Recherche



Des généticiens américains ont annoncé avoir réussi une avancée dans la recherche sur le cancer par clonage d'une enzyme favorisant la maladie — découverte dont ils pensent tirer des applications thérapeutiques. Dans deux articles publiés par le magazine américain *Science*, les chercheurs expliquent qu'ils ont réussi à cloner un composant de la télomérase, une enzyme dont certaines recherches antérieures ont établi qu'elle contribuait à la multiplication des cellules cancéreuses. Ces chercheurs de Geron Corp, à Menlo Park, en Californie, et du Cold Spring Harbour Laboratory de New York, expliquent en outre que, lorsqu'ils ont réussi à inhiber le gène de la télomérase, les cellules cancéreuses ont commencé à mourir. Ils assurent pouvoir cloner une enzyme sur des souris, analogue à l'enzyme présente chez l'homme, ce qui devrait contribuer à l'avancée des recherches.

Paléontologie



Des paléonthologues ont annoncé la découverte dans le sud de la France d'un immense nid de dinosaures contenant des centaines de milliers d'oeufs fossilisés. Le site, situé dans les Pyrénées, s'étend sur 15 km carrés, sur ce qui était autrefois une plage de sable, précisent les chercheurs dans une communication publiée dans la revue scientifique *Nature*. Le professeur J.L. Sanz, de l'Université libre de Madrid, et ses collègues français et espagnols précisent que le nid pourrait contenir jusqu'à 300 000 oeufs de dinosaures vieux de 150 millions d'années. Ils n'indiquent pas de quelles espèces il pourrait s'agir. « Un grand nombre de fragments de coquilles d'oeufs sont dispersés affleurant à la surface », écrivent les paléonthologues. Parmi les autres fossiles se trouvent des fragments d'os importants, des petits os écrasés, appartenant vraisemblablement à de jeunes dinosaures, un squelette pratiquement complet de petit reptile et des escargots.

Zoologie



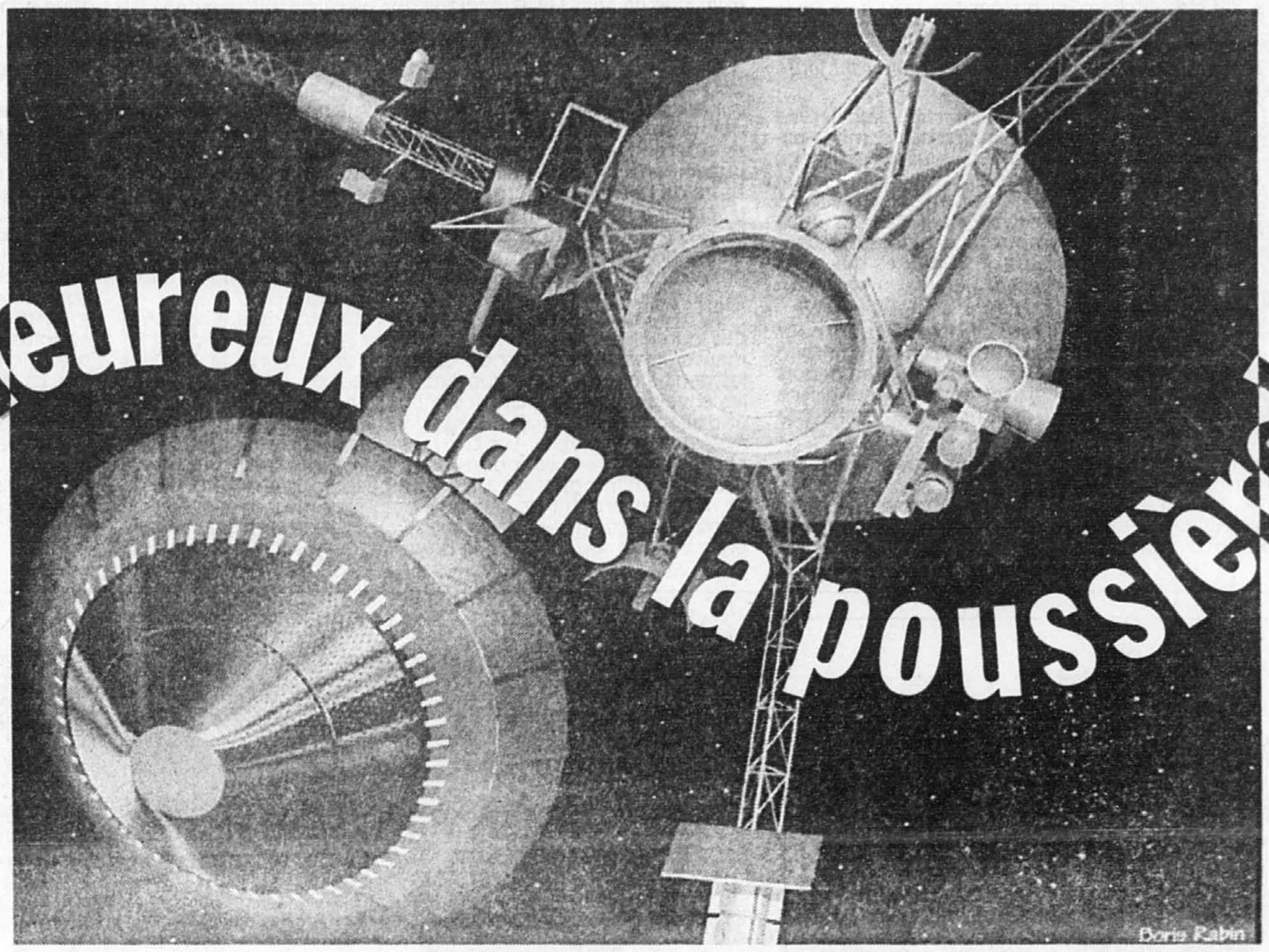
Deux gorilles des montagnes qui vivaient dans le Parc national de Virunga au Zaïre — dont Rugabo, une femelle qui était devenue la principale attraction de ce parc — ont été tués par des braconniers le 12 août dernier, a annoncé le Programme international de protection des gorilles. Environ 300 gorilles des montagnes, soit à peu près la moitié des survivants de l'espèce, vivent dans ce parc situé dans une région volcanique de l'est du Zaïre, frontalier des parcs nationaux du Rwanda et de l'Ouganda. En mars dernier, quatre de ces grands singes avaient été tués dans le parc de Bwindi, en Ouganda, mais c'était la première fois depuis dix ans que survenait un tel incident. Des recherches actives ont été entreprises pour retrouver les braconniers.

Archéologie



Sous le sable et la vase de l'ancien port de Dor, en Israël, où des bateaux de guerre et de commerce mouillent depuis des millénaires, des archéologues espèrent retrouver deux énormes canons de bronze qui furent l'orgueil des armées de Napoléon. Ces pièces de siège, décorées de scènes de batailles et si lourdes qu'il fallait 22 chevaux pour tirer chacune d'elles, ont été abandonnées par les troupes françaises qui se repliaient après l'échec de la campagne contre l'empire ottoman en 1799. Napoléon avait estimé préférable de disposer de chevaux supplémentaires pour ses soldats dont beaucoup étaient blessés ou malades. « Les soldats paraissaient oublier leurs propres souffrances au regard de la perte de ces canons de bronze qui leur avaient permis si souvent de triompher et qui faisaient trembler l'Europe », a écrit l'un des proches de Napoléon. Kurt Raveh fonde ses espoirs sur une carte tracée par l'état-major de l'empereur ainsi que sur des carnets de route et des lettres de soldats qui retracent l'événement. L'armée de Napoléon a campé le 20 mai 1799 sur la côte de Dor, à 25 kilomètres au sud de Haifa, après avoir levé le siège d'Akko (Acre), plus au nord. Selon de Bourrienne, les canons étaient trop lourds pour être jetés en pleine mer.

d'après PC, AP et Reuter



d'après PC et AP

LOS ANGELES

La sonde Galilée est plongée dans une tempête de poussière interplanétaire, au grand bonheur des astronomes qui y voient l'occasion de nouvelles découvertes sur Jupiter

La sonde spatiale Galilée traverse actuellement une tempête de poussière interplanétaire tout en poursuivant sa route vers l'orbite de la planète Jupiter qu'elle croisera le 7 décembre prochain.

Les scientifiques n'ont pu déterminer encore si cette poussière chargée d'électricité provient d'un volcan d'une des lunes de Jupiter, Io, des cercles de particules qui entourent la planète géante ou si elle est le résultat de l'impact de la comète Shoemaker-Levy 9 qui s'est écrasée sur Jupiter l'an dernier.

Les chercheurs sont toutefois littéralement ravis par les données que cette rencontre leur permet de recueillir.

« Nous n'anticipions aucunement de découvrir une tempête de poussière d'une telle intensité en provenance de Jupiter, alors même que cette planète semble agir comme un accélérateur électromagnétique géant en lançant ces particules dans le système solaire », explique Torrence Johnson, un des scientifiques de la Nasa attaché au projet Galilée.

« Nous espérons préciser la source de cette tempête de poussière dès que la sonde entrera dans le système jovien », poursuit pour sa part Carol Polanskey, du Jet Propulsion Laboratory de Pasadena, en Californie et responsable du programme de détection de poussières interplanétaires.

À travers plusieurs tempêtes

Galilée, qui fut lancée en 1989 par une navette spatiale, a pour la première fois observé de la poussière en provenance de Jupiter en juin 1994. Depuis décembre 1994, la sonde a traversé plusieurs tempêtes semblables. À chaque fois, la sonde a traversé ces tempêtes en quelques jours et sans subir d'avaries. La dernière tempête toutefois, qui a débuté le 28 juillet dernier, est la plus importante détectée jusqu'à maintenant.

L'engin spatial est actuellement à 39 millions de milles de Jupiter. À son arrivée dans l'orbite jovienne, en décembre, la Terre sera alors à 560 millions de milles de distance de Jupiter.

La mission de Galilée, qui coûte quelque 1,6 milliard de dollars, est la réalisation d'un projet commun entre les États-Unis et l'Allemagne. Les scientifiques captent les données recueillies par la sonde du JPL de Pasadena et de l'Institut Max Planck, à Heidelberg, en Allemagne.

Eberhard Grun, de l'Institut Max Planck, a révélé que les instruments de la sonde ont détecté jusqu'à 20 000 particules de poussière par jour depuis le début de la dernière tempête, alors qu'en temps normal ils ne détectent qu'une particule aux trois jours.

Mme Polansky explique qu'en avril dernier la sonde avait déjà détecté une autre tempête, la plus importante qu'elle avait traversée depuis son lancement, mais que celle qu'elle affronte actuellement est encore plus dense et plus vaste. Mme Polansky a ajouté qu'il est difficile de préciser combien de temps durera la tempête actuelle, car le compte des particules tombe parfois à 100 par jours seulement pour atteindre ensuite plusieurs milliers de particules quotidiennes.

Le détecteur de particules, construit par des chercheurs allemands, fait le décompte des poussières rencontrées et enenregistre la direction et l'énergie qu'elles dégagent, fournissant ainsi des informations suffisantes aux scientifiques pour leur permettre d'estimer la taille et la vitesse des particules.

Les calculs réalisés jusqu'à maintenant permettent d'estimer que les particules de poussière — pas plus grosses que celles que l'on retrouve dans de la fumée de cigarette — voyagent dans l'espace interplanétaire à des vitesses variant de 90 000 à 450 000 milles à l'heure.

M. Grun est également chargé de recueillir les données transmises par le détecteur de poussières dont est équipée la sonde spatiale Ulysses, qui fut la première à découvrir les nuages de poussière joviens lorsqu'elle a traversé l'orbite de la planèète, en 1992.

Le chercheur allemand prévoit que la sonde Casini, devant être lancée en 1997 vers Saturne, affrontera également plusieurs de ces tempêtes.

Une sonde atmosphérique, qui s'est détachée de Galilée le 13 juillet dernier, doit entrer dans l'atmosphère de Jupiter, le 7 décembre prochain et transmettre les informations recueillies à la sonde principale. Alors que la sonde atmosphérique sera détruite rapidement par la gravité très forte et l'atmosphère dense de Jupiter, Galilée poursuivra sa mission en orbite de Jupiter, durant deux années.

Une centrale électrique animée par les vagues

Une centrale électrique commerciale utilisant la force motrice des vagues, présentée comme la première de ce type au monde, a été construite en Écosse et la compagnie qui a lancé le projet assure qu'il suscite déjà l'intérêt de pays étrangers.

L'usine, qui utilise l'énergie des vagues, d'abord inaugurée sur la rivière Clyde, mais a malheureusement coulé alors qu'on la remorquait vers un site la côte nord du pays.

L'usine *Osprey* — acronyme d'Ocean Swell Powered Renewable Energy — devait être immergée à 275 mètres au large et reliée au réseau d'électricité britannique à Dounreay, après deux mois d'essais.

