



— PHOTO: SYLVAIN MAYER

ARIANE GÉLINAS

## D'imaginaire et de contradictions



KIM ALARIE

kim.alarie@lenouvelliste.qc.ca

**TROIS-RIVIÈRES** — Il ne faut surtout pas se laisser berner par son air juvénile ou hypnotiser par la longue tignasse rousse qui couronne sa frêle carrure. Ariane Gélinas maîtrise habilement les contradictions qu'elle projette. La Grandpiloise d'origine adore contempler l'eau, mais déteste s'y baigner. L'auteure incarne la délicatesse, mais se plaît à créer des meurtriers sans pitié. Bien trompeuses sont les apparences.

«On dit souvent que ce qu'on refoule va ressortir dans l'écriture. Mes

personnages peuvent être cruels. On s'étonne que je sois si calme et posée et que mes personnages soient aussi sanguinaires. Moi, j'y vois un équilibre.»

Cet équilibre est, selon elle, aussi naturel que l'est son imaginaire fertile. «J'ai commencé à raconter des histoires avant même de savoir écrire. Ma mère avait un vieux magnétophone et elle m'encourageait à y enregistrer des récits. Elle était technicienne en garderie. Elle a la patience à toute épreuve. J'avais une petite voix stridente et énormément d'idées, je pouvais lui raconter des histoires pendant une heure et demie, deux heures et, au lieu de se lasser, elle me disait: "raconte-m'en une autre". Ça m'a fait beaucoup de bien», se remémore-t-elle en soulignant que l'activité qui la passionnait tant n'avait pas le même attrait pour son frère cadet maintenant

ébéniste.

«J'ai le goût de raconter des histoires depuis... C'est intrinsèque, inné. J'ai eu la chance d'évoluer dans un contexte familial propice. Je n'ai jamais senti de jugement par rapport aux mythes ou à tout ce qui était fantaisiste, à l'originalité.»

Son parcours, à son grand bonheur, a d'ailleurs été jalonné de personnes qui ont su reconnaître et mettre en valeur ses aptitudes autant que sa créativité qui avait une tangente plutôt inhabituelle pour une jeune fille de son âge.

«Au primaire, j'ai eu une professeure qui a reconnu que j'avais du talent. Elle m'a exemptée de toutes les récréations pendant un an pour que je puisse écrire mon roman. À la fin de l'année, on l'a imprimé sur une vieille imprimante. Un roman fantastique, une histoire de possession,

inspirée par mon visionnement de *l'Exorciste* qui m'avait beaucoup impressionnée...», se souvient-elle, avouant également être très peureuse. Un autre de ses grands contrastes.

«Ça fait longtemps que je suis attirée par le fantastique, par l'horreur. Je suis très peureuse, mais je recherche ça. Personnellement, j'aime ça aller au bout de mes projets et c'est la même chose avec la peur. Ce n'est pas moi qui vais escamoter une scène d'horreur, une scène érotique ou une scène intense. Je vais la dépeindre dans sa totalité, si elle a sa raison d'être. Si je juge que ça s'intègre dans la trame narrative, je vais la mettre. Je ne me mets pas de barrières ou de frontières», affirme la directrice littéraire du *Sabord*.

Suite en page E3

## SORTIE DVD

SUR LES TABLETTES LE 28 MARS

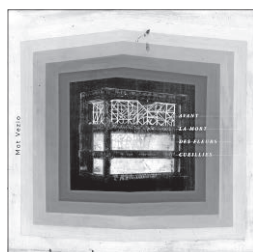
- > Animaux fantastiques, Les (Fantastic Beasts and Where to Find Them)
- > Boxe dans le sang, La (Bleed for This)
- > Combat final, Le (Back in the Day)
- > Heartland - Saison 9 (Heartland - Season 9)
- > Jour des patriotes, Le (Patriots Day)
- > Monster High - Électrisant (Monster High - Electrified)
- > Pourquoi lui? (Why Him?)
- > Quelques minutes après minuit (A Monster Calls)
- > Silence



## À SURVEILLER

- 1 SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES**  
Tout le week-end, à l'hôtel Delta
- 2 DAMIEN ROBITAILLE**  
Samedi, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau
- 3 COCO MÉLIÈS**  
Samedi, 20 h, à la Maison de la culture Francis-Brisson

## À L'ÉCOUTE



★★★★

## CHANSON

Avant la mort des fleurs cueillies

MAT VEZIO

**Le souci du détail.** Batteur devenu chanteur (entre autres talents musicaux), Mat Vezio ouvre la porte sur un univers créatif tout en nuances avec *Avant la mort des fleurs cueillies*. Loin de l'exubérance et des sonorités criardes, cette première carte de visite semble avoir été brodée en de fines touches, qui s'affirment avec vigueur tout en laissant une impression feutrée. Vezio se laisse apprivoiser au fil des écoutes, dévoilant une sensibilité artistique qui n'est pas sans rappeler celle du complice Antoine Corriveau, qui signe ici sa première réalisation. Avec un indéniable souci du détail, l'auteur-compositeur-interprète met de l'avant d'intelligentes constructions chansonnières, joliment approfondies par des arrangements de chœurs (Mélanie Boulay et Amylie prêtent leur voix) et de cordes qui traversent l'ensemble, qui le magnifient. En boni, une collaboration très réussie avec Laura Sauvage sur *Les appeaux*. Ça promet pour la suite.

**GENEVIÈVE BOUCHARD**



SIMPLE

★★★

## CHANSON

Nos histoires

MAXIME LANDRY

**Collection de confidences.** Deux ans et demi après *3<sup>e</sup> rue Sud*, qui lui a valu le Félix de l'album country de l'année, Maxime Landry s'appête à reprendre l'avant-scène avec *Nos histoires*, qui arrivera dans les bacs le 21 avril. Dévoilée cette semaine, la pièce-titre nous laisse croire que les retrouvailles entre le chanteur et son public se concrétiseront dans une veine plus pop, qui ne devrait toutefois pas trop dépayser ses fans adeptes de ballades et de bons sentiments. Le populaire auteur-compositeur-interprète beauceron, qui s'est révélé au public en 2009 au concours télévisé *Star Académie*, renoue avec le réalisateur Scott Price (qui a succédé à Claude «Mégo» Lemay comme directeur musical de Céline Dion) pour cette cinquième collection de chansons qui sont, nous dit-on, largement inspirées de confidences de fans recueillies sur les routes du Québec. Landry annonce donc ses couleurs avec ce premier extrait qui évoque, sans faire de grandes vagues, son processus de création.

**GENEVIÈVE BOUCHARD**

## ARTS VISUELS

## BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'à la fin de mars: oeuvres de Francyne Gagnon-Genest.

## BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin de mars: oeuvres de Danielle Desaulniers.

## BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE BÉCANCOUR

Du 26 mars au 7 mai: *Au fil des ans, mes yeux ont vu*, photos de Guy Lapointe.

## BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'au 15 avril: oeuvres de Sylvie Tourville.

## BIBLIOTHÈQUE MAURICE-LORANGER

Jusqu'à la fin de mars: oeuvres de Maryse Beaudet.

## CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 8 avril: œuvres de Juju Benoît.

## CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 2 avril: *Passeport pour... la Chine*.

## CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 26 mars: *Les choses qui me rendent heureuse*, de Nicole E. Schlosser.Du 30 mars au 30 avril: *Travelling*, de Claire Hilgers. Vernissage le 30 mars à 17 h.

## CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 21 mai: *La question de l'abstraction*.

## GALERIE BOUTIQUE MANUFACTUM

Jusqu'au 31 mars: *Toile Papier Tissu*, collectif d'artistes peintres (René Marcotte, Mariette Giguère, Lise Sinclair, Francine Munger et Simon Paradis).

## GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 26 mars: *Se révéler par la surface*, de Camille Bernard-Gravel et *Flouer le temps*, d'Émilie Guibault.

## GALERIE DE L'AAPCM

En vitrine en mars: Hélène Boisvert, Irelle Côté, Sylvie Gagnon, Théo Guillemette, Colette Ricard, Boguslaw Dygasiewicz, Réjeanne Morency, Serge Huard et Diane St-Pierre. Salle d'exposition Clair-Obscur: Louise Ruelland et Joan Lefebvre.

## GALERIE R3 (UQTR)

Jusqu'au 31 mars: *Point de basculement* de l'artiste José Luis Torres.

## GAMBRINUS

Jusqu'au 4 avril: oeuvres de Jacynthe Bergeron.

## LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 4 avril: oeuvres de 20 artistes de l'Association des artistes-

peintres du Centre-Mauricie.

## MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 21 mai: *Miroir d'un peuple: l'œuvre et l'héritage de Zacharie Vincent*, une exposition réalisée par le Musée huron-wendat, et *Reprenre le portage*, une exposition de l'artiste Sarah Cleary.

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 4 septembre 2017: *Souffle I, II*, oeuvres de Daniel LeBlond.

- Exposition permanente: Êtes-vous près?

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Du 26 mars au 7 mai: Chic et de bon goût, collections de verre de Murano et de porcelaines Lladro; Nouvel arrivage, nouvelles oeuvres de la collection. Vernissage le 26 mars à 14 h.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 19 mars 2017: *Pignons sur glace*.- Jusqu'au 11 novembre 2017: *Jean-Julien Bourgault: témoin de son temps*.- Jusqu'au 28 janvier 2018: *L'art de la BD*.

**DU NOUVEAU SUR LES APPLICATIONS MOBILES DU NOUVELLISTE**

**VOS NOUVELLES EN 90 SECONDES**

- Résumé des principales nouvelles de la journée en vidéo
- Analyses des dossiers d'actualité
- Les événements à venir en région
- Des concours



leNouveliste

PAPIER / INTERNET / TABLETTE / MOBILE

Téléchargez l'incontournable



## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

## BALLERINA

★★★★

Animation. Félicie est une jeune orpheline bretonne passionnée par la danse. Avec son ami Victor, elle met au point un plan pour s'évader de l'orphelinat et aller à Paris. Félicie devra se battre pour réaliser son rêve le plus fou: danser à l'Opéra de Paris. (Cap, FdL)

## LA BELLE ET LA BÊTE (3D)

★★★★

Famille. Adaptation en prises de vue réel de ce classique de Disney. (CB, FdL, Cap)

## ÇA SENT LA COUPE

★★★★

Comédie dramatique. Max partage son temps entre son petit appartement et le magasin de souvenirs sportifs hérité de son père. Quand sa conjointe le quitte, il doit réévaluer sa vie. Entre le premier et le dernier match d'une saison du Canadien, il devra faire la part des choses entre l'amour du hockey et l'amour tout court. (FdL)

## CHIPS

N.D.

Comédie policière. Francis Poncherello du FBI infiltre un groupe de policiers de la route en Californie alors que Jon Baker, ex-champion de moto, se joint à ce groupe. Ensemble, les deux patrouillent la région de Los Angeles. (CB, FdL)

## LE DERNIER JOUR DE MA VIE

N.D.

Drame. Une élève de secondaire se rend compte qu'elle est peut-être en train de revivre sans cesse le dernier jour de sa vie jusqu'à ce qu'elle fasse les choses bien. (FdL)

## GOON:

## LE DERNIER DES DURS À CUIRE

★★

Comédie. Après une énième commotion, un dur à cuire du hockey doit mettre au rencart son rêve des ligues majeures et se contenter d'une carrière de vendeur d'assurance, comme le lui suggère son épouse enceinte. Mais il ne peut résister aux sirènes des Highlanders, et met tout en

branle pour retrouver la gloire. (CB, Cap, FdL)

## IQALUIT

★★★★

Drame. Une femme vient de Montréal à Iqaluit au chevet de son mari qui a subi un accident. À sa mort, elle refuse de suivre la dépouille pour rester et comprendre ce qui s'est passé. Dans ce milieu hostile, elle découvre un pan complet de la vie de son mari qu'elle ignorait. VFSTF (TR)

## LE JARDINIER

★★★★

Documentaire. Peu avant son décès, Frank Cabot, jardinier horticulteur et philanthrope raconte sa quête personnelle de perfection à travers la création d'un jardin privé dans Charlevoix considéré par plusieurs comme un des plus beaux du monde. VOSTF (TR)

## JOHN WICK, CHAPITRE 2

★★★★

Film d'action. John Wick n'aspire plus qu'à la retraite. Un homme influent l'oblige à remplir un dernier contrat: tuer une femme dangereuse à Rome. (FdL)

## KONG: SKULL ISLAND (3D)

★★★★

Aventures fantastiques. Une équipe de scientifiques, militaires et aventuriers va explorer une île mythique du Pacifique. Ils pénètrent le territoire du terrifiant Kong et déclenchent une guerre entre l'homme et la nature. (CB, Cap, FdL)

## LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE

★★★★

Suspense d'espionnage. Duval est au chômage depuis deux ans. Il reçoit un appel du mystérieux Clément qui lui offre du boulot: retranscrire des conversations téléphoniques. Un travail simple et bien payé à condition de demeurer très discret. (TR)

## L'OUTSIDER

★★

Suspense. Jérôme Kerviel a failli faire basculer la Société Générale par ses prises de risques insensées dans ses investissements. Entré dans la

banque par la petite porte, il a monté les échelons jusqu'à devenir un trader redoutable emporté dans une spirale de réussite. (TR)

## LOGAN

★★★★

Aventures fantastiques. Logan et le professeur Xavier font face à la capitulation des X-Men devant une corporation dirigée par Nathaniel Essex. Les pouvoirs de guérison de Logan s'affaiblissent à vue d'oeil mais il doit combattre Essex avec l'aide d'une jeune fille, clone femelle de Wolverine. (CB, Cap, FdL)

## PATERSON

N.D.

Comédie dramatique. Sept jours dans la vie d'un chauffeur d'autobus de Paterson au New Jersey dont la vie banale et répétitive n'est animée que par ses rêves artistiques. VOSTF (TR)

## POWER RANGERS

N.D.

Aventures fantastiques. Cinq adolescents découvrent des amulettes qui leur donnent des pouvoirs spéciaux. Ils découvrent un vaisseau spatial dans lequel un robot leur apprend qu'ils ont été choisis pour protéger la planète contre la dangereuse Rita Repulsa qui menace l'humanité. (CB, Cap, FdL)

## RÉPARER LES VIVANTS

★★★★

Drame. L'histoire d'un jeune homme victime d'un accident mortel et d'une femme en attente d'un nouveau cœur. (TR)

## VIE

N.D.

Science-fiction. Une équipe d'astronautes doit récupérer une navette contenant des prélèvements effectués sur Mars. On découvre un spécimen vivant qui croît très rapidement jusqu'à aggraver les astronautes. Les autres seront pourchassés par le monstre à l'intérieur du vaisseau. (CB, Cap, FdL)

# Une place à prendre

**TROIS-RIVIÈRES (KA)** — Au Salon du livre de Trois-Rivières, Ariane Gélinas ne jouera pas les touristes. En plus d'y présenter trois de ses ouvrages, elle a été choisie comme auteure en résidence. Elle produira quatre textes dont la forme lui est libre. «C'est un mandat auquel on réfléchit et il faut se préparer psychologiquement pour être capable de le remplir. Je veux m'inspirer du thème *Un monde d'images* puisque les arts visuels sont un univers que je connais bien.»

