage."

"Soulagement durable de la constipation chronique!"

écrit Mme. Edward Kopeck,
1626, rue Québec, Regina, Sask.

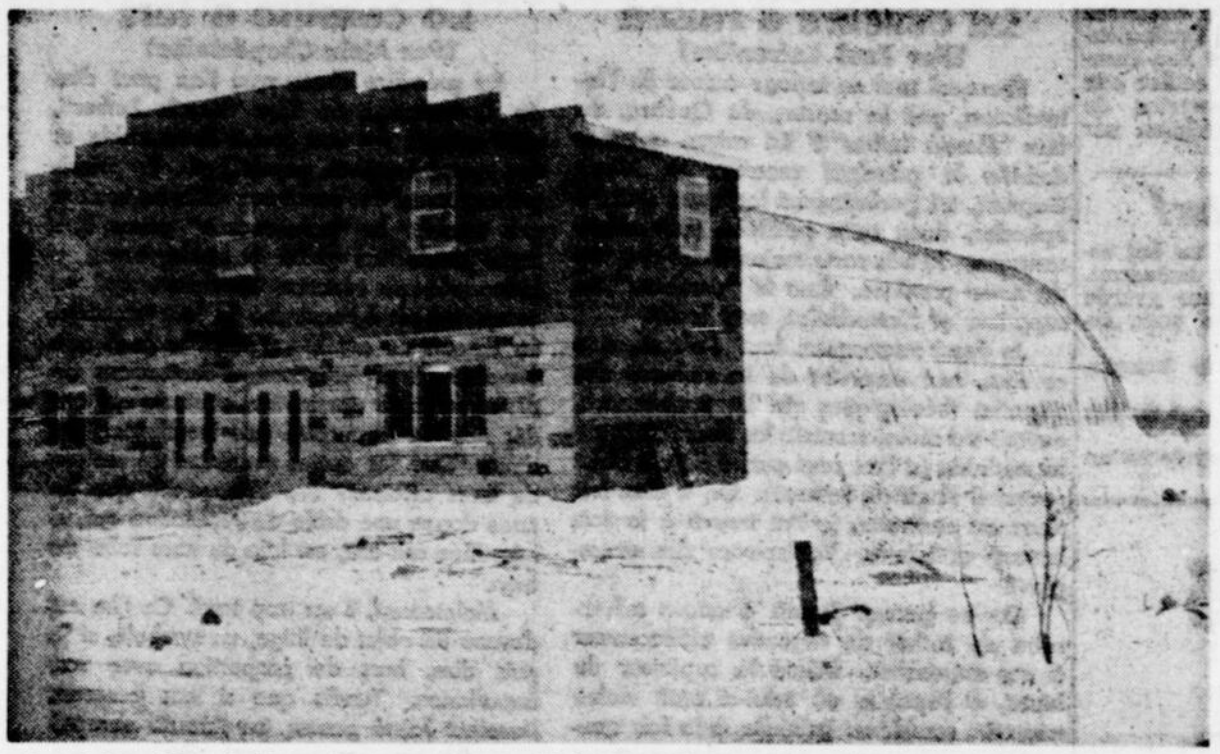
"Je recommande les Fruitatives parce que là où d'autres remèdes ne m'ont apporté qu'un soulagement temporaire, les Fruitatives m'ont assuré un soulagement permanent de la constipation chronique. Je souffrais de ce mal depuis de nombreuses années."

"Les Fruit-a-tives m'ont merveilleusement soulagée!"

dit Mme Nora Curren,
St-André Avelin, R.R. no 2, Qué.

"Durant des années, j'ai souffert de sérieux maux de tête et de constipation. Divers remèdes ne m'ayant apporté aucun soulagement, j'essayai les Fruitatives. Ce fut tout différent. Elles me soulagèrent merveilleusement, excitèrent l'appétit et me rendirent la vie plus heureuse."

Cette série de maisons familiales fut récemment construite à Croydon. Les citoyens aiment embellir les alentours de leur demeure; l'été, il y a des fleurs et de la verdure.



Le cinéma "Croydon" ouvrira ses portes le 29 janvier. C'est une imposante construction, à l'épreuve du feu et dotée d'un intérieur moderne.

A Croydon, plus de 90 p. c. des citoyens sont propriétaires

A environ 10 milles de Montréal, sur la rive sud, il se trouve une municipalité paisible et progressive dont on ne parle pas souvent. C'est Croydon, où vit une population ouvrière qui a dû quitter la grande ville, à cause de la rareté des logis. Aujourd'hui, plus de 90 p.c. de ces citoyens sont devenus propriétaires.

Autrefois, Croydon portait le nom de St-Lambert-Annexe. C'est aussi une subdivision de la paroisse de St-Hubert. Cette municipalité existe depuis environ 40 ans. Mais, depuis 5 ans, elle s'est développée de façon considérable. Elle compte environ 3,000 habitants.

Son nom de "Croydon" vient du fait qu'autrefois, l'élément anglais y dominait. Les Canadiens français n'y formaient une proportion que de 2 p.c. Mais, aujourd'hui, nos compatriotes constituent au-delà de 60 p.c. de la population, et il se peut qu'un nom français soit un jour donné à cette municipalité.

La paroisse de Croydon a comme titulaire saint Thomas de Villeneuve. Fondée en 1950, elle a comme curé le R.P. Royon, des Fils de la Charité. Ce dernier nous signale que parmi ses ouailles il compte environ 280 familles canadiennes-françaises. L'école St-Joseph, dirigée par les religieuses St-Joseph de St-Hyacinthe, reçoit plus de 300 élèves. Cette institution de 12 classes s'avère trop étroite, et l'on songe présentement à construire un agrandissement l'an prochain.

"Notre population comprend surtout des familles nombreuses," nous explique le R.P. Royon. "Et les parents sont venus s'installer ici pour procurer du bon air à leurs enfants. Nous avons une population jeune, et les sépultures sont peu nombreuses; par contre, nous avons de 40 à 50 baptêmes par année."

Rues pavées

Administré par un conseil municipal actif, dont le maire est M. Sam Robertson, Croydon possède trois grandes rues pavées et d'autres rues bien gravelées. Cette municipalité a une étendue d'un mille. Le service de Police est assuré par le chef C.-E. Brassard, de St-Hubert. Mais tout y est bien calme.

Croydon possède aussi des commerces florissants. La plus ancienne quincaillerie appartient à M. Lichtfield; la plus ancienne épicerie, à Mme Albert Brosseau; la première épicerie-boucherie du genre 'auto-service' a été établie par M. Edmond Gilbert, il y a 2 ans.

M. Gilbert est également le président de la Ligue des propriétaires de Croydon, fondée en 1949 et composée de 130 membres. Cet organisme a déjà obtenu d'heureuses améliorations. Actuellement, il fait des démarches pour que soit diminuée la taxe scolaire. Celle-ci est trop élevée, et, si elle était réduite, les citoyens pourraient davantage améliorer leurs maisons et embellir leurs propriétés. A ce sujet, les citoyens espèrent recevoir l'appui que leur a promis le député Redmond Roche.

On trouve à Croydon une Société St-Vincent-de-Paul bien organisée, même si les miséreux y sont rares. Elle a été fondée par un citoyen dynamique, M. Gérald Viau. Ce dernier a également activement participé à l'organisation du service des Incendies. La bonne entente règne entre les éléments français et anglais. Les citoyens de langue anglaise possèdent même depuis un an leur caisse populaire, appelée "Credit Union", dont le président est M. George Maitland.

La Commission scolaire de langue française est présidée par M. Huberdeau; elle songe actuellement à bâtir une nouvelle école de 8 ou 9 classes. Il y a même une chorale mixte, "France aimée", qui fut organisée par Mlle Mariette Viau, ancienne chanteuse de "Choeur de France", à Montréal. On y prépare actuellement la fondation d'une Société St-Jean-Baptiste.

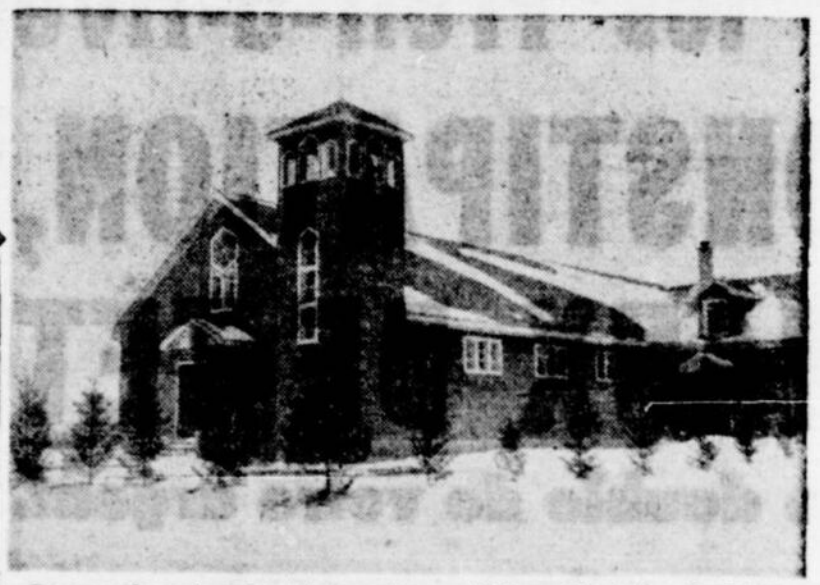
Un cinéma

Le 29 janvier, à Croydon, se fera l'inauguration d'un nouveau cinéma, propriété de M. Eddy Simoneau et avantageusement logé dans une vaste hutte "quonset", dotée d'une imposante façade en pierre. Il y a des sièges pour 432 personnes. C'est une construction à l'épreuve du feu. L'opérateur sera M. Henri Lépine et il y aura trois programmes différents chaque semaine. Les spectacles n'auront lieu que le soir, de 7 heures à 11; mais il y en aura dans l'après-midi du samedi et du dimanche. On y présentera des films américains. C'est une heureuse acquisition pour Croydon.

En cette municipalité, on songe créer bientôt un comité des loisirs. On veut surtout organiser les sports pour les jeunes. Il y a déjà une belle salle de quilles, de 6 allées, propriété de M. Baganoff.

En général, les maisons de Croydon sont en bois, recouvertes de papier imitant la pierre ou la brique. Mais, avec le temps et leurs économies, les citoyens les recouvrent de vraie pierre et de vraie brique. Depuis 5 ans, il s'est construit un grand nombre de maisons familiales; d'autres se bâtiront au printemps. Il n'y a même plus de terrains à vendre; pour de nouveaux développements domiciliaires, il faudra maintenant subdiviser des fermes.

Cette municipalité aurait besoin d'un médecin. Le jeune praticien qui s'installerait là aurait certainement un bel avenir. Il servirait environ 8,000 personnes en cette région. Car Croydon connaîtra encore de nouveaux développements!



En son décor de neige et de sapins, voici la petite église de Saint-Thomas de Villeneuve, à Croydon.

Partie de cartes

Le cercle Olivier (no 803) des Filles d'Isabelle organise une partie de cartes, pour le 26 janvier, à 8 heures, au profit de ses oeuvres de charité, en la salle Philippe-Aubert-de-Gaspé, 7230 rue de Gaspé.

La BIÈRE rêvée des hommes

← Une bouteille de Labatt I.P

RÊVEZ SI VOUS VOULEZ, mais ne vous *contenteriez* pas de rêver à la vraie bonne bière que buvaient nos aïeux. Régalez-vous de Labatt* I.P.... moelleuse, piquante, corsée et satisfaisante, la bière rêvée des HOMMES. Vous aimerez la Labatt I.P. —la bière qui plaît aux HOMMES! Goûtez-la bientôt! Chez vous, à votre hôtel ou à votre taverne préférée, dites: "Labatt I.P.!"...
La Brasserie Labatt.

*Labatt—
n'y a rien qui la batte!

Le Canadien-National a moins de recettes

Le bilan de novembre du Canadien-National reflète de nouveau la diminution du volume de trafic transporté par le chemin de fer durant ce mois.

Pour le second mois consécutif, les recettes d'exploitation de la compagnie ont été inférieures à celles de la période correspondante de 1952. Les frais ont été supérieurs à ceux de l'an dernier, l'augmentation étant surtout due aux hausses de salaires accordées en 1953.

Les recettes d'exploitation du réseau national pour le mois de novembre 1953 se sont élevées à $52,906,000, comparativement à $55,061,000 pour la période correspondante de l'an dernier. Les frais d'exploitation se sont élevés à $51,557,000, contre $49,969,000 l'an dernier, ce qui donne une diminution de $3,743,000 dans la recette nette du mois. Les chiffres pour les onze premiers mois de l'année révèlent une diminution de la recette nette de $11,254,000.

Maintenant ... elle
SE RIT DES ANS

Un rêve? Il y a juste trente jours elle se sentit vieille à cause de pénurie de fer dans son sang! Tout un changement: elle n'est plus une femme usée, fatiguée, au sang appauvri de fer. Aujourd'hui, elle est toute jeunesse et elle vibre d'énergie. La vie est un plaisir pour elle grâce aux pilules Pink du Dr. Williams qui l'ont régénérée en lui redonnant du sang nouveau, plus rouge et plus riche. Des milliers de femmes prématurément fanées, épuisées à cause de leur sang pauvre en fer, se sont épanouies à nouveau avec l'aide des pilules Pink du Dr. Williams — souvent après 30 jours seulement! Commencez d'en prendre aujourd'hui! Revoyez la "vie en rose" grâce aux

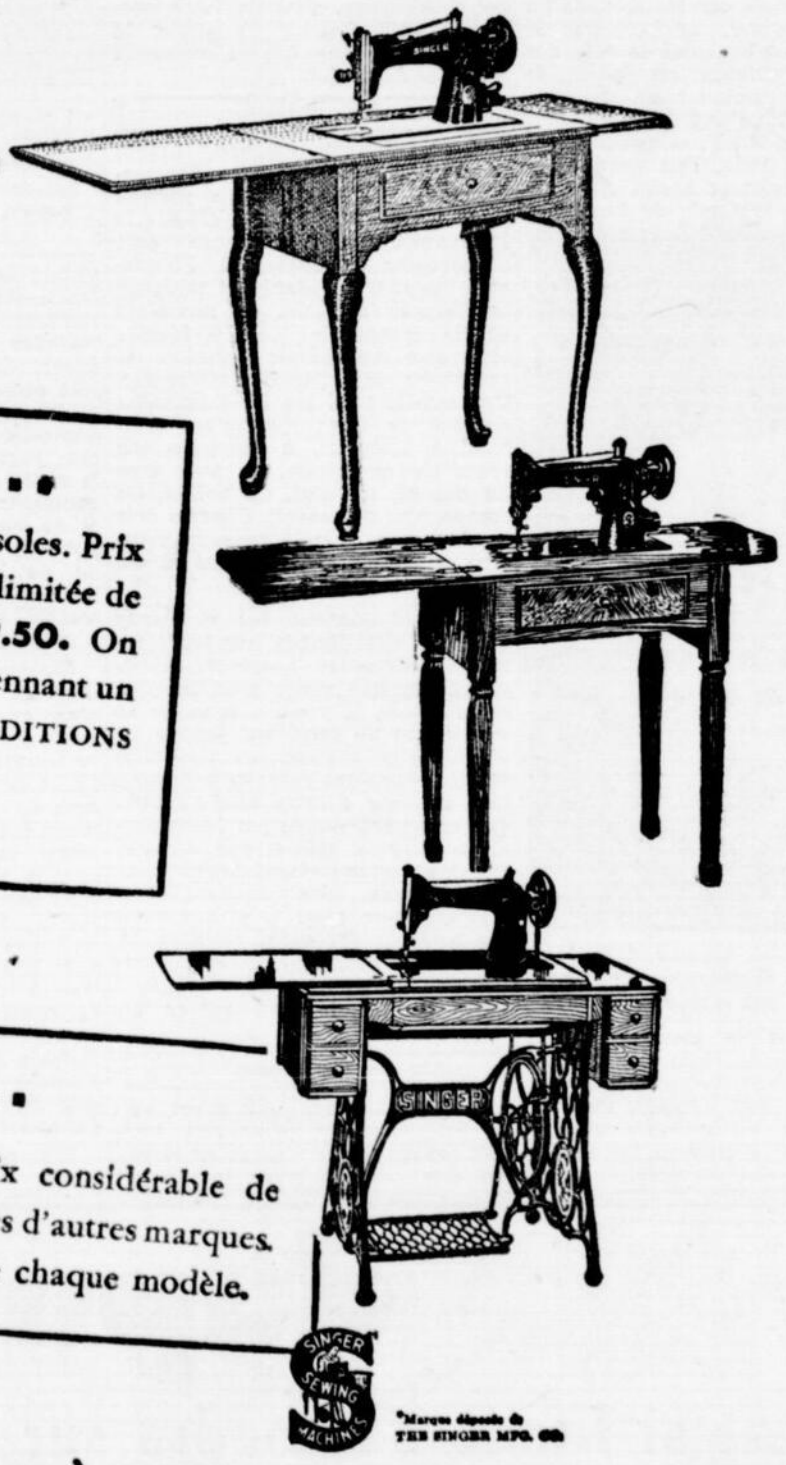
PILULES PINK DU DR. WILLIAMS

SINGER

Vente de janvier

Solde de machines à coudre usagées

Magnifiques aubaines!
Machines électriques SINGER reprises en échange,
machines d'étalage et de démonstration.



AU COURS DE CETTE VENTE...

Grand choix de modèles, portatifs et consoles. Prix à la portée de tous les budgets. Quantité limitée de SINGER* électriques portatives à **$49.50.** On peut obtenir le modèle de son choix moyennant un MODIQUE VERSEMENT COMPTANT. CONDITIONS BUDGÉTAIRES.

CETTE ÉTIQUETTE

Indique des aubaines spéciales et garantit que la machine usagée que vous achetez a été:

- ENTIÈREMENT REMISE À NEUF
- PAR DES SPÉCIALISTES SINGER
- AVEC DES PIÈCES SINGER* AUTHENTIQUES
- GARANTIES PAR SINGER SEWING MACHINE CO.

DE PLUS...

Il y a un choix considérable de machines usagées d'autres marques. Une ou deux de chaque modèle.

*Marque déposée de THE SINGER MFG. Co.

FAITES VOTRE CHOIX AUJOURD'HUI À VOTRE

CERCLE DE COUTURE SINGER

700, Ste-Catherine o. UN. 6-6946

3026, Masson ..... HO. 2465
928, Mont-Royal e. ... GI. 2835
5661, Avenue du Parc .. DO. 7846
3685, Monselet ..... DU. 8-2323
(MONTREAL-NORD)

7058, Saint-Hubert ..... VI. 1645
1201, Ste-Catherine e. ... GI. 1694
5169, Blvd Décarie .... WA. 1191
1280, Notre-Dame ... NE. 5-1034
(LACHINE)

5714, Sherbrooke o. .... EL. 0344
4717, Wellington ..... YO. 4252
1394, Ste-Catherine o. UN. 6-6669
7790, Sherbrooke e. ..... CL. 4116
(CENTRE D'ACHATS CHAMPLAIN)

NE MANQUEZ PAS DE VOIR LE PROGRAMME

SINGER FOUR STAR PLAYHOUSE

Le DIMANCHE SOIR à 9 hres à CBMT - (canal 6)

LA VOIX DES CLOCHERS

Le 14 février, ce sera la fête des vieillards et des malades

(Par Dollard Morin)

Pour la 2e année consécutive, on célébrera bientôt la "journée des vieillards et des malades". Cette fête aura lieu le dimanche 14 février et, cette année, elle sera non seulement montréalaise, mais provinciale. Ce jour-là, dans toute la province, on se fera un devoir de visiter les vieillards et les malades, de leur apporter des douceurs avec de la sympathie et de la joie.

Cette "journée des vieillards et des malades" est une initiative du R. P. M.-V. Masson, O.P., qui a déjà connu la cure au sanatorium. Il nous explique: "J'ai eu cette idée en lisant le beau roman du Dr Caviesel *Ne demande pas pourquoi*. Il y relate comment, dans un sana de Suisse, un groupe de patients avait organisé la fête des malades. D'ailleurs, en Suisse, la journée des malades est devenue une magnifique réalité."

Quand le R. P. Masson lança cette même idée, l'an dernier, il reçut le généreux appui de l'Association de la Croix de Lorraine,

Le R. P. M.-V. Masson, O.P., instigateur de la fête des vieillards et des malades.

qui continue le mouvement. Il reçut également l'approbation des hautes autorités. Le religieux nous signale que, l'an dernier, tous les diocèses de l'Allemagne avaient organisé une journée en faveur des vieillards et des malades. Il y eut célébration d'une messe solennelle dans plusieurs paroisses.

Aux Etats-Unis, il y a aussi l'"Hospital Day", au cours du mois de novembre. Ce jour-là, on ouvre toutes grandes les portes des hôpitaux. Mais le but principal de cette initiative, c'est de faire connaître et apprécier du public le travail intense qui s'accomplit dans les hôpitaux.

La charité

"Mais, dans le Québec," ajoute le R.P. Masson, "la fête des malades et des vieillards a surtout un but humain et social. C'est que l'humanité bien portante doit s'intéresser davantage à l'humanité malade. Vieillards et malades ont besoin de joie, de réconfort et de sympathie. Le 14 février sera une magnifique occasion de pratiquer la charité fraternelle. Ce jour-là, tous les bien portants doivent se dire: quelqu'un m'attend à l'hôpital, à l'hospice, au sana. Ce quelqu'un, ce peut être un parent, un ami, un voisin, un compagnon de travail. Chacun doit se dire que demain ce sera peut-être son tour d'être cloué à un lit de souffrance!"

Ce sont surtout les vieillards qui sont abandonnés par leurs familles, dans les hospices. Ainsi, parmi les 250 vieux d'un hospice montréalais, il y en a plus de la moitié qui ne reçoivent jamais de visite! Il y a aussi les vieillards et les incurables retenus à la maison; nombre d'entre eux ne sont que rarement visités par leurs proches. Il y a même des enfants que les parents abandonnent dans les hôpitaux, sans jamais s'informer de leur état. Il y a encore ces patients des sana, éloignés de leurs familles, qui fixent constamment la porte, espérant toujours qu'elle laissera entrer un visiteur!

Les patrons

"Le 14 février, patrons et employeurs doivent avoir une bonne pensée pour leurs employés malades ou devenus invalides," ajoute le R.P. Masson. "Il est extrêmement rare que les patrons rendent visite à leurs employés malades dans les hôpitaux ou au foyer! On peut deviner toute la joie et la consolation que ressentiraient un ouvrier, un employé, un domestique, une servante qui, en ces jours d'épreuve, recevraient la visite de leur patron ou de leur contremaître. Que de problèmes et de conflits seraient ainsi réglés par ces beaux gestes du patron ou de l'employeur! Car, comme l'a dit Léon Harmel, la question sociale est avant tout une question d'égards!"

D'ailleurs, on oublie trop que la visite et le cadeau d'un parent, d'un ami ou du patron peuvent avoir chez le malade ou le vieillard l'effet d'une bonne dose de sérum. Le 14 février, un groupe de membres de la Croix de Lorraine visitera les vieux de l'hospice de la Merci, rue St-Paul. Un autre groupe se rendra à l'hospice St-Jean-Baptiste des Convalescents, rue Boyer. Le cercle "Sancta Maria" des Filles d'Isabelle, dirigé par Mme Marguerite Lafortune, ira à l'hôpital Notre-Dame-de-Lourdes, boul. Pie IX, tandis qu'un groupe de jeunes filles, anciennes élèves du couvent Notre-Dame-du-Sacré-Coeur, apportera des douceurs aux vieillards de l'hôpital de la Merci, boul. Gouin.

D'autres groupes pourraient également suivre ce bel exemple. En d'autres hôpitaux et hospices, ils pourraient obtenir les noms des vieillards et des malades qui n'ont jamais de visite et aller leur porter des douceurs. Ils pourraient aussi visiter les malades pauvres retenus à la maison. Ce jour-là, tous pourraient prier spécialement pour les vieillards et les malades.

Si l'on ne peut vraiment pas visiter un malade ou un vieillard, on peut lui écrire une lettre, avec des paroles amicales, encourageantes et optimistes. D'ailleurs, la conversation avec les malades doit être joyeuse et réconfortante. Aux malades, il faut apporter des cadeaux pratiques. Le mieux, c'est de deviner ce dont le malade a besoin et lui en faire discrètement cadeau.

Il importe surtout de se faire le propagandiste de cette fête des vieillards et des malades, dans son propre milieu. Ainsi, cette journée atteindra son double but: joie et réconfort pour les malades, consolation et mérites pour les bien portants.

Le R.F. Eugène (Auguste Lessard), frère convers montfortain, natif de St-Anselme de Dorchester, est aujourd'hui missionnaire en Afrique, dans le vicariat apostolique de Zomba. C'est en lisant les récits missionnaires, pendant qu'il faisait bouillir l'eau d'érable, à la sucrerie paternelle, qu'il trouva sa vocation. Il sentit naître en lui le désir de se consacrer aux missions d'Afrique.

Un congrès marial aura lieu à Bathurst (N.-B.), les 2, 3 et 4 juillet. Il sera sous la présidence de S. E. Mgr C.-A. LeBlanc.

Trois évêques ont inauguré en Alberta la récitation du chapelet à la radio. Depuis le 1er janvier, cette diffusion du rosaire est assurée par le poste CHFA, d'Edmonton, dans cette région et celles de Grouard et de St-Paul. L'émission doit se continuer durant toute l'année mariale, avec le concours du curé de chaque paroisse bilingue, auquel se joint un groupe de ses paroissiens.

A Paris, M. Raoul Follereau, le "vagabond de la Charité", vient de rentrer d'un voyage de 30,000 milles au service des lépreux. Changeant 31 fois d'avion, il a visité 11 pays, donné 51 causeries et visité 16 léproseries. Dix millions d'êtres humains souffrent encore de la lèpre, et M. Follereau signale que l'emploi des "sulfones" permet aujourd'hui de lever cette sorte d'excommunication sociale dont les lépreux étaient frappés.

En Birmanie, le plus grand et le plus précieux saphir du monde a été trouvé par des religieux de la Société de St-Colomban, lors de travaux de terrassement. Cette pierre précieuse a 30,000 carats et une valeur de 30 millions de francs belges. Elle est exposée à Mogok et les recettes seront consacrées aux oeuvres de charité.

Une heureuse amélioration

Les autorités municipales ont enfin exaucé de nombreuses demandes réitérées depuis longtemps. Elles ont récemment fait installer des signaux lumineux à quelques intersections du boulevard Décarie, où des milliers de véhicules circulent aux heures d'affluence. Cette artère était ainsi devenue extrêmement dangereuse pour les automobilistes et, surtout, pour les piétons. Grâce à ces feux automatiques, il y a plus de sécurité. On voit ci-haut les signaux installés à l'angle du boulevard Décarie et de l'avenue Royalmount.

En Espagne, l'Action catholique fait campagne en faveur des nécessiteux. A Madrid, on a organisé un combat de taureaux et un match de football dont les recettes ont été versées aux pauvres. Une soirée de gala a également eu lieu au théâtre Calderon, sous la présidence du généralissime Franco.

Au Chili, un demi-million d'enfants n'ont d'autre occupation que d'errer dans les rues. Comme les chiens, ils cherchent leur nourriture dans les poubelles. En ce pays, il manque 4,615 écoles et 14,053 instituteurs; il y a plus de 1,200,000 ignorants.

A San-Diego (Californie), a récemment eu lieu la bénédiction de la pierre angulaire d'une chapelle construite au coeur même des grandes avionneries de cette ville. Elle a été bâtie par les employés de la compagnie Solar Aircraft, en leurs moments libres. Le site, les plans et les matériaux furent fournis par la compagnie. Le président Edmund Price, qui a eu l'idée de cette chapelle, a déclaré: "J'espère qu'elle servira de refuge de calme et de paix en nos vies bruyantes et affairées."

Pendant que les parlementaires participaient récemment au vote pour l'élection d'un nouveau président de la république française, une messe a été célébrée au palais de Versailles. C'était la première depuis 1905, soit depuis la séparation de l'Eglise et de l'Etat. Par permission spéciale, ce fut une messe votive au saint Esprit; elle fut célébrée par M. l'abbé Albert Gau, député du M.R.P. Deux membres du Parlement servirent d'enfants de choeur.

L'Eglise catholique en Grande-Bretagne a enregistré une augmentation de 60,100 fidèles en 1953, pour atteindre le grand total de 2,939,900. En ce pays, il y a 2,909 églises catholiques (soit 14 de plus qu'en 1952) et 12 nouveaux couvents, soit un total de 1,113 couvents. Les conversions d'adultes se sont chiffrées à 11,532, soit 172 de plus que l'année précédente.

dupuis Frères

C'est si facile de coudre sur la White

White de luxe portative

Modèle illustré 189.50

autres modèles à partir de 84.50

Allocation spéciale pour votre machine actuelle

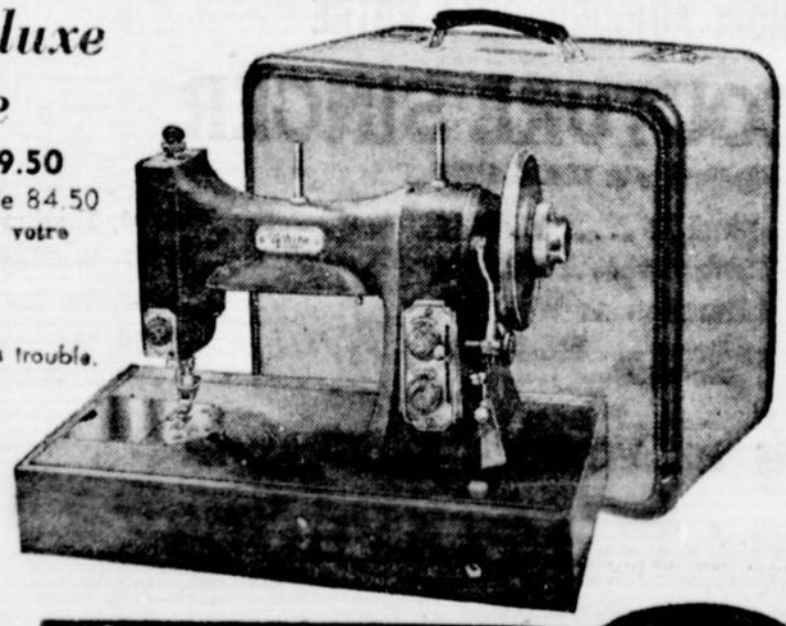
White signifie long service sans trouble.

Les accessoires et le cours de couture WHITE MAGIC donnés avec chaque machine rendent tous les points faciles, depuis les boutonnières jusqu'au 'zig-zag'.

DEMONSTRATION à domicile sans obligation dans les limites de la ville.

DUPUIS loue et répare toutes les marques de machines à coudre.

Dupuis — Mezzanine et Centre de Couture WHITE au troisième



Dupuis Frères LIMITÉE RAYMOND DUPUIS, Président

White MACHINES A COUDRE FABRICATION CANADIENNE

BÉBÉ MAUSSADE

• Dérangement
• Constipation • Dentition

Donnez des Tablettes Baby's Own pour apporter le soulagement rapide qui encourage un repos bienfaisant. Parfaitement sûres. Ne contiennent rien qui endorme. Employées par les Mamans depuis plus de 50 ans. Achetez en aujourd'hui chez votre pharmacien.

BABY'S OWN TABLETS

Vous obtiendrez plus que vous le croyez...

en profitant de cette

GRANDE VENTE

d'appareils de

TELEVISION

VERIFIEZ CETTE LISTE DE PRIX!

Voyez notre choix complet d'appareils de télévision de marques les plus réputées, telles que: **PHILLIPS, GENERAL ELECTRIC, EMERSON, RCA VICTOR, DUMONT, WESTINGHOUSE, PHILCO, etc, etc.** Vous ne pouvez faire un meilleur achat car nous vous les offrons aux

PLUS BAS PRIX

Admiral

21" - modèle de table

TV sur écran de 21" pour le prix des appareils avec écran de 17". Puissant châssis Cascode qui vous rapproche de la scène, là où la vision est meilleure. Tube-image Acro-Matic. Télémètre "DX". Cabinet moderne en plastique ton acajou; base assortie sur demande. Dimensions: hauteur, 21"; largeur, 21¼"; profondeur, 20¼".

Prix régulier $319.95

Payez aussi peu que **$248.95**

ADDISON 1954

Modèle **17"**.
Prix rég. **$289.95** SPECIAL **$229.00**

ADDISON 21" (modèle "Arlington")

Combiné avec radio, console **21"**.
Prix rég. **$679.50** SPECIAL **$425.00**

ADDISON 1954

Modèle de table. **21 pouces.**
Prix. rég. **$399.95** SPECIAL **$269.50**

RCA VICTOR

Townsman II
Rég. **$289.00** SPECIAL **$239.00**

ADMIRAL 21"

Console, noyer, acajou, chêne blond. Prix rég. **$489.00** SPECIAL **$295.00**

ADMIRAL 17"

Modèle 17DX12X, modèle de table. Valeur rég. **$249.00.** SPECIAL **$189.75**

GENERAL ELECTRIC 21"

(Black Daylight)

Modèle de table. Prix régulier **$449.00** SPECIAL **$299.00**

TELE-KING

Modèle de table **21".**
Prix rég. **$379.00** SPECIAL **$279.00**

Tele King

21 POUCES

COMBINE, RADIO, PHONOGRAPHE

Automatique qui joue tous les disques, à toutes les vitesses... Modèle superbe. Noyer, acajou ou chêne blond. Prix rég. **$799.00** SPECIAL

$539.00

ROGERS MAJESTIC

Modèle console **21"**
Prix rég. **$499.00** SPECIAL **$369.00**

ADDISON 17"

Modèle console 1954. SPECIAL **$269.00**

MARCONI 1954

Modèle de table **17"** No 163. Prix rég. **$299.50** SPECIAL **$249.00**

RCA VICTOR 1954

Modèle console **21"** **"Grosvenor".** Rég. **$449.50** SPECIAL **$359.00**

EMERSON 21"

Modèle de table.
Prix rég. **$399.00** SPECIAL **$319.00**

Faucher Electrique ENRG.

Maison essentiellement canadienne-française

251-253 BEAUBIEN EST
GRavelle 3233, 1551, 5661

- **Echanges acceptés**
- **Paiements faciles**
- **Service d'experts**

La Martinique est-elle un tremplin pour les soviétiques, en Amérique?

FORT-DE-FRANCE, Martinique. — (North American Newspaper Alliance, spécial au *Petit Journal*) — Il appert que le meilleur avant-poste des communistes, dans la mer des Antilles, c'est l'île de la Martinique. Sise à proximité de Porto-Rico et du canal de Panama, cette possession française-antillaise suscite, depuis avril dernier, une vive inquiétude dans les milieux américains de la politique extérieure.

Dans l'optique du département d'Etat, l'île de la Martinique apparaît, en effet, comme un dangereux point névralgique, semblable à ce que fut la Guyane anglaise en octobre dernier, alors que le Foreign Office dut prendre d'énergiques mesures pour mater l'éruption de l'élément révolutionnaire.

Avant 1946, il n'y avait pas de parti communiste reconnu dans la Martinique, mais, depuis le 26 avril dernier, date de la dernière élection, les rouges sont parvenus à capter 63 pour cent des votes, ce qui change l'aspect du tout au tout, quand on sait que les divers partis d'opposition sont grandement désorganisés.

Vigilance des E.-U.