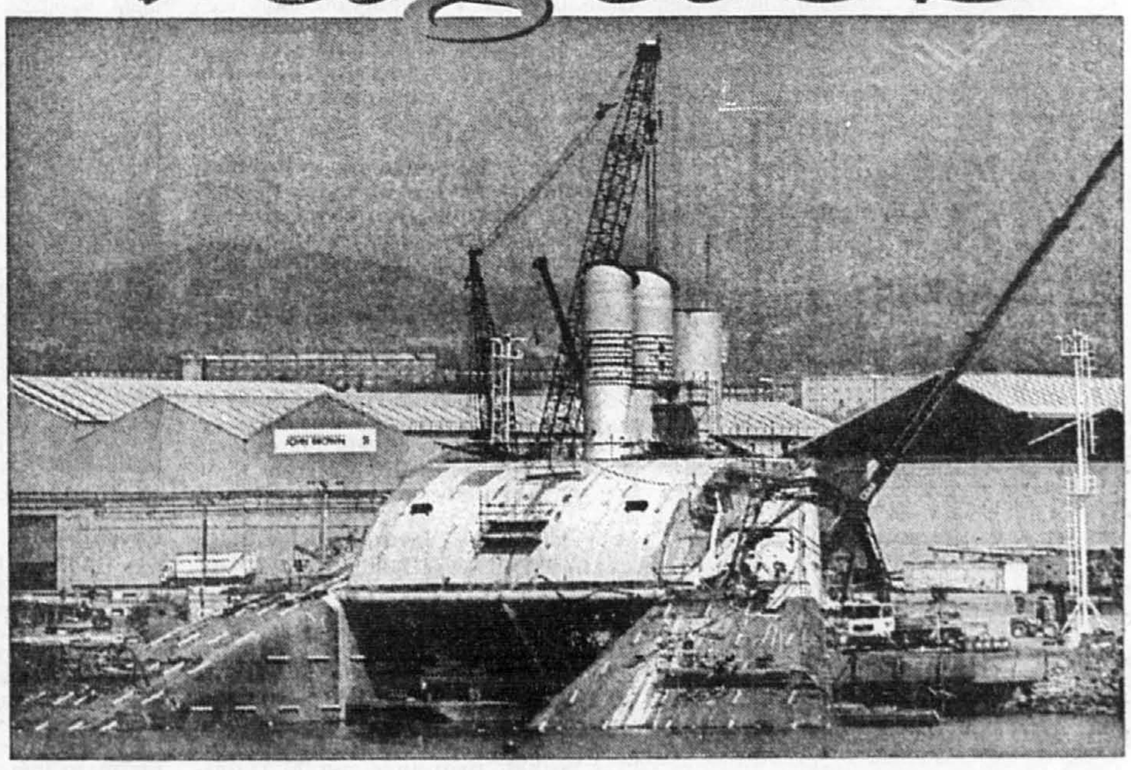
Dans une interview, Allan Thomson, directeur général de la société Applied Research and Technology à Inverness (Écosse), qui a mis au point Osprey, explique que l'usine devait produire environ deux mégawatts, soit suffisamment pour alimenter en électricité 2000 habitations. En y ajoutant des éoliennes en surface, les experts estiment que l'usine aurait pu alimenter pas moins de 3500 foyers.

Selon Allan Thomson, Osprey est meilleur marché et plus souple que les usines marémotrices. En outre, cette centrale aurait la faculté de protéger les rivages des dégâts causés par les vagues et fournir des « hâvres » à diverses espèces marines.

« Notre concept est vraiment simple. Imaginez une grotte marine artificielle. Le flux de l'océan monte et descend toutes les dix secondes environ, ce qui comprime l'air prisonnier et active les turbines », ajoute-t-il.

« Nous recevons des questions du monde entier. Les pays des latitudes septentrionales et méridionales sont les mieux situés parce qu'ils ont les plus fortes houles. L'Australie, la Nouvelle-Zélande, l'Amérique, l'Afrique et le Pacifique sont des zones idéales. »

« Vous pouvez installer une telle usine et produire de l'énergie très vite. alors qu'il faut des années pour les usines marémotrices. »



La centrale peu avant son inauguration, en Écosse.



ÉDITORIAL | La Presse

Paul Desmarais, président du conseil d'administration — Roger D. Landry, président et éditeur — Claude Masson, éditeur adjoint — Marcel Desjardins, directeur de l'information — Alain Dubuc, éditorialiste en chef

Référendum : le réchauffement publicitaire

À l'approche du déclenchement formel des hostilités référendaires, les deux camps ont entrepris une intense bataille publicitaire, qui leur permet de jouer sur les cordes sensibles de l'électorat sans l'obligation de comptabiliser leurs dépenses dans les colonnes du OUI ou du NON.



Cette précipitation à en mettre plein la vue avant même la mise en place des comités-parapluie et de toute la mécanique référendaire n'est pas très élégante, mais elle relève d'un réflexe prévisible et naturel. En soi, il n'y a pas de quoi fouetter un chat. Sauf que les deux plus récentes opérations de marketing concoctées par les stratèges politiques des deux côtés de la clôture visent bas, au point de frôler l'indécence.

Il y a une limite à prendre les électeurs pour des tartes. C'est pourtant la prémisse de fond de la vaste campagne de promotion fédéraliste menée depuis Ottawa. C'est également la ligne directrice de la soi-disant campagne d'information populaire annoncée fièrement par Québec.

Au coût de cinq millions, le gouvernement fédéral vient de lancer une vaste opération publicitaire destinée à vanter ses propres vertus à tous les citoyens canadiens, *coast to coast*. Selon la ministre Lucienne Robillard, cette offensive télévisuelle n'a rien, mais absolument rien à voir avec quelque référendum que ce soit. Les Canadiens ont bien le droit de connaître les services que leur offre leur gouvernement, a-t-elle plaidé, soutenue par d'autres ministres fédéraux.

Mais voyons donc ! En 1980, Ottawa avait misé sur un message subliminal, le fameux « non, merci » à l'alcool qui, dans le contexte référendaire de l'époque, avait une toute autre connotation. Cette fois, au moins, c'est plus clair : devant l'échéance référendaire, le gouvernement fédéral se montre au grand public dans ses plus beaux atours. Il ne s'agit pas, comme on tente de nous le faire croire, d'expliquer les services qu'Ottawa dispense au peuple, mais bien de projeter une image de solidité, de responsabilité et d'efficacité fédérale à tous ceux qui entretiendraient des doutes à ce sujet. L'aplomb avec lequel nos politiciens nient cette évidence et affirment des contre-vérités est non seulement pathétique, mais aussi insultant.

Du côté du OUI, on nage dans des eaux encore plus troubles. Ces jours-ci, le gouvernement Parizeau fait la publicité de sa fameuse ligne 800 « Avenir du Québec ». Un petit carton invitant les gens à composer le numéro en question a été inséré dans les enveloppes contenant les chèques de pension de vieillesse et d'allocations familiales. Propagande référendaire ? Mais non, assure-t-on à Québec. Les citoyens doivent être bien informés et tous les moyens sont bons pour les éclairer, c'est tout.

Le souci d'information, c'est bien beau, mais encore une fois, ce n'est pas du tout de cela qu'il s'agit. Les messages pré-enregistrés diffusés par « Avenir du Québec » ne montrent, oh surprise !, qu'un seul côté de la médaille. Des voix rassurantes du type annonce Kraft nous expliquent sur un ton joyeux qu'il n'y a pas de problème, que les Québécois pourront garder le passeport et le dollar canadiens, commercer tranquillement avec le reste du Canada, bref que tout va aller pour le mieux dans le meilleur des mondes au lendemain d'un OUI. Il n'y a pas une ombre au tableau. On n'y trouve aucun écho de la bisbille qui a éclaté à l'occasion de la dernière conférence des premiers ministres provinciaux, par exemple. Pour l'information objective, il faudra repasser.

Que se passe-t-il au lendemain d'un vote positif, demande une voix mielleuse ? « La vie continue. Pourquoi ? Parce qu'il y va de l'intérêt commun que la vie continue. » C'est d'un simplisme désarmant, une sorte de Passe-Partout politique baignant dans un sirop musical. Tout ce qui manque, c'est une comptine de circonstance.

Ce ton de garderie est à tout le moins agaçant. Mais ce qui est plus dérangeant encore, c'est que l'appareil de l'État, supposément neutre, soit ainsi mis à contribution pour vendre une cause politique. Qui plus est, en associant la promotion du OUI à des chèques gouvernementaux. Qu'il soit volontaire ou pas, le message est un peu répugnant.

Dans les deux cas, les gouvernements ne lésinent pas sur les moyens pour nous « informer » avec notre argent. Oubliant que des tactiques aussi grossières risquent de rater leur cible et de ne provoquer qu'une seule réaction : un ras-le-bol collectif.

Agnès GRUDA

L'anicroche

On a tort de ne pas croire aux miracles. La preuve, c'est que même le très catholique président de la CECM, Michel Pallascio, a opté pour le bon sens devant le délire moralisateur de ses alliés naturels.



À la surprise générale, ce dernier a en effet refusé de céder au voeu d'une poignée d'intégristes qui, prétendant abusivement parler au nom des « parents catholiques du Québec », l'ont supplié de retirer des bibliothèques scolaires deux romans qu'ils jugent « quasiment pornographiques ».

Pensez-y donc, monsieur le curé ! Dans le premier, l'auteur va jusqu'à décrire les fantasmes amoureux d'un adolescent transi dans lequel nos rejetons à la vertu fragile pourraient bien se reconnaître ! Dans l'autre, ils risquent de s'identifier à cette petite peste d'*Ani Croche* qui a troqué les dix commandements de Dieu contre autant de trucs infaillibles pour embêter sa maman ! Il n'y a pas de doute. Devant un assaut aussi brutal contre les bonnes moeurs, il faut réagir. Et, à défaut d'un autodafé, rue Sherbrooke, devant l'édifice de la CECM, il s'impose au moins de rétablir la censure et de mettre ces torchons à l'index.

En refusant d'endosser cette démarche hystérique, M. Pallascio ne fait pas qu'admettre implicitement le côté farfelu de cette réaction devant des textes qui doivent sembler bien banals à des enfants qui ont vu *Scoop* ou *Watatatow* à la télévision. Il se trouve à marginaliser un peu plus ce noyau d'ultra-conservateurs qui, profitant de l'indifférence de la majorité des catholiques « officiels », veulent imposer leur point de vue à tout le monde. En oubliant qu'ils ne sont pas les seuls à se couvrir de ridicule.

Ils mettent aussi dans l'embarras l'Église au nom de laquelle ils affirment se battre et dont les évêques redoublent d'efforts pour démontrer sa pertinence aujourd'hui dans un monde aux abois. Et lui proposer un idéal fondé non sur une morale imposée par une minorité mais sur la libre adhésion à certaines valeurs qui ne craignent pas d'être confrontées à la réalité. Or cette réalité, il y a longtemps que nos enfants ont compris qu'elle ne se trouve pas dans le *Petit chaperon rouge* ni dans la Comtesse de Ségur. Il faudrait peut-être que les évêques l'expliquent à ces parents qui ne vivent pas sur la même planète que leurs enfants.

Pierre GRAVEL



DROITS RÉSERVÉS

La boîte aux lettres

Déçue de Daniel Johnson

■ Monsieur Johnson, vous m'avez déçue. Ne lisez-vous pas les éditoriaux ?

Il y a trois semaines, des journalistes éminents de *La Presse* vous donnaient le chemin à suivre lors de l'assemblée des jeunes libéraux, à savoir : laissez la constitution à l'écart, car l'enjeu de ce référendum est la séparation.

Donc, s.v.p., axez vos réflexions futures sur ce projet diabolique des péquistes; autrement, cédez votre place. Et, de grâce, lisez les bons éditoriaux, vous y gagnerez !

Françoise BERNIER
Sainte-Foy

Un nouveau partenariat s'impose

Monsieur Alain Dubuc,

■ Jour après jour, vous présentez l'entente du Parti québécois, du Bloc québécois et de l'Action démocratique du Québec comme une idée chambranlante qui se situe dans la foulée de l'obsession constitutionnelle. Vous répétez inlassablement que les Québécois en ont assez du débat constitutionnel et donc des chicanes qui ne mènent nulle part.

Jamais, semble-t-il, l'idée ne vous est venue que ce puisse être le fédéralisme qui est chambranlant, sclérosé et non fonctionnel. Que cette obsession d'empiéter sur les compétences, cette maladie d'offrir des programmes concurrents puisse venir d'Ottawa. Que justement ces batailles interminables entre deux niveaux de gouvernement empêchent l'un comme l'autre de fonctionner correctement et donc que des questions de compétence sont à ce point importantes qu'il faille y trouver une solution définitive. Que justement une constitution définit les bases des règles du jeu et que la première sagesse qui doit nous guider quand elles ne fonctionnent plus, c'est d'avoir le courage et suffisamment de sens des responsabilités pour les changer. Laisser croire qu'elles fonctionnent toujours, ce serait faire fi de toutes les revendications, de tous les gouvernements du Québec depuis les années 50.

Bien franchement, je me demande où vous pouvez voir des signes de décentralisation dans les gestes posés par le fédéral. Et, de toute façon, la décentralisation qui a toujours été envisagée par Québec n'a rien à voir avec ce que d'autres provinces réclament. On sait également que l'Ontario, qui est la province la plus canadienne, ne tient pas réellement un discours décentralisateur.

Ce que nous percevons clairement en région de la part du fédéral est un effort de centralisation et un éloignement des centres de décision, ce qui a des conséquences très négatives pour nous.

Des changements doivent survenir. Un éclaircissement des rôles est primordial et une plus grande cohérence dans les décisions est indispensable. Un nouveau partenariat s'impose et pour y arriver, nous devons faire un geste de confiance envers nous-même et un geste responsable. Ce geste, c'est la souveraineté du Québec.

Jacques BRISEBOIS
citoyen et maire de Mont-Laurier

Manque d'enthousiasme

MM. Parizeau, Bouchard et Dumont,

■ Je lisais récemment le discours du Prix Nobel, prononcé par le Dalaï-Lama à Oslo, en Norvège, le 10 décembre 1989. Il avait alors dit que si son pays, le Tibet, retrouvait son indépendance, il proposerait qu'il devienne un refuge de liberté et de non violence, un refuge démilitarisé, dénucléarisé, où des lois strictes seraient appliquées pour protéger la faune et la flore et où l'exploitation des ressources naturelles serait soigneusement réglementée afin de ne pas causer de dommages aux écosystèmes. Il a dit aussi qu'il en ferait un lieu de réflexion sur



Jacques Parizeau

l'avenir de l'humanité, etc. En lisant ces lignes, j'ai compris pourquoi je n'éprouvais pas cette fois le même enthousiasme qui m'avait fait voter OUI au dernier référendum.