Si le défi de la création demeure stimulant, elle ne se cache pas que sa nervosité vient davantage de la livraison qu'elle doit en faire devant le public. «Malgré mes expériences de prof et de conférencière, il reste que beaucoup

d'auteurs, moi aux premières loges, sont à la base des introvertis extrêmement timides», lance-t-elle sourire en coin. «Je veux livrer le meilleur de moi-même à ce public. C'est un auditoire différent, disparate et varié. Ça va me permettre de toucher d'autres personnes, celles qui sont réceptives à ce moment-là.»

En plus de ce privilège qui lui a été confié, la coorganisatrice du prix Clément-Marchand et administratrice de la Société des écrivains de la Mauricie présentera trois ouvrages. Elle y fera connaître son roman, *Les Cendres de Sedna* qui a été nommé livre de l'année lors de la remise annuelle des prix Arts Excellence de Culture Mauricie, la semaine dernière à Shawinigan. En plus, elle exposera deux collectifs, *Poste restante* et *Les murmurantes*.

Ces projets collectifs rejoignent sa volonté de s'impliquer pour aider les autres auteurs et les autres intervenants du milieu tout en poursuivant ses propres projets.

Dans *Les murmurantes*, elle a voulu mettre à l'avant-plan la région et sa propension assez marquée pour le fantastique. «Je me suis dit que ça pouvait être plus assumé. Juste en regardant autour de moi, j'ai réalisé qu'il y avait matière à faire un recueil que j'aurais aimé lire aussi, avec six novellas (longues nouvelles) fantastiques dont je dirigerais le collectif. Je suis partie du principe que je voulais des auteurs aguerris, Michel Châteauneuf et Frédéric Durand, des auteurs



Ariane Gélinas sera au Salon du livre de Trois-Rivières notamment pour présenter trois de ses ouvrages. — PHOTO: SYLVAIN MAYER

émergents, comme Mathieu Croisetière et moi-même, qui sommes à la mi-carrière, et des auteurs de la relève, Raphaëlle B. Adam et François Martin. Je voulais aussi avoir un équilibre dans la région. Il y a deux textes en Haute-Mauricie, deux textes en moyenne Mauricie (Mékinac) et deux textes dans le coin de Trois-Rivières. Je me suis dit que j'allais faire exister un recueil de nouvelles fantastiques et que si je ne le faisais pas, il n'y aurait probablement personne qui allait le faire maintenant», élabore-t-elle en mentionnant la collaboration de sa bonne amie Joanie Gélinas pour les illustrations.

Ariane Gélinas n'a jamais douté qu'elle pourrait vivre de sa passion, mais elle sait désormais qu'elle doit se diversifier pour y arriver.

«Une désillusion que j'ai eu

pendant mon bac, c'était de me rendre compte que le milieu des études littéraires est fait pour devenir professeur ou chercheur. J'ai compris que je devais amalgamer l'écriture à autre chose, à moins d'un coup de chance inouï, comme Patrick Senécal, Marie Laberge ou encore mieux Michel Tremblay.» Cette diversification ne la rend pas malheureuse pour autant, non moins qu'elle ne l'empêche de voir son travail traverser les frontières. «J'aime que ce soit éclectique ce que je fais. Je ne pourrais pas passer cinq jours par semaine à écrire mon roman, mais j'aimerais bien en passer trois dans le meilleur des mondes. Ça, je ne dirais pas non. J'ai besoin de participer à des collectifs, de temps en temps, et le milieu de l'édition m'intéresse beaucoup. Quand on

fait de la direction littéraire, tu pousses les textes des autres à leur paroxysme. On travaille ensemble pour que ce soit flamboyant.»

«Je suis consciente que je suis chanceuse, parce qu'en région, il n'y a pas tant de maison d'édition que ça. Il n'y a pas deux postes comme le mien au *Sabord*. J'aime beaucoup allier le travail au *Sabord* avec d'autres tâches d'éditions, en plus de l'écriture.»

«La gratification de travailler sur des livres, j'aime beaucoup. Ça me rejoint beaucoup et ça rejoint la petite Ariane qui était dans ses histoires et qui déjà faisait des petits livres sur des feuilles lignées brochées comme le font plusieurs enfants.» Plus rares sont ceux, par contre, qui, rendus grands, se retrouvent au Salon du livre de Trois-Rivières ou de Bruxelles.

## 4 ROMANS MARQUANTS

- 1) Alexis-Vincent-Charles Berbiguier de Terre-Neuve du Thym, *Les farfadets ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde*, 1821.
- 2) Jean Lorrain, *Contes d'un buveur d'éther*, 1895.
- 3) Frédéric Durand, *La nuit soupire quand elle s'arrête*, 2008.
- 4) Martine Desjardins, *Maleficium*, 2009.

## Suite de la page E1

### L'ATMOSPHÈRE, LE DÉCOR ET LE TRAIN

Si pour la grande majorité évasion rime avec sud et avion, Ariane Gélinas préfère le nord et le train. Surprenante dichotomie.

«Je ne tiens pas en place. J'aime l'idée de partir, comme ça... Récemment, je suis allée à Senneterre. J'adore le train qui relie Montréal à Senneterre. C'est un petit 10 h. Ce n'est pas pressé, c'est comme faire du jogging dans la forêt.»

«Ces escapades sont une sorte de recherche de mouvement, de découverte. Mes personnages sont vraiment comme ça, quand ils ont des envies de découvertes, ça vient pas mal de moi. Quand ils ont des envies de meurtres, ça ne vient pas

de moi par contre», lance-t-elle en rigolant.

«J'ai un attachement particulier pour le nord et je dirais pour le nord de notre région, notamment à cause du territoire forestier. Je m'intéresse à l'arrière-pays et le nord a un magnétisme. J'ai commencé à m'y intéresser avant que ça devienne un sujet à la mode dans la littérature québécoise. Je comprends l'esprit des découvreurs, qui quittent tout pour aller travailler sur des chantiers. Ça a quelque chose de fascinant.» L'auteure exploite d'ailleurs cet intérêt pour les terres éloignées dans plusieurs de ses œuvres, notamment dans le collectif *Les murmurantes*, sorti l'automne dernier, qu'elle a coordonné aux éditions Les six brumes et dans lequel elle signe un texte. Ce recueil de nouvelles se déploie sur l'ensemble

du territoire mauricien, du nord au sud.

«Je m'intéresse beaucoup aux ruines, au passé, aux villages fantômes. Oui, il y a une petite touche de gothique derrière ça, mais c'est surtout au niveau de l'histoire et pas de la peur grandiloquente. C'est comme ça que j'écris. Je pars avec mon appareil photo dans un lieu, comme Clova en Haute-Mauricie. Là-bas, il y a un quartier fantôme avec une douzaine de maisons abandonnées. Faire de la photographie de maisons abandonnées, ça nourrit ce que je fais. Je joue beaucoup sur les atmosphères. On me dit souvent que ce qu'on retient de mes textes, ce sont les atmosphères auxquelles je réussis à donner une densité.»

Si son style est surtout fantastique, elle l'ancre dans un canevas bien tangible. «Je ne triche pas

avec les lieux. Ils sont comme ça au moment où je les décris. C'est le phénomène qui est fantastique. Le lieu n'est jamais gratuit dans un texte et il va influencer l'histoire», souligne-t-elle.

### INCLASSABLE AUTHENTICITÉ

Après un court passage dans l'univers de la musique au secondaire, Ariane Gélinas s'est engagée dans une technique de documentation pour devenir bibliothécaire, ce qui lui laisserait du temps pour écrire. Finalement, le désir de tenter sa chance comme auteure était trop fort. «J'avais envie d'être dans le milieu littéraire, mais je dirais une littérature avec une petite intensité, une petite fulgurance. Ça fait partie de ce que j'ai besoin pour avoir le goût de mener à terme un texte. Tu sais, quand on pense à quelque chose et qu'on

se dit: "Il faut que je le fasse"», raconte celle qui terminera dans quelques mois son long parcours universitaire en littérature avec un doctorat.

Elle est consciente que les thèmes qui l'inspirent sont loin de rejoindre un public de masse. «Je veux divertir. Je veux faire passer un moment inspirant, s'ils en ont besoin à ce moment-là de leur vie. Je suis bien consciente que je ne m'adresse pas à tout le monde et je ne m'adresse pas à tout le monde à n'importe quel moment. Quand on fait quelque chose d'un peu inclassable, il faut avoir envie d'audace et de dépaysement. Si quelqu'un en a besoin à ce moment, il pourra fréquenter mon univers. Je ne tiens pas à être lue de façon massive nécessairement», explique-t-elle pour décrire sa volonté d'être authentique.

BEAUTY AND THE BEAST

# Sans fausses notes... ou presque

SONIA SARFATI

La Presse

L'opération était risquée. Oui, les studios Disney ont déjà fait passer avec succès *Cinderella* de l'animation à la prise de vues réelle. Même chose pour la «méchante» sorcière de la Belle au bois dormant avec *Maleficent*. Les deux films, visuellement magnifiques (le second péchait toutefois sur le plan narratif), avait toutefois contourné l'écueil que pouvaient constituer les chansons... en les amputant carrément.

Sauf que ces «dessins animés», comme on disait dans le temps, dataient des années 50. Les pièces musicales aussi. *Beauty and the Beast*, lui, est sorti en 1991. Ses fans de la première heure et leurs enfants connaissent par cœur les *Be Our Guest*, *Kill the Beast* et autres *Gaston*. Ça aurait été une erreur de passer outre. La transposition a ainsi été confiée à Bill Condon, qui



Dan Stevens incarne la bête alors qu'Emma Watson est Belle dans cette adaptation du classique de Disney — PHOTO: DISNEY VIA AP

## Au générique

Cote: ★★☆☆

Titre: *Beauty and the Beast*  
(V.F.: *La Belle et la Bête*)

Genre: Film d'animation

Réalisateur: Bill Condon

Acteurs: Emma Watson, Dan Stevens, Luke Evans, Josh Gad

Durée: 2 h 09

a fait ses preuves avec *Chicago* et *Dreamgirls*.

Le résultat est très convaincant. Sans réelles fausses notes... mais

avec quelques bémols. Le principal se trouvant là où on ne l'attendait pas: Emma Watson.

Entourée de ces pros de la scène

et du spectacle musical que sont Josh Gad (LeFou) et Luke Evans (Gaston), l'interprète de Belle, loin d'être mauvaise, ne paraît quand

même pas à son meilleur. Son filet de voix et son manque d'aisance dans les chorégraphies, en particulier dans Belle (qui ouvre le long métrage), sautent aux oreilles et aux yeux.

Il a aussi été pas mal question, dans la promotion du film, de l'accent mis sur le passé et l'arc dramatique des personnages. La prise de vues réelle exigeait en effet de creuser, de nuancer.

Si ce qui a été fait avec Gaston est formidable (au point où, dans les premiers temps du film, on prend presque pour lui - la performance de Luke Evans n'est pas étrangère à ce parti pris!), les événements qui ont poussé Belle et son père (Kevin Kline) à quitter Paris (ça marche) pour se cacher à Villeneuve (ça marche moins) auraient pu être plus solides.

## ENLEVANT ET BEAU

Quant aux raisons qui ont fait que le prince devienne la Bête, elles ne pèchent pas par leur originalité - et puisent dans cette tendance «disneyenne» voulant qu'un méchant ne peut pas seulement être méchant: il faut une raison pour «justifier» son comportement.

Mais honnêtement, ce sont des bémols. Pas des couacs. Le film est enlevant et de toute beauté.

Dan Stevens tire fort bien son épingle du jeu dans la peau (virtuelle) de la Bête: l'amalgame de la «double capture de mouvements» (une pour le corps et une pour le visage) et des images de synthèse, le tout «entourant» son regard, fonctionne très bien. Et son interprétation de la (nouvelle) chanson *Evermore* est émouvante à souhait.

Quant aux objets qui «peuplent» le château ensorcelé, ils sont somptueux et interprétés de façon magistrale par la distribution vocale (Ewan McGregor pour Lumière, Emma Thompson pour Mrs Potts, Ian McKellen pour Cogsworth, Gugu Mbatha-Raw pour Plumette, etc.). Difficile de ne pas avoir la tentation d'applaudir après leur numéro de production qu'est *Be Our Guest* de même qu'à la trouvaille scénaristique qui accompagne leur retour à l'apparence humaine.

Dans un registre plus terre-à-terre (puisque porté par les «humains»), impossible de ne pas rire à Gaston ou de ne pas frissonner pendant *Kill the Beast*, que la présence d'acteurs rend beaucoup plus sombre que dans le film d'animation. Et LeFou, «devenu» gai? C'est parfaitement intégré au récit et même très drôle dans sa pirouette finale.

Bref, une production belle et vraiment pas bête que ce *Beauty and the Beast*.

« UN FILM OÙ L'ON VA DE DÉCOUVERTE EN DÉCOUVERTE, D'ÉMERVEILLEMENT EN ÉMERVEILLEMENT. »  
— Michel Coulombe, Ici Radio-Canada

LE JARDINIER  
THE GARDENER

LE TAPIS ROUGE  
1850 BELLEFEUILLE TROIS-RIVIÈRES G9A 3Y2

« UN FILM QU'ON PREND EN PLEIN CŒUR », -ELLE

★ ★ ★ ★ ★  
UNE ŒUVRE MAGISTRALE  
PIERRE VAYASSEUR - LE PARISIEN

UN FILM DE KATELL QUILLÉVÉRÉ

RÉPARER LES VIVANTS

ANNE DORVAL EMMANUELLE SEIGNER TAHAR RAHIM

LE TAPIS ROUGE  
1850 BELLEFEUILLE TROIS-RIVIÈRES G9A 3Y2

## POWER RANGERS

## Le film de superhéros de trop?

LOS ANGELES (AFP) — Festival de couleurs, costumes en Lycra, héroïsme et ringardise, la saga télévisée *Power Rangers* s'est fait une place dans la culture populaire comme l'une des séries télévisées à plus grand succès. Le nouveau long-métrage, lui, pourrait devenir l'adaptation de trop.

Diffusée à partir de 1993, elle est rapidement devenue un *hit* mondial, générant des ventes massives de jouets, jeux vidéo, bandes dessinées. Elle en est aujourd'hui à sa 24<sup>e</sup> saison sur la chaîne pour enfants américaine Nickelodeon.

Alors que des studios comme Marvel ou Warner brassent des milliards de dollars avec leurs propres sagas de superhéros, leur rival Lionsgate a flairé une potentielle mine d'or avec les justiciers aux combinaisons chamarrées.

