

A-337

229

no 38

En revenant de la Revue

MARCHE BOULANGER

LE GRAND

SUCCES

DU JOUR



Paroles de
DELORMEL & GARNIER
Musique de
L.C. DESORMES

PRIX 10 CENTS

En Vente Partout

230

❖ EN REVENANT DE LA REVUE ❖

(Marche Boulanger)

GRAND SUCCES PARISIEN DU JOUR

PAROLES DE
JELORMEL ET GARNIER

Mouvement de marche

MUSIQUE DE
L. C. DESORMES

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked with a forte (f) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in French and describe a man returning from a revue, mentioning his family, a broken croûte, and a journey with his wife. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, p).

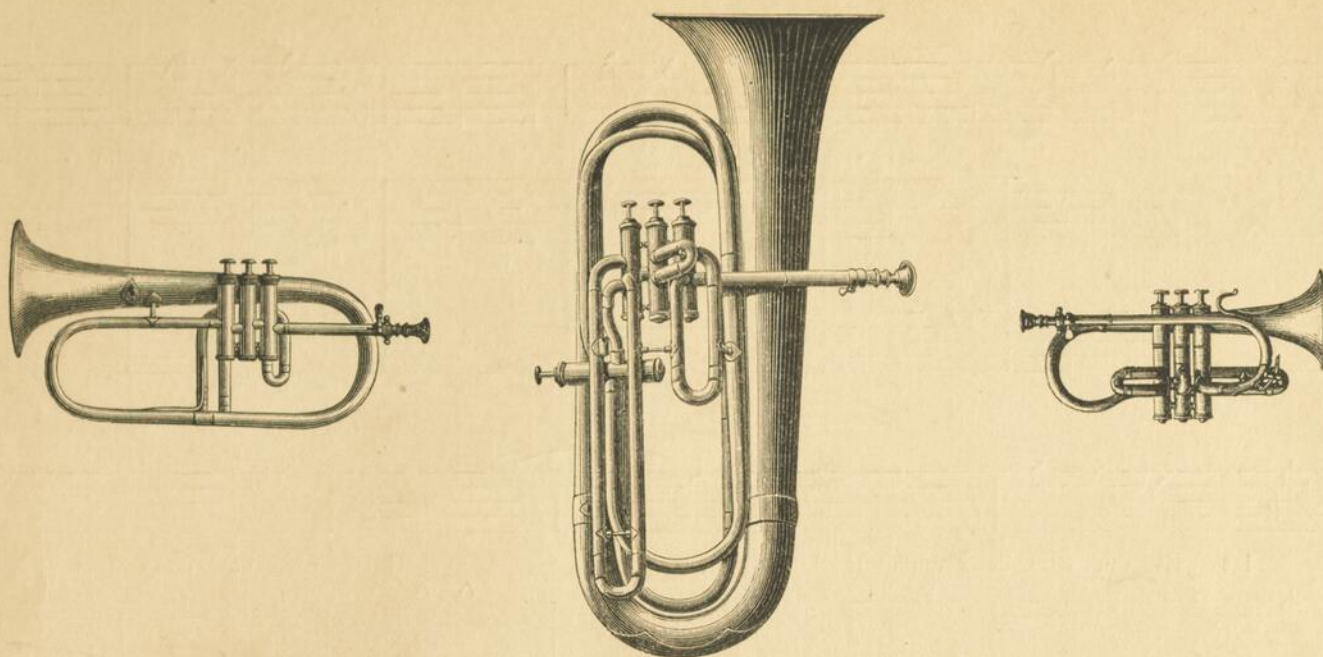
Je suis l'chef d'un' joyeuse fa - mille D'puis longtemps j'avais fait l'projet D'emm'ner ma femm' ma sœur ma

filles Voir la r'vu du quatorz' juil - let A - près a - voir cassé la croû - te En cœur nous nous somm' mis en

route Les femmes avaient pris l'devant Moi j'donnais l'bras a bell' ma - man, Chacun d'vait em - por -

ter D'quoi pouvoir bou - lot - ter D'abord moi j'portais les pru - neaux Ma femm' portait deux jam - bon -

232



HARDY & VIOLLETTI

MARCHANDS ET IMPORTATEURS DE

MUSIQUE D'INSTRUMENTS

SEULS AGENTS AU CANADA DE LA CELEBRE MAISON

C. MAHILLON, de Londres et Bruxelles

TOUS LES INSTRUMENTS DE CETTE MANUFACTURE SONT GARANTIS.

Nouvelles Publications pour Piano exécutées avec grand succès
par l'Harmonie de Montreal.

GALOP.—*Le Maileoach*.....Lecoeq.....60c.

Le même à quatre mains.....75c.

VALE.—*Aimons-nous*.....Lecoeq.....60c.

“ *Truffes au St. Marceaux*.....Desormes.....75c.

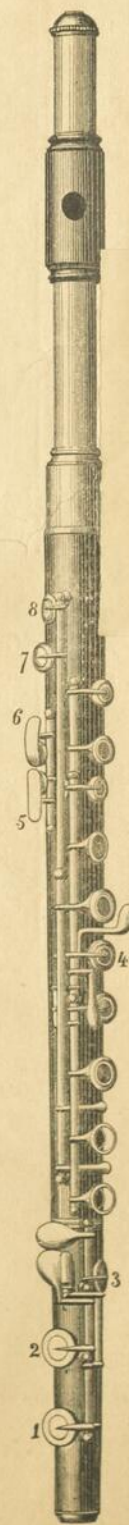
MARCHE.—*Le Refrain des Vosgiens*.....Mullet.....40c.

EXPEDIEE FRANCO SUR RECEPTION DU PRIX.

METHODES POUR TOUS LES INSTRUMENTS.

13, RUE GOSFORD, MONTREAL.

MR. VIOLLETTI se charge des réparations de tous genres.



neaux Ma bell' mer' comm' fri - cot A - vait un' têt' de veau Ma fill' son cho - co -

Refrain

lat Et ma sœur deux œufs sur le plat. — Gais et con - tents Nous

marchions triomphants En al - lant à Longchamps le cœur à l'ai - se Sans hé - si -

ter Car nous allons fê - ter Voir et com - pli - men - ter L'armée fran - çai - se.

Bientôt d'Longchamps on foul' la p'louse,
 Nous c'mmençons par nous installer,
 Puis j'débouch' les douz' litr's à douze
 Et l'on s'met à saucissonner.
 Tout à coup, on cri' : Viv' la France !..
 Crédié ! c'est la r'vu' qui commence,
 J'grimp' sur un marronnier en fleur
 Et ma femm' sur l'dos d'un facteur
 Ma sœur qu'aim' les pompiers
 Acclam' ces fiers troupiers
 Ma tendre épouse bat des mains
 Quand défilent les Saints-Cyriens.
 Ma bell' - mèm' pouss' des cris
 En r'lquant les Spahis,
 Moi j'fai-ais qu'admirer
 Notr' brav' général Boulanger,
 Gais et contents etc etc

En rout' j'invit' quéqu's militaires
 A v'nir se rafraîchir un brin,
 Mais a forc' de licher des verres
 Ma famille avait son p'tit grain.
 Je quitt' le bras de ma bell'-mère,
 Je prends celui d'un' cantinière,
 Et le soir lorsque nous rentrons
 Nous sommes tous complet'ment ronds.
 Ma sœur qu'était entrain
 Ram'nait un fantassin,
 Ma fille qu'avait son plumet
 Sur un cuirassier s'appuyait
 Ma femme sans façon
 Embra-sait un dragon,
 Ma bell'-mère au petit trot
 Galopait au bras d'un turco.
 Gais et contents etc. etc.