C'est que votre projet de souveraineté ne tient pas suffisamment compte des aspirations actuelles et des véritables préoccupations de la plupart d'entre nous. Nous nous sentons prêts pour un changement en profondeur et nous aimerions en trouver l'écho chez vous. En fait, nous aimerions vous entendre annoncer publiquement et solennellement que, dans un Québec indépendant, il y aura un réseau suffisant de garderies gratuites, de cliniques de planification familiale et d'avortements libres et gratuits, d'écoles techniques et d'universités gratuites, que le salaire minimum sera haussé à un taux qui rendra le travail plus attrayant que l'aide sociale. Nous aimerions vous entendre dire que, ses mesures mises en oeuvre et les questions reliées à la séparation réglées, vous entreprendrez d'autres réformes dans les domaines de l'équité salariale et fiscale, de l'exploitation des richesses naturelles, de la protection de l'environnement, etc.

Je crois que le Québec, à ce moment-ci de son histoire, est tout désigné pour devenir un lieu d'expérimentation d'autres styles de vie en Amérique. Pourquoi ne tenterions-nous pas de montrer au monde que nous sommes véritablement une société distincte en prouvant qu'il est possible de vivre autrement que dans la soumission aveugle et suicidaire à des impératifs économiques.

Camille HÉBERT
Montréal

Dites-moi que je rêve !

Monsieur Jacques Parizeau,

■ Je lis dans *La Presse* du 17 août dernier que vous venez de débloquer des fonds supplémentaires de 65 millions de dollars pour construire une autoroute qui reliera Alma à La Baie.

Durant nos deux semaines de vacances, en juillet, nous avons fait le « tour du lac Saint-Jean », comme on dit au Québec. Tout au long de notre périple au Lac et le long du Saguenay, il nous est arrivé à quelques reprises de constater l'immensité de ce territoire peu peuplé. Et je me disais : « Entretenir autant de routes pour une région si peu peuplée, combien cela coûte-t-il ? »

Et j'apprends donc, ce matin, que vous avez promis de débloquer 65 nouveaux millions pour un bout de chemin... Dites-moi que je rêve ! Que je vais me réveiller bientôt... À moins que ce ne soit une manière pour vous d'acheter des OUI...

Alors que votre gouvernement fermera des hôpitaux, alors que les jeunes ont de plus en plus de difficulté à défrayer les coûts de leurs frais de scolarité, alors des les payeurs de taxes en paient chaque six mois davantage, alors que les fonctionnaires se voient privés de 2% de leur salaire depuis trois ans, alors que l'État « débauche » des centaines de travailleurs, alors qu'il devrait donner l'exemple en créant de l'emploi et en veillant à une meilleure répartition des richesses, VOUS, monsieur Parizeau, promettez de dépenser près de 100 millions pour une autoroute que nous n'avons pas les moyens de nous payer.

C. BISAILLON
Carignan

Rousseau et le référendum

■ J'aimerais rappeler, si cela peut faire avancer le débat référendaire, une pensée exprimée par Jean-Jacques Rousseau dans *Le contrat social*, un ouvrage dans lequel nous trouvons des passages qui semblent avoir été écrits spécialement pour le Canada !

« Comme la nature, écrit-il, a donné des termes à la stature d'un homme bien conformé, passés lesquels elle ne fait plus que des géants et des nains, il y a de même, eu égard à la meilleure constitution d'un État, des bornes à l'étendue qu'il peut avoir, afin qu'il ne soit ni trop grand pour pouvoir être bien gouverné, ni trop petit pour pouvoir se maintenir par lui-même. »

Rousseau apporte mille raisons pour illustrer cela : la distance, (petite population sur une grande étendue de terrain — songeons aux provinces de l'ouest), les coûts de la multiplication des degrés d'administration, l'impossibilité pour les lois de convenir à des cultures différentes, les troubles engendrés par des lois différentes, etc.

Rousseau termine cette énumération par cette phrase qui s'applique tellement bien à la problématique canadienne : « Et c'est ainsi qu'un corps trop grand pour sa constitution s'affaisse et périt écrasé sous son propre poids. » Je trouve cela non seulement éclairant, mais prophétique.

Claude COLLIN
Laval

L'EXPRESS INTERNATIONAL

GREENPEACE
Nouvelles actions

■ Le militant antinucléaire David Mc Taggart a annoncé hier que Greenpeace allait entreprendre de nouvelles actions « dans les prochaines heures », selon l'envoyé spécial du quotidien *El Pais*. « Nous ne les laisserons pas tranquilles », a affirmé David Mc Taggart, l'un des fondateurs du mouvement Greenpeace, qui se trouve à bord du voilier Manutea. Le Manutea est l'une des deux embarcations de Greenpeace, avec le voilier Vega, qui restent dans la zone de Mururoa après l'arraisonnement vendredi par la marine française des deux principaux navires de l'organisation écologique, le Rainbow Warrior II et le MV Greenpeace. « Le Zodiac est le symbole de Greenpeace. Sans hélicoptères ni grandes embarcations, nous pouvons encore causer des ennuis aux Français. Et nous allons l'essayer », a-t-il déclaré. Deux Zodiac de Greenpeace, avec chacun deux personnes à bord, ont à nouveau réussi hier à pénétrer à l'intérieur du lagon de Mururoa, site des essais nucléaires français dans le Pacifique, mais ont été interceptés à 200 mètres à l'intérieur du lagon.

d'après AFP

ULSTER
Adams déçu

■ Gerry Adams, le dirigeant du Sinn Fein (aile politique de l'IRA) s'est dit « déçu » hier de son entretien à Belfast avec le ministre britannique à l'Irlande du Nord Sir Patrick Mayhew, l'une des deux rencontres d'hier déterminantes pour l'avenir du processus de paix. « Nous attendions une réponse positive de Patrick Mayhew sur nos propositions, qui visent à avancer vers des pourparlers multipartites sans que qui que ce soit ait à reculer », a déclaré Gerry Adams à la presse à l'issue de son entretien de deux heures, qui a porté — et buté — sur le désarmement de l'IRA. « Je suis déçu de dire qu'il n'a pas été en mesure de nous donner cette réponse positive », a ajouté le leader nationaliste. « Cela pourrait bien être un moment décisif, le moment pour le gouvernement britannique de montrer clairement si oui ou non il est attaché à la paix », a-t-il mis en garde. Le Sinn Fein n'a « aucune marge de manoeuvre » sur un désarmement de l'IRA, a assuré Gerry Adams.

d'après AFP

ANGOLA
Embuscade

■ Trente-deux personnes dont trois Britanniques et cinq Philippins ont été tuées le week-end dernier lors d'une embuscade tendue par l'UNITA (opposition armée) dans la province diamantifère de Lunda-Norte, a indiqué hier l'agence angolaise ANGOP. Selon l'agence citant le porte-parole de l'état-major général des Forces armées angolaises, Jose Manuel « Jota », les militaires de l'UNITA ont ouvert le feu sur un camion qui se dirigeait du village de Dundo à la capitale de la province, Lucapa. Vingt-quatre Angolais ont également été tués lors de cette attaque.

d'après AFP et Reuter

MEXIQUE
Oui aux Zapatistes

■ 52,6 p. cent des participants au « référendum » du 27 août convoqué par la guérilla zapatiste se sont prononcés pour que la guérilla mexicaine se convertisse en force politique, selon les résultats définitifs diffusés hier par les organisateurs. Selon l'Alliance civique nationale, une organisation non gouvernementale qui s'est chargée de l'organisation de la consultation, 38,2 p. cent des participants se sont déclarés opposés à la transformation de l'Armée zapatiste de libération nationale (EZLN) en force politique indépendante. Un total de 1 088 094 Mexicains ont participé au « référendum national » de l'EZLN, selon l'Alliance civique. Au total, 8245 « bureaux de vote » ont été installés dans les 31 États mexicains et à Mexico, où a été enregistré le meilleur taux de participation avec 284 370 votants.

d'après AFP

GROUPE DE RIO
9e sommet

■ Le président équatorien a ouvert hier le 9e sommet du Groupe de Rio, qui réunit 14 pays latino-américains et dont les débats durant deux jours seront notamment dominés par la lutte contre la corruption et le trafic de drogue ainsi que que par l'intégration économique régionale. M. Duran Ballen a prononcé son discours à huis clos devant 14 chefs d'État et de gouvernement. Le sommet a été marqué par la présence du président péruvien, Alberto Fujimori, signe de la détente entre l'Équateur et le Pérou, six mois après une guerre non déclarée entre les deux pays. Dimanche soir au cours d'une conférence de presse dans la capitale équatorienne, M. Fujimori avait annoncé la réouverture aujourd'hui de la frontière du Pérou avec l'Équateur.

d'après AFP

Autres informations, C 16

Climat de terreur et de psychose à Alger

Trois étrangers et trois journalistes assassinés. plus un attentat à la voiture piégée

d'après AFP, AP et Reuter

ALGER

Un troisième journaliste a été assassiné, hier à Alger, et un nouvel attentat à la voiture piégée a fait sept blessés, dans une campagne de terreur sans précédent depuis le début des violences, en 1992.

À moins de dix semaines du scrutin présidentiel, les groupes armés islamistes ont lancé leur plus sanglante campagne d'attentats et d'assassinats, qui apparaît destinée à empêcher la tenue du premier tour du scrutin présidentiel, le 16 novembre.

Cette escalade meurtrière a créé un climat de tension et de psychose jamais atteint parmi les habitants de la capitale.

En trois jours, trois étrangers — un Italien Angelo Gavezzoli, une religieuse française et une autre maltaise — et trois journalistes ont été assassinés par balles ou égorgés. Les religieuses étaient Denise Leclerc, 65 ans, et Jeanne Littlejohn, 62 ans.

Un militant du Front des forces socialistes (FFS), Ahmed Yantrene, et un ancien syndicaliste, Boualem Tiouerguiouine, ont aussi été assassinés ce week-end, à Blida et Boufarik, près d'Alger, selon des bilans partiels.

L'archevêque d'Alger, Mgr Henri Teissier, a rendu hommage hier aux deux religieuses assassinées et à leur engagement envers leur travail et la communauté qu'elles servaient. Mgr Teissier a souligné dans une déclaration que les deux victimes avaient « choisi librement » de rester dans le quartier populaire de Belcourt « où la violence avait déjà fait beaucoup de victimes » et où elles ont elles-mêmes été tuées par balles en rentrant de la prière.

« Ces soeurs de la congrégation de Notre-Dame des Apôtres travaillaient depuis 1964 au service de la formation de jeunes filles à Belcourt, dans un centre du Conseil populaire de la ville d'Alger » (CPVA — super mairie du Grand Alger), a dit l'ecclésiastique. Dix religieux chrétiens ont été assassinés dans des attentats attribués aux groupes islamistes armés depuis mai 1994.

Hier après-midi, une nouvelle explosion, très puissante, a secoué la capitale. Une voiture piégée venait d'exploser contre la mairie de Birkhadem, dans la banlieue est. Sept personnes ont été blessées, selon un bilan officiel.

Le bâtiment a été partiellement détruit. La présence d'esprit d'un fonctionnaire, qui a repéré les poseurs de bombes, a permis d'éviter un nouveau carnage, selon des témoignages recueillis.

Les groupes armés, partisans du « Djihad » (guerre sainte), ont lancé leurs forces dans de spectaculaires opérations urbaines après avoir subi au printemps des revers face aux offensives de l'armée dans les maquis. Les civils ont été les premières victimes de ces attaques, qui se concentrent dans l'Algérois (centre).

« C'est terrible. Je ne passe plus devant les commissariats, j'évite les lieux publics, expliquait hier un employé. Nous avons peur, d'autant plus que les enfants vont bientôt reprendre l'école. »



Un autre attentat commis samedi à l'aube à Meftah près d'Alger, 48 heures après une attaque-suicide contre le siège de la police d'Alger (neuf morts, 104 blessés) a frappé les esprits. Moins par son bilan — six morts, 83 blessés selon les services de sécurité — que par l'ampleur des dégâts. L'explosion d'un camion piégé a pratiquement rasé un quartier de cette petite localité, qui abritait une résidence de policiers.

Ce même scénario a failli se reproduire dimanche, à Boufarik, près d'Alger. Les services de sécurité ont désamorcé un autre camion piégé qui contenait 500 kilos de TNT, a indiqué hier le quotidien *Le Matin*.

De plus, trois journalistes algériens, dont une femme, ont été assassinés en moins de 48 heures en Algérie. Yasmina Drif, une journaliste de la radio algérienne, a été assassinée hier près de son domicile dans le quartier des Eucalyptus, dans la banlieue sud d'Alger, a annoncé la radio. Elle a été tuée de plusieurs balles par plusieurs hommes armés qui ont pris la fuite.

La victime, qui était âgée de 24 ans et célibataire, collaborait à l'émission matinale de Radio-culture.

Quant à Guerroui Brahim, caricaturiste au quotidien progouvernemental *El Moudjahid*, son corps a été retrouvé dimanche près de son domicile dans le même quartier, ont annoncé hier les services de sécurité algériens.

Le troisième journaliste, Said Tazrout, du quotidien *Le Matin*, a été abattu dimanche près de chez lui dans le centre de Tizi-Ouzou, à 90 km au sud-est d'Alger.