Résultat? Un film de 105 millions de dollars de budget, qui sort vendredi au Canada et aux États-Unis et le 5 avril en France.

Les critiques se montrent toutefois plus que réservées face à ce long-métrage, dans un marché déjà saturé de personnages tirés de bande-dessinées, et certains se demandent si ce n'est pas le film de



La saga télévisée *Power Rangers* en est aujourd'hui à sa 24<sup>e</sup> saison sur la chaîne pour enfants américaine Nickelodeon.

superhéros de trop.

«Les personnages de *Power Rangers* ont autant de profondeur et de caractère que des figurines de robots qui parlent et marchent automatiquement», décrit froidement *Variety*.

Les journaux britanniques ne sont guère plus indulgents: le *Daily Telegraph* parle de réinvention de la saga «la plus incroyablement mal conçue des dernières années». Le *Telegraph*,

encore plus acide, évoque la trame «moche et incompréhensible» d'un film qui semble avoir été «tourné par le bossu de Notre-Dame et édité par un singe portant des gants de cuisine».

## PUBLIC ADOLESCENT

D'autres critiques se demandent si cette version un peu aseptisée, très adolescente, de l'univers des superhéros a encore sa place dans

un paysage audiovisuel où une cinquantaine de films de superhéros tirés des bande-dessinées de Marvel et D.C. sont sortis en près de 25 ans.

D'autant que d'autres films très attendus comme *Les Gardiens de la Galaxie 2* et *Wonder Woman* débarquent aussi prochainement

dans les salles obscures.

La mauvaise presse n'est toutefois pas toujours un signe avant-coureur d'échec en salles, fait remarquer Paul Dergarabedian, analyste de la société spécialisée dans le box-office ComScore. Pour lui, il y a «peut-être de la place pour une bande de superhéros ciblant un public adolescent».

Adaptation de la série japonaise au long cours *Super Sentai*, les *Power Rangers* sont un groupe de lycéens devenus de puissants combattants qui affrontent les forces du mal et notamment la maléfique Rita Repulsa, jouée par Elizabeth Banks.

Lionsgate, dont les grosses productions visant un public adolescent comprennent les séries de films *Hunger Games* et *Twilight*, avait annoncé en 2014 un partenariat avec la marque Saban, qui détient les droits des *Rangers*.

Shawn Robbins, analyste chez *BoxOffice.com*, a dit à l'AFP tabler sur une sortie à plus de 35 millions de dollars de recettes en Amérique du nord, soit un score respectable pour la saison.

Le créateur des *Power Rangers* fustige la politique de Trump

LOS ANGELES (AFP) — Le magnat israélo-américain de l'audiovisuel Haim Saban, créateur de la saga des *Power Rangers*, a été décoré mercredi d'une étoile sur le célèbre *Walk of Fame* à Hollywood, profitant des honneurs pour fustiger la politique anti-immigration de Donald Trump.

Le milliardaire de 62 ans avait lancé dans les années 1990 aux États-Unis la série de superhéros devenue un immense succès planétaire.

«Ça me brise le cœur de voir des familles déchirées, comme ce qui est en train d'arriver», a-t-il dit à l'AFP à propos de la politique du nouveau président américain. Au pouvoir depuis deux mois, le républicain a ordonné le renforcement de la lutte contre les sans-papiers et a signé deux décrets controversés bloquant l'entrée aux États-Unis des réfugiés et d'immigrés en provenance de six pays à majorité musulmane, pour l'instant suspendus par la justice. «C'est vraiment triste, ce n'est pas ce que nous sommes, nous les Américains», a poursuivi l'homme d'affaires.

Né en Égypte en 1944, Haim Saban est arrivé en Israël quand il avait

doize ans avant de s'installer en France en 1975 où il a commencé sa carrière dans l'audiovisuel. Parti s'installer à Los Angeles à la fin

des années 1980, il fonde ensuite une société de production et distribution de séries télévisées, Saban Entertainment.

« FRANÇOIS CLUZET EST ADMIRABLE DE JUSTESSE. »  
FRANÇOIS LÉVESQUE — LE DEVOIR

« UN SOLIDE SUSPENSE TORTUEUX SUR LES COULISSES DU POUVOIR. »  
ERIC MOREAULT — LE SOLEIL

LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE

UN FILM DE THOMAS KRUIHOF

JUSQU'À OÙ OBÉIR AUX ORDRES ?

TVA Films

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

LE TAPIS ROUGE

LES GRANDS EXPLORATEURS .COM

Présenté par Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

russe éternelle

avec Michel Drachoussoff

réservez maintenant!

SALLE J.-A.-THOMPSON

Samedi 25 mars  
13h30, 16h30 et 19h30

819 380.9797

RÉPARER LES VIVANTS

# Tragédie lumineuse

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

Comment traiter de la délicate question du don d'organe sans tomber dans la démonstration clinique? La réalisatrice Katell Quillévé y parvient magnifiquement en se plaçant du côté de notre humanité, sans occulter pourtant l'aspect médical de la chose. Son adaptation du roman éponyme de Maylis de Kerangal est remarquable.

D'abord lancé l'an dernier à la Mostra de Venise dans la catégorie Horizons, ce film met en vedette une distribution imposante, parmi laquelle on retrouve Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Bouli Lanners, Kool Shen, Alice Taglioni et Dominique Blanc, mais aussi Anne Dorval dans un rôle principal, et Monia Chokri dans un rôle de soutien. La réalisatrice a su tirer de chacun de ces acteurs des compositions fines et délicates. Elle parvient aussi à cerner l'essence



Kool Shen et Emmanuelle Seigner jouent les parents éplorés par la mort de leur fils (Gabin Verdet) dans Réparer les vivants. — PHOTO FOURNIE PAR AXIA FILMS

d'un personnage avec une rare

puissance d'évocation.

On sera marqué par le sens de la réalisation qu'affiche une cinéaste qui s'était déjà fait avantageusement remarquer grâce à ses deux films précédents: *Un poison violent* et *Suzanne*. Katell Quillévé propose ici un film visuellement impressionnant, duquel émanent avec discrétion de remarquables traits de mise en scène. Elle sait aussi créer l'émotion sans jamais insister, un peu comme si elle l'extirpait de la réalité de la vie. Pour l'occasion, Alexandre Desplats y est même allé de l'une de ses plus belles trames musicales.

## LE COEUR D'UN AUTRE

Au cours du prologue, on suit ainsi le périple de trois jeunes amis surfeurs qui profitent d'un temps agité pour tenter de trouver leur meilleure vague. Il convient de

souligner ici la qualité exceptionnelle des images sous-marines. C'est en rentrant de leur périple qu'un drame survient. Encore une fois, la manière qu'emprunte la cinéaste pour évoquer la scène de l'accident de voiture est exemplaire.

Deux des trois jeunes hommes survivent. La mort cérébrale de Simon est déclarée à l'hôpital. Les parents de ce dernier (Emmanuelle Seigner, Kool Shen) sont prévenus. Déjà en état de choc, ils doivent quand même décider rapidement du sort des organes de leur fils. Son coeur, peut-être, pourrait sauver une femme (Anne Dorval) d'une mort certaine, à plus ou moins brève échéance.

Au-delà du récit, déjà très fort, Katell Quillévé mêle l'approche documentaire (pour l'aspect médical) aux questions plus

## Au générique

Cote: ★★★★★

Titre: *Réparer les vivants*

Genre: Drame

Réalisateur: Katell Quillévé

Acteurs: Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval.

Durée: 1h 43

philosophiques et existentielles. C'est d'ailleurs sur cet aspect, qui se déroule à l'extérieur du milieu hospitalier, que cette histoire trouve son ancrage. Toutes les ramifications complexes qu'une telle situation peut engendrer sont explorées, autant du côté du donneur que de la receveuse. À l'arrivée, cela donne une oeuvre très maîtrisée, parfaitement bouleversante, de laquelle émane surtout l'humanité des rapports que les personnages entretiennent entre eux. La qualité d'ensemble de la distribution est évidemment de tout premier ordre, mais l'on se doit de souligner particulièrement le jeu d'Emmanuelle Seigner, de Tahar Rahim (dans le rôle d'un infirmier) et, aussi, d'Anne Dorval, à travers qui passe toute la charge émotive du récit.

À cet égard, Katell Quillévé, qui a signé le scénario de cette adaptation avec Gilles Taurand (*Les adieux à la reine*, *Une histoire de fou*), maintient un bel équilibre entre les drames vécus de part et d'autre, sans jamais tomber dans le pathos ou le sentimentalisme sur-fait. Ce faisant, elle propose un film étonnamment lumineux.

leNouvelliste Les Films Séville

**VOUS OFFRENT LA CHANCE D'ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM**

OMAR SY  
CLÉMENCE POÉSY  
ET  
ANTOINE BERTRAND

**DEMAIN**  
tout commence

UN FILM DE HUGO GÉLIN

**LE LUNDI 3 AVRIL À 19H**  
AU CINÉMA DU CAP

Pour participer, visitez  
[concoursLesFilmsSeville.com](http://concoursLesFilmsSeville.com)  
Indice : Fille

Le concours se termine le 26 mars 2017 à 23h59. Les 50 gagnants recevront leur prix par courriel. Valeur totale des prix : 1 000 \$. Règlements du concours disponibles sur [concoursLesFilmsSeville.com](http://concoursLesFilmsSeville.com).

**AU CINÉMA DÈS LE 7 AVRIL**

f t i YouTube LesFilmsSeville DemainToutCommence-LeFilm.com

« UN SPECTACLE FANTASTIQUEMENT DÉLIRANT. »  
SCOTT MENDELSON, FORBES

« LES EFFETS SPÉCIAUX SONT PALPITANTS ! »  
JUSTIN LOWE, HOLLYWOOD REPORTER

SABAN'S  
**POWER RANGERS**

LIONSGATE

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

AUSSI DISPONIBLE EN DBOX

f t i YouTube LesFilmsSeville PowerRangers-LeFilm.com

## SORTIE DE L'ALBUM AGNUS DEI

## Retour aux sources pour Mario Pelchat

DANIEL CÔTÉ  
Le Quotidien

Bien avant d'entretenir des rêves de carrière, Mario Pelchat faisait partie du chœur de la paroisse Saint-Jean-de-la-Croix, à Dolbeau. C'était une affaire de famille, puisque sa sœur et son père l'accompagnaient lors des célébrations, lesquelles ont pris un tour moderne, nettement plus dynamique, à l'arrivée du prêtre Denis Delisle. Lui-même musicien, cet homme a contribué à la mode des messes à gogo en accompagnant ses camarades à la guitare.

«Il a réinventé les cérémonies religieuses et ça nous parlait, à ma soeur et à moi. Nous sommes ensuite passés de l'église au monde des bars, mais chaque année depuis, l'occasion m'est donnée de revenir à ce répertoire à l'occasion de baptêmes, de mariages et de funérailles. J'ai toujours aimé ça», a confié l'interprète.

L'idée de placer la spiritualité au cœur d'un album s'est cristallisée après le succès d'un enregistrement concocté en Irlande, *The Priests*. Son équivalent français, *Les prêtres*, a confirmé qu'il existait un public pour de telles productions, ce qui explique la sortie d'un encodé ayant pour titre *Agnus Dei*. Il met en vedette Mario Pelchat, la jeune Sophia-Rose Boulanger, originaire de Saint-Bruno, ainsi qu'un ensemble vocal constitué de huit hommes d'Église établis à Québec.

«J'ai recruté les prêtres via Facebook et le premier qui a répondu, l'abbé Julien Guillot, a souhaité que ce projet soutienne une cause, soit le déménagement de l'orgue Casavant de l'église Saint-François d'Assise. Il sera installé à la cathédrale de Baie-Comeau», annonce le Jean-nois. Impressionné par la cohésion du groupe, dont les séances préparatoires ont été dirigées par Carole Lambert, il l'a accueilli en studio un mois seulement après l'avoir entendu en audition.

## HOMMAGE À LITTLETON

Le répertoire abordé dans *Agnus Dei* éveille le souvenir de John Littleton, ce chanteur américain qui a multiplié les tournées au Québec dans les années 1970 et 1980. L'ayant rencontré dans son enfance, lors d'un spectacle qu'il avait donné à Dolbeau, Mario Pelchat était trop heureux de lui retourner l'ascenseur, même à titre posthume. C'est ainsi que des titres comme *Gethsémani*, *Rassemblement* et *Allez sur les places* ont été refaits dans le plus grand respect.

On pourrait croire que ce fut une partie de plaisir pour lui, une journée ordinaire au bureau, compte tenu du



Mario Pelchat lance un nouvel album *Agnus Dei*. — PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

caractère familial de ces chansons. Or, plusieurs d'entre elles ont sollicité sa voix qui, lors des séances tenues en février, venait de sortir d'une zone de turbulence épousant la forme d'une sinusite. «Ô joie, chantée très haut, a constitué l'équivalent d'un marathon. À la fin, j'étais en sueur», donne-t-il en exemple.

Son duo avec Sophia-Rose Boulanger, *Agnus Dei*, lui a fait vivre une expérience différente. C'était leur première collaboration et elle l'a enchanté. «Je l'avais vue à *La Voix* et son timbre m'a ébloui. En studio, c'était très bon dès la première prise et malgré son jeune âge, Sophia-Rose s'est vite adaptée au fait que

dans cette pièce, parfois elle est «lead» et parfois, elle fait les harmonies. Il y a des vétérans pour qui c'est plus difficile», énonce le chanteur.

Sa partenaire a aimé cette expérience, qui sera prolongée à la faveur de la tournée qui, en principe, se mettra en branle en décembre.

«Au début, j'étais stressée, mais ça s'est bien passé. Comme j'avais fait du classique à *La Voix*, ça entrainait dans mon registre», a confié l'interprète au cours de son passage dans les locaux du Quotidien.

Déjà, la tournée suscite une demande soutenue de la part des diffuseurs et des églises.

