

# DERRIÈRE *les* VOLETS

musique de  
GEO VALDY  
et  
A. TERRIER

paroles de  
GEO VALDY  
création  
MAX ROGÉ



*Ed. Archambault*

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL



Publié par arrangement avec les *Ed. Archambault*  
Publications Raoul BRETON de Paris **MUSIQUE**  
500 EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL, P. Q.

Créée par MAX ROGE à l'Olympia

# DERRIÈRE LES VOLETS

CHANSON

Paroles de  
**GÉO VALDY**

Musique de  
**Géo VALDY et A. TERRIER**

*Andantino*

PIANO

Dans la pe-ti-te rue de ma pe-ti-te vil-le De l'au-rose à la nuit les vo lets des mai -  
 Hé-las, il n'y a pas que des vieilLes pai - si - bles Der-riè-re les vo - lets à l'air trop in - no -  
 Et plus tard quand las sé de gas-pil-ler ma vi - e Je lais-se-rai mon cœur é - cou - ter ma rai -

- sons Restent à de mi clos et des vieilles tran-qui-les Derriè-re ces vo-lets, de-puis tant de sai - sons E-coutent s'é-cou -  
 -rent! Des ha-vardes aus - si vous guettent in - vi - si - bles Prê-tés à dé-chi-cher quand vien-dra le mo - ment Il n'est pas de se -  
 -son J'i-rai me re-po - ser, sans regret, sans en - vi - e, Derriè-re les vo-lets de ma vieil-le mai - son J'é - vi - te - rai sur -

- ler des heures si pa-reil-les Que, tri-cotant leur bas ou di-sant leur "A - ve", Sans mê-me se pen-cher rien qu'en-tendant l'o -  
 -crets que gardent ces com-mè-res A l'a-bri des ri-deaux l'œil et l'o-reille au guet Et qui vont ré-pé-ter bien vite à leur ma -  
 -tout d'être un vieillard mo - ro - se J'au-rai beau-coup ap - pris, ay - ant des che-veux blancs Je me di-rai "La vie dé-pend de tant de

*poco rall.* *a Tempo*

- reil - le, El - les savent les pas qui frappent le pa - vé Car, de-puis des an - nées, on en-tend la lai -  
 - niè - re, Un mot mal en - ten - du à tra-vers les vo - lets Et tan-dis qu'à cô - té quel-que ai - eu - le trem -  
 - cho - ses Qu'aux fautes du pro-chain il faut être in - dul - gent!... A - vec moi les en - fants pour-ront tout se per -

*poco rall.*

411972 CON

Copyright by L. MAILLOCHON MCMXXIV

**RAOUL BRETON**  
& C<sup>o</sup>

Paris, 148, rue Montmartre

W. S. 1562

E.A. 573

Tous droits d'édition, d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.





TINO ROSSI

# Ce que L'ON CHANTE à PARIS



LUCIENNE BOYER

MARINELLA, film.

"J'AIME LES FEMMES, C'EST MA FOLIE", valse  
"LAISSEZ-MOI VOUS AIMER", tango.  
"MARINELLA", rumba.  
"TCHI-TCHI", java.

AU SON DES GUITARES, film.

"BELLA RAGAZZINA", sérénade.  
"CHANSON POUR MA BRUNE", marche.  
"LOIN DES GUITARES", tango.  
"TANT QU'IL Y AURA DES ETOILES", valse.

\*ADIEU... HAWAII..., fox-trot.  
\*ADIEU ! VENISE PROVENCALE, fox-trot.  
\*Arne (L') des violons, valse.  
\*AMOUR (L') EST UNE ETOILE, tango.  
\*Amour... Tendresse, fox-trot.  
\*AMUSEZ-VOUS, fox-trot.  
\*Angelus (L') de la mer.  
\*APPRENEZ-MOI DES MOTS D'AMOUR, tango.  
\*APRES TOI, JE N'AURAI PLUS D'AMOUR, tango.  
\*A quoi bon rêver ! Mélodie.  
\*Argent (L') fait le Bonheur, valse.  
\*A SON CHEVET, mélodie.  
\*AVANT D'ETRE CAPITAINE..., one-step.  
\*Barque (La) d'Yves, berceuse.  
\*BEAUX (LES) DIMANCHES DE PRINTEMPS, valse.  
\*BELLA RAGAZZINA, sérénade.  
\*Bonheur (Le) n'est plus un rêve,  
\*Bonheur (Le) vient en dormant.  
\*BONNE GRAND'MAMAN, chanson.  
\*Eonsoir, mélodie.  
\*Bye ! Bye ! Mélodie.  
\*C'est la fille du moulin, one-step.  
\*C'EST TOUJOURS CA DE PRIS.  
\*C'ETAIT UN MUSICIEN, tango.  
\*CHANSON (LA) DE PARIS.  
\*CHANSON POUR MA BRUNE, marche.  
\*Chant (Le) de la Pluie, mélodie.  
\*CHANTONS LE BEAU DANUBE BLEU, valse.  
\*Comme une femme, chanson.  
\*Crise (La) est finie, fox-one-step.  
\*DANS LE PETIT CAFE DU COIN.  
\*DANS LES JARDINS DE LA RIVIERA, fox-trot.  
\*DERRIERE LES VOLETS, chanson.  
\*Deux (Les) Guitares, chanson-tzigane.  
\*Dis-moi tout bas, valse-musette.  
\*Dites-moi je vous aime, valse.  
\*DOLOROSA, fox-trot.  
\*Donnez-moi la main, slow-fox.  
\*En suivant une femme.  
\*Envoi de fleurs, mélodie.  
\*Etoile (L') d'amour, mélodie.  
\*Etre adorée de toi, tango.  
\*Ferme tes jolis yeux, mélodie-berceuse.  
\*Fumée d'amour, chanson japonaise.  
\*Goélands (Les), chanson.  
\*Haiti, slow-fox.  
\*IL SUFFIT D'UNE PETITE FEMME, fox-trot.  
\*J'ai laissé mon coeur, slow-fox.  
\*J'AIME LES FEMMES, C'EST MA FOLIE, valse.  
\*J'ai tant d'amour, slow-fox.  
\*J'ai le sourire de grand'mère.  
\*J'ECOUTE LA GUITARE, valse.  
\*Je ne savais pas.  
\*JE VOUDRAIS UN JOLI BATEAU, tango.

\*LAISSEZ-MOI VOUS AIMER, tango.  
\*Légende (La) des flots bleus.  
\*LOIN DES GUITARES, tango.  
\*Ma Lola, chanson napolitaine.  
\*MAMAN ! Du film Les deux Gamines.  
\*Margoton (La) du Bataillon, marche.  
\*MARINELLA, rumba.  
\*Mélancolie, mélodie.  
\*Ninon ne me dites pas non, one-step.  
\*NOTRE AMOUR A PASSE COMME UN REVE, valse.  
\*NOTRE NID D'AMOUR, valse.  
\*Oiseau (L') et la Fontaine.  
\*On l'appelait le Prince Charmant, valse.  
\*ON S'AIME BIEN... NOUS DEUX ! Valsé.  
\*Paradis (Le) du rêve, mélodie.  
\*Parle-moi d'autre chose, tango.  
\*Pas d'autre femme, valse.  
\*(Je ne veux pas d'autre femme que vous.)  
\*Personne, tango.  
\*Petite (La) église, mélodie.  
\*PLUS (LE) BEAU TANGO DU MONDE, tango.  
\*Plus (Le) joli rêve, mélodie.  
\*Pourquoi je t'aime, valse.  
\*Pourquoi se quitter quand on s'aime, valse.  
\*Pour un seul mensonge, tango.  
\*QUAND JE M'ENDORS, valse.  
\*QUAND ON S'AIME BIEN TOUS LES DEUX, valse.  
\*QUAND ON S'EST AIME, fox-trot.  
\*REVE (Le) PASSE.  
\*Rien... Rien... Rien ! Chanson.  
\*Rire et pleurer, chanson.  
\*ROSES (LES) BLANCHES.  
\*SANS TOI.  
\*Si petite, chanson.  
\*SI TU N'ETAIS PAS LA, valse.  
\*Si tu veux, fox-trot.  
\*SOIR (LE) QUAND ON EST DEUX, valse.  
\*SOURIRE (LE) DE PARIS.  
\*SUR LE PLANCHER DES VACHES, valse musette.  
\*T'AIMER, TE CHERIR, T'ADORER, valse-boston.  
\*TANGO MYSTERIEUX.  
\*TANT QU'IL Y AURA DES ETOILES, valse.  
\*TCHI-TCHI, java.  
\*TOUT VA TRES BIEN, MADAME LA MARQUISE, fox-trot.  
\*TU VOUDRAIS ME VOIR PLEURER, valse.  
\*Un rêve, mélodie.  
\*UN SOIR, valse.  
\*Vieillir, c'est souffrir, chanson.  
\*VIENS DANS MES BRAS, valse.  
\*Viens près de moi, habanera.  
\*Vogue, mon coeur, tango.  
\*Vous avez l'éclat de la rose, slow-fox.  
\*Vous êtes jolie ! Mélodie.

Les plus grands succès du Film, de l'Opérette et de la Chanson française sont publiés au Canada pour chant et piano et se vendent \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque(\*)existent pour chant seul(mélodie et paroles)et se vendent \$0.10chacun.

TOUTES LES PLUS  
GRANDES MARQUES DE DISQUES  
ENREGISTRENT LES SUCCES  
"CE QUE L'ON CHANTE A PARIS"

Ed. Archambault  
ENREG

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

LES TITRES EN LETTRES MAJUS-  
CULES EXISTENT SUR ROULEAUX  
PERFORES AVEC PAROLES FRAN-  
CAISES A \$0.75 CHACUN.