Âgé de 29 ans et correspondant du journal en Kabylie, Said Tazrout a été tué de plusieurs balles à la tête par deux hommes, à une trentaine de mètres de l'immeuble où il vivait, précise *Le Matin*.

Guerroui Brahim, 40 ans, avait été enlevé samedi par des hommes armés, selon le communiqué des services de sécurité cité par l'agence algérienne de presse.

Plus de 40 journalistes et employés de la presse ont trouvé la mort en Algérie depuis juin 1993 dans des attentats attribués à des islamistes armés.

Un nouvel attentat à la bouteille de gaz a été déjoué hier à Paris

d'après Reuter, AFP et AP

PARIS

Un nouvel attentat à la bouteille de gaz a été déjoué hier à Paris où un engin explosif a été désamorcé dans un édicule abritant des toilettes publiques, sur la place Charles-Vallin, dans le XVe arrondissement.

Il s'agit du cinquième attentat ou tentative d'attentat commis en France depuis juillet, et le deuxième en autant de jours qui échoue.

Alors que la bombe du boulevard Richard-Lenoir, dimanche, placée dans une cocotte-minute, avait fait long feu — il n'y avait eu que trois blessés légers — à cause d'un détonateur défectueux, celle de la place Charles-Vallin, elle, n'a tout simplement pas fonctionné en raison d'un système de mise à feu défectueux. Mais apparemment les deux engins devaient exploser le même jour et les Parisiens ont donc échappé à un double attentat sanglant.

La bombe d'hier, jour de rentrée scolaire, a été en effet découverte place Charles-Vallin, près de la station de métro Convention et à une centaine de mètres de deux écoles, l'une privée, l'autre publique. De nombreux commerces se trouvent également à ce carrefour très fréquenté. Enfin, un marché public s'y tient le dimanche.

Les autorités françaises avaient mis en place hier matin un dispositif de sécurité spécial autour des écoles.

« Un engin constitué par une bouteille de gaz de 25 kilos remplie d'un explosif qui n'a pas été identifié, avec un dispositif de mise à feu, a été neutralisé », a confirmé le préfet de police de Paris, Philippe Massoni, qui s'est rendu sur place.

« Ces bombes visaient le même type de cible : des personnes venues faire leur marché », a-t-on ajouté de source proche de l'enquête.

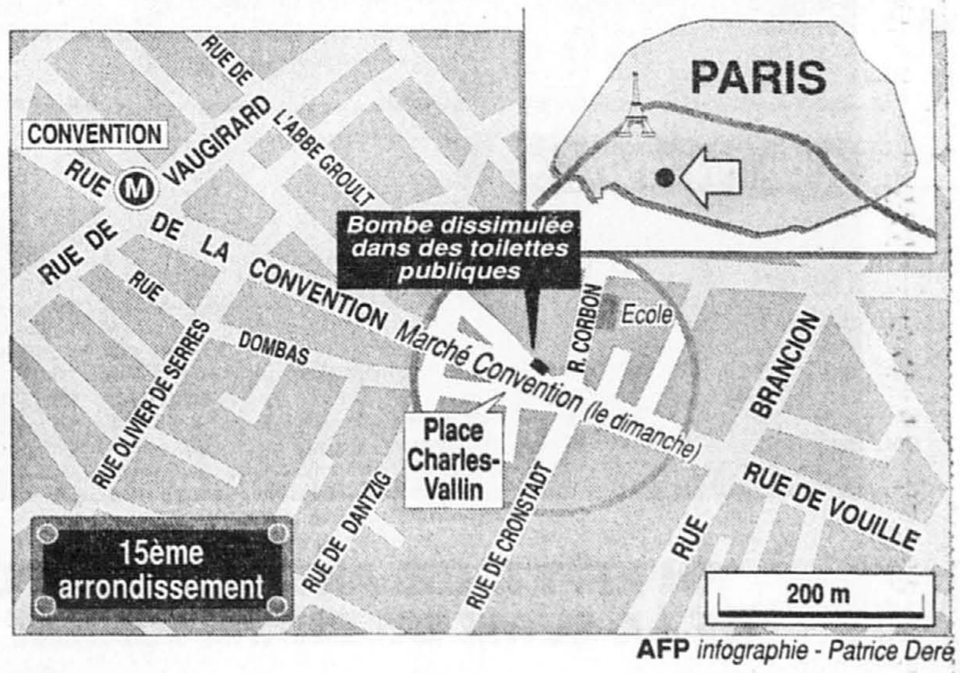
Faute de revendication, les enquêteurs privilégient la piste du Groupe islamique armé (GIA) algérien, qui a recours à des bouteilles de gaz ou à des cocottes-minute pour commettre ses attentats en Algérie.

La bombe de la place Charles-Vallin a été découverte hier matin par des ouvriers d'entretien. Les experts pensent que le système d'alerte de panne des sanisettes Decaux a fonctionné tôt dimanche matin, bloquant les portes avec la bombe à l'intérieur.




PHOTO AP

Des policiers cherchaient des indices autour d'une bombe de 25kg trouvée dans une valise placée à l'intérieur d'une toilette publique (à gauche), dans le sud de Paris, hier.



AFP infographie - Patrice Deré

▶ REPÈRES ❑ *Espagne*

Le Tribunal suprême commence à se pencher sur le dossier des GAL

CLAUDE CASTERAN
de l'Agence France-Presse

MADRID

Le Tribunal suprême a commencé hier à étudier le dossier des GAL, ces escadrons de la mort anti-basques, après avoir reçu du juge Baltasar Garzon un rapport pouvant entraîner, fait sans précédent dans les annales judiciaires espagnoles, des poursuites contre le premier ministre Felipe Gonzalez.

Sur le plan politique, l'affaire des GAL provoque la grogne de plus en plus ouverte des alliés parlementaires catalans de l'exécutif central. Ceux-ci n'ont jamais été aussi près de retirer leur appui aux socialistes, comme vient de l'affirmer le patron de la coalition Convergencia i Unio (CiU), Jordi Pujol. CiU a toujours déclaré que si M. Gonzalez était mis en cause par la justice dans le scandale des GAL, elle retirerait son appui au PSOE (Parti socialiste ouvrier espagnol).

« Aucune décision de fond ne sera prise pour le moment », a dit hier le président du Tribunal suprême, Fernando Cotta. « La justice doit marcher à son rythme sans l'accélérer ou le retarder », a-t-il ajouté.

Des « pressions inacceptables » sont exercées sur les magistrats pour les convaincre que leurs décisions influeront directement sur le calendrier électoral, a affirmé la semaine dernière le président du Parti populaire (PP), José Maria Aznar, grand favori pour succéder à M. Gonzalez, au pouvoir depuis 1982.

La réunion d'hier des 13 magistrats du Tribunal suprême — seule instance habilitée à se prononcer sur le sort d'accusés bénéficiant tous de l'immunité parlementaire, dont M. Gonzalez — est « informelle », a-t-on expliqué de source judiciaire. Le Tribunal, qui s'est déclaré compétent sur ce dossier à la mi-août, nommera en principe à partir du 12 septembre un magistrat qui pourra soit classer l'affaire soit poursuivre l'instruction. « De lui, dépendra la suite du dossier », soulignait-on hier de même source.

Ce magistrat est le seul à pouvoir continuer le travail du juge Garzon qui avait décidé de prendre en compte les accusations en juillet d'un ancien responsable socialiste au Pays basque, Ricardo Damborenea.

Selon ce dirigeant, le chef de l'exécutif et trois hauts responsables socialistes auraient créé les Groupes antiterroristes de libération, tenus pour responsables de l'assassinat d'au moins 22 personnes entre 83 et 87 dans la mouvance indépendantiste basque.

Tout en estimant « crédibles » ces accusations contre M. Gonzalez, les anciens ministres Narcis Serra et José Barrionuevo ainsi que le député José Maria Benegas, le juge considère dans son rapport qu'elles ne constituent pas pour autant des « indices rationnels » de culpabilité. Il a reconnu que des poursuites judiciaires contre ces personnalités étaient loin d'être acquises.

Les alliés catalans du PSOE s'étaient engagés à appuyer le gouvernement jusqu'au 31 décembre, assurant notamment ne pas vouloir entraver la présidence semestrielle espagnole de l'Union européenne. « Nous avons fait tout notre possible pour maintenir ce calendrier mais l'affaire des GAL, les déclarations de M. Damborenea, l'action du juge Garzon (...) sont apparues », a expliqué M. Pujol. « Il n'y a plus de disponibilité pour négocier avec ce gouvernement », a souligné dimanche M. Pujol, peu avare de déclarations souvent ambiguës.

Sans les 18 députés de CiU, le PSOE (159 élus) serait minoritaire à la Chambre. M. Gonzalez n'aurait plus d'autre solution que de dissoudre les Cortès. Il a prévu de convoquer des élections anticipées pour mars 96 alors que la législature de quatre ans se terminait normalement en 1997.

POLITIQUE

Un face à face entre Hurons et policiers prend fin pacifiquement dans la Réserve des Laurentides

Presse Canadienne

L'ETAPE

■ Un face à face de sept heures entre la SQ et des Hurons traditionalistes armés dans la Réserve des Laurentides a pris fin pacifiquement dimanche après-midi.

Les autochtones, au nombre de sept ou huit selon la SQ, ont démantelé vers 14 h 20 la barricade qu'ils avaient dressée en matinée avec leurs véhicules, sur un chemin forestier du secteur Juneau, près de l'Etape.

Sept agents de conservation venaient alors de saisir un orignal présumément abattu la veille par les Hurons — alors que la chasse est illégale à ce moment de l'année. À leur retour vers la route 175, qui traverse la Réserve des Laurentides, une barricade formée de voitures a empêché les agents de passer. Les protestataires ont empêché les policiers de passer, mais n'auraient pas brandi leurs armes.

Les agents de conservation et les quatre policiers de la SQ appelés sur les lieux n'ont pu circuler librement qu'après que les policiers eurent menacé de déposer des accusations criminelles, a déclaré à la *Presse canadienne* le Huron traditionaliste Michel Gros-Louis. Il n'y a pas eu d'arrestation, et tout le monde a pu reprendre la route vers Québec. Les agents ont saisi l'orignal et deux canots.

Seule l'enquête d'un procureur déterminera si des accusations seront portées contre les Hurons.

La teneur des discussions n'a pas été dévoilée, mais la SQ assure que l'incident n'a donné lieu à aucune violence, et que la circulation sur la route 175 n'a pas été perturbée.

Au Village-Huron, en banlieue de Québec, le Grand Chef Max Gros-Louis a désavoué l'action de ses concitoyens, rappelant que l'entente entre sa nation et Québec stipule que la chasse au gros gibier n'est permise aux Hurons qu'entre les 3 et 13 octobre.

Les traditionalistes refusent de reconnaître cette entente, et affirment avoir le droit de pêcher et de chasser où et quand ils le veulent, à l'intérieur des limites tracées par le traité de Murray, un document signé par le gouverneur britannique en 1760.



PHOTO PC

La fourgonnette récupérée par les policiers, au lac Gustafsen, en Colombie-Britannique, pourrait servir de preuve dans le cas où l'occupation par les autochtones aboutirait devant les tribunaux.

La GRC récupère une fourgonnette criblée de balles par les autochtones rebelles de la C.-B.

Presse Canadienne

Colombie-Britannique

■ Les policiers ont mis la main sur la fourgonnette banalisée de la GRC qui aurait été, selon eux, criblée de balles par les autochtones rebelles le 26 août dernier, alors que deux membres de la GRC étaient atteints de coups de feu.

Un petit groupe d'autochtones occupent toujours illégalement un ranch privé depuis environ deux semaines et les agents de la GRC ont tenté, jusqu'ici en vain, de les en déloger pacifiquement.

Portant des gilets pare-balles, les agents n'avaient pas été blessés.

« Le véhicule sera soigneusement examiné. Il sera entreposé jusqu'à ce que les experts puissent l'examiner », a déclaré le porte-parole de la GRC, le caporal John Ward.

Le véhicule pourrait servir de preuve dans le cas où l'occupation par les autochtones aboutirait devant les tribunaux.

L'avocat des rebelles, Bruce Clark, a déclaré depuis Londres que si le véhicule avait été visé c'était parce que toute l'affaire ne s'était pas déroulée « sans geste de provocation ».

L'épouse de Me Clark, Margaret, a dit que ce dernier était allé à Londres pour trouver un troisième interlocuteur valable en vue de mettre sur pied une audience portant sur la querelle en cours.

Me Clark soutient qu'il possède une preuve vidéo démontrant que les policiers ont fait feu sur les rebelles.

Mais la police de son côté soutient qu'elle a tiré uniquement en guise de riposte aux tirs de autochtones qui ont atteint deux agents de la GRC la semaine dernière.

Me Clark avait été, à partir de là, partie prenante des négociations entre policiers et autochtones pour mettre fin à l'occupation des rebelles qui estiment que cette terre est sacrée.

Les Canadiens croient que le temps qu'il fait affecte leur santé

Presse Canadienne

HALIFAX

■ Près de trois Canadiens sur quatre croient que les maux dont ils souffrent sont reliés ou affectés par le temps qu'il fait, selon un sondage publié récemment.

Le sondage, réalisé par Decima Research pour le compte d'Environnement Canada, révèle que 72 p. cent des 1500 Canadiens interrogés l'an dernier croient qu'une panoplie de symptômes — allant du manque d'énergie à l'asthme et aux maux de tête — est reliée aux conditions climatiques.

Le sondage, qui n'indique pas la marge d'erreur des résultats, a été publié récemment par le gouvernement fédéral.

La firme a aussi enregistré des variations régionales dans la perception de l'impact du climat sur la santé.