**Le Temps des sucres est arrivé!**

**Vous voulez vivre une expérience différente?**

- Érablière Linda et Gilles vous offre un service personnalisé
- Repas 7 services servis dans de la vaisselle en porcelaine
- Four à pain d'autrefois
- Salle de réception moderne d'une capacité de 40 personnes (sur fin de semaine seulement)

**APPORTEZ VOTRE VIN**

Sur réservations seulement :  
819 244-3463

Adulte : 25\$ + taxes  
Enfants 6 à 11 ans : 13\$ + taxes

10 205, route des Peupliers  
Bécancour, secteur Ste-Gertrude



**CABANE À SUCRE**  
Ginette & Marcel Leblanc

OUVERTURE 11 mars

321, Rang St-Charles, St-Prosper  
418 328-3519 | leblancginette9@gmail.com  
www.gmleblanc.ca

**La Sucrerie Boisvert**  
ST-ANNE

**C'est bon en sirop!**

Repas traditionnel des sucres à volonté, service aux tables  
Permis d'alcool, danse et animation

Réservations par téléphone au 418 328-3722  
11, Rivière-Batiscan Est, Saint-Stanislas  
www.sucrerieboisvert.ca



# club de lecture

Exceptionnel ★★★★★  
 Excellent ★★★★★  
 Bon ★★★  
 Passable ★★  
 À éviter ★

LE LIVRE  
DE LA  
SEMAINE



INDIA DESJARDINS

*La mort d'une princesse*

ÉDITIONS DE L'HOMME

**L'histoire :** Sarah Dufour, 38 ans, essaie de se convaincre que le célibat est devenu son choix et non «pas la conséquence d'un échec». Elle a toujours carburé aux papillons dans l'estomac. Mais si l'amour était d'abord une chenille? S'il ne causait pas d'angoisse? S'il ne la transperçait pas comme une épée? Sarah saurait-elle le reconnaître et accepter que «c'est juste ça»?



**L'auteur :** India Desjardins, 40 ans, a connu un succès phénoménal avec sa série de livres pour jeunes *Le journal d'Aurélié Laflamme*, vendus à plus de deux millions d'exemplaires dans la Francophonie depuis 10 ans et adaptée dans deux films. L'écrivaine a aussi fait paraître une bande dessinée, un conte illustré et est scénariste pour la télévision. Elle a gagné de nombreux prix et fait courir les foules dans les salons du livre.

## Dialogues mordants, écriture bâclée



MICHÈLE LAFERRIÈRE  
mlaferrriere@lesoleil.com

India Desjardins sait raconter une histoire, écrire des dialogues mordants et décrire lucidement une célibataire qui se croit endurcie. Divertissante et allumée, cette jeune auteure a un gros tic, celui de mettre des «qui» et des «que» qui alourdissent les phrases et qui exaspèrent le lecteur.

Dans une phrase des pages 90-91, j'en ai compté sept. Dans une autre de la page 98, huit. Cette dernière fait d'ailleurs partie d'une relecture de *Blanche-Neige* inutile et barbant.

«François me lance le même regard que Jean-Krystofe. Ou que n'importe qui quand je dis que je ne cherche pas à être en couple.» Lues à haute voix, ces phrases de la page 111 sonnent comme des castagnettes. Avec ce «qui quand», on n'est pas loin du «quand que». Je me suis mise à faire la traque aux «que». Une vraie obsession.

Cela dit, j'offrirais *La mort d'une princesse* à la plupart de mes amies, peu importe leur âge et leur statut. Les célibataires se reconnaîtront dans ce roman écrit à l'ère des réseaux sociaux. Et celles qui sont en couple comprendront mieux le célibat grâce à des phrases comme celle-ci : «Présentement, ma vie est dépourvue de ce risque [d'être blessée ou trompée] et je suis bien la plupart du temps.»

Sarah, l'héroïne du roman, travaille dans le milieu des relations publiques. India Desjardins s'immisce dans les coulisses du métier et en dévoile quelques ficelles. Ces détails sont jolis. Cependant, utiliser le communiqué comme procédé narratif n'est pas une bonne idée. Il ne fait pas avancer l'intrigue, il la fait stagner. L'ironie ne fonctionne pas ici.

Quelle que soit la façon dont ils sont livrés (verbalement, par courriels, par textos, ou dans un scénario de comédie romantique), ses dialogues font mouche. Voilà sa grande force.

La fin ne surprendra ni ne frustrera personne. Annoncée par le titre, elle arrive comme la conclusion d'une démonstration habilement construite.

MA COTE ★★★½

## Princesse, ennui et bavardage



ISABELLE MATHIEU  
imathieu@lesoleil.com

Je suis un bloc de glace. Comme les derniers — espérons-le! — vestiges de l'hiver sur le fleuve, j'ai dérivé tout au long des 293 pages de *La mort d'une princesse* d'India Desjardins sans le moindre petit bouillon d'émotion. Pire, avec un fond d'exaspération...

La prémisses parlait beaucoup à l'ancienne (?) ado romantique en moi; comment une jeune professionnelle dans la trentaine, ébranlée par une rupture, en vient à aimer «pour vrai» et non à aimer seulement l'image de l'amour? Comment abandonne-t-on ses illusions sur le couple pour embrasser la vie?

Et je me faisais un plaisir de découvrir enfin une auteure québécoise, grande vedette du roman jeunesse, qui s'adresse maintenant aux lecteurs adultes.

Mais, rapidement, j'ai été ennuyée. Puis, j'ai souvent levé les yeux au ciel en soupirant...

Tout est trop... «dit» dans *La mort d'une princesse*. Il manque

de subtil, de suggéré, d'images. Question de goût, sans doute, mais l'écriture d'India Desjardins m'apparaissait lourde, bavarde.

J'aurais voulu de l'ironie, de la légèreté. À la place, je me suis sentie engluée dans le monologue verbeux du personnage central, une fille déçue qui choisit de se carapacer le cœur et de tout miser sur la carrière.

Heureusement qu'il y avait par moment l'humour grinçant de la meilleure amie de Sarah, la chocolatière Anik, pour me faire sourire.

J'ai aimé certaines réflexions sur les réseaux sociaux et la façon dont certains s'en servent pour mettre en scène les plus beaux moments de leur vie.

L'auteure utilise avec à-propos l'écriture en texto pour certains dialogues. Bonne idée aussi de transposer certains chapitres en textes de théâtre, vivants et colorés. Les faux communiqués de presse décrivant les actions de l'héroïne sont toutefois redondants et inutiles.

Tant mieux si les fidèles d'India Desjardins trouvent du plaisir dans cette quête du bonheur. Moi, j'aurais plutôt dû mettre mon nez dans un *Aurélié Laflamme* pour satisfaire ma curiosité...

MA COTE ★★

## ÉCHOS DES LECTEURS

À propos de *La mort d'une princesse* d'India Desjardins



Déjà terminé le nouveau roman d'India Desjardins, *La mort d'une princesse*. J'ai envie de dire... MERCI... merci d'avoir si bien décrit ce que peut être le célibat pour une trentenaire... oui, oui, que je suis moi-même! Hihhi! Vous êtes en couple depuis des

lustres... et vous avez de la difficulté à cerner vos amies célibataires? Ce livre est pour vous! Vous êtes en couple depuis des lustres et vous trouvez divertissantes toutes les histoires de vos amies célibataires... ce livre vous fera voir l'autre côté de la médaille de ces histoires si divertissantes à vos yeux... Vous êtes une femme dans la trentaine et célibataire? Vos illusions tombent l'une après l'autre pendant que vos barrières, elles, s'élèvent progressivement... et bien, ce livre est pour vous! Il vous fera du bien! Je dis merci à l'auteure pour ce roman! Tout en restant romancé... il nous fait voir que la fin de nos illusions... c'est seulement le début d'une nouvelle vision! **Catherine Petit, Magog**



## ÉCRIVEZ-NOUS

Le Club de lecture se veut un lieu d'échange sur la littérature. Chaque semaine, deux journalistes du Groupe Capitaux Médias partagent leur appréciation d'un livre. Et nous voulons aussi votre avis! Vous avez lu le bouquin dont nous parlons et voulez donner vos commentaires? Envoyez-nous un texte d'environ 80 mots (500 caractères) avec votre nom et votre lieu de résidence à [clubdelecture@gcmedias.ca](mailto:clubdelecture@gcmedias.ca)

## À VENIR

LA SEMAINE PROCHAINE



BLAISE NDALA  
*Sans capote ni kalachnikov*  
MÉMOIRE D'ENCRIER

8 AVRIL

LORI LANSENS  
*Les égarés*  
ALTO

15 AVRIL

MARIO BOLDUC  
*Le tsar de Peshawar*  
LIBRE EXPRESSION

# Prix littéraire des collégiens

En marge de la remise du Prix littéraire des collégiens, *Le Nouvelliste* s'est associé au Cégep de Trois-Rivières et au Collège Laflèche pour publier les critiques des romans en lice pour ce prix. Ce sont les professeurs qui ont choisi les textes parmi ceux rédigés par les étudiants.

## Mesurer la détresse Proies de l'hiver

**GABRIELLE DUGUAY**  
Cégep de Trois-Rivières

«Nous sommes dans le ventre de l'hiver, dans ses entrailles. Et, dans cette obscurité chaude, nous savons qu'on ne peut jamais fuir ce qui nous échoit.» Suite autonome du premier roman *Au fil des kilomètres*, *Le poids de la neige* de Christian Guay-Poliquin met en scène des personnages dont le principal défi est de survivre jusqu'aux premiers signes du printemps. Par ses descriptions puissantes, précises et poétiques, l'auteur réussit à décrire l'hiver cruel et glacial de manière si fidèle que le lecteur se retrouve entraîné dans un combat pour la vie, affrontant précipitations et vents glacials aux côtés des personnages.

À la suite d'un accident de voiture, un homme gravement blessé est contraint de rester dans son village natal privé d'électricité, prisonnier de son corps et de l'hiver. En échange d'une place à bord du convoi en direction de la ville, Matthias, vieil homme se réfugiant contre son gré dans une demeure isolée, reste à son chevet et lui prodigue les soins nécessaires. Plus le temps avance et plus les réserves diminuent. La tension s'élève entre les deux héros, comme le niveau de la neige, grimant sans cesse. Pourtant, ceux-ci se doivent de rester ensemble; ils sont mutuellement indispensables

à leur survie. Matthias quittera-t-il le rescapé pour retourner auprès de sa femme? Le blessé retrouvera-t-il l'usage de ses jambes? Succomberont-ils au froid, paralysant corps et esprit?

Dans un monde où la technologie est tenue pour acquise, il est surprenant de lire une histoire où l'électricité n'est plus. Cette panne fait émerger plusieurs préoccupations sociales, dont l'entraide et la religion. Les références à l'histoire chrétienne sont sous-entendues tout au long de l'œuvre et ce, par les noms des différents villageois, la présence d'un crucifix dans la véranda ou encore par la lecture de la *Bible* que fait Matthias au blessé.

En outre, il s'agit d'un roman troublant mettant en scène deux hommes dont les destinées resteront figées tant et aussi longtemps que le mercure se situe sous zéro. Faites vos prières et repoussez le moment où la neige sera si haute qu'elle pourrait les enliser tout entiers.

### Les œuvres

**18 février:** *Le continent de plastique*

**25 février:** *Mektoub*

**4 mars:** *Les Maisons*

**Aujourd'hui:** *Le poids de la neige*

**1<sup>er</sup> avril:** *Des femmes savantes*

**JUSTINE PAQUIN**  
Collège Laflèche

C'est par une écriture simple, efficace et imagée que Christian Guay-Poliquin entraîne le lecteur dans un monde où la nature règne. *Le poids de la neige*, suite logique de son premier ouvrage, *Le fil des kilomètres*, révèle une histoire sombre et émouvante où le pire semble toujours prêt à se produire.

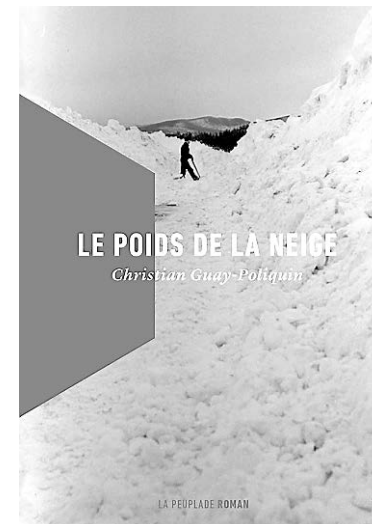
Prisonnier d'une vaste panne électrique dans un village enseveli sous la neige, Matthias se voit confier un jeune homme, narrateur anonyme de l'histoire, gravement blessé par un accident routier: «Je ne suis pas ton médecin, je ne suis pas ton ami, je ne suis pas ton père, tu m'entends? On passe l'hiver ensemble [...] puis c'est fini.» Le vieil homme consent, malgré lui, à soigner le blessé en échange de la prochaine expédition qui lui permettra de retrouver sa femme souffrant d'Alzheimer.

Par une narration lente empreinte d'une neutralité déconcertante, un univers oppressant et glacial où se côtoient la souffrance et la solitude, ces deux étrangers se battent pour survivre. D'abord empreinte de solidarité et de compassion, la relation des

personnages principaux dégénère pour laisser place à un climat de tension marqué par la brutalité et la colère de Matthias. Cet état d'esprit, accentué par un brillant huis clos, évolue avec le poids de la neige.

Nonobstant la brièveté des actions et la lenteur romanesque, l'auteur, par la profondeur et la précision des séquences descriptives, crée un univers envoûtant et imagé qui capte rapidement l'attention: «La neige règne sans partage. Elle domine le paysage, elle écrase les montagnes. Les arbres s'inclinent [...] courbent l'échine.» Dès les premières lignes, l'atmosphère étouffante s'impose. Toutefois, contrairement aux descriptions hivernales explicites, Guay-Poliquin brosse un portrait physique et psychologique peu détaillé des personnages. En ce sens, le lecteur arrive difficilement à s'identifier aux personnages et à la réalité vécue.

L'intrigue, teintée de mystère par



des non-dits et des pauses descriptives qui retardent l'action, révèle un suspense intéressant et haletant.

Dans ce décor «sans issue» où «la neige crève les yeux», dans ce déluge neigeux aux nombreux référents bibliques, la solidarité humaine est la seule issue face à un prédateur apocalyptique, dont les hommes sont des proies friables.

## Un rouleau de la Torah, un Evangile et un Coran se côtoient à l'IMA

PARIS (AFP) — Un rouleau de la Torah du IX<sup>e</sup> siècle, un Évangile du XII<sup>e</sup> siècle et un Coran de la fin du VIII<sup>e</sup> siècle se côtoient à l'entrée de l'exposition de livres et manuscrits rares *Splendeurs de l'écriture au Maroc* ouverte jeudi à l'Institut du monde Arabe (IMA) à Paris.

Le Maroc, invité d'honneur du 17<sup>e</sup> salon du livre qui démarre vendredi à Paris, propose en tout une sélection de 35 manuscrits rares.

Le rouleau de la Torah du IX<sup>e</sup> siècle, rédigé en hébreu, long de 20 mètres, conservé au Musée national du royaume du Maroc à Rabat, est montré pour la première fois hors de son pays.

Cette Torah côtoie le premier Évangile retranscrit en arabe, daté du XII<sup>e</sup> siècle, et un Coran coloré en calligraphie koufi (NDLR: une forme particulière de calligraphie) de la toute fin du IX<sup>e</sup> siècle.

**en spectacle.ca**  
TOUS VOS SPECTACLES, UNE SEULE ADRESSE

**COGECO** présente

**LOUISE PORTAL ET JACQUES HÉBERT, «ELLE & LUI» - 4 novembre**

Une offre de la CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES en collaboration avec le MUSEE DE LA MAISON DE LA CULTURE, le Canada, et le CALQ (Conseil des arts en langue française du Québec).

**GRATUIT** POUR LES 12 ANS ET MOINS!

Série **Matinées en musique**

Une présentation **CANIMEX**

**DEMAIN!**

**BACH'N'JAZZ AVEC FLÛTE ALORS!**  
Dimanche  
26 mars 2017 à 11 h  
Foyer Gilles-Beaudoin

Présentée en collaboration avec **ostr**, CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES, et le MUSEE DE LA MAISON DE LA CULTURE.

819 380-9797 • www.ostr.ca



# La provocation, un ingrédient-clé du succès de Madonna

**MONTRÉAL (PC)**— Devenue star planétaire, Madonna est partie de bien loin pour arriver au faite de la gloire. Son frère Christopher dira que c'est un besoin insatiable d'attirer l'attention sur elle qui aura été le *modus vivendi* et le *modus operandi* de la petite fille du Michigan. Quand sa mère est morte d'un cancer du sein à l'âge de 30 ans, Madonna n'avait que 5 ans. Dès lors, il n'y aura pas de cesse à cette envie de sortir du lot. Elle n'a pas 20 ans quand elle part vivre à New York. Pour ne pas crever de faim, elle cumule les petits boulots: femme de ménage, serveuse,

modèle de nu artistique. Elle finit par croquer des gens qui lui donneront ce premier élan vers la reconnaissance, mais une fois bien ancrée dans le milieu artistique, impitoyable, elle aura tôt fait de les écarter de son horizon. Certains estiment que ce sont plus ses attitudes, ses audaces sur scène, où elle ira jusqu'à simuler la masturbation ou s'afficher crucifiée provoquant même le pape Benoît XVI en lui dédiant sa chanson *Like a Virgin*, qui ont suscité la curiosité ou l'intérêt général. Mais qu'importe, elle attire les foules et ses chansons se vendent par

millions. *La vraie histoire de Madonna*, le vendredi 31 mars, 20h, à RDI.

## À QUI LES «ZAPETTES D'OR»?

L'année 2016-2017 marque le 10<sup>e</sup> anniversaire de *C'est juste de la TV*, qui clôt la présente saison avec le gala des *Zapettes d'or 2017*, le vendredi 31 mars, 22 h, à ARTV. Quelques nouveautés s'ajoutent à la formule établie, dont deux nouvelles catégories.

D'abord, précisons que René Homier-Roy, Isabelle Racicot et l'auteur Richard Blaimert de même que deux téléspectateurs assidus

forment un jury chargé du processus de mise en nomination. Ils auront donc évalué extraits et émissions soumis par Anne-Marie Withenshaw et ses acolytes Thérèse Parisien, Serge Denoncourt et Dave Ouellet, qu'on retrouvera dans leurs plus beaux habits au Théâtre Plaza à Montréal, pour l'occasion. Du côté web, Matthieu Dugal et Vanessa Pilon se joignent au jury pour désigner les nommés du prix *C'est juste du web*.

Aux catégories connues, on ajoute celle du Meilleur espoir de l'année et du Meilleur méchant de l'année.

**TRAIT D'UNION**  
WWW.TRAITDUNION.CA



## RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

**1-900-788-0303\***

**#7979\*** BELL, ROGERS/FIDO  
TELUS, VIDEOTRON

## ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

**819-379-7979**

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ  
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

**VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.**

**FEMME CHERCHE HOMME**

**ALINE AIMERAIT PLUS DE SENSUALITÉ DANS SA VIE!** 52 ans, autonome, dynamique, affectueuse, enjouée, à un emploi et un logement, souhaite découvrir un Homme, étant sérieuse, avec qui construire une belle retraite active et voyager. **400730**

**NE VOUS GÉNEZ SURTOUT PAS AVEC PATRICIA!** Le Gardeur, 28 ans, souriante, dynamique, sait ce qu'elle veut, aime films, hockey, sorties, cherche H 22-35 ans, pour établir relation amicale et poursuivre but sérieux. **400754**

**JEUNE FEMME TRÈS ENJOUÉE,** Mauricie, 31 ans, cherche à connaître H, aimant s'amuser, avec qui avoir plaisir et faire nouvelles rencontres, dans but amical. **398757**

**ON PEUT PARLER DE N'IMPORTE QUOI AVEC DIANE!** 3Riv, 5'1", 110 lb, châtain-blonde, ouverte, aime musique, chalet, pêche, bons soupers et plus, désire bel H 55-65 ans, avec qui poursuivre but sérieux si possible. **400711**

**PASSION DISCRÈTE...** Femme de 3Riv, 42 ans, 5'6", ronde, châtain, yx bleus, cherche contact H 40-59 ans, n-fum, marié, tendre, affectueux, respectueux et disponible, pour relation intime, secrète et intense. **4554912**

**VIENS DÉCOUVRIR LE QUOTIDIEN DE BRIGITTE!** 49 ans, 5'5", 255 lb, chev noirs et yx bruns, veut rencontrer H, capable de s'adapter à ses enfants et à son quotidien. **400737**

**DENISE A BESOIN D'UN HOMME DISPONIBLE,** 58 ans, 5'1", 137 lb, chev noirs, yx bruns, à 2 enfants, 1 petits fils (1 1/2 an), aime recevoir, désire H 50aine, fier, ayant écoute et valeurs, pour amitié d'abord. **400594**

**LUCIE SE SENT BIEN À LA CAMPAGNE,** Mauricie, 55 ans, 4'11", blonde, yx bleus, aime chevaux, marche, camping et vélo, souhaite H 50-60 ans, demeurant aussi en Mauricie. **399429**

**HÉLÈNE VOUS ESPÈRE AFFECTUEUX,** 59 ans, 110 lb, chev et yx bruns, se déplace en fauteuil roulant, cherche à connaître H de cœur 55-65 ans, respectueux et affectueux. **399649**

**JEUNE FEMME CRÉATIVE, FRIANDE DE DÉFIS,** 33 ans, travailleuse, organisée, fonceuse, a grand cœur et initiative, aime sports, voyages, désire grand H, poids prop, gentil, doux, attentionné, pour but stable. **4241947**

**DENISE A SIMPLEMENT BESOIN D'UN AMI,** Retraitée de Cap-de-la-Madeleine, 57 ans, 5'1", 120 lb, à 2 enfants, petit fils, aime parler et écouter, désire H 50-62 ans, fier, à l'écoute, pour sorties et échanges. **399838**

**CETTE BELLE JOLIETTAINE T'OFFRE DU TEMPS DE QUALITÉ!** 62 ans, 5'4", châtain, yx noisette, bien dans sa peau, rassembleuse, pas compliquée, à valeurs familiales, aime camping, veut beau grand bonhomme, généreux. **398884**

**LOUISE, UNE CHALEUREUSE BRUNETTE,** 3Riv, 52 ans, 5'2", 195 lb, yx noisette, n-fum, n-drogue, autonome, fidèle, affectueuse, aime vélo, raquette, vin, musique, cherche H, n-fum. **400499**

**TU POURRAIS BIEN ÊTRE MON MEC À MOI!** Belle petite blonde énergique de 3Riv, 60 ans, 5'1", 130 lb, yx bleus, provocante, génèreuse, aime musique, littérature, recherche H 53-62 ans, ayant affinités, pour amour. **3560640**

**LA JOLIE MONIQUE A DES GOÛTS VARIÉS!** Repentigny, 65 ans, 5'3", 145 lb, n-fum, simple, autonome, travaille encore 28 heures/semaine, désire H fin 50aine-60aine, ayant affinités et mêmes goûts, pour but sérieux. **279728**

**LA POUCAUTION EST PRIMORDIALE POUR DIANE,** Lanaudière, 60 ans, 5'1", blonde aux yx pers, n-fum, aime lecture, balades en auto, resto, nature, désire H 60 ans et plus, franc, respectueux, pour amitié et plus. **396979**

**UN NOUVELLE VIE AUPRÈS D'ISABELLE!** 57 ans, 5'3", 110 lb, en forme, nouvellement retraitée, désire H de 3Riv, 5'8"-5'10", prêt pour nouvelle vie, pour partager beaux projets. **397905**

**IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR TOMBER EN AMOUR!** Chantal, 68 ans, aimerais H, simple comme elle, ayant passé réglé, aimant encore la vie et choses simples, pour s'aimer. **398634**

**UNE GRAND MAMAN AIMANTE,** Yamachiche, 64 ans, 5'8", grasse, chev gris, franche, à lunettes, désire gentil compagnon 60-68 ans, 5'8", n-jaloux, aimable, communicatif, pour amitié et plus dans avenir rapproché. **398637**

**CLAUDINE AIMERAIT BEAUCOUP TE RENCONTRER!** Terrebonne, 58 ans, divorcée, souhaite contact H, distingué, honnête, fidèle, communicatif, sérieux et intéressé, avec qui développer relation sérieuse. **4548074**

**ANGÈLE RÊVE DE QUELQU'UN À AIMER!** 53 ans, 5'7", 115-120 lb, délicate, désire H de cœur, sérieux, au passé réglé, pour vie active, projets, soirées tranquilles et promenades. **398089**

**CETTE DAME ATTEND VOTRE APPEL MONSIEUR!** Mauricie, 70 ans, 5'4", pas trop grosse et pas difficile, désire H, capable de tendresse et d'amour, pour relation amicale d'abord. **394470**

**PARTAGEONS DE BONS MOMENTS!** Femme de 70 ans, 5'4", poids prop, simple, aime marche, bons repas au resto ou à la maison, désire H 68-74 ans, 5'6" et plus, n-fum, franc, fidèle, pour but stable si affinités. **398988**

**UNE HISTOIRE DE COEUR,** belle Joliettaïne de 61 ans, 5'4", grasse, châtain aux yx noisette, aime plein air, recherche H, honnête, cultivé, ayant bonne famille et amis, avec qui s'investir tranquillement. **392818**

**UN TÊTE-À-TÊTE AVEC CETTE SENSIBLE TRIFLUVIENNE!** Fin 60aine, 5'3", 120 lb, sincère, à 2 chats, aime balades en auto, petits voyages, bon vin, danse et animaux, cherche H, 5'9" et plus, possédant affinités. **399341**

**À TOI DE DÉCOUVRIR LISETTE!** St-Étienne-des-Grès, 57 ans, 5'2", chev bruns longs, yx bleus, veuve, recherche H du même âge, 5'8" et plus, de poids prop, franc, honnête et fidèle, pour amitié d'abord. **398872**

**DES FOUS RIRES EN COMPAGNIE DE CHRISIE!** Mascouche, 52 ans, drôle, passionnée, vraie, loyale, généreuse, à l'écoute, désire H, pour développer relation sérieuse et durable. **4624958**

**JULIETTE RESPIRE LA DOUCEUR,** Victo, 60 ans, 5'0", poids moyen, châtain, yx pers, affectueuse, sincère, aime bowling, balades en auto, marche, lecture, désire H, sobre, doux, travaillant, ayant humour et valeurs. **359052**

**IL N'EN TIEN QU'À VOUS D'EN APPRENDRE D'AVANTAGE!** Femme de 59 ans, 5'6", 145 lb, chev brun foncé et yx verts, travaille domaine de la santé, a passé réglé, veut rencontrer H, ayant aussi passé bien résolu. **400592**

**DANIELLE SOUHAITE MONTER EN AMOUR!** Secrétaire médicale de Mascouche, 52 ans, voyage ouverte, aime musées, discussions, opéra, voyages, désire rencontrer H, avec qui découvrir affinités et rêves communs. **4616397**

**AIMERIEZ-VOUS FAIRE UN BOUT DE CHEMIN À DEUX?** Dame de St-Tite, 71 ans, 5'4", 126 lb, fum, en santé, simple, aime danse, cocooning, conversations, marche, balades en auto, désire H 69-77 ans, sobre, respectueux. **399045**

**PROFITONS DU TEMPS QUI PASSE!** Professionnelle retraitée de 72 ans, racée, équilibrée, à belle personnalité, désire H 70-85 ans, de Mtl, Laval ou Rive-Nord, instruit, distingué et ayant belle personnalité. **395778**

**SANS PRÉTENTION, DIANE SE DIT PLUTÔT JOLIE!** Joliette, 57 ans, app jeune, cherche H, bien, sérieux, vrai, honnête, sincère, fidèle, pour développer relation à long terme. **400179**

**QUAND SYMPA RIME AVEC PATRICIA!** Repentigny, 26 ans, 5'4", 170 lb, chev brun-noir aux épaules, yx bruns, langue percée, tatouée, souriante, veut H, sociable, dynamique, ayant mêmes valeurs, pour but sérieux. **399405**

**POSITIVE BRUNETTE, BIEN DANS SA PEAU!** Lanaudière, 53 ans, 5'5", 175 lb, yx bleus, vraie, sans préjugés, a passé bien réglé, aime rire, communiquer, nature, marche, promenades, cherche H, avec qui jaser d'abord. **391146**

**OSEZ DÉCOUVRIR LOUISE!** Belle brunette aux yx verts de 3Riv, 55 ans, 5'5", 149 lb, positive, romantique, ne sort pas dans les bars, a beaucoup à offrir, souhaite découvrir H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3853019**

**ON DIT QUE LIETTE POSSÈDE UN BEAU CHARISME,** 52 ans, 5'4", 170 lb, fum, positive, a fils (28 ans) et fille (30 ans), recherche H, bien, aimant femmes rondes et animaux. **365525**

**PETITE BRUNETTE COQUETTE,** Lisa de Lanaudière, 62 ans, 5'2", taille moyenne, jolie, croyante, sans enfants, aime danse, animaux, dialogue, désire H 65 ans et plus, fidèle, croquet, pour jaser autour d'un café. **127925**

**UN COMPAGNON DE SORTIES POUR SYLVIE!** Lanaudière, 53 ans, célibataire, désire bon ami, pour sorties au resto, ciné, randonnée pédestre ou autres activités. **398846**

**HOMME CHERCHE FEMME**

**ROBERT, LE BUM DE BONNE FAMILLE!** Sherbrooke, 59 ans, 5'7" 1/2, 34 de taille, châtain aux yeux bleus, natif de Québec, éduqué, recherche une petite Femme, de 5'5", mince, douce, sympa, sociable, simple et ouverte, pour une relation à long terme. **400697**

**LE BEAU PAT RÊVE D'UNE FEMME PLUS ÂGÉE,** Lanaudière, 40 ans, simple, colleux, doux, communicatif, attentionné, a humour, désire F 55 ans et plus, chev noirs et forte poitrine si possible, pour bons moments. **360183**

**TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS SIMPLE,** homme de Shawinigan, 48 ans, 6', 140 lb, chev et yx bruns, app agréable, compréhensif, attentionné, a enfants (18-21 ans), aime plein air, cherche F 35-55 ans, pour amour. **3887847**

**JASER, CUISINER OU REGARDER LA TÉLÉ ENLACÉS?** Homme de Bécancour, 54 ans, 5'9", 200 lb, châtain, yx pers, n-fum, n-violent, fidèle, à l'écoute, à 5 enfants, veut F 40-55 ans, 185 lb et moins, n-fum, pour amour. **4121413**

**UN HOMME DE FAMILLE,** Centre du Qc, 56 ans, 5'4", 125 lb, yx pers, aime enfants, jeux de société, festivals et voyages, souhaite F 50 ans et plus, aimant nature surtout en été. **400097**

**LUC VOUS ESPÈRE JOYEUX!** 59 ans, 5'10", 170 lb, chev châtain-gris, travaille à 3Riv, cherche à rencontrer F d'environ même âge, autonome, ayant goûts similaires, avec qui poursuivre but sérieux. **400151**

**UN PONT ENTRE DEUX ÊTRES QUI SE CHERCHENT!** Mario de St-Alexis, 57 ans, 6', dodu, châtain-blond, costaud, yx bruns, mal voyant, actif, à l'écoute, aime oiseaux, désire F, n-coïcée, pour respect et tendresse. **374154**

**PAT LE DJ ATHLÉTIQUE!** Mtl, 36 ans, 5'9", 175 lb, travaille comme serveur et fait beaucoup de sport, recherche F, intéressée. **400632**

**BEAU JOLIETTAINE FACILE À VIVRE,** 70 ans, 5'9", poids santé, généreux, recherche F 55-65 ans, 5'2" et plus, poids santé, douce, aimant resto, ciné et autres bonnes choses de la vie, pour partager bons moments. **394198**

**STÉPHANE VOUS SALUE!** 45 ans, 5'11" 1/2, 160 lb, chev rasés, yx bruns, ouvert à tout, cherche F plutôt ronde et intéressée. **321763**

**JEAN-FRANÇOIS RÊVE D'UNE VIE À DEUX,** Lavaltrie, 43 ans, 5'10", 140 lb, yx bleus, n-fum, sans dépendances, désire F 43 ans et moins, de Lavaltrie, taille mince à moyenne, n-fum, sans dépendances et indépendante. **385630**

**YVAN EST TANNÉ D'ÊTRE SEUL,** Mauricie, 52 ans, 5'11", 170 lb, chev poivre et sel, seul depuis 5 ans, désire demoiselle, sensuelle, aimant intimité, capable de le faire vibrer. **399863**

**SPORTIF AU GRAND SENS DE L'HUMOUR,** Joliette, 5'7", 165 lb, travaille en restauration, aime dialogue, soupers en tête-à-tête, raquette, ski de fond, baseball, recherche belle F 50-55 ans, pas trop grasse. **400444**

**À TOI QUI EST CURIEUSE,** homme de la Mauricie, 53 ans, 5'10", mince, réservé, à bon emploi, vie remplie, amis et 2 grands garçons, aime nature, recherche grande F, n-fum, active, pour partager activités et valeurs. **298669**

**PRÊT À DONNER AUTANT QU'À RECEVOIR...** Homme de la Mauricie, 56 ans, 5'6", 186 lb, chev et yx bruns, costaud, bien pourvu, se déplace, désire F, pour tendresse, massages et détente. **400373**

**PARTONS À L'IMPROVISTE EN DÉCAPOTABLE!** Jacques, fier retraité de 63 ans, 5'4", 147 lb, chev poivre et sel, propre, affectueux, à lunettes, désire jolie F 58-65 ans, 5'4" et moins, poids prop, affectueuse. **361191**

**VINCENT AIMERAIT QUE ÇA DURE LONGTEMPS,** Joliette, 24 ans, rond, chev blonds et yx verts, désire F 30 ans et moins, avec qui développer relation sérieuse et durable. **400327**

**JASON SERA TON GARDE DU CORPS PRIVE!** Agent de sécurité de la Mauricie, 25 ans, 5'8", 180 lb, chev courts, yx verts, musclé, s'entraîne beaucoup, recherche F, avec qui faire très chaudes rencontres. **399896**

**UN BON GARS BIEN ÉTABLI,** Marco de Ste-Julienne, 46 ans, calme, drôle, à maison et bon emploi, cherche F sérieuse et prête à s'investir, pour relation sérieuse seulement. **4627506**

**BEAU JEUNE HOMME EN FORME,** 3Riv, 50aine, 5'8", 150 lb, chev et yx bruns, sans barbe ni moustache, autonome, sans enfant, aime bouger, désire F, de 3Riv, Mtl ou Qc, poids prop, aimant moto, marche et vélo. **399228**

**PARCOURIR UN LONG CHEMIN MAIN DANS LA MAIN,** homme de la Mauricie, 63 ans, 5'4", 140 lb, n-fum, app soignée, doux, attentionné, tendre, fidèle, à emploi, voiture, aime complicité, désire F, ayant affinités. **371810**

**ANCIEN MILITAIRE EN FORME,** 3Riv, 31 ans, 5'10", 195 lb, cherche demoiselle, ayant envie de partager moments cocasses et intimes. **400506**

**POUR UN PEU D'AVENTURE!** Michel, 66 ans, recherche F, intéressée, avec qui il pourrait jaser et avoir beaucoup de fun. **400474**

## CE PRINTEMPS, PRENEZ LES DEVANTS

Faites-vous GRATUITEMENT une description vocale complète et originale, aux couleurs de votre personnalité!

### Ça pourrait en intéresser plus d'un ou plus d'une...

*Bonnes rencontres et joyeux printemps!*

Surveillez nos promotions à venir

Pour plus d'informations  
contactez le service à la clientèle 1-888-985-2233

**QUELQUE CHOSE D'AGRÉABLE ET DE DURABLE,** femme de 3Riv, 62 ans, 5'1", poids santé, chev poivre et sel, yx foncés, jeune de cœur, aime harmonie, joie, désire H 60aine, n-fum, ayant valeurs de respect et d'honnêteté. **399919**

**JOLIETTAINE REMPLIE DE BELLES QUALITÉS!** Dans 60aine, joyeuse, ricaneuse et heureuse, aimerais H, semblable. **399650**

**LINDA A LE SENS DE L'HUMOUR FERTILE,** 57", poids prop, chev châtain longs avec mèches blondes, yx bleus, doux, sensuelle, passionnée, à l'écoute, désire rencontrer Lanaudière 48-53 ans, sincère, sérieux, avec qui construire belle relation d'amour complice. **398591**

**POUR SYLVIE, C'EST LE COEUR QUI COMPTE!** 58 ans, 5'3", 180 lb, châtain, yx bleu-pers, cherche H 60-65 ans, fidèle et sincère. **399072**

**UN AMOUR OÙ L'ON SE CHOISIT!** Jolie femme de 3Riv, 58 ans, 5'4", 120 lb, propre, aime yoga, marche, plein air, théâtre, recherche H, heureux, attentionné, ayant humour, aimant arts, plein air, pour évoluer ensemble. **398750**

**MARIE VEUT ÊTRE ACCEPTÉE TELLE QU'ELLE EST!** 70 ans, aime sorties au resto, balades en auto et plein d'autres choses, cherche ami 68-71 ans, ayant goûts similaires, avec qui développer quelque chose de sérieux. **395300**

**LYNE T'EN DIRA PLUS SI TU L'APPELLES!** 57 ans, demeure à Lanaudière, cherche à connaître H, sociable, aimant et souriant, avec qui partager très belles soirées. **400581**

**SIMON RÊVE DE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX,** région de Bécancour-Gentilly, 57 ans, 6'3", 210 lb, très beau, aime balades en voiture, resto, recherche F, pour discuter, se rencontrer et apprendre à se connaître. **320466**

**VOICI UN GARS PLUTÔT TRANQUILLE!** Shawiniganais de 69 ans, n-fum, aimerais bien connaître dame 65-74 ans, de 3Riv, Shawinigan et environs, simple et d'app soignée. **399581**

**CE BEAU MEC A CONFIANCE EN L'AVENIR,** 62 ans, 5'6", 150 lb, honnête, fidèle, à l'écoute, aime films, bons repas, marche et plus, cherche F, ayant affinités, avec qui jaser d'abord et poursuivre but sérieux. **400409**

**JEAN EST UN HOMME DE COEUR,** 58 ans, aime nature et animaux, désire F, pour entretenir belle fréquentation à long terme. **400309**

**L'AVENIR S'ANNONCE BEAU AUPRÈS DE LUI!** 3Riv, 66 ans, 5'10", 190 lb, chev poivre et sel, yx bruns, à l'écoute, aime apprendre et faire plaisir, cherche F 55-99 ans, avec qui être bien tout simplement. **4496383**

**LE SOLEIL DES ÂMES C'EST LA TENDRESSE,** bel homme de Shawinigan, 70 ans, veut rencontrer dame 50-70 ans, de Shawinigan ou Grand-mère, pour partage d'affection, de tendresse et d'amour, lors de belles soirées. **375403**

**SENSUALITÉ AU BOUT DU FIL!** Homme de 49 ans, souhaite trouver amie complice, de la Mauricie, avec qui avoir belles conversations érotiques au téléphone. **400736**

**DIALOGUE ET AFFECTION AU PROGRAMME!** Homme de Joliette, 50 ans, cherche à connaître F 50-55 ans, grasse si possible, ayant goûts similaires, pour faire diverses sorties et passer bon temps ensemble. **400449**

**CHATOUILLE-MOI, CARESSE-MOI, JE ME LAISSERAI FAIRE...** Homme de 3Riv, 51 ans, 5'10", 180 lb, aime être embrassé partout, se déplace jusqu'à Qc, recherche H, pouvant recevoir, pour sensualité et érotisme. **399355**

**BEAU BISEUXEL TOUJOURS AU GARDE-À-VOUS!** Shawinigan, fin 40aine, reçoit, désire H, n-poilu, bien pourvu, sportif, sociable, ayant auto, pour discuter ambitions, désirs, fantasmes, s'apprivoiser et bien plus. **383222**

**UN BEAU TRAVESTI TRÈS SEXY, JUSTE POUR TOI!** 28 ans, 5'8", 150 lb, chev bruns, yx bleus, aime porter petite lingerie, mini-jupes, talons hauts, désire H 20-55 ans ou F 20-35 ans, pour belles soirées à s'amuser. **399891**

**ANDRÉ SERAIT UN BON AMI,** 3Riv, fin 40aine, 5'8", 150 lb, chev noirs, yx brun foncé, désire gars de la Mauricie, pour loisirs ou prendre café lors de rencontres amicales, occasionnelles. **400650**

**JONATHAN ATTEND VOS APPELS!** Mtl, disponible dès maintenant, veut bon chum de gars 55-70 ans, adre véhicule pour venir le chercher, pour rencontres de fins de semaines. **366859**

**IL Y A LONGTEMPS QUE DAVID NE L'A PAS FAIT...** 30 ans, à très envie d'intimité, aimerais H, pour belle rencontres sensuelles. **369776**

**SALUT LES GARS!** Homme de 57 ans, 5'8", 135 lb, très disponible, adore câlins, langoureux baisers et position du 69, désire H, intéressé. **378129**

**UNE LIBIDO DU TONNERRE!** Homme de 3Riv, mi 50aine, 5'11", mince, simple, doux, affectueux, veut couple HH 65 ans et plus, de 3Riv, pouvant recevoir, pour amitié et plus. **400455**

**VOICI UN BÉCOTTEUX!** Louiseville, 57 ans, 5'8", 135 lb, adore câlins et petits becs, souhaite contacter H, ayant mêmes besoins. **400491**

**NOUS FERONS DURER LE PLAISIR...** Homme de la Mauricie, 39 ans, 5'8", 175 lb, 32 de taille, bien pourvu, masculin, se déplace et reçoit, cherche H, sans tabous, sachant ce qu'il veut et aimant prendre son temps. **400112**

**J'AI PLEIN DE TENDRESSE À T'OFFRIR...** Affectueux châtain de Grand-Mère, 57 ans, 5'11", 190 lb, yx bleus, recherche H 57 ans et plus, assumé, bien dans sa peau et aimant bonne cuisine, pour amour à long terme. **4444069**

**VIENS T'AMUSER AVEC LE BEAU BENOÎT!** Repentigny, 50 ans, 5'7", 160 lb, imberbe, bisexuel, ouvert, à bon emploi, aime porter petite lingerie, désire H, pour bon trip et plaisir. **400460**

**FEMME CHERCHE FEMME**

**AUSSI ATTIRÉE PAR L'INTELLECT QUE LE MANUEL,** retraitée de Grand-Mère, 62 ans, en santé, active, positive, dévouée, d'humeur égale, à humour, aime famille, aime, désire F, n-fum, équilibrée, fiable, pour but stable. **4437150**

**CES FOUS RIRES COMPLICES,** femme de Shawinigan, 51 ans, 5'8", 168 lb, châtain, yx pers, à chien, aime pêche et motocross, recherche bonne amie 35-55 ans, avec qui discuter et partager diverses activités. **4279461**

**COUPLE**

**QUESTION DE BIEN SATISFAIRE MADAME!** Jeune couple H-F dans fin 20aine, aimerais beaucoup contacter H, propre, mature et très discret, afin de réaliser fantasmes et avoir beaucoup de plaisir à trois. **399296**



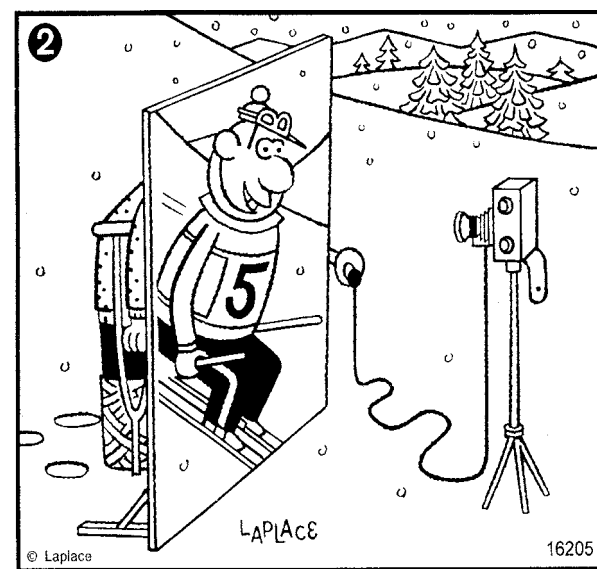
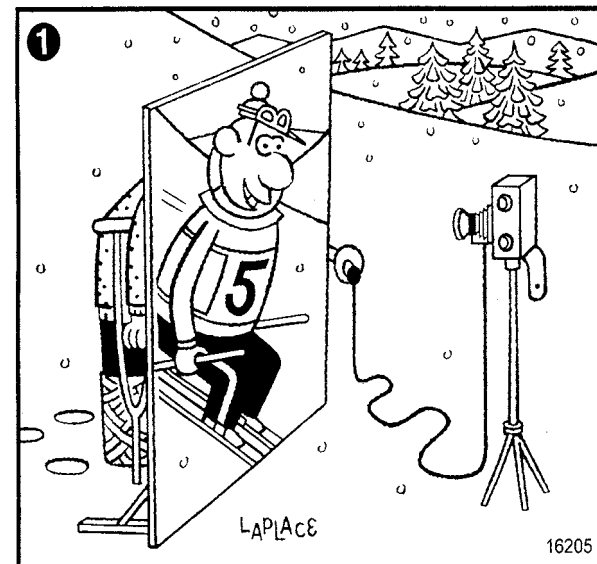
DÉFAIRE UN TISSU TERRIBLEMENT	COMÉDIEN ESCAPADE	DESPOTE HORS CIRCUIT	RECUEILLE	PIÈCE DE SERRURE DEMANDE IMPOSSIBLE	GROSSESSE SUIV RÉ	INFÉCOND DIRE LE CONTRAIRE
QUI EST À VENIR POISON VIOLENT			TOUCHE À L'ALGÉRIE PLANTE GRIMPANTE		APRÈS BIS PERSONNEL	
PRONONCÉS GASTON MIRON		RÉFUTÉE ESQUIVER			MOITIÉ RÉFLÉCHIT	
		DOUZE MOIS FOURRAGE		FLATULENCE GALÈRES		COMPLÈTE
DARJEELING	ÉTRIPÉ SAUNA				ILE-DU-PRINCE-ÉDOUARD DIVERSITÉ	
	COURROUX FAUX ANIS		DÉCOLLAGE QUEUE DE FAUCON			ÉBLOUI
ENTITÉS POLITIQUES QUI EST BRONZÉE			BRONZÉE INSTRUMENT À VENT			
		VENDE TROP CHER CONSACRÉ			PRÉFIXE PARTIES DU BÂUF	
BROCHET DE MER	A RAPPORT À LA PAROLE ÉVAN-GÉLISER			QUI EST EN FEU DISCOURIR LONGUEMENT		
		IRRITER REFUGE				
POUR DÉSIGNER	CAPITALE DU VIETNAM LA LOI DE MOÏSE			LETTRÉ GRECQUE HONNÊTE		BROSSES D'ORFÈVRES
	SIGNAL SONORE PALMIER		DOMPTÉ			
TANK SAUCISSON ESPAGNOL		CRI D'INDIGNATION CALME ET SEREIN			PETIT SINGE	
			AU BOUT DU PIED			
ÉPOQUE FUT CHANGÉE EN ARAIGNÉE		CONVOITISE			SEMBLABLE	
			CORDAGE PLAT			

La solution dans l'édition de lundi

No 773

# Êtes-vous observateurs?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Arrière du cou du skieur non indiquée. 2 Le bâton de ski droit est incomplet. 3 Bâton de ski gauche plus long. 4 Montagne incomplète devant la tête du skieur. 5 Pied de la béquille plus court. 6 Une empreinte de pas est plus grande. 7 Un sapin en moins à gauche. 8 Le sapin d'extrême droite est plus petit.

**SOLUTION**

## Horoscope



**Bélier** (21 mars au 19 avril)

Le joli duo Soleil-Vénus sur le premier décane de votre Signe pourrait adoucir les effets moins agréables de Pluton en Capricorne. C'est par voie de communication que vous saurez dénouer une impasse ou vous sortir indemne d'une situation délicate. Mais si vous désirez que votre message soit bien reçu, efforcez-vous de mettre un maximum de diplomatie dans votre discours.



**Cancer** (23 juin au 22 juillet)

La Lune arrive «à la suite» de Neptune en Poissons, une conjonction qui à elle seule pourrait apporter un climat volatile, mais qui finalement aura de quoi meubler ce samedi de toutes sortes de surprises! Car avec quatre astres en Bélier, les activités récréatives pourraient verser dans l'indiscipline et dans l'euphorie. Alors ne négligez pas les précautions de base...



**Balance** (23 septembre au 23 octobre)

S'effectuant en face de Jupiter dans votre Signe, la conjonction Mercure-Uranus en Bélier pourrait vous amener à faire certaines remises en question. La stabilité de votre quotidien pourrait être perturbée d'une manière ou d'une autre, et sans doute de manière non prévisible. Certes, votre goût d'aventure risque d'être comblé, mais aux dépens d'un besoin de sécurité...



**Capricorne** (22 décembre au 19 janvier)

La présence de Pluton en Capricorne devrait vous stimuler, mais compte tenu de son carré avec Jupiter en Balance, il est recommandé de réfléchir avant d'agir et de tourner sa langue sept fois dans sa bouche avant de parler. Considérant le climat complexe pouvant caractériser ce samedi, il serait sage de ne pas poser un geste catégorique sous le coup de l'émotion.



**Taureau** (20 avril au 20 mai)

Comme elle se positionne aujourd'hui au sextile de Mars en Taureau, la Lune en Poissons est une de celles qui vous convient le mieux. Les difficultés de la journée risquent de ne pas vous toucher, ce qui pourrait faire de vous la personne idéale pour les résoudre. Pour faire de ce samedi un véritable succès, il suffira de faire valoir vos mérites en démontrant de quoi vous êtes capable.



**Lion** (23 juillet au 22 août)

La «rencontre» de la Lune avec Neptune en Poissons pourrait susciter des interrogations, mais il faudrait passer moins de temps à analyser une situation et davantage à en profiter. Si quelque chose vous fait plaisir et ne nuit à personne d'autre, pourquoi vous interroger? Les situations devraient tomber en place d'elles-mêmes sans avoir à faire des pieds et des mains pour les contrôler.



**Scorpion** (23 octobre au 21 novembre)

Il est plus coûteux de venger les injures que de les oublier. Compte tenu des aspects planétaires actuels, le fait de vous cramponner à de vieilles histoires ne ferait que miner votre bien être. C'est en tournant promptement la page que vous parviendrez à la paix d'esprit. Et un malentendu sera évité si tout le monde prend le temps de s'écouter.



**Verseau** (20 janvier au 18 février)

Tandis que vous êtes sous le charme de la conjonction Lune-Neptune en Poissons, vous pourriez éprouver de la difficulté à garder les pieds sur terre. Vous évoluerez dans un contexte cordial et détendu à l'intérieur duquel rien ne vous semblera impossible ou interdit. Le danger serait de ne pas percevoir les situations avec lucidité. Certes, une fin mars qui incitera à la rêverie...



**Gémeaux** (21 mai au 21 juin)

Ne vous laissez pas intimider par les commentaires de personnes qui sont ancrées dans le passé et réticentes face à la nouveauté. La capacité de changer d'avis est un signe de force plutôt que de faiblesse. Vous avez parfaitement le droit d'appuyer des idées auxquelles vous vous opposez ou de vous intéresser à des sujets qui vous laissaient jadis dans la plus profonde indifférence.



**Vierge** (23 août au 22 septembre)

Juste en face de votre Signe, en Poissons, la Lune alimentera votre motivation à l'endroit de vos réalisations personnelles. Les résultats des projets que vous entreprendrez devraient dépasser vos attentes. N'hésitez pas à émettre des propositions et à lancer des invitations. Les autres seront probablement beaucoup plus réceptifs que vous ne l'aviez supposé...



**Sagittaire** (22 novembre au 21 décembre)

Avec une conjonction Mercure-Uranus au trigone de votre Signe, vous ne devriez pas croire qu'une situation soit immuablement fixe, sans possibilité de changement. Au contraire, les transformations peuvent survenir au moment où vous vous y attendez le moins. Ne désespérez pas, un cadre restreignant pourrait se relâcher sans préavis, vous accordant plus de liberté.



**Poissons** (19 février au 20 mars)

La manière dont les autres réagissent ne dépend pas de vous. La pire chose à faire serait de vous culpabiliser inutilement. Tant que vous accepterez de maintenir les voies de communication ouvertes, vous n'aurez rien à vous reprocher. Profitez plutôt de cette fin de semaine pour chasser vos soucis et vous divertir. Le cycle de la Lune arrive justement en Poissons!

# Le grand ménage du printemps

**MONSIEUR THIERRY**

CHRONIQUE  
Collaboration spéciale



## LES VINS

Depuis le 20 mars la rigueur et les jours sombres ont fait place à la lumière et à la folie printanière selon où l'on se trouve sur les hémisphères. Officiellement, depuis

cette date, c'est la saison de la renaissance et du renouveau. S'il est vrai que l'équinoxe du printemps permet le dévoilement des premières fleurs, la fille de dieu (la vigne) voit apparaître débourement et pleurs. Une période

de l'année qui permet le début du cycle végétatif de la vigne, les poursuites de la taille, la fin des fermentations classiques et malolactiques... toujours selon où l'on se trouve.

Le grand ménage du printemps n'est pas l'affaire uniquement des bourgeons qui pointent à l'horizon, ni celui du grand entretien de la maison ou le fait de réveiller notre corps de son hibernation. Cet événement important printanier, c'est pour les amoureux du vin le moment idéal pour faire le tri, le rangement dans leur cave à vin. Car posséder une cave à vin c'est le même résultat qu'investir en bourse.

En ce matin du 20 mars, un de mes amis, pris une grande décision, demander de l'aide pour son grand ménage du printemps alors il m'appela à la rescousse. O certes en tant que professionnel, on n'a pas eu de difficultés à vérifier le bon agencement de sa cave, de contrôler son inventaire, de bas en haut, des champagnes et effervescents sur les dernières tablettes à l'horizontal, jusqu'à la dernière tablette où, à la verticale étaient placés les Portos, Cognac, Armagnac et autres. Jusqu'à cette année mon ami s'occupait de son investissement, tout seul. Il savait que pour bien contrôler l'humidité dans sa cave à vin, il fallait intervenir ou laisser agir le sable ou le gravier installé sur le sol. Il prenait un malin plaisir aussi à utiliser ses petits trucs de pros pour vérifier l'évolution des grands millésimes de sa cave. Avec une bougie, à chaque bouteille il analysait leur teinte pour valider leur potentiel de garde. Aussi il contrôlait le niveau du

vin dans chaque bouteille pour s'assurer leur bonne conservation et leur apogée.

Mais tout ça lui demandait du temps, ce qu'il n'avait pas forcément. C'est là que je lui partageai certaines de mes découvertes. Pour suivre et contrôler l'évolution du vin, cette aiguille qui prélève une partie du liquide dans la bouteille et qui par un gaz, présent dans l'air, en préserve le reste du contenu. Un timbre à puce apposé sur chaque bouteille qui non seulement la rend unique mais permet l'assurance de la totalité de son investissement en plus de pouvoir acheter et vendre du vin... avec la bénédiction de la SAQ. Pourquoi se priver de l'essentiel, le temps gagné.

Alors, si vous voulez faire le point sur votre cave à vin ou commencer son aménagement... profitez donc de ce grand ménage du printemps!

Contactez-moi : [www.thierrysommelier.com](http://www.thierrysommelier.com)

## SUPERGRILLE

### Solution du No 772

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	F	A	U	F	I	L	E	R	M	E	R	C	E	R	I	E	A	I	G	U	I	L	L	E	F	I	L					
2	A	C	R	A	S	T	E	R	A	E	L	U	E	C	O	R	N	E	C	A	R	T	E	L	I							
3	U	T	V	I	L	P	U	R	A	N	A	E	P	O	S	E	R	T	I	R	O	S	A	N	T							
4	X	E	R	E	S	P	U	C	R	E	M	E	E	P	I	P	E	I	V	O	L	T	E	S								
5	O	S	L	C	R	E	C	H	E	P	L	A	N	E	E	T	R	A	V	E	E	S	T	E								
6	U	C	A	P	R	E	L	E	N	T	U	N	S	P	L	I	N	U	E	E	T	E	S	T								
7	R	I	A	M	E	T	E	O	E	R	E	G	E	O	L	I	E	R	E	S	S	I	E	U	O							
8	L	O	U	V	E	T	C	U	I	S	A	N	T	E	D	I	T	I	L	S	T	M	S	P	I							
9	E	U	R	E	A	L	O	E	S	C	E	C	I	D	I	E	H	O	U	W	B	U	E	E	S							
10	T	R	I	E	C	U	R	E	G	E	T	I	E	R	C	E	N	A	E	V	U	S	T	E								
11	T	F	O	E	N	E	U	R	L	P	E	A	U	I	M	B	E	R	B	E	I	R	I	S								
12	M	E	T	A	L	C	U	L	T	E	B	A	S	S	P	A	R	U	R	O	T	I	T									
13	A	E	M	E	C	H	E	E	V	A	U	T	A	E	R	O	D	R	O	M	E	N	E	S								
14	C	A	N	E	R	E	S	C	E	L	E	R	A	T	I	U	R	I	P	V	C	E	T	C								
15	H	E	U	P	E	R	L	E	R	I	E	C	R	A	S	E	E	S	A	I	E	P	E	U	H							
16	I	R	E	N	E	E	I	S	O	E	T	E	C	E	L	E	R	C	I	T	E	R	N	E	B	U						
17	N	E	A	N	N	E	U	N	E	S	C	O	L	S	U	A	V	E	S	A	U	G	E	S								
18	E	R	G	A	T	T	E	S	T	E	S	I	N	G	E	R	S	V	E	L	T	E	S	I	S							
19	A	L	I	N	E	T	E	P	E	T	E	R	I	G	E	E	E	U	N	E	C	T	E									
20	C	H	A	N	G	E	R	A	S	T	I	E	O	N	V	E	N	T	S	E	T	A	A	B	S							
21	O	U	I	N	G	N	O	N	R	A	P	M	E	L	E	N	T	E	M	U	U	S	N	E	E							
22	U	N	E	P	O	E	C	O	U	F	F	I	N	I	S	E	U	N	I	S	E	X	E	N	I							
23	D	E	U	I	L	L	O	E	S	F	U	I	T	E	T	E	R	T	R	E	S	R	E	E	L							
24	R	L	O	I	R	P	S	I	T	L	U	E	U	R	R	A	I	E	P	L	A	T	L									
25	E	H	S	I	T	E	E	A	D	E	M	I	E	T	I	E	R	T	A	O	E	D	E									
26	A	R	T	S	O	R	O	R	A	L	E	S	N	O	B	E	N	T	P	A	R	K	A	I								
27	T	M	E	C	O	P	E	R	R	O	C	K	T	A	U	X	E	L	A	N	O	P	E	R	E							
28	R	E	G	R	E	T	T	E	I	G	N	E	L	E	S	T	A	S	E	R	P	U	I	S	E	R						
29	E	A	U	S	T	A	T	E	R	E	L	A	U	R	I	E	R	S	S	E	S	A	M	E	S	R						
30	P	U	E	R	O	T	E	O	N	D	E	E	S	E	R	A	T	O	N	E	T	D	A	D	A							
31	O	P	E	R	S	O	A	N	T	E	R	I	E	N	M	U	L	A	T	R	E	S	Y	I	N							
32	I	P	E	C	A	L	A	I	T	N	I	E	N	I	E	N	T	L	A	C	E	R	F	A	X	E	N					
33	N	U	H	Y	A	L	I	N	P	I	R	E	O	X	Y	D	E	A	S	S	A	G	I	A								
34	T	R	I	E	E	S	R	E	T	S	I	S	S	U	C	A	S	E	A	N	A	I	T	R	E							
35	E	O	R	O	L	E	S	A	I	S	U	P	T	O	N	P	A	R	S	E	C	A	S	O								
36	O	N	T	C	I	D	H	U	M	C	R	E	E	S	P	O	P	E	E	U	T	L										
37	B	R	H	A	I	A	C	U	M	I	N	E	E	M	E	M	O	I	V	R	E	L	O	T	I							
38	A	I	M	E	A	B	L	E	R	E	T	S	T	O	P	U	N	I	A	R	M	A	T	U	R	E						
39	T	O	R	T	I	L	E	D	O	E	T	A	T	E	M	E	T	U	S	E	E	R	E	I	N							
40	I	N	C	A	S	U	S	I	N	E	R	E	A	S	T	E	R	N	E	U	K	A	S	E	S							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			

## SUGGESTION DE LA SEMAINE

### CHÂTEAU DE LA GUIMONNIÈRE, CHAUME 2005

Coteaux du Layon | Vallée de la Loire | Touraine - Anjou | France | Vin blanc liquoreux, 500 ml

Les vins Alain Château ont marqués l'histoire depuis 2005 par la réunion de grandes appellations du Bordelais et du Val de Loire. Situé au cœur du royaume du Chenin, dans l'Anjou, le domaine viticole s'étend sur 38 hectares et abrite trois propriétés, dont le Château de la Guimonière sur 19 ha a surplombant le Layon (rivière du centre-ouest France). Une robe jaune or explosive. Un nez intense et complexe qui rappelle des notes de fruits exotiques. Ce vin issu de passerillage, associe l'onctuosité à la légèreté de sa palette de fruits. Longue finale à ce vin élégant de longue garde.

**ACCORDS :** Apéros, entrées, caviar, desserts au fruits et fromages

**CÉPAGES :** Chenin Blanc

**POD :** à boire

**TEMPÉRATURE :** 11 °C

**CODE SAQ :** 12718749

**PRIX :** 31.25\$ Disponible dans les succursales SAQ, en ligne et Agence vin MTWEB.

### CHÂTEAU SAINT-THOMAS 2009

VDT | Vallée de la Bekaa | Liban | Vin rouge 750 ml

Said Touma a su recréer la majestueuse du Château sous 9 arcades historiques. Riche de son histoire et ses traditions, le Château St-Thomas modernisé vous livre les secrets de ses illustres crus. La robe est rouge profonde aux reflets violets. Un nez complexe rappelant les fruits rouges cuits, le chocolat et les épices. Une bouche généreuse, ample, fraîche. Les saveurs soulignent des notes subtiles de torréfaction avec des tanins ronds. Le tout suivi d'une finale assez soutenue de fruits.

**ACCORDS :** Apéros, entrées, toutes sortes de viandes rouges, fromages

**CÉPAGES :** Cabernet Sauvignon, Merlot, Syrah

**POD :** 8 ans

**TEMPÉRATURE :** 11 °C

**CODE**

**SAQ :** 00927830

**PRIX :** 26.90\$

Disponible dans les succursales SAQ, en ligne et Agence vin MTWEB.



# En avant, touriste solidaire

**JONATHAN  
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



## LE BOURLINGUEUR

J'ai repris le large. En cette année du tourisme durable pour le développement, j'ai accepté l'invitation de Village Monde d'aller explorer en m'intéressant au tourisme villageois, en sortant des sentiers un peu plus tapés pour explorer de nouvelles avenues, pour laisser tomber le guide de voyage traditionnel.

Pour sa campagne d'exploration solidaire, Village Monde fait appel à six journalistes et blogueurs qui, en équipes de deux, sont déployés sur trois continents différents. Avec Nathalie Schneider, du magazine *Espaces*, j'hérite d'une escapade en Amérique du Sud. L'avion a atterri ce matin à Lima, au Pérou, et la suite n'est que mystère pour le moment.

Mystère ou presque, parce qu'il est déjà question de vivre des aventures dans le pays voisin, en Bolivie. Les pluies diluviennes qui frappent le Pérou nous forcent à nous diriger vers le lac Titicaca et La Paz. Au programme : de la jungle, de l'altitude, et surtout des villages.

Parce que c'est là un des gros objectifs du voyage : vivre les villages et faire connaissance avec les communautés. Quand on parle de tourisme solidaire, on parle de loger dans des hébergements locaux où notre visite aura un impact sur une dizaine, voire une vingtaine de familles. On est loin des grandes chaînes hôtelières, le confort peut varier, mais il sera sans doute compensé par les expériences qu'on nous promet.

J'ai vu le Pérou, il y a un peu plus de trois ans, et frôlé la Bolivie par la même occasion. Mais la plupart du temps, j'ai suivi les traces déjà bien profondes de ceux passés avant moi. De Lima, j'ai cheminé vers le canyon de Colca et la ville d'Arequipa. J'ai pris le temps d'une halte traditionnelle à Cuzco, d'où j'ai lancé mon expédition vers le Machu Picchu. Ce voyage-ci me permettra de me rendre plus à l'est.

Quand je pense au tourisme villageois, je pense néanmoins à cet après-midi et à cette nuit passés à Huayllacocho, le village d'où provenaient les porteurs qui transportaient notre matériel sur la piste des Incas. Je me souviens des femmes qui marchaient sur des chemins de terre en guidant leurs ânes. Je me souviens de la minifourgonnette qui s'immobilisait en bordure du champ qu'il faudrait traverser pour atteindre les petites maisons que nous allions visiter.

Je me rappelle cette femme qui trimait dur, derrière son bœuf, pour labourer un champ. Elle s'est bien amusée en nous voyant piger dans le bol de fèves de Lima qu'elle nous tendait.

Nous sommes allés au champ donner un coup de main à un homme qui nous a fait goûter son alcool de maïs et en soirée, les enfants se sont rassemblés pour nous chanter une chanson.

Quand je pense au tourisme villageois, j'imagine aussi cet homme qui tient un restaurant sur Isla del Sol. Cet homme qui a mis une heure, dans son four à bois, à cuisiner un filet mignon succulent. Là, on mangeait à la lueur des chandelles.

Il reste que pour le moment, on me garde bien des mystères sur ce que je vivrai. Je sais seulement que j'irai certainement dans une Bolivie que je n'ai pas encore vue. Dans une Bolivie que je n'aurais peut-être même jamais osé visiter et qui me donnera peut-être envie de me lancer dans une forme de tourisme différent.

Tout au long de la prochaine semaine, je m'efforcerai autant que possible de vous livrer ces surprises au fur et à mesure qu'elles me seront dévoilées. Je m'activerai sur les médias sociaux pour vous montrer des histoires que je vous raconterai certainement au retour. Et en suivant le mot-clic #explorationsolidaire, vous verrez peut-être aussi les publications des deux autres équipes, soit Marie-Julie Gagnon et Maude Carrier,



Ma journée passée dans le village de Huayllacocho, au Pérou, est l'objet de nombreux souvenirs. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU



D'un petit restaurant d'Isla del Sol, en Bolivie, la vue était imprenable sur le lac Titicaca. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

qui se trouveront au Japon, ou Jennifer Doré-Dallas et Aurélie Croiziers, qui se prélasseront à Madagascar.

Au final, ceux qui auront la piqûre pourront poser leur

candidature, sur le site internet de Village Monde, pour devenir eux-mêmes explorateurs.

Suivez mes aventures au [www.jonathancusteau.com](http://www.jonathancusteau.com)

TOUR DU MONDE - AUCKLAND

# Promenade dans la Cité des voiles



**GILLES FISETTE**

Collaboration spéciale

**AUCKLAND** — Après un séjour dans les îles polynésiennes, la ville d'Auckland, en Nouvelle-Zélande, paraît encore davantage européenne, beaucoup plus moderne et plus cosmopolite aussi.

Auckland et ses 1,2 million d'habitants n'est pas la capitale – le titre revient à Wellington – mais elle est de loin la plus peuplée du pays des Kiwis, comme on appelle les Néo-Zélandais tandis qu'on surnomme Aussies, leurs voisins australiens. Oui, Kiwi, comme le bon petit fruit vert. Kiwi comme l'oiseau au long bec que l'on aperçoit seulement ici, dans cette partie du monde, aux antipodes de la nôtre.

Aux antipodes, c'est le monde à l'envers. L'hiver tire à sa fin au Québec même si la récente tempête de neige le fait oublier; ici, l'été refuse de céder le pas à l'automne. Les jeunes Kiwis viennent tout juste d'entreprendre une nouvelle année scolaire. Chez nous, les enfants voient venir Pâques et le dernier coup de cœur avant l'été. En Nouvelle-Zélande, l'île du nord est la plus chaude; l'île du sud est plus grande, plus sauvage mais beaucoup plus fraîche, même au soleil d'été.

Dans tout le pays, on compte 4,5 millions d'habitants et plus de 40 millions de moutons. Inutile donc de préciser la principale ressource du pays.

Et tant qu'à être dans les chiffres et si on revient seulement à Auckland, on peut préciser qu'il y a environ une embarcation par quatre habitants. Nulle part ailleurs au monde, on peut compter autant d'embarcations par habitant. Nous sommes dans deux îles et chacun des Kiwis n'est jamais



Avec ses centaines de milliers d'embarcations, principalement des voiliers, Auckland a obtenu le surnom de Cité des voiles. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, GILLES FISETTE

très éloigné de la mer. Dans un seul port de plaisance faisant face à la ville, se bercent doucement plus de 135 000 embarcations, principalement des voiliers. C'est pourquoi on surnomme Auckland la Cité des voiles.

Le port commercial est tout aussi encombré. Et il est connu à travers le monde pour avoir été le théâtre du sabotage du Rainbow Warrior, le navire de Greenpeace victime d'un attentat perpétré par les services de renseignement français, le 10 juillet 1985.

Il existe une franche rivalité entre les Kiwis et les Aussies. La rue principale d'Auckland se nomme Queen; celle de Sydney, King. À Auckland on a dressé une Sky Tower de plus de 308 mètres. Grâce à sa longue antenne de communication, elle coiffe d'un mètre la Sky Tower de Sydney. Et tant pis pour les Français, ces 308 mètres dépassent de sept mètres la Tour Eiffel. Au sommet, on peut observer la ville et ses environs sur des dizaines et des dizaines de kilomètres ou s'asseoir à une des tables du restaurant panoramique qui tourne lentement sur son axe.

Le visage d'Auckland est en train

de changer. Davantage, depuis dix ans. Aux Maoris d'origine, puis aux Britanniques et aux Européens de divers pays, arrivent maintenant en vagues successives des Asiatiques, un générique qui englobe les ressortissants de l'Inde, de l'Indonésie et des autres pays de l'Asie du Sud-Est, et de la Chine. On vient de partout pour y apprendre l'anglais et y trouver un travail. D'ailleurs, les écoles de langue se multiplient comme de petits pains chauds. Dans la seule Auckland, elles sont au moins une centaine à offrir leurs services.

Si Auckland a de quoi occuper un touriste pendant des jours et des jours, il faut trouver le temps de quitter la ville et d'explorer le pays. Si on s'aventure le plus au nord possible de l'île du Nord, on finit par arriver en terre sacrée maori.

Lorsque la marée est basse, il est possible de quitter la route (interdit aux voitures de location) et de rouler sur la plage de la très longue Ninety Miles Beach. Comme son nom ne le précise pas, la plage s'étend sur plus de 78 kilomètres. Une plage sans pareille, dans un territoire totalement inhabité.

Aucune maison; aucun hôtel, aucun restaurant, aucune station-service, aucune toilette. Rien que le soleil, le vent, le sable fin et la mer.

Au bout, en sortant de la plage, en contournant les dunes et en reprenant la route, on arrive au phare du Cap Reinga. En face, une ligne visible à l'œil nu est tracée par la rencontre tumultueuse des eaux du Pacifique Sud avec celles de la mer de Tasmanie. Accroché à un rocher, un arbre plus que centenaire indique aux âmes maoris la porte d'entrée pour le pays des morts.

Au retour, il faut s'arrêter à Bay of Islands et à Russell où les pêcheurs de baleine venaient se reposer dans les bras des filles des bordels. Pour cela, Russell était une ville sans voiles. Son surnom était Hellhole of the Pacific. Plus rien de ce passé trouble ne survit aujourd'hui. À ma connaissance, du moins.

*Le retraité de la Tribune, Gilles Fiset a entrepris un tour du monde en croisière. Nous vous invitons à le suivre dans son périple jusqu'en mai.*

## Découvrez notre monde!

**INFORMATIONS VOYAGES**  
**MERCREDI 29 MARS**  
à l'hôtel Urbana, 3600 Bl. Gene-H.-Kruger Trois-Rivières  
**18H30 CROATIE 19H15 PORTUGAL 20H00 GRÈCE**

**À SURVEILLER!**  
Lancement de la saison autocar 2017  
**JEUDI LE 6 AVRIL PROCHAIN**

**Trésors de Croatie 3499\$**  
Du 26 septembre au 11 octobre  
16 jours/26 repas  
Acc : François Rioux  
**Découvrez ce pays magnifique du nord au sud**  
3 nuits Zagreb, 3 nuits région d'Opatija, 3 nuits Sibenik, 1 nuit Mostar  
4 nuits à Dubrovnik surnommée la perle de l'Adriatique

**Portugal 3049\$**  
Du 29 septembre au 11 octobre  
13 jours/17 repas  
Acc : Claudie Filion  
**Destination de l'année lors du Gala Univers**  
5 nuits en Algarve- 3 nuits à Lisbonne – 3 nuits à Porto  
Plusieurs excursions incluses  
**Rabais de 100\$/pers si réservé avant le 15 avril**

**Mer et Légendes de Grèce 3449\$**  
24 septembre au 9 octobre  
16 jours/ 21 repas  
Acc : Diane Girard  
2 nuits à Athènes, circuit aux Météores, 3 nuits Santorin, 3 nuits en Crète et 3 nuits à Mykonos  
**Faites vite, places très limitées!**

**VOYAGESARCENCIEL.COM** Suivez-nous sur

**Accès 24 h/7 jours**  
**Voyages.com**

**Boul. Jean-XXIII 819 373-2747**

**Boul. Thibeau 819 374-0747**

**Boul. des Forges 819 373-4411**

**Shawinigan 819 537-5757**

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 30 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 1\$ par 1 000\$, ni les frais de dossier de 15\$ par personne.