A l'heure présente, l'autorité américaine se tient en constante communication avec le quartier de la 10e base navale de district, à San-Juan de Porto-Rico, dans l'expectative de soulèvements ou troubles possibles. On imagine sans peine qu'advenant une résistance de l'élément anticommuniste de la Martinique, on tournerait plutôt les yeux du côté des forces américaines que de la France, attendu qu'il paraît peu probable que cette dernière, le cas échéant, dépêcherait des unités de sa marine de guerre, comme l'Angleterre fit, l'automne dernier, lors des troubles de la Guyane anglaise.

Un autre indice qui révèle l'inquiétude de l'autorité américaine, en marge de la nouvelle situation politique qui prévaut dans la Martinique, c'est la nomination de M. Clinton-L. Olson comme consul des Etats-Unis. Il faut savoir qu'antérieurement, M. Olson avait été assigné à divers postes européens en bordure du "rideau de fer", à titre d'observateur ou de représentant diplomatique. Ce qui revient à dire que l'actuel consul américain, à Fort-de-France, est bien au fait des tactiques qu'il a pour mission de surveiller.

Les piliers du P.C.

Les trois principales figures du parti communiste de la Martinique sont Aimé Césaire, maire de Fort-de-France et député à l'Assemblée nationale française, Fernand Guilon, maire de Lamentin, et Léopold Bissol, rédacteur en chef du journal **la Justice** et député, lui aussi, à l'Assemblée nationale française. Ce dernier, habile propagandiste, s'en est pris violemment, l'automne dernier, à l'Angleterre, lorsqu'elle rétablit l'ordre avec une main de fer dans la Guyane anglaise. Ce même Léopold Bissol, dans son journal, invita les Américains à s'en retourner chez eux, lorsque, récemment, une partie de la flotte des Etats-Unis vint rendre visite dans les parages.

Il est courant, à Fort-de-France, que le parti communiste de la Martinique semble recevoir directement ses directives du grand quartier du parti communiste de France, lequel, à son tour, reçoit les siennes du Kremlin. Du reste, le maire Césaire passe maintenant une grande partie de son temps à Paris.

Conditions regrettables

La Martinique est un terrain propice à la culture des idées subversives, en raison de la grande pauvreté de sa population. Le chômage y sévit à l'état endémique entre les moissons de cannes à sucre. On estime que tous les biens de l'île appartiennent directement ou indirectement à deux mille personnes seulement, et que la plupart des propriétaires vivent à l'étranger.

Les blancs ne représentent qu'un pour cent de la population et, pour comble, il appert que ces derniers font montre du même préjugé racial que les anciens propriétaires de plantations, ce qui donne beau jeu au trio Césaire, Guilon et Bissol.

La maison de la reine Marie est vidée de ses trésors

LONDRES. — (North American Newspaper Alliance) — Le Palais Marlborough, de la défunte reine Marie, a maintenant été vidé de tous ses trésors. Bien qu'on n'ait encore tracé aucun plan défini quant à l'usage que l'on fera à l'avenir de cette fameuse demeure, on ne croit pas qu'elle serve de nouveau comme résidence privée.

Les clés du Palais Marlborough ont été remises, le 15 janvier, au ministre des Travaux publics, qui décidera de toute l'affaire en dernier ressort. Pendant ces dernières semaines, de vieux et fidèles serviteurs de la reine Marie ont soigneusement empaqueté toutes les belles et rares antiques de la maison, ainsi que les meubles et tapis précieux qui s'y trouvaient.

La reine Marie, connue des antiquaires du monde entier pour son extraordinaire compétence dans le domaine des antiques et le profond intérêt qu'elle manifestait pour tous les objets d'art, possédait de grandes collections de pièces artistiques des plus originales, dont quelques-unes, y compris une fameuse collection de jades, ont été envoyées dans les musées.

D'autres de ses collections sont aujourd'hui logées au Palais de Buckingham, à Clarence House, au palais de la reine mère, au Palais de Kensington et à la maison de la duchesse de Kent. Des tapis, évalués globalement à des milliers de dollars, ont été envoyés au nettoyage : c'est une tâche qui prendra une dizaine de jours pour chaque tapis. Un de ces tapis de corridor a, à lui seul, une longueur de 80 verges.

Au club Musical

La 4e conférence-concert de la 21e saison du club Musical et Littéraire aura lieu mardi soir, à 9 heures, en la salle de bal du Ritz-Carlton. Le conférencier sera M. Robert Choquette, qui parlera de **Suite marine**. L'artiste invité sera le pianiste Gordon Manley.

A la mode norvégienne

Sa petite malle tout près d'elle, la jeune Marian Steen, de Détroit, porte ici un joli costume norvégien et bien approprié pour l'hiver. C'est que Marian s'est récemment embarquée sur l'"Oslofjord", à New-York, pour aller passer des vacances en Norvège, auprès de ses grands-parents. (Photo United Press)

Les auditoires américains, encore 50 ans en arrière des Européens

(Par Sigmund Spaeth)

Le nombre des orchestres symphoniques existant aux Etats-Unis a considérablement augmenté depuis quelques années. Tous ces orchestres ont leurs problèmes, qui sont à peu près les mêmes, d'une ville à l'autre, mais chacun pense être le seul à éprouver des difficultés!

Dans la plupart des cas, il s'agit de se constituer un auditoire fidèle, qui se plaît à entendre de la bonne musique d'orchestre et qui est prêt à payer le prix pour écouter, dans sa propre ville, des sons réels, qui ne soient pas transmis par le truchement du disque, de la radio ou de la télévision.

Dans beaucoup de cas, le motif de la fondation d'un orchestre a été généralement d'ordre civique. On invoquait le fait que telle ou telle ville se devait de posséder son propre orchestre symphonique. Et partout, l'on a pris pour point de départ qu'une telle organisation ne peut suffire elle-même à ses propres frais.

Malheureusement, ce point de vue est séduisant et il plaît à beaucoup de gens, particulièrement aux hommes d'affaires. Ces hommes d'affaires veulent bien fonder un orchestre symphonique dans leur ville, mais ils se soucient peu de trouver par eux-mêmes quel plaisir ils pourraient retirer de l'audition d'oeuvres musicales. Ils n'ont pas encore compris combien la vie musicale a évolué depuis quelque temps aux Etats-Unis.

Ainsi, dans certaines villes, on a insisté pour avoir un chef d'orchestre ayant des allures de prima donna, au lieu de compter uniquement sur la valeur du directeur d'un orchestre symphonique.

Ne pas forcer la dose

Dans d'autres cas, un chef d'orchestre, partisan de la musique contemporaine, a voulu faire sa part pour défendre cette musique et faire oeuvre de pionnier dans sa localité. Mais la plupart du temps, ce chef oubliait que ses auditeurs n'avaient pas encore la maturité nécessaire pour goûter la musique d'avant-garde.

Ces efforts pour donner une large place à la musique contemporaine aux programmes des orchestres ont été généralement encouragés par une poignée de musiciens locaux... et comme toujours par les snobs. Ces gens prenaient donc un air supérieur vis-à-vis des autres auditeurs. Souvent c'était un moyen infaillible de faire sombrer dans le marasme l'orchestre symphonique local.

En réalité, les Américains sont encore 50 ans en arrière des Européens, en ce qui concerne le plaisir que l'on prend à écouter de la musique. Cette situation existe, parce que certains musiciens américains ont trop exigé de leurs auditoires.

La plus grande partie du public américain de concert ne fait que commencer à goûter les classiques : les trois "B" d'abord (Bach, Beethoven, Brahms), et puis Wagner, Mozart, Schubert, Schumann et Chopin. Ces auditeurs seront, par ailleurs, trop souvent enclins à goûter davantage Tchaïkovsky, Mendelssohn ou Johann Strauss. Ils considèrent encore Debussy et Ravel comme des "modernes" et ils ignorent tout de Stavinsky, Hindemith, Milhaud, Schoenberg, Prokofiev et Aaron Copland.

Ce qui importe généralement, pour un chef d'orchestre, c'est d'abord d'éveiller et de conserver l'intérêt, de manière que la salle de concert soit remplie à chaque audition. Une fois ce stade atteint, il doit orienter toujours un peu plus avant le goût de ses auditeurs et susciter ainsi, graduellement, leur curiosité à l'égard de la musique contemporaine. C'est alors, et alors seulement, que les abonnés de concert seront mûrs pour la musique de notre temps et que l'orchestre pourra l'aborder effleacement.

(General Features Corporation)

ANNONCE

SI VOS REINS VOUS CAUSENT DES ENNUIS, VOUS SEREZ AIGRI

La plupart des gens ne réalisent pas que bien des cas de maux de dos agaçants, urines troubles, nauséabondes, passages irrités le jour et la nuit, pression sur la vessie, douleurs dans les hanches, l'aine et le bas-ventre sont dus à des infections causées par des germes non spécifiques dans les voies urinaires, dans les simples cas de maux de reins et de la vessie. Heureusement, de récentes études scientifiques montrent que plusieurs germes causant de l'infection disparaissent rapidement grâce au principal ingrédient de CYSTEX.

CYSTEX est un composé simple, scientifique se prenant sous forme de tablettes insipides et qui fait effet rapidement pour les maux de reins décrits ci-haut à cause des ingrédients actifs qui atteignent les voies urinaires en 3 heures et agissent généralement rapidement et de 3 façons : (1) aide la nature à extirper certains germes non spécifiques et irritants dans les cas d'acidité dans l'urine; (2) aide ainsi à adoucir et amoindrir la cause fréquente de nombreuses douleurs irritantes, comme les maux de dos; (3) calme et cicatrise les tissus irrités de la vessie, entraîe la douloureuse ou fréquente obligation d'uriner le jour et la nuit. L'obtention rapide de ces secours apporte à la plupart des usagers la joie du retour de leur énergie naturelle et de leur jouissance de la vie.

CYSTEX est une formule qui a fait ses preuves — des millions de personnes l'ont employé — il s'en est vendu plus de 20 millions de boîtes. CYSTEX agit si vite que vous pouvez tôt vous rendre compte de l'action bienfaisante de ce médicament merveilleusement adoucissant. Demandez donc CYSTEX aujourd'hui à votre pharmacien. Argent remis si non entièrement satisfait.

FER FORGE NOIR

L'article tout désigné pour rehausser l'apparence de votre salon

TABLE A CAFE

(telle qu'illustrée par l'artiste)

17½" HAUTEUR
15" LARGEUR
30" LONGUEUR

Profitez de cette aubaine extraordinaire en commandant immédiatement.

Valeur rég. de $25.95

Très grand spécial $19.95

Commandes C.O.D. acceptées (vous payez frais de poste)
Commandes par chèque accepté ou mandat-poste (nous payons frais de poste)

METROPOLE GIFT SHOP

"Où les gens de goût achètent leurs cadeaux"

2166 est, rue BEAUBIEN — Tél. : GR. 2280

Economisez 30% à 250%

Fil à tisser, coton naturel, bobine 2/8 lb., .89 — 2/16 lb., .98 — Pantalons neufs gabardine, $3.48 — Pantalon en laine, $4.25 — Robes pour dames, en crêpe, $2.98 — Dentelle 36", telle quelle, vg., .35 — Gilets de laine, manches courtes, $1.47 — Couvertures flanelette, paire, $2.48 — 10 vgs flanelette non blanchie, $2.45 — Bas Argyle, 100% laine, .98 — Sacs de sucre mal imprimés, 10 pour $1.29; le cent, $11.90 — Fermeture-éclair "Lightning", 6" x 16", toutes couleurs, .15 chacune, $1.00 la douz. Chemises blanches et de couleur, 12 à 17, $1.89.

FLANELETTE 36", vg. .22

Profitez de cette aubaine. Coupon ¼ à 1½ vg. emballé, 3 couleurs appareillées, (25 vgs. — 5 lb. — $5.00). Imprimé 5 lb., $5.50. Même offre pour le broadcloth.

Mme I. SCHAEFER
DRUMMONDVILLE, P.Q.
C.P. 264

Echos de la vieille capitale

QUEBEC. — (D.N.C.) — La population de la vieille capitale se plaint de son service de transport en commun par autobus. Sur le parcours de certaines lignes de la "Quebec Power Co.", il arrive d'avoir à attendre jusqu'à vingt ou vingt-cinq minutes un autobus là où les véhicules devraient théoriquement se succéder toutes les sept, huit ou dix minutes.

Deux ou trois autobus, dont le dernier est vide, passent à la fois; puis c'est le grand calme; après le passage de tels convois, les usagers peuvent "faire le poireau" dans le froid, sous la neige, au pied du poteau-indicateur jaune marquant l'arrêt; ils sont comme soeur Anne du conte de Barbe-Bleue, scrutent l'horizon et ne voient rien venir; il ne leur reste qu'à grelotter dans le vent.

"Nombre insuffisant d'autobus!" disent certains Québécois. "Manque d'organisation!" prétendent d'autres. Que l'une ou l'autre des raisons soit la bonne, il n'en est pas moins vrai que la situation a été intolérable dans la période qui a précédé la Noël. Depuis lors, les plaintes restent nombreuses de tous côtés, ce qui fait que des Québécois regrettent, à tort ou à raison, l'époque des tramways.

☆ ★ ☆

A la fin de cette année, il y aura cent ans qu'aura commencé à s'imposer un facteur improvisé d'orgues, l'artisan Ovide Paradis, d'Yamaska. En 1854, un organiste de Rivière-du-Loup vanta fort les orgues qu'Ovide Paradis, un moins-de-vingt-ans, venait d'installer dans l'église de son village natal. Il devait en installer d'autres à Trois-Rivières, St-Aimé, St-Michel et St-Narcisse. Mais l'orgue que la fabrique de Sorel lui acheta en 1859 ne devait pas donner satisfaction, puisque, un quart de siècle plus tard, on le qualifia de monstrueux et le remplaça.

☆ ★ ☆

Deux chevaux du service municipal de la Voirie ont causé tout un émoi au carrefour de la rue St-Jean et de la rue St-Stanislas, la semaine dernière, à quelques heures d'intervalle. Utilisés pour le déblaiement de la neige, ils sont tombés, l'un à huit heures du matin, l'autre à midi, dans la même bouche d'égout. La circulation fut arrêtée un moment lorsqu'il fallut se servir d'une voiture de dépannage pour tirer l'un des animaux de sa mauvaise situation. L'après-midi, les deux bêtes se remettaient de leurs émotions à l'écurie municipale de la rue St-Patrice. Des meurtrissures leur rappelaient l'étroitesse du regard de l'égout. Peut-être regrettaient-elles de n'avoir pas trouvé, comme Jean Valjean, des égouts à leur taille conduisant à la liberté!

☆ ★ ☆

La semaine dernière, un haut fonctionnaire, traversant la Chambre basse, quelques minutes après la séance de l'Assemblée législative, remarqua une forte odeur de fumée. Le parlement était-il menacé d'un nouvel incendie? M. Gérard Dumais, employé du bureau du président Alexandre Taché, craignant qu'un mégot allumé n'ait mis le feu aux épais tapis, procéda à une inspection en règle de la salle. Cela brûlait dans un crachoir sous un pupitre de député. On rechercha le coupable. Ce n'était pas le prudent représentant du peuple, mais un des petits commissionnaires mis au service de la députation.

Tournoi de bridge

Les tournois de bridge, de canasta et de "500", organisés par les dames patronnesses, au profit des patients indigents du sanatorium St-Joseph de Rosemont, reprendront le soir du 27 janvier, à 8 heures. Ils auront lieu dans les salons du sana, avec goûter et attractions spéciales. Pour informations, appeler Mme Aubry (CL. 4115) ou le sana (TU. 3781).

Anciens de Ste-Marie

Le club des anciens du collège Ste-Marie aura son assemblée solennelle de l'année lundi soir, à 7 heures, dans le grand salon du Ritz-Carlton. Les dames y sont cordialement invitées. Le conférencier sera M. Fernand Seguin, qui traitera le sujet suivant: "La science est-elle un faux dieu?"

Vie, entrain?
– J'en ai!
Void mon secret
Vieux à 40, 50, 60?

Croyez les milliers d'hommes autrefois faibles, fatigués, sans énergie ni entrain. Essayez les Tablettes Toniques Ostrex. Ostrex remonte le corps épuisé, déprimé, vieilli par le manque de fer; stimule, fortifie. Aide les deux sexes à rajeunir. Devenez alerte, vigoureux, plus jeune avec Ostrex. Format d'introduction, 60¢. Toutes pharmacies.

Un bingo "monstre" à Dorval

Il y a encore des bingos dans le Québec. Le 15 Janvier, Dorval était en plein bingo vers 8 heures du soir, comme en fait foi cette enseigne affichée dans les rues et les établissements commerciaux de la ville de Dorval. $1 d'entrée, 20 prix de présence et tout et tout, car, ne l'oublions pas, la pancarte le dit, c'est un "bingo monstre". (Photo du Petit Journal, par Gérard Laferrière)

LA VENTE-INVENTAIRE J.H. CARON Ltée SE CONTINUE

NOUS RESUMONS:
- 75 sets de chambres rég. $99.00 à $450 — réduits de **$50** à **$100**
- Tous nos ensembles Chesterfields réduits de **20** à **50%**
- Chaises chromées, rég. 21.25 **$9.95**
- Jolis petits radios garantis **$18.50**
- Téléviseur Westinghouse combiné. Rég. 499 pour **$399.00**
- Tapis-descentes de lit, rég. 6.95 **$3.49**
- Lessiveuses garanties, rég. 189. **$149**
- Chaises de chambres recouvertes satin, **$14.75**

GRANDES FACILITES DE PAIEMENTS

PROCUREZ-VOUS UN RCA VICTOR $15 COMPTANT

Pour aussi peu que...

GRATIS

avec l'achat d'un téléviseur
- Antenne intérieure
- Garantie d'un an sur la lampe-écran
- Livraison gratuite
- Installation par nos techniciens experts

Le HARVARD 21"

MODELE 21T102. Images très nettes... et meilleure réception avec les nouveaux circuits longue distance. Nouvelle syntonisation simplifiée. Le meuble est d'un dessin sobre et distinctif en riches finis acajou ou grain de chêne cérusé. Offert au bas prix de

$349.95

Avec grandes facilités de paiements

Le TOWNSMAN 17"

Magnifique TV de table, le plus populaire pour petits appartements. Images parfaites avec son "Moniteur Magique" — Belle sonorité avec son "Gosier d'or". Le meilleur achat qui soit à **$289.50**

Léger supplément pour base

Facilités de paiement pour convenir à votre budget

ATTENTION! Venez voir notre assortiment complet d'accessoires électriques et de meubles; le choix le plus complet à Montréal.

POUR RENDEZ-VOUS LE SOIR TELEPHONEZ
RA. 1-6714 Robert Turgeon
Une auto passera vous chercher sans obligation

J.H. Caron Ltée

OUVERT LE VENDREDI SOIR JUSQU'A 9 H.

BUREAU-CHEF
2211 est, MT-ROYAL — FA. 3593 – CH. 3693

SUCCURSALE
1305, rue AMHERST — AM. 5161

Nous meublons un trois-pièces au complet

en plus de beaucoup d'autres cadeaux — et nous vous accordons **gratuitement** à votre choix, soit **un réfrigérateur, un téléviseur ou une lessiveuse**

Valeur de $889. POUR **$699**

Elle en a des souvenirs!

L'actrice Merry Anders porte fièrement le coupe-vent où elle a épinglé tous les souvenirs que lui ont donnés les soldats américains, lors de sa récente tournée en Corée. Elle a ainsi accumulé toutes sortes d'insignes militaires qu'elle conserve précieusemnt.

Une opinion de femme...

Pressées de nous marier, nous?

Par Janette BERTRAND

Vous nous reprochez souvent, Messieurs, d'être pressées de nous marier. Je suis franche et j'avoue que nous avons une hâte fébrile de passer du rang des Enfants de Marie au rang des Dames de Sainte-Anne. Que voulez-vous, le mariage est pour nous ce que l'eau est pour le poisson, un habitat naturel. Aujourd'hui, toutes les femmes, ou sont mariées, ou l'ont été, ou se préparent à l'être, ou souffrent de ne pas l'être.

Vous, Messieurs, vous avez des professions, des carrières, des métiers. Le mariage pour vous, c'est un à-côté, c'est un hobby. Vous pouvez aussi bien faire votre vie célibataire que marié. La femme, en se mariant, reçoit des garanties légales qui la défendent contre les caprices de l'homme. C'est lui qui est économiquement le chef de la communauté, mais elle reçoit la garde du fief. La femme perd son nom, adopte celui du mari, elle est intégrée à sa classe, à son milieu.

Elle appartient à sa famille. Elle devient sa moitié, mais elle a un mari à elle. Elle est sa vassale, sa servante, souvent son esclave, mais elle a un homme sous son toit, et légalement.

Vous me direz, Messieurs: "Si la femme perd tant à se marier, qu'elle reste célibataire!" Elle voudrait bien, mais la Société répudie les célibataires. A la campagne, la vieille fille est un patira; elle demeure la servante de son père, de ses frères, de ses beaux-frères. Le mariage lui apporterait du moins un état social, une maison, des enfants.

Chez nos bourgeois, il n'est pas de mise que la jeune fille travaille. Elle ne peut que végéter en parasite chez son père. Même la multitude de dactylos, d'ouvrières, de couturières, préfèrent le mariage à un métier. D'ailleurs la jeune fille sait qu'elle n'atteindra jamais dans son travail un poste important, ceux-ci étant réservés aux hommes. Elle préfère donc se marier...

Evidemment, ce n'est pas tant le désir du mariage que vous nous reprochez que la manière un peu désinvolte dont nous vous glissons la corde au cou.

J'admets que certaines jeunes filles devraient attendre au moins de savoir le nom de leur cavalier avant de leur proposer le conjungo. J'admets que d'autres devraient ne jamais employer le "grand moyen" pour se faire épouser. Ce "grand moyen", c'est de se laisser engraisser et puis de réclamer à cor et à cri le mariage, comme arrange-tout.

Le mariage, dans ces cas, arrange rarement les choses, et j'ai connu bien des mariages forcés qui ont forcément fini par la séparation et le divorce.

Je comprends que pour la jeune fille qui travaille, c'est tentant de se lever à midi chaque jour, de bavarder avec ses amies au téléphone, de s'appeler madame et d'ouvrir des boîtes de conserve pour son mari, mais de là à se servir du plus hideux chantage qui soit, pour posséder ce Paradis, il y a une marge.

Le mariage, c'est pour la jeune fille une sorte d'île de rêve qu'elle a entrevue, dont elle a entendu parler surtout dans les romans à l'eau de rose. La curiosité, et sûrement quelque diable l'y poussant, elle se croit déchue si elle se voit refuser ce voyage à l'île chimérique. Celles qui y sont et celles qui en sont revenues ont beau lui dire "Pauvre petite fille, si tu savais!", elle n'a de repos que le jour où devant l'autel elle prononce le oui sacramentel, s'embarque pour la traversée. Connaît-elle les dangers de l'île? Sait-elle que des serpents s'y cachent, que des embûches la feront trébucher? Certes, il y a sur cette île de grandes beautés, mais on ne peut y goûter sans être armé, et jusqu'aux dents. L'a-t-on préparée aux surprises de l'île? Non! Cruellement, après s'être écorchées vives aux épines, les femmes de l'île et celles qui en sont revenues cachent jalousement les dangers de la souricière. "Silence, nous en prendrons d'autres," semble le mot d'ordre des femmes.

Oh! Comme je voudrais calmer la démangeaison du mariage! Comme je voudrais pouvoir chuchoter à l'oreille des pressées: "Prenez votre temps, choisissez bien. Le mariage est une trappe. Y entre qui veut, n'en sort pas qui veut."

Hélas! je sais que mes paroles tomberaient dans l'oreille de sourdes.

D'accord, Messieurs, nous sommes pressées de nous marier, mais parce que nous sentons que seul le mariage nous taille une petite place au soleil. Si la jeune fille pouvait exercer aussi librement que l'homme un métier lucratif, si elle pouvait obtenir aussi facilement que vous de l'avancement, elle serait sûrement moins pressée de dire oui pour toujours.

Et puis, n'oubliez pas que l'homme se marie quand il le veut, la femme quand elle le peut. C'est pourquoi, quand la jeune fille croit avoir mis la main sur un bon parti, elle ne le lâche pas, de peur de ne plus en trouver d'autres.

Je reçois très souvent des lettres de jeunes femmes de 20 à 25 ans mariées et mères de famille qui n'aiment plus leurs maris. C'est tragique. Pourquoi se sont-elles mariées? Par amour? Non pas. Pour être libres, soi-disant. Parce qu'elles avaient sous la main un prétendant sérieux. Parce qu'elles étaient fatiguées de travailler, pour... pour bien des raisons. Hélas! il faut se marier pour... aucune raison, il faut se marier par amour. Parce qu'on aime et qu'on est sûre qu'on aime pour longtemps.

Pressées de se marier, nous? Oui, trop, mais ce n'est pas tellement de notre faute. C'est la faute à qui? La faute à la société qui ne réserve à la femme d'autre métier, d'autre carrière que le mariage. Voilà pourquoi l'offre féminine est supérieure à la demande masculine. Voilà pourquoi la jeune fille veut se marier et prend tous les moyens pour se trouver un mari.

La prochaine fois, jeune homme, qu'une jeune fille vous emmènera voir les anneaux de mariage, s'extasiera devant les carrosses de bébé et vous préparera de bons petits dîners fins, songez que, si vous lui laissiez la chance d'être au moins votre égale, elle n'aurait pas à employer ses trucs humiliants pour se trouver un mari, elle n'aurait même pas à se trouver un mari. L'amour seul réunirait l'homme et la femme pour en faire les associés de l'affaire la plus importante de la vie: le mariage.

Il faut la voix!

Veola Vonn, vedette du spectacle de Jack Benny et autres à Hollywood, est d'avis que "la séduction par la voix est plus efficace qu'un décolleté profond"! Elle ajoute que bien des illusions s'évanouissent "quand un rêve marchant devient un rêve parlant".

Les malades

Ce soir, dimanche, en la salle St-Sacrement, 4450, rue St-Hubert, a lieu une soirée récréative, à l'intention des malades. Une pièce, "Grand'maman raconte", y sera présentée par la troupe de Mlle Liette Duhamel. Le spectacle débutera à 8 h. 15. Pour renseignements, appeler VE. 1584 ou CH. 5960.

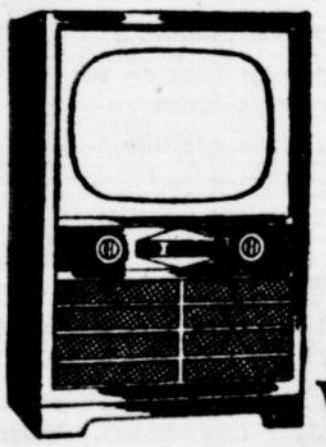
Achetez en toute confiance

d'un dépositaire autorisé de 10 marques connues

AMEUBLEMENT Legault ENRG.

vous offre un choix de 200 téléviseurs

CROSLEY
Emerson..
Marconi
RCA VICTOR
Admiral



DUMONT
SPARTON
Motorola
GENERAL ELECTRIC
Westinghouse

TERMES LES PLUS FACILES

$229.95 et plus

LIVRAISON IMMEDIATE

Service de 24 heures par nos techniciens diplomés

REFRIGERATEURS

9 pi. cu. automatique — Rég. $449.95 SPECIAL $299.00

7 pi. cu. Prix régulier $329.00 SPECIAL $189.00

AMEUBLEMENT Legault ENRG.

MEUBLES POUR TOUTE LA FAMILLE

9341 Lajeunesse VE. 2359-4096 | 1818 Bélanger TA. 1717 — CR. 8394 | 4472 De La Roche HO. 4992

L'île de Chypre mène le bal dans le domaine des accidents d'auto

NICOSIA, île de Chypre. — (North American Newspaper Alliance) — L'an dernier, il y a eu sur l'île plus de violations des règlements de la circulation que de véhicules-moteurs sur les routes. Cette année, c'est encore pire. Le taux des accidents de la route y est actuellement de 115 pour cent. Les accidents sont si nombreux sur l'île de Chypre que les médecins se plaignent, dans les hôpitaux, de ne plus avoir de place pour les patients ordinaires. Mais apparemment, pour ces accidents, les citoyens de Chypre n'ont qu'à s'en prendre à eux-mêmes. Sur 641 accidents, on en a imputé au moins 475 à la pure imprudence. Quelque 330 de ces accidents sont arrivés dans des routes droites et ne comportant aucun passage à niveau ou aucune obstruction quelconque.

En Angleterre

La moitié des jeunes malades mentaux pourraient très bien gagner leur vie à l'extérieur

LONDRES. — (North American Newspaper Alliance) — Sur chaque 10,000 jeunes que renferment les institutions mentales de la Grande-Bretagne, plus de la moitié sont assez intelligents pour en sortir un jour et aller gagner honorablement leur vie dans les usines ou sur la terre.

C'est ce que révèle un rapport qu'ont rédigé deux médecins employés par le Conseil britannique des recherches médicales. Il y a actuellement en Angleterre 56,000 jeunes internés dans les institutions mentales. Or on a mené une enquête sur 11,580 d'entre eux. Et c'est ainsi que l'on a trouvé que plus de la moitié de ces patients avaient un quotient intellectuel assez élevé pour gagner leur vie d'une façon normale.

S'appuyant sur ce rapport, l'Association médicale britannique va demander qu'on réexamine tous les malades mentaux classifiés comme "faibles d'esprit". Un officiel du monde médical anglais a déclaré à ce sujet: "Plusieurs de ces jeunes malades raisonnent un peu comme des enfants et ne sont pas prêts à affronter le monde extérieur, mais ils peuvent quand même travailler, et, à condition d'être suivis, ils pourraient certainement être relâchés. Avec les 9,000 patients qui attendent qu'on leur ouvre les portes des institutions mentales anglaises, dont là-dessus 3,527 cas très urgents, une telle politique apporterait un commencement de solution au problème."

Les docteurs N. O'Connor et J. Tizard, qui ont administré les tests de l'enquête, ont découvert chez quelques-uns de ces jeunes malades mentaux des quotients intellectuels de 100, soit le quotient moyen qu'on rencontre chez les gens ordinaires ou considérés comme tels. Ces médecins ont réalisé que la moitié des patients examinés pouvaient gagner leur vie à l'extérieur sans le besoin d'aucune surveillance.

Partie de cartes

Pour ses oeuvres de charité, l'amicale mariste St-Pierre organise une partie de cartes, qui aura lieu le soir du samedi 30 janvier, en la salle paroissiale de St-Pierre-Apôtre. Pour informations, appeler M. Roland Messier, 1292, rue Panet (HO. 7783).

Banquet-bal

Le banquet-bal annuel de l'Association des bijoutiers de la province de Québec aura lieu le mardi 2 février, à 8 heures, en l'hôtel Mont-Royal. Pour renseignements, s'adresser au secrétariat de l'Association ou à M. Rolland Lord, 311, avenue de l'Eglise, Verdun.

Signaux lumineux et portatifs à Dorval

On vient d'inaugurer à Dorval un système de signaux lumineux et portatifs. Il s'agit d'un appareil muni de piles électriques et portant, à son sommet, trois feux lumineux sur chacune de ses 4 faces. Il servira aux heures d'affluence et du va-et-vient des écoliers à l'angle des boulevards Métropolitain et Pine-Beach, non loin de la petite gare du même nom, soit un mille à l'ouest du rond-point de Dorval. Il fonctionne automatiquement ou manuellement. On peut voir (ci-haut) cet appareil porté par le constable Claude Lefebvre. A l'inauguration, on remarquait: (de g. à dr.) l'échevin George Milburn, le chef de police, M. A.-R. Noël; le maire, M. O. Cardinal; et le gérant municipal, M. Maurice Marcotte.

PHILATELISTES
567 DIFFERENTS TIMBRES AUTHENTIQUES $1.00

1. Timbres étrangers représentant des Américains renommés. Série nouvelle de l'Uruguay, de Roosevelt, du Brésil, de "Truman", de Washington, de Lincoln et MacArthur, de l'Indonésie et Moluques. Des timbres venant même de l'autre côté du rideau de fer, représentant des Américains. Aussi timbres provenant de Monaco, l'Argentine, l'Equateur, San Marino, etc. Aussi des triangles fantastiques de Monte Carlo, représentant le navire "United States". 2. Collection exotique: YEMEN U.P.U. Série de triangles: Saint-Père, Africains, Israël, avion, sportifs. 3. Collection importée de timbres authentiques. Valeur réelle de plus de $12.00. Vous obtenez ces trois séries (567 timbres authentiques en tout) pour seulement $1 afin de nous permettre d'introduire nos services auprès de vous. GRATUIT! (avec commande) ensemble d'accessoires: loupe puissante et perforateur.
Garantie d'argent remis.
NATIONAL STAMP SALES, Dept. 217
832 Eighth Ave, New York 19, N. Y.

RAJEUNISSEZ
Ne laissez pas alourdir votre visage

Vous vous devez de prévenir le double menton et les bajoues causés par l'affaissement des muscles qui se relâchent. Beauty Mask est qualifié pour combattre ce relâchement des muscles qui vieillissent le visage. 3 grandeurs: petit, médium, large. Prix: $2.50, taxes inc.
Mandat postal seulement
BEAUTY MASK REG'D.
Case 142, Station "H", Montréal, P.Q.

MESDAMES! Embellissez votre apparence en combattant vos rides, points noirs, rousseurs, etc.
MESSIEURS! Supprimez le feu de votre rasoir tout en obtenant une peau plus fraîche et plus douce . . . et cela avec
UNE PIERRE CURIEUSE

qui constitue le dernier perfectionnement de la science DERMATOLOGIQUE. D'un emploi très simple, cette pierre naturelle du Thibet reconstituée, aux propriétés multiples et à laquelle y sont incorporés des extraits de fleurs et de fruits frais, fait disparaître les imperfections de la PEAU, embellit les MAINS, neutralise les COUPS DE SOLEIL, etc . . . Elle est le meilleur raffermissant du BUSTE. Nombreuses attestations. Prix d'introduction pour un temps limité. La pièce: $1.50; 2 pour $2.75. (Montant inclus, poste à nos frais; C.O.D., poste à vos frais.) Ecrivez à:
PRODUITS DURON ENRG.,
C.P. 119, Stn. N, Montréal 18, Qué.

PEAUX GRASSES
Boutons, points noirs, acné

disparaissent rapidement avec cet onguent P.G. d'efficacité supérieure. Approuvé par les spécialistes et les hôpitaux américains. En peu de temps votre peau deviendra saine, claire et douce. Format pour 65 jours: $2.25.
Beauty & Novelty Prod. Regd.
C.P. 128, Station E, Montréal
S.V.P. m'expédier onguent P.G. ☐ format 60 jours $2.25 ☐ double format $4.00.
Nom et adresse .....

Mains rudes et rouges
"Gachées par les Détergents"
sont plus jolies en 24 heures ou votre argent remboursé!

Employez les nouveaux détergents, mais conservez aussi la beauté de vos mains!
Les hivers longs et rigoureux du Canada sont cruels pour les mains. Ils sont encore plus néfastes pour les mains devenues rouges, rudes et sèches par suite de l'emploi de détergents. Mais cet hiver, vous pouvez employer quand même ces auxiliaires de lavage qui vous épargnent du temps, parce que Noxzema met fin aux conséquences défavorables de ces détergents sur les mains!

Cette crème médicamentée — aide la cicatrisation — embellit!
Les mains gercées, rudes et rouges deviennent plus douces dès que vous appliquez la crème *médicamentée* Noxzema. Elle fournit en effet une pellicule protectrice d'huile et de moiteur, qui favorise rapidement la cicatrisation des mains gercées. Même les mains gâchées par les détergents deviennent vite plus douces et plus jolies!

Pour de plus belles mains durant tout l'hiver, faites ceci: Appliquez Noxzema après l'usage des détergents — avant de sortir au froid — et régulièrement chaque soir. Cette crème est non-*graisseuse* et ne colle pas!

Résultats ou argent remboursé! Si Noxzema n'aide pas vos mains à devenir plus jolies — retournez le pot à Noxzema, Toronto, et votre argent sera remboursé!

SPÉCIAL POUR MAINS GERCÉES!
Deux fois autant de NOXZEMA pour votre argent
GROS POT GEANT DE 10 OZ. SEULEMENT $1.25
A tous comptoirs de cosmétiques et de produits pharmaceutiques — Fabriqué au Canada

Agé et malade, le clown Fratellini fait encore rire la vieille Europe

PARIS. — (N.E.A., spécial au *Petit Journal*) — "J'adore tout dans mon métier, l'odeur de la sciure de bois, le tohu-bohu des foules multicolores et, par-dessus tout, le rire des enfants!" C'est avec cet enthousiasme juvénile qu'Albert Fratellini, le doyen des clowns d'Europe, répond infailliblement à tous ceux qui l'interrogent sur son art populaire qu'il a su élever au rang du grand art.

D'une santé plutôt débile, Albert (70 ans), ainsi qu'on l'appelle familièrement dans les milieux de cirques et de music-halls, est entré dans la carrière au début du siècle avec ses frères Paul et François. Pendant des générations, les "Fratellini" ont fait la joie des enfants (et de leurs parents) dans toutes les capitales d'Europe.

Un demi-siècle de rire

La dernière guerre, et la mort, mirent fin à l'illustre trio, mais la tradition fameuse des Fratellini a survécu, avec les mêmes vieilles facéties, les gifles et pantomimes quasi homériques, les mêmes mômeries qui ne vieillissent jamais. Albert, aujourd'hui, "travaille" avec son neveu Max et les deux fils de ce dernier, Luigi et Nino. Tout comme en 1900, les rires sonores et cascadés des enfants résonnent partout, sur le passage des Fratellini.

Il y a deux ans, alors qu'il était acclamé à Londres, Albert fut frappé de paralysie partielle. Sa convalescence fut bien lente, et l'on crut, un moment, que sa carrière venait d'arriver à son terme.

Albert Fratellini sans fard... Un tendre vieillard, dont la joie suprême consiste à faire rire les petits — et aussi, les grands.

Il se déplaçait dans une chaise roulante, et pouvait à peine parler.

Mais son médecin se doutait bien qu'une grande somme d'énergie sommeillait en son for intérieur. Il lui dit: "Albert Fratellini, vous allez vous lever et vous allez marcher!" — "Mais je tomberai", de lui rétorquer tristement le clown. — "Alors, vous n'aurez qu'à vous relever, poursuivit le médecin, n'est-ce pas là ce que vous avez fait toute votre vie?..."

Albert eut foi en sa guérison, bien que ses premières tentatives furent pénibles. Sa volonté de fer, son extrême désir de créer de la joie chez les petits triomphèrent de la maladie, et c'est pourquoi on peut actuellement le voir chaque soir, comme aux temps héroïques, au Cirque d'Hiver, exécutant ses pantomimes fameuses. Ce retour aux "grandes activités" parut si étonnant auprès de son public (et quel public!) qu'on le surnomme du nom de "Lazare".

Un teint de bébé

Dans sa loge d'artiste, où les journalistes se faufilent pour l'interviewer, Albert Fratellini montre la même courtoisie bienveillante, le même humour délicieux et tendrement humain qu'on lui connaissait il y a plus d'un demi-siècle.

"On dit, fait-il remarquer, que le maquillage est mauvais pour la peau, or, regardez-moi bien, n'ai-je pas un teint de bébé?" Il est

Albert Fratellini, dans l'exercice de ses fonctions professionnelles — nobles fonctions, malgré l'apparence du vêtement!

tout fier, et on le comprend, d'avoir innové, dans son métier. Ne lui doit-on pas l'hilarant maquillage grotesque, le port de ces hardes si comiquement disproportionnées, ces chaussures en "patte d'oie" si suggestives? On n'en finirait plus de faire l'inventaire de ses trouvailles devenues aujourd'hui monnaie courante dans la profession.

Le bon temps

Les débuts d'Albert Fratellini ne furent nullement difficiles pour l'époque: quinze francs-or ($5) par spectacle. Le cachet permettait de manger du poulet tous les jours, et même de faire des économies. (Albert a deux propriétés dans la banlieue de Paris). Les cachets de notre temps ne permettent plus semblable luxe".

Pendant l'entre-deux guerres, les Fratellini pouvaient à peine répondre aux demandes, tellement ils étaient recherchés. Ils ont été acclamés aux **Folies-Bergère**, au **Casino de Paris**, et même dans l'auguste maison de la **Comédie Française**. Néanmoins, leur grand penchant a toujours été le cirque, même si pendant un certain temps, ils ouvrirent une école de clowns.

Il ne semble pas que la tradition des Fratellini disparaisse bientôt avec les cinquante-sept membres dont l'école et les descendants se trouvent constitués. Actuellement, une troupe de neveux d'Albert connaît la notoriété sous le nom de Frères Craddock.

Alors, les petits Européens ont du rire "sur la planche", ce qui peut consoler de l'absence du pain qui devrait toujours s'y trouver, en premier lieu...

ANNONCE

Vos FAUSSES DENTS tiennent-elles en place?

Sinon, recourez à FASTEETH, une poudre que l'on étend sur les dentiers du haut ou du bas, pour les faire tenir en place plus fermement. Cette poudre ne glisse pas, n'est pas gommée, et n'a aucun goût. Vous n'en sentez même pas la présence. FASTEETH est aussi un alcalin — non acide — n'irritant pas. FASTEETH élimine toute mauvaise haleine. En vente aux pharmacies.

Soif?

La seule bière au monde approuvée par les maîtres brasseurs de sept *autres* brasseries. Faite d'après la formule originale de Pilsen, avec de la levure transportée spécialement d'Europe par avion. Voir au DOS des étiquettes.

...goûtez donc une PILSENER

Pour une vraie "soif de cheval"... offrez-vous une Pilsener; elle vous désaltérera rapidement et sûrement. Dès la première gorgée de Pilsener... ce breuvage *plus ses que les uns... plus léger que les autres...* vous verrez se détendre cette figure tirée. Avec la Pilsener Labatt, la soif fait place à une sensation de plaisir. Dégustez-la bientôt chez vous... ou demandez-la à l'hôtel ou chez l'épicier. La Brasserie Labatt.

Labatt - n'y a rien qui la batte!

Photo, prise avant les neiges, de la vieille maison de la famille Marcil, à Mackayville.

Un "bijou" à Mackayville

Cette famille habite une maison vieille de 200 ans

(Par Dollard Morin)

Mackayville s'enorgueillit à juste titre d'un "bijou" de l'art typiquement canadien. C'est une vieille maison à pignon et datant de plus de 200 ans. Or, depuis 45 ans, elle est habitée par la même famille, celle de feu M. Wilfrid Marcil.

Cette maison authentiquement canadienne est sise rue Duke; elle est, de ce style, l'une des rares qui subsistent encore dans la région. Elle abrita le célèbre sculpteur Bétournay et passa ensuite à la famille Marcil.

Décédé en 1945, M. Wilfrid Marcil était un cultivateur prospère. En 1889, il avait épousé Mlle Cordélia Lamarre, qui lui donna 13 enfants, dont 11 sont encore vivants. Aujourd'hui, Mme Marcil est âgée de 84 ans. Elle habite avec ses deux filles: Noëlla, employée à l'hôtel de ville de Saint-Lambert, et Florida, qui remplit les fonctions du papa, voyant au bon entretien et à la conservation de la vieille maison.

De fait, cette habitation, construite en pierre, est dans un parfait état. Elle a des murs de 3 pieds d'épaisseur. La cave de 7 pieds de profondeur, est séparée en 4 parties, par des murs de 4 pieds d'épaisseur. Un jour, pour réparer un tuyau brisé, il a fallu enlever des fondations une pierre de 2 pieds carrés.

Mlle Florida Marcil nous indique l'une des grosses poutres fixées non par des clous, mais par des chevilles de bois.

La maison comporte 10 pièces et les plafonds sont supportés par d'énormes poutres encore bien saines. Les planchers sont faits de madriers de pin, recouverts de planches d'épinette. Au grenier, on peut voir les grosses solives supportant le toit et jointes seulement par des chevilles de bois.

L'inscription "A.D.1666" gravée dans le mortier, au-dessus de la porte principale.

Son histoire?

Au-dessus de la porte principale, on aperçoit, gravés dans le mortier, les chiffres "1666". Est-ce bien la date que fut bâtie cette vieille maison? A Longueuil, dont le territoire de Mackayville faisait autrefois partie, il nous a été impossible de retracer les documents révélateurs. Les papiers officiels du passé ont été détruits.

Interrogé à ce sujet, M. Gérard Morisset, conservateur du musée de la province, nous a expliqué: "Je connais bien la maison Marcil à Mackayville. Je possède cependant peu de renseignements sur sa construction. Pour en trouver, il faudrait avoir en main la chaîne des titres et effectuer des recherches dans les minutiers de notaires au Palais de justice de St-Jean ou de Montréal."

De son côté, M. Jean-Jacques Lefebvre, conservateur des archives judiciaires de Montréal, nous dit: "J'ai bien le regret de vous signaler que je n'ai pas de renseignements particuliers sur cette propriété. Par ailleurs, la date de 1666 me paraît fort peu plausible. C'est à peine si les fiefs, au sud de Montréal, étaient alors concédés, ceux de Laprairie et de Longueuil datant de 1668".

La famille Marcil a également fait des recherches pour retracer l'historique de sa vieille maison. Mais sans succès, nombre de documents manquant. Il n'en reste pas moins que cette habitation, de style typiquement canadien, semble dater d'au moins 200 ans. Bien conservée, elle est un magnifique exemple de la façon dont nos ancêtres savaient bâtir leur "nid".

ANNONCE

DEMANGEAISON DE LA PEAU

Si votre peau démange, pèle ou brûle à cause d'Eczéma, Boutons, Pied d'Athlète, Têtes noires, vous causant embarras et inconfort, essayez NIXODERM ce soir. Agit vite et aide à vous apporter une peau plus souple, plus douce, plus claire. 1—Arrête démangeaison, brûlement et douleur en 7 minutes. 2—Tue maints germes et parasites souvent responsables des désordres cutanés. 3—Aide à guérir l'épiderme. Demandez NIXODERM à votre pharmacien. Satisfaction ou argent remis.

En vedette à Montréal

Cette jeune chanteuse a fait des têtes de poupées à Paris

Quand un enfant devient orphelin, il doit très souvent se débrouiller tout seul. Tel fut le cas de la jeune Carmen Pizzera; elle perdit, dès l'âge de 3 ans, son père et sa mère, qui furent tués dans une chute d'avion, en Espagne. Fille unique, elle s'est courageusement lancée dans la vie et, avant de se révéler une chanteuse de talent, elle a dû peindre des têtes de poupées à Paris.

Issue d'un père italien et d'une mère française, Carmen est âgée de 23 ans. Elle a vu le jour à Meudon, en France. Mais elle a voulu tenter sa chance au Canada et elle s'est établie à Montréal, il y a un an et demi. Elle a fait ses débuts de chanteuse au théâtre Radio-Cité, où son talent authentique et remarquable lui a conquis une grande popularité.

De ses parents, Carmen a conservé de belles caractéristiques; elle joint la beauté italienne à la finesse française. Elle tient aussi de son père ses aptitudes pour le chant; M. Pizzera fut ténor à l'opéra de Milan. Après la mort tragique de ses parents, Carmen resta sous les soins de sa nourrice, à Paris, jusqu'à l'âge de 16 ans.

La jeune chanteuse Carmen Pizzera.

"Après la mort de ma dévouée protectrice, dit-elle, j'ai dû me débrouiller toute seule. C'est ainsi que je devins décoratrice dans les jouets, au salaire de 7.50 francs (ou 2 cents) de l'heure. Je devais peindre 18 têtes de poupées par jour."

Puis, Carmen apprit le métier de mécanicienne dans les machines à écrire. Elle devint très habile à réparer et à remonter à neuf les machines Royal et Underwood. "Mais c'est un travail qui demande de l'attention et de la précision," dit-elle.

Le chant

Pendant qu'elle gagnait ainsi sa vie, Carmen se sentait attirée vers la carrière du chant et du théâtre. Elle utilisa ses économies pour suivre des cours artistiques. Elle étudia avec René Marjeolle, le directeur des "Bouffes du Nord". Elle participa alors à plusieurs galas de bienfaisance et kermesse de charité.

"J'ai même eu le bonheur," relate Carmen, "de passer une audition devant le fameux compositeur Vincent Scotto. Ce fut très prometteur, et M. Scotto m'avait demandé de revenir le voir. Malheureusement, il mourut subitement peu après."

Carmen Pizzera étudia aussi l'art dramatique au Conservatoire de Paris, sous la direction de Louis Jouvet. Elle participa à des concours de chant dirigés par "Coco" Asselan. Elle étudiait particulièrement l'opérette. "J'aime beaucoup la musique viennoise et tzigane, dit-elle. Je continue mes études de chant à Montréal. Je veux me faire une carrière de la chansonnette, de l'opérette et du théâtre."

Ce que les mélomanes ont surtout remarqué et apprécié chez Carmen Pizzera, c'est la facilité et le naturel avec lesquels elle chante. C'est aussi le velouté de sa voix; rares sont les femmes qui chantent avec une telle douceur. C'est encore la richesse impressionnante et le registre étendu de sa voix. Il est facile de constater que la jeune chanteuse possède vraiment le "feu sacré". Sa voix puissante et souple ressemble fort étrangement à celle de la nouvelle vedette du disque français, Maria Candido.

Impressions

Carmen Pizzera possède déjà un répertoire fort intéressant, comprenant des airs d'opérette, semi-classiques et populaires. Le printemps dernier, elle a tenu son premier rôle à Montréal, celui de Germaine dans **les Cloches de Corneville**; cette opérette était alors présentée par une troupe locale. Et c'est en novembre qu'elle a débuté au théâtre Radio-Cité; son premier chant fut "Fascination". Carmen a été invitée à passer une audition à la télévision. Au micro, comme à la vidéo, elle ne manquera certainement pas de succès.

Quand la jeune chanteuse est arrivée à Montréal, elle voyageait à bord d'un avion. "Ma première impression de la métropole canadienne, dit-elle, fut celle d'une féerie. C'était le soir et, du haut des airs, le spectacle des enseignes lumineuses m'a littéralement enchantée." Carmen fut également impressionnée par la façon dont on prépare un sandwich dans nos restaurants. Elle se plaît beaucoup à Montréal et elle compte y poursuivre une fructueuse carrière.

Les gagnants du concours 76e anniversaire Desjardins

Le 23 décembre dernier, Monsieur François Desjardins, président de CHAS. DESJARDINS & CIE LTEE, accompagné de M. Jacques Desjardins, gérant des ventes remettait à Mlle Jeanne Désilets, de Ste-Gertrude (Nicolet), une magnifique AUSTIN convertible que celle-ci gagna lors du concours du 76e anniversaire. A cette même occasion, Mlle Marcelle Jutras de la Baie-du-Faivre (Yamaska) fut proclamée gagnante d'un téléviseur PHILCO 21" avec radio et phono automatique, tandis que Mlle Barrière du 6360, rue St-Denis, Montréal, gagnait le troisième prix qui consistait en un superbe cabinet à liqueurs complet avec verrerie et frappe-cocktails.

FINIES LES SOUFFRANCES DES PIRES RHUMES D'HIVER!

Donnez tout de suite ces soins spéciaux au VapoRub!

Un traitement facile en 2 étapes soulage et réconforte

Quand un pénible rhume de poitrine fait souffrir quelqu'un de votre famille, vous voulez soulager la souffrance le plus efficacement possible. Employez l'efficace VapoRub de cette manière spéciale. Des millions de mères ont *démontré* son efficacité!

Pour soulager la congestion dans la partie supérieure des bronches, les toux croupales dues aux rhumes, l'enchifrènement dû aux rhumes de cerveau: Mettez du VapoRub dans un vaporisateur ou dans un bol d'eau fumante, tel qu'indiqué sur le paquet. Respirez les vapeurs médicamenteuses et calmantes. A chaque aspiration, les médicaments actifs du VapoRub pénètrent dans le nez et la gorge congestionnés par le rhume... atteignent les grandes voies respiratoires. Il aide à soulager la congestion. Il soulage et humidifie les membranes sèches et irritées... apaise la toux, facilite la respiration!

Ensuite, pour un soulagement continu, appliquez VapoRub sur la poitrine, sur la gorge et dans le dos et couvrez d'un linge réchauffé.

VapoRub répand une sensation agréable de chaleur et de confort. Il chasse la tension, les douleurs musculaires. Vous vous sentez *tellement* mieux! Sous cette chaleur bienfaisante, Vicks VapoRub continue son oeuvre pendant des heures—apportant un soulagement de *plus* en *plus* prononcé!

... Aussi, n'oubliez pas—quand quelqu'un de votre famille souffre d'un rhume ou de la bronchite—*plus tôt* vous emploierez Vicks VapoRub, *plus vite* vous soulagerez la souffrance!

VICKS VAPORUB

La tribune des arts
par Jean Hamelin

DON JUAN, UNE REUSSITE TOTALE

Ah! la vaillante troupe! Plus le spectacle présente de difficultés, plus elle triomphe à les surmonter. Nous croyions qu'avec *le Tartuffe* le Théâtre du Nouveau-Monde avait atteint un sommet qu'il ne rejoindrait que rarement par la suite. Mais détrompez-vous. Voilà *le Tartuffe* enfoncé... par *Don Juan*, et pour notre plus grand plaisir!

Ce qui frappe dans les représentations du Théâtre du Nouveau-Monde, c'est l'unité du spectacle. Pourtant, on sait si, à la lecture, la pièce paraît disparate. Son génie est sous-jacent, mais quel metteur en scène sera assez habile pour repenser la pièce, en refaire l'unité souvent menacée, niveler les morceaux de bravoure et les ramener aux proportions du contexte, mettre en valeur les hors-d'oeuvre qui agrémentent l'action, mais qui en distraient la progression? Ce metteur en scène, dont il faut louer sans réserve la haute intelligence, le Théâtre du Nouveau-Monde a été assez fortuné pour le trouver en la personne de M. Jean Dalmain.

Grâce à lui, donc, *Don Juan* se déroule dans un mouvement d'une minutieuse précision, d'un envol qui n'admet pas de chute, d'une généreuse et rafraîchissante spontanéité. Grâce à lui aussi, les caractères secondaires, parfois si rigides sur papier, prennent chair et vie: Don Louis, Don Carlos, Don Alonse, le commandeur, Gusman, les paysans, les laquais.

HEUREUSE FUSION DE TROIS GENRES

Toujours fidèle au texte, où il a relevé d'un trait agile ce qui n'était parfois qu'esquissé (mais présent quand même), M. Dalmain a emprunté, comme Molière, mais en les fusionnant, aux trois grands courants de théâtre qui se font jour dans *Don Juan*: la comédie classique français (Don Juan cynique et Sganarelle raisonneur, monsieur Dimanche, Charlotte et Pierrot); le théâtre espagnol, adapté et francisé par Corneille (don Elvire, don Carlos, don Alonse, don Louis); enfin la comédie à l'italienne, primesautière et sans cesse agissante, comme si elle improvisait (Sganarelle valet, les laquais). De ces derniers, M. Dalmain a fait des personnages muets sans doute, mais combien éloquents! A eux, également, il a confié fort heureusement la tâche d'être les serviteurs de la scène et de lier entre eux des épisodes le plus souvent dissemblables.

En don Juan, Jean Gascon connaît son meilleur rôle depuis son retour de France. Il impose son personnage dès sa première scène et l'on y croit jusqu'à la fin. Autoritaire et cynique, parfois méprisant, rarement humain, son don Juan a grand air. Il porte avec aisance les magnifiques costumes qu'a dessinés pour lui, comme pour tous les autres interprètes, Robert Prévost.

M. Dalmain nous a révélé en Sganarelle un aspect tout à fait insoupçonné de son talent de comédien. Sganarelle tente de raisonner avec son maître; il essaie de cerner sa pensée, de le prendre en défaut, à l'improviste, de surprendre chez lui un moment de faiblesse. M. Dalmain a transposé cette inquiétude de Sganarelle dans l'action; le valet *tourne autour* de don Juan littéralement, il est, durant les cinq actes, comme le satellite qui ne peut s'éloigner de l'orbe d'une planète.

De ce mouvement incessant, il résulte que rarement la scène du Gesù, vidée presque de tout décor, n'a paru si bien garnie.

DISTRIBUTION HOMOGENE

La distribution se distingue surtout par son homogénéité, son esprit de corps. Néanmoins, il convient de souligner quelques interprétations qui nous ont paru vraiment transcendantes: le don Louis de Henri Norbert, d'une extraordinaire présence scénique, le don Alonse de Gilles Pelletier, ferrailleur de grand style, et le Pierrot de Marc Favreau, patoisant comme un Normand et bondissant comme un faune: un début tout à fait remarquable, qui montre que ce jeune homme est allé à bonne école.

Les autres interprètes sont constamment dans le ton: Charlotte Boisjoli, implorante Elvire; Jean-Louis Roux, vibrant don Carlos; Monique Joly, paysanne fine et susurrante. Il en est de même de Jean-Louis Paris (le pauvre), Janine Mignolet (Mathurine), Jean-Claude Deret (monsieur Dimanche), Victor Désy (Gusman) et Guy Bélanger (le commandeur). Une mention spéciale pour les laquais, qui ont de l'esprit, sont polissons à souhait et virevoltent dans un ballet coloré et joliment animé.

Les costumes de Robert Prévost sont somptueux et créent tout de suite l'époque. Avec quelques éléments scéniques, Prévost suscite, tel un magicien, l'atmosphère propice. Quatre piliers suffisent pour nous faire croire que nous sommes en Sicile, et la barque échouée à l'arrière-scène donne l'illusion d'une plage; nous ne sommes pas surpris lorsque Pierrot trace des caractères sur le sable...

Don Juan est donc une réussite totale. L'accueil enthousiaste que fait le public à la pièce et aux interprètes, chaque soir depuis la première, est de bon augure et présage une longue carrière.

Notre vedette de la semaine

Monique Lepage a d'abord étudié la danse classique

C'est deux jours avant la première de *Beau Sang* que nous avons rencontré Monique Lepage. La jeune codirectrice du Théâtre-Club est légèrement souffrante, mais rien n'arrête sa détermination de tenir quand même ses engagements à la radio, à la télévision et au théâtre.

Au fond, l'interview est parfois bienvenue dans la journée d'une artiste; c'est une halte, un moment de détente entre deux émissions, où, devant un cognac, elle évoque "son passé", un passé qui n'est pas bien long, lorsqu'il s'agit de Monique Lepage. Dans son cas, c'est l'avenir qui compte. Comment ne pas parler de la grande aventure qu'elle vient de lancer, en compagnie de Jacques Létourneau, à l'enseigne du Théâtre-Club?

Pourquoi le Théâtre-Club? allions-nous lui demander.

Mais notre question est devancée par la réponse, déjà toute prête. "C'est qu'au début, nous voulions avoir des membres. Si la réaction du public est favorable, après notre première pièce, nous en monterons une deuxième, et à l'automne nous comptons recruter des membres."

C'est donc plus qu'une troupe qu'ont voulu fonder les deux directeurs, c'est un mouvement de théâtre. Ils veulent monter des pièces que les troupes régulières ne peuvent présenter, à cause des frais énormes que cela leur demanderait. Une jeune troupe, de caractère un peu expérimental, doit faire un choix de pièces différent, avec un budget modeste.

Au début, le Théâtre-Club voulait faire de la tournée, mais le projet a dû être abandonné, parce que, dans les petites villes et les villages, on n'offre pas de garanties suffisantes de recettes.

Parfois, les propriétaires des salles paroissiales réclament jusqu'à 60 pour cent de la recette et ils demandent à la troupe de payer en surplus le prix de location de la salle. Il est évident que dans de telles conditions la tournée devient impossible.

Il fallait donc trouver une salle à Montréal. Un jour où les directeurs du Théâtre-Club avaient été invités à présenter un film au ciné-club "Art et Sciences", ils prirent contact avec l'auditorium D'Arcy-McGee. Ils constatèrent tout de suite que cette salle pourrait être utilisée avec avantage pour le théâtre, et ils choisirent immédiatement *Beau Sang* comme premier spectacle.

Monique Lepage

Avec Marcel Chabrier

—Quand avez-vous débuté au théâtre?

—Il faut dire d'abord que j'ai étudié avec Marcel Chabrier, en compagnie de Jean-Paul Dugas, Denyse Pelletier et plusieurs autres. (Jean-Paul Dugas parle encore de l'excellent professeur qu'était Marcel Chabrier.) Puis chez Rozet, mais surtout avec Henri Norbert. Mais j'ai débuté comme danseuse. Comme danseuse classique. J'avais étudié le ballet avec Gina Vaubois, qui possède la véritable tradition du ballet classique.

—Pourquoi avez-vous bifurqué, de la danse au théâtre?

—Ma mère avait l'Ecole du doux parler. Quand j'étais petite, j'ai donc étudié à la fois la danse et la diction. J'ai dansé dans une revue de Fridolin, au Plateau, au Monument national. J'ai choisi le théâtre, parce qu'alors l'ambiance du ballet n'existait pas comme à présent.

Ensuite, j'ai eu divers rôles à la radio. En 1950, j'ai joué Célimène dans le *Misanthrope* que Henri Norbert avait monté pour le festival dramatique. Nous avons ensuite joué la pièce aux Compagnons. C'est vraiment avec le *Misanthrope* que j'ai commencé ma carrière. Puis, j'ai eu du travail chez Marist. Là j'ai joué dans *Voulez-vous jouer avec moâ?*, qui était présenté au théâtre des Compagnons.

—Vous avez aussi joué avec le Théâtre du Nouveau-Monde?

—Oui, dans *la Nuit du 16 janvier*. J'ai été aussi de *Beethoven*, au Chalet de la montagne.

Monique Lepage trouve que nos comédiens manquent un peu de guides. "Nous ne savons pas où nous allons, dit-elle; il n'y a personne pour nous dire si ce que nous faisons est bien. C'est pourquoi nous avons décidé d'apprendre notre métier en jouant."

Naturellement, la jeune artiste espère bien aller poursuivre ses études en France, l'un de ces jours, mais, pour le moment, elle est suffisamment occupée avec le Théâtre-Club, la radio et la télésion. A Radio-Canada, elle était, dimanche dernier, l'une des principales interprètes du *Cantique des cantiques*, de Giraudoux, et, chaque mardi soir, elle est l'animatrice de l'émission "Tour de chant", à la télévision.

C'est justement "Tour de chant" qui met fin à l'entrevue, car Monique Lepage doit nous quitter pour la répétition qui commencera tantôt. Et on vient de lui remettre son texte, qu'il lui faut apprendre en vitesse...

JANINE MIGNOLET, interprète du rôle de Mathurine dans le "don Juan" de Molière, dont les représentations se poursuivent toute la semaine au Gesù.

Prochains concerts

Demain après-midi, au Ritz-Carlton, trois artistes canadiens seront présentés par la Société *Pro Musica*. Ce sont Jean-Paul Jeannotte, ténor, Jeanne Landry et Glenn Gould, pianistes. Ils offriront un programme composé d'oeuvres de Bach, Alessandro Scarlatti, Poulenc et Schoenberg.

Lundi soir, en la cathédrale, quatrième concert de la saison Casavant. L'organiste invité est *Elmer-A. Tidmarsh*, de Schenectady, N.-Y., qui jouera des oeuvres de Bach, Haendel, César Franck, Jean Langlais et Marcel Dupré. Le choeur de la Christ Church Cathedral, dirigé par M. S.-Drummond Wolff, participera aussi à ce concert.

Mardi et mercredi, au Plateau, concert symphonique dirigé par *Wilfrid Pelletier*, avec comme soliste la basse italienne Nicola Rossi-Lemeni, du Metropolitan Opera de New-York.

Mercredi, à la *Société Bel-Art*, au Ritz, concert des pianistes duettistes Guy Bourassa et Pierre Beaudet. Le lendemain, au Ladies' Morning, même salle, concert du Trio Albeneri. Le soir, début du *Chant du désert*, de Romberg, aux Variétés lyriques (Monument National), avec Lionel Daunais et Yoland Guérard.

La semaine du 31 janvier, les concerts suivants sont annoncés: le 2 février, récital de Paul Tortelier, au Plateau, pour les Jeunesses musicales; le même soir, concert du trio Bress-Joachim, au YWCA; le 4, récital du violoniste Campoli, au Ladies' Morning; le 7, concert d'Yma Sumac, au Her Majesty's, et concert du choeur Palestrina en l'église Notre-Dame. Un récital de la jeune pianiste Lise DesRosiers est également annoncé pour le 17 février, au Ritz-Carlton. Lise DesRosiers est un ancien prix Archambault et prix d'Europe 1947.

DANSE

tous les samedis et dimanches avec
Frank Costi
et son orchestre
Henry Scott
vocaliste

Salle à louer
les vendredis et jours de la semaine

Palais d'Or
1226 STANLEY — UN. 6-8135

Le spectacle parfait pour toute la famille !

Dans les CINEMAS

AHUNTSIC — "Take Me To Town", Ann Sheridan; "Thunder Bay", James Stewart.
AMHERST — "Tonight We Sing", Ezio Pinza; "Plunder of the Sun", Glenn Ford.
ARCADE — "Rendez-vous à Grenade", Luis Mariano; "l'Homme de la Jamaïque", Pierre Brasseur; "le Démon des hommes".
AVENUE — "The Man Between", James Mason.
BEAUBIEN — "Jamais deux sans toi", Esther Williams; "les Ecumeurs des monts Apaches", Rod Cameron.
BIJOU — "L'Aigle du désert", Yvonne de Carlo; "L'assassin a peur la nuit", Jean Chevrier; "le Roi des camelots", Robert Lamoureux.
CHATEAU et CARTIER — "The Golden Blade", Rock Hudson; "Son of Belle Starr", Keith Larson.
COMMODORE — "Vive M. le maire !", Danny Kaye; "le Narcisse noir", Deborah Kerr.
CREMAZIE — "Le Baiser de minuit", Mario Lanza; "Plongée à l'aube", John Mills.
CRYSTAL PALACE — "World In his Arms", Gregory Peck; "Iron Mountain Trail", Rex Allen.
DOMINION et MAISONNEUVE — "Affair with a Stranger", Jean Simmons; "Gunbelt", George Montgomery.
EMPRESS — "Sangaree", Arlene Dahl; "Appointment in Honduras", Glenn Ford.
FIFTH AVENUE — "Melba", Patrice Munsel; "Devil's Canyon", Virginia Mayo.
FRANÇAIS — "The Veils Of Bagdad", Victor Mature; "Stalag 17", William Holden.
GRANADA — "Lili", Leslie Caron; "South Sea Woman", Virginia Mayo.
HOLLYWOOD — "Sombrero", Ricardo Montalban; "The Juggler", Kirk Douglas.
KENT — "Always A Bride", Peggy Cummins; "Conquest of the Everest".
MERCIER — "Une nation en marche", Joel McCrea; "La marine est dans le lac", Gary Cooper.
MONKLAND — "The Band Wagon", Fred Astaire; "The Vanquished", John Payne.
NORMANDIE — "The Strip", Mickey Rooney; "Devil's Doorway", Robert Taylor.
OUTREMONT — "Let's Do It Again", Ray Milland; "The Royal Tour".
PAPINEAU — "Lili", Leslie Caron; "South Sea Woman", Virginia Mayo.
PLAZA — "White Witch Doctor", Susan Hayward; "Bush Walkers", Wayne Morris; "Bela Lugosi Meets A Brooklyn Gorilla".
REGENT — "The Band Wagon", Fred Astaire; "House Of Wax", Vincent Price.
REX — "Small Town Girl", Jane Powell; "Split Second", Stephen McNally.
RIALTO — "Abbott and Costello Meet Dr. Jekyll and Mr. Hyde"; "Ambush at Tomahawk Gap", John Hodiak.
RIO — "Quartier interdit", Ninon Sevilla; "El Paso, ville sans loi", John Payne.
RITZ — "Dave, le sanguinaire", Donald O'Connor; "le Maître de gang", Glenn Ford.
RIVOLI — "The Farmer Takes A Wife", Betty Grable; "Stalag 17", William Holden.
ROSEMONT — "Breakdown", Ann Richard; "White Witch Doctor", Susan Hayward; "Basketball Six".
SAVOY — "So, This Is Love", Kathryn Grayson; "The Great Sioux Uprising", Jeff Chandler.
SNOWDON — "Let's Do It Again", Ray Milland; "The Royal Tour".
STRAND — "Royal African Rifles", Louis Hayward; "Hot News", Stanley Clement.
VERDUN PALACE — "La Flèche et le Flambeau", Burt Lancaster; "la Cage d'or", Jean Simmons.
VILLERAY — "L'Homme au masque de fer", Joan Bennett; "Raccrochez, c'est une erreur", Barbara Stanwyck.
WESTMOUNT — "Plunder In The Sun", Glenn Ford; "Tonight We Sing", Ezio Pinza.
YORK — "Stalag 17", William Holden; "The Veils Of Bagdad", Victor Mature.

Sur tous les écrans de la ville

Notre critique a vu pour vous

Au Loew's

Ava Gardner perd et retrouve Clark Gable, dans "Mogambo"

Le grand directeur John Ford a tourné entièrement ce film dans le Kenya est-africain, avec une distribution de choix et un photographe extraordinairement artiste. La même rivière grise et lourde comme de la lave devient une coulée d'or sous la lune. La jungle, au crépuscule, est vue comme à travers un filtre, et les gros plans de la chasse aux gorilles sont d'un intérêt passionnant.

Mais il est temps de vous parler aussi des comédiens et, particulièrement, d'Ava Gardner, qui se dépasse dans le rôle de "Honey Bear" Kelly, qu'un rendez-vous manqué avec un maharajah amène au camp de chasse de Clark Gable. Une aventure pour passer le temps, de la part de Gable, devient de l'amour chez Ava "Honey Bear". L'arrivée d'un couple anglais complique les choses car Gable s'éprend de la femme, au grand désespoir d'Ava, qui le reprendra au dernier mille. Le film, comme vous le voyez par ce bref résumé, prend sa valeur du décor grandiose et inhumain qui revèle la nature humaine à son état primitif. Grace Kelly joue avec beaucoup d'intelligence le rôle de l'autre femme et Donald Sinden a le rôle ingrat du mari trompé. Bien que Clark Gable n'ait pas eu d'aussi bon rôle depuis longtemps, il nous semble vraiment trop pareil à lui-même. Mais Ava est tour à tour coquette, cynique, simple et émouvante: une vraie femme.

● CAPITOL : "Island in the Sky"

Apparemment, les avions américains qui tombent dans le nord-ouest du Québec ont de la misère à être retracés pour deux raisons : notre cartographie inadéquate et "the big station in Montreal" (probablement Radio-Canada), dont les ondes empêchent les transmetteurs d'être entendus. Le film commence avec la chute de l'avion de John Wayne, au Labrador. Il s'agit de diviser les vivres pour sept jours et de résister à un froid de 70 au-dessous de zéro (de quoi nous plaignons-nous ?). Le début du film est lent, mais le sauvetage est intéressant à suivre. John Wayne est l'homme fort et calme de ses rôles habituels et tient tête à une équipe portée au découragement et dont l'un d'eux meurt gelé après s'être éloigné du camp. Dans la distribution : Lloyd Nolan, Andy Devine Walter Abel et Allyn Joslyn.

● SAINT-DENIS : "Maternité clandestine" "Tambour battant"

Le premier film est une émouvante comédie dramatique sur le problème des filles mères. Un groupe d'adolescents sauvent du suicide une fille abandonnée et l'emmènent dans leur repaire. Le souteneur essaie de la reprendre et, au cours d'une bagarre, est tué involontairement par un de la troupe. Un clochard prend le crime à son crédit et est acquitté. Quant à la pauvre fille, elle trouvera un brave garçon pour l'épouser et adopter son enfant... En programme double, "Tambour battant", comédie musicale avec Jacques Hélian et son orchestre, ainsi que Gabriello, Armontel, Alice Tissot, Sophie Leclair et Jimmy Gaillard.

● PRINCESS : "Take the High Ground"

Un film de guerre, qui se passe avant le combat; pendant les seize semaines d'entraînement sous la férule d'un sergent. Celui-ci est joué avec toute la rudesse voulue, par Richard Widmark, qui a pourtant ses moments de faiblesse, pendant lesquels il récite des vers d'Edna St. Vincent-Millay à une jolie veuve de guerre Elaine Stewart. Le groupe de "bleus" qu'il a sous ses ordres le déteste à tel point que lorsque l'un d'eux tire sur lui, deux autres innocents sont soupçonnés. Karl Malden apporte une touche d'humanité dans cette baraque de soldats disparates. Ceux qui mettent une note de pathos ou de comédie sont Carleton Carpenter, Jerome Courtland, Robert Arthur et le noir Chris Warfield. Le film est en ansco-color.

● ORPHEUM : "99 River Street" "The Neanderthal Man"

De la série criminelle, "99 River Street" accumule tant de coups, de meurtres et de bagarres que vous êtes bouleversés malgré vous et finissez par croire cette invraisemblable histoire. John Payne est un ancien boxeur, qu'un coup de poing dans l'oeil a forcé à la retraite. La jeune femme qui l'avait épousé au temps de sa fortune (Peggie Castle) le méprise depuis qu'il est devenu chauffeur de taxi et le trompe avec un criminel (Brad Dexter). Devenue témoin compromettant, celui-ci l'étranglera et mettra son cadavre dans la voiture de son mari (sans doute, pour rendre à César ce qui appartient à César). Une jeune aspirante-comédienne le compromet dans un gag publicitaire et John Payne doit fuir la police, tout en poursuivant le meurtrier. Un coup de poing sur son ancienne blessure lui rend la force de Samson et il vainc son adversaire d'une seule main, pendant que l'autre étanche son sang. Remis à neuf, il aura Evelyn Keyes pour le consoler... Un "thriller" d'un autre genre termine le programme, alors qu'un savant transforme un chat domestique en tigre de triple grandeur et lui-même en homme des cavernes. Le tigre se tournera contre lui et n'en fera qu'une bouchée à la sauce diable.

● IMPERIAL : "Conquest of Cochise" "Reveille With Beverly"

Une des aventures les plus prodigieuses de la conquête du sud-ouest des Etats-Unis est racontée en technicolor. John Hodiak joue le chef des Apaches Cochise, avec tant de noblesse que notre "civilisation" de l'Amérique ressemble à de l'usurpation. La distribution comprend également Robert Stack, Joy Page et quelques acteurs mexicains... Un film musical, "Reveille with Beverly" vous fait entendre Duke Ellington et ses musiciens. Bob Crosby et son orchestre, les Mills Brothers, Frank Sinatra et Count Basile, Freddie Sack et la chanteuse Ella-Mae Morse, les Radio Rogues et la danseuse Ann Miller, comme étoile.

● ELECTRA : "Propre à rien" "la Corde de sable"

Bob Hope est vraiment rigolo dans le rôle d'un bon garçon assez pleutre et qu'on force à jouer les héros. Lucille Ball est sa partenaire et Bruce Cabot, son rival, dans ce Western burlesque... "La Corde de sable" est un des meilleurs films de "suspense" qui aient été faits. Burt Lancaster est un aventurier prêt à tout endurer pour ne pas révéler l'emplacement d'une mine de diamants. Claude Rains et Paul Henreid emploieront la faiblesse (Corinne Calvert) et la force pour le faire parler, mais sans succès.

● CINEMA DE PARIS : "Monsieur Fabre"

Le grand acteur Pierre Fresnay personnifie le grand savant français à qui nous devons, entre autres oeuvres "la Vie des insectes".

La Belle de Cadix dans deux cinémas

La Belle de Cadix, dernier film tourné par Luis Mariano, prendra l'affiche dans deux cinémas de la métropole, le samedi 30 janvier. Le film sera projeté à la fois au Canadien et à la Scala. Il est en couleurs naturelles et a été tourné en Espagne. Luis Mariano y chante ses plus grands succès et a comme partenaire la jolie Carmen Sevilla. De nombreuses danses folkloriques agrémentent le film.

Il est à noter qu'avec la Belle de Cadix, Jean Grimaldi reprendra le théâtre Canadien, qui vient d'être remis à neuf.

Choeur Palestrina à N.-Dame le 7 février

"Canadian Concerts and Artists" annoncent qu'ils présenteront le 7 février, en l'église Notre-Dame, le choeur Palestrina. Ce choeur, qui est sous la direction du père Jules Martel, O.M.I., est composé de 75 chanteurs et il nous vient d'Ottawa. Il est reconnu comme l'un des meilleurs ensembles vocaux du Canada.

Dans la semaine du 15 février, le même bureau d'impresario ramènera à Montréal, pour une série de spectacles, le Ballet de Winnipeg. Enfin, le grand violoniste Jascha Heifetz donnera son récital tant attendu, au Her Majesty's, le vendredi soir 19 février.

horaires DES CINEMAS

LOEW'S — "Mogambo", 10 h. 15, 12.30, 2.45, 5, 7.20, 9.35.
PALACE — "How To Marry A Millionaire", 10 h. 20, 12.35, 2.55, 5.10, 7.30, 9.50.
CAPITOL — "Island In The Sky", 10 05, 12.25, 2.45, 5, 7.20, 9.35.
PRINCESS — "Take the High Ground", 10 h. 15, 12.35, 2.50, 5.10, 7.25, 9.40.
ORPHEUM — "99 River Street", 10 h., 1, 4, 7, 10; "The Neanderthal Man", 11.30, 2.30, 5.30, 8.30.
IMPERIAL — "Conquest of Cochise", 11 h. 25, 2.05, 4.45, 7.25, 10.05; "Reveille With Beverly", 10 h., 12.40, 3.20, 6, 8.40.
ALOUETTE — "Spartacus, le gladiateur", 10 h 25, 12.45, 3, 5.20, 7.35, 9.50.
CHAMPLAIN — "Voyage fantastique", 12 h. 36, 4.14, 7.52; "Allez coucher ailleurs", 2.14, 5.52, 9.30.
ELECTRA — "Propre à rien", 12 h., 3.25, 6.50, 10.15; "la Corde de sable", 1.37, 5.02, 8.27.
LA SCALA — "Sérénade de Schubert", 3 h. 04, 6.28, 9.52; "Sarabande", 12.23, 4.47, 8.11.
SAINT-DENIS — "Maternité clandestine", 12 h. 30, 3.42, 6.34, 9.46; "Tambour battant", 2.04, 5.16, 8.28.

présente le plus grand spectacle en ville avec l'orchestre de Johnny Laurendeau dans une production musicale de Roland Raynaldo:

'Les nuits de Montréal'

Une nouvelle comédie à vous faire tordre de rire...

"TI-ZOUNE A L'OEIL EN COULISSE"

Artistes invités
LES VALENOS
un numéro sensationnel directement de N.-Y.
en plus, entrée de
MARGOT LEFEVRE
gagnante du prix Radio-Cité

A l'écran du 23 au 26 janvier
"The Iron Mistress"
en couleurs, avec Alan Ladd et Virginia Mayo
"L'homme qui a vécu deux fois"
avec Marian Marsh et Ralph Bellamy

Du 27 au 30 janvier
"Le Maître de Gang"
avec Glenn Ford et Nina Foch
"Far West 89"
avec Randolph Scott et Anne Jeffrys

LE THÉÂTRE Radio-Cité
(anciennement le Gayety)
84 STE-CATHERINE O. — PL. 1761-62

SAINT-DENIS

Crystal Palace
1223 Saint-Laurent — LAncaster 7816
Sur notre écran géant
Sam., dim., lun., mar. 23, 24, 25, 26 jan.
"World In His Arms"
en couleurs avec Gregory Peck
"Iron Mountain Trail"
avec Rex Allen
SERIE-NOUVELLES-COMEDIE
Mer., jeu., ven. 27, 28, 29 janvier
"MISSISSIPI GAMBLER"
en couleurs
"THE JUNGLE"
"THE HIGHWAY MAN"
en couleurs
Mardi et vendredi soirs :
NUMEROS DE VARIETES
Juliette Sylvain, M.C.

2e SEMAINE
LA SCALA
PAPINEAU-BEAUBIEN VI.2921

L'histoire merveilleuse d'une chanson d'amour — Vous entendrez les airs les plus connus du plus grand compositeur de chansons de tous les temps :
"Ave Maria", "Valse des regrets", "Impatience", "Voyage d'Hiver", "Moments musicaux", "Le Ballet de Rosemonde", "La Symphonie Inachevée" et "L'Immortelle Sérénade".
en double programme
"SARABANDE"
Un film d'action en Technicolor
avec STEWART GRANGER
FRANÇOISE ROSAY

Cinéma de Paris

AVA GARDNER et CLARK GABLE, dans une scène du technicolor "Mogambo", à l'affiche du Loew's.

Hollywood en pantoufles

(Par Erskine Johnson)

Article sur la flûte, par Hervé Baillargeon

Dans la dernière livraison de l'excellente revue **Musique et musiciens**, dont le directeur est M. l'abbé Charles-Emile Gadbois, on trouve un intéressant article d'Hervé Baillargeon, sur la flûte; un exposé, par Aline Chénier-Lavergne, du rôle du marteau et des pédales dans la construction du piano; ainsi que des notices biographiques sur Berlioz et Schumann. De bonnes reproductions de portraits célèbres de ces compositeurs peuvent être détachées de la revue et sont prêtes à être encadrées.

Parmi les exemples musicaux, on remarque le choral "In dulci jubilo", de Bach, une bourrée du même compositeur, une harmonisation pour choeur à trois voix égales du noël populaire "D'où viens-tu, bergère?" et des variations canoniques de Conrad Letendre sur le premier kyrie de la messe "Alma Pater".

Buddy Hackett a failli être remercié de ses services par les studios Universal. Mais il a eu un tel succès en remplaçant Lou Costello dans "Fireman Save My Child" qu'on lui confiera dorénavant des rôles de premier plan, avec Hugh O'Brian. Le même phénomène s'est produit jadis avec les comédiens Abbott et Costello, menacés de disgrâce en 1940. Leur film "Buck Privates" eut un tel succès qu'on leur accorda de nouveaux rôles. On sait le chemin qu'ils ont depuis parcouru.

☆ ☆ ☆

Bing Crosby n'est pas pauvre. Il vient de vendre son poste de radio KXLY, à Spokane, pour $1,723,000.

☆ ☆ ☆

Jan Kiepura et Marta Eggert sont partis vivre en Italie en permanence.

☆ ☆ ☆

Harry S. Truman, ex-président des Etats-Unis, vient de refuser $10,000 pour figurer à la vidéo, aux côtés de Dean Martin et Jerry Lewis. Jerry a exprimé ainsi sa surprise : "Pourquoi aurait-il peur de deux comédiens, lui qui vient

de passer huit ans à la Maison blanche ?"

☆ ☆ ☆

Jane Wyman a été la reine des rééditions cinématographiques en 1953. Elle a été la vedette de trois films réédités : "The Awful Truth", "So Big" et "The Magnificent Obsession".

"Le Salaire de la peur" est le film de l'année à Paris

Quels sont les films que les Parisiens ont goûté le plus au cours de l'année écoulée ? Si le langage des chiffres a quelqu'éloquence et concorde avec le goût des cinéphiles, c'est au **Salaire de la peur**, film de Clouzot, primé au festival de Cannes, que va la palme. Ce film social et dramatique, dont Yves Montand est la vedette, a réalisé des recettes de $513,000.

En deuxième place, toujours dans le langage des chiffres, c'est **Limelight**, de Charlie Chaplin, qui se classe immédiatement après le **Salaire de la peur**, avec $486,000 de recettes. La troisième place du classement va au **Retour de don Camillo**, coproduction franco-italienne de Julien Duvivier, avec Fernandel. **Don Camillo** a récolté $456,000, bien qu'il ait été lancé assez tard dans la saison.

Suivent ensuite, dans l'ordre indiqué: **The Greatest Show on Earth** (américain) $393,000; **les Belles de nuit** (français, de René Clair), $348,000; puis, plus loin en arrière (moins de $250,000), **An American in Paris, Quiet Man** et **House of Wax**, pour les films américains, le film britannique sur le couronnement, **A Queen is Crowned**, et les films français suivants: **la Minute de vérité**, avec Michèle Morgan et Jean Gabin, **les Vacances de monsieur Hulot**, de Jacques Tati; **Adorables Créatures**, avec Danielle Darrieux, **Violettes impériales**, avec Luis Mariano, **Manon des Sources**, avec Jacqueline Pagnol, et **un Caprice de Caroline chérie**, avec Martine Carol.

En province, c'est **le Retour de don Camillo** qui s'est classé bon premier, suivi de **Manon des Sources** et du **Salaire de la peur.**

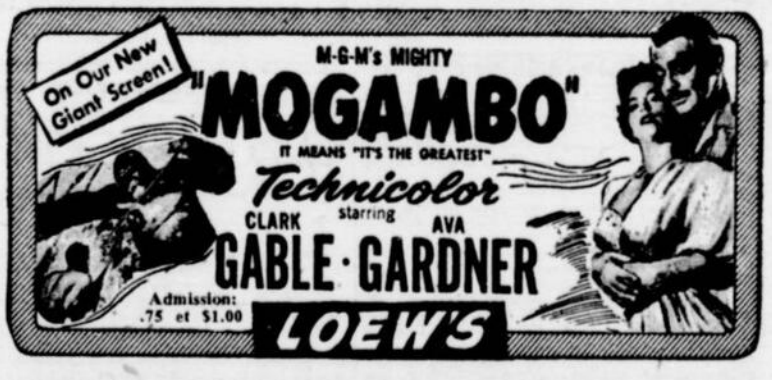
Nouveau spectacle au Radio-Cité

Jean Grimaldi, directeur du théâtre Radio-Cité, mettra à l'affiche en fin de semaine un spectacle entièrement nouveau. On sait que Jean Grimaldi fait toujours l'impossible pour présenter les meilleurs artistes de Montréal et même de l'étranger. Il n'est donc pas étonnant que le Radio-Cité fasse salle comble tous les soirs.

Jean Grimaldi annonce que Mme Juliette Pétrie fera sous peu sa rentrée au Radio-Cité.

L'ouverture musicale du nouveau spectacle est intitulée "les Nuits de Montréal". Johnny Laurendeau dirigera l'orchestre. La comédie à l'affiche s'intitule "Tizoune a l'oeil en coulisse". Les artistes invités seront les Valenos, danseurs.

A l'affiche, deux longs métrages.



Une vedette confesse son enfance

Louis Bélanger

(Par Mimi D'Estée)

Louis Bélanger, chef annonceur au poste CKAC.

Dès huit heures 15 du matin, par la bouche de votre radio, Louis entre dans votre chambre à coucher; pour vous encourager à vous dépêcher si vous ne voulez pas être en retard au bureau; avec les nouvelles de la météo, il vous prévient si vous devez enfiler votre imperméable ou votre capot de chat. Un peu plus tard dans la journée, vous l'entendez à son programme *Ondulation et modulation*, puis dans *Jean Vidocq détective*, et à l'heure du *Théâtre populaire*, où il est narrateur; puis encore *A l'ombre du clocher*, et enfin au programme de *Claude-Henri Grignon*, avec qui il n'est pas toujours d'accord, tout en restant d'excellents amis, ce qui n'étonnera personne, je pense, Claude-Henri Grignon étant par principe "contre" quelqu'un ou contre quelque chose.

Maintenant que j'ai situé Louis dans le cadre où vous l'entendez tous les jours, je vais vous le décrire, en attendant que vous puissiez le voir à la télévision (si jamais télévision il y a, à CKAC). Louis est grand, brun, grave et romantique, et, si le terme n'est pas devenu par l'usage courant péjoratif, je dirais que Louis est un beau-ténébreux; pourquoi? Je l'ignore, même depuis qu'il m'a confessé son enfance, je ne sais pas pourquoi, Louis traîne derrière lui une inexplicable mélancolie.

Louis est né le 10 mars 1916; les yeux du petit Louis-Joseph s'éveillèrent donc dans un climat de guerre, puis de victoire.

Très jeune, il découvre le rôle des sous-marins, des cargos; ses jouets, comme en témoigne sa photo, sont des bateaux, des cartes de navigation. A quatorze ans, il rêve déjà d'échapper à l'étroite oppression de l'univers de son enfance, en devenant marin; avec de la chance, il deviendra officier... Six mois plus tard, il quitte l'école pour entrer dans une usine de chaussures... Il ne sera pas marin... Et c'est tant mieux, autrement, il eût été perdu pour nous.

En passant en revue les vedettes de la radio, je constate qu'avant de passer par le microphone, toutes ont fait un apprentissage, plus ou moins long, de la chance et du succès. Pendant que Louis transporte des caisses de chaussures, Roger Baulu, lui, transporte des caisses de quincaillerie, et Mimi, leur camarade d'aujourd'hui, se faisait la main à essuyer des verres à la Dominion Glass... Pourtant, quand les uns et les autres, nous nous rappelons ces temps difficiles, nous constatons qu'ils étaient bien plus féconds en enseignements de toute sorte, que les années dites de succès, de réussites, qui, généralement, sont stériles d'expériences humaines; ce qui fait que c'est toujours avec une nostalgie tendre, douce, quelquefois amère, que nous nous penchons tous sur notre passé, comme une mère sur le berceau vide de son enfant qui a grandi.

J'ai donc demandé à Louis Bélanger son premier souvenir, ses premières ambitions (être marin, vous le savez maintenant), sa première peur, son premier mauvais coup, sa première fessée, son premier amour.

Louis: *Mon premier souvenir.*

Se situe à la campagne, à Beauharnois, où nous passions l'été. Je me vois assis sur un chien colley. J'ai su par la suite, parce qu'on me l'a raconté, que j'avais une véritable adoration pour ce chien qui s'appelait Jack; je lui tirais les oreilles, je lui enlevais le manger de la gueule, sans que jamais il ne proteste d'un froncement de sourcil. Nous étions devenus des inséparables. Il me suivait partout, comme mon ombre, et jusque dans la porcherie, où l'on me retrouva un jour endormi, un petit cochon entre les bras, mon chien Jack veillait sur mon sommeil, et c'est lui qui prévint mes parents, qui, inquiets de ma disparition, me cherchaient partout.

Mimi: *Quelle a été la première grosse peur de votre petite enfance?*

Louis: *Des vaches, et toujours à Beauharnois. Des vaches au galop m'ont poursuivi dans un champ; je leur ai échappé de justesse, en grimpant sur une clôture, et je me souviens encore que, dix ans plus tard, elles avaient dû transmettre leur haine à mon égard, à une de leurs soeurs, car un jour que j'avais pris l'auto de mon oncle sans permission, et sans permis de conduire, une vache, qui devait se douter de quelque chose, fonça tant et si bien dans la porte de l'auto qu'elle l'enfonça à moitié, faillit m'envoyer dans le fossé, et qu'il me fut impossible de cacher à mon oncle que j'avais pris sa voiture, tant elle était amochée!*

Mimi: *Quel fut votre premier mauvais coup, Louis?*

Louis: *Je ne peux pas dire que j'ai été félicité pour celui de l'auto...*

Mimi: *Sans doute, mais il n'était pas prémédité, et puis, on ne peut pas dire qu'il ait été votre premier, car enfin, vous aviez seize*

Louis Bélanger avait l'idéal marin dans sa toute jeunesse.

ans, et quoique vous ayez été un enfant sage, vous avez certainement eu autre chose à vous reprocher que l'histoire de l'auto de votre oncle...

Louis: *Puisque vous insistez, je me souviens, en effet, d'avoir ramassé un gros chat, de gouttière, de lui avoir coupé les moustaches, et rasé la figure avec le rasoir de mon père, de l'avoir enfermé dans la dépense aux confitures, pour pouvoir faire voir la toilette de mon chat à mes frères et soeur, car nous étions six enfants chez nous, 5 garçons et une fille.*

Mimi: *Pauvre fille entourée d'autant de garçons...*

Louis: *Oui, pauvre Marguerite, on lui en a fait voir de toutes les couleurs, car elle était de tous nos jeux. Je me souviens que son jeu préféré était de s'habiller en soeur, ou de jouer à nous faire dire la messe sur un petit autel miniature qu'on nous avait donné pour un Noël.*

Mimi: *Voilà un jeu bien sage...*

Louis: *N'empêche que c'est lui qui me valut la plus sérieuse fessée de ma vie.*

Mimi: *Racontez...*

Louis: *Habillé d'une robe noire, appartenant à ma soeur, d'un surplis fabriqué d'une nappe de maman, nous jouions à la communion. Marguerite avait découpé soigneusement des hosties dans de la mie de pain fraîche; j'allais lui donner la communion quand une mouche choisit ma main pour venir mourir. Déjà Marguerite fermait les yeux avec ferveur en tirant un petit bout de langue rose. Je ne résistai pas à la tentation. Entre 2 rondelles de pain, je saisi la mouche, et après avoir prononcé les paroles rituelles, je déposai ce nouveau sandwich sur la langue de ma soeur, qui l'avala avec recueillement. Quand enfin elle l'eut avalé, je lui demandai quel goût avait la bestiole. Vous imaginez ses cris, sa colère, mêlés à mes hurlements de joie. Mon père, mis au courant du drame, me donna une fessée dont je gardai longtemps le souvenir. Ma soeur, qui est aujourd'hui soeur de Ste-Croix, me le rappelle encore avec amusement.*

Mimi: *Si elle lit ces lignes, ce sera avec regret, car elle doit vous avoir pardonné depuis longtemps. Et pour finir votre petite confession, si vous nous racontiez votre premier amour?*

Louis: *Mon premier amour, en vacances à Rawdon, une femme magnifique, une Russe, environ 30 ans, le véritable type de la femme fatale!*

Mimi: *Stop, Louis, stop! Je vous ai demandé votre premier amour...*

Louis: *Hé bien, oui, mon premier amour. J'avais 5 ans, et elle en avait trente...*

Louis Bélanger, tel que le connaissent les contemporains.

Mimi: *Comment savez-vous qu'elle avait trente ans? A cinq ans, saviez-vous seulement compter jusqu'à dix?*

Louis: *Je sais qu'elle avait trente ans parce qu'on me l'a dit plus tard pour me taquiner. C'était une amie de ma mère, qui venait souvent à la maison. J'étais toujours grimpé sur ses genoux, et il m'était permis d'explorer ses cheveux, ses oreilles, sans que ma mère y vît autre chose que des enfantillages.*

Mimi: *Mais n'avez-vous jamais été amoureux d'une petite fille de votre âge, ou plus tard d'une gamine qui vous faisait porter ses livres...*

Louis: *Jamais dans ma petite enfance. J'ai dû attendre 17 ans, pour tomber amoureux d'un clair de lune... Et toujours j'ai recherché dans les femmes que j'ai aimées cette démarche ondulante qu'avait mon premier amour, ce parfum lourd et sucré qui me troublait jusque dans mon sommeil.*

Mimi: *Une femme fatale... Un fantôme hante les nuits de Louis. Nous avons tous un petit fantôme qui, de loin en loin, visite nos ruines. Le meilleur moyen de s'en guérir, c'est de le rencontrer une bonne fois, en face, en plein jour... Rien comme la joie, le bruit, le grand soleil pour chasser les fantômes.*

Le bruit, la joie, Louis n'a pas dû en manquer en ces jours des fêtes, spécialement dédiés aux enfants. Il en a trois: Louis, Gilles et Monique.

"L'Aventurier de Séville"

Le chanteur Luis Mariano vient de tourner en France un nouveau film qui a pour titre "l'Aventurier de Séville". Il y est en vedette aux côtés de la jolie Danielle Godet. Tous deux sont réunis (à dr.) en cette photo.

NOUVELLE POLITIQUE AU TOP HAT

Spectacles à toutes les heures de 9 h. 30 à la fermeture

TOP HAT CAFE
720 ouest, rue Ste-Catherine
UN. 6-9273

Après le magasinage, le théâtre, déguster un bon repas dans une atmosphère plaisante

"Poulet Bar-B-Q"
"Chicken in the Basket"
"Spaghetti Italien"

L'AVENIR PAR LE THE ET LES CARTES

Restaurant Cosy
Au centre des affaires
710 ouest, rue Ste-Catherine
UN. 6-7163

TOUS LES SOIRS
la délicieuse
ALYS ROBI
charmante chanteuse de genre
CRIP HEARD
attraction supplémentaire manchot—unijambiste—danseur!
WALLACE & GAYLE
2e semaine "études artistiques"
EDDY HASSET
2e semaine: musicien-comédien
DIANA LIND
jolie danseuse
JEAN PAQUIN
animateur
PAS de frais de couvert de frais d'entrée de frais minimum

Casa Loma CAFE
84 Ste-Catherine E. — HA. 2098

Semi-finalistes au concours "Miss Cinéma 1954"

Mlles Gisèle Giguère et Claire Martin de Montréal ont été élues semi-finalistes au concours "Miss Cinéma 1954" qui se déroule tous les soirs au Café Continental. La semi-finale de chaque semaine a lieu le dimanche après-midi. La gagnante du concours "Miss Cinéma" aura droit à un voyage à Hollywood.

Le Down Beat présente

CE SENSATIONNEL COMEDIEN
DE REPUTATION INTERNATIONALE

★ LOU DALEY ★

supporté par une pléiade d'artistes

★ JOAN KAYNE
jolie danseuse choisie "Miss New York 1952"

★ JERRI WINTERS
chanteuse étoile de la Radio et la T.V.

★ NICK MARTIN
et son orchestre

★ LAURA BERKELEY
la dame de la chanson

★ MICHEL SAURO
et son quartet

Attraction supplémentaire :
★ Les DOODLERS
trois joyeux compères de la musique

Spectacle continuel — En face de l'hôtel Mont-Royal

DOWN BEAT 1424 PEEL MA. 8975

KOMAROVA - KOMAROFF
FOLIES DE PARIS

Commençant ce soir, spectacle formidable jamais présenté à Montréal
En vedette, les jolies filles du Casino dans trois productions Komarova

"Nothing Like A Dame"
"Ebb Tide" ★ "Can Can"

avec
★ CRISTIANI TROUPE
★ FOREST AND REED
★ DONNA GRESCOE
★ SID KROFFT AND COMPANY
★ AVERILL AND AUREL
★ BILL DEEGAN

3 GRANDS ORCHESTRES :
★ BIX BELAIR ★ BUDDY CLAYTON
★ STAN SPERBER'S GYPSIES

HARRY HOLMOKS'
Bellevue CASINO
878 ONTARIO ST. WEST • PL. 6881

SHOWTIMES 10 - 12 30 SAT. at 9, 11, 1

Si vous êtes NOCTAMBULE...

Johnny Argo abandonna les ciseaux de barbier, pour devenir danseur

Si jamais les affaires devenaient mauvaises dans le "show business", Johnny Argo, du couple de danseurs Faye et Argo, pourrait toujours retourner à sa véritable profession; celle de barbier. En attendant ce jour, il gagne sa vie en dansant, et les Montréalais peuvent admirer ses talents au café Mocambo, où il est en vedette.

Johnny Argo vit le jour dans la ville américaine que l'on a souvent comparée à Toronto pour sa mentalité, Boston. Son père était barbier et, comme tous les bons papas italiens, il voulait que fiston suivit sa profession. A l'âge de douze ans, il avait déjà appris à couper les cheveux.

"J'aimais la danse," nous raconta Johnny, "et comme je voulais me désennuyer, le soir, je suivais des leçons."

Johnny coupa les cheveux pendant douze ans. Un jour, il se fatigua et commença à remplir des engagements ici et là; dans des réunions et des parties. Bientôt, il fut si en demande qu'il décida de tenter sa chance dans le "show business". Adieu les longues chevelures.

"Mon père se mit en colère contre moi, mais que vouliez-vous que je fisse. J'avais décidé de quitter son salon de barbier."

Johnny dansa dans une foule de cabarets et de théâtres, et, au lendemain de la guerre, il faisait une tournée au Japon. Il resta là pendant près de six mois.

Il y a trois ans, il rencontrait une jeune danseuse bostonnaise, qui devait devenir par la suite sa partenaire. Depuis, ils travaillent ensemble. A Montréal, ils ont été applaudis au Gayety, au Continental et à l'Esquire; ils sont maintenant au "show bar de l'est", le café Mocambo.

Sa partenaire, Faye, commença à étudier la danse à l'âge de 5 ans.

"Ma mère," nous raconta-t-elle, "avait toujours rêvé d'être danseuse; comme elle n'avait pu réaliser son rêve, elle voulut que je devienne danseuse."

Faye étudia le ballet, la danse moderne et la danse à claquettes.

"Vous ne pouvez imaginer la joie de ma mère lorsqu'elle assista à mes débuts, dans un petit cabaret de Boston! Depuis, elle suit ma carrière de très près et veut que je la tienne au courant de tout ce qui m'arrive."

Son rêve?

On ne peut éternellement danser. Alors, elle rêve de trouver un mari charmant et fonder un foyer.

Et ses enfants, si elle en a?

Elle leur fera apprendre la danse.

Faye et Argo

Cinq accidents

Faye et Argo détiennent un record qui sort de l'ordinaire. En effet, en moins de deux ans ils ont été victimes de cinq accidents d'automobile: quatre fois, alors qu'ils se trouvaient dans leur voiture; et une fois, dans celle d'une compagne de travail.

"Malgré tout, nous avons été assez chanceux, puisque nous n'avons pas subi de blessures trop graves. L'un de ces accidents nous a forcés à passer deux semaines à l'hôpital. J'ai été coupé à la figure lorsque, sous le choc, je me suis frappé la tête contre le pare-brise."

Ces accidents n'empêchent pas Argo et Faye de continuer à voyager en automobile.

Faye est l'orgueilleuse propriétaire d'un magnifique Chiouaoua, qu'elle a nommé Hokie. Hokie est âgé de deux ans et quatre mois. Il a été des quatre de mes cinq accidents, mais il s'en est tiré indemne.

Il est si bien dompté que Faye peut l'emmener partout où elle va, même au cinéma.

"Il se couche sur mes genoux et dort jusqu'à la fin du film; il sait que s'il n'était pas sage, il ne reviendrait plus avec moi."

Roland Côté

Formidable spectacle au
Café Blue Sky
Voici enfin le couple de danseurs
DAY & NIGHT
attirant la foule à chaque spectacle
accompagné par l'orchestre de Johnny Roy et ses musiciens
• Pas de Frais de couvert
• Pas de Minimum
• Pas de Frais d'admission
Bienvenue à tous !
Café Blue Sky
65 ouest, rue Ste-Catherine

Harlem Night au Montmartre

TOUJOURS LES MEILLEURS SPECTACLES DE COULEUR A MONTREAL
en DEUXIEME SEMAINE

★ Marty Lynn — magicien
★ Artie et Mary Brooks — danseurs comiques
★ Les Kanazawa — acrobates
★ Gloria et Freddie Dunard — chanteurs fantaisistes
★ PAUL BRECKENBRIDGE, M.C.

Tous les dimanches après-midi, magnifique spectacle de variétés ainsi que concours de danse sous la direction de TINA & MONTEZ.

Orchestre de Johnny Reno — Trio d'Ernie King

JAMAIS DE FRAIS DE COUVERT
DE FRAIS D'ADMISSION
DE FRAIS MINIMUM

MONTMARTRE
1417 BLVD ST-LAURENT LA 3520

DEVENEZ
POPULAIRE
EN PEU DE TEMPS
Apprenez la
DANSE
Pourquoi payer pour le nom ?
Gratis! Présentez cette annonce et obtenez une leçon d'essai gratuite.
Etudiez avec un
PROFESSEUR PRIVE
• Plus vite • Moins cher
Signalez aujourd'hui BE. 5019
RAY BRUCE
2035, rue Mansfield, Montréal

La boîte à vedettes

"Ebb Tide", inspiré de la chanson du même titre, est l'une des productions musicales les plus originales jamais montées par Mme Natalie Kamarova au **casino Bellevue.** Un appareil projette sur un écran des silhouettes de milliers d'oiseaux, pendant que les "girls" dansent en tenant dans leurs mains des pigeons. La mélodie-thème est jouée par **Donna Grescoe**, violoniste de Winnipeg. De tous les numéros mis à l'affiche, celui des Christiani est le plus excitant. Voilà une excellente troupe d'acrobates. Leurs sauts, pirouettes et voltiges vous feront dresser les cheveux...

☆ ★ ☆

La revue préparée et interprétée par le personnel du **casino Français** a obtenu un succès éclatant. Ce spectacle fort amusant ne devait être donné que lundi, mais, à la demande générale, il a été présenté pendant toute la semaine. Evidemment, on pouvait voir le spectacle régulier, avec les jolies danseuses **Doris Kemp... Jacques Normand** mettra à l'affiche, au St-Germain-des-Prés, lundi soir, une revue entièrement nouvelle. **Serge Deyglun,** qui devait aller en Amérique du Sud, a contremandé son voyage, et a préparé, pour sa rentrée au St-Germain-des-Prés, plusieurs tordantes parodies...

☆ ★ ☆

Rudy Vallée ne s'en fait pas sur la querelle entre l'Union des musiciens et l'Unions des artistes de variétés. Il est membre des deux unions et il est un ami personnel de James-C. Petrillo, président de l'Union des musiciens. On sait que Rudy Vallée débutera au **Ruby Foo's** le 1er février... Le spectacle du Montmartre est si bon et plaît tellement que la direction a décidé de le garder pendant toute une autre semaine. Le Montmartre reste l'une des boîtes les plus populaires à Montréal...

☆ ★ ☆

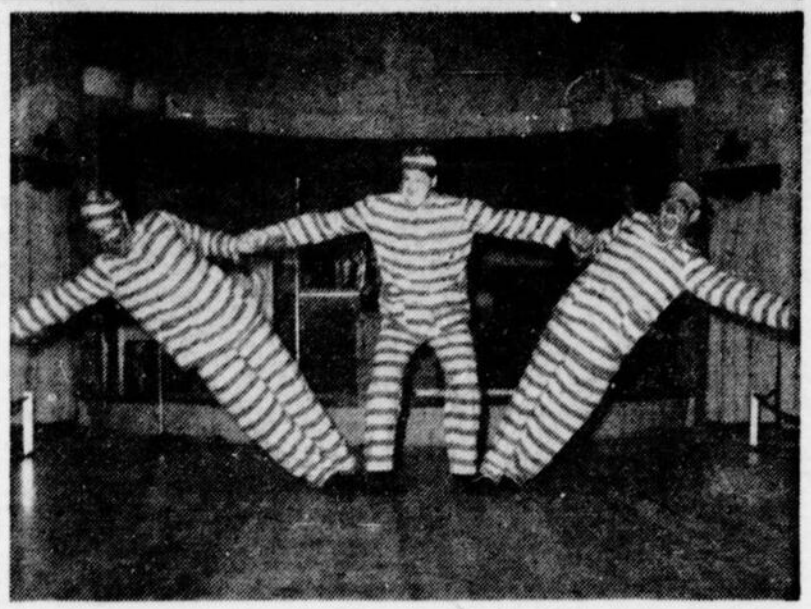
Les **Tune-Up Boys** continuent à faire sensation au café **Beaver.** Maurice Tessier et Gaston Bougie, qui composent ce numéro, conservent toujours le même entrain et la même vitalité. Leur numéro musical peut être considéré comme le meilleur du genre au Canada... Il y a de quoi se rincer l'oeil au **Normandie** de l'hôtel Mont-Royal! Les **June Taylor Girls** sont exquises. Elles sont jeunes, jolies et fraîches. Elles ont à peine vingt ans et elles ont une tenue impeccable. L'une d'elles fut mannequin pour la maison Powers, de New-York...

☆ ★ ☆

Joy Kane, danseuse à claquettes au café **Down Beat,** se classa deuxième au concours de "Miss America", il y a deux ans. En 1951, elle avait été choisie "Miss New York"... Ceux qui aiment rire apprécieront les talents des comiques **"Ti-Gus"** et **"Ti-Mousse"** au café Palm... Un nouveau choeur de danseuses enjolivera la scène du café **Astor,** lundi soir...

☆ ★ ☆

Alys Robi continue son sensationnel succès à la casa Loma, où elle commencera lundi une troisième semaine... Le café **Chez Van** ouvrira ses portes au mois de mars. Il sera situé tout près du Forum, côté est. Les proprios, Eddie Quinn et Peter Van Der North, en feront le rendez-vous des sportifs. On nous a répété que ce sera l'une des plus luxueuses et somptueuses salles à manger de la métropole canadienne...



Ce ne sont pas des prisonniers évadés de St-Vincent-de-Paul ou des interprètes de "la Cuisine des anges". Ces trois personnages aux allures bizarres sont des employés du casino Français qui ont pris part au spectacle d'amateurs présenté dans ce cabaret au cours de la semaine. On les voit ici dans un numéro d'acrobaties.

Au Casino Français
Extravaganza Musicale
SE CONTINUE
mettant en vedette
LES
DORIS KEMP DANCERS
8 jolies jeunes filles directement de Hollywood
Retenus à l'affiche
Pedro & Durand
sensationnels comédiens et acrobates
Princess Nadjah
et ses serpents
JOHN CURTIS
danseur à claquettes et acrobate
BILLY LONG
animateur
Pas de couvert, minimum ou admission
Casino Français
1224 BLVD. ST. LAURENT
Réservations : LA. 1367

Le Normandie
GEORGE GUEST
Le club exclusif de Montréal
(de Bach au boogie)
ET
JOSE DUVAL
La voix la plus sensationnelle de l'Amérique Latine
EN VEDETTE
LES DANSEURS du NORMANDIE
sous la direction de Edward Noll
2 spectacles par soirée, 9 et 12 h.
RESERVATIONS : VICTOR PLateau 7777
Hôtel Sheraton-Mont-Royal

SOYEZ POPULAIRE
EN 1954
C'est le temps des bals, des danses, des réceptions. Dansez avec élégance et vous serez le partenaire le plus recherché. C'est facile grâce à la méthode ultra-rapide de Rosita & Deno.
$1.00 LEÇON PRIVÉE
Studios ouverts tous les jours de 10 a.m. à 11 p.m.
ROSITA & DENO
Leçons sous la surveillance personnelle de Rosita & Deno
ROSITA et DENO
3 studios à Montréal
3746 ONTARIO E. TA. 0820 | 6771 ST-HUBERT TA. 9618 | 1168 STE-CATHERINE O. UN. 6-6867

En vedette dès LUNDI
AU Café DE L'EST
4558 est, rue Notre-Dame
CL. 4455
★ Al Plummer
contorsioniste réputé
★ Linda Rosa
chanteuse de genre
★ Ernest Plourde
danseur
En 14ième semaine
★ Gilles Morneau
M.C. et animateur
★ HOWIE GIGUERE
et son orchestre
★ CHUCK à l'orgue
• 2 spectacles chaque soir •
CL. 4455

CARLOS VALADEZ
en personne
Grand acteur mexicain à la voix d'or et musicien de haute réputation.
Les Maxellos (5) en personne "hit 1954"
Famille Souci et oncles Adhémar & Oscar
$1,000 en prix aux meilleurs talents
au café MOCAMBO
2891 est, rue NOTRE-DAME — CH. 0435

Lisez "PHOTO-JOURNAL"
TROIS DERNIERS JOURS
SAMEDI — DIMANCHE — LUNDI
EN PERSONNE
directement de Hollywood
DOROTHY LAMOUR
AND HER Variety Revue
COMMENÇANT MARDI SOIR
JOHNNY HOWARD
sensationnel comédien montréalais
DEPENSEZ CE QUE VOULEZ
CHEZ PAREE
UN. 6-6666
RUE STANLEY
près Ste-Catherine

Les June Taylor Girls, en vedette au Normandie.

Remarquable interprétation de J. Létourneau dans "Beau Sang"

Le Théâtre-Club a fait un début prometteur, jeudi soir, à l'auditorium D'Arcy-McGee, dans *Beau Sang*, de Jules Roy. Un public très sympathique (mais pas assez nombreux) a fait un chaleureux accueil à ce nouvel effort de quelques jeunes comédiens désireux de constituer une troupe permanente.

Un début est toujours difficile, car la nouvelle troupe doit poser elle-même les normes d'après lesquelles elle se fera juger, à l'avenir. Aussi faut-il savoir gré au Théâtre-Club d'avoir réussi du premier coup à établir un climat de qualité que le public s'est plu à reconnaitre.

Beau sang est une pièce ardue, mais généreuse et qui n'est pas dépourvue de grandeur à certains moments. Si la dispersion de l'ordre des Templiers n'a rien qui puisse nous toucher d'une façon particulière, au premier abord, le problème spirituel et humain qui nous est proposé dans **Beau sang** est de tous les temps. C'est par là, évidemment, que le drame de Jules Roy ne saurait nous laisser indifférents.

Première pièce d'un écrivain connu surtout comme romancier, **Beau sang** nous est conté dans une langue noble, d'une densité que l'on ne retrouve pas toujours dans les situations dramatiques. Les caractères sont bien tranchés et tout d'une pièce, bien qu'il faille faire certaines réserves sur le rôle du mari, qui manque un peu de vraisemblance et qui est par trop passif.

Pour ses débuts comme metteur en scène, Jacques Létourneau s'est d'abord employé à servir le texte, et c'est là l'essentiel. Si les interprètes ont eu quelque difficulté à trouver le ton de la pièce et si le mouvement général manquait de variété, cela est sans doute dû aux hésitations inhérentes à une première.

L'interprétation a été généralement très bonne. Jacques Létourneau a gagné à se diriger lui-même et le rôle du Templier est le meilleur dans lequel nous l'ayons vu jusqu'à présent. Monique Lepage, hautaine comme il convient, au premier acte, a eu des moments réellement émouvants par la suite. Antoinette Giroux, grâce à un métier que ne possèdent pas ses cadets, a contribué à donner à certaines scènes une atmosphère plus chargée. Jean-Paul Dugas et Paul Hébert se sont bien tirés de rôles ingrats. Excellent décor (comme toujours), de Robert Prévost.

D'autres représentations de **Beau sang** auront lieu mercredi, jeudi et vendredi. La pièce vaut le dérangement et il faut permettre au Théâtre-Club de présenter en mars, comme l'annonce le programme, la délicieuse comédie de Henri Troyat, **Sébastien.**

LE BALLET NATIONAL

Je n'ai assisté qu'à la soirée d'ouverture du Ballet national canadien, mardi, les organisateurs n'ayant pas jugé à propos de m'envoyer des places pour les autres représentations. Cette politique est stupide, mais elle se répète d'année en année. Elle est d'autant plus incompréhensible que les billets qu'on donne aux critiques n'enlèvent aucune source de revenus à la troupe; il n'y a jamais plus qu'une demi-salle (au maximum) aux spectacles du Ballet national. En tous cas, comme je voulais voir **Jardin aux lilas,** il m'a fallu manquer une création canadienne, **Dark of the Moon,** qui n'était pas donnée le même jour.

Cette soirée d'ouverture, commencée par un **Casse-Noisette** assez terne et fort mal réglé, a évolué ensuite vers un standard de bon ton, avec **Jardin aux lilas** et **Représentation de gala.** Le ballet d'Antony Tudor sur le **Poème** d'Ernest Chausson a reçu une interprétation racée, presque immatérielle, dans un beau décor de Kay Ambrose. Lois Smith, danseuse sensible et alanguie, a été impeccable en jeune fille qui va au mariage comme à la guillotine, et la directrice Celia Franca a dansé avec beaucoup d'autorité le rôle de la rivale de la fiancée. David Adams a été parfait de sobriété dans le rôle de l'amant.

Représentation de gala (Gala Performance) a permis au corps de ballet de montrer de l'entrain, de l'esprit et même du bon goût dans une parodie burlesque d'une représentation de ballet. Lois Smith a campé une silhouette hilarante au possible d'une ballerine italienne et Celia Franca a fait montre d'abattage en danseuse moscovite.

Irène Apiné, qui possède toujours une technique bien au-dessus de la moyenne, a presque sauvé du désastre un **Casse-Noisette** s'inspirant par trop du music-hall et où l'orchestre a joué faux avec une incorrigible constance.

Jean Hamelin

Nous désirons aviser que nous sommes maintenant en mesure d'accueillir notre clientèle à notre nouveau local situé aux

1606-1610, rue St-Hubert

Nos chambres sont des plus reposantes et sont pourvues des dispositifs les plus modernes: eau courante, téléphone, radio.

En plus

STATIONNEMENT FACILE et GARAGE

De passage ici, par affaire ou par plaisir, vous apprécierez le service et la courtoisie du

Chez Léo

TOURIST ROOMS

1606-1610, rue St-Hubert

Tél. : PL. 3478

NOUVEAU SPECTACLE AU ASTOR SWEETS

En vedette :

★ **Ray Hastings**
comédien et maître de cérémonies émérite

★ **Alexander & Santof**
couple de danseurs fameux

LES NOUVELLES

★ **Astorettes**
directement de New-York

Ne manquez pas ce spectacle

MOONGLOW ROOM
ASTOR

690 ouest, rue Ste-Catherine
UN. 6-6263 — En face d'Eaton

au Café du Palais

dès LUNDI

L'incomparable

EMIL JONES

toujours populaire animateur et chanteur

LYSE DUVAL
folle chanteuse de genre

RANDY
fameux comédien et magicien

ROSEMARY
folle danseuse

CONCOURS DE DANSE
TOUS LES MARDIS SOIRS
2 spectacles tous les soirs : 11.00 p.m. et 2.00 a.m.
2 les samedi et dimanche : 10.30, 11.30 et 2.00
Danse chaque soir avec l'orch. Don Carlo

CAFE du PALAIS

42 est, rue Notre-Dame — AM. 8917

CORDIALE INVITATION au nouveau

SHERBROOKE BAR BQ

400 ouest, rue Sherbrooke

où vous pouvez déguster dans une atmosphère riche et moderne les spécialités culinaires de nos chefs. Un personnel de toute première expérience est à votre service et nos prix sont des plus raisonnables.

Plus de gens se réjouiront d'apprendre que nous louons pour toutes occasions, banquets, mariages, "meetings", réceptions de toutes sortes, des salles spacieuses, au décor moderne, complètement à l'épreuve du feu.

Pour informations signalez : PL. 1464

tous les dimanches
DANSE
au son des accords mélodieux de
Todd Graham
à l'orgue

Sherbrooke Bar BQ
400 ouest, rue Sherbrooke — PL. 1464

Attention . . . amis de la Gaspésie et du Nouveau-Brunswick
Dimanche, à 1 h. 30 p.m.

La famille SOUCI
— ET —
l'oncle ADHEMAR

invitent tous leurs amis à venir concourir et gagner des prix et souvenirs pour les meilleurs talents.

$200.00 en prix cet après-midi

Bienvenue à tous ! ! !
Emportez vos instruments

DANSES CARREES
GIGUES — MUSIQUE

Ne manquez pas notre spectacle cette semaine

Café
MOCAMBO
2591 Notre-Dame E. — CH. 0435

Spectacle Blackstone, à compter de vendredi

Certains appellent cela de la magie, d'autres disent que c'est de l'art mais Blackstone se contente d'intituler sa revue un spectacle; lequel débutera le 29 janvier au théâtre Her Majesty's, pour 9 jours de représentations en soirée, avec 3 matinées les samedis et dimanche, à 2h.30. Toute la famille peut assister à ce spectacle de prestidigitations et magie, qui met en scène plusieurs illusionnistes et une féerie de mille et une merveilles des quatre coins du monde.

La semaine à la télévision

DIMANCHE, 24 JANVIER

CBFT (Canal 2)

8.00 — Hockey du Québec : Valleyfield vs Montréal
8.30 — Pépinot et Capucine
7.30 — Aux quatre coins du monde
8.00 — Charivari
9.00 — Télé-Théâtre : "Jean de la Lune", de Marcel Achard
10.30 — Impromptu

CBMT (Canal 6)

5.00 — Excursion
5.30 — Pépinot
6.00 — Our Miss Brooks
6.30 — Dennis Day
7.00 — News Magazine
7.20 — Showtime
8.00 — Toast of the Town
9.00 — Four Star Theatre
9.30 — Life with Elizabeth
10.00 — This Week
10.30 — CBC Sunday Night "Motorama"

REDIFFUSION

5.00 — Dessin animé
5.10 — Beautiful Bavaria
6.00 — Film français

LUNDI, 25 JANVIER

CBFT (Canal 2)

5.30 — Club des 16
7.30 — L'Actualité
7.45 — Télé-Montréal
8.00 — Film
8.15 — Vous êtes témoins
8.30 — Carrousel
9.00 — Reportage
9.30 — Studio
10.00 — Boxe au Mont-St-Louis

CBMT (Canal 6)

5.00 — Telestory Time
5.15 — Hobby Workshop
6.45 — National TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Exploring Minds
8.00 — Around the World in 30 minutes
8.30 — Musical Varieties
8.45 — John Kerlan
9.00 — Amateur Boxing
10.00 — Studio One : "A Favour for a Friend"
10.30 — Favorite Story

REDIFFUSION

4.00 — Vronsky & Babin
4.10 — Dessins animés
4.20 — Le système nerveux
4.30 — Magie du bois
4.50 — La Tortue
5.00 — Comedy
5.22 — Musical
6.00 — Film français

JEUDI, 28 JANVIER

CBFT (Canal 2)

4.30 — Rêve, réalité
5.30 — Les contes du jeudi
6.00 — Musique
7.30 — L'Actualité
7.45 — Télé-Sports
8.00 — Conférence de presse
8.30 — L'Heure du concert : direction : Jean Beaudet
9.30 — Long métrage : "La nuit s'achève" (avec Victor Francen et Ludmila Tchérina)

CBMT (Canal 6)

5.00 — Telestory Time
5.15 — Pet's Shop
6.45 — National TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Dinah Shore
7.45 — The Handyman
8.00 — The Vic Obeck Show
8.30 — Window on Canada
9.00 — Foreign Intrigue
9.30 — Kraft Theatre
10.30 — Hit Parade

REDIFFUSION

4.00 — Le Mexique
4.20 — Dessin animé
4.30 — Exercise and Health
4.40 — La romance du thé
5.00 — Les aventures du Far-West (1)
6.00 — Film français

VENDREDI, 29 JANVIER

CBFT (Canal 2)

5.30 — L'Ecran des jeunes
7.30 — L'Actualité
7.45 — Club de ski
8.00 — "Le Titan", film (1ère partie)
8.30 — Interurbain
9.00 — Epouvantail (Ballet)

DECOUPEZ ET CONSERVEZ CET HORAIRE — **LE PETIT JOURNAL** — SEMAINE DU 24 JANVIER AU 30 JANVIER

REDIFFUSION

4.00 — Dessins animés
4.10 — Comedy
4.30 — Féerie de la lumière
4.40 — José Iturbi
4.50 — Transmission d'énergie électrique
5.10 — Trigger Happy Harry
6.00 — Film français

MARDI, 26 JANVIER

CBFT (Canal 2)

5.30 — Casse-cou
7.30 — L'Actualité
7.45 — Variétés musicales
8.00 — Tour de chant
8.30 — Feuille au vent
9.00 — Long métrage : "l'Ange gardien" (avec Lucien Baroux)
10.30 — Quartiers de Paris

CBMT (Canal 6)

5.30 — Matinee Party
5.30 — Garry Moore
6.00 — Planet Tolex
6.15 — How About That ?
6.45 — National TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Dinah Shore
7.45 — Tele-Sport
8.00 — Bob Hope
9.00 — G.M. Theatre : "The Grown Ones"
10.30 — Fight of the Week, with Elmer Ferguson

REDIFFUSION

4.00 — Dessin animé
4.10 — La terre et les saisons
4.15 — Comedy
4.35 — L'Aéroport
4.45 — Les Plaisirs du tir
5.00 — A New Map of Canada
5.23 — Musical Review
6.00 — Film français

MERCREDI, 27 JANVIER

CBFT (Canal 2)

5.30 — Le Grenier aux images
7.30 — L'Actualité
7.45 — Encyclopédie sportive
8.00 — Pays et Merveilles
8.30 — La Famille Plouffe
9.00 — Lutte
10.00 — Le Nez de Cléopâtre
10.30 — Nightcap

CBMT (Canal 6)

5.00 — Let's Make Music
6.45 — National TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Jazz with Jackson
8.00 — Life with Father
8.30 — Fighting Words
9.00 — What's My Line ?
9.30 — To Be announced
10.00 — Ford Theatre : "First Born" (with Ronald Reagan and Nancy Davis)
10.30 — Favorite Story

REDIFFUSION

4.00 — Vronsky & Babin
4.10 — Dessins animés
4.20 — Le système nerveux
4.30 — Magie du bois
4.50 — La Tortue
5.00 — Comedy
5.22 — Musical
6.00 — Film français

JEUDI, 28 JANVIER

CBFT (Canal 2)

4.30 — Rêve, réalité
5.30 — Les contes du jeudi
6.00 — Musique
7.30 — L'Actualité
7.45 — Télé-Sports
8.00 — Conférence de presse
8.30 — L'Heure du concert : direction : Jean Beaudet
9.30 — Long métrage : "La nuit s'achève" (avec Victor Francen et Ludmila Tchérina)

CBMT (Canal 6)

5.00 — Telestory Time
5.15 — Pet's Shop
6.45 — National TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Dinah Shore
7.45 — The Handyman
8.00 — The Vic Obeck Show
8.30 — Window on Canada
9.00 — Foreign Intrigue
9.30 — Kraft Theatre
10.30 — Hit Parade

REDIFFUSION

4.00 — Le Mexique
4.20 — Dessin animé
4.30 — Exercise and Health
4.40 — La romance du thé
5.00 — Les aventures du Far-West (1)
6.00 — Film français

VENDREDI, 29 JANVIER

CBFT (Canal 2)

5.30 — L'Ecran des jeunes
7.30 — L'Actualité
7.45 — Club de ski
8.00 — "Le Titan", film (1ère partie)
8.30 — Interurbain
9.00 — Epouvantail (Ballet)
9.30 — Long métrage : "Fièvres" (avec Tino Rossi, Ginette Leclerc et Madeleine Sologne)

CBMT (Canal 6)

5.00 — Small Fry Frolics
6.45 — National TV News
7.00 — Tabloid
7.15 — Montreal Roundup and Ski Conditions
7.30 — Liberace, pianist
8.00 — Dave Garroway
8.30 — Big Revue
9.30 — Campbell Sound Stage
10.00 — CBMT Revival Night ! "Sidewalks of London" (with Vivian Leigh and Charles Laughton)

REDIFFUSION

4.00 — Le Canada du Pacifique
4.10 — Dessin animé
4.20 — Blanchissage et nettoyage à sec
4.30 — Beauharnois
5.00 — Les aventures du Far-West (2)
6.00 — Film anglais
11.00 — Film français

SAMEDI, 30 JANVIER

CBFT (Canal 2)

5.30 — Tic-Tac-Toc
7.30 — Film
7.45 — Les Bricoleurs
8.00 — Croyez-le ou non
8.15 — Film
8.30 — Fontainebleau (film)
9.00 — Chacun son métier
9.30 — Hockey N.H.L. : Rangers vs Canadiens
10.30 — Long métrage : "Grand-Père" (avec Jean Chevrier et Josseline Gaël)

CBMT (Canal 6)

5.00 — Children's Corner
5.30 — Willie Wonderful and Children's Films
6.00 — Ed's Place
6.45 — National TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Holiday Ranch
8.00 — Jackie Gleason
9.00 — Douglas Fairbanks
9.30 — N.H.L. Hockey : Rangers vs Canadiens
10.45 — Great Fights
11.00 — Sports folio
11.20 — Wrestling from Chicago

REDIFFUSION

4.00 — Comedy
4.15 — Dessin animé
4.25 — Papier-journal
4.40 — Plomb dans l'aile
5.00 — Tâche sans fin
5.20 — Transformagie
6.00 — Film anglais
11.00 — Film français

Chronique de la radio . . .

"L'Ane et le Ruisseau", une ravissante comédie de Musset

Une des pièces les plus charmantes d'Alfred de Musset, *l'Ane et le Ruisseau*, sera présentée dimanche soir au théâtre de Radio-Collège, à 9 h. Cette comédie en un acte sera donnée à peu près au complet, avec commentaires de Marcel Raymond. Trouvée dans les papiers de Musset, après sa mort, la pièce est peu connue et n'a pas été souvent représentée.

Il faut donc savoir gré à Roger Citerne et à ses collaborateurs de Radio-Collège d'avoir mis ce petit bijou à l'affiche. **L'Ane et le Ruisseau** figure en bonne place aux côtés d'**un Caprice** et du **Chandelier**, dans l'oeuvre de Musset.

A Radio-Collège, Marjolaine Hébert interprétera le rôle de Marguerite, héroïne qui aurait pu appartenir au théâtre de Marivaux, tant elle est nuancée.

☆ ★ ☆

Le populaire opéra de Donizetti, **Lucie de Lammermoor**, sera diffusé de la scène du Metropolitan, samedi prochain, 30 janvier. Lily Pons reprendra un de ses grands rôles. Jan Peerce sera lord Edgar et l'oeuvre sera dirigée par Fausto Cleva.

☆ ★ ☆

Léopold Simoneau, qui est rentré d'Europe il y a quelques semaines, sera soliste au "Concert populaire" de Toronto, vendredi soir, de 8 h. 30 à 9 h. 30, au réseau français de Radio-Canada. Il chantera des airs de Mozart, Bizet et Franz Lehar.

☆ ★ ☆

Aux **Petites symphonies**, de Roland Leduc, dimanche soir, à 10 h. 30 (CBF), on entendra la **symphonie en la majeur** de Boccherini, et le rigaudon de l'opéra **Dardanus**, de Jean-Philippe Rameau. Cette symphonie de Boccherini est peu souvent jouée, mais cet auteur, qui est contemporain de Haydn, a écrit quantité d'oeuvres souvent très belles pour petit orchestre.

A l'"Heure du Concerto", dimanche matin, à 9 h. 30, on entendra un enregistrement dont les années n'ont pas émoussé le charme. C'est celui du premier concerto (mi mineur) de Chopin, par **Alexandre Brailowsky** et un orchestre dirigé par William Steinberg. Au même programme, on fera aussi entendre le **sixième concerto brandebourgeois** de Bach, enregistré par le célèbre orchestre de chambre de Stuttgart.

☆ ★ ☆

A l'"Univers des personnages", dimanche soir (CBF — 8 h.), **Guy Boulizon** parlera des principaux personnages du roman célèbre de Maurois, **Climats**. Il analysera le caractère d'Odile, bourgeoise sentimentale à la recherche de son "climat".

Marjolaine Hébert, que l'on entendra dimanche soir dans "l'Ane et le Ruisseau", à Radio-Collège.

Carl Smith, en vedette au théâtre Seville

Carl Smith, fameux troubadour américain, est la vedette du spectacle qui passe cette semaine au théâtre Seville. Carl Smith est l'étoile de l'émission radiophonique Grand Ole Spry, entendue tous les samedis soirs sur les ondes du poste WSM, Nashville, Tennessee. Au nombre de ses enregistrements, mentionnons "Hey Joe!", "Orchids Mean Goodbye", "Betch My Heart I Love You" et "Trademark".

Au même programme, on peut voir le pianiste-compositeur Moon Mullican, Annie Lou et Danny, ainsi que les Tune Smiths.

VOYEZ LA
TV en couleur
SEULEMENT $4.95
★ Facile à installer
★ Transforme votre appareil en belles couleurs
★ Elimine la neige et la réflexion
Employez le
"COLORADO"
QUI PROTEGE LA VUE
C.O.D. seulement n'envoyez pas d'argent
Laval Ouest Electrique ENRG.
LAVAL-OUEST — CO. LAVAL
Envoyez nom et adresse et mentionnez grandeur de votre écran

APPRENEZ LA DANSE
pour seulement $12.50
- Leçons privées
- Séances de pratique gratuites
- 15 professeurs compétents
- Stationnement gratuit
- Cours garanti
- Le double de votre argent remis si vous ne pouvez apprendre

Ouvert de 1 h. p.m. jusqu'à 11 h. p.m.
INTERNATIONAL DANCE STUDIO
2035 MANSFIELD
LA. 5265

Dès maintenant...
vous pouvez voir des images en couleurs avec votre téléviseur grâce au nouveau filtre d'écran "COLOR PIX". D'installation facile, ce filtre s'adapte en quelques secondes à tout genre d'appareil; élimine la réflexion et la "neige" de votre écran.
ECRAN de 17" $2.95 — ECRAN de 21" $3.95
Commandes postales acceptées sur réception d'un mandat-poste.
AMEUBLEMENT
PARADIS
4472 Delaroche, HO. 4992
Montréal

RCA VICTOR
PRESENTE LE TOWNSMAN • 17 POUCES $289.50
TROIS MOIS GRATIS SUR MATERIEL ET SERVICE
DOUZE MOIS DE GARANTIE SUR LAMPE D'ECRAN

POUR REPARATION DE TELEVISION
APPELEZ
FR. 3113-3114
— SERVICE RAPIDE ET GARANTI —
MUSICANA
BERNARD et JEAN ARMAND, prop.
DISQUES — RADIOS — TELEVISION
1657 EST, RUE LAURIER — MONTREAL

La télévision aidera-t-elle la boxe, ici, comme ce fut le cas avec la lutte?

(Par Charles Mayer)

Mercredi, au Forum, 16,703 personnes étaient présentes pour voir à l'oeuvre l'aspirant Argentina Rocca contre le champion Wladek Kowalski. Disons, en passant, qu'on s'attend à une assistance aussi considérable mercredi, lorsque les deux hommes se rencontreront de nouveau.

C'est dire que la télévision des séances de lutte que l'on prévoyait, partout, il n'y a pas si longtemps, comme désastreuse, n'a pas nui mais a aidé considérablement. La télévision a, pour ainsi dire, créé une foule de nouveaux amateurs. Ces amateurs, après avoir vu des spectacles sur leur écran, sont devenus des partisans, des enthousiastes même et, puisque les assistances ont augmenté, c'est dire qu'ils ont voulu voir d'eux-mêmes les gladiateurs en se rendant au Forum.

Est-ce que l'on peut s'attendre au même phénomène, car c'en est un, à la boxe? On sait en effet, que les téléspectateurs de Montréal et des environs auront l'occasion de voir sur leur écran, toutes les deux semaines, la finale d'un programme qui sera disputé au Mont-Saint-Louis, au Stade Exchange, au terrain de baseball ou au Forum.

Le matchmaker Raoul Godbout, de la "Canadian Athletic Promotions", disait justement, lors d'une réunion pour annoncer officiellement la télévision locale des séances de boxe, que l'on avait bien changé d'idée au sujet de la nouvelle invention. Raoul rappelait qu'il n'y a pas si longtemps, au Forum, on disait qu'on ne laisserait jamais "entrer" la télévision. On sait ce qui se passe aujourd'hui, alors qu'il y a télévision du hockey le samedi soir et le dimanche après-midi, ainsi que télévision de la lutte le mercredi soir. "Rien ne peut arrêter le progrès," a dit avec raison Godbout.

Le promoteur Eddie Quinn a abondé dans le même sens, de même que tous ceux qui étaient présents.

Il est vrai que les téléspectateurs du lundi soir seront plus favorisés que ceux du mercredi, en ce sens qu'ils seront témoins de la finale ou du combat principal. C'est le cas de ceux qui ont des appareils de télévision, lorsqu'on projette sur l'écran "la bataille de la semaine".

Il se peut que la télévision des séances de la "Canadian Athletic Promotions" nuise un peu à l'assistance. C'est pour cette raison qu'on a choisi le petit mais magnifique amphithéâtre du Mont-Saint-Louis pour la circonstance. Il n'en reste pas moins, toutefois, que, d'abord, il y a bien des amateurs qui aiment voir la réalité et qui se rendront quand même, tandis qu'on provoquera l'intérêt chez une foule d'autres, qui finiront par s'intéresser activement à ce sport nouveau pour eux.

C'est dire qu'on prévoit les mêmes réactions pour la boxe que pour la lutte. Combien de gens n'avaient jamais assisté à une soirée de lutte? Lorsqu'ils ont eu l'occasion de voir les spectacles de ce genre sans débourser un sou et sans se déplacer, ils l'ont fait. C'est alors que l'intérêt, l'attrait et même l'engouement sont venus.

Les athlètes savent maintenant qu'ils n'évoluent plus devant les seuls spectateurs présents. Ils savent qu'il y a maintenant des centaines de mille paires d'yeux sur eux. On les compte même par millions aux Etats-Unis. On a, en effet, calculé qu'il y avait quelque dix-sept millions de téléspectateurs lors d'un récent combat aux Etats-Unis. Comme résultat, les athlètes donnent leur meilleur, de façon à attirer le plus d'attention, à se créer des admirateurs et à augmenter leurs revenus, puisqu'ils créeront la demande pour revenir au programme.

C'est pour cette raison qu'on s'attend à une très forte "assistance" à la télévision de lundi soir, alors qu'il y aura aussi une bonne foule au Mont-Saint-Louis. Il y a encore, en effet, des amateurs de boxe à Montréal, et il y a aussi bien des gens qui n'ont pas d'appareils de télévision. Même, chez ceux qui ont la télévision, il y a les vrais amateurs, qui aiment toujours la réalité et qui ne veulent pas manquer d'assister à tel ou tel programme, surtout lorsqu'il est de valeur comme celui de lundi.

En outre, il est probable que ce sera la dernière fois qu'on aura l'occasion de voir un Armand Savoie à l'oeuvre à des prix aussi bas. Il n'y a pas si longtemps, le 11 novembre dernier, le Canadien français se battait devant une forte assistance, qui avait payé quelque $54,000 pour le voir à l'oeuvre dans sa tentative d'enlever le championnat à Jimmy Carter.

Lundi, Savoie n'aura pas affaire à un Carter en Houston Brown. D'autre part, il ne faut pas oublier qu'Armand est en parfaite forme et qu'il veut commencer par une victoire, dans sa course à l'obtention d'une autre rencontre de championnat. Quant à Brown, qui a un bon dossier, il n'y a pas de doute qu'il fera l'impossible pour l'emporter ou au moins se qualifier pour d'autres rencontres à Montréal.

Et, encore une fois, il ne faut pas oublier qu'il y a télévision et que les deux hommes voudront paraître à leur meilleur.

Quant aux autres rencontres au programme, elles sont excellentes. Si ces boxeurs, la plupart de Montréal, n'apparaissent pas à la télévision, ils voudront donner leur meilleur rendement pour se mériter des finales, des rencontres plus importantes qui rapporteront plus d'argent et qui leur permettront de faire leurs preuves devant un plus grand nombre de spectateurs.

Dans le combat de six reprises qui suivra la finale, débutant à dix heures exactement, Bobby Dufour s'attaquera à Sammy Fortuno.

Une rencontre qui devrait soulever l'intérêt aura lieu entre Reggie Chartrand et Tony Percy, de Drummondville. Chartrand est déjà une idole à Montréal, et il n'y a pas de doute que ses nombreux admirateurs voudront le voir gagner sur Percy, qui a déjà livré d'excellents combats à Montréal même et qui est en merveilleuse forme.

Dans le premier combat de la soirée, Georges Dubois sera opposé à Yvon Blanchard. Les deux seront suivis par Gaby Pallotti et Jerry Simpson. Enfin, une autre rencontre aura peut-être lieu, soit entre Rosaire Gauthier et Don Supple. Ce combat est d'urgence, en ce sens qu'il ne sera présenté que si les préliminaires se terminent rapidement.

Cours de Culture Physique par Correspondance (hommes)

LUCIEN DIOTTE

● Voulez-vous devenir en santé, forts et musclés? Ecrivez sans tarder en incluant 25¢ pour recevoir dépliant illustré ainsi qu'un numéro spécimen de la revue "Santé et Développement Physique". ● Demandez nos informations concernant les articles de culture physique, tels que POIDS, HALTERES, EXERCISEURS, et volumes sur la Culture Physique, pour la femme, l'enfant et aussi pour grandir.

ADRESSEZ

ADRIEN GAGNON

C.P. 102, succursale R., Montréal, ou 30 Boul. Gouin, VE. 4670

● Le dernier numéro de la revue "Force" est présentement en vente à tous les kiosques à journaux. Lucien Diotte, "Le culturiste le plus parfaitement développé en Amérique du Nord", illustre la couverture.

Pour la première fois dans l'histoire de la bière

LA CARLING

Red Cap

vous garantit une saveur de

$100,000

Carling a consacré plus de $100,000 à mettre au point le secret d'une saveur incomparable. Ce secret rend la bière Red Cap plus agréable, plus réconfortante que jamais.

Essayez une bouteille de Red Cap aujourd'hui même. Si vous ne reconnaissez pas que c'est la meilleure bière que vous ayez jamais goûtée, retournez l'étiquette accompagnée de vos nom et adresse à Carling Breweries, Limited, Montréal, et le prix d'achat vous sera remboursé.

La bière Carling **Red Cap**

TENNIS DE TABLE

TIT-BI DIT QUE:

Le nouveau champion de Montréal Rolland Godin, était tout heureux de son premier triomphe au tennis de table. Il reçut un superbe trophée, et, de plus, sa charmante fiancée, Lise, était dans l'assistance le soir de sa belle victoire contre Guy Courtois en finale... Denise Lebrun a aussi brisé la glace, récoltant son premier championnat contre une Louise Parent toujours dangereuse... On attribue les succès de Denise aux multiples conseils que lui prodigue Paul "The Great Lover" Bélanger... Les meilleurs joueurs du tournoi furent: Rolland Godin, Jujube Courtois, Léon Lata, Yvon Talbot, Roger Désormeaux et Gerry "Je fais un retour" Dagenais. Ce dernier a causé une surprise en battant Marcel Beauchemin... André Glen a remporté le tournoi des "Petits Vieux"... On reproche à Roger Désormeaux de posséder un mal commun à plusieurs jeunes juniors de tennis de table: il a la tête "enflée"... Wilfrid Gaudreau, vainqueur du double, avec Léon Lata, se cherchait un bon prétexte pour se rendre aux Trois-Rivières dimanche. Il a dit à Lata: "Passe-moi le trophée que nous avons gagné, et ma femme va me donner la permission d'y aller"... Marcel Bélanger se hâtait de collecter pour le voyage trifluvien... Serait-ce pour boucler son budget d'ici la prochaine paye...?

A la suite du récent tournoi, le classement provincial des hommes se lit comme suit: P. Bélanger, 236 points; R. Godin, 122; Y. Talbot, 112; Y. Barrette, 109; J. Poulin, 101; M. Bélanger, 76; M. Beauchemin, 72; G. Courtois, 71; L. Lata, 61; C. Savard, 44; E. Rothfleisch, 40; R. Desormeaux, 39; G. Benoit et M. McGarrhan, 38; R. Lamontagne, 31; R. Grégoire, 29; J. Hunnius, 27; Y. Belleville et S. Wagner, 26; H. Nadler, 22.

Le classement féminin est le suivant: M. Laframboise, 137; D. Lebrun, 118; L. Parent, 106; B. Tweedy, 67; H. Parent, 66; L. Bélanger et N. Letellier, 44; L. Bonin, 43; L. Fortier, 39; S. Peltier, 36; G. Taillefer, 25; D. Joly, 22; C. Duquesnoy, C. Martineau, L. Moreau et J. Brossard, 18; A. Scott, 14; L. Valade, 11.

NOUVEAUX CHAMPIONS

Voici les résultats des finales disputées dimanche dernier à l'école St-François-Xavier: dames, D. Lebrun bat L. Parent, 20-22, 21-15, 21-10, 21-8; hommes, R. Godin bat G. Courtois, 21-16, 19-21, 22-20, 21-16; gentilshommes, A. Glen bat H. Décarie, 21-23, 21-14, 21-12, 21-19; doubles, Lata-Gaudreau défont Douha-M. Bélanger, 21-13, 19-21, 21-19, 21-10; junior, R. Desormeaux bat R. Royer, 21-14, 21-12, 18-21, 21-15.

AUX TROIS-RIVIERES

Les meilleurs joueurs montréalais se transporteront aux Trois-Rivières dimanche, où se disputera le tournoi de la Mauricie, au local industriel du terrain de l'exposition de l'endroit. Huit tables seront à la disposition des joueurs, et Yves Lamarche, président de la ligue trifluvienne, attend une nombreuse délégation de Montréal et des environs, puisqu'un autobus spécial Boulais devait quitter la métropole à 9 h. 30 du matin, de l'angle des rues Rachel et Papineau.

Il y aura des épreuves des simples pour messieurs et pour dames. On peut s'inscrire à P. Venne, CH. 1846, et A. Glen, VE. 3147.

AU ST-MARC

Les Loisirs St-Marc présentent un tournoi masculin samedi et dimanche, les 30 et 31 janvier. On a déjà vu une foule de 500 spectateurs assister aux péripéties de ce populaire tournoi. On peut s'inscrire à J. Viger, HO. 1297, ou P. Robillard, RA. 2-2847.

DANS NOS LIGUES

Le classement individuel des joueurs de la ligue Senior est comme suit: R. Godin, 38-16-70.4; M. Beauchemin et L. Lata, 42-18-70; R. Desormeaux, 40-20-66.7; Y. Barrette, 38-22-63.8.

Les meilleurs joueurs de la ligue junior sont: Mailloux, 45-9-83.3; Larose, 49-11-81.6; Lavigne, 47-13-78.3; McGuire, 45-15-75; Bruneau, 42-18,70.

"Dédé" s'approchait de Jack Carthy

Si André Corriveau quitte le Valleyfield pour de bon il ratera sa chance de rejoindre Jack Carthy, comme meilleur pointeur à vie du circuit Slater. Voici plus bas un tableau des joueurs qui ont réussi 300 points et plus dans cette ligue depuis qu'elle est administrée par Slater:

	Saisons	B.	A.	Pts
Jack Carthy	13	217	315	532
André Corriveau	7	219	297	516
"Pit" Morin	12	213	283	496
Nil Tremblay	11	182	301	483
Bucky Buchanan	8	208	252	460
"Kitoute" Joannette	9	169	284	453
Larry Kwong	7	187	239	426
Eddie Emberg	10	155	268	423
Jack Irvine	10	152	265	417
Marcel Bessette	13	178	232	410
Stu Smith	9	179	219	398
Jimmy Planche	8	173	197	370
"Butch" Stahan	14	102	244	346
Alec Smart	12	154	189	343
Bob Pépin	8	179	155	334
Arm. Gaudreault	8	149	174	323
Lude Check	8	162	156	318
J.-P. Bisaillon	7	142	167	309

(Ces statistiques comprennent les joutes de jeudi, le 21 janvier 1954.)

De la fantaisie sur patins à Longueuil

Le club de patinage de fantaisie Longueuil, de Jules David, est fort en demande. En plus d'être en vedette au festival des Castors de Ste-Thérèse, à ce dernier endroit, jeudi soir, 28 janvier, il évoluera à l'O.T.J. St-Pierre-Apôtre, 333, rue St-Jean, à Longueuil, dimanche prochain, 31 janvier, à 2 h. de l'après-midi.

Le programme de ce club pour sa démonstration à Ste-Thérèse a paru dans notre édition du 17 janvier. Il présentera son spectacle au grand complet à Longueuil le 31.

★ TENNIS PROFESSIONNEL ★

TOURNOI D'UN SOIR de $5,000

Mettant en vedette les fameux

FRANK **SEDGMAN** ET PANCHO **GONZALEZ**

PANCHO **SEGURA** DON **BUDGE**

Trois fameux matches de simples et un match de doubles

VENDREDI, 5 FEVRIER UN SOIR SEULEMENT

FORUM

Billets: $1, $1.50, $2, $2.50, $3, $3.50. En vente au Forum rue Atwater & Closse et chez Laverdure & Murray, 330 Craig E., MA. 1362

Entre skieurs

Par Jacques Sénécal

LA DESCENTE "RED BIRD"

Le club de ski Ptarmigan, de la zone Laurentienne, organisait, dimanche dernier, la désormais fameuse descente Red-Bird, ouverte à tout compétiteur de catégorie "C".

La piste était belle, quoique plus difficile que les années passées, trois à quatre pieds de neige s'étant accumulés en un temps record. Il était donc presque impossible de pouvoir entretenir un fond dur, qui puisse résister à plus de 60 compétiteurs. Il s'est donc creusé des trous un peu partout, et les fameuses bosses en bas du "pitch" sont devenues, par le fait même, le point stratégique du parcours; 60 p.c. des compétiteurs y sont d'ailleurs tombés.

L'organisation de la course fut confiée au président du Ptarmigan, Hugh Cummings, aidé de Gordon Patterson et du dynamique Gaby Beaudry. La course était arbitrée par Jack Taylor.

DOVLAND SE SIGNALE

Un jeune, dynamique et puissant skieur s'est fait valoir en réussissant le meilleur temps de la journée, soit de 1 minute 26.2. Gunnan est Norvégien et membre du club de ski Westmount. Il habite au Canada depuis seulement six mois. Gunnan Dovland est enchanté de nos conditions de ski: "Au Canada, dit-il, le compétiteur est encouragé dans son sport favori. En Norvège, seuls les grands champions ont droit aux honneurs et au palmarès, tandis que le jeune débutant est tenu à l'écart." C'est donc un encouragement pour nous de pouvoir skier et d'être apprécié comme il se doit. Gunnan est un jeune homme prometteur, non seulement au ski, mais aussi dans la vie. Il étudie présentement au Sir Georges William College en administration d'affaires.

SKIEUR DANGEREUX

Un gentil monsieur, au ventre gonflé, aux épaules pendantes et jambes chancelantes, faisait l'équilibre sur ses skis. Il descendait tout bonnement, en biais, la dernière partie de la piste "Red-Bird". Soudain arrive comme un bolide le skieur Hubert Savignac, du "National". Notre "acrobate" s'arrête au milieu de la piste, Hubert l'aperçoit et la collision est inévitable, notre compétiteur et notre "acrobate" se ramassent dans le bois. Savignac se relève aussitôt, notre acrobate aussi; Hubert repart, l'acrobate était déjà parti. Mais quoi... pas encore, mais oui... notre équilibriste sur ses skis chancelants est encore dans le chemin de Savignac, du "National". Nouvelle collision. Résultat: Hubert perd un temps précieux, qui lui aurait peut-être permis de se classer bon premier. Ce n'est qu'une partie de l'histoire. Ce même touriste a été la cause de la chute d'une dizaine d'autres compétiteurs à la même course, de Ronald Malo, entre autres, lui aussi du National. Ronald s'est infligé une vilaine entorse, qui l'empêche de marcher.

Si un jour, vous voyez dans le Nord une belle côte couverte de perches et de fanions multicolores, s'il vous plaît, éloignez-vous; une course est en marche, et il est dangereux, pour vous comme pour les autres, de vous tenir trop près. Et vous, monsieur l'équilibriste, si vous veniez à lire cette rubrique, nous vous excusons, parce que vous n'étiez pas au courant...

En résumé la journée a été magnifique; la température, un peu froide, mais c'était sec.

LES CLUBS DE L'A.C.S.M.

Dans la soirée de dimanche, nous avons eu le privilège de rencontrer les "Chevaliers sportifs", revenant de leur excursion régulière. A l'hôtel où nous les avons rencontrés, nous avons été témoins de ce que l'on peut appeler le plaisir de l'après-ski; le groupe, d'une quarantaine, a su se divertir et divertir les autres par son esprit de boute-en-train. Les danses carrées étaient au programme, ainsi que du chant en solo et à réponse.

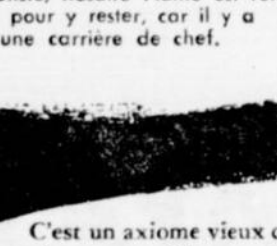
Ayant assisté à plusieurs de ces soirées d'après-ski depuis quelques années, qu'il me soit permis de dire que le cachet particulier que donne cette atmosphère est typiquement canadien-français. Nous y voyons des chemises à carreaux, des accordéons et surtout des chansons telles qu'"Alouette", l'hymne national des Canadiens... après minuit.

Saluons donc tous ces boute-en-train, qui nous font honneur dans ces soirées du bon vieux temps du dimanche soir.

Tout club ou skieur désirant faire paraître quelques lignes dans cette rubrique pourra faire parvenir ses anecdotes ou faits amusants au REDACTEUR DE SKI du "Petit Journal", 5460, av. Royalmount, Montréal.

Au tournoi des novices

Un numéro de judo sera présenté lundi et mardi soirs, lors des championnats de lutte novices de la province, à l'auditorium de la Y.M.H.A., rue Mont-Royal. Les prix d'admission à ces tournois d'amateurs sont très modiques.



SGT ROSAIRE PLANTE

Ancien lutteur professionnel de Montréal, le sergent Rosaire Plante, 37 ans, est marié et père de quatre garçons. Enrôlé une première fois le 29 février 1944, il devint vite instructeur. Licencié à la fin de 1946, il rentra à l'armée le 12 mai 1947, cette fois au Royal 22e Régiment. Plus tard, il combattit un an sur le front de Corée. Fantassin d'élite et parachutiste, Rosaire Plante est rentré dans l'armée pour y rester, car il y a trouvé une carrière de chef.

une carrière de CHEF au service du Canada

C'est un axiome vieux comme le monde que les nations de proie ne respectent que la force. Aussi le Canada entend-il renforcer ses défenses, surtout en face du danger constant d'un nouveau coup de main des communistes.

L'armée du Canada, l'une des plus modernes au monde, enseigne à ses hommes d'excellents métiers. Mais elle s'efforce surtout d'inculquer à chacun le sens des responsabilités, l'esprit d'équipe, la faculté de prendre des décisions. Autrement dit, l'Armée forme des chefs.

Comme exemple, nous pourrions citer le cas du sergent Rosaire Plante, dont on voit la photo ci-haut. Au 2e bataillon du Royal 22e Régiment, il est membre du peloton des chenillettes blindées et instructeur de fusil-mitrailleur Bren.

Le revenu du sergent Rosaire Plante se compare avantageusement, âge pour âge, à celui de tout autre citoyen qui, avec le même degré d'instruction et les mêmes aptitudes techniques, exerce un métier dans le civil.

Enfin, ce sous-officier pourra prendre sa retraite avec une généreuse pension à un âge où il pourra encore occuper un emploi technique bien rémunéré dans le civil.

Pour une carrière de chef bien rémunérée au service de votre pays, enrôlez-vous dans l'armée moderne du Canada.

ENRÔLEZ-VOUS DÈS AUJOURD'HUI DANS

VOTRE ARMÉE

Dépôt des effectifs No 4, 772 ouest, rue Sherbrooke, MONTRÉAL, P.Q.

Dépôt des effectifs No 3, Casernes Connaught, 3 côte de la Citadelle QUÉBEC P.Q.

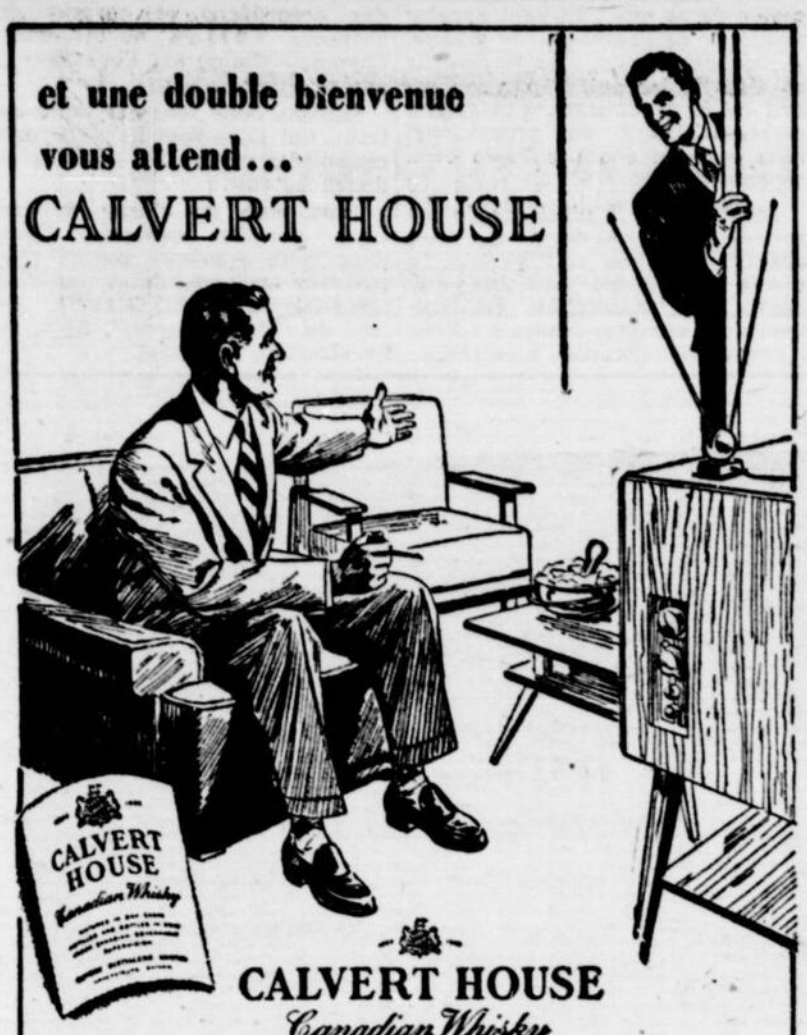
Dépôt des effectifs No 13, Wellis House, angle Charlotte et Rideau, OTTAWA Ont.

de KUYPER Blended GIN

La vraie saveur de Hollande

FONDÉE EN 1695 DISTILLE AU CANADA

et une double bienvenue
vous attend...
CALVERT HOUSE



CALVERT HOUSE
Canadian Whisky
Calvert Distillers Limited, Amherstburg, Ontario

Analysant le jeu de ses coéquipiers, Don Budge dit que c'est Sedgman qui est le plus près de la perfection

NEW-YORK. — J.-Donald Budge n'a peut-être pas connu ses succès d'antan au cours de la présente tournée de tennis professionnelle, qui doit aussi faire un stage d'un soir à Montréal, le 5 février, mais il n'en demeure pas moins un vrai connaisseur de ce jeu. Celui qui posséda un jour le meilleur coup de revers de l'univers manque actuellement d'endurance pour rivaliser avec ses plus jeu nes coéquipiers: Frank Sedgman, Pancho Segura et Pancho Gonzales.

Malgré son manque de vitesse, Budge est enthousiasmé comme un collégien de pouvoir jouer auprès de ses talentueux camarades. Il fut lui-même un jour un des meilleurs joueurs de tous les temps et son opinion sur ceux qui font la tournée avec lui est très intéressante à écouter:

"Frank Sedgman est tout près de la perfection," déclare-t-il dans ses commentaires sur l'éblouissant artiste australien de la raquette. S'il y a un tout petit défaut à son armure, c'est peut-être sur la ligne de fond, mais ce n'est pas suffisant pour l'empêcher de briller au plus haut point."

Parlant de Gonzales, grande attraction dans cette tournée, à cause d'un service qui, d'après des essais électroniques, file à une vitesse de 112.88 milles à l'heure, Budge ajoute: "Gonzales s'améliore constamment et j'ai été surpris de constater que ce gros gaillard ne s'élance pas plus souvent vers le filet. Cependant, lorsque son service fonctionne à son meilleur, il est presque impossible de l'arrêter."

Au sujet de Segura, il soutient: "Il n'est pas aussi grand, pas aussi robuste que les autres membres de la troupe, mais il serait le plus difficile à vaincre s'il possédait un meilleur revers."

On sait que le revers est le meilleur atout de Budge, qui a maintenant 38 ans. Au sujet de Don, disons que le promoteur Jack Kramer est venu à son secours en organisant des sets de huit parties, au lieu de matches de deux de trois. Ce changement aidera aux vieilles jambes et à l'haleine de Budge.

Don Budge

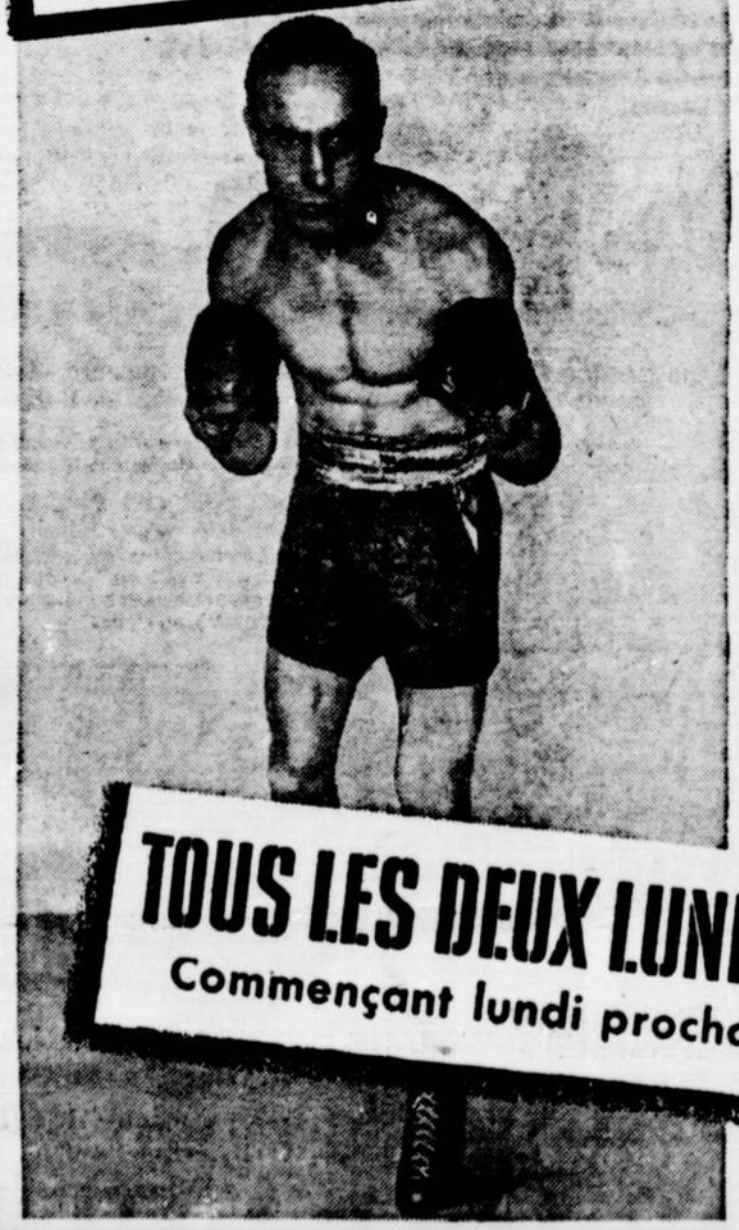
Chez nos damistes

Le tournoi pour les championnats canadien, provincial et montréalais des damistes se poursuivra dimanche, à 2 h., à 1146 est, rue Mont-Royal. Le soir, on nommera les candidates au titre de la reine des damistes de 1954. René Angrignon sera le maître de cérémonies, et il y aura danse et plaisir pour tous.

Défi du club Oka

Le club de hockey Oka défie toute équipe intermédiaire de Montréal ou des environs, le soir, sur semaine, ou le dimanche après-midi. Inf.: F. Boileau, OKA 347, entre 6 et 7 h. du soir.

Votre Soirée de BOXE à la TV



TOUS LES DEUX LUNDIS
Commençant lundi prochain

DIRECTEMENT DU RING
À MONTRÉAL
CBFT 10h. à 11h.

Combat Principal
ARMAND SAVOIE
vs.
HOUSTON BROWN

Commentaires par
MICHEL NORMANDIN
Présenté par
Dow

MAINTENANT EN MONTRE!

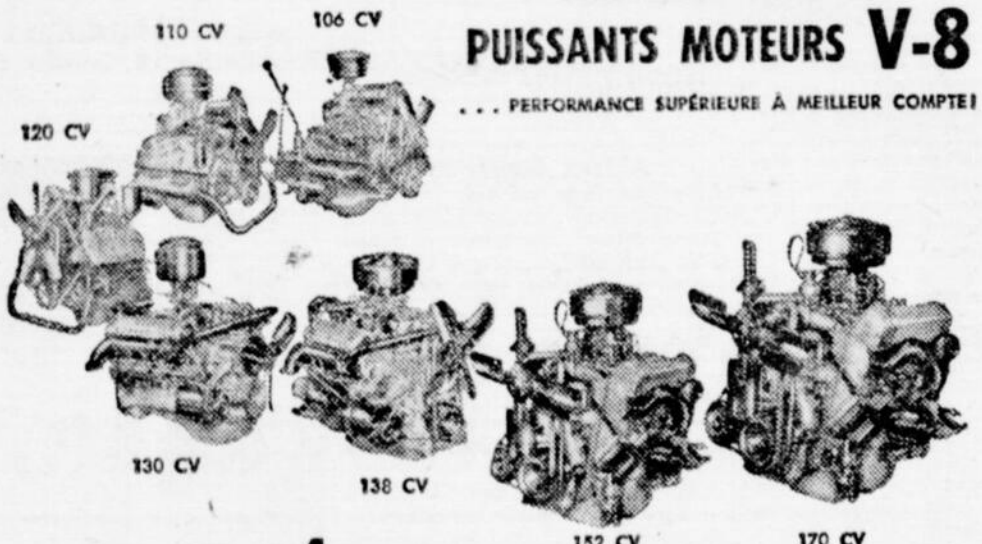
MODÈLES PLUS NOMBREUX **MOTEURS** V8-PLUS PUISSANTS

Ils sont construits en vue de répondre à vos besoins... de vous épargner de l'argent... de résister longtemps aux tâches les plus ardues!

LES CAMIONS MERCURY "54"

Plus vaste choix de PUISSANTS MOTEURS V-8

. . . PERFORMANCE SUPÉRIEURE À MEILLEUR COMPTE!



Y COMPRIS **4 NOUVEAUX MOTEURS V-8 à soupapes en tête**

Pour réduire au minimum les frais généraux, on a créé 4 nouveaux moteurs V-8 à soupapes en tête. Ces moteurs à BASSE FRICTION développent jusqu'à 23% plus de puissance pour chaque gallon d'essence. La course courte du piston réduit l'usure et prolonge la durée utile du moteur. Système économiseur *Loadomatic* qui épargne l'essence et assure un fonctionnement plus efficace, quels que soient la charge et l'état de la route.

Jamais les camions Mercury n'ont offert un choix de modèles aussi complet — plus de 125! Jamais les camions Mercury n'ont offert un choix de moteurs aussi vaste: sept merveilleux moteurs V-8! De nouvelles séries ont été ajoutées . . . de nouveaux modèles ont été créés . . . de nouveaux V-8 à soupapes en tête ont été construits. Aux points de vue robustesse, puissance et performance, tout a été perfectionné!

C'est le camion idéal pour votre entreprise . . . un camion construit en vue d'accomplir plus de travail, de résister aux tâches les plus ardues et de vous épargner de l'argent *pendant des années!* Les transmissions synchronisées, ultra-silencieuses, permettent des changements de vitesse doux et faciles. Transmission automatique et surmultiplication facultatives, moyennant supplément, dans les camions de ½ tonne.

Consultez sans tarder un vendeur de camions Mercury — il vous démontrera, de façon convaincante, combien les camions Mercury sont robustes, efficaces et économiques . . . combien ils réduiront vos frais.

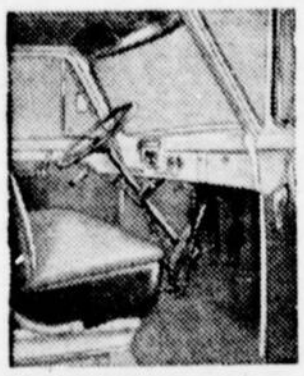
Le plus vaste choix de modèles de camions Mercury jamais offert!

10 MAGNIFIQUES SÉRIES — 18 EMPATTEMENTS — 7 PUISSANTS MOTEURS V-8
PLUS DE 125 NOUVEAUX MODÈLES À P.B.V. DE 4,000 À 40,000 LB

Nouveaux modèles de camions ordinaires de ½ à 5 tonnes — 4 séries de camions légers
2 séries de poids-lourds — 4 séries de poids extra-lourds — Plus vaste choix d'empattements!

Deux nouvelles séries de camions à ponts arrière en tandem

Des camions géants, ultra-robustes, pesant jusqu'à 40,000 lb. Ils roulent plus vite sur la grand-route ...ils s'enfoncent moins dans la boue et la neige... ils offrent une meilleure traction et moins de roulis. 4 empattements et 3 puissants moteurs V-8 (jusqu'à 170 CV), au choix.



CABINES PERFECTIONNÉES, CONÇUES EN FONCTION DU CHAUFFEUR . . . SURCROÎT DE CONFORT ET DE COMMODITÉ!

Les cabines de camions Mercury facilitent la tâche du conducteur tout en lui assurant le confort d'une voiture de promenade. Le siège pleine largeur est ajustable et rembourré de caoutchouc mousse. La large glace arrière et les grandes glaces latérales assurent une visibilité parfaite. Les commandes sont à portée de la main. Tout est agencé en fonction du conducteur.

IL Y A UN **CAMION MERCURY** QUI CONVIENT À VOTRE ENTREPRISE!

MERCURY LINCOLN Motor

VOYEZ UN VENDEUR DE CAMIONS MERCURY...UN MERCURY DIMINUE LES FRAIS DE TRANSPORT!

CUMMING PERRAULT, LIMITED
1640 ouest, rue Ste-Catherine

HART MOTORS, LIMITED
6458, chemin Côte-de-Liesse, Dorval

LANTHIER & LALONDE AUTOMOBILE ENR.
4391, ave Papineau

HAMELIN et FRÈRE LIMITÉE
3491 est, rue Notre-Dame

LALONDE AUTOMOBILE LIMITÉE
3897-99, ave Bannantyne, Verdun

TOWN & COUNTRY MOTORS, LIMITED
4269, rue Ste-Catherine, Westmount

M. PROVOST AUTOMOBILES LTÉE
306 est, rue St-Zotique

POULIOT AUTOMOBILE
7146, chemin Côte-des-Neiges

On sévira contre le spectateur qui aidera à un lutteur, au St-Jacques

Le champion du Canada, Gérard Dugas, a tellement tempêté après son match de jeudi dernier au St-Jacques qu'il a obtenu une revanche contre le champion international des poids-lourds jr, Bob Lortie, obligeant ce dernier à mettre son titre en jeu de nouveau.

Dugas a même obtenu plus, après qu'il fut menacé d'être mis sous arrêt par la police sur les instances d'un bouillant spectateur, car il exigea que les contrats de lutte pour jeudi prochain aient une clause qu'à chaque fois qu'un spectateur interviendra dans le combat en faveur d'un lutteur ce dernier perdra une chute de son match automatiquement.

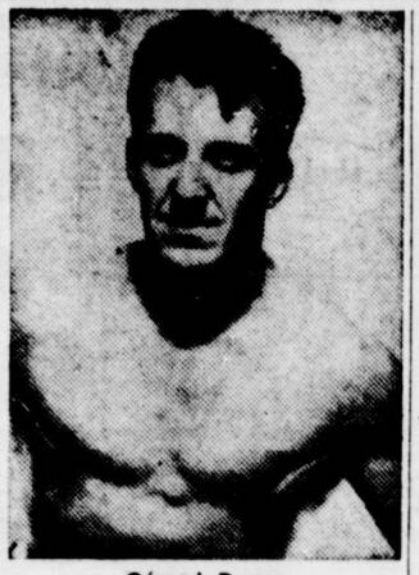
Dugas est heureux que la police mandée au St-Jacques jeudi dernier, ait refusé de l'amener en se déclarant non autorisée par la loi de le faire car il aurait fallu un mandat-d'amener, ce que le spectateur s'était promis de faire le lendemain pour se venger de mauvais traitements. Dugas a accusé son adversaire, le champion Bob Lortie, d'avoir trop de partisans au bord de l'arène et il trouve étrange une intervention semblable en décembre d'un autre spectateur qui s'attaquait au blond Gorgeous George Grant qui était aux prises contre Ray Lortie. Le promoteur Sylvio Samson a promis de renforcir la garde autour de l'arène.

Le champion Bob Lortie n'a pas hésité à signer un nouveau contrat avant son départ pour les Etats-Unis en vue de remplir d'importants engagements. Il trouve ridicule les prétentions de son impitoyable rival qui veut que des partisans de lutte tentent de l'aider à se défendre. "Que Dugas sache que je puis prendre soin de moi-même dans l'arène et j'insiste pour que personne ne se mêle au combat afin de ne pas me faire perdre mon titre aux termes de mon contrat et on verra le meilleur homme," de dire Bob Lortie avant son départ.

Jacques Larose, qui a repris le championnat mondial, a été invité également à participer au programme de jeudi prochain. Son terme de champion n'aura duré qu'une semaine si Constant "Le marin" LaBrec, qui viendra l'affronter, réalise la promesse qu'il a faite à Paul Néron de le venger.

ETHIER REVIENT

Le champion de Sorel, Bob Ethier, se remet à la tâche après un repos forcé. Il fera face à la Terreur Dorée tout en se promettant de ne pas désappointer ses admirateurs. Les deux sensationnels lutteurs de couleur, Ray et Pete McIntyre, sont de nouveau à l'affiche pour faire face aux Desparois, Maurice et Georges, et seront accompagnés de leur gérant et entraîneur, le promoteur de lutte de Ville-Jacques-Cartier, Roland Guilbault. Tiger Délisle fait aussi un retour après plusieurs semaines d'absence et aura à se mesurer à Kid Martin, de Québec, qu'on a hâte de revoir. Le combat initial opposera Fernand Caron à Jim Burnett.



Gérard Dugas

Si Corriveau joue comme il a joué jeudi, il restera avec le Canadien

André Corriveau a créé une magnifique impression à sa première partie dans la ligue Nationale, jeudi, contre le Détroit. Ce Canadien français a d'autant mieux fait qu'il évoluait contre l'équipe en tête du classement. Il a paru tout à fait à l'aise, autant que dans sa ligue, où il a excellé depuis cinq ans, avec le Valleyfield, de Toe Blake. Ce dernier était présent à la joute de jeudi et il était des plus satisfait de la tenue de son joueur, qu'il a toujours jugé sinon de calibre du circuit majeur, du moins d'un essai loyal. Chez les dirigeants du Canadien, on était aussi très satisfait. Corriveau, de taille moyenne, s'est montré très habille, en évitant les coups et les mises en échec.

On apprend que le Valleyfield, à qui appartient Corriveau, obtiendra en remplacement Dick Wray, George Blaine ainsi que Ray Laplante.

Madison et Zbysko promettent une raclée à Cortez et Rougeau, lundi

Harry Madison, qui est d'humeur belliqueuse depuis sa défaite de la semaine dernière, aux mains de Johnny Rougeau et Manuel Cortez, nourrit de noirs desseins. Dès que le promoteur Gerry Legault eut consenti à l'associer au puissant lutteur polonais Firpo Zbysko, il se mit de suite en communication avec ce dernier.

Zbysko, qui en sera à ses débuts au marché St-Jacques, dans la finale contre Manuel Cortez et Johnny Rougeau en compagnie de Madison, sera bien renseigné sur ses adversaires. Le brutal Madison s'en est chargé car il tient à ce que son partenaire de lundi soir soit à la hauteur de la situation.

"Rougeau et Cortez ont terrassé mon partenaire avant que j'aie eu le temps de me réchauffer, mais je les défie d'en faire autant lundi. Zbysko et moi-même avons mis au point un plan d'attaque, qui les laissera pantelants et inoffensifs en peu de temps. Nous n'y mettrons pas de gants de velours et les cardiaques feront mieux d'apporter leurs médicaments." C'est ce que déclare Madison.

Toutefois, les menaces de Madison et Zbysko qu'il a gagné à sa cause, n'intimident pas Rougeau et Cortez qui sont bien résolus à répéter leur exploit.

Trois autres matches complètent le programme, dont une semi-finale entre Ted Evans et Al Tucker, ainsi que des rencontres entre Maurice Lapointe et Jos Devalteau, Bob Marion et Tony Raski.

Match en perspective

Il est toujours question d'un nouveau combat pour les trophées que les Dufresne, Henri, Ronald et J.-Paul, mettraient en jeu dans une revanche contre Jacques Larose, "Jumping" Joe White et Sam Chuck mais le promoteur Samson n'aurait pas réussi encore à s'entendre avec les Dufresne sur des conditions qui ne peuvent être dévoilées pour le moment.

TRIBUNE LIBRE

Bravo Maurice

M. le rédacteur sportif,

Voici quelques mots de félicitations à l'adresse de Maurice Richard, qui n'a pas craint les foudres du dictateur Campbell, en dénonçant sa sentence sur l'incident Geoffrion-Murphy. J'espère que ton geste sera approuvé par tes compagnons de jeu.

Je m'adresse maintenant à Clarence Campbell: Si vous êtes grassement payé par la ligue Nationale, vous pouvez en remercier le club Canadien, qui attire partout les plus fortes foules. Que le Canadien disparaisse et vous verrez les assistances diminuer de moitié, et votre salaire aussi. Vous êtes peut-être fâché de voir un Canadien français sur le point de supplanter votre idole, Gordie Howe.

Un juge doit être compétent, mais vous ne l'êtes pas, monsieur Campbell. Avec de tels jugements, votre règne peut être de courte durée. Que ça vous plaise ou non, les Richard, Geoffrion, Bouchard et Béliveau sont des Canadiens français qui sauront conduire nos Canadiens à un autre championnat.

(Signé) Fernand Beauchamp,
4003, rue Newmark,
Verdun.

Aidons Geoffrion

M. le rédacteur sportif,

Lecteurs qui sympathisez avec "Boum Boum" Geoffrion à cause de sa punition, je crois avoir trouvé un moyen de prouver cette sympathie. Si chaque sportif écrivait à Geoffrion et joignait à sa lettre une pièce de $0.25 son amende serait presque remboursée. Il me semble que tous les sportifs peuvent se permettre cette petite dépense pour encourager un des leurs.

Les huit parties que Geoffrion ne joue pas contre les Rangers lui enlèvent des chances considérables d'arriver en tête des pointeurs. Geoffrion est un bon joueur et c'est un Canadien français. Il est temps de prouver que nous pouvons nous aider mutuellement. Alors vos $0.25 sont-ils prêts? Vous l'atteindrez probablement en écrivant au soin du Forum.

Signé: Lise Lalande,
805 Lindsay,
Ville St-Laurent.

Lorsque s'ouvrira la saison d'entrainement des Reds de Cincinnati, le 25 février, à Tampa (Flo.), cinq receveurs se livreront une lutte acharnée pour se mériter un poste régulier chez les Reds. Ce sont: Andy Seminick, Hobie Landrith, Frank Baldwin, Ed Bailey et Dick Kinam.

SPORT
...à la carte !

avec CHARLES MAYER

On apprend de source officielle qu'il y aura au moins un Canadien-français comme joueur actif avec les Alouettes, l'automne prochain. Il s'agit de Pat Grignon qui est actuellement au service de la police provinciale des routes par le temps qui court. Grignon qui jouera au centre, alternativement avec Tom Hugo, toujours selon nos informations, s'entraîne activement dans tout son temps libre et il espère bien légitimer la confiance que ses dirigeants ont placée en lui pour la prochaine saison.

N'a-t-on pas été un peu loin, dans la presse newyorkaise, lorsque l'on a comparé les deux frères Patrick, à Caïn et Abel ? A l'occasion de la partie de mercredi, alors que Lynn Patrick dirigeait les Bruins contre les Rangers de Muzz, on a mis dans la bouche de l'un et de l'autre la phrase célèbre : "Suis-je le gardien de mon frère ?"

Décidément, l'arbitrage devient une tâche de plus en plus ingrate. Ainsi, on parle de la démission de Jack Mehlenbacher de la ligue Nationale tandis que, dans la ligue du Québec, Pean Bennett a déjà annoncé qu'il prenait sa retraite. Bennett a été particulièrement impressionné par l'affaire Geoffrion-Murphy. D'autre part, on sait qu'on a reproché à l'arbitre en chef Carl Voss de la ligue Nationale de blâmer publiquement ses employés et on a dit aussi que le président Campbell ne voyait pas à faire respecter les arbitres.

Fait curieux. Tous les joueurs qui ont fait partie de la dernière équipe des Rangers à avoir remporté la coupe Stanley (1939-1940) ont été ou sont encore instructeurs. Ce club comprenait : Lynn Patrick, instructeur des Bruins; Muzz Patrick, des Rangers; Alex Shibicky, du New Westminster; Al Pike, du Guelph; Phil Watson, du Frontenac de Québec; Ott Heller, des Barons de Marlon; Frank Boucher, maintenant simplement gérant général des Rangers; Mac et Neil Colville, Dave Kerr, Clint Smith, Kilby Macdonald, Dutch Hiller, Babe Pratt et Art Coulter.

Un de nos lecteurs de Toronto, Jean Leduc, a suggéré la nomination de Maurice Richard, à la présidence de la ligue Nationale de hockey, à la place de Clarence Campbell. Un autre a mentionné notre éminent confrère Elmer Ferguson. Il n'y a pas de doute que s'il y avait départ ou changement dans la direction de la ligue, Ferguson serait bien vu. Voilà un homme qui a 44 ans d'expérience comme rédacteur sportif, dans le hockey surtout, et qui connaît son affaire, d'autant plus qu'il a été officiel, pendant des années, qu'il a voyagé dans toutes les villes, est bien connu partout, très estimé par les gouverneurs et autres officiers de la ligue.

Nous savions, certes, que Sid Howe était un fameux joueur de hockey. L'ancien détenteur du record de points dans la ligue, avant d'être abaissé par Elmer Lach, puis par Maurice Richard, a d'ailleurs prouvé, lors de la partie entre les anciens du Québec et de l'Ontario, au Forum, qu'il savait encore jouer. Mais, nous ne savions pas, jusqu'ici, que Howe pouvait garder les buts. L'autre soir, lorsque le gardien du club de Hawkesbury qu'il pilote, se fit blesser, il prit sa place pour deux périodes dans les filets. Il fut bien déjoué quatre fois, mais il ne bloqua pas moins de 18 lancers, ce qui n'est pas si mal.

Si les Canadiens obtiennent les plus beaux succès chez eux, soit avec 20 victoires et avec un verdict nul en 22 parties, le gardien des Leafs excelle particulièrement chez lui. L'autre jour, nous faisions remarquer que la moyenne de buts contre Lumley était inférieure à un par partie. En plus, Harry Lumley a obtenu sept de ses huit blanchissages, cette saison, dans les parties jouées au Maple Leaf Garden.

Le 13, les Rangers ont failli à la tâche contre les Red Wings. Auparavant, ils avaient réussi à vaincre (dans l'ordre) le Boston, le Canadien, le Chicago et le Toronto. Cette série de quatre victoires était la première depuis quatre saisons. Un cinquième gain aurait rappelé la saison 1941-42, alors que les Rangers en avaient réussi sept de suite.

Lorsque Muzz Patrick a été nommé instructeur des Rangers, son frère Lynn lui a télégraphié ses amitiés, mais non ses souhaits. L'instructeur des Bruins a dit que les Rangers étaient les concurrents pour une 4e place dans le classement et qu'il n'avait ni faveurs, ni courtoisies à lui prodiguer. Lynn a fait rire quand il a dit : "Jusqu'ici, ma mère n'était qu'en faveur des Bruins. Maintenant, ses amours sont divisées. Mais, je verrai à ce qu'elle revoie son Muzz, dès le lendemain de la dernière partie régulière, ce qui veut dire que les Rangers ne prendront pas part aux séries de la coupe Stanley."

Voulez-vous une ligne d'avants de géants par la taille ? Nous vous donnons celle des Barons de Cleveland avec Hus Kerrys, le centre, 6 pieds et 2 pouces; Ray Ross, l'ailier gauche, 6 pieds et 1 pouce; Jack Stoddard, l'ailier droit, 6 pieds et 3 pouces.

D'après Harry Stapler, un journaliste de Détroit, les Red Wings chez eux ont obtenu une moyenne de 1.535 assistances pour chaque but compté chez eux comparativement à 1.534 à l'étranger. Si ces chiffres sont exacts, c'est dire que les Red Wings jouent avec autant d'esprit d'équipe chez eux qu'à l'étranger et c'est dire qu'il n'y a pas exagération dans les assistances accordées sur la glace de l'Olympia.

La nouvelle à l'effet que Carl Furillo et Rocky Marciano recevraient le trophée des photographes de New-York pour avoir le plus coopéré, au cours de l'année, nous a fait penser à une autre, locale. Un soir de l'an dernier, alors qu'un photographe était sur la glace dans une manifestation, il demanda à un joueur du Canadien de se tourner vers lui. Le joueur se récusa. Aussitôt le photographe furieux lui dit : "Si tu ne veux pas poser tout de suite, jamais tu n'apparaîtras dans une de mes photos." Le joueur comprit immédiatement son intérêt et il posa, tel que demandé.

Rép. à Yvon Magnan. — S'il est vrai que l'arbitre doit signer le sommaire du marqueur après une joute, cela ne signifie pas que c'est l'arbitre qui décerne les buts et assistances. L'arbitre n'est qu'un conseiller, et le marqueur n'est nullement tenu de prendre la parole de l'arbitre. D'ailleurs, dans le paragraphe "C" du règlement 40 de la ligue Nationale de hockey, il est spécifiquement écrit que "le marqueur officiel accordera les points pour les buts et assistances". En outre, je peux parler en connaissance de cause, puisque j'ai rempli maintes fois le poste de marqueur pour la ligue Nationale. Enfin, c'est mon fils, Lambert Mayer, qui est le marqueur officiel de la ligue au Forum. Il a les mêmes instructions que j'avais, et c'est toujours lui qui décide finalement des buts et assistances, même si, des fois, il demande la version de l'arbitre. J'espère que ces renseignements vous convaincront.

Bien des joueurs parlent des nombreux points de suture qu'ils se sont fait faire dans leur carrière de hockey. Par contre, on ne connaît peut-être pas celui qui a passé quelques années dans le hockey majeur et qui ne s'est fait faire qu'un seul point. C'est Davey Kerr, l'ancien gerbère des Rangers. Ajoutons que Kerr a abandonné le hockey bien avant que ses jours soient jugés comme finis. On peut même dire qu'il a cessé ses activités avant Bill Durnan, étant donné qu'il n'a pas attendu d'être nerveux comme l'ancien fameux gardien du Canadien.

SOIF D'UN CHAMPION — Le skieur norvégien Gunnan Dovland étanche sa soif dans le trophée perpétuel Emil-Singer, qu'il a décroché en qualité de vainqueur de la course Red Bird, à Saint-Sauveur dimanche dernier. Il a réussi le meilleur temps de la journée, soit de 1.26.2. Il est accompagné du vice-président du club de ski Ptarmigan, John Hersey.

Au tournoi de snooker

Le tournoi de snooker pour le championnat amateur de Montréal, organisé par la direction de l'Albert Athletic Inc, sous la présidence de Raoul Payette, bat son plein. Une nombreuse assistance s'y rend chaque soir. Voici les résultats de la première semaine: Guy Therrien, 151 vs E. Robillard, 71; R. Bélanger, 151, vs G. Lefebvre, 127; L. Généreux, 152, vs J.-M. Gauthier, 95; B. Pepin, 152 vs vs R. Fréchette,107. Le public est cordialement invité chaque soir, à compter de 7 heures 30, à la salle de billard Frontenac, 2565, rue Ontario.

Voici le programme des rencontres de cette semaine : lundi, B. Pepin vs V. Drolet; mardi, G. Therrien vs M. Bouliane; mercredi, G. Lefebvre vs L. Généreux; jeudi, J.-M. Gauthier vs V. Drolet.

Les sports en plein air sont d'excellents moyens de se bien conserver en parfaite santé

PROMENADE EN TRAINEAUX
(Sleigh Ride)

Traineaux pour 2 personnes | Chevaux d'équitation à louer | SPECIAL Tous les mercredis PROMENADE AU CLAIR DE LUNE

★ Leçons d'équitation sur demande ★

Côte des Neiges Club
(autrefois Desfossés)
4403, Côte des Neiges — Inf.: WE. 4457

Des millions d'usagers des LAMES BLEUES GILLETTE se rasent avec plus de commodité grâce au porte-lames moderne Gillette!

Pour le prix des lames seules, vous pouvez vous procurer les lames Bleues Gillette de qualité supérieure dans un porte-lames pratique présentant la lame toute développée, prête à servir, et muni d'un compartiment spécial pour lames usagées.

Exigez les lames Bleues Gillette dans le commode PORTE-LAMES GILLETTE

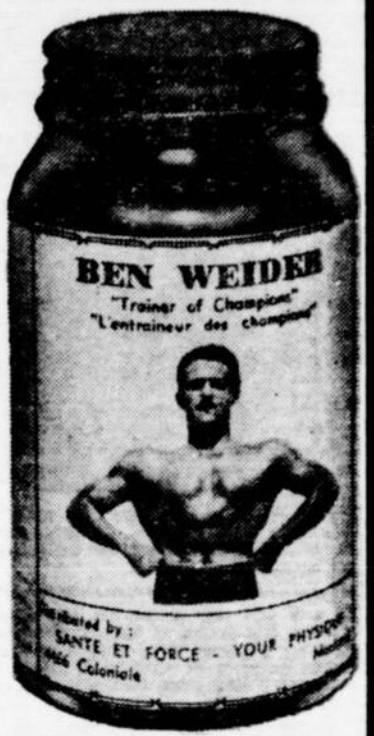
C-411F

SUPER-PROTEINE WEIDER

MANQUEZ-VOUS D'ENERGIE ET D'ENDURANCE ?
VOULEZ-VOUS PRENDRE DU POIDS ?

Vous fatiguez-vous facilement ? Manquez-vous d'appétit ? Vous enrhumez-vous facilement ? Etes-vous nerveux et irritable ? Avez-vous des difficultés à vous endormir ? Etes-vous trop maigre ?

Les autorités médicales déclarent qu'une mauvaise alimentation, et surtout un manque de protéines, de vitamines et de sels minéraux peuvent provoquer les conditions ci-dessus.



CE QUE CONTIENT LA SUPER-PROTEINE

CE N'EST PAS UN MEDICAMENT, mais un supplément alimentaire contenant 50% de protéines pures, des vitamines et des sels minéraux qui protègent votre santé. Elle contient une ample quantité des 22 acides aminés qui sont si nécessaires pour la santé. La Super-Protéine Weider a un goût très agréable et peut être prise avec du lait, de l'eau ou des jus de fruits. Trois cuillères à thé par jour sont suffisantes pour balancer votre diète et pour combattre tous les cas pouvant conduire à une mauvaise santé. Votre assurance tient dans le fait que nous possédons des milliers de clients satisfaits.

POUR HOMMES, FEMMES, ENFANTS

Voici ce que Mlle Réjane Robert, monitrice de culture physique, déclare :

"Personnellement, j'ai employé la Super-Protéine Weider qui m'a fait gagner 10 livres de muscles solides. Je me sens maintenant cent fois mieux et ma santé s'est améliorée. J'ai recommandé ce produit à de nombreux hommes et femmes qui l'ont tous employé avec grand succès. Je recommande sincèrement ce produit à tous ceux qui veulent une meilleure santé. Il vous aidera à prendre du poids et calmera vos nerfs. Il vous donnera de l'énergie et fera de vous une autre personne."

GARANTIE MEDICALE

Vous ne risquez rien. Chaque étiquette stipule tous les ingrédients et leurs quantités exactes rentrant dans la fabrication du produit. Montrez la bouteille à votre médecin de famille et il vous déclarera que ce produit est absolument sain.
Si non, nous vous retournerons immédiatement votre argent.

En poudre ou en comprimés.
Provision d'un mois $3.00
Provision de 3 mois $8.00

PROTEINE WEIDER
Dépt. P.J.
4466 Colonial, Montréal, P.Q.

"Réorganisons le hockey junior sur des bases plus solides"

(Exclusif au "Petit Journal", par Louis Chassé)

Depuis un an, le hockey junior dans la province de Québec souffre de dépression. Au moment de cette célèbre partie entre les Canadiens juniors et les Citadelles (maintenant disparus), le hockey de calibre junior jouissait dans la vieille capitale d'une vogue sans pareille. Mais ce dernier incident de la saison 1952-53 a finalement mis le feu aux poudres, avec les conséquences que l'on connaît.

Cette saison, le hockey junior a débuté en boitant à Québec. Heureusement, les événements se sont précipités dès le début du mois de décembre, entraînant la vente des Citadelles de Québec aux Sports Frontenac Inc., et réduisant de deux à une nos équipes juniors. Au moment de la vente, Frank Byrne, proprio des Citadelles, accusait une diminution de plus de 50,000 personnes aux assistances depuis le début de la saison. On ne peut douter, en regardant ces statistiques, des raisons qui ont entraîné Byrne à vendre ses Citadelles à l'équipe du Frontenac.

Si la vente d'un club junior québécois à une autre organisation québécoise n'a pas été trop compliquée, certains des événements suivants ont demandé bien des gestes diplomatiques. A commencer par la nomination de Phil Watson.

La continuation de l'engagement de Phil Watson comme instructeur du club junior québécois n'a pas été aussi simple qu'on pourrait le croire. A une première réunion de la ligue, les représentants du Frontenac se sont vu rappeler que, la saison précédente, la ligue avait voté une résolution à l'effet qu'elle ne voulait plus faire affaire avec Byrne et Watson. La Q.A.H.A.

Jacques Bélanger aurait dû avant s'enlever la poutre de l'oeil...

avait de plus stipulé, après la dernière joute Canadiens-Citadelles, que Watson était suspendu pour une rencontre et qu'il devrait, en plus, déposer auprès des autorités du circuit, $500. comme garantie de bonne conduite.

Ce n'est qu'à la suite d'une deuxième assemblée (fort tapageuse), dans un salon du Château Frontenac, qu'il a été décidé de laisser à la discrétion des autorités du Frontenac la décision de garder Watson comme instructeur.

BELANGER VS WATSON

Ce n'est pas tellement cette attitude du circuit et de certains des instructeurs vis-à-vis de Watson qui est renversante. On savait déjà à quoi s'en tenir sur des questions de ce genre. Le plus violent des objecteurs au retour de Watson a été de toute apparence ce bon garçon de Jacques Bélanger, instructeur du Royal junior. Jacques, l'enfant docile par excellence, avait même déclaré à l'assemblée qu'il offrirait sa démission si Watson revenait dans le circuit junior "A" du Québec. En fait, lorsque la direction du Frontenac, par l'entremise de son président honoraire, l'honorable Gérald Martineau, a laissé savoir à la ligue et au public que Watson demeurait à Québec comme instructeur du Frontenac, Bélanger remit sa démission. Monsieur Selke, gérant général des Canadiens de Montréal et par ricochet des Canadiens juniors et Royaux juniors fit comprendre à Bélanger que ce n'était pas là le geste à poser, et ce dernier retira aussitôt cette menace matérialisée.

Or, depuis ce temps, bien des incidents se sont passés dans la ligue junior "A" du Québec du président Frank Horan. Watson, officiellement réinstallé, s'est conduit, à Québec et à l'étranger, comme un excellent garçon. Personne ne lui a fait de reproches. La majorité des commentateurs sportifs à l'extérieur de Québec ont pris plaisir, l'occasion était belle, à décrire de toutes les façons le nouveau Watson. On lui accordait les épithètes les plus complimentaires, et Phil, loin de se laisser impressionner, continuait à travailler.

Dans le cas Watson on a été d'une sévérité peut-être explicable. Ce qui ne semble pas avoir de bon sens, c'est que le traitement réservé à Watson ne puisse être applicable aux autres instructeurs du circuit Horan, auteurs d'incidents beaucoup plus sérieux. Swede Paulsen, instructeur des Marquis de Jonquière, nous demandait récemment comment il se pouvait que Bélanger, l'ennemi No 1 au retour de Watson, avait pu s'en tirer, jusqu'à présent, sans la moindre réprimande ou publicité tapageuse de l'attaque vis-à-vis du chronométreur aux joutes disputées à Jonquière. Le chronométreur Jean-Paul Gagnon n'a même pas encore repris son travail régulier depuis cet incident désagréable et certes indigne d'un instructeur qui entend jouer au prédicateur vis-à-vis de ses confrères et des autorités de la ligue. Monsieur Horan, président du circuit, a certes dû entendre parler de cet incident. Serait-il, par hasard, soumis à un silence incassable? Ou devons-nous croire, à Québec du moins, que le circuit junior "A" n'a de décision intéressante à rendre qu'en faveur des deux clubs montréalais.

REORGANISATION SUGGEREE

Pourtant, il n'y a pas si longtemps, lorsque existaient les Royaux les Canadiens et le National, le circuit marchait rondement. Il y avait de la compétition entre les clubs de la métropole comme avec les clubs des autres villes. Aujourd'hui, comment prétendre que les Royaux puissent rivaliser avec les Canadiens juniors. Les dates des parties entre les deux clubs montréalais n'ont pas tellement d'influence, et le public, on le voit, ne se laisse pas leurrer aussi facilement. On n'a qu'à prendre à preuve les assistances de cette année au hockey junior à Montréal.

De grâce soyons logiques. Réorganisons ce circuit junior, qui donnait tant de plaisir aux amateurs, il n'y a pas si longtemps. Remettons-le sur des bases plus solides. Que soient finies les discussions inutiles. Lorsqu'un joueur ou un instructeur mérite d'être puni, qu'on le fasse sans tenir compte de la couleur du gilet. Les amateurs de hockey aiment les juniors, à condition qu'on ne fasse pas de leurs activités l'objet du plus grand ridicule, comme c'est le cas à l'heure actuelle.

ROI DES ... pour une Semaine

En roulant un triple de 648, William "Bill" Cartman s'est mérité le titre de "Roi des quilleurs", pour cette semaine. Pour accomplir cet exploit, Cartman a réussi des simples de 186, 240 et 222. C'est en s'alignant pour l'équipe du Casino Bellevue, de la ligue Mixte du Windsor, que "Bill" déploya tous ses talents de quilleur.

Agé de 39 ans, Cartman mesure 5' 9" et pèse 153 livres. Marié et père de trois enfants, il commença à jouer aux quilles à l'âge de 21 ans. "Bill" possède une boule d'une vitesse médium, avec une courbe qui va quelque peu vers la gauche. Le plus haut simple de sa vie fut de 289. Son plus haut triple fut de 652. Outre la ligue Mixte du Windsor, Cartman joue également dans la Travelers League. Dans les deux ligues, il détient des moyennes de plus de 160. "Bill" est gérant de la Cartman Sales Agency.

"Bill" Cartman

"LES PRINCES"

Il y eut plusieurs 600 ou plus, cette semaine dans nos salles locales. A la salle Moderne, Robert Grilly a roulé 628, et Isidore Lavallée 617. A la salle McGill, Marcel Clark a réussi un triple de 620. Lucien Charrette, gérant de la salle St-Henri, a lui-même roulé un beau 610. A la salle Montréal-Nord, Aurèle Trépanier a roulé 613, et à la salle Windsor, M. Pauzé s'est mérité un triple de 628.

AU "PETIT JOURNAL"

René Bessette, le président de la ligue du "Petit Journal", a donné l'exemple aux membres de son circuit, lundi, en roulant un triple de 454, le plus fort de la semaine chez les joueurs de cet hebdomadaire. Mlle Gaétane Beaulac a obtenu un simple de 130, le meilleur chez les dames. Le rédacteur sportif Jean-Paul Jarry a roulé un triple de 437, l'Inconnu obtint 420 et R. Clavette, 403.

Voici maintenant les moyennes des joueurs:

MESSIEURS: J.-P. Jarry, 138.8; J.-M. Bouchard, 135; Jacques Guilbault, 133.3; Inconnu, 130.1; R. Bessette, 129.1; C. Valiquette, 128.3; R. Clavette, 118.1; Y. Fortier, 117.5; M. Jobin, 114.9; Jean Guilbault, 112.3; G. Marquette, 111.9; L. Delorme, 107.7; M. Buron, 106; J. Bessette, 101.6; E. Turner, 101.1.

DAMES: Madame J.-F. James, 109.7; J. Lafrance, 92.4; G. Beaulac, 90.1; T. Trudel, 86.3; P. Miller, 78.6.

Jean-de-Brébeuf vs Huberdeau, le 31

Sous les auspices de l'orphelinat d'Huberdeau et du club de hokey Huberdeau, un grand festival sportif prendra place à l'orphelinat d'Huberdeau, dimanche après-midi, 31 janvier.

Le festival débutera à une heure par une joute de hockey junior, mettant aux prises le collège Christ-Roi d'Huberdeau et la rapide équipe de l'orphelinat d'Huberdeau. Suivront ensuite diverses attractions qui sauront certainement capter l'attention de l'assistance.

L'ouverture officielle du festival aura lieu à 2h. 30, alors que les autorités religieuses et civiles, dans une courte mais impressionnante cérémonie, mettront la rondelle au jeu lors de la fameuse joute de hockey junior entre le collège Jean-de-Brébeuf de Montréal et l'Huberdeau junior du gérant-joueur A.-A. Langevin.

La réputation de l'équipe du collège Brébeuf n'est plus à faire dans les Laurentides. Signalons tout simplement les éclatants triomphes remportés dans le passé sur le puissant Ste-Agathe-des-Monts, par 10 à 5, 13 à 7 et 8 à 5. De son côté, l'équipe Huberdeau est bien déterminée à causer une désagréable surprise aux collégiens du Brébeuf, et les Langevin, Brosseau, Provost, Richer, Bazinet, et autres feront tout en leur possible pour tenir en échec les dangereux compteurs du Brébeuf, tels qu'Alain, Laurendeau et Saint-Germain, pour ne nommer que ceux-ci.

Enfin, à 5 heures, au magnifique gymnase de l'orphelinat, un souper typiquement canadien sera servi au public, à un prix modique.

Inf. A.-A. Langevin, Huberdeau. Tél. 810.

DEVENEZ FORTS

REG PARK, l'homme le mieux développé au monde, et gagnant du titre M. UNIVERS est un élève du système WEIDER.

Si vous êtes trop maigre ou trop gros, si vous êtes faible, si vous avez honte de votre physique, voici pour vous une chance inespérée de remédier à tous ces embarras. Voici pour vous des muscles solides et parfaits.

GRATIS!

Une photo grandeur 8" x 10" de l'homme et de la femme les mieux développés au monde, une copie de "Santé et Force" et de "Lutte et Boxe", les meilleures revues sportives au monde, ainsi que plusieurs circulaires et catalogues vous expliquant comment vous pouvez GRANDIR, gagner du poids, avoir une meilleure santé et un corps parfait VOUS SERONT ENVOYES SUR DEMANDE.

BEN WEIDER, Dépt. F.H.
4468 Coloniale, Montréal
Envoyez .25 sous pour couvrir les frais d'envoi

Attention, mesdames :
Vous pouvez améliorer votre physique, vous pouvez gagner du poids et réduire votre taille, vous pouvez grandir et acquérir plus de charme et de santé. Envoyez seulement 25 sous, et vous recevrez deux revues de sport et de culture physique avec beaucoup de circulaires et de renseignements.

DEMANDEZ le Fils Favori de l'Écosse...

JOHNNIE WALKER

BORN 1820—
STILL GOING STRONG

UN VRAI BON "SCOTCH"

Distillé
Mélangé et
Embouteillé en
Écosse

Bouteilles de 40 on. et de 26⅔ on. 1-2F

JOHN WALKER & SONS LTD., DISTILLATEURS DE WHISKY ÉCOSSAIS, KILMARNOCK, ÉCOSSE

MAISON FONDÉE en 1575 à AMSTERDAM

BOLS

V.O. GENEVER GIN
"LE CÉLÈBRE GIN GENRE HOLLANDAIS"

DISTILLÉ ET EMBOUTEILLÉ AU CANADA

DEPUIS DES GÉNÉRATIONS LES BONNES

PILULES MORO
Pour les
HOMMES

FAIBLES, TOUJOURS FATIGUÉS

Cie Chimique FRANCO Américaine Ltée. 1566, rue St-Denis, Montréal.

EN PLEINE LUMIÈRE

(Par ROBERT DESJARDINS)

Armand Savoie ne veut pas imiter Dauthuille

Le jeune boxeur poids léger de 24 ans du Griffintown, Armand Savoie, nous fait énormément penser, sous plusieurs rapports, au Français Laurent Dauthuille. Tout d'abord, comme ce dernier, il est très spectaculaire et a, d'abord, le don d'attirer puis, soulever ensuite les foules, de les enthousiasmer par la magie de son style et par sa personnalité. Voilà pour un point.

Comme Dauthuille, Savoie a aussi le don de se faire des amis, même trop d'amis et on a cru durant un certain temps que cette "vague d'amitié" allait mettre fin à sa brillante carrière. Heureusement qu'Armand s'est assagi à temps, s'est marié, pour devenir un bon père de famille, un type animé des plus grandes ambitions pour lui et pour les siens.

Comme Dauthuille, également, Savoie a eu sa chance de devenir champion mondial. Il a manqué son coup contre James Carter, mais, durant quatre rondes, il semblait à la foule présente au Forum que la couronne mondiale allait bien faire au dynamique pugiliste montréalais. Puis, ce fut le moment d'imprudence, où Carter mit fin à toutes les aspirations d'Armand.

Laurent avait eu sa chance, lui aussi, mais contre Jake LaMotta, à Détroit. Il avait presque le titre dans sa ceinture, puisqu'il ne restait que treize secondes avant la fin du match. Lui aussi commit une erreur et ce fut la fin, car LaMotta, tout comme Carter, sut profiter de l'aubaine. On sait que depuis ce vif désappointement, Dauthuille n'a plus été le même. Il a peu à peu sombré dans l'oubli, la maladie, la pauvreté, et, aux dernières nouvelles, il était une épave humaine, contraint d'exploiter son malheur dans un cirque.

La même deveine est survenue à Savoie, mais il était un peu plus jeune que Dauthuille. Il aurait pu, lui aussi, se décourager, accrocher ses gants, rêver toute sa vie à la chance ratée. Il ne l'a pas fait. Il avait trop devant les yeux la déchéance de Dauthuille et il a préféré se relever vaillamment et reprendre le chemin en droite ligne... vers un nouveau match contre le champion Carter. Pour son courage, nous applaudissons Savoie, qui a bien fait de ne pas imiter Laurent, dont l'avenir était loin d'être fini après son échec contre l'Italien du Bronx.

Reverra-t-on le Savoie destructeur d'antan ?

La soirée de lundi pourrait bien être le commencement de la réhabilitation de Savoie. Il a tout à gagner ce soir-là, contre Houston Brown. Tout d'abord, il réalisera que c'est un grand honneur pour lui d'être le premier boxeur montréalais à paraître dans une finale locale télévisée. Armand est si déterminé à retrouver son prestige d'antan qu'il a consenti, pour ce soir-là, de voir diminuer son cachet de $5,576 (qu'il toucha contre Carter) à quelque $700.

Le rêve de Dauthuille s'écroule devant Jake LaMotta, à treize secondes de la fin.

Ainsi donc, loin de se laisser abattre comme Dauthuille, Armand Savoie est animé d'une plus grande ambition que jamais après avoir subi la plus désappointante défaite de sa carrière. Il montera dans l'arène tel un novice désireux de se créer de nombreux admirateurs. Armand nous a confié qu'on ne le verra plus souvent sur la défensive. Il essaiera de redevenir le Savoie destructeur qu'il était à ses débuts professionnels, afin non seulement de remonter la côte, mais de s'imposer de nouveau au rang des vedettes et de se mériter éventuellement une revanche contre Carter.

Carter a donné des tuyaux à Houston Brown

"Mais qui est Houston Brown, l'adversaire de Savoie, lundi, au Mont-St-Louis?" demandent de nombreux fervents de boxe de la métropole. Disons que c'est un noir de New-York, dont la principale chance de succès contre Armand consiste en sa qualité de partenaire d'entraînement du champion Carter. Brown affirme que Carter lui a dit comment s'y prendre pour vaincre Savoie. Nous verrons bien lundi si Brown a bien appris sa leçon.

De plus, Brown possédera quelques livres d'avantage sur Savoie. Dans son ardent désir de remonter la pente, Savoie a dit que les rivaux les plus lourds ou les plus réputés ne lui feront pas peur. Il veut redevenir l'aspirant logique au titre de Carter. Il avoue cependant qu'il ne pêchera pas par excès de confiance. Il se souvient trop bien que le promoteur Raoul Godbout n'a jamais l'habitude de présenter des "jambons" à sa clientèle montréalaise.

Godbout a déjà fait voir ici des boxeurs inconnus du public, mais il les connaissait bien, lui, les ayant vus à l'oeuvre aux Etats-Unis. On a douté des aptitudes de Johnny Cunningham, qu'il opposa à Paolo Melis, au stade Exchange, et pourtant ce même Cunningham disposait du champion Carter dans un match non pour le titre, quelques mois plus tard.

On n'était guère enthousiasmé lorsqu'on apprit que Godbout faisait débuter un jeune noir de 20 ans du nom de Gil Turner, il y a quelques années. Pourtant, ce champion en herbe, qui se battait ici pour $125, était, neuf mois plus tard, un des participant d'une finale attirant des recettes de $65,000 à Philadelphie. Il ne faut donc pas mésestimer Houston Brown, qui pourrait bien être un autre paquet de surprise sorti du sac du rusé Raoul.

Donnez à votre famille un revenu extra quand VOUS êtes malade ou blessé

Devenez membre de cette Association comprenant 70 années de service, qui vous apporte entière protection au prix coûtant!

Vous obtenez jusqu'à

$5,200

à chaque accident vous rendant invalide.

Les chèques vous sont mallés directement. Les bénéfices ne sont pas réduits du fait que vous possédez d'autres assurances. Les bénéfices d'un accident sont de $50.00 par semaine, payables dès le *premier jour* d'incapacité complète, pendant 104 semaines pour *chaque* contretemps... $25.00 par semaine durant 26 semaines chaque fois que vous êtes partiellement invalide.

Vous obtenez jusqu'à

$2,600

pour toute maladie vous rendant invalide.

Vous recevez $50.00 par semaine pendant 52 semaines pour *chaque* maladie vous rendant complètement invalide... $25.00 par semaine pour invalidité partielle 10 jours après la première visite du médecin. Cette assurance couvre toutes les maladies, sauf les maladies vénériennes et l'alcoolisme. Même les maladies de coeur, le cancer, la tuberculose, et les hernies se déclarant après un an d'adhésion.

La protection contre les accidents inclut

$10,000

comme bénéfice de mort.

La somme de $10,000 est payable en cas de mort, ou la perte des mains, des pieds et de la vue par accident; un montant moins élevé est gratifié pour la perte d'une main ou d'un pied ou d'un oeil.

Vous pouvez obtenir jusqu'à

$580

pour hospitalisation et chirurgie.

En plus de tous les autres bénéfices, vous êtes gratifiés, pour *chaque* blessure ou maladie: de $6.00 par jour pour jusqu'à 60 jours, pour une chambre dans *n'importe quel* hôpital connu, où que vous soyez ... ou pour payer les frais d'une infirmière à la maison... et en plus, $150.00 pour une opération chirurgicale... $20.00 pour *chaque* rayon X, anesthésie, et chambre d'opération dans un hôpital... et $10.00 pour frais de laboratoire. Couvrant toutes les maladies, sauf les maladies vénériennes et l'alcoolisme, même les hernies se déclarant après un an d'adhésion.

Vous épargnez 25% à 33%

Vous épargnez parce que notre association en est une sans but lucratif faisant affaires *AU PRIX COUTANT*. Vous pouvez bénéficier des plans ci-dessus, pour seulement $15.50 trimestriellement. Pour ceux qui demandent moins de protection, soit la moitié des montants, vous ne versez que $7.75 trimestriellement. L'assurance pour les accidents seulement, comprenant $25.00 par semaine et $5,000 à la mort, demande un déboursé de seulement $2.50 à tous les trois mois.

Plus de 245,000 hommes de toutes professions "collet blanc" bénéficient maintenant de cette protection qui leur est gratifiée au prix coûtant. Il faut avoir moins de 55 ans pour devenir membre. Une fois accepté, il n'y a aucune limite d'âge pour l'assurance accident, sauf un rabais du bénéfice de mortalité à l'âge de 70 ans; une réduction de 40% à l'âge de 60 ans du bénéfice de maladie bien que les bénéfices maladie-hospitalisation puissent se prolonger jusqu'à l'âge de 65 ans. L'adhésion n'entraine que le paiement des cotisations requises pour acquitter le coût entier de la protection, les réserves nécessaires et les frais courants. Nous sommes licenciés par le Canada et l'Etat de New-York. La stabilité de nos bas prix est assurée par une réserve de fonds de plus de $8,000,000.

L'assurance-accidents entre en vigueur dès l'émission de la police, l'assurance-maladie, au bout de 30 jours.

N'envoyez pas d'argent maintenant mais postez le coupon afin de recevoir une formule d'adhésion facile à remplir ainsi qu'une brochurette intéressante intitulée "FACTS" expliquant plus clairement la protection offerte. Sans obligation aucune! Vous ne recevez ni la visite d'un médecin ni celle d'un solliciteur! Si vous êtes accepté membre maintenant, vous n'aurez qu'à verser un léger montant initial, à peu près le même que celui des trimestres suivants, le seul, jusqu'à la fin de juin prochain.

Mallez ce coupon — Pas d'obligation — Vous ne serez pas sollicité.

I.E-J

The Commercial Travelers

MUTUAL ACCIDENT ASSOCIATION Incorporée selon les lois de l'état de New-York, U.S.A., depuis 1883, et dûment enregistrée par le département d'assurances du Canada.

Bureau canadien : 213 ouest, avenue Laurier, Ottawa, Ontario

Sans obligation de ma part veuillez me faire parvenir la brochurette gratuite "FACTS" ainsi qu'une formule d'application facile à remplir.

Mon nom est M.....

(S.V.P. Lettres moulées)

Adresse .....

.....

Avez-vous entre 17 et 55 ans ? ..... Occupation .....

La chronique hebdomadaire du hockey majeur

Défaite peut-être désastreuse pour le Canadien dans la course aux honneurs

(Par CHARLES MAYER)

La partie de jeudi, 21 janvier, entre le Canadien et le Détroit était véritablement de quatre points. En effet, si le Tricolore l'avait gagnée, il n'aurait été qu'à un seul point du Détroit en première position. Par contre, en gagnant, les Wings ont porté leur avance à 5 points, en tête du classement. En outre, comme ils ont, au moment d'écrire ces lignes, une partie de plus à jouer, les Wings sont plus favoris de terminer en première place pour une sixième saison consécutive, soit un nouveau record. Toutefois, chez les Canadiens, on n'a pas abandonné tout espoir, loin de là. On calculait même obtenir quatre points dans les deux parties de samedi et de dimanche, contre le faible Chicago, et l'on espérait la défaite des Wings dans leur deux joutes contre les puissants Leafs. Au fait, ces derniers menacent les Canadiens en 2e position. Samedi, 23, ils n'étaient qu'à un seul point du club montréalais et ils avaient trois parties de plus à jouer. En 4e position, toujours samedi 23, les Bruins avaient un léger avantage de deux points sur les Rangers, qui ont fait très bien depuis quelque temps. La 4e place était en jeu dans les parties de samedi et dimanche, 23 et 24, entre les deux clubs.

Après leur partie à Chicago, dimanche, les Canadiens se rendront à Toronto, pour jouer contre les Leafs mercredi. Ensuite, ils reviendront à Montréal, où ils joueront contre les Rangers samedi prochain.

DANS LES STATISTIQUES

Il n'y avait pas de changements dans les statistiques des meneurs individuels, après les parties de jeudi le 21. Les Canadiens n'ont pas compté un seul but; c'est dire que Richard, Geoffrion et Mosdell n'ont pu amélioré leur position. Il y a bien eu un but chez les Wings, mais aucun des meneurs de ce club n'y a pris part. Cependant, Terry Sawchuk, en obtenant son 7e blanchissage de la saison, le 8e pour son club, a augmenté ses chances de remporter le trophée Vézina, en s'approchant du meneur, Harry Lumley, du Toronto. La marge n'était pas grande entre ces deux gardiens avant les parties de fin de semaine, comme vous pourrez le constater par les statistiques (jusqu'au 23 janvier) que voici :

POSITION DES CLUBS

	J.	G.	P.	N.	Pr	Cr	Pts
Détroit	44	25	11	8	120	77	58
Canadiens ..	45	24	16	5	132	93	53
Toronto ...	42	22	12	8	93	71	52
Boston	44	18	20	6	109	121	42
Rangers	45	17	22	6	102	128	40
Chicago ...	46	8	33	5	86	152	21

LES POINTEURS

	P.	A.	P.	Punm. en
G. Howe, Dét.	20	29	49	60
M. Richard, Can...	25	19	44	80
T. Lindsay, Dét. ..	15	26	41	81
B. Geoffrion, Can...	21	18	39	73
K. Mosdell, Can. ..	19	17	36	24
E. Sanford, Bost. ..	12	23	35	22
E. Reibel, Dét.	11	24	35	14
R. Kelly, Dét.	12	22	34	10
B. Olmstead, Can. ..	9	25	34	34
T. Sloan, Tor.	6	26	32	64
J. Peirson, Bost. ..	15	15	30	41
W. Hersheimer, R.	20	10	30	25
P. Ronty, Ran. ...	9	20	29	14
C. Henry, Ran.	15	13	28	6
D. Raleigh, Ran. ..	10	17	27	6
B. Gadsby, Chic. ..	10	17	27	88
D. Harvey, Can. ..	4	22	26	86
B. Mosienko, Chic..	10	14	24	13
F. Mackell, Bost. ..	5	19	24	42
S. Smith, Tor.	12	11	23	22
T. Kennedy, Tor. ..	10	13	23	37
J. Klukay, Bost. ..	15	8	23	12
G. Gee, Chic.	9	13	22	41
T. Horton, Tor. ...	5	17	22	52
J. Wilson, Dét. ...	11	11	22	12
G. Armstrong, Tor..	13	8	21	35
C. MacKay, Can. .	10	11	21	50
L. Wilson, Chic. ...	8	13	21	12
M. Bentley, Ran....	9	12	21	13
M. Schmidt, Bost. .	10	10	20	18
L. LaBine, Bost. ..	10	10	20	37
M. Pavelich, Dét. .	6	14	20	43
A. Delvecchio, Dét.	5	15	20	19
P. Masnick, Can....	4	16	20	45
N. Mickoski, Ran...	9	11	20	8
D. Creighton, Bost..	10	10	20	15
H. Watson, Tor....	15	4	19	22
G. Bodnar, Chic. ..	4	14	18	14
P. Conacher, Chic..	11	7	18	12
C. Gardner, Bost...	7	11	18	45
B. Dineen, Dét. ..	11	6	17	4
H. Buller, Ran. ..	3	14	17	40
R. Stewart, Tor. .	9	7	16	48
I. Hildebrand, Ran..	6	10	16	12
J. Thomson, Tor....	0	16	16	42
M. Prystai, Dét. ...	9	7	16	14
F. Martin, Bost. ..	1	15	16	22
G. Mortson, Chic. ..	4	11	15	64
E. Mazur, Can. ...	7	7	14	43
D. Mohns, Bost. ..	7	7	14	4
G. Skov, Dét.	8	5	13	52
F. Curry, Can. ...	8	5	13	16
R. Migay, Tor.	5	8	13	29
L. Jankowski, Chic.	5	8	13	7
H. Laycoe, Bost. ..	3	10	13	15
B. Goldham, Dét. ..	1	12	13	30
A. Dewsbury, Chic..	5	7	12	28
D. Gamble, Can. ..	4	8	12	16
D. St-Laurent, Can.	3	9	12	29
E. Lach, Can.	1	11	12	18
E. Nesterenko, Tor.	7	4	11	41
J. McCormack, Can.	4	7	11	10
T. Leswick, Dét. ..	3	8	11	55
G. Couture, Chic. ..	6	5	11	14
J. Peters, Chic. ...	5	6	11	25
J. Béliveau, Can. ..	6	4	10	8
J. Toppazzini, Bost.	3	6	9	20
M. Pronovost, Dét.	3	6	9	34
B. Bouchard, Can.	0	9	9	59
H. Howell, Ran. ..	5	3	8	44
J. Morrison, Tor. ..	4	4	8	26
I. Irwin, Ran.	0	8	8	61
D. Prentice, Ran...	1	7	8	2
R. Garlepy, Bost..	1	7	8	89
A. Guidolin, Ran. ..	1	6	7	32
F. Flaman, Tor. ...	0	7	7	52
V. Stasiuk, Dét. ...	5	2	7	4
J. McFadden, Chic. .	3	3	6	6
B. Armstrong, Bost.	2	4	6	45
B. Quackenbush, B.	0	6	6	2
R. Chèvrefils, Bost.	4	1	5	2
B. Solinger, Tor. ..	3	2	5	2
M. Costello, Chic..	3	2	5	6
B. Chrystal, Ran...	2	3	5	34
W. Godfrey, Bost..	2	3	5	42
L. Reise, Ran.	2	3	5	50
P. Meger, Can. ...	1	4	5	10
B. Hassard, Tor. ..	1	4	5	4
L. Zeidel, Chic. ...	1	4	5	58
E. Kullman, Ran. ..	1	4	5	26
J. Evans, Ran.	2	3	5	34
A. Bathgate, Ran...	2	2	4	18
W. Dumart, Bost..	2	2	4	0
R. Murphy, Ran. ..	1	3	4	20
L. Davis, Can. ...	4	3	4	2
G. Hannigan, Tor. .	0	4	4	12
D. Bentley, Ran. ..	1	3	4	0
J. Price, Chic. ...	1	2	3	8
L. Boivin, Tor.	1	2	3	49
F. Hucul, Chic. ...	0	3	3	19
R. Dea, Ran.	1	1	2	2
B. Bailey, Tor. ..	1	1	2	21
A. Stanley, Ran. ..	0	2	2	11
E. Laprade, Ran. ..	1	1	2	0
H. Meeker, Tor. ...	1	0	1	0
G. Sonmor, Ran. ..	1	0	1	13
V. Lynn, Chic. ..	1	0	1	2
K. Wharram, Chic.	0	1	1	0
A. Arbour, Dét.	0	1	1	6
B. MacPherson, Can.	0	1	1	23
B. Wolt, Dét.	0	1	1	18
L. Fogolin, Chic. .	0	1	1	40
H. Bolton, Tor. ..	0	0	0	8
H. Lalonde, Chic. .	0	0	0	2
J. Hay, Dét.	0	0	0	0
J. Sleaver, Chic. ..	0	0	0	2
D. Lewicki, Tor. ..	0	0	0	12
M. Bonin, Dét. ...	0	0	0	0
D. Moore, Can. ...	0	0	0	10
S. Abel, Chic.	0	0	0	4

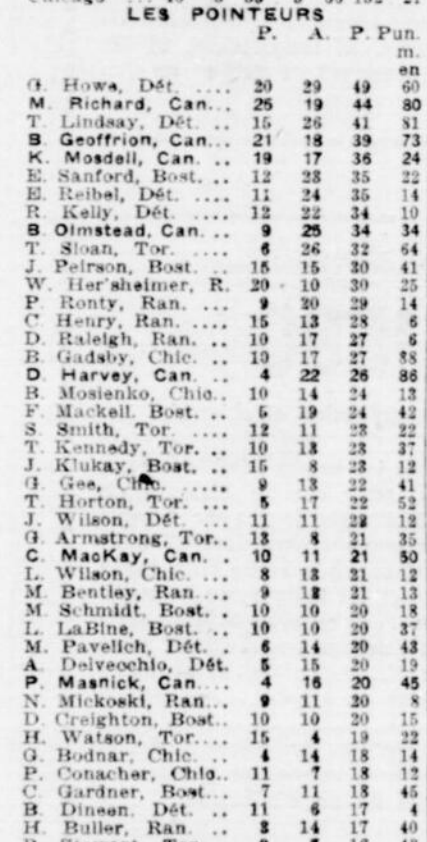
LES GARDIENS DE BUTS

	P.	J.	B.C.	Bl	Moy.
H. Lumley, Tor. .	42	71	5		1.69
T. Sawchuk, Dét..	41	74	7		1.80
L. Wilson, Dét...	1*	0	0		0.00
D. Gatherum, Dét..	3	3	1		1.00
Totaux Détroit .	44	77	3		1.75
G. McNeil, Can...	45	93	5		2.07
J. Henry, Bost....	44	131	3		3.75
J. Bower, Ran. ..	45	128	1		2.84
A. Rollins, Chic. ..	42	128	3		2.93
J. Marois, Chic....	2	11	0		5.50
J. Gélineau, Chic...	2	13	0		9.00
Totaux Chicago.	46	152	3		3.30

* Wilson a remplacé Sawchuk à la 3e période le 10 octobre.

PUNITIONS EN MINUTES PAR CLUB

Canadiens	689
Toronto	587
Chicago	476
Rangers	473
Détroit	460
**Boston	425**



Malgré la chaleur qui règne au Basutoland, en Afrique, les indigènes s'intéressent grandement au sport canadien qu'est le hockey. Un missionnaire, le R. P. Gérard Desrochers, O.M.I., a commencé à parler de ce jeu, il y a quelques années. Depuis, grâce à la radiodiffusion des parties du Canadien, on est au courant de tous les exploits des joueurs du Tricolore. En plus, on est intéressé aux discussions de la ligue du Vieux Poêle. Les amateurs de hockey y sont si nombreux qu'ils écoutent les parties du Canadien, même de l'extérieur. Le R. P. Desrochers, à sa dernière visite au Canada, a rapporté une photographie autographiée de Maurice Richard, au moment où il compte un de ses buts spectaculaires. Inutile de dire que l'on veut voir à tout prix, comme on le constate ici, cette photo obtenue après que le sportsman Léo Dandurand eut présenté le R. P. Desrochers à Richard.

Le hockey professionnel aurait 50 ans

(Par Charles Mayer)

Depuis quand existe le hockey professionnel? La coupe Stanley, on le sait, date de 1893. Le donateur, lord Stanley of Preston, n'avait rien spécifié, à l'exception que le trophée représentait la suprématie. Il ne pouvait être question d'amateurs ou de professionnels, puisque, dans le temps, on ne se livrait au sport relativement récent que pour la gloire, en particulier la gloire d'appartenir à une équipe que l'on ne pouvait battre.

Au début du présent siècle, on commença à parler de professionnels, soit de joueurs qui se faisaient payer ou qui recevaient une rémunération pour leurs services. On commença à s'agiter chez les "amateurs", en ce sens que ces derniers perdaient certains de leurs meilleurs joueurs aux clubs qui pouvaient les payer. Toutefois, il faut dire, ici, que plusieurs étoiles refusèrent toujours de passer chez les professionnels. Pendant ce temps, les meilleurs clubs se disputaient les honneurs de la coupe Stanley. Ce n'était pas organisé comme aujourd'hui. En effet, si un club gagnait la coupe Stanley en l'emportant sur celui qui la détenait auparavant, il la conservait, pour la défendre sur défi seulement. C'est ainsi qu'un club vint de l'autre bout du pays, soit du territoire du Yukon, pour tenter de disputer la coupe à un club d'Ottawa, qui portait le surnom de Silver Seven. C'est dans la 2e partie de cette série, en 1905, que Frank McGee accomplit l'extraordinaire exploit de marquer 14 buts! Le compte fut de 23 à 2.

Ce n'est qu'en 1909 que les amateurs réussirent à obtenir une coupe spécialement pour eux. Ce trophée fut présenté par sir Montagu Allan et il fut disputé dans la suite par les amateurs. Il y a quelques années, on décida que les clubs qui prenaient part à des séries pour le trophée Allan n'étaient plus amateurs, et on substitua la coupe Alexander, donnée par un gouverneur général du Canada, tout comme l'avait été la coupe Stanley.

Mais, revenons aux origines du hockey professionnel dans notre pays, ou plutôt en Amérique. On lisait dernièrement un article éditorial d'un journal de Port-Arthur, publié en 1904. Il y était écrit: "L'Ontario Hockey Association vient de proclamer que le club du Sault-Ste-Marie américain est professionnel. Aucun club de l'O.H.A. ne pourra donc jouer contre lui." C'est alors que le club du Sault-Ste-Marie canadien, se trouvant sans adversaire, décida d'abandonner l'"Ontario Hockey Association", pour continuer à jouer contre son rival de l'autre côté du canal.

A peu près un an plus tard, le hockey professionnel était organisé pour de bon sur une base solide. C'était la ligue Internationale, qui comprenait les deux clubs du Sault ainsi que ceux de Houghton, Calumet et Pittsburgh.

C'est donc dire que le hockey professionnel ou amateur aux Etats-Unis ne date pas d'il y a 29 ans, alors que le Boston devenait le premier club américain à devenir membre de la ligue Nationale de hockey. En passant, disons que ce circuit a été fondé le 22 novembre 1917, pour succéder à celui de l'Association nationale de hockey, fondée en 1909. A l'automne de cette année-là, il y avait une véritable guerre dans le hockey professionnel. Il y avait, en effet, la ligue Fédérale et l'Association de l'est du Canada, à laquelle succédait l'Association canadienne. Après une lutte entre cette dernière organisation et l'Association nationale, c'est celle-ci qui triompha. Mentionnons que dans le temps, à un moment du moins, il y eut sept clubs professionnels à Montréal! Incroyable, mais vrai. Voulez-vous savoir les noms? Il y avait les clubs National, All-Montreal, Shamrock, Wanderers, Canadien, Montagnard et Laval.

Pour revenir au hockey aux Etats-Unis, disons que la ligue Internationale, qui comprenait 4 clubs américains et 1 club canadien, continua jusque vers 1908 ou 1909. Dans ce circuit, jouèrent plusieurs étoiles qui devaient se joindre, dans la suite, à l'Association nationale. Mentionnons "Newsy" Lalonde, qui fit ses débuts dans la ligue Internationale, ainsi que Didier Pitre et Edmond Décarie.

En résumé, on peut dire que le hockey professionnel compte maintenant 50 ans d'existence et qu'il est devenu tel, à la suite de la défense de l'"Ontario Hockey Association" au club du Sault-Ste-Marie canadien de jouer contre celui du Sault-Ste-Marie américain, justement parce que celui-ci était professionnel.

devant les étoiles de la semaine

Les vedettes ont été nombreuses dans cette semaine du 16 au 23 janvier. D'abord, au début de la semaine, on a annoncé les noms des meneurs dans la course aux honneurs des trophées Hart, Norris, Byng et Calder, à la suite du vote pris chez les rédacteurs et commentateurs sportifs des six villes du circuit de la ligue Nationale de hockey. En outre, dans le baseball majeur, on a élu au temple de la Renommée Rabbit Maranville, qui vient de mourir, Bill Dickey et Bill Terry.

Dans le hockey, Red Kelly s'est mis en vedette en obtenant le plus de votes comme futur détenteur du nouveau trophée Norris, accordé au meilleur joueur de défense, et du trophée Lady-Byng, accordé au joueur le plus gentilhomme tout en étant très effectif. En plus, Kelly a été mentionné 2e "méritant" du trophée Hart. Dans la course aux honneurs de ce trophée, accordé au joueur le plus utile à son club, c'est Al Rollins, gardien du Chicago, qui a obtenu le plus de votes: 50, soit 10 de plus que Kelly.

A la surprise de plusieurs, Earl Reibel, du Détroit, a obtenu plus de votes que Camille Henry, des Rangers, pour le trophée Calder, accordé à la meilleure recrue. Il se peut que celui-ci reprenne le terrain perdu dans la dernière moitié de la saison, comme il se peut que les opinions changent quant aux trophées Hart, Norris et Byng.

Red KELLY

En tout cas, CHAPEAU BAS devant les étoiles de la semaine du 16 au 23 janvier: Red KELLY, Al ROLLINS, Earl REIBEL, ainsi que devant les trois nouveaux immortels du baseball: Rabbit MARANVILLE, Bill DICKEY et Bill TERRY.

"Il y a longtemps que "Dédé" aurait dû être avec le Canadien" dit le frère Bernard, son découvreur

Le religieux nous parle des palpitantes premières passes d'armes de ses deux anciens élèves de l'école St-François-Xavier au hockey Geoffrion et Corriveau

(Par Robert Desjardins)

"J'ai toujours dit que "Dédé" ferait l'affaire avec le Canadien et je le répète encore," nous a dit le frère Bernard, directeur actuel de l'école St-Ernest, de Ville Jacques-Cartier, pour qui André Corriveau fit ses premières passes d'armes méritoires au hockey. Le frère Bernard est le même également qui guida les premiers boulets de "Boum Boum" Geoffrion, au hockey. "Corriveau est un jeune homme extrêmement intelligent, il est opportuniste et je ne suis pas inquiet pour lui tant au hockey que dans la vie car il sait s'adopter à toutes les situations," ajouta le dévoué religieux.

Le frère Bernard, qui se souvient très bien que "Dédé" était un premier de classe lorsqu'il fréquentait l'école St-François-Xavier sur la rue Rachel et qui dit: "c'était mon meilleur en arithmétique" a confiance en Corriveau, non seulement à cause de sa rapidité sur la glace mais aussi à cause de son sérieux. "Il possède aussi une qualité encore plus grande que d'être vif comme un éclair sur la patinoire" affirme le frère. Son oeil est infaillible et il ne donne aucune chance aux gardiens de buts. Les cerbères de la L.H.N. constateront, vite que je ne parle pas à travers mon chapeau. Il aura dû être sous la grande tente depuis longtemps et si on lui donne la chance de s'y tailler une place, il saura bien en profiter surtout maintenant qu'il est en plus grande condition qu'au début de la saison d'entraînement."

Le directeur croit aussi que lorsque "Dédé" ne pourra plus filer à toute allure sur la patinoire, il deviendra un des meilleurs gérants dans le hockey, justement à cause de sa perspicacité et de son jugement sûr. Il déclare aussi que Corriveau n'est pas craintif comme on le croit. "Il pèse 135 livres et il a été assez intelligent pour réaliser qu'il ne lui sera pas profitable de chercher noise aux colosses du hockey et c'est pourquoi il s'occupe plutôt de faire pénétrer la rondelle dans les filets" explique le frère Bernard.

"DEDE" ET "BOUM BOUM"

Le frère Bernard était tout heureux de nous parler des deux grandes étoiles de hockey que sont devenus Corriveau et Geoffrion. Il nous apprend qu'il les eut tous deux sous ses ordres alors qu'il enseignait à l'école St-François-Xavier, et il ajoute cependant qu'ils n'évoluaient pas sur la même ligne. "Corriveau était notre grande étoile et évoluait sur la première ligne en compagnie de Réal Siou et de Gosselin" relate le frère. Siou était un Indien, qui promettait beaucoup au hockey, mais il alla travailler aux E.-Unis et je n'en n'entendis plus parler. Il commençait les jeux et Corriveau les finissait en beauté. Quant à "Boum Boum" il était plus jeune que "Dédé" de trois années. Il était en cinquième année et Corriveau en neuvième. Les aptitudes de Geoffrion pour le hockey étaient telles cependant que je lui accordai un essai avec le grand club alors qu'il était haut comme trois pommes et qu'il n'avait que 11 ans."

Il était tout heureux lorsque je le faisais jouer deux minutes avec les petits Cyr et Bruneau. Ils travaillaient tous trois comme des castors. Geoffrion allait dire à tout le monde après la partie: "Le frère m'a fait jouer deux minutes". Puis, il égayait tout le monde par ses chants et son doigté au clavier, car il était déjà le boute-en-train qu'on connaît. Le frère Bernard dit que la première année où il aligna Corriveau et Geoffrion sur la même équipe, son club remporta le championnat des écoles primaires dans un tournoi alignant 30 équipes.

Le frère Bernard, en compagnie de ses deux anciens petits prodiges du hockey de l'école St-François-Xavier, Bernard "Boum" Geoffrion et André "Dédé" Corriveau.

EXPLOIT DE "DEDE"

La finale eut lieu au Forum et la grande étoile individuelle de la partie fut Corriveau avec quatre buts électrisants. Le club alignait aussi un frère aîné de Geoffrion, un type robuste et prometteur, qui alla ensuite au Plateau et se lança dans le chant. Quant à "Dédé" il était aussi un as de la balle molle à St-François et il continua ses prouesses comme athlète lorsqu'il fréquenta l'école St-Stanislas par la suite. Physiquement il n'a pas changé, car il y a dix ans il était aussi grand et aussi "pesant" qu'aujourd'hui.

Le frère Bernard ne l'a pas dit mais il était sans doute heureux de voir Corriveau et Geoffrion sur la même patinoire dans le costume bleu blanc rouge. Ils lui font grandement honneur, l'un apportant à la cause une vitesse rare et un oeil extraordinaire, l'autre, y allant d'un lancer absolument terrifiant!

FORUM

Samedi, 23 janv., 8.15 p.m.

Ligue Nationale de Hockey

CHICAGO vs CANADIENS

Dimanche, 24 janv., 2.30 p.m.

Ligue de Hockey du Québec

VALLEYFIELD vs ROYALS

Prix : Sièges réservés : $1.50, $1.25, $1.00. Enfants : .50 dans les sièges non réservés. Billets en vente samedi matin à 10 heures.

Dimanche, 24 janv., 8.30 p.m.

Ligue Junior de Hockey

QUEBEC vs ROYALS

Prix : Sièges réservés : $1.10, .85. — Admission générale : .50. Enfants : .25. Billets en vente samedi à 1 heure p.m.

Mardi, 26 janvier, 8.30 p.m.

Ligue Junior de Hockey

MARLBOROS vs ROYALS

Prix : Sièges réservés : $1.10, .85. Admission générale : .50. Enfants : .25. Billets en vente lundi matin à 10 heures.

Mercredi, 27 janv., 8.30 p.m.

LUTTE POUR LE CHAMPIONNAT

Championnat mondial

WLADEK KOWALSKI

(Champion)

vs ARGENTINA ROCCA

(Aspirant)

2 chutes de 3 à finir

Arbitre : MIKE MAZURKI

3 — autres combats — 3

Prix : Sièges réservés : $1.50, $2.00, en vente au guichet de la rue Atwater et Closse. Amphithéâtre : Sièges non réservés : $1.00, .75 sièges dans la section de la terrasse en vente à 7 heures le soir du combat au guichet de la rue St-Luc.

Jeudi, 28 janvier, 8.30 p.m.

Ligue Nationale de Hockey

OTTAWA vs ROYALS

Prix : Sièges réservés : $1.50, $1.25, $1.00. Enfants : .50 dans les sections non réservées. Billets en vente mercredi matin à 10 heures.

"J'ai perdu par 12-10 et 9-7 contre la quinzième joueuse de l'univers"

(Par Mariette Laframboise)

Une des jeunes joueuses qui m'a le plus impressionnée jusqu'à présent, c'est la championne junior Pat Shaffer, qui a gagné le tournoi Orange Bowl. Elle a 16 ans, demeure à St-Petersburg et elle joue au tennis à l'année depuis six ans. Elle possède vraiment beaucoup d'étoffe.

Laissez-moi maintenant vous reporter au récent tournoi de Tampa, où j'ai beaucoup profité de l'expérience acquise à Miami. J'ai joué en semi-finale contre la gagnante du tournoi, madame Laura Lou Kunman, dont j'ai envoyé une photo au *Petit Journal*. Laura Lou est la meilleure joueuse de tennis de l'Etat de la Floride et la 15e du monde. Je suis donc fière d'avoir perdu seulement par 12-10, 9-7 contre elle.

Laura est très jolie. Elle est très puissante au jeu et, pourtant, elle ne pèse pas 100 livres. Elle est destinée à jouer un rôle important dans le monde du tennis. Elle a 21 ans, est mariée et mère d'un enfant. La révélation du tournoi masculin fut Gardner Mulloy, ancienne gloire du tennis, qui, malgré ses 40 ans bien sonnés, a eu raison en semi-finale du Californien Bill Shea, en cinq sets. Shea possède un brillant répertoire et c'est un jeune qui promet.

Shea aidera probablement un jour aux Etats-Unis à reprendre la coupe Davis. En finale, Mulloy a disposé de Tony Vincent, joueur régulier comme l'horloge, qui a gagné le championnat canadien. On ne peut le vaincre qu'en jouant au filet.

A ST-PETERSBURG

Nous voilà à St-Petersburg. On accorde beaucoup d'attention aux Canadiens à cet endroit et on nous fait beaucoup de publicité. Un incident bien drôle est arrivé l'autre jour. Les joueuses du tournoi étaient toutes invitées à des courses de chiens. Il paraît que la loi ne permet pas l'admission à ces courses aux personnes de moins de 21 ans. J'ai donc dû rebrousser chemin, en compagnie de deux autres juniors. J'aurais bien voulu les voir pourtant, ces fameuses courses.

LORNE MAIN

Le Canada a été honoré lorsque Lorne Main a gagné le simple et le double pour hommes. En finale du double, il a aidé à Gilbert Shea à triompher de Tony Vincent et Malcolm Fox en trois sets. Main est en grande forme et il aidera certainement notre équipe de la coupe Davis à faire meilleure figure en 1954.

Il en est arrivé une bonne à Laura Lou au cours d'un match. Elle frappait à sa force sur la balle et celle-ci n'avançait pas. Elle changea de raquette, mais sans plus de succès. Elle s'aperçut tout à coup que la balle qu'elle frappait était crevée. Ha! Ha! Ha! Quant à moi, j'ai eu la joie de gagner un marathon de 1-6, 13-11, 6-3, qui dura 3 h. 30 minutes. Ce fut contre une des meilleures joueuses de la Floride, madame Maggie Maie Billan. La température était alors bien chaude. Nous faisons tous de notre mieux pour bien représenter le Canada en Floride.

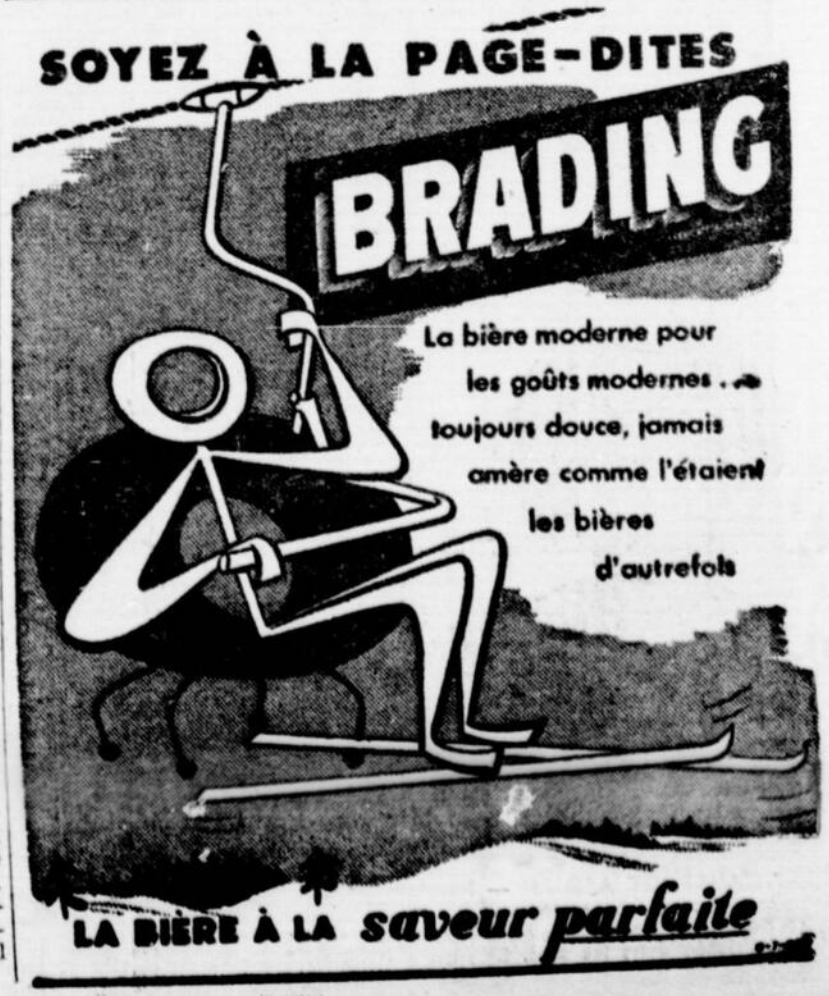
J'ai été très heureuse de voir Main défaire Vincent dans la finale à St-Petersburg. Laura Lou Kunman a encore remporté la palme chez les dames, en battant Evelyn Cowan par 3-6, 6-2, 7-5. Quant à Main, il a battu Vincent par 6-4, 11-9 et 6-0, mais le match fut monotone, car Tony ne prend pas assez de chances. Lorne jouait mollement, mais, quand il avait une ouverture, il montait au filet et "exterminait" la balle. Je me suis moi-même rendue en semi-finale et j'ai fait mon possible.

Je vous reviendrai la semaine prochaine, alors que je vous parlerai du tournoi d'Orlando.

36e anniversaire d'Elmer Lach

Elmer Lach, le grand vétéran du Canadien, vient de célébrer son 36ème anniversaire de naissance. Lach, en effet, est né le 22 janvier 1918, à Nokomis, Saskatchewan. Le dernier club amateur pour lequel il a joué, avant de passer aux Canadiens, a été celui des Millers de Moose Jaw. Lach joue avec les Canadiens depuis l'automne 1940. Depuis plusieurs années, il habite Montréal avec sa famille.

GRATUIT — Un tableau où sont reproduits en couleurs 30 coquetels recherchés. Peut être encadré. Spécifier si on le veut en français ou en anglais. Ecrire à Melchers, C.P. 279, Montréal, P.Q.



Le plus grand hebdomadaire français d'Amérique
Membre de l'"Audit Bureau of Circulations"

LE PETIT JOURNAL
Au Service du Public

MONTREAL, 24 JANVIER 1954
Section sportive
11 PAGES — 82 à 92

A STE-THERESE, JEUDI — Mlle Pauline Walford est une brillante jeune patineuse de fantaisie montréalaise, qui sera en vedette au festival des Castors, à Ste-Thérèse, jeudi soir prochain. Pauline n'a que 20 ans et à la voir ici on ne dirait jamais qu'elle a subi une attaque de la polio à l'âge de 13 ans. Pauline a étudié à Lake Placid, N.-Y. de 1947 à 1951 avec le professeur Gustave Lussi, qui était aussi entraîneur du champion Olympique Dick Button. En 1952, elle accompagna Lussi et Button en Europe, patinant à Vienne, Paris et en Allemagne. Elle fut aussi vedette de plusieurs spectacles sur glace professionnels au Canada. Pauline a enseigné le patinage à Sun Valley, Idaho, l'été dernier et elle retournera au même endroit, l'été prochain. Son ambition serait d'obtenir un programme télévisé réservé au patinage de fantaisie ici à Montréal. Dans le moment, elle est instructrice à St-Jérôme et au nouveau Centre Sportif Laval de St-Vincent-de-Paul.

FORTE MACHOIRE — Alice Penfold, de Bury, Sussex fait ce qu'elle veut avec des ressorts spéciaux pour renforcir la mâchoire. Avec ces ressorts, elle soulève sa soeur cadette Mary, par la seule force de sa mâchoire.

ETOILE DU TENNIS — Cette photo de la gracieuse joueuse de tennis Madame Laura Lou Kunnan a été prise en Floride par notre collaboratrice Mariette Laframboise. Cette dernière a livré le plus beau match de sa carrière contre Laura Lou, la quinzième joueuse de l'univers. Voir histoire en page 91.

TRANSPORT AERIEN — Pendant que nous grelottons, la chanceuse et jolie Liona Sears enfourche son phoque en caoutchouc, saute du tremplin et atterrit dans l'eau de la piscine de l'hôtel Condado Beach, de San Juan, au Porto-Rico. Elle est hôtesse dans une compagnie d'aviation et elle est donc habituée dans les airs. Elle en a vu bien d'autres mais elle semble tout de même se plaire dans ce nouveau moyen de transport aérien.

Réorganisation du hockey junior

(A LIRE EN PAGE 88)