« Les Québécois apparaissent comme le groupe de Canadiens le plus en santé et sont plus enclins que la moyenne à affirmer qu'ils n'ont pas de maux reliés au temps qu'il fait », explique le rapport.

Decima a aussi appris que les résidants de l'Alberta, la Saskatchewan et la Nouvelle-Écosse sont plus enclins que la moyenne à déclarer qu'ils ont des problèmes reliés aux conditions climatiques affectant leur énergie, leurs émotions et leur stress.

« Des conditions qui perturbent les mouvements musculaires sont souvent citées par les habitants de la Nouvelle-Écosse », note le rapport.

« Les résidants du Toronto métropolitain sont plus enclins que la moyenne à déclarer souffrir d'asthme, de la fièvre des foins et de problèmes respiratoires. »

Trente-neuf p. cent des femmes interrogées déclarent souffrir de divers stress reliés au temps qu'il fait, contre seulement 25 p. cent des hommes.

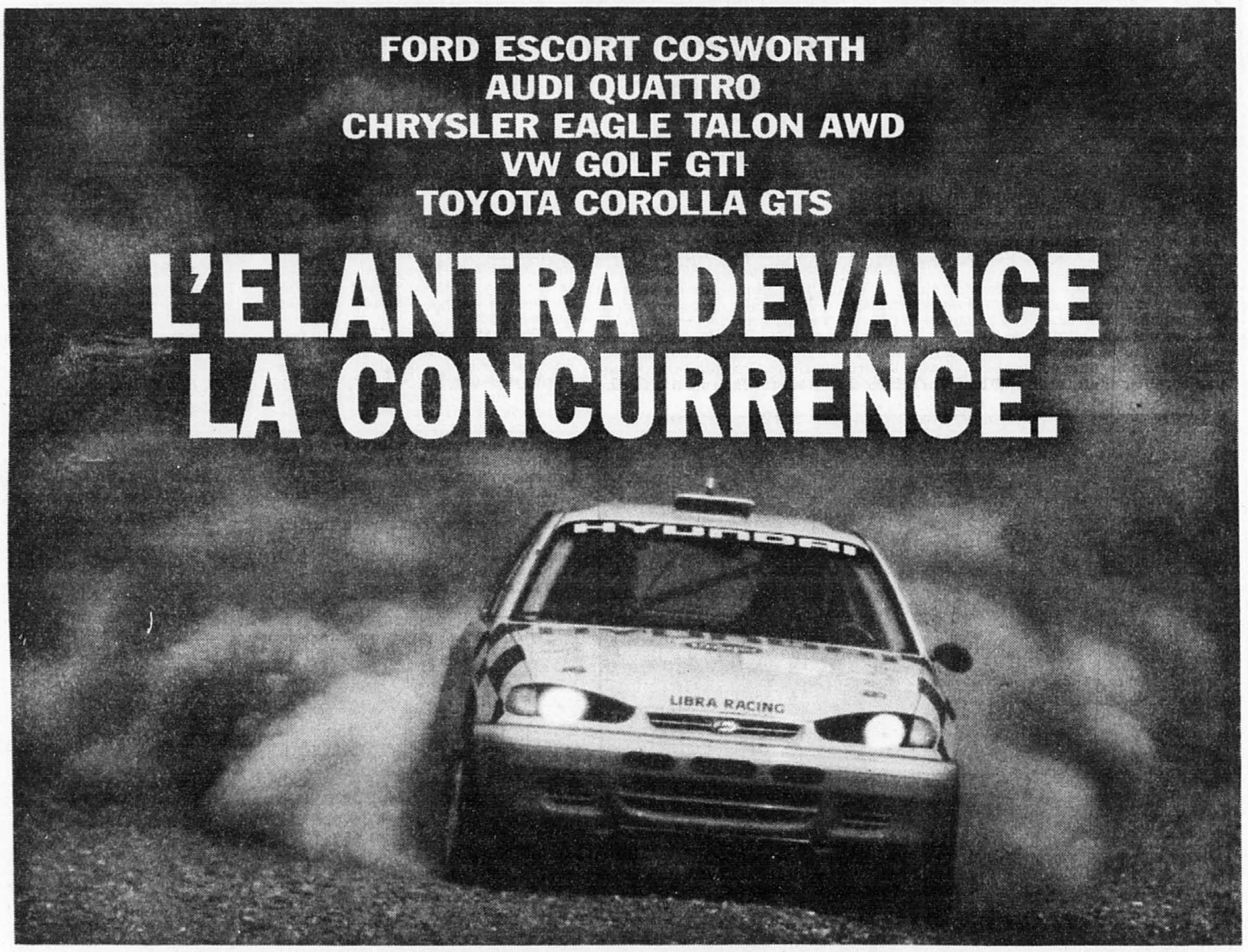
Les scientifiques oeuvrant dans les domaines de la santé et de l'environnement affirment que les Canadiens deviennent plus sensibles à l'impact de leur environnement — les conditions climatiques en particulier — sur leur santé.

« Nous savons que l'environnement des gens a eu une influence sur leur santé et la perception de leur santé », soutient le Dr. Judy Guernsey, un assistant-professeur de l'Université Dalhousie à Halifax.

« C'est un domaine qui suscite beaucoup d'intérêt dans la communauté scientifique. »

FORD ESCORT COSWORTH
AUDI QUATTRO
CHRYSLER EAGLE TALON AWD
VW GOLF GTI
TOYOTA COROLLA GTS

L'ELANTRA DEVANCE LA CONCURRENCE.



EN EFFET, L'ELANTRA A REMPORTÉ LES SIX PREMIÈRES COURSES DE LA SÉRIE DU CHAMPIONNAT NORD-AMÉRICAIN PRO RALLY 1995.

Surprenant pour une berline familiale de Hyundai. En fait, chaque Elantra offre un équipement de série qui la propulse littéralement devant la concurrence : moteur 16 soupapes à DACT, injection électronique multipoint, suspension indépendante aux quatre roues, direction assistée à pignon et crémaillère de précision et barres stabilisatrices avant et arrière.

De plus, contrairement à certaines de ses concurrentes, l'Elantra est couverte par une garantie de 5 ans/100 000 km sur les principaux éléments.

Venez faire un saut chez le concessionnaire Hyundai de votre localité et passez devant la concurrence en faisant l'essai de l'Elantra 95. La championne des berlines familiales sportives.



L'ELANTRA GLS 1995

L'UNE DES MEILLEURES GARANTIES DE L'INDUSTRIE : 5 ANS/100 000 KM† ASSISTANCE ROUTIÈRE 24 HEURES†
Incluant : • Livraison d'essence • Changement de roue en cas de crevaison • Déverrouillage • Remorquage
† Détails chez votre concessionnaire.

HYUNDAI
On évolue à votre avantage

Les concurrents mentionnés plus haut ont participé au Rallye Baie-des-Chaleurs 1995 en classe ouverte.

OUEST
Autos Eurolux Inc. 2500, boul. Hébert Valleyfield 377-1985
Automobiles Ulsan Ltée 1625, boul. Hymus Dorval 683-5702
Ile Perrot Hyundai 500 Don Quichotte Ile Perrot 425-2960
Formule Hyundai 9565 rue Clement Ville Lasalle 364-1124

Hyundai de Sigi 1124 rue Bleury Montréal 879-1531

SUD
Seray Auto Inc. 730, boul. Périgny Chambly 875-1959
Longueuil Hyundai 1680, boul. Marie-Victorin Longueuil 670-2080
Les Automobiles Cloginor Inc. 359, rue Laberge St-Jean-sur-Richelieu 348-6817

Hyundai Casavant 2300, boul. Casavant, ouest St-Hyacinthe 774-6344
Hyundai Granby 1196, rue Principale Granby 378-4666
Hyundai de Châteauguay 77, St-Jean-Baptiste Châteauguay 699-8555
Hyundai Varennes 1855 Route 132 Varennes 652-4979

NORD
Desmeules Hyundai 1237, boul. des Laurentides Ville de Laval 668-6393
Hyundai Auto St-Jérome 1180, boul. des Laurentides St-Antoine 432-4252
Chomedey Hyundai 2480, boul. Curé Labelle Chomedey, Laval 682-6000

Hyundai Blainville 1053, Curé Labelle Blainville 434-5484
Houle et Frères Hyundai 401 boul. des Seigneurs Terrebonne 471-4647
Hyundai Ste-Agathe 1751 rue Principale Ste-Agathe 326-8211
Hamel Hyundai 885 boul. Aurthur-Sauvé St-Eustache 974-0440

EST
Hyundai de Lanaudière 1165, de Lanaudière Joliette 759-7669
Coiteux Hyundai 5235, avenue Papineau Montréal 521-3201
Hyundai Repentigny 845 rue Notre Dame Repentigny 582-3182

Excellence Hyundai 1250 Marie-Victorin Tracy 743-1244
Hyundai Gabriel 7020, Henri-Bourassa est Montréal 329-7777

LE BEST-SELLER *des best-sellers*
le cahier Livres
chaque dimanche dans La Presse

QU'EST-CE QUE LUCIEN BOUCHARD ET JEAN CHRÉTIEN ONT EN COMMUN, CET AUTOMNE ?

On les incite tous les deux à utiliser
des médicaments génériques.

En effet, ils ont le même régime de soins de santé : celui de la fonction publique.

Et depuis le 1er septembre, ce régime incite tous ses bénéficiaires, y compris le Premier ministre et le Chef de l'Opposition, à choisir des médicaments génériques.

Cela permettra d'économiser des millions de dollars chaque année. En réalité, ils n'ont pas le choix, car ce régime est remis en question à la suite d'une hausse de 119 % des frais de remboursement de médicaments entre 1988 et 1994.

Au Québec,
il nous en coûte 27 millions $ de plus
chaque année, en pure perte.

Comme ça se fait déjà dans toutes les autres provinces et de plus en plus dans les entreprises, le gouvernement du Québec peut, lui aussi, adopter une politique de remboursement des médicaments les moins chers pour les personnes âgées et les assistés sociaux. Sans compromis, car les médicaments génériques sont soumis aux mêmes exigences de qualité que les médicaments d'origine.

Si les médicaments génériques sont assez bons pour les députés, les sénateurs et les fonctionnaires, ils le sont aussi pour le régime public québécois.

Les Québécoises et Québécois ont-ils
les moyens de gaspiller
27 millions de dollars par année ?

L'Association Canadienne des
Fabricants de Produits Pharmaceutiques

POLITIQUE

L'unité référendaire fédérale opte pour la discrétion

HUGUETTE YOUNG
de la Presse Canadienne

OTTAWA

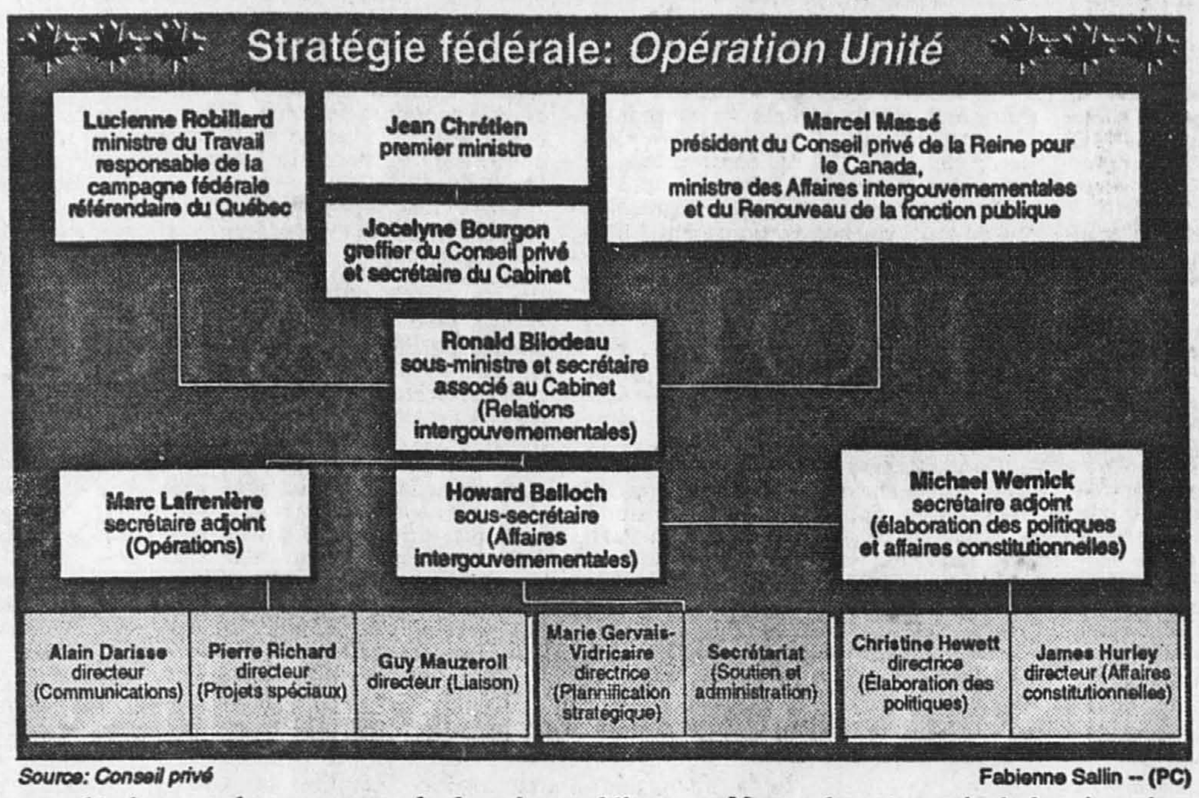
■ À l'aube d'une campagne référendaire qui promet d'être féroce, le gouvernement fédéral a ressuscité l'été dernier une unité spéciale du Conseil privé « vouée à la démarche référendaire ».

Au service de la coalition du Non, le Bureau des relations intergouvernementales, installé dans une tour du centre-ville d'Ottawa, essaye de mettre en oeuvre la vision des forces du NON et de contrecarrer les stratégies du camp du OUI. Un petit bureau à Montréal est aussi à l'oeuvre.

Contrairement au rôle très visible de propagande du Centre sur l'unité canadienne pendant la campagne de 1980, cette fois-ci, le gouvernement libéral a opté pour la discrétion.

« Il n'y a pas vraiment de secret, affirmait tout bonnement en février le ministre des Affaires intergouvernementales, Marcel Massé. Étant donné la venue d'un référendum au Québec, étant donné la nature du Bloc québécois lui-même, nous avions besoin d'une capacité d'analyse plus élevée. »

« On a pris le secrétariat aux affaires intergouvernementales puis on l'a grossit en nombre depuis l'été passé », explique à son tour Mme Lucienne Robillard, la ministre responsable de la campagne référendaire.



Source: Conseil privé

Fabienne Sallin -- (PC)

Des contrats de recherche pour développer « des argumentaires » ont notamment été accordés à des gens « qui connaissent bien la pensée souverainiste », tels que le politicologue Stéphane Dion de l'Université de Montréal.

Cette unité référendaire dotée d'un budget de 2,5 millions et composée d'une soixantaine de fonctionnaires, a deux maîtres politiques : M. Massé, qui est aussi ministre du Renouveau de la fonction publique, et Mme Robillard. Cette dernière rencontre quotidiennement le gourou de ce secrétariat : le secrétaire associé du cabinet aux relations intergouvernementales, Ronald Bilodeau, « un gars de chiffres et un vieux de la vieille » qui relève directement du greffier du Conseil privé, Jocelyne Bourgon.

La ministre passe aussi ses commandes d'analyse, de production de documents et de sondages à un trio de fonctionnaires aguerris : le secrétaire adjoint aux opérations, Marc Lafrenière, responsable du dossier autochtone pendant la ronde de Charlottetown, le sous-secrétaire aux Affaires intergouvernementales, Howard Balloch, et Michael Wernick, secrétaire adjoint à l'élaboration des politiques et affaires constitutionnelles.

Ce groupe comprend également James Hurley, « la mémoire institutionnelle » du bureau et une nouvelle venue, Marie Gervais-Vidricaire, une Québécoise de Montmagny qui était conseillère à l'ambassade canadienne à Paris.

Au coeur de cette « opération sur l'unité canadienne » se trouve Howard Balloch, un fonctionnaire 45 ans qui a fait carrière aux Affaires extérieures, notamment à titre de sous-ministre adjoint responsable de l'Asie-Pacifique.

Chargé, selon un communiqué du 4 juillet 1994, de fournir « des conseils stratégiques et d'analyse relativement à l'évolution de la fédération », Balloch a la réputation « d'être un penseur » et un homme d'action, souligne une source anonyme bien placée aux Affaires extérieures qui vante ses capacités d'analyse et de gestion . . . Personne n'a été surpris lorsqu'on est venu le chercher ».

Depuis que certains médias l'ont accusé d'avoir orchestré la fuite sur la crise des homards, accusation qu'il a niée, M. Balloch n'est pas très bavard.

« D'abord, M. Balloch l'a niée et ce n'est pas le genre de stratégie qu'on utilise ni qu'on veut utiliser », avance Mme Robillard à la défense de M. Balloch.

« Quand on va chercher des gens comme ça, c'est en raison de leurs qualités d'analyse, de synthèse. Il est capable aussi de dégager différentes options », reprend doucement Mme Robillard au cours d'un entretien. Selon elle, M. Balloch a une bonne lecture du Québec mais la principale force de celui-ci, c'est de connaître la réalité canadienne.

« Carte blanche »

Avant de « passer ses commandes » au groupe de l'unité canadienne, Mme Robillard consulte. Elle rencontre son ancien patron, le chef libéral Daniel Johnson, et le camp du NON tous les vendredis à Montréal, ou plus souvent.

« C'est à partir de la coalition du NON que tout se décide », insiste-elle. On répond aux commandes de recherche du bureau de Daniel Johnson. »

Quant à M. Chrétien, il lui a donné « carte blanche » pour orienter les travaux de recherche de l'unité référendaire.

« J'apporte ça au comité de la coalition. Je n'ai pas à remonter à M. Chrétien pour ce type de décision-là. Il m'a vraiment délégué la responsabilité. De façon régulière, je l'informe par ailleurs. Si je ne l'informe pas, il me pose des questions. »

Pour une CONSULTATION gratuite
ne manquez pas le cahier
Santé
chaque dimanche dans
La Presse

RECENSEMENT 1995

Nos 125 directrices et directeurs du scrutin sont là pour vous aider.

Pour l'assister à travers le Québec, le Directeur général des élections du Québec s'appuie dans chacune des 125 circonscriptions électorales sur une directrice ou un directeur du scrutin. En voici la liste et les coordonnées.

Abitibi-Est
Monsieur Yves Bonneville
1185, rue Germain
Val-d'Or (Québec)
Tél.: (819) 824-2110

Abitibi-Ouest
Monsieur Roger Lefebvre
1041, Route 111 Est
Amos (Québec)
Tél.: (819) 732-0043

Acadie
Madame Micheline P. Roy
1400, rue Sauvé Ouest, porte 300
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 335-3533

Anjou
Monsieur Guy H. Mainville
7999, boul. Les Galeries-d'Anjou
Porte 169
Anjou (Québec)
Tél.: (514) 493-4131

Argenteuil
Monsieur Roger Renaud
505, rue Béthany, porte 303
Lachute (Québec)
Tél.: (514) 562-4212

Arthabaska
Monsieur Yvan Moisan
50, route de la Grande-Ligne
Victoriaville (Québec)
Tél.: (819) 752-4446

Beauce-Nord
Madame Andrée Verreault
1068, boul. Vachon Nord
Porte 225
Sainte-Marie (Québec)
Tél.: (418) 386-3386

Beauce-Sud
Monsieur Serge Roy
8660, boul. Lacroix
Saint-Georges (Québec)
Tél.: (418) 228-3231

Beauharnois-Huntingdon
Monsieur Hubert Lauzon
333, rue Saint-Joseph
Sainte-Martine (Québec)
Tél.: (514) 427-1111

Bellechasse
Monsieur Raynald Gagnon
Place Bégin
179, route Bégin, porte A
Sainte-Claire (Québec)
Tél.: (418) 883-4008

Berthier
Madame Michelle Bourdeau-Picard
651, av. Notre-Dame
Lavaltrie (Québec)
Tél.: (514) 586-1311

Bertrand
Monsieur Rosaire Sénécal
Les Promenades Sainte-Adèle
555, boul. Sainte-Adèle, no 118
Sainte-Adèle (Québec)
Tél.: (514) 229-2440

Blainville
Monsieur Jocelyn Gardner
1005, chemin du Plan Bouchard
1er étage, porte 100
Blainville (Québec)
Tél.: (514) 434-1416

Bonaventure
Monsieur Michel Poirier
84, rue de la Gare
Carleton (Québec)
Tél.: (418) 364-6462

Borduas
Monsieur Léo Hamel
370, boul. Sir-Wilfrid-Laurier
Portes 206 et 210
Mont-Saint-Hilaire (Québec)
Tél.: (514) 446-1201

Bourassa
Madame Carole Viau
3925, rue Monselet
Montréal-Nord (Québec)
Tél.: (514) 321-1019

Bourget
Madame France Émond
7950, rue Hochelaga
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 355-8851

Brome-Missisquoi
Madame Franciene Mucci
175, rue Principale, porte 25
Cowansville (Québec)
Tél.: (514) 266-0542

Chambly
Madame Nycole Pépin
1369, rue Bourgogne
Chambly (Québec)
Tél.: (514) 658-4668

Champlain
Monsieur Jacques Madore
95, boul. Sainte-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine (Québec)
Tél.: (819) 379-8293

Chapleau
Madame Jacqueline Morin-Bérard
715, boul. Maloney Est
Gatineau (Québec)
Tél.: (819) 669-6641

Charlesbourg
Monsieur Reynald Fortier
1750, rue Périgord
Charlesbourg (Québec)
Tél.: (418) 627-8008

Charlevoix
Monsieur Jean-Louis Boulianne
60, boul. Notre-Dame
Clermont (Québec)
Tél.: (418) 439-0036

Châteauguay
Monsieur Gaston Séguin
72, rue Saint-Jean-Baptiste
Porte 160
Châteauguay (Québec)
Tél.: (514) 698-0977

Chauveau
Monsieur Lucien Roy
62, boul. Valcartier, porte 204
Loretteville (Québec)
Tél.: (418) 842-1211

Chicoutimi
Monsieur Carol Dallaire
Petit Mail
326, rue des Saguenéens
Chicoutimi (Québec)
Tél.: (418) 543-3090

Chomedey
Monsieur Gilles G. Gauthier
435, Curé-Labelle, porte 106
Laval (Québec)
Tél.: (514) 686-8700

Chutes-de-la-Chaudière
Monsieur Michel Aubé
Les Promenades de la Rive-Sud
940, chemin du Sault
Portes 4 et 6
Saint-Romuald (Québec)
Tél.: (418) 834-5255

Crémazie
Monsieur Pierre Houde
9129, rue Lajeunesse
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 383-1208

D'Arcy-McGee
Madame Frances Bokser
5757, boul. Cavendish
Portes 100, 102 et 106
Côte-Saint-Luc (Québec)
Tél.: (514) 484-6223

Deux-Montagnes
Monsieur René Tousignant
Place Sauvé
350, boul. Arthur-Sauvé, R.-C.
Saint-Eustache (Québec)
Tél.: (514) 623-0908

Drummond
Monsieur Gérard Picard
412, rue Hériot
Drummondville (Québec)
Tél.: (819) 477-0809

Dubuc
Monsieur Louis-Mario Dufour
1180, 2e Rue
La Baie (Québec)
Tél.: (418) 544-5800

Duplessis
Madame Sylvie Dugas
690, boul. Laure, porte 62
Sept-Îles (Québec)
Tél.: (418) 962-3292

Fabre
Monsieur Claude Jarret
600, 3e Avenue
Laval (Québec)
Tél.: (514) 627-2775

Frontenac
Madame Chantal Vachon
833, rue Labbé
Thetford Mines (Québec)
Tél.: (418) 335-5020

Gaspé
Madame Francine Roy
600, 5e Rue
Murdochville (Québec)
Tél.: (418) 784-3646

Gatineau
Monsieur Pierre Rondeau
Les Galeries Maniwaki
100, rue Principale Sud, no 240
Maniwaki (Québec)
Tél.: (819) 449-4966

Gouin
Madame Marie Vallée
1453, rue Beaubien Est
Porte 201
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 278-4006

Groulx
Madame Johanne Patry
83, rue Turgeon
3e étage, porte 309
Sainte-Thérèse (Québec)
Tél.: (514) 433-2293

Hochelaga-Maisonneuve
Monsieur Francis Lacasse
4115, rue Ontario Est
Porte 330
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 526-7696

Hull
Monsieur Pierre Blain
350, chemin de la Montagne
Porte 200
Hull (Québec)
Tél.: (819) 771-0709

Iberville
Madame Ghislaine Chartier
190, rue Lareau
Iberville (Québec)
Tél.: (514) 347-3444

Îles-de-la-Madeleine
Monsieur Émile Richard
55, Route 199, R.-C.
Fatima (Québec)
Tél.: (418) 986-2023

Jacques-Cartier
Madame Andrée Meunier
75, place Frontenac
Pointe-Claire (Québec)
Tél.: (514) 697-1167

Jeanne-Mance
Madame Anita Cantin-Roy
5789, boul. des Grandes-Prairies
Saint-Léonard (Québec)
Tél.: (514) 321-3464

Jean-Talon
Madame Suzane Gingras
Collège Notre-Dame de Bellevue
1605, chemin Sainte-Foy, no 8
Québec (Québec)
Tél.: (418) 681-8885

Johnson
Madame Denise Camiré Beaudoin
60, chemin Labrie
Saint-François-Xavier-de-Brompton (Québec)
Tél.: (819) 845-2772

Si vous avez des questions, appelez-nous.

1 800 461-0422 (de l'extérieur de Québec)
ATS 1 800 537-0644 (les personnes sourdes ou malentendantes)
528-0422 (de la région de Québec)

POLITIQUE

40 000 recenseurs font le compte des électeurs québécois

PHILIPPE CANTIN
du bureau de La Presse

QUÉBEC

■ Dès 9 h ce matin, et jusqu'au 10 septembre prochain, plus de 40 000 recenseurs cogneront aux portes des citoyens, afin de constituer la première liste permanente d'électeurs de l'histoire du Québec. Le recensement fut longtemps un exercice routinier, dénué de controverse et de passion. Mais en ces temps référendaires, où chaque vote influencera directement l'avenir du Québec au sein du Canada, l'affaire prend une coloration nettement plus vive.

Au cours des derniers jours, les leaders du camp du NON ont fait part de leurs inquiétudes quant à la façon dont les recenseurs nommés par le Parti québécois assumeront leurs responsabilités. Ils craignent que ceux-ci ne questionnent l'éligibilité de nombreux membres des communautés culturelles, plus susceptibles de rejeter le projet de souveraineté. Monique Simard, vice-présidente du PQ, balaie ces allégations du revers de la main : « Notre parti est celui de l'héritage de René Lévesque : nous combattons le racisme et la discrimination. Nos gens agiront avec discernement et gros bon sens. »

Au coeur du débat, on retrouve un document dont l'appellation officielle est « Demande de vérification du droit à une inscription ». Dans le jargon électoral, on le surnomme « Rapport de doutes ». Voyons de quoi il s'agit.

Les recenseurs travailleront par équipes de deux personnes, une nommée par le Parti québécois et l'autre par le Parti libéral (sauf dans le cas du comté de Rivière-du-Loup, celui de Mario Dumont, où l'Action démocratique aura des représentants). Pour être inscrit sur la liste permanente, chaque électeur devra assurer être citoyen canadien, être âgé d'au moins 18 ans, résider au Québec depuis un minimum de six mois, ne pas être supervisé par la curatelle publique et ne pas avoir été condamné pour manoeuvre électorale frauduleuse au cours des cinq dernières années.

Un recenseur doutant de la véracité des réponses d'un citoyen aura le droit d'exiger une pièce justificative, notamment pour la question de la citoyenneté : passeport — idéalement, il doit être valide —, certificat de naissance ou de baptême, ou carte de citoyenneté. Si l'électeur ne possède pas un de ces documents, un recenseur suspicieux pourra, sans l'avertir, rédiger un rapport de doutes à son sujet. Le dossier sera alors transmis à une des 700 commissions de révision à travers le Québec.

Celle-ci, formée de trois membres — un du Parti québécois, un du Parti libéral et un agréé par les deux partis, étudiera le cas. Elle pourra convoquer le citoyen concerné, en lui accordant au minimum un jour d'avis, et exiger une preuve de ses déclarations. Si la Commission, par vote majoritaire, décide de ne pas inscrire son nom sur la liste, le citoyen n'aura pas droit de vote au référendum.

Dans le camp du NON, on rappelle que plusieurs modifications à la loi électorale, adoptées en juin dernier à l'initiative du gouvernement du Parti québécois, n'ont pas reçu l'aval de l'opposition, pour une des rares fois de l'histoire. Le directeur des opérations, Pietro Perrino, affirme que plusieurs électeurs ayant un nom à consonnance allophone n'ont ni passeport, ni carte de citoyenneté et, comme bien des gens, seraient bien embêtés de dénicher leur certificat de baptême ou de naissance à courte échéance. « Voilà pourquoi la première personne qu'on convoquera après l'émission d'un rapport de doutes sera le recenseur l'ayant signé », explique-t-il.

Liza Frulla, vice-présidente du comité du NON, ajoute : « On espère sincèrement que tout ira bien. Mais on craint l'intimidation dont pourraient être victimes certains électeurs de qui on exigera une pièce justificative. Notre politique en est une de tolérance zéro. Si un recenseur estime que son collègue franchit les limites en s'adressant à un électeur, il préviendra le directeur du scrutin. »

Monique Simard s'insurge contre ces analyses. « Les libéraux sèment la peur et ils n'ont aucune raison d'agir ainsi. La constitution de la liste permanente d'électeurs est une opération très importante, dont personne ne remet en cause la nécessité. Elle doit être accomplie avec le plus de rigueur possible. Quant au formulaire de doutes auquel ils font souvent référence, il existe depuis 1945. Il n'y a pas eu d'abus dans le passé, il n'y en aura pas davantage cette année. »

Mme Simard, qui s'est retrouvée au coeur d'une controverse liée à la liste électorale aux élections du 12 septembre dernier, ajoute : « Chaque personne possédant la qualité d'électeur doit avoir le droit de voter. Mais il existe un autre principe sacro-saint : à chaque fois qu'une personne n'ayant pas cette qualité vote, elle annule celui d'une personne légitimement inscrite ».

Les libéraux reprochent également au Parti québécois de faire venir des recenseurs de comtés géographiquement éloignés de ceux où ils travailleront, une assertion que Mme Simard nie. Précisons cependant que cette pratique n'est pas interdite par la loi.

L'équipe de Pierre-F. Côté, le directeur général des élections, promet d'être vigilante au cours des prochains jours. M. Côté a rappelé que les recenseurs n'avaient pas le droit de se comporter de façon politique en remplissant leur mandat. « S'ils ne respectent pas cette règle, ils seront congédiés », a-t-il prévenu.

Québec invité à favoriser les médicaments génériques

Presse Canadienne

■ L'Association canadienne des fabricants de produits pharmaceutiques invite le gouvernement du Québec à se doter d'une politique de remboursement des médicaments génériques.

L'association croit que le Québec aurait avantage, en ces temps de compressions budgétaires dans le domaine de la santé, à imiter les autres provinces canadiennes, qui ont toutes adopté des mesures favorisant l'utilisation des médicaments génériques qui sont moins coûteux, souligne-t-elle dans un communiqué.

Québec pourrait ainsi économiser au moins 27 millions seulement pour les bénéficiaires de son régime public.

Mme Copps prêche la bonne nouvelle environnementale en Corée du Sud

Associated Presss

SEOUL

■ Le vice-premier ministre du Canada, Sheila Copps, a prêché hier la bonne nouvelle environnementale en Corée du Sud, déclarant que l'avenir de la planète passe par un développement durable qui préviendra les problèmes environnementaux au lieu de simplement les nettoyer.

La ministre de l'Environnement a révélé que le Canada et la Corée du Sud allaient signer aujourd'hui une entente de principe sur la coopération formelle au chapitre de la prévention de la pollution, des lois environnementales et du partage des technologies de dépollution.

Elle a émis le souhait que cette entente serve de modèle de coopération bilatérale aux pays de l'Asie du Sud-Est ainsi qu'aux autres nations industrialisées.

« Nous devons nous assurer que lorsque nous travaillons à combler les besoins d'aujourd'hui, nous ne détruisons pas les besoins de demain », a déclaré la ministre Copps, qui est accompagnée de représentants de 17 compagnies du secteur de l'environnement venus assister à une conférence en Corée du Sud.

« Nous devons épouser l'idée que la santé économique et la santé des individus découlent de la santé de l'environnement. Le monde tourne au vert et les compagnies qui comprennent ce message sont celles qui vont s'épanouir. »

La ministre s'est attardée au problème du réchauffement de la planète causé par les trop grandes émissions de dioxyde de carbone, soutenant qu'attendre de vérifier si les prédictions des scientifiques étaient fondées pour ensuite nettoyer les dégâts ne serait pas une solution.

Sheila Copps effectue une tournée dans la région de l'Asie du Sud-Est et devrait visiter la Thaïlande et la Malaisie avant de rentrer au Canada.

RECENSEMENT 1995

Joliette
Monsieur Denis Neveu
981, rue Visitation
Saint-Charles-Borromée (Québec)
Tél.: (514) 752-5455

Jonquière
Monsieur Yvon De Grandmaison
Pavillon Manicouagan
3791, rue de la Fabrique
Jonquière (Québec)
Tél.: (418) 542-1520

Kamouraska–Témiscouata
Monsieur Benoit Michaud
515, rue de la Briquette
Dégelis (Québec)
Tél.: (418) 853-9176

Labelle
Madame Lucie Beauregard
1756, boul. Docteur-Albiny-Paquette
Mont-Laurier (Québec)
Tél.: (819) 623-2472

Lac–Saint–Jean
Madame Raymonde Turcotte
Complexe Jacques-Gagnon
100, rue Saint-Joseph Sud
Alma (Québec)
Tél.: (418) 662-2922

LaFontaine
Monsieur Rock Ste-Marie
8906, boul. Maurice-Duplessis
2e étage
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 494-2323

La Peltrie
Monsieur Jean Beaudin
Plaza Saint-Jacques
1362, rue Saint-Jacques
L'Ancienne-Lorette (Québec)
Tél.: (418) 877-7182

La Pinière
Madame Collette Gill
7900, boul. Taschereau
Porte B-101
Brossard (Québec)
Tél.: (514) 672-1171

Laporte
Monsieur Julien F. Gaudet
10, rue Churchill, porte 207
Greenfield Park (Québec)
Tél.: (514) 466-4948

La Prairie
Monsieur Jean-Jacques Langlois
Place de la Citière
50, boul. Taschereau Ouest
Porte 40
La Prairie (Québec)
Tél.: (514) 444-8002

L'Assomption
Monsieur Pierre-Paul Bourdages
542, rue Notre-Dame
Repentigny (Québec)
Tél.: (514) 585-1919

Laurier–Dorion
Monsieur Antonio Carola
Place Crémazie
110, boul. Crémazie Ouest
Porte 422
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 383-4404

Laval–des–Rapides
Madame Diane Desautels-Laurin
666, boul. Saint-Martin Ouest, porte 102
Laval (Québec)
Tél.: (514) 662-6363

Laviolette
Monsieur
Robert De La Chevrotière
230, 6e Avenue
Grand-Mère (Québec)
Tél.: (819) 538-2127

Lévis
Monsieur Daniel Vachon
5372, boul. de la Rive-Sud
Lévis (Québec)
Tél.: (418) 833-5441

Limoilou
Monsieur Jacques Maheux
Centre C.S.D.
801, 4e Rue, 5e étage, no 500
Québec (Québec)
Tél.: (418) 522-4077

Lotbinière
Monsieur Serge Demers
55, rue Chainé
Saint-Apollinaire (Québec)
Tél.: (418) 881-4018

Louis–Hébert
Monsieur Yvan Gendron
3350, rue de la Pérade, porte 102
Sainte-Foy (Québec)
Tél.: (418) 659-6717

Marguerite–Bourgeoys
Monsieur Claude d'Andrieu
7852, boul. Champlain, porte 44
LaSalle (Québec)
Tél.: (514) 366-4300

Marguerite–D'Youville
Madame Nicole Dugré-Rivard
1570, rue Ampère, porte 100
Boucherville (Québec)
Tél.: (514) 655-6344

Marie–Victorin
Madame Sylvie Robidas
365, rue Saint-Jean, porte 221
Longueuil (Québec)
Tél.: (514) 679-0600

Marquette
Monsieur Richard Desrosiers
50, 15e Avenue
Lachine (Québec)
Tél.: (514) 634-4141

Maskinongé
Madame Thérèse Deschênes
700, boul. Saint-Laurent Ouest
Louiseville (Québec)
Tél.: (819) 228-0444

Masson
Monsieur Benoît Girouard
99, montée Masson
Mascouche (Québec)
Tél.: (514) 474-2331

Matane
Madame Lise Beaulieu
Les Galeries du Vieux-Port
750, rue du Phare Ouest
Porte 203
Matane (Québec)
Tél.: (418) 566-2797

Matapédia
Monsieur Marc Bouchard
Amphiglace de Causapscal
3, rue Saint-Jacques
Causapscal (Québec)
Tél.: (418) 756-5434

Mégantic–Compton
Monsieur Robert Dallaire
3954, rue Laval
Lac-Mégantic (Québec)
Tél.: (819) 583-2886

Mercier
Madame Suzanne Décarie
5115, av. De Gaspé, porte 100
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 278-6877

Mille–Îles
Madame Marie Bouchart-d'Orval
Centre Duvernay
3100, de la Concorde Est, no 203
Laval (Québec)
Tél.: (514) 661-5923

Montmagny–L'Islet
Monsieur Guy Larochelle
63, boul. Taché Ouest
Porte 100
Montmagny (Québec)
Tél.: (418) 248-3003

Montmorency
Monsieur René Marcoux
4098, boul. Sainte-Anne
Beauport (Québec)
Tél.: (418) 821-0477

Mont–Royal
Madame Chantal Auger
6600, chemin de la Côte-des-Neiges
Porte 210
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 344-4450

Nelligan
Monsieur Jean-Pierre Gravel
4886, boul. Saint-Charles
Pierrefonds (Québec)
Tél.: (514) 626-2772

Nicolet–Yamaska
Monsieur Alain Drouin
160, rue du Frère-Dominique
Nicolet (Québec)
Tél.: (819) 293-4571

Notre–Dame–de–Grâce
Madame Claudine Langan
6616, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 482-4477

Orford
Monsieur Alban Breault
1749, rue Sherbrooke
Magog (Québec)
Tél.: (819) 868-2411

Outremont
Madame Maryse Nault
5253, av. du Parc, R.-C.
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 274-6500

Papineau
Monsieur Gérard Bélanger
444, rue Principale
Buckingham (Québec)
Tél.: (819) 281-1115

Pointe–aux–Trembles
Monsieur Guy Roy
Place Roussin
12 055, rue Notre-Dame Est
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 640-5605

Pontiac
Madame Louise Donaldson
Centre d'achat Glenwood
210, chemin Aylmer, porte 10
Aylmer (Québec)
Tél.: (819) 684-4895

Portneuf
Monsieur Louis-Georges Héroux
Carrefour Saint-Marc
1780, boul. Dussault
Saint-Marc-des-Carrières (Québec)
Tél.: (418) 268-6350

Prévost
Madame Diane Dufour-Flynn
Les Galeries Laurentides
500, boul. des Laurentides
No 011
Saint-Antoine (Québec)
Tél.: (514) 436-6614

Richelieu
Monsieur Pierre Laforest
15, rue George
Sorel (Québec)
Tél.: (514) 742-3133

Richmond
Monsieur Jean Hamel
École Sacré-Coeur
360, boul. Saint-Luc
Asbestos (Québec)
Tél.: (819) 879-2099

Rimouski
Monsieur Gilles Bujold
332, av. de la Cathédrale, R.-C.
Rimouski (Québec)
Tél.: (418) 725-4223

Rivière–du–Loup
Monsieur Paul Beaulieu
445, rue Lafontaine
Rivière-du-Loup (Québec)
Tél.: (418) 868-0336

Robert–Baldwin
Madame Nicole Paquette
4933, boul. Saint-Jean
Pierrefonds (Québec)
Tél.: (514) 620-4262

Roberval
Monsieur Georges-Aimé Paquin
1132, rue Lamontagne
Saint-Félicien (Québec)
Tél.: (418) 679-8860

Rosemont
Madame Louise Barbeau
4358, rue de Bellechasse
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 593-1899

Rousseau
Madame Pierrette Riopelle
1274, rue Principale
Saint-Roch-de-l'Achigan (Québec)
Tél.: (514) 588-6885

Rouyn–Noranda–Témiscamingue
Madame Françoise Raymond
Les Promenades du Cuivre
100, rue du Terminus Ouest
Porte 30
Rouyn-Noranda (Québec)
Tél.: (819) 762-0656

Saguenay
Monsieur Sylvain Ouellet
26, place LaSalle
Baie-Comeau (Québec)
Tél.: (418) 294-2074

Saint–François
Madame Marie Dagenais
219, rue Queen
Lennoxville (Québec)
Tél.: (819) 569-1416

Saint–Henri–Sainte–Anne
Monsieur Daniel Lapointe
2485, rue Centre
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 931-1660

Saint–Hyacinthe
Monsieur Richard Sénécal
2260, rue Pratte
Saint-Hyacinthe (Québec)
Tél.: (514) 778-3754

Saint–Jean
Monsieur André Lecavalier
320, boul. du Séminaire Nord
Porte 004
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
Tél.: (514) 359-4667

Saint–Laurent
Madame Hélène Boudreault
5255, boul. Henri-Bourassa Ouest
Porte 105
Saint-Laurent (Québec)
Tél.: (514) 334-1084

Sainte–Marie–Saint–Jacques
Monsieur Pierre Bail
1001, boul. de Maisonneuve Est
4e étage
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 524-6299

Saint–Maurice
Monsieur Jean-Claude Thibeault
Les Halles de la Mauricie
1702, 41e Rue
Shawinigan (Québec)
Tél.: (819) 539-5509

Salaberry–Soulanges
Madame Ann Langevin
400, rue Dufferin
Salaberry-de-Valleyfield (Québec)
Tél.: (514) 377-3301

Sauvé
Madame Nicole Gagné
6460, boul. Henri-Bourassa Est
Montréal-Nord (Québec)
Tél.: (514) 322-0334

Shefford
Monsieur Jean Roland Petit
Les Halles de Granby
739, rue Principale
Granby (Québec)
Tél.: (514) 776-1445

Sherbrooke
Monsieur Jacques Codère
417, rue Belvédère Sud
Sherbrooke (Québec)
Tél.: (819) 565-4050

Taillon
Madame Élise Collin-Viens
2160, chemin du Tremblay
Longueuil (Québec)
Tél.: (514) 448-8551

Taschereau
Monsieur François Émond
320, rue Saint-Joseph Est
Porte 206
Québec (Québec)
Tél.: (418) 523-1104

Terrebonne
Madame Pauline Gascon
650, rue Langlois
Terrebonne (Québec)
Tél.: (514) 961-0621

Trois–Rivières
Monsieur Jacques Desaulniers
4450, boul. des Forges, porte 210
Trois-Rivières (Québec)
Tél.: (819) 373-1128

Ungava
Monsieur Jocelyn Levasseur
990, 3e Rue
Chibougamau (Québec)
Tél.: (418) 748-8184

Vachon
Madame Monique Lefebvre
5245, boul. Cousineau, porte 200
Saint-Hubert (Québec)
Tél.: (514) 676-5225

Vanier
Monsieur Denis Robichaud
255, rue Fortin, porte 150
Vanier (Québec)
Tél.: (418) 527-1949

Vaudreuil
Madame Françoise Legault
1000, av. Saint-Charles (Roche)
Porte 902, 9e étage
Vaudreuil-Dorion (Québec)
Tél.: (514) 455-0895

Verchères
Madame Suzanne Young-Thériault
75, rue Dalpé
Verchères (Québec)
Tél.: (514) 583-3070

Verdun
Monsieur Florent Durand
5831, rue de Verdun, porte 101
Verdun (Québec)
Tél.: (514) 362-0050

Viau
Madame Florence Guérard
8550, boul. Pie-IX, porte 440
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 593-1530

Viger
Monsieur Richard Bellemare
7373, boul. Langelier
Saint-Léonard (Québec)
Tél.: (514) 251-2221

Vimont
Monsieur Jean-Pierre Fortin
Greenalko inc.
4650, des Laurentides, no 425
Vimont, Laval (Québec)
Tél.: (514) 622-8440

Westmount–Saint–Louis
Monsieur Robert Trudel
550, rue Sherbrooke Ouest
Porte 740, Tour Est
Montréal (Québec)
Tél.: (514) 287-7232

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL
DES ÉLECTIONS DU QUÉBEC
Pierre-F. Côté, c.r.

POLITIQUE

Campeau croit toujours en la confiance des investisseurs

Dans une lettre aux Québécois, le ministre trace un bilan très positif de la performance du gouvernement

PIERRE APRIL
de la Presse Canadienne

QUÉBEC

■ Le ministre des Finances, Jean Campeau, est convaincu que les investisseurs manifestent toujours leur confiance à l'endroit du Québec et de ses politiques économiques et continueront à le faire après qu'il aura accédé à la souveraineté.

Dans une lettre adressée à tous les Québécois par le biais des pages éditoriales de tous les quotidiens du Québec et dont La Presse Canadienne a obtenue copie, M. Campeau trace un bilan très positif de la performance économique du gouvernement du Parti québécois à la veille du référendum.

« En tant que ministre des Finances et ministre du Revenu du Québec, écrit-il, je ne puis demeurer insensible aux dires des tenants du statu quo qui laissent souvent entendre qu'un débat véritable sur la souveraineté, soit-il tenu de la façon la plus démocratique, entraîne incertitude, confiance réduite des investisseurs envers le Québec . . . De telles appréhensions ne sont aucunement fondées et je me sens responsable de bien informer les Québécois.

« C'est dans ce contexte que je m'adresse à vous, chers lecteurs, pour vous permettre de partager ma conviction à cet égard », ajoute-t-il sur le ton de la confidence, avant d'entrer dans les détails techniques.

Sur cinq pages bien remplies, M Campeau rappelle les engagements financiers et budgétaires du Québec, fait état des résultats et présente des perspectives encourageantes sur les finances publiques.

Il précise que le programme de financement du gouvernement pour 1995-1996, d'un montant de 4,8 milliards est complété à 80 p. cent à des taux d'intérêt plus qu'intéressants et attrayants pour les emprunteurs et les investisseurs.

« Non seulement avons-nous pu profiter de la baisse générale des taux d'intérêt, souligne-t-il, mais le Québec a également bénéficié d'une baisse supplémentaire des taux d'intérêt exigés pour ses titres par rapport aux titres canadiens. »

M. Campeau affirme que les écarts entre les obligations à 10 ans du Québec et du Canada ont été inférieurs au niveau observé, en moyenne, au cours de la période de 1990 à 1994.

Cette réduction des écarts, selon son analyse, « témoigne d'un regain de confiance face au gouvernement et à l'économie du Québec » et indique que les marchés financiers reconnaissent ainsi les engagements fermes du gouvernement pour redresser les finances publiques. « Les investisseurs, poursuit M. Campeau, ont en fait simplement témoigné leur confiance envers l'attitude responsable du gouvernement dans le gestion de l'économie, de la fiscalité et des finances publiques. Ils croient que cette attitude responsable durera pendant et après l'accession à la souveraineté. »

Le ministre maintient ses objectifs budgétaires prioritaires de réduction des dépenses de 1,4 milliard cette année, de 2 milliards en 1996-1997 et de 2,6 milliards en 1997-1998. « Sur trois ans, écrit-il, les mesures de réductions de dépenses totalisent 6 milliards alors que les dépenses de programmes s'élèvent à 36 milliards actuellement.

« De telles performances, dit-il, n'avaient jusqu'ici jamais pu être réalisées dans l'histoire moderne du Québec. »

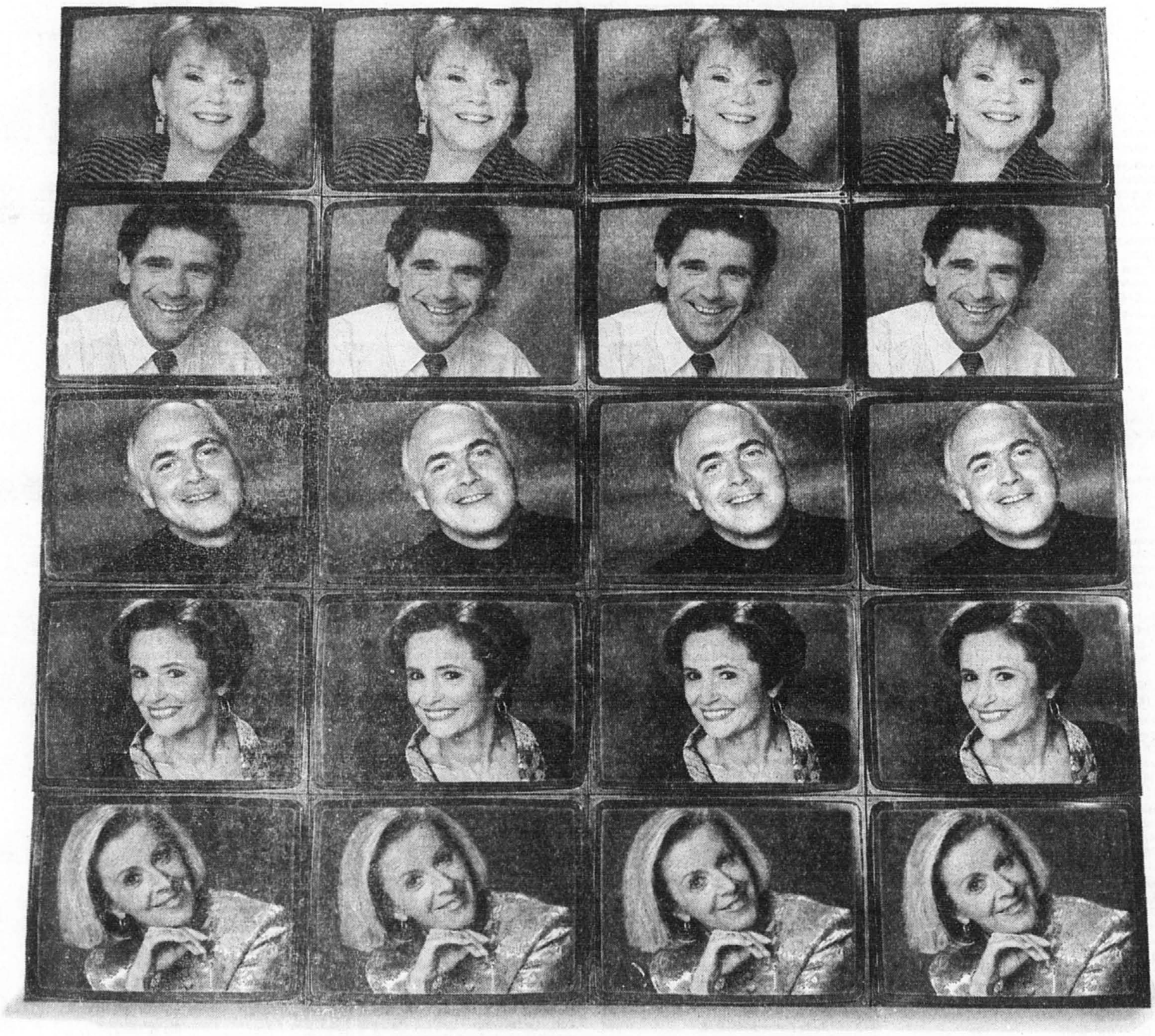
M. Campeau rappelle ensuite qu'il a simplifié la fiscalité en plus de prendre des mesures pour percevoir tous les impôts avant de soumettre que le Québec jouit « d'une économie forte et diversifiée ».

S'il observe un ralentissement de la croissance économique au Canada, M. Camperau l'attribue à une baisse de la demande intérieure américaine et à la hausse importante des taux d'intérêt aux États-Unis. « Le Québec n'y échappe pas, confie-t-il, mais personne ne saurait sérieusement soutenir que ce ralentissement soit lié à la proximité de la campagne référendaire ou à l'élection de notre gouvernement. »

Le ministre conclut sa lettre ouverte en affirmant que « les investisseurs reconnaissent effectivement que le Québec a mis en oeuvre une politique budgétaire et fiscale responsable et qu'il continuera de le faire dans un Québec souverain ».

En service
toute la semaine !

JANETTE... TOUT COURT • À VOS AFFAIRES
CONSOMMACTION • MODE D'EMPLOI • VISA SANTÉ



La vie n'est pas toujours facile, certes. Qu'à cela ne tienne ! Simplifions-la...
Voilà donc cinq émissions conçues pour vous rendre service jour après jour.
Qu'il s'agisse de faits de société, d'argent, de consommation, d'emploi ou de santé,
côté conseils et trucs pratiques, vous êtes servi !

Radio Québec OUVREZ, VOUS VERREZ.

La route de la souveraineté

Presse Canadienne

■ Le gouvernement du Québec a profité de la présence de sommités internationales en matière de conception et de construction d'infrastructures routières, réunis au XXe Congrès mondial de la route au Palais des congrès de Montréal, pour promouvoir son projet indépendantiste.

Le ministre de l'Industrie, du commerce, de la science et de la technologie, Daniel Paillé, a laissé entendre que la tenue d'un événement de cette envergure à Montréal aidera le Québec à se tailler une place au sein de la communauté internationale.

« Votre venue coïncide avec notre volonté de nous afficher de plus en plus sur la scène internationale, d'obtenir une reconnaissance internationale sur une base politique, diplomatique, d'affaire et économique. »

Lors de son allocution, M. