

Le Rock

Martin Smith
de la Presse Canadienne

The Fall remonte

■ Après une douzaine de disques dont le premier date de 1977, le groupe britannique *The Fall* est en train de se faire remarquer à cause d'une addition importante sur leur dernier disque *This nation's saving grace*.

Le leader du groupe, *Mark E. Smith*, a embauché puis épousé une musicienne du nom de *Brix E.* qui, selon un journaliste du *Village Voice*, joue de la guitare comme si la survie de l'humanité en dépendait.

L'influence de *Brix E.* ne se limite pas au son de *The Fall* puisqu'elle aurait calmé les attitudes dictatoriales de *Smith* pour qui la démocratie ne peut exister à l'intérieur d'un groupe dont il fait partie.

Le groupe est populaire depuis de nombreuses années en Angleterre mais le style despotique de *Mark Smith* remettait toujours en cause les percées que *The Fall* réussissait.

Il semble que dorénavant il ne reste d'autre obstacle que le chauvinisme des Américains pour que le groupe triomphe.

Le journaliste du *Village Voice* le reconnaît volontiers lorsqu'il dit en avoir par-dessus la tête de la presse rock américaine qui encense continuellement des groupes country-folk de Hollywood ou des quatuors originaires du Sud pour laisser complètement de côté les diamants bruts de la Grande-Bretagne tels que *The Pogues*, les *Three Johns*, *Mark Stewart's Mafia* et... *The Fall*.

Les influences du passé

■ Il semble se dessiner une tendance de plus en plus marquée, en Grande-Bretagne tout au moins, vers les groupes qui abandonnent la musique alternative pour se ressourcer aux influences de la fin des années soixante.

The Cult est un exemple de ce phénomène : *Microdisney*, un groupe irlandais, en est un autre.

Ce duo, formé de *Cathal Coughlan* et *Sean O'Hagan*, a commencé à se produire en 1980 mais ce n'est que cette année, après avoir connu toutes les vicissitudes de la vie sur la route et des spectacles dans des clubs de huitième ordre, qu'ils ont décidé de prendre leur carrière au sérieux.

Les héros des deux Irlandais sont du type « on étale nos tripes devant vous ». Ce sont, entre autres, *Patti Smith*, *Jacques Brel*, *Alex Chilton* et *Scott Walker*.

« J'ai fait le ménage de toutes ces attitudes moralisatrices qui peuplaient nos anciennes chansons pour ne plus garder que les paroles qui ont une signification réelle dans le présent car il se passe tellement de choses maintenant qu'on ne peut s'attarder au passé », a dit *Coughlan* à un journaliste du *Melody Maker*.

Leur dernier disque *The clock comes down the stairs* et la chanson *Birthday Girl* leur met un pied sur l'escalier de la renommée dans le monde de la musique pop.

Épouvantable Bogmen...

■ Il est impossible, dans les magasins de Dublin, de trouver un exemplaire du seul disque enregistré par le groupe irlandais *The Bogmen*.

Le magazine *Variety* rapporte que la raison de cet engouement extraordinaire est qu'il n'y a probablement jamais eu de disque aussi mauvais qui se soit rendu dans les étagères des magasins.

Le gérant du groupe est d'ailleurs entièrement d'accord lorsqu'on lui dit que son groupe est terrible.

L'histoire du groupe a commencé, il y a dix-huit mois, quand *Tommy (Bogman) Woods*, âgé de 36 ans, a acheté sa première guitare. Après un cours par correspondance (il a perdu, semble-t-il, la moitié des envois), *Woods* s'est trouvé deux partenaires, *Mickey Mulligan* (61 ans) et *Andy Grimes* (dans la quarantaine), avec lesquels il est entré en studio.

Les trois compères ont enregistré 27 chansons, dont *Rock around the clock*, *Lucille* et *The twist*, et 11 pièces instrumentales en moins de trois heures.

On s'arrache le résultat dans les magasins de disques de Dublin et la soudaine gloire a monté à la tête des trois « musiciens » qui se sont quittés en fort mauvais termes.

BLOC-NOTES

■ Le disque anti-apartheid *Sun City*, enregistré par des artistes de tous les styles de musique allant du jazz au rap, s'est vendu à plus de 250 000 exemplaires au cours de ses deux premières semaines sur le marché américain.

■ Quelques statistiques : *Born in the USA* de *Bruce Springsteen* a passé le cap des dix millions d'exemplaires vendus aux États-Unis et celui des 17 millions à travers le monde ; *Like a virgin* de *Madonna*, celui des six millions ; *Brothers in arms* de *Dire Straits* en est à trois millions alors que les *Talking Heads* réussissent pour la première fois à dépasser le cap du million d'exemplaires avec *Little Creatures*.

■ *Bob Geldof* a annoncé, il y a deux semaines, que *Band Aid* et *Live Aid* ont atteint des recettes de plus de \$80 millions et que la moitié de cet argent a été dépensé jusqu'à présent. Une centaine d'organisations internationales de secours ont bénéficié de cet argent. Malheureusement des gens sans scrupule ont amassé plus de \$3 millions en vendant une version pirate des concerts de *Philadelphie* et *Londres*.

■ Pour se rendre compte de l'influence de *Kurt Weill* sur la musique pop, expérimentale et de jazz, il faut écouter *Lost in the stars*, le disque lancé récemment qui regroupe certaines de ses chansons interprétées par *Tom Waits*, *Marianne Faithfull*, *Lou Reed*, *Sling* et d'autres.

PALMARÈS

■ Au Québec, le *Guide Radio-Activité* rapporte que la chanson *L'affaire Dumoulin* du groupe québécois *The Box* se classe en 14e position au palmarès des 45-tours anglais à sa première semaine. *Rock me Amadeus* de *Falco* est en 8e après deux semaines.

■ Aux États-Unis, le magazine *Billboard* rapporte qu'il n'a fallu que deux semaines au disque *Aferburner* du groupe *ZZ Top* pour atteindre la dixième position du palmarès pop. Il avait fallu 30 semaines à leur disque précédent, *Eliminator*, pour atteindre la même position.

Mitterrand sonne l'alarme
chez les Immortels

L'ANGLAIS MENACE SÉRIEUSEMENT LE FRANÇAIS

■ PARIS (AFP) — Si la langue française ne sait pas s'adapter pour maîtriser l'informatique, elle perdra irrémédiablement au profit de l'anglais son influence dans le monde, a déclaré hier le président François Mitterrand aux membres de l'Académie Française.

Avec cette interrogation sur la naissance d'une « industrie de la langue », le président Mitterrand a secoué les Immortels, qui l'accueillaient à l'occasion du 350e anniversaire de l'Académie française.

« Devrions-nous traduire en anglais tous les ordres que nous donnerons aux machines ? a demandé le chef de l'État français. Nous nous trouvons à ce point fort important de l'histoire de notre langue. Ou bien elle saura maîtriser l'informatique ou bien, en peu d'années, elle cessera d'être un moyen important de communication dans le monde.

« Un pays qui sait construire Ariane (la fusée) a-t-il le droit de perdre sa langue ? », a poursuivi M. Mitterrand avant de suggérer les moyens pour que le français « tienne sa place dans le dialogue



François Mitterrand

entre l'homme et la machine et réunisse les virtualités de l'univers francophone face aux défis concurrents ».

Il a ensuite fait état de la tenue en février à Paris du sommet des chefs d'État et de gouvernement

francophones, plusieurs fois repoussé en raison du problème posé par la question de la représentation de l'État Canadien et du Québec. M. Mitterrand a fixé à ce sommet, qui réunira une quarantaine de pays, un objectif qui n'a rien de littéraire : prendre des « décisions pratiques et précises pour la diffusion de l'information technique et scientifique, les banques de données, les satellites, les échanges inter-universitaires ou les co-productions audiovisuelles ».

Il a annoncé la mise en place au début de 1986 d'un Centre national de terminologie et de traduction, chargé notamment de réfléchir sur la question « urgente » des rapports linguistique-informatique.

Le chef de l'État a insisté sur la solidarité naissante entre les pays de langues d'origine latine, dont la structure linguistique commune permet d'aborder ensemble le langage informatique. Il a souligné qu'en l'an 2000 les langues romanes seront parlées par autant de gens que l'anglais.

MARTHA GRAHAM

Une grande silhouette de la danse

Compagnie de danse Martha Graham, au C.N.A. le 9 et à la P.D.A. les 13, 14, 15 déc. Chorégraphie : Martha Graham. Trois programmes différents. *Division of Angels*, *Errand into the Maze*, *Song, Rite of Spring*, *Acts of Lights*, *Cortege of Eagles*.

■ Ce soir, ou demain, ou dimanche, réservez votre soirée pour aller voir, applaudir la compagnie de danse de Martha Graham à la Place des Arts. C'est... important.

ALINE GÉLINAS
collaboration spéciale

■ Miss Graham, on le sait, est une des très grandes silhouettes de la danse au XXe siècle. Elle l'a fait basculer dans la modernité, elle en a considérablement élargi le registre d'expression et elle a permis l'avènement de tous ceux qui sont venus après elle en posant de nouveaux paramètres envers lesquels se définir en relation de continuité ou de rupture.

La grande dame fait actuellement sa première tournée de l'est du Canada. Très âgée, elle est quand même du voyage, petite femme frêle à la conscience éminemment présente.

J'ai pu voir l'un des programmes à Ottawa lundi. Qu'on se le dise, le spectacle ne vaut pas que pour l'intérêt historique de la chose. Des pièces anciennes, *Errand into the maze* est tout à fait caractéristique de l'image qu'on a pu se faire de ce qu'est la danse de Martha Graham. Une femme rencontre le Minotaure : peur, af-

Christine Dakin et Gregory Stewart dans *Errand into the Maze*.

frontement, elle sort victorieuse du combat, contre le monstre qui symbolise toutes les menaces intimes, toutes les bêtes à l'affût dans l'intérieur de soi. Trame narrative très simple, métaphores hyperboliques, gestuelle explicite, la force du drame vient de son humanité, de la qualité de la transposition et du jeu sans faille des interprètes.

Song, créée en avril dernier, est une œuvre lyrique. La musique de Zamfir à sa flûte de Pan

et la voix grandiloquente du récitant agacent à prime abord. Risque de bluette. Puis non, cet enchaînement de pas de deux, ces femmes qui se voilent et se dévoilent au regard des amoureux et le texte du *Cantique des Cantiques*, accouplés par les soins de la chorégraphie, émeuvent. Miss Graham est immortelle. Elle le sait bien. N'empêche, les spectateurs incrédules que nous sommes tendent à lire dans la dernière œuvre — la plus récente — le testament. Qu'elle soit un chant d'amour paisible...

Elle s'est attaquée au *Sacre du printemps* après tout le monde. Elle est restée fidèle à l'anecdote originale, mais l'a transcrite dans son langage : mise en opposition des corps anguleux des jeunes femmes et des corps érigés des danseurs, idiome corporel propre à la tribu fictive, taches de couleur violente des costumes signés Halston.

Un chaman puissant exécute les rites imposés par les dieux. Il y aurait des forces dans la nature plus grandes que l'individualité de la personne humaine. Il n'y a pas réécriture du *Sacre*, mais totale appropriation par une grande chorégraphie. L'âge, son corps empêché lui font peut-être désirer ces immobilités, assez fréquentes pour qu'on les remarque, ces ralentis, comme si elle se voyait toujours sur la scène. Les jeunes interprètes rendent magnifiquement la profondeur de sa vision du monde et la perfection de ses constructions théâtrales.

Anne Baxter succombe à
une hémorragie cérébrale

■ NEW YORK (AP) — L'actrice américaine Anne Baxter, qui avait obtenu l'Oscar du meilleur second rôle pour *Le fil du rasoir* (1946) et joua notamment dans *Eve*, de Joseph Mankiewicz, est décédée hier à l'âge de 62 ans. Elle a été victime d'une hémorragie cérébrale la semaine dernière en plein Madison Avenue, à Manhattan, et n'avait pas repris connaissance depuis.

Née à Michigan City, dans l'Indiana, élevée dans les faubourgs de New York, Anne Baxter a fait ses débuts à Broadway à l'âge de 13 ans dans *Seen But Not Heard* et au cinéma en 1940 dans *Twenty Mule Team*. Engagée par les studios 20th Century Fox, elle tourna plusieurs films avant de remporter en 1946 un Oscar du meilleur second rôle. En 1950, elle avait été mise en nomination pour son rôle dans le film *All About Eve*.

Elle a tourné sous la direction de grands metteurs en scène, notamment dans *L'étang tragique* de Jean Renoir en 1941 ; *La splendeur des Anderson* d'Orson Wells



Anne Baxter

en 1942 ; *La loi du silence* d'Alfred Hitchcock en 1953 ; *Le gardien bleu* de Fritz Lang en 1953 ; *Les dix commandements* de Ce-

cil B. de Mille en 1956 ; et *Cimarron* d'Anthony Mann en 1961.

Depuis 1961, elle ne faisait plus de cinéma, mais tenait des rôles dans des téléfilms, particulièrement dans les feuilletons télévisés *Hotel* et *Love Boat*. Elle apparut aussi dans des miniséries télévisées telles *East of Eden*. Anne Baxter se joignit à l'équipe de *Hotel* en 1983, pour remplacer la vedette Bette Davis devenue malade.

Mariée une première fois en 1946 avec l'acteur John Hodiak, Anne Baxter eut une fille, Katrina, avant que le mariage n'échoue. Puis, en 1960, elle quitta Hollywood au bras de son second mari, Randolph Galt, qui l'emmena en Australie où il monta un élevage de bétail. De ce second mariage, elle eut deux filles, Melissa et Maginel. Mais en 1970, Anne Baxter divorça.

Elle se maria une troisième fois, en février 1977, avec le banquier David Klee. Mal elle devint veuve la même année.

CINÉMA

Une semaine
de tempête
au Québec

■ Tempête cette semaine autour de la réglementation portant sur la loi 109, que le gouvernement Johnson n'a pas voulu adopter avant de plier bagage. Réglementation prévoyant, notamment, que les majors américaines ne pourront distribuer au Québec que les films dont ils détiennent les droits mondiaux ou dont ils sont les producteurs. Et prévoyant qu'une partie des recettes du box-office (probablement 10 p. 100) sera réinvestie dans la production québécoise.

Réaction lundi du Syndicat des techniciennes et techniciens du cinéma du Québec : cette réglementation doit être adoptée le plus rapidement possible. « Le Québec, lit-on dans le communiqué du Syndicat, n'a pas à subir de pressions indues ou des menaces de boycottage de la part des Américains. »

Réaction mercredi de l'Association québécoise des critiques de cinéma : « Cette nouvelle législation, tout en permettant aux spectateurs d'ici de voir des films aussi bien des États-Unis que de l'étranger, aurait aussi favorisé une production plus adéquate de films québécois. »

À suivre. Demain, dans LA PRESSE, une analyse de Luc Perreault dans les pages « pleins feux ».

Rétrospective *Agnès Varda* au Conservatoire d'art cinématographique à compter de demain. Au programme, dix-neuf films, dont le dernier long métrage de la réalisatrice française, *Sans toit ni loi*, que l'on verra jeudi soir.

Agnès Varda arrive à Montréal mardi. Avec la jeune comédienne *Sandrine Bonnaire*, vedette de *Sans toit ni loi*.

Réalisateurs et réalisatrices indépendants du Québec en arrachaient pour obtenir des conditions de travail décentes. Chacun négociait des miettes. Ni vacances payées, ni assurance maladie, ni caisse de retraite. Leur association a décidé que ça allait changer. Début décembre, elle présentait un contrat type que chaque membre ira négocier avec son producteur.

« Ce sont des conditions minimes », note *Claudine Fauque*, coordonnatrice de l'Association des réalisateurs et réalisatrices de film du Québec. Mais avec ça, les demandes seront uniformes. Et nous obtiendrons vacances, assurances et caisse de retraite. »

Et un jour viendra, sans doute, où l'Association signera avec les producteurs de cinéma une convention collective en bonne et due forme.

Deux primes à la qualité sont offertes par la *Société générale du cinéma du Québec*. Cent mille dollars chacune ! Mais pas versés comme ça, en bel argent. Investis dans le prochain long métrage de chacun des lauréats.

Quels sont les critères d'admissibilité ?

■ Présenter un long métrage de fiction dont la copie zéro aura été terminée entre le 1er juin 1984 et le 31 décembre 1985.

■ S'inscrire avant le 14 février 1986.

■ Répondre aux critères d'une production québécoise définis par la Société générale.

Un jury composé de sept personnes rendra son verdict le 12 mars 1986.

Directeur général du Conseil de la culture de l'Est du Québec, *Bernard Boucher* vient d'être nommé secrétaire de l'Institut québécois du cinéma. — *Caffè Italia*, Montréal, de Paul Tana, reprendra l'affiche pour quatre semaines. À l'Autre Cinéma, du 26 décembre au 23 janvier. — *Anne Trister*, de Léa Pool, a été sélectionné par le Festival de Berlin (15 au 26 février). En compétition officielle. — Ce soir à la Cinéma-thèque québécoise, les deux versions de *L'Opéra de quat'sous* de Pabst tournées simultanément.

8,95\$ ★★

VIDEO HITS

AVEC BRYAN!

ET AUSSI Platinum Blonde ★ Paul Young ★ Cyndi Lauper ★ Corey Hart ★ David Lee Roth ★ George Michael (Wham!) ★ Madonna ★ Huey Lewis ★ Simon Le Bon (Duran Duran) ★ Pat Benatar ★ Annie Lennox (Eurythmics) ★ The Power Station ★ David Bowie ★

19 CALENDAR 86

LES ENTREPRISES RADIO-CANADA

En vente chez les marchands de journaux. On peut aussi se procurer le calendrier en écrivant aux: Entreprises Radio-Canada, C.P. 6440, Succ. A, Montréal, Québec H3C 3L4

CE SOIR MARTHA GRAHAM CE SOIR

DANCE COMPANY

VENDREDI 13 DÉCEMBRE
Acts of Light
Song
Sacre du Printemps

SAMEDI 14 DÉCEMBRE
Errand into the Maze
Division of Angels
Song
Sacre du Printemps

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE
Division of Angels
Errand into the Maze
Cortege of Eagles
Sacre du Printemps

VENDREDI 13, AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 20:00

Production **Specdici** et les **Entreprises Gesser**
une présentation **CFCF 12**

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

LE MILIEU CETTE SEMAINE
ROCKIN SILVER

LE DERNIER COMBAT
VENDREDI 13 DÉCEMBRE 20:00

MILIEU

5380, boul. Saint-Laurent, Montréal
☎ (514) 277-5769

Orchestre Métropolitain
du Grand-Montréal

Série Concerts Pop

Marc Bélanger
Chef d'orchestre

Guy Bélanger
Ténor

Yolande Parent
Soprano

Ensemble Vocal

Claude Lévesque
"Concert Noël"

12,50\$, 10\$,
5\$ (Étudiants & âge d'or)

Enfants 14 ans et moins entrée gratuite

DEMAIN 14 H 30
Salle Le Plateau
3700, rue Calixa-Lavallée, Montréal

QUATRE REPRÉSENTATIONS GRATUITES

Violet, de Kandinski, à l'UQAM

Décembre, dans les institutions d'enseignement, coïncide avec la fin de session. On en profite généralement, dans les facultés de théâtre, pour monter, avec un groupe d'étudiants, un exercice public. Le département de théâtre de l'UQAM a voulu apporter une contribution aux diverses manifestations artistiques commémorant les festivités de l'École allemande du Bauhaus, en montant, en première mondiale, *Violet*, oeuvre scénique du peintre non-figuratif Kandinsky, qui fut également professeur au Bauhaus de Gropius.

RAYMOND BERNATCHEZ

Quatre représentations de *Violet* sont donc offertes gratuitement au théâtre Alfred-Laliberté du pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM, à 20 h 30, jusqu'à samedi soir inclusivement.

Rappelons d'abord que Kandinsky estimait que le théâtre était le lieu privilégié pour procéder à des expériences d'art total. Les étudiants du département de théâtre de l'UQAM, sous la conduite de Claude Sabourin, se sont, de toute évidence, attaqués à une oeuvre nécessitant une capacité d'expression verbale et corporelle d'un niveau nettement supérieur à celui que pouvaient exprimer les 16 débutants et débutantes qui forment la distribution.

Le spectateur est prioritairement convié à assister à un « trip » visuel et sonore, à une recherche de théâtre formel. Des centaines de mètres de tissus d'une blancheur immaculée ont été cousus et tapissent les murs délimitant l'aire de jeu ainsi que le

plateau de scène. Vaste écran, servant de support à la projection de diapositives reproduisant des tableaux du maître ainsi qu'à l'exécution de jeux de lumières.

C'est dans cet environnement à la fois séduisant et écrasant qu'évoluent les étudiants dans une mise en scène réalisée collectivement. La forme triomphante du fond, les exécutants, jouant faux pour la plupart, ne parviennent pas à se fondre harmonieusement dans ce vaste chantier pictural.

Mais puisqu'il s'agit d'un exercice, présenté gratuitement au public, les étudiants engagés dans cette entreprise ne pourront que profiter de l'expérience. Ceux qui ont oeuvré à l'élaboration technique de ce spectacle en tireront forcément une plus grande satisfaction, cette dimension prédominant sur tout le reste. Mais l'art total, dont parle Kandinsky, implique que le jeu, la parole, font également partie du « design ». Une représentation réussie impliquerait forcément un équilibre entre la scénographie et le jeu ce qui n'est pas le cas avec cette production.

L'important c'est de jouer, de participer, et d'évaluer ensuite ses forces et ses faiblesses. L'apprentissage du théâtre ne peut se faire autrement.

Puisqu'il est question dans ce texte d'exercices d'étudiants, soulignons qu'une trentaine d'entrepreneurs interprètent, à l'Option Théâtre du cégep Lionel-Groulx, du 14 au 18 décembre, *Comme il vous plaira* de Shakespeare. Les représentations ne sont toutefois pas gratuites. Pour informations additionnelles : 430-3120 poste 203.

La statue de la Liberté: la centenaire en images...

PARIS (AFP) — La société de production audiovisuelle française DIC a été choisie par les chaînes américaines ABC et NBC pour célébrer en images le centenaire de la statue de la Liberté. Cette firme s'est taillé un véritable empire du dessin animé aux États-Unis mais a du mal à convaincre des chaînes françaises de s'associer à cet événement franco-américain.

Jean Chalopin, président de la DIC, filiale de la Compagnie Luxembourgeoise de Télédiffusion, et inventeur de nombreux héros de dessins animés comme l'inspecteur Gadget, va réaliser une série animée de 75 minutes ayant pour thème la statue et pour héros les Minipouss, des lutins qui vivent dans les murs et pénètrent dans le gigantesque édifice.

Les Productions Jean-Marie Lemieux Inc. présentent

MÊME JOUR, MÊME HEURE

L'AN PROCHAIN

comédie de Bernard Slade

avec **Louise MARLEAU**
et **François TASSE**

2 dernières CE SOIR et DEMAIN

1490, Ste-Catherine est
coin Plessis Beauty

RESERVATIONS: TICKETRON

Franchises: 1-800-361-1836

MAISON

la RAGE d'une femme
la FURIE d'une femme
L'ANGE DE LA VENGEANCE

st-denis 3

MEL GIBSON
MAD MAX
AU DELÀ DU DÔME
DU TONNERRE
TINA TURNER
POLICE ACADEMY 2

st-denis 2

11, JBS ST-VITAL Mtl Nord 321-4442

INDIANA JONES
le temple maudit
FIC: 12:15, 16:30, 20:45
TEMPLE: 14:20, 18:35

desjardins 2

LA ROSE POURPRE
DU CAIRE
WOODY ALLEN

desjardins 4

LA VIE DE MOZART
L'HOMME, LA MUSIQUE, L'OPÉRA, LE MEURTRE, LE FILM

desjardins 1

LES L'ÉVEIL de la SENSUALITÉ

Dessous Noirs

EN PRÉMIÈRE

MARIEE SUPER EXPERTE

PAPINEAU 1 omega 2

DES NOUVEAUTÉS plus érotiques que jamais!

Joséphine est de la fête

Vous en verrez de toutes les couleurs!

2 PRÉMIÈRE

les mésaventures d'une PROVINCIALE PARIS

12:00, 13:20, 14:35, 15:55, 17:00, 18:20, 19:25, 20:45.

desjardins 3

bijou

la presse

PRÉSENTE LE CALENDRIER DES ACTIVITÉS DU

30^e

30^e SALON DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI À 22 H JUSQU'AU 22 DÉCEMBRE (à 18 h)

LE VENDREDI 13 DÉCEMBRE

PRÉSENTATION DE MODE

Tous les jours, Danielle Ouimet ou Suzanne Murray commente le défilé COLLECTION SMAQ, présenté en collaboration avec le Ministère de l'Expansion industrielle régionale (MEIR).

Aujourd'hui 13 décembre à 17 h 30

ATELIERS DE DÉMONSTRATION DE CÉRAMIQUE

GUY SIMONEAU
13 h à 18 h

CLAUDE PRAIRIE
16 h à 21 h

SUZANNE MEINDL
à la galerie des boutiques de Place Bonaventure
16 h à 19 h

ANIMATION: ADAVM

En collaboration avec le service des sports et loisirs de la Ville de Montréal.

DENTELLE AUX FUSEAUX:
12 h 30 et 18 h

SCULPTURE SUR BOIS:
14 h 30 et 20 h

PRIX JEAN-MARIE-GAUVEAU-MOLSON
LAURÉAT 1985: LISE FORTIN
Artiste joaillier

Visitez **RECHERCHE 85**
présenté avec la collaboration du Ministère des Affaires culturelles du Québec et de

la presse

une prestigieuse exposition de 28 oeuvres sélectionnées par un jury.
11 000\$ offerts en bourse
Remise des prix et bourses: le mardi 17 décembre

Activité Jeunesse le samedi 14 décembre

Réalisez une sculpture environnementale « Profil des jeunes »

Renseignements: 395-6199

Dès 18 heures

En direct du Salon
LES BELLES SOIRÉES DE CIEL-MF
animée par **MICHELLE RICARD**

HALL D'EXPOSITION OUEST
PLACE BONAVENTURE 397-2222

GOVERNEMENT DU QUÉBEC
Ministère des Affaires culturelles

ciel 99.5

QUEBECAIR

MOLSON

Pensons canadien

Club Soda

5240, av. du Parc
Inf.: 270-7848
Billets au Club Soda et Ticketron

Ce soir et demain 22 h

TRES HOMMES

6.98\$

Hommage à ZZ TOP

Rabais de 1\$ au Club Soda sur présentation

CE SOIR 20 H

Raymond Bouchard et Monique Miller remportent actuellement un énorme succès dans **LE GARS DE QUÉBEC** de Michel Tremblay, à la Compagnie Jean Duceppe. Des représentations supplémentaires auront lieu les 12, 13 et 14 décembre au Théâtre Maisonneuve. Les billets sont en vente dès maintenant.

PUBLIREPORTAGE

«SPLENDIDE...
UN SPECTACLE
CAPTIVANT»
—Peter Travers, People Magazine

STEVEN SPIELBERG
PRESENTS
YOUNG SHERLOCK HOLMES

A PARAMOUNT PICTURES PRESENTATION - STEVEN SPIELBERG PRESENTS YOUNG SHERLOCK HOLMES
AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH HENRY WINAVER / ROGER BURNBAUM
EXECUTIVE PRODUCERS STEVEN SPIELBERG - KATHLEEN KENNEDY - FRANK MARSHALL
WRITTEN BY CHRIS COLUMBUS - PRODUCED BY MARK JOHNSON - DIRECTED BY BARRY LEVINSON
A PARAMOUNT PICTURE

70MM SIX-TRACK **DOLBY STEREO**

Adultes.....\$6.00
Adolescents (14-17 ans).....\$5.50
Enfants (13 ans et moins).....\$2.50
Âge d'Or Cinémas Unis.....\$2.50

AUCUN LAISSEZ-PASSER

IMPERIAL **LE CINÉMA**
1430 BLEURY 288-7102 P&A STI CATHERINE 931-2477

IMPERIAL 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20 Sam Dernier Spect 11:25
LE CINÉMA Sam Dim 12:40-2:50-5:00-7:10-9:20 Sem 7:10-9:20

**PARTAGEZ VOTRE PLAISIR AVEC UNE
PERSONNE QUE VOUS AIMEZ ET
AMENEZ-LA VOIR LES CÂLINOURS.**



Version Franç. de "The Care Bears Movie"

"CÂLINOURS" (The Care Bears Movie) Bienvenue aux Cousins des GÂLINOURS
Thème du film: CAROL KINGS - Humours de JOHN SEBASTIAN
Scénario de Peter Sneider - Produit par Michel Hirsch, Patrick Leblond et Clive Smith, réalisé par Anna Schöck

Adultes et Adolescents.....\$3.50
Enfants et Âge d'Or.....\$2.50

Distribué par les Films ASTRAL

Le PARISIEN **LAVAL**
600 ST CATHERINE 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK **VERSAILLES**
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PL. VERSAILLES 353-7880 RADISSON

PARISIEN 4 12:20-2:10-4:00-5:50-7:40-9:20 Sam Dernier Spect 11:10
LAVAL 3-GREENFIELD 3-VERSAILLES 3
Sam Dim 12:45-2:30-4:15-6:00-7:45-9:30 Sem 6:00-7:45-9:30
LAVAL Seulement, Sam Dernier Spect 11:15

VERSION FRANÇAISE

COCOON

Twentieth Century Fox
ZANUCK • BROWN
RON HOWARD • COCCON • DON AMICHI
WILLFORD BRADLEY • HUNY CROWDY • BRIAN DENWY • JACK GILFORD • STEVE GUTTENBERG • MATTHEW STAPLETON
JESSICA TANDY • OWEN HADRON • HERMAN WARE • TAMMIE WELCH
JAMES HORTON
DAVID SATKIN
RICHARD D. ZANUCK • DAVID BROWN • ILLI FINI ZANUCK • RON HOWARD

Le PARISIEN **GREENFIELD PARK** **VERSAILLES**
480 ST CATHERINE 866-3856 MCGILL PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PL. VERSAILLES 353-7880 RADISSON

PARISIEN 1 12:40-2:50-5:05-7:15-9:30 Sam Dernier Spect 11:40
GREENFIELD 2-VERSAILLES 2
Sam Dim 12:20-2:40-4:50-7:00-9:10 Sem 7:00-9:10

6^e semaine de rire!



Elvis Gratton
LE FILM!

Le PARISIEN
480 ST CATHERINE 866-3856 MCGILL

12:30-2:20-4:10-6:00-7:50-9:40 Sam Dernier Spect 11:30

L'homme de vos rêves est de retour.

A NIGHTMARE ON ELM STREET 2: FREDDY'S REVENGE

LOEWS
954 ST CATHERINE 861-7437 PEEL
12:30-2:15-4:00-5:45-7:30-9:20
Sam Dernier Spect 11:00

PÉRIL EN LA DEMEURE

ELYSEE
35 MILTON 842-6051
Sam Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Sem 7:15-9:15

After Hours

LOEWS
954 ST CATHERINE 861-7437 PEEL
1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Sam Dernier Spect 11:20

CERTIFICATS CADEAUX

EN VENTE DANS TOUS NOS CINÉMAS UNIS

Camila

ELYSEE
35 MILTON 842-6051
Sam Dim 12:50-2:50-4:50-6:50-9:00
Sem 6:50-9:00

BELMONDO

HOLD-UP

D'APRÈS LE ROMAN DE JAY CRONLEY "QUICK CHANGE"
ADAPTATION DE FRANCIS VEBER - DANIEL SAINT-HAMONT - ALEXANDRE ARCADY
LE FILM DE GUY MARCHAND - JACQUES VILLENET - JEAN PIERRE MARTELLE - ROMAN CATRAILL

Le PARISIEN **LAVAL**
480 ST CATHERINE 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

PARISIEN 2 12:25-2:35-4:50-7:00-9:15 Sam Dernier Spect 11:25
LAVAL 4 Sam Dim 12:30-2:40-4:50-7:00-9:20 Sem 7:00-9:20
Sam Dernier Spect 11:35

TARGET

LOEWS
954 ST CATHERINE 861-7437 PEEL
12:25-2:35-4:45-7:00-9:15 Sam Dernier Spect 11:25

Où? Comment? En tout cas quelqu'un devra payer.

COMMANDO

LOEWS
954 ST CATHERINE 861-7437 PEEL
1:30-3:25-5:20-7:15-9:10
Sam Dernier Spect 11:05

CHEVY CHASE DAN AYKROYD

SPIES LIKE US

FROM WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY
© 1985 Warner Bros., Inc. All Rights Reserved

Cinéma du Parc FAIRVIEW
(LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470 TRANS-CAN S 52 697-8095

LAVAL
CENTRE LAVAL 688-7776

Palace 4 12:20-2:20-4:20-6:20-8:20 Ven & Sam Dernier Spect 10:20
Palace 5 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 Ven & Sam Dernier Spect 11:00
Palace 6 1:40-3:40-5:40-7:40-9:40 Ven & Sam Dernier Spect 11:40
LAVAL 2-FAIRVIEW 2 Sam Dim 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Sem 7:15-9:15
LAVAL Seulement, Sam Dernier Spect 11:15
CINÉMA DU PARC 2 Sam Dim 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 Sem 7:10-9:10
CINÉMA DU PARC 3 Sam Dim 2:10-4:10-6:10-8:10 Sem 6:10-8:10

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Disney's ONE MAGIC CHRISTMAS

Palace **FAIRVIEW** **KENT**
698 ST CATHERINE 866-6991 MCGILL 6100 SHERBROOKE 489-9703
TRANS-CAN S 52 697-8095
PALACE 2 12:05-1:55-3:45-5:35-7:25-9:15
Sam Dernier Spect 11:10
KENT 2-FAIRVIEW 1
Sam Dim 12:25-2:20-4:15-6:00-7:45-9:30
Sem 6:00-7:45-9:30

«RENVERSANT!»
UN DES FILMS LES PLUS DURS ET LES HARDIS DE L'ANNÉE
—Jack Curry, USA TODAY

LIVE DIE MAN

Palace **DORVAL**
698 ST CATHERINE 866-6991 MCGILL 260 AVE DORVAL 631-8586
PALACE 4 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10
Sam Dernier Spect 11:20
DORVAL 3 Sam Dim 12:35-2:45-4:55-7:10-9:30
Sem 7:10-9:30

Ils sont de retour à la recherche d'une nouvelle pierre précieuse.

The JEWEL of the Nile

Twentieth Century Fox
A MICHAEL DOUGLAS
THE JEWEL OF THE NILE
JACK NITZSHE • JIM DOBSON • JOEL DOUGLAS • JACK BRODSKY • MARK ROSENTHAL & LAWRENCE KROHN
DANIE THOMAS • MICHAEL DOUGLAS • LEWIS TEAGUE
Produit par Tompkins Story for The Producers

AUCUN LAISSEZ-PASSER

LOEWS **LAVAL** **DORVAL** **KENT**
954 ST CATHERINE 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776 260 AVE DORVAL 631-8586 6100 SHERBROOKE 489-9703

LOEWS 1 12:25-2:35-4:45-7:00-9:15 Sam Dernier Spect 11:25
KENT 1-DORVAL 2-LAVAL 5
Sam Dim 12:25-2:35-4:45-7:00-9:15 Sem 7:00-9:15
LAVAL Seulement, Sam Dernier Spect 11:25

LE 4^e POUVOIR

Le PARISIEN
480 ST CATHERINE 866-3856 MCGILL

1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 Sam Dernier Spect 11:30

ROCKY! ROCKY! ROCKY!
Tout le monde acclame le champion!

ROCKY IV

Palace **YORK** **LAVAL**
698 ST CATHERINE 866-6991 MCGILL 1487 ST CATHERINE 867-8878 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES **DORVAL** **GREENFIELD PARK**
PL. VERSAILLES 353-7880 RADISSON 260 AVE DORVAL 631-8586 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Cinéma du Parc CAPITOL
(LaCité) 3575 AV DU PARC 844-9470 844-9470 844-9470 844-9470

70MM SIX-TRACK **DOLBY STEREO**

Adultes.....\$6.00 Enfants (13 ans et moins).....\$2.50
Adolescents (14-17 ans).....\$5.50 Age d'Or Cinémas Unis.....\$2.50
AUCUN LAISSEZ-PASSER

CAPITOL-YORK-PALACE 1
12:30 2:15 4:00 5:50 7:40 9:30 Sam Dernier Spect 11:20
PALACE 4 Soulevement, Ven & Sam Dernier Spect 11:20
VERSAILLES 1-LAVAL 1-GREENFIELD 1-CINÉMA DU PARC 1-DORVAL 1
Sam Dim 12:50-2:35-4:20-6:10-7:50-9:35 Sem 6:10-7:50-9:35
LAVAL 1 Seulement, Sam Dernier Spect 11:20

LA NOUVELLE COMÉDIE DE
JAMIE UYS
"LES ANGES SE FIENTENT LA COULE"

plus:
Pierre Richard
LE JEUNE

CHAMPLAIN
STE-CATHERINE - PAPIEREAU 524-1085

À la fois drame intime et galerie de person-
nages... le film fonctionne!

Enfin, un film français qui a les pieds sur
terre...

RENÉ MALO
PRÉSENTE

ESCALIER C

un film de
JEAN-CHARLES TACHELLA

4e MOIS

BERRI 12:30, 2:40, 4:50
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 7:00, 9:20

2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 848-4518

LA RIVIERE

PRIX DU FILM LE PLUS POPULAIRE MONTREAL

PRIX DU FILM LE PLUS POPULAIRE MONTREAL

LE MATOU

BERRI 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:15

2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 848-4518

MASCOUCHE 3131, BOUL. MASCOUCHE 474-4141

PARTIR REVENIR

VEN: 7:15 - 9:30

LE DAUPHIN
REDAUER PRES D'ORVILLE 721-6000

16e SEM

JACQUES DOILLON

LA TENTATION
Isabelle

2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 848-4518

le film de
BEVERLY HILLS
WITNESS

14e SEM

ASTRE 327-5001

VERSION FRANÇAISE

"Allez voir ce film! FAITES-VOUS UN GRAND PLAISIR!"

9 SUR 10, TOUT PRES
DE LA PERFECTION

—Richard Gay (BON DIMANCHE)

3 HOMMES
et un couffin

le NOUVEAU film de Coline Serreau

Crémasie, ven.: 7:30 - 9:30. Astre, ven.: 7:00 - 9:00.

CREMAZIE 388-4210

ASTRE 327-5001

Il était toujours en retard à l'école...
Il n'était jamais à l'heure pour son dîner...
Puis, un jour, il fut totalement hors de son temps.

STEVEN SPIELBERG présente

RETOUR VERS LE FUTUR

Un film de ROBERT ZEMECKIS

2e SEM

Plus: le court métrage «DOUBLE VIE» réalisé par André Leduc
Produit par l'Office national du film du Canada
et Spectel Vidéo - Chansons de Richard Séguin

DOLBY STEREO (Dolby stéréo aux Champlain, Paradis et St-Jérôme)

CHAMPLAIN JEAN-TALON LONGUEUIL
STE-CATHERINE - PAPIEREAU 524-1085 2 RUES À L'EST DE PÉRIE 775-7000 PLACE LONGUEUIL 679-7451

ODEON-LAVAL VERDUN PARADIS
CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 827-5207 3841 WELLINGTON 768-2092 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

ST-HYACINTHE Aussi: Cinéma 1 à Joliette, Studio 35 à St-Jean, Rio à Sorel, Belvédère à Sherbrooke, Paris à Valleyfield. ST-JÉRÔME CINÉMA REZ

E.T.

L'EXTRA-TERRESTRE

en Version Française

2e film

ASTRE

ST-LEONARD 9480 LACORDAIRE 327-5001

HOLD-UP

2e film

PARADIS

8215, RUE HOCHÉLAGA 354-3110

STALLONE

RAMBO II
(LA MISSION)

VERSION FRANÇAISE

Plus: «L'ENFER DE LA VIOLENCE»

MONTREAL

1584 MT ROYAL - PAPIEREAU 521-7870

BARYSHNIKOV HINES

A TAYLOR HACKFORD FILM

WHITE NIGHTS

STARRING: GERALDINE PAGE - HELEN MIRREN - JERZY SKOLIMOWSKI
MUSIC SUPERVISED BY PHIL RAMONE
CHOREOGRAPHY BY TWYLA THARP
DIRECTED BY TAYLOR HACKFORD

2e SEM

AUCUN LAISSEZ-PASSER
ACCEPTÉ POUR CE FILM

DOUBLY STEREO (Dolby stéréo aux Champlain, Paradis et St-Jérôme)

Alexis-Nihon: 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30. (plus ven. et sam.: à 11:55 p.m.)
Bonaventure: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30. (plus samedi à 11:55 p.m.)
(Dolby Alexis-Nihon et Décarie) Décarie et Brossard, lun. à ven.: 7:00 - 9:30; sam., dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30.

PLAZA ALEXIS NIHON SQUARE DECARIE BONAVENTURE BROSSARD
NIVÉAU DU METRO ATWATER 826-4248 DECARIE, 808 DE JEAN TALON 341-3100 PLACE BONAVENTURE 801-2727 MAIL CHAMPLAIN 465-5000

Une sélection du

"CLUB DES GRANDES PREMIÈRES"

Cjms 128 provi-soir **Coca-Cola Lite**

Berri, tous les jours: 12h00, 2h15, 4h45, 7h00, 9h15 Dauphin, ven.: 7h00, 9h15 sam. dim.: 12h00, 2h15, 4h30, 7h00, 9h15 Brossard, ven.: 7h20, 9h15 sam. dim.: 12h15, 2h15, 4h30, 7h20, 9h15 Odeon-Laval, ven.: 7h00, 9h15 sam. dim.: 12h00, 2h15, 4h30, 6h45, 9h00

DOLBY STEREO (Dolby stéréo aux Champlain, Paradis et St-Jérôme)

BERRI 12:30, 2:40, 4:50
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 7:00, 9:20

2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 848-4518

LE DAUPHIN 721-6000

CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 827-5207

Une aventure
REBONDISSANTE

adaptée des albums: "ASTÉRIX LÉGIONNAIRE" et
"ASTÉRIX GLADIATEUR"

ASTÉRIX ET LA SURPRISE DE CESAR

PAUL GASTON BRIZZI

PRÉSENTÉ PAR

la presse RADIO CITE CLUB MED

SERVICE DE PROMOTION ET DE PUBLICITÉ MONTREAL INC. ACTION FILM LTÉE

Berri, tous les jours: 12:00 - 2:15 - 4:45 - 7:00 - 9:15. * Mercier, lun. à ven.: 6:00 - 8:15; sam., dim.: 12:10 - 2:20 - 4:25 - 6:35 - 8:40. * Longueuil, lun. à ven.: 7:00 - 9:00; sam., dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. * Astre, lun. à ven.: 6:20; sam., dim.: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15.

BERRI 12:30, 2:40, 4:50
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 7:00, 9:20

MERCIER 6:00 - 8:15
ST-CATHERINE - PÉRIE 250-8224

LONGUEUIL 1:00 - 3:00 - 5:00
PLACE LONGUEUIL 679-7451

ASTRE 1:00 - 3:00 - 5:00
ST-LEONARD 9480 LACORDAIRE 327-5001

ROCK DEMERS PRÉSENTE CONTE POUR TOUS #2

"UN FILM AMUSANT ET ORIGINAL QUI SAURA SÉDUIRE UN PUBLIC AVIDE D'HISTOIRES FANTASTIQUES."

— Martin Smith, Journal de Montréal

"UN SPECTACLE DE PREMIÈRE CLASSE AU MOINS AUSSI BON QUE LA GUERRE DES TUQUES."

— Bruce Bailey, La Gazette

OPÉRATION
Beurges de Pinottes

UN FILM DE MICHAEL RUBBO

2e SEM

Version Française Réalisée par ANDRÉ MELANÇON

Attention: Emprunte: midi sam. et dim. seulement

BERRI 12:30, 2:40, 4:50
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 7:00, 9:20

Emprunte 388-4210

CARTIER-LAVAL 729 BOUL. DES LAURENTIDES 863-5124

PARADIS 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

ASTRE 327-5001

1584 MT ROYAL - PAPIEREAU 521-7870

85 CKVL et la Maison

présentent **le Vrai DÉPART**

"Dans le style du mystère, c'est un classique."
— Bruce Kirkland, TORONTO SUN.

"Un gagnant de l'écran."
— Bruce Bailey, "THE GAZETTE."

Quel crime inqualifiable a-t-on commis derrière la fenêtre du troisième?
Seule Agnès le sait.
Et le Dr Martha Livingston est la seule personne qui puisse éclaircir le mystère.

Agnès de Dieu

VERSION FRANÇAISE DE *Agnès of God* UN FILM DE NORMAN JEWISON

AVEC JANE FONDA ANNE BANCROFT MEG TILLY

DOUBLY STEREO (Dolby stéréo aux Champlain, Paradis et St-Jérôme)

Emprunte 388-4210

ST-DENIS - JARRY 388-5577

Lun. à ven.: 7:00 - 9:00. Sam., dim.: 2:00 - 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00.

Renoir-lit-champagne pour \$145 à Boston

Le prix d'entrée à l'exposition du Boston Museum of Fine Arts pour admirer 97 toiles de Renoir est passé de \$5 à environ \$145, mais à ce prix on obtient en plus un lit double et une bouteille de champagne! Si on ajoute un panier de fromages, la facture monte à \$175.

Ce qu'il faut savoir, c'est que les 453000 billets d'entrée à cette très populaire et extraordinaire exposition consacrée à l'oeuvre de l'impressionniste français Pierre Auguste Renoir, sont tous vendus, trois semaines avant la fin de l'exposition le 5 janvier.

Mais il reste quand même une possibilité de voir l'exposition: acheter un forfait offert par certains grands hôtels huppés de Boston. Mais c'est alors que le prix monte car en plus du billet d'entrée de \$5 pour l'exposition, il faut payer entre \$140 et \$170 pour une chambre...

L'Effrontée, prix Louis-Delluc

PARIS (Reuter) — Le 43e prix Louis-Delluc, qui récompense chaque année un film français, depuis 1937, a été attribué hier à *L'Effrontée*, du réalisateur Claude Miller, avec Charlotte Gainsbourg, fille de Serge Gainsbourg et Jane Birkin.

LE MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN

Propose un cadeau inédit à l'occasion des Fêtes

Nouvelles reproductions superbement encadrées de M.A. FORTIN (19" x 25") (en exclusivité)

cartes de souhaits
cartes postales
gravures, affiches

CONCERT DU DIMANCHE (15 décembre)
à 14:30 heures

Offerts par les élèves de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal.
(compris avec l'entrée)

CONCERT DU 15 DÉCEMBRE: Ensemble de cuivres
Oeuvres de Bach, Praetorius, Prévins et autres

EN EXPOSITION:
• Oeuvres de M.A. Fortin • Sculptures de Jacques Lisée

118, rue St-Pierre
Vieux-Montréal
(métro Place Victoria)
Tél.: 845-6108

Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

ABC «How to be a Millionaire» CHEZ SAM SEULEMENT 699	DONNA SUMMER «The Summer Collection» CHEZ SAM SEULEMENT 729	OPUS «Live in life» CHEZ SAM SEULEMENT 449
THE CULT «Love» CHEZ SAM SEULEMENT 699	A CHORUS LINE «Bande sonore» CHEZ SAM SEULEMENT 699	SCORPIONS «World Wide Live» CHEZ SAM SEULEMENT 899
LUCIANO PAVAROTTI «Passione» CHEZ SAM SEULEMENT 739	JOHN COUGAR MILLENKAMP «Scorecrow» CHEZ SAM SEULEMENT 699	DIRE STRAITS «Brothers in Arms» CHEZ SAM SEULEMENT 699
KOOL AND THE GANG «Emergence» CHEZ SAM SEULEMENT 699	KIRITE KANAWA «Blue Skies» CHEZ SAM SEULEMENT 739	LOVE AND ROCKETS «Edits de base, incluant une brochure de 28 pages en couleurs» CHEZ SAM SEULEMENT 699
GINO VANNELLI «Black Cors» CHEZ SAM SEULEMENT 699	NANA MOUSKOURI «Mo'vies» CHEZ SAM SEULEMENT 739	TEARS FOR FEARS «Edits de base, incluant une brochure de 28 pages en couleurs» CHEZ SAM SEULEMENT 899

Sam a la meilleure sélection de compact discs pour vos étrennes de Noël!

POUR UN CADEAU DE NOËL!
Offrez-lui un cadeau qu'il choisira lui-même
«UN CERTIFICAT-CADEAU DE SAM»
Vous pouvez l'acheter ici et l'utiliser ailleurs.
Échangeable dans n'importe quel magasin de SAM au CANADA, d'Halifax à Vancouver. Disponible pour n'importe quel montant.

Heures de Noël
du lundi au mercredi de 9 h à 21 h
jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
samedi de 9 h à 17 h

Ces 15 articles sont en vente au prix annoncé ou moins chez tous les SAM THE RECORD MAN de Montréal. Du 13 novembre au 20 décembre.

399, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST (métro P.-D.-A.)
6982, RUE SAINT-HUBERT/CENTRE COMMERCIAL BEAUFIELD/CENTRE ROCKLAND

La légende devient réalité!

Santa Claus

LE FILM

En Version Française

3e SEM

BERRI 12:30, 2:40, 4:50
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 7:00, 9:20

2001 UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE 848-4518

LE DAUPHIN 721-6000

CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 827-5207

mode + valeur

tailles
36 à 48
14 1/2 à 28 1/2

- La mode dans votre taille spéciale: 36 à 48, 14 1/2 à 28 1/2
- Valeurs à ne pas manquer... jusqu'à 60% de rabais, tous les jours
- Nouvelle marchandise à des prix imbattables.
- Marchandise de fin de série de nos fabricants et articles de fin-de-saison de nos magasins à travers le Canada

ENTREPOT D'AUBAINES Pennington

Place L'Acadie Beaumont
1154 avenue Beaumont, Ville Mont-Royal, 739-3538
Les Galeries Taschereau
671 boul. Taschereau, 465-4135

Les Festins du Ritz-Carlton



Chez vous
ou au
Café de
Paris

Un grand concours

RADIO CITE



1er prix:

UN REPAS GASTRONOMIQUE POUR
10 CONVIVES CHEZ VOUS.

Le festin sera servi à la résidence même du gagnant par un chef, un maître d'hôtel et deux garçons du Ritz-Carlton. Le grand service!

Le menu — tout à fait dans le ton des Fêtes — est si élaboré qu'il nous faudrait toute la page pour vous le décrire dans ses moindres raffinements. Très Ritz, quoi! Bien sûr, vins et champagne couleront à flots tout au long de ce somptueux et mémorable repas... Vos invités et vous n'aurez qu'à savourer longuement et à vous détendre. Mais au fait, qui inviterez-vous?

2e prix:

4 REPAS GASTRONOMIQUES POUR
2 PERSONNES AU CAFÉ DE PARIS.

Le même traitement royal, version tête-à-tête, dans l'ambiance intime et sophistiquée du Ritz-Carlton.

RÈGLEMENTS:

Les gagnants seront nommés à l'émission «Les Matins de la Cité» par André Giroux entre 7h30 et 8h30 du 16 au 20 décembre. Ils devront rappeler avant 9h00 pour mériter leur prix.

Le festin et les repas devront être pris entre les 26 et 30 décembre inclusivement. La valeur des prix offerts est de 3800,00\$.

Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à Radio Cité FM.

Concours
**LES FESTINS DU
RITZ-CARLTON**
a/s de RADIO CITÉ FM
1184, Sainte-Catherine Ouest, bureau 500
Montréal (Québec) H3B 1K1

Nom _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____ Code postal _____
Tél.: (bur.) _____ (rés.) _____
Je suis abonné à LA PRESSE ☐ J'achète LA PRESSE en kiosque ☐



Prix de liquidation de janvier dès maintenant chez Caplan-Duval

COLLECTION



Villeroy
& Bosch
4 saisons

1799\$

et ne manquez pas
ces aubaines valant
jusqu'à 40,00\$

Prix
Caplan-Duval

799\$

Venez voir notre
collection d'assiettes
valant jusqu'à 100\$

Prix
Caplan-Duval

1999\$

FIGURINES



- Royal Doulton
- Lladro
- Coalport
- Hummel
- Royal Copenhagen
- Minton
- Ispanky
- Norman Rockwell
- Toby Jugs
- Beswick Animals

ÉCONOMISEZ

30-50%

PORCELAINE TOUTES OCCASIONS

ÉCONOMISEZ

40% à 62%

Service
40 pièces
pour 8

J & G MEAKIN

	VALEUR	PRIX CAPLAN-DUVAL
White Ice	150.00	75.00

MIDWINTER

Confetti	300.00	120.00
Creation	285.00	142.50
Crocus	300.00	150.00
Crystal	400.00	120.00
Invitation	380.00	190.00
Orange & Lemons	300.00	150.00
Stonehenge White	210.00	105.00
Style White	210.00	87.95
Sun	400.00	200.00
Wild Oats	340.00	170.00

JOHNSON BROS.

Blue Nordic	210.00	105.00
Blue Ice	290.00	145.00
Celebrity	310.00	155.00
Early Dawn	290.00	145.00
Eternal Beau	290.00	145.00
Fiesta Green	200.00	100.00
Fiesta Red	200.00	100.00
Fiesta Blue	200.00	100.00



Service
40 pièces
pour 8

Aynsley
Royal Doulton
Minton

ÉCONOMISEZ

40-60%

VAISSELLE À PRIX D'AUBAINE

Fitz & Floyd
Noritake
Hutschenreuther
Villeroy & Boch

ÉCONOMISEZ

40-60%

Rosenthal
(discontinué)

ÉCONOMISEZ

50%

Thomas
Classic Rose
de Rosenthal

ÉCONOMISEZ

40%

CRISTAL ROYAL DOULTON

Nous n'offrirons plus les
motifs suivants:



- BALMORAL
- CLARENDON
- SONNET
- CARLYLE
- WINDSOR

ÉPARGNEZ
60%

sur le marchandise en stock
Au magasin de la PLAZA Côte-
des-Neiges seulement

COUTELLERIE

INTERNATIONAL

Love	24.99
Orleans	29.99
Heritage	29.99
Reflection	29.99
Garland	29.99
Grand Silhouette	29.99
1867	29.99

COMMUNITY

Artistry	24.99
Royal Grandeur	24.99
Affection	29.99
Classic Shell	29.99
Patrician	29.99

RABAIS

40-60%

BATTAT

Acier inoxydable 18 8
Colonie Bambou
Sternberg Bead
Ensemble 20 pièces

Prix courant 49.99

2499\$

NOTRE COULOIR DE LA COUTELLERIE «TEMPLE DE LA RENOMMÉE»

Des centaines de motifs créés par les fabricants les plus renommés du monde entier incluant

International	Wallace
Dansk	Rosenthal
Georgian House	Towle
Oneida	VMF
Denby	Butler
George Jensen	Supreme
1847 Rogers Bros	Community

ÉPARGNEZ
30 à 60%

ZWIESEL



	Prix Caplan- Duval
Tarantella	8,50\$
Canaria	9,95\$
Regina	5,95\$
Allegro	9,50\$

FIN DE SÉRIE
ÉPARGNEZ

50%

Toutes grandeurs
Marchandise en
magasin seulement

Caplan-Duval

6700, Côte-des-Neiges (Plaza Côte des Neiges)

5800, boul. Cavendish (Mail Cavendish)

483-4040

APPEL SANS FRAIS
1-800-361-6482

la presse

HEURES DE TOMBÉE POUR LA SEMAINE DU JOUR DE L'AN
3 au 7 janvier 1986

Veuillez prendre note que LA PRESSE ne sera pas publiée le mercredi 1er janvier 1986 (Jour de l'An) et le jeudi 2 janvier 1986 (lendemain du Jour de l'An).

Édition du vendredi 3 janvier 1986

Réservation d'espace:	le lundi	30 décembre 1985	— 12 h 00
Annonces avec épreuves:	le lundi	30 décembre 1985	
Annonces sans épreuve:	le mardi	31 décembre 1985	
Corrections finales:	le mardi	31 décembre 1985	

Édition du samedi 4 janvier 1986

Réservation d'espace:	le lundi	30 décembre 1985
Annonces avec épreuves:	le vendredi	27 décembre 1985
Annonces sans épreuve:	le mardi	31 décembre 1985
Corrections finales:	le vendredi	3 janvier 1986

Édition du lundi 6 janvier 1986

Réservation d'espace:	le mardi	31 décembre 1985
Annonces avec épreuves:	le lundi	30 décembre 1985
Annonces sans épreuve:	le vendredi	3 janvier 1986
Corrections finales:	le vendredi	3 janvier 1986

Édition du mardi 7 janvier 1986

Réservation d'espace:	le vendredi	3 janvier 1986
Annonces avec épreuves:	le mardi	31 décembre 1985
Annonces sans épreuve:	le mardi	31 décembre 1985
Corrections finales:	le lundi	6 janvier 1986

HEURES DE TOMBÉE/TÉLÉ-PRESSE DES 4 ET 11 JANVIER 1986

Réservation d'espace:	le mardi	17 décembre 1985
-----------------------	----------	------------------

SECTION ARTS ET LETTRES

Édition du samedi 4 janvier 1986

Réservation d'espace:	le lundi	30 décembre 1985	— 12 h 00
Annonces avec épreuves:	le vendredi	27 décembre 1985	
Annonces sans épreuve:	le mardi	31 décembre 1985	
Corrections finales:	le vendredi	3 janvier 1986	

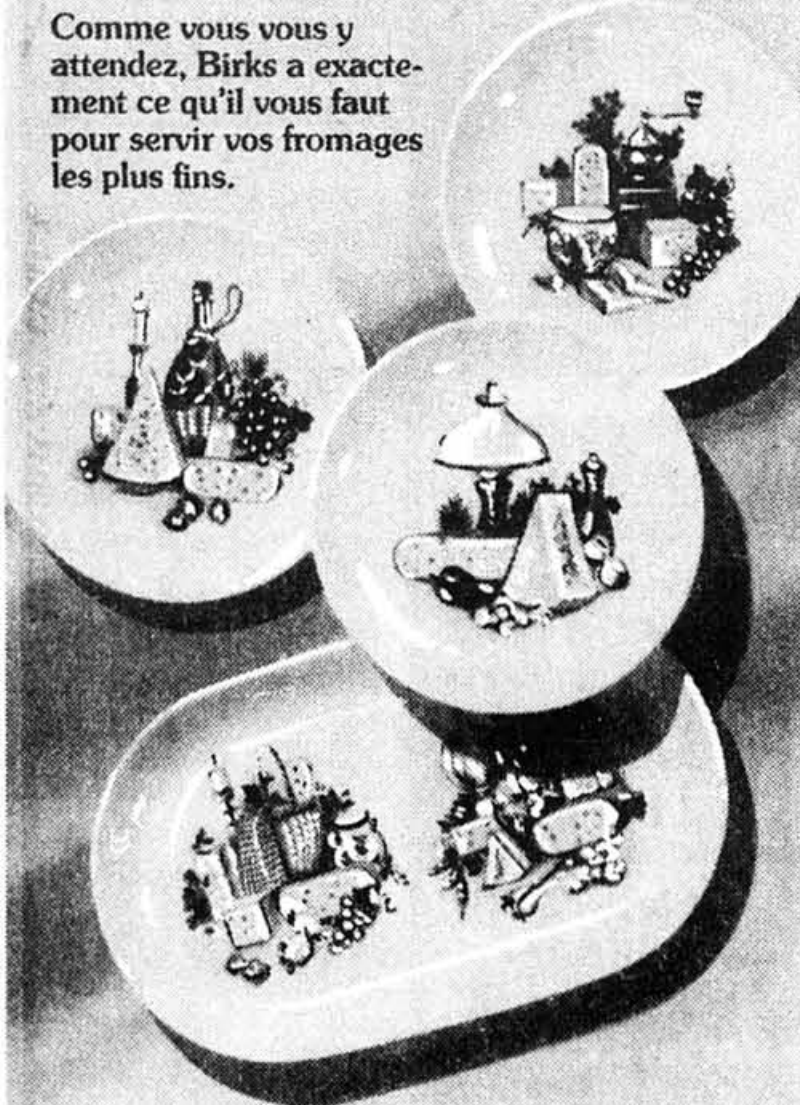
SECTION CARRIÈRES ET PROFESSIONS ET SECTION VACANCES/VOYAGE

Édition du samedi 4 janvier 1986

Réservation d'espace:	le vendredi	27 décembre 1985	— 12 h 00
Annonces avec épreuves:	le mardi	24 décembre 1985	
Annonces sans épreuve:	le vendredi	27 décembre 1985	
Corrections finales:	le vendredi	27 décembre 1985	

Du fromage pour tous!

Comme vous vous y attendez, Birks a exactement ce qu'il vous faut pour servir vos fromages les plus fins.



Le plateau et les assiettes en jolie porcelaine européenne sont ornés d'un motif approprié. Le plateau mesure 13" x 7 1/4", les assiettes ont un diamètre de 7 1/2".

Le service
(1 plateau et 6 assiettes)
\$19.95

Parfaitement BIRKS

L'Adoration des Mages: les Anglais ont perdu

■ LONDRES (AFP) — Le tableau le plus cher jamais vendu aux enchères, *L'Adoration des mages* du peintre italien Andrea Mantegna (1431-1506), va quitter le patrimoine britannique pour les États-Unis, en dépit des efforts désespérés de généreux donateurs qui n'ont pu rivaliser avec la fortune des pétroliers californiens.

Le musée John Paul Getty de Malibu avait acquis l'oeuvre du maître padouan pour la colossale somme de 8,1 millions de livres (plus de \$16 millions).

La National Gallery d'Écosse, qui abrite actuellement le tableau, a tout juste bénéficié du délai légal de huit mois existant en Grande-Bretagne avant l'exportation d'une oeuvre

d'art d'importance. Depuis avril dernier, le musée a tenté de réunir les 8,1 millions de livres qui lui auraient permis de garder le chef-d'oeuvre en contrant l'offre de la famille Getty.

Ce délai expire cette semaine et le musée écossais n'a pu trouver que 4,1 millions de livres (\$8 300 000).

Regency, le meilleur plaqué argent de Birks



Notre ménagère de 20 pièces en Regency, présentée en écrin, constitue un cadeau qui témoignera en beauté de votre généreuse attention.

Chaque pièce des 10 décors Regency est soignée jusque dans les moindres détails. Leur finition miroir est magnifique.

Chaque ménagère comprend quatre couverts de 5 pièces: grande cuiller à thé, cuiller à dessert, fourchette à salade, fourchette et couteau à déjeuner.

La ménagère de 20 pièces, en écrin, **\$340**
(prix à la pièce, \$400)

Uniquement chez BIRKS

Pour couper dans le vif!



Coutellerie de qualité importée d'Angleterre

Au lieu de rouspéter à propos du prix des viandes, prenez les moyens pour les découper avec élégance et facilité.

Ces couteaux à steak et ce nécessaire à découper sont de Sheffield, en Angleterre. Manches en corne véritable et lame d'acier inoxydable de haute qualité.

Série de 6 couteaux à steak, **\$65**.
Nécessaire 3 pièces à découper, **\$80**.

397-2511, poste 3640

Parfaitement BIRKS

285-7111

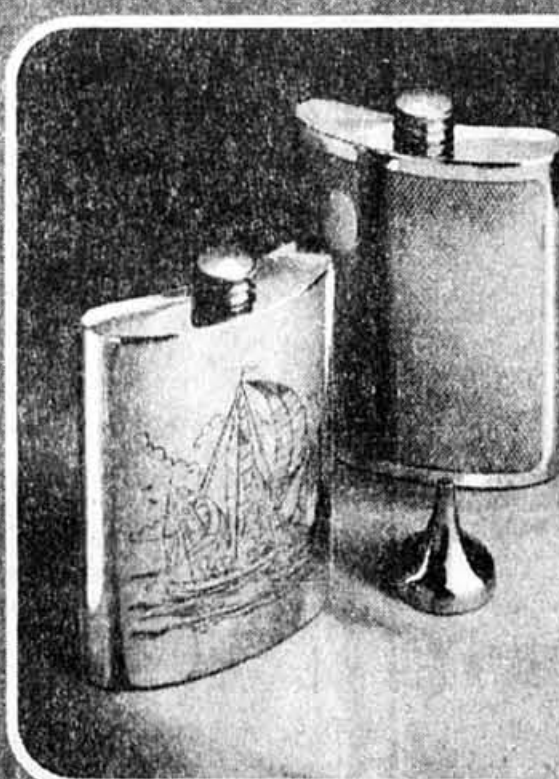
LES ANNONCES CLASSÉES

POUR VENDRE
VITE, VITE, VITE
IL ME FAUT LA PRESSE!



la presse

Flasques en étain chez BIRKS



Noblesse de l'étain. En exclusivité chez Birks. Une superbe collection de flasques de qualité en étain richement poli. De Sheffield, en Angleterre. Avec entonnoir.

Représentées: Décor voilier et finition grain d'orge, **\$40 ch.** (Autres modèles à des prix variés)

Uniquement chez BIRKS

Bijoux pour bébés chez BIRKS

À l'occasion d'un baptême ou d'un premier anniversaire, offrez un cadeau de qualité Birks. Bébé vous en sera longtemps reconnaissant.

Or jaune 10 ct:
Bague, **\$30**, Chaîne 14", **\$28**—
Pendentifs: croix, **\$27**—
médaillon ovale, **\$32**—coeur, **\$34**.

Argent sterling:
Bague, **\$12**. Pendentifs (vendus avec chaînes): croix, **\$12**—
médaillon ovale, **\$12**—coeur, **\$13**.

Photo agrandie pour montrer les détails.

Parfaitement BIRKS

Rolex chez BIRKS

La haute fiabilité des chronomètres Oyster Perpetual Rolex. En acier inoxydable.

À gauche: GMT-Master, lunette tournante et aiguille 24 heures, choix de deux fuseaux horaires. Couronne Twinlock. Étanche jusqu'à 165 pieds.

À droite: Submariner. Lunette tournante graduée pour 60 minutes. Couronne Triplock. Étanche jusqu'à 1,000 pieds.

• 2 ans de garantie
• Gravure gratuite
CARRÉ PHILLIPS SEULEMENT
Parfaitement BIRKS



Yourcenar s'est remise à écrire

■ NORTHEAST HARBOR, Maine (AFP) — Marguerite Yourcenar a indiqué qu'elle se remettrait doucement de l'opération cœur ouvert qu'elle a subie 9 octobre à Boston.

Elle s'est remise au travail sur le troisième tome des *Chroniques familiales*, intitulé *Quoi, l'éternité*. Les deux premiers volumes, *Souvenirs pieux* et *Archives du nord*, avaient été publiés dans les années 1970.

Marguerite Yourcenar, 82 ans, qui avait gardé le silence depuis l'intervention chirurgicale — un pontage coronarien — a précisé que l'opération s'était bien déroulée, mais que deux mois après, elle devait encore rester à son domicile de Northeast Harbor, dans le Maine.

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

19:00 (99) — **Aujourd'hui la vie**
Le sujet est intéressant pour les amoureux de Paris: comment on tente de préserver des «villages» dans la ville.

20:30 (1) (2) — **The Cabbage Kids' First Christmas**
Jusqu'où peut aller une mode? Voici donc que les poupées Bout d'Choux ont leur spécial de Noël...

21:00 (3) — **Great Performances**
Pour les amateurs d'opéra: *Falstaff* de Verdi dont la vedette est le baryton Gabriel Bacquier. Avec l'Orchestre philharmonique de Vienne dirigé par Georg Solti.

23:30 (4) — **The Good Earth**
Un vieux film de 1936 qui raconte une histoire fascinante tirée du roman de Pearl Buck. L'histoire

d'un pauvre fermier chinois et de sa femme qui parviennent à la fortune. Les maquillages sont incroyables, mais curieusement, on regarde ça avec intérêt. Avec Paul Muni et Luise Rainer.

HORAIRE RÉVISÉ

14:30 (5) (6) — **La Lumière des justes**
6e épisode.

18:30 (7) (8) — **Téléservice Inc.**: Claude Dunneton, Christiana Allais et Serge Savard.

20:00 (9) (10) — **Droit de parole**
«Devrait-on étendre la pratique de l'avortement à tous les C.L.S.C.?»

21:00 (11) — **En tête**
Inv.: Diane Létourneau, réalisatrice, Marcel Brisebois, nouveau directeur du musée d'art contemporain, Michel Braudeau, lauréat du prix Médicis, Christine Dakin, danseuse étoile et Lise Ouellette, responsable d'un groupe de recherche au ministère de l'Éducation du Québec.

21:30 (12) (13) — **Chacun chez soi**

Les frères ennemis de Fleet Street règlent leurs comptes par la télé

■ LONDRES (AFP) — Souvent accusés d'être à la traîne de l'Europe, les Britanniques relèvent le défi des télévisions européennes par satellite.

Conscients des enjeux de la bataille politique, culturelle, technologique et surtout financière qui se profile à l'horizon des années 90, les deux magnats de la presse londonienne — le conservateur Rupert Murdoch et le travailliste Robert Maxwell — ont déjà pris leurs marques.

Non contents de se mesurer quasi-quotidiennement à la une de leurs journaux populaires respectifs, les frères ennemis de Fleet Street (la rue de la presse à Londres) ont choisi de régler leurs comptes dans l'audio-visuel et tentent d'accaparer le monopole de la future chaîne de télévision européenne en anglais.

Il est vrai que l'ouverture, dans les cinq prochaines années, d'un marché publicitaire à la taille de la partie occidentale du Vieux continent, et qui inclurait la Grande-Bretagne, a excité leurs appétits.

Engagés dans une longue épreuve de force, ils préfèrent pour le moment ne pas parler des incertitudes techniques ou juridiques qui pèsent encore sur leurs projets: choix et puissance des satellites, commercialisation et disposition des antennes paraboliques, problèmes de droit soulevés par la diffusion directe d'émissions de télévision.

Le 20 novembre dernier, le milliardaire travail-

liste Robert Maxwell a remporté une manche dans son duel avec Rupert Murdoch. Au terme d'un accord avec le gouvernement français, il s'est vu octroyer un canal sur le puissant satellite de télévision directe TDF1.

Fort de cet atout, M. Maxwell, patron du groupe de presse *Mirror* (dix millions d'exemplaires), a engagé M. Bryan Cowgill, ancien directeur général de Thames Television, station commerciale très bien placée dans la région londonienne. Et il a réaffirmé, à cette occasion, qu'il serait prêt à émettre avant la fin 1986.

«Tout cela est dû vent», répond M. Patrick Cox, directeur général de Sky Channel, pionnière de la télévision par satellite en Europe et propriété de M. Murdoch, le magnat australo-américain qui possède déjà à Londres le *Times* et le *Sun*.

Dans cette partie qui se déroule à l'échelle européenne, «le jeu va être décidé par les fabricants de programmes, et M. Maxwell n'en a pas», déclare M. Cox en soulignant les risques pris par le patron du *Mirror*. Son accord avec le gouvernement socialiste français «pourrait un jour être dénoncé par un pouvoir de droite», affirme-t-il notamment.

Contrairement à son rival, M. Murdoch peut se targuer d'avoir déjà sa propre chaîne de télévision, Sky Channel, et des programmes qui touchent aujourd'hui en Europe cinq millions de foyers câblés, répartis dans une dizaine de pays, selon la compagnie.

Beauté ancienne et fonctionnement moderne à quartz!



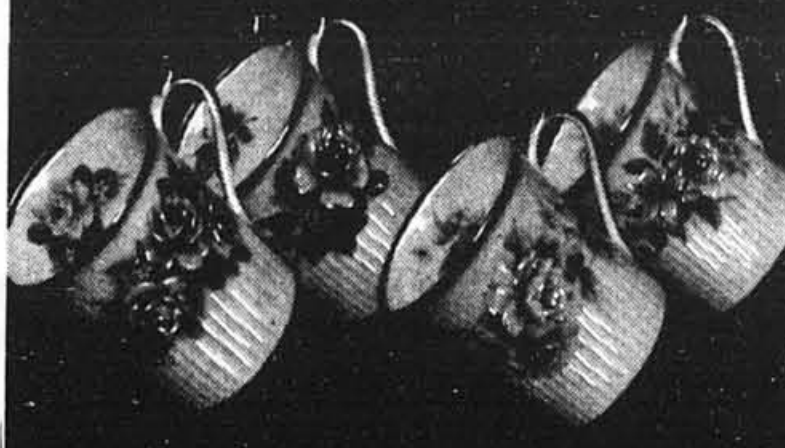
L'ancien et le nouveau. Le charme du style ancien et le miracle du quartz qui rend hommage au temps précieux en vous assurant une précision fabuleuse et un fonctionnement sûr.

Le dessus et la base de ces deux pendules sont en laiton, les côtés sont plaqués laiton, le verre est minéral. Hauteur 5 3/4" x 3" x 5 1/4". Garantie Birks de 2 ans. Pile ordinaire AA incluse.

Leur prix est très abordable.
À gauche: cadran de ton ivoire, sonnerie, \$65
À droite: cadran de ton ivoire avec zone dorée en repoussé, \$55

Uniquement chez BIRKS

Une occasion pour les amateurs de pause café!



Si vous avez l'intention d'acheter de nouvelles chopes à café à un prix raisonnable, passez chez Birks avant de servir la prochaine tasse! Les chopes que nous vous proposons sont de belle conception et de qualité supérieure. Elles sont en porcelaine tendre anglaise à bordure dorée, 4 motifs floraux au choix. Capacité: 7 oz.

Ensemble de 4
\$25

Parfaitement BIRKS

Une solution simple: Un certificat-cadeau Birks!



Quand le temps presse et que vous n'arrivez pas à prendre une décision quant au choix de cadeaux, le certificat-cadeau Birks est une heureuse solution. Et il est présenté dans une boîte bleue de Birks!

Ce magnifique certificat bleu et or, imprimé en relief, au montant de votre choix, signifie que la personne qui le reçoit peut choisir elle-même son cadeau, tout de suite ou plusieurs mois plus tard. N'est-ce pas une idée merveilleuse?

Offert et négociable dans tous les magasins Birks du Canada.

Uniquement chez BIRKS

Accents de cuir chez BIRKS

Classiques et élégants: minces portefeuilles finement piqués et réalisés en souple cuir de veau importé. Huit modèles (trois sont représentés). Noir, brun ou bourgogne. Boîte-cadeau Birks.

De haut en bas: portefeuilles, \$33; portefeuilles plat, \$34; porte-cartes de crédit, \$36

Uniquement chez BIRKS

Un rêve réalisable Le Club Prestige de Birks

20% d'acompte et paiement échelonné sur 10 mois sans intérêt.

Durant novembre et décembre, découvrez comment vous pouvez acheter, rapidement et sans problème, ce trésor immortel de plus de \$1 000. C'est le moment ou jamais de vous procurer ce bijou si spécial, ou cette montre.

Versez un acompte de 20% et payez le solde à tempérament: 10 paiements égaux sans aucun intérêt. C'est pourquoi, avant de faire cet achat bien particulier, rendez-vous chez Birks.

Dépêchez-vous car cette offre ne sera plus valable après décembre. (Sur approbation du bureau de crédit de Birks)

Uniquement chez BIRKS



Le Centre commémoratif de l'Holocauste

à Montréal

présente

Un forum d'enfants qui ont survécu
Courage et désespoir

Dimanche 15 décembre à 20 heures
Enfants qui ont survécu en Belgique, Allemagne et Hollande

Mardi 18 décembre à 20 heures
Enfants qui ont survécu en Hongrie

Conférences en français et en anglais

Auditorium Joseph et Ida Beron de la Bibliothèque juive

Édifice Cummings 5151, ch. de la Côte-Sainte-Catherine

Entrée: 2\$

Étudiants et personnes du troisième âge: 1\$

Les heures d'ouverture de l'exposition pendant les soirées de conférences, sont de 18 h 30 à 19 h 30

735-2386

C'EST CLAIR ET NET!

SOLDE D'UN JOUR SUR LA PROMENADE!

Le samedi 14 décembre jusqu'à 21 heures.

C'est clair et net. Le solde avant Noël ne dure qu'un jour.

Faites vite! Samedi, le 14 décembre

**SPÉCIAL!
SPÉCIAL!**

**lave-glace
à 25¢**

Magasinez chez nous, le samedi 14 décembre.
À compter de 18 h 00 et avec tout achat
de \$10.00 ou plus, obtenez un coupon
de votre marchand, vous permettant d'obtenir
du lave-glace **pour seulement 25¢.**
(limite d'un par client. Quantités limitées)

POUR UNE BONNE CAUSE!

Toutes les pièces de 25¢ ainsi recueillies
seront remises à une oeuvre de
charité à l'occasion
de Noël.

À tous ces centres commerciaux Ivanhoe participants:

Centre commercial /
Région Nord de Montréal

FOREST

Boul. Pie IX angle Forest, Montréal-Nord

Centre commercial /
Région de Laval

ST-MARTIN

Boul. Curé Labelle angle Notre-Dame,
Chomedey, Ville de Laval

Centres commerciaux /
Région Ouest de Montréal

BEAONSFIELD

Boul. St-Charles, Beaconsfield

LES JARDINS DORVAL

Rond-Point Dorval de la 2-20, Dorval

WEST ISLAND MALL

Boul. des sources, Dollard des Ormeaux

PLACE NEWMAN

Avenue Dollard angle Newman, Lasalle

LES GALERIES LACHINE

Chemin Remembrance angle 32ième Avenue, Lachine

ÎLE PERROT

Boulevard Cardinal Léger, Pincourt

Centres commerciaux /
Région Sud de Montréal

GREENFIELD PARK

Boul. Taschereau angle Gladstone, Greenfield Park

JACQUES CARTIER

Chemin Chamby angle Ste-Foy, Longueuil

Centres commerciaux /
Région Centre de Montréal

WILDERTON

Avenue Van Horne angle Wilderton, Montréal

CÔTE ST-LUC

Chemin de la Côte St-Luc angle Coronation,
Côte St-Luc



Ivanhoe inc.

11/11/2019

Ma

2

Ils étaient tous
rent longuement
que, de sèmes,
ce. Ils revinrent
ombrage avan
leur contexte e
dèrent sur la t
des champs de
inévitablement
lonins Ducham

— On parle d'air suave. On ne puis qu'on a de
Ils rirent de qu'ils étaient enseignait la si au lieu de faire longtemps rêv apparemment h te l'attendait.
Elle s'était avec Marité po

Chronique

Quelques jours
Cukor, repassa
se eut la curios
pendant toute
qu'elle ne deva
là, comme l'av
remaque d'un g
collant qu'un g

Elle fit des auteurs ne situant *l'ion* à la même restait plus que accessibles. Un dait même que été brûlés en 19 nage de My F d'avoir été pou par l'absence de Pygmalion de l'existence inco ryse: c'était co

C'était comme voir les images, nées, enfant, de Tom, et dont ce vent reparlé. Elle avait peur de quoi pas ? Un n'avoir conservé d'un immense à vendre des souvenirs n'était pas un p

Elle se rappelle mère, sa sœur de parler de lui avait été mort.

Dans la sem-
d'Hermine, un
de sa pharmaci-
gringola dans l
prescriptions d
à barbe à moit
bouteille à la p
elle — qui avai
teux et toussota
était, se disant
treignait, forcée
sions dans le f
autres

C'était sans
chant: ses bob
faisaient parties
jours acceptés
aussi tolérante
qu'elle avait la
comme si elle a
déjà pourrissa
Paris, regarda
autre femme?
et vida la phar
venus aussi in
d'un mort.

Puis, elle se
n'était pas fin
temps de déje

— 69 —

dit que le grand nettoyage
et, sans même prendre le
ser, elle entreprit de démêler

• VLB ÉDITEUR & Francine Noël

AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS

DÉCÈS REMERCIEMENTS IN MEMORIAM



Société
immobilière
du Québec

Appel d'offres

Développement des systèmes informatiques

Société Immobilière du Québec
DOSSIER NO: 303-98-199

La Société immobilière du Québec recherche des informaticiens d'expérience pour l'aider à réaliser son plan directeur des systèmes d'information et, à cet effet, elle désire se constituer une banque de candidats susceptibles d'agir comme ressources d'appoint au moment opportun.

Les besoins de la Société évolueront selon le rythme de la progression du développement de ses systèmes et s'expriment globalement comme suit:

- un (1) concepteur sénior de haut niveau, très habile et expérimenté dans les aspects fonctionnels et administratifs des systèmes;
- trois (3) analystes séniors de haut niveau, qui seront responsables de la conception organique des fonctions les plus complexes et de fournir du support à des analystes moins expérimentés;
- quatre (4) analystes organiques séniors;
- quatre (4) analystes - programmeurs;
- un (1) analyste sénior pour le support en base de données.

Seules les personnes physiques, sociétés ou corporations ayant une place d'affaires au Québec sont admises à présenter leur candidature.

Les documents nécessaires à la présentation d'une candidature sont disponibles à l'adresse suivante:

SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DU QUÉBEC
Service des opérations contractuelles
475, St-Amable, 5ième étage
Québec, QC
G1R 4X9
(Tél.: 418-643-6622)

Les candidatures doivent être reçues à cette même adresse avant 15:00 le 6 janvier 1986.

La Société ne s'engage à accepter aucune des candidatures reçues.

Denis Forcier
Vice-président Administration
et Finances

ERRATA:

Veuillez prendre note des corrections suivantes à l'encart publicitaire Simpson «Vente Simpson d'avant Noël» du mercredi 11 décembre, 1985:

Page S-20: Matelas «Marshall». L'illustration A représente le «Royal Imperial», l'illustration B représente le «Exeter». Les blocs de copie et les insertions sur photo ont été inversés.

Page S-22: Radios «Sony» de 39.99 à 69.99. Ces modèles ne sont pas disponibles pour cette promotion.

Simpson regrette tout inconvenient causé par ces erreurs.

Simpson

DÉCÈS

BEAUDRY (Léon)
A LaSalle, le 11 décembre 1985, à l'âge de 84 ans et 8 mois, est décédé M. Léon Beaudry, époux de M. Jeanne Beaudry, née Thérèse Roy. Elle laisse dans le deuil ses trois filles: Rita, Fernande (épouse de feu Armand H. Viau), Rolande (épouse d'Arthur Beauchamp); plusieurs petits-enfants: Jeanne (Daniel Asselin), Lynn (Steve Courchesne), M. et Mme John Beauchamp (Laurie), Paul, Marc et Jimmy Beauchamp; trois arrière-petits-enfants: Éric, Stéphane et Michael. Les funérailles auront lieu samedi le 14 courant. Le convoi funéraire partira de la résidence funéraire

L. Thériault Inc.,
512, rue de l'Église,
Verdun.

pour se rendre à l'église

Notre-Dame-du-Sacré-

Cœur (LaSalle), où le

service sera célébré à

11h et de là au cimetière

de Côte-des-Neiges, lieu

de la sépulture. Parents

et amis sont priés d'y

assister sans autre invitation.

Salons fermés de 17h à 19h.

BOHEMIER

(Louis Lacombe)

A Ville Mont-Royal, le 29

novembre 1985, est décédé

Mme Louise Lacombe,

épouse de M. Julien

Bohemier. Elle laisse,

outre son époux, sa sœur

Dame Marianne Lacombe-

Lamarre. Elle a été

inhumée dans la plus

stricte intimité. Une

messe commémorative

sera chantée lundi le 16

décembre à 2h p.m. en la

paroisse St-Joseph de

Ville Mont-Royal. Parents

et amis sont priés d'y

assister sans autre invitation.

Direction

Urgel Bourgie Ltée

BRASSARD

(Guy René)

A Montréal, le 11 décembre

1985 à l'âge de 70 ans,

est décédé M. Guy René

Brassard; il laisse dans

le deuil sa compagne

Jeannine Landry; ses

enfants: Alain, décédé

(Beverly), André

(Hélène Beaulieu), Pier-

re (Ginette Cormier), et

Martine; sa sœur Gisèle

et son frère Yves. Une

liturgie de la parole aura

lieu samedi le 14 cou-

rant, à 13h, en la chapelle

du salon

Urgel Bourgie Ltée

400, boulevard

Henri-Bourassa est,

et de là au cimetière de

Côte-des-Neiges, lieu de

la sépulture. Parents et

amis sont priés d'y assister

sans autre invitation.

Exposé vendredi de 2h à

10h. Des dons à l'Association

du diabète du Québec

seraient appréciés.

CAYOUILLE

(Rose-Anne)

A Montréal, le 11 décembre

1985, à l'âge de 96 ans,

est décédée Mme

veuve Zéphirin Cayouille,

née Rose-Anne Simo-

neau. Elle laisse dans le

deuil son fils Jean-Marie

(Geneviève St-Jacques),

ses filles Marthe (Mme

veuve Lionel Lefebvre)

et Françoise (Mme veuve

Charles Racine), son

frère M. Pierre Simo-

neau, son beau-frère, M.

N.P. Cayouille, sa belle-

sœur Marie-Berthe

Cayouille, ses petits et

arrière-petits-enfants,

ainsi que plusieurs

neveux et nièces. A la

demande de la défunte,

elle sera pas exposée. Le

service religieux sera

concelebré par l'abbé

Maurice Bouchard,

P.S.S., lundi le 16 décembre

à 2h, en l'église St-

Paul-de-la-Croix et de là

au cimetière de l'Est.

Des dons à l'œuvre du

cardinal Léger seraient

appréciées. Parents et

amis sont priés d'y assister

sans autre invitation.

Direction

Urgel Bourgie Ltée

CHARRON

(Marguerite)

A Montréal, le 12 décembre

1985, à l'âge de 84

ans, est décédée Mlle

Marguerite Charron. Elle

laisse dans le deuil ses

frères Lucien (Blanche

Ladouceur), Marcel

(Berthe Bolduc), ses

sœurs Fleurette, Made-

leine (Alphonse Jacob),

ses belles-sœurs Aline

Beauchamp et Yolande

Vendette, ainsi que plusieurs

neveux et nièces. Elle

sera exposée au complexe

Alfred Dailaire Inc.,

2159 est,

boul. St-Martin,

Duvernay, Laval,

à compter de jeudi, 19h.

Une réunion de prières

aura lieu vendredi le 13

courant à 20h. Parents et

amis sont priés d'y assister

sans autre invitation.

Direction

Urgel Bourgie Ltée

CHOUINARD

(Ida)

A Montréal, le 12 décembre

1985, à l'âge de 87

ans, est décédée Mme

Ida St-Pierre, épouse de

feu Léon Chouinard. Elle

laisse dans le deuil ses

enfants: Anita Pineault,

Simone (André Delage),

Germaine (Paul Robitaille),

Marcelle (Georges

Sigouin), Rodolphe

(Claire St-Denis), Fer-

nand (Benoît Deland),

Adrienne (Roger Langlois),

Adrien (Raymond

le Chénier) et Roger

ainsi que plusieurs petits

et arrière-petits-enfants.

Les funérailles auront

lieu samedi le 14 cou-

rant. Le convoi funéraire

partira des salons

Alfred Dailaire Inc.,

1111, rue Laurier ouest

pour se rendre à l'église

St-Germain d'Outremont,

où le service sera

célébré à 10h et de là au

cimetière de Montebello,

lieu de la sépulture. Parents

et amis sont priés d'y

assister sans autre invitation.

Salon fermé

17h à 19h.

Direction

Urgel Bourgie Ltée

CLÉMENT

(Sœur Flore)

A Valleyfield, le 12 décembre

1985 à l'âge de 86

ans est décédée Sœur

Bernadine de Jésus née

Flore Clément de la

congrégation des Sœurs

Saint-Noms de Jésus et

de Marie situées au

27 rue De l'Église à

Valleyfield. Elle laisse

dans le deuil son frère

M. Bernadine Clément

de Berthier, ainsi que

des neveux et nièces. Les

funérailles vendredi le 13

décembre, en la chapelle

de la maison mère au

1100 boul. Mont-Royal à

Outremont à 14 h. Inhumation

au cimetière de

Longueuil. Direction

des funérailles

J.A. Larin & Fils Inc.,

317 rue Victoria

à Valleyfield

CORBEIL (Rita)

A Lavaltrie, le 11 décembre

1985, à l'âge de 69

ans, est décédée Mme

Rita Corbeil, elle laisse

dans le deuil Jeannette,

Aline, Florence et Luc-

ien. Les funérailles au-

ront lieu samedi le 14

courant. Le convoi funé-

raire partira des salons

Urgel Bourgie Ltée

3340, boulevard

de la Concorde,

Duvernay,

pour se rendre à l'église

St-Sylvain, où le service

sera célébré à 10 h et de

là au cimetière de Côte-

des-Neiges, lieu de la

sépulture. Parents et

amis sont priés d'y assister

sans autre invitation.

Heures de visites vendredi

de 2h à 5h et de 7h à

10h.

DE MARTE

(Giovanni)

A l'Hôpital Général de

Montréal le mercredi 11

décembre 1985, à l'âge

de 71 ans, est décédé M.

Giovanni De Marté,

époux de Carmela Gio-

ffre, père bien-aimé de

Luisa, José et Nick. Il

laisse également neuf

sœurs, un frère, plusieurs

neveux et nièces. Les

funérailles auront lieu

samedi le 14 cou-

rant. Le convoi funéraire

partira des salons

</



Sinatra fête ses 70 ans dans le calme familial

■ NEW YORK — Frank Sinatra, le crooner légendaire dont la carrière en dents de scie couvre près d'un demi-siècle et dont la vie privée a été jalonnée de scandales, a tranquillement fêté hier son 70e anniversaire.

FRANCIS KOHN
de l'Agence France Presse

« The Voice » (La Voix), le président du conseil d'administration du show business, « Old Blue Eyes », (Les vieux yeux bleus) comme on l'a notamment surnommé, a décidé de célébrer ses 70 ans dans la plus stricte intimité, en compagnie de sa quatrième femme Barbara et de ses trois enfants, dans sa résidence de Palm Springs, en Californie.

Pour lui, c'est simplement un autre anniversaire, a déclaré son agent, Mlle Susan Reynolds. Frank Sinatra a fait une brève apparition publique pour poser la première pierre du Centre pour enfants Barbara Sinatra, un refuge pour les enfants victimes de sévices sexuels.

En 1971, Frank Sinatra avait

annoncé qu'il se retirait définitivement du monde du spectacle. Ce n'était qu'une fausse sortie et il avait rapidement repris le chemin des music-halls.

Son apparence a bien changé. Des années cinquante, on garde de lui l'image du chanteur de charme, le sourire un peu triste, le chapeau mou rejeté en arrière, la cravate défaits, l'imperméable posé sur l'épaule.

Aujourd'hui, il monte sur scène en smoking, les cheveux gris se sont clairsemés, la taille s'est épaissie, et sa prodigieuse voix de barytona perdu de sa puissance.

Francis Albert Sinatra, fils d'un immigrant italien, est né le 12 décembre 1915 à Hoboken, dans le New Jersey, une banlieue ouvrière située en face de New York. Enfant solitaire, il écoute à longueur de journée son héros, le chanteur Bing Crosby et forme son propre groupe, The Hoboken Four.

Il se fait remarquer en gagnant le premier prix d'un radio-crochet et commence à chanter avec

son groupe dans des petits clubs pour \$15 la semaine. Au début des années 40, il décide de tenter sa chance tout seul et le succès ne se fait pas attendre. Quatre ans plus tard, devenu une idole surtout auprès du public féminin, il s'installe à Los Angeles.

Rupture des cordes vocales

Mais en 1952, ses cordes vocales se brisent et il semble bien que sa carrière soit terminée. Sinatra ne s'avoue pas vaincu et il supplie les studios Columbia de lui donner un rôle dans *From Here To Eternity*. Il tournera ce film pour un cachet dérisoire de \$8 000 et décrochera un Oscar.

Il retrouve sa voix et redevient une superstar de la chanson et du cinéma (il recevra notamment une nomination aux Oscars pour son interprétation d'un drogué dans *The Man With The Golden Arm* — L'homme au bras d'or). Il accumule une fortune considérable qu'il investit dans les affaires, dans l'immobilier et dans les casinos.

Adulé par le public, Sinatra a pendant toute sa carrière été en

butte aux critiques de la presse. On l'accuse d'être arrogant, d'avoir un caractère de chien, d'aimer se soûler avec sa bande de copains composé de Sammy Davis Jr. et de Dean Martin, de courir les jupons et surtout d'être un peu trop lié avec la pègre.

Marié quatre fois

Il s'est marié quatre fois, d'abord avec son amie d'enfance Nancy Barbato, puis avec les actrices Ava Gardner et Mia Farrow. Selon la presse, son dernier mariage avec Barbara serait chancelant.

Nancy Sinatra vient de publier un livre de souvenirs sur son père où elle s'ingénie à détruire ces mythes, surtout ceux concernant ses liens supposés avec la Mafia. J'ai lu les dossiers du FBI, proclame-t-elle, cet homme n'a rien fait de mal.

Sa fille reconnaît que les ragots sur son père ne sont pas près de cesser. Les gens veulent croire que papa est une espèce de Robin des Bois, dit-elle. Ils ne veulent pas admettre qu'il est tellement conventionnel, c'en est incroyable.



AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS

Appel d'offres

Parc des expositions agro-alimentaires

TRANSFORMATEUR TYPE A SEC 750 KVA

Ouverture: 23 décembre 1985

Les devis, spécifications, clauses générales et conditions sont indiqués dans les documents de soumission que les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, à compter du 8 janvier 1986 en s'adressant à monsieur Yves Roy, directeur du Service de l'approvisionnement, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4.

Le 13 décembre 1985

pour Yves Roy, ing.

Le Parc des expositions agro-alimentaires est une entreprise conjointe



Ville de Montréal



Gouvernement du Québec
Ministère de l'Agriculture,
des Pêcheries et de
l'Alimentation

Corrections

Veillez prendre note des corrections suivantes à apporter au cahier publicitaire **vente à tout casser** de la Baie, paru le 10 décembre 1985.

Page 5. La camisole, le jupon 26 po. et la combinaison 42 po. ne seront pas offerts en tons coquille d'oeuf et platiné, le fournisseur étant dans l'impossibilité de nous livrer la marchandise.

Page 10. Les coordonnés molletonnés illustrés pour garçons en tailles 4 à 6X ne seront pas offerts dans tous les magasins. Cependant, nous offrons des coordonnés molletonnés semblables, en tissus faciles d'entretien et dont les modèles peuvent varier d'un magasin à l'autre.

Page 18. Stylo à bille Cross. On aurait dû lire 1/2 de 10K double d'or.

Veillez nous excuser.

la Baie

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE SAINT-FRANÇOIS

No. 450-12-003661-816

COUR SUPÉRIEURE
(CHAMBRE DE LA FAMILLE)

JAMES GALEN BULLOCK

Requérant

—VS—
DAME LEDA RACHELLE DISTEL ANG

Intimée

—et—
HACKETT CAMPBELL BOUCHARD

Requérant

ORDONNANCE DE LA COUR

Il est ordonné au requérant JAMES GALEN BULLOCK de comparaître dans un délai de quarante jours de la publication de la présente ordonnance qui doit être publiée une fois en langue française dans le journal LA PRESSE de Montréal.

Copie de la requête pour cesser d'occuper a été laissée au greffe de cette cour à l'intention du requérant JAMES GALEN BULLOCK.

Sherbrooke, le 05 décembre 1985.

YOLANDE POIRIER

REGISTRAIRE-ADJOINT

AVIS est par les présentes donné que le contrat en date du 26 novembre 1985 par lequel La Compagnie de Construction Sept Frères Inc. a transporté et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré au bureau de la Division d'Enregistrement de Montréal, le 4 décembre 1985 sous le No 3659599.

Banque de Montréal, le 9 décembre 1985.

AVIS est par les présentes donné que le contrat en date du 26 novembre 1985 par lequel Les Planchers en Béton Concordia Ltée a transporté et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré au bureau de la Division d'Enregistrement de Montréal, le 4 décembre 1985 sous le No 3659600.

Banque de Montréal, le 9 décembre 1985.

Suite des Avis légaux
on page C 15



ENCAN

2 FAILLITES LE MÊME JOUR

107683 CANADA INC. «BEAU SAZOU»

RE: Cramer & L'Esperance Inc.

LA CITÉ DES JEUNES DE VAUDREUIL

RE: Jacques France, syndic

DATE: LE SAMEDI 15 DÉCEMBRE 1985, à 10 h 30

INSPECTION: LE 13 DÉCEMBRE 1985, de 10 h à 20 h

PLACE: 4590, rue Saint-Denis, Montréal

AUTOMOBILE

ÉQUIPEMENT DE GARAGE

EQUIPEMENTS SPORTIFS ET AUTRES

EQUIPEMENT DE BUREAU

AUTOMOBILES CLASSIQUES

ET ANTIQUES

Voir notre annonce qui a paru dans LA PRESSE du 7 décembre

Pour tous renseignements, composez:

(514) 335-0221

la fierté à une ville

VILLE DE MONTRÉAL

SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT

APPELS D'OFFRES

La ville ouvrira des soumissions pour:

Ouverture

BOIS SAPIN COLOMBIE 8 janvier 1986

IMPRESSION D'UNE BROCHURE

DE PRESTIGE «MONTREAL» 8 janvier 1986

Les devis, spécifications, clauses générales et conditions sont indiqués dans les documents de soumission que les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, à compter du 16 décembre 1985 en s'adressant à monsieur Yves Roy, directeur du Service de l'approvisionnement, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4.

Hôtel de ville, Montréal le 13 décembre 1985.

Le greffier de la ville

MAURICE BRUNET

CORRECTION

à la page 6 de notre cahier publicitaire «Reclame du Père Noël». Concernant le numéro 430458, la cafetière 2 tasses «café duo», par suite de circonstances hors de notre contrôle, la quantité est limitée. Aucun bonga-prix ne sera remis.



Nous nous excusons des inconvenients que cette erreur a pu vous causer.

CORRECTION

à notre cahier publicitaire «Fétons Noël» du mercredi 11 décembre.

Page 2 — Les prix des chandails G et H ont été transposés.

On aurait dû lire:

G 22,99\$ H 19,99\$

Nous nous excusons auprès de notre clientèle pour cet inconvenient.

Miracle Mart

HÔPITAL GÉNÉRAL DE MONTRÉAL

Le Conseil d'administration de l'Hôpital général de Montréal annonce que, en vertu de la loi sur les services de santé et de services sociaux, il y aura:

SÉANCE PUBLIQUE D'INFORMATION

le jeudi 19 décembre 1985 à 17:00 dans l'amphithéâtre Osler, 6e étage, avenue Cedar — Hôpital général de Montréal.

Le public est invité à y assister.

CHART SURRENDER REQUEST

PLEASE BE ADVISED that Dan Cunningham Co. Inc. will apply to the Financial Institutions General Inspector to surrender its Charter.

per:

Audrey Cunningham

Company's secretary

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie DAN CUNNINGHAM INC. demandera à l'inspecteur général des Institutions financières la permission de se dissoudre.

Audrey Cunningham

Secrétaire de la compagnie

Il y a 350 ans, Richelieu fondait l'Académie française

■ PARIS (AFP) — Société d'hommes de lettres et de sciences, l'Académie française a fêté, hier, le 350e anniversaire de sa création par le cardinal de Richelieu, sous sa coupole du quai Conti, au bord de la Seine à Paris.

Ses 40 Immortels, revêtus pour les grandes circonstances du traditionnel habit vert — en réalité un frac bleu-noir ou noir orné de branches vertes d'olivier brodées — et ceints de l'épée, sont, par tradition, les gardiens de la langue française.

Chargée, depuis sa création en 1635, de la révision périodique du dictionnaire en tenant compte de l'évolution des usages, l'Académie travaille actuellement à sa neuvième édition. Elle n'est pas toujours entendue car la langue française s'est développée hors de la coupole, sans souci de plaisir à la Vieille Dame qui n'a jamais eu de véritable autorité la matière.

Un jeudi sur deux, les acadé-

ciens se retrouvent pour étudier les mots. De 15 000 en 1694, ils en comptabilisent 45 000 dans le dictionnaire actuellement en cours d'élaboration. En 50 ans, ils n'ont atteint que la lettre E de l'alphabet français.

Périodiquement, ils mettent en garde contre: les néologismes — insupporter n'existe pas; les anglicismes — utilisons roustourne pour discount, allure pour look, suprématie pour leadership; les erreurs de genre — azalée est féminin et alvéole masculin.

Ils écrivent à Mitterrand

En juillet dernier, les Immortels ont écrit au président Mitterrand pour protester contre la campagne de prévention routière lancée par le gouvernement en des termes qualifiés d'offensants pour la langue française. On pouvait en effet lire au bord des routes et autoroutes: poussez pas, on n'est pas des boeufs, t'es pas aux pièces et autres vas-y mou.

Les académiciens ne sont pour-

tant pas tous hommes de lettres. On compte dans leurs rangs nombre d'hommes politiques — quatre Immortels sont devenus président de la république — de scientifiques comme le professeur Jean Bernard, de spécialistes des sciences humaines, tel Claude Lévy-Strauss, mais aussi un prêtre, le père Carré, prédicateur des sermons du carême, un cinéaste, René Clair, des historiens et des philosophes.

Chaque année l'Académie décerne 150 prix littéraires, dont celui du Grand Prix du Roman. Elle possède en outre une fortune considérable sous la forme notamment de plusieurs châteaux dont ceux de Chantilly, de Chablis et de Langeais.

Reproches

La Vieille Dame n'en a pas moins ses détracteurs. On lui reproche le plus souvent d'être des noms obscurs de la littérature française: Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola et Proust n'y fu-

rent pas admis tandis que Malraux, Aragon, et Sartre déclinent l'invitation.

On lui reproche aussi ses traditions désuètes — les morts y sont plus glorifiés que les vivants; son décorum coûteux et l'âge avancé de ses Immortels — la moyenne est de 74 ans.

On lui reproche enfin de n'avoir pas rempli sa mission initiale. Richelieu attendait d'elle qu'elle nettoie la langue française des ordures contractées dans la bouche du peuple, les foutes du palais ou par les mauvais usages des courtisans ignorants afin qu'elle succède à la langue latine comme celle-ci avait succédé à la grecque. La langue française devenue universelle devait ainsi permettre au cardinal d'asseoir l'autorité intellectuelle de la France en Europe et le prestige international de sa littérature.

Aujourd'hui, l'Académie ne joue qu'un rôle mineur, si ce n'est nul, dans la défense de la francophonie.

MORNING MAN

L'histoire d'un fait divers québécois

■ Un jour de 1982, en feuilletant le périodique d'un hôtel où il logeait, le producteur Gaston Cousineau lut une interview de Robert Lavalée-Ménard, cet évadé de prison qui avait réussi à se faire embaucher comme annonceur à la radio.

PIERRE ROBERGE
de la Presse Canadienne

Sa rocambolesque histoire suscitait déjà de l'intérêt en vue d'une adaptation au cinéma et Cousineau, maintenant de la maison montréalaise SDA Productions, s'entendit avec l'Ontarien Clarke Wallace, qui le premier avait contacté le personnage. Puis Wallace, Robert Geoffrion et Danièle Suissa ont successivement mis la main au scénario.

Le fait divers véritable remonte à une douzaine d'années, quand Ménard s'était enfui de la prison de Cowansville pour aller tenir le micro du matin, dans une radio du Saguenay. Un an plus tard, il se livrait pour régler sa dette avec le ministère de

la Justice; Ménard travaille actuellement pour une station de Rimouski.

Les faits ont été romancés et dramatisés et le résultat aujourd'hui est le tournage de *Morning Man*, une production de \$2,4 millions avec dans le rôle titre Bruno Doyon.

Le public canadien-français a connu ce jeune acteur sous les traits d'un des fils Moineau, dans un feuilleton du réseau TVA, et dans *Parc des Braves* à Radio-Canada. Ménard lui-même tient un petit rôle de policier dans *Morning Man*.

Le tournage, qui s'achève ces jours-ci à Montréal sous la direction de Mme Suissa, a lieu en anglais. Gaston Cousineau, un francophone de Sturgeon Falls, Ontario, estime que l'Amérique du Nord est «négligée» par les cinéastes du Québec et qu'il faudrait produire plus souvent en fonction de ce marché.

Le comédien abonde dans le même sens. «Pour moi depuis un an, c'est en anglais que ça se

passé. Dire que je ne parlais pas du tout la langue avant de partir pour Los Angeles...» Son impresario là-bas, dit-il, s'occupait dans le temps du chanteur Frankie Avalon, l'un de ces jeunes premiers produits par Hollywood dans les années 50.

«J'apprends beaucoup là-bas, à commencer par le travail avec la caméra. Les Américains connaissent vraiment leur affaire... Le plus con des cons en apprendrait...»

Devenir Californien a aussi valu à Doyon un rôle d'étudiant engagé dans la Résistance, pendant l'Occupation. Il s'agit de la mini-série *Crossings*, tournée en France avec les vedettes Christopher Plummer et Cheryl Ladd, pour diffusion en février 1986 par un grand réseau de télévision américain.

Dans *Morning Man*, explique Doyon, son personnage est d'ailleurs surnommé «Frenchie» par ses complices: «Dans une autre langue, on est moins autocritique de son travail... Heureusement il

y a un coach d'anglais pour m'aider avec mon accent».

La réalisatrice Danièle Suissa, qui a déjà dirigé Doyon à la scène, au Théâtre du Rideau vert, précise qu'il devrait normalement se doubler lui-même en français. Le film doit sortir simultanément dans les deux langues, au 10e Festival des Films du monde.

Après l'évasion, le héros joue l'honnêteté (il devient concierge) et refuse d'être mêlé au trafic de stupéfiants, même s'il pourrait vivre comme un pacha avec ses anciens comparses: «C'est avant tout un homme, pas un criminel. C'est que je m'efforce de représenter».

Mme Suissa cherche pour sa part à souligner «l'acte de courage et d'individualité du personnage», surtout dans la scène délicate où il va se livrer à la police.

Atterrissage d'urgence

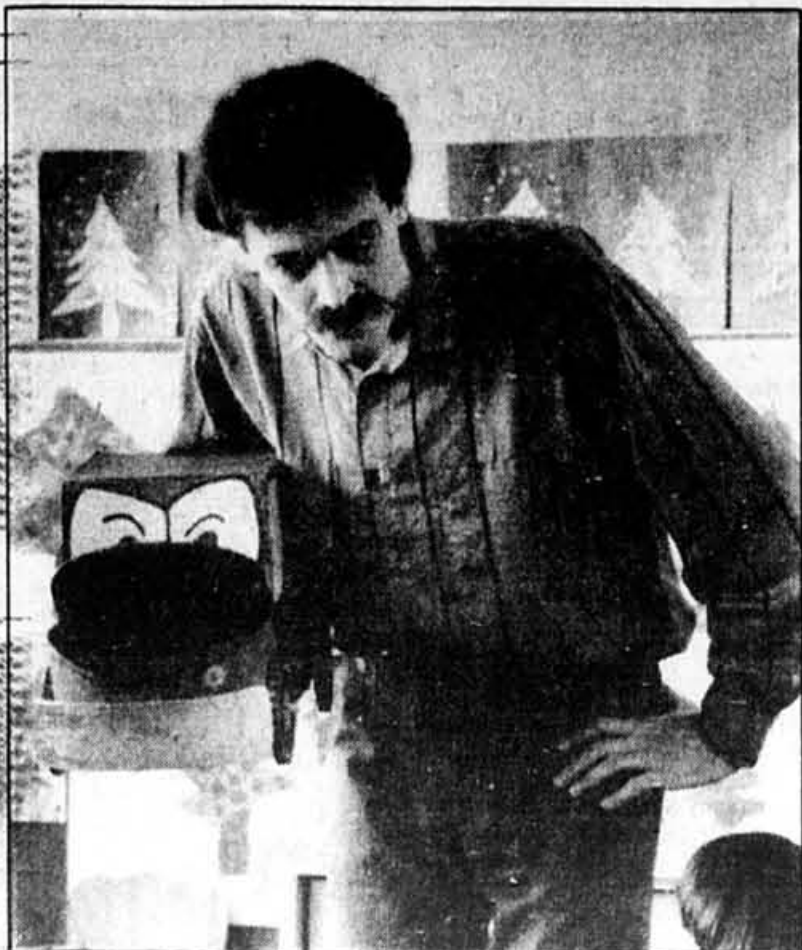
■ QUEBEC (PC) — Une partie de l'aéroport de Québec a été paralysée pendant plus de deux heures, hier matin, à la suite de l'atterrissage d'urgence d'un chasseur CF-5 des Forces canadiennes.

L'appareil à réaction venant de Bagotville participait à des manoeuvres à Valcartier quand un de ses deux moteurs a lâché.

Le pilote a décidé qu'il était indispensable de se poser le plus rapidement possible à l'aéroport de Québec. Mais il n'était pas au bout de ses problèmes puisque pendant l'approche un voyant lui a indiqué que le train d'atterrissage refusait de sortir.

Le militaire a donc fait un premier passage le long de la piste principale en bordure de laquelle il a largué ses deux réservoirs auxiliaires, pensant être obligé de se poser sur le ventre.

Mais quelques instants plus tard, les pilotes des trois autres chasseurs de l'escadron étaient en mesure d'observer le CF-5 en difficulté et de confirmer que les roues étaient bien sorties.



Roger Quirion

photo Réal St-Jean, LA PRESSE

Connaissez-vous Roger? Vos enfants le connaissent, eux!

■ Roger Quirion n'a pas d'enfants. Les nôtres lui suffisent amplement.

PAUL ROY

Des enfants, le grand garçon à moustache de 29 ans en rencontre 300 par jour! Depuis trois ans, il a visité 135 écoles primaires et rencontré 40 000 élèves de 5 à 12 ans.

Il leur raconte des histoires, leur montre des livres, leur fait faire des jeux et leur chante des chansons en s'accompagnant à la guitare et au gazou. Et il leur parle d'édition, plus particulièrement des *Editions Héritage* — *Hibou*, *Coulicou*, etc. — pour qui il est contractuel.

« Je ne vend pas de livres, se défend-il, je vend des histoires ».

Et les enfants « achètent ». Il faut les entendre pousser des *oh!*, des *ah!* et des *ah!* et frétiler sur leurs petits derrières

quand il prend *Madame Azilda* (une grande marionnette) sur ses genoux et lui fait dire avec sa plus belle voix de petite vieille:

« Vous savez mon âge? ».

— Non...

« J'ai 72 ans! ».

Les enfants se regardent, vaguement incrédules. Il faut dire qu'à 5 ans...

« Est-ce qu'il y en a parmi vous qui veulent dire quelque chose? ».

Sébastien lève la main. Mais quand arrive son tour, il ne se souvient plus de ce qu'il voulait dire. Une fille qui avait aussi levé la main avouera candidement: « Je suis trop gênée! ».

Mais qu'à cela ne tienne, Roger en a vu d'autres: « Les enfants se ressemblent beaucoup. Je sais d'avance quand ils vont partir à rire et quand ils vont avoir la larme à l'oeil... ».

Des histoires tristes?

« Non, des histoires réalistes », répond-il en s'allumant une *Belvedere*. Comme celle de l'enfant qui fabrique un bonhomme de neige. Le lendemain, le bonhomme de neige est parti. L'enfant fabrique un chien pour faire revenir le bonhomme, mais le chien s'en va aussi. Alors il fabrique une maison pour le bonhomme et le chien. Un jour, le bonhomme revient mais le chien, lui, ne reviendra jamais.

« Dans la vie, c'est comme ça, dit-il: il y a des choses qui reviennent et d'autres qui ne reviennent pas ».

Il demande aux enfants pourquoi le chien n'est pas revenu. « Il s'est fait écraser? », répond l'un. « Il a fondu? », répond un autre.

Hier matin, Roger Quirion — qui a étudié la musique et travaillé dans une garderie avant de prendre d'assaut les écoles du Québec — rencontrait 45 élèves de maternelle et de première à

l'école Saint-Émile, dans l'est de la ville. Il leur a parlé des différents métiers de l'édition. Il leur a montré le dessin d'une presse: « Cette machine porte le même nom qu'un journal qui commence par la lettre P... ».

Il dit avoir reçu 10 000 envois d'enfants depuis trois ans. Des petits livres, des petites histoires avec des titres comme « Le cendrier et les spet nains ».

A-t-il l'intention de continuer sa tournée des écoles encore bien longtemps? Il ne sait pas. Comme bien d'autres jeunes, il rêve d'un peu de sécurité, d'un salaire régulier, de vacances payées...

Chose certaine, le Québec compte 668 850 élèves de niveau primaire. Ce n'est donc pas le marché qui manque. Les écoles intéressées à le recevoir avec ses livres, sa guitare, ses marionnettes et son gazou doivent communiquer avec les *Editions Héritage Inc.*

EATON VOUS OFFRE À BON PRIX
UNE SUGGESTION CADEAU DES PLUS ÉLÉGANTES;

CHEMISE
HABILLÉE
HATHAWAY

1999

N'en doutez pas: il sera ravi si vous lui présentez pour la Noël une chemise Hathaway. Car il sait que la marque Hathaway est synonyme de chemise de qualité. Et, avec cette sélection de chemises de confection canadienne, le choix est là: coton ou mélange de coton et polyester, tons unis, à rayures ou à carreaux. Encolures 14½ à 17½, longueur des manches 32 po à 35 po. Et à ce bas prix de 19.99 chacune, vous pouvez lui offrir le nombre de modèles que vous désirez! Prix Eaton 19.99 ch.

Choix incomplet de modèles, de tailles et de couleurs dans certains magasins.

Eaton Centre-ville, rez-de-chaussée, et à Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno et Rockland. Rayon 228.

Achats en personne seulement.



CHEZ EATON CENTRE-VILLE,
LANCEMENT OFFICIEL DU
«ZIP-CLUB» DE RADIO-CANADA
le samedi 14 décembre 1985,
de 13 h à 17 h, au 4e étage!

C'est un événement explosif qui comblera de bonheur les jeunes téléspectateurs friands de dessins animés! Lors du lancement du «ZIP-CLUB», le nouveau club-jeunesse des entreprises Radio-Canada, les enfants pourront s'inscrire au club, voir ASTRO et LUCKY LUKE en personne et rencontrer leur grande amie Lise Marchand, animatrice de Samedi-Jeunes ainsi que François Pratte, animateur de La Puce à l'oreille le dimanche matin. Vous pourrez également leur offrir un

souvenir de cette merveilleuse journée car toute une gamme de produits sera lancée pour l'occasion: t-shirts, pulls blousants, pyjamas, disques, albums à colorier, casse-tête, etc...

C'est la saison des fêtes...et vous avez à coeur de faire plaisir à vos petits! Offrez-leur donc la joie d'assister à ce merveilleux événement où une foule de surprises les attend... chez Eaton! (Métro McGill).

Eaton...
pour un matin
de Noël
éblouissant!

EATON
VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

DU LUNDI AU SAMEDI,

EATON CENTRE-VILLE EST OUVERT DE 9h à 21h

AUTRES MAGASINS EATON: DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9h30 à 21h; LE SAMEDI, DE 9h à 21h.

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Montenach

Le Vatican publiera un document sur la théologie de la libération

■ CITÉ DU VATICAN (AFP) — Un nouveau document du Vatican sur la théologie de la libération sera publié au mois de mars prochain, a annoncé, hier, le cardinal Joseph Ratzinger, préfet de la Congrégation pour la Doctrine de la Foi.

Le cardinal présentait à la presse un recueil de tous les documents que sa congrégation, héritière du Saint-Office disparu en 1963, a promulgué depuis 20 ans.

Le document sur la théologie de la libération doit intégrer l'Instruction vaticane du 6 août 1984, condamnant certains aspects de cette doctrine, dont l'un des théoriciens, le franciscain brésilien Leonardo Boff, a été invité par le Vatican à observer une période de silence.

Le cardinal Ratzinger a révé-

lé également que sa congrégation est en train de préparer un document sur les manipulations génétiques et la bio-éthique en général.

Interrogé sur le recueil de textes français Pierres Vivantes, le prélat a démenti que son dicastère ait étudié ce livre en tenant compte de lettres anonymes, ou poussé par des groupes traditionalistes occultes.

L'analyse d'un document de cette portée relève des compétences communes de Rome et des conférences épiscopales concernées, a-t-il souligné.

Le numéro deux de la Congrégation, son secrétaire, Mgr Alberto Bovone, a annoncé que celle-ci souhaite ouvrir un jour ses archives aux savants. Mais il a souligné qu'un très grand travail de classement était né-

cessaire avant que ce voeu puisse être réalisé.

Le livre présenté à la presse contient 58 déclarations, notifications, décrets, lettres et réponses de l'ancien Saint-Office concernant des problèmes d'actualité depuis 20 ans: les mariages mixtes, l'examen des livres suspects (après l'élimination de l'index des livres interdits en 1966), l'enterrement en terre consacrée des pécheurs repentis, l'avortement, la stérilisation, l'homosexualité et la morale sexuelle en général, l'impuissance, l'euthanasie, le célibat des prêtres, la dévotion à l'égard des anges, la théologie de la libération, le refus du sacerdoce aux femmes, jusqu'à une réponse peu connue qui, en 1982, a permis aux prêtres alcooliques suivant une cure de désintoxication, d'éviter de boire du vin pendant l'eucharistie.

L'Opus Dei n'est pas la CIA du pape

■ CITÉ DU VATICAN (AFP) — Le prélat de l'Opus Dei, Mgr Alvaro del Portillo, est sorti de son silence habituel pour tenter de percer le « mythe » entourant cette puissante organisation internationale, fréquemment présentée dans les médias comme une sorte de « franc-maçonnerie » catholique, voire comme « la CIA du pape ».

A l'occasion du troisième anniversaire de la transformation de l'Opus Dei en « prélatrice personnelle », une sorte de « diocèse international » sans territoire précis, par Jean-Paul II le 28 novembre 1982, Mgr del Portillo a donné samedi dernier une longue interview au grand quotidien italien *Corriere della Sera*. Ses services d'information en ont rédigé une synthèse en langues étrangères qu'ils ont distribuée aux journalistes accrédités au Vatican, preuve supplémentaire que l'oeuvre ressent le besoin de se présenter au grand public.

Une « prélatrice », explique Mgr

del Portillo, est « une structure hiérarchique de l'Eglise qui accueille prêtres et laïcs, sous la juridiction d'un Prélat, pour une finalité apostolique ou pastorale déterminée ».

L'Opus Dei, déclare-t-il, se consacre à des fins « exclusivement spirituelles »: la sainteté que l'on acquiert dans la vie professionnelle et familiale ordinaire.

« Certains », ajoute-t-il, raisonnent ainsi: je ne vois pas l'activité de l'Opus Dei dans le domaine de la politique, dans le monde économique, etc... donc c'est que l'Opus Dei travaille de manière cachée, en silence. Or, la vérité est tout le contraire: on ne voit pas d'activité de l'Opus Dei dans ces domaines pour la simple raison qu'il n'y en a pas ».

L'image de l'Opus Dei-force politique, rappellent les observateurs, est née en Espagne, où le mouvement a été fondé le 2 octobre 1928 par Mgr Jose Maria Escrivá de Balaguer, considéré com-

me un saint par ses partisans depuis sa mort en 1975. En fait, quelques membres de l'oeuvre ont fait partie du dernier gouvernement « technocrate » avant la chute de Franco, et la presse espagnole a souvent évoqué l'influence de l'Opus Dei parmi les élites du pays, notamment dans le milieu bancaire. En Italie, on cite le nom de Giulio Andreotti, ministre démocrate-chrétien des Affaires étrangères, parmi les « amis » du mouvement.

Mgr del Portillo dément énergiquement cette vision des choses. « Il n'y a, il ne peut y avoir une ligne de la Prélatrice, car la juridiction du Prélat ne concerne pas les domaines qui sont l'objet du libre choix des chrétiens responsables, en accord avec le Magistère ecclésiastique, comme le sont les membres de l'Opus Dei. Quiconque frapperait à la porte de l'Opus Dei avec des buts politiques ou temporels, se rendrait immédiatement compte qu'il s'est trompé de chemin ».

Appareils-photos CANON ET POLAROID À PRIX SPÉCIAUX POUR LE TEMPS DES FÊTES CHEZ EATON!

Tous les appareils sur cette page sont d'un maniement facile. Même les photographes chevronnés, lorsqu'ils veulent allier créativité et spontanéité, les apprécient beaucoup. Commandez-les dès maintenant en songeant aux fêtes qui viennent!

Appareil 35 mm «Sure Shot» Canon

1. Chargez et déclenchez! Mise au point, flash, ouverture, rebobinage et avance de la pellicule entièrement automatiques. Un jeu d'enfant!

Prix Eaton
179⁹⁹ ch.

Appareil T50 SLR Canon avec objectif 50 mm f/1.8

2. Chargement et ouverture automatiques; entraînement moteur de la pellicule; minuterie; viseur pratique. Un appareil polyvalent, d'utilisation très simple.

Prix Eaton
244⁴⁹ ch.

Flash «Speedlite» 244T pour appareil T50 Canon

3. Règle automatiquement l'ouverture et la vitesse.

Prix Eaton
69⁹⁹ ch.

Sun 600 LMS Polaroid Pack-valeur

4. Clichés instantanés! Développement instantané! Parfait pour les bons moments des fêtes... Comprend 2 paquets de pellicule 600.

Prix Eaton
49⁹⁹ l'ens.

Polaroid 660 à mise au point automatique

5. Maniement facile et développement instantané. Comprend 2 paquets de pellicule 600.

Prix Eaton
84⁹⁹ ch.

5A. Non représenté: Paquet de 2 pellicules Sun Polaroid 600. Faites-en provision!
Prix Eaton 21.99 le paquet



Agrandissement à prix spécial chez Eaton!

6. Apportez-nous votre négatif préféré: nous vous le ferons agrandir en format 5 x 7 po et monter sur un calendrier 1986. Une bonne idée-cadeau! (Ce service n'est pas offert à Beloeil.)

Prix Eaton 4.99 ch.

Chez Eaton, nous utilisons le papier Kodak pour son fini de grande qualité.

Eaton Centre-ville, niveau du métro, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Saint-Bruno, Beloeil et Rockland. Rayon 512.

**ENEZ OU TÉLÉPHONEZ
284-8484**

DU LUNDI AU SAMEDI,

EATON CENTRE-VILLE EST OUVERT DE 9h à 21h

Autres magasins Eaton:
du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 21 h;
le samedi, de 9 h à 21 h.



Crédit accepté
avec
la carte Eaton



Les cartes American Express,
Visa et MasterCard sont aussi
acceptées pour les achats en personne.

EATON

VOTRE GARANTIE DE QUALITÉ À JUSTES PRIX

CENTRE-VILLE
Ste-Catherine et University

MONT-ROYAL
Centre Rockland

ANJOU
Galeries d'Anjou

POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CÔTE-ST-LUC
Mail Cavendish

LAVAL
Carrefour Laval

SAINT-BRUNO
Promenades St-Bruno

BELOEIL
Mail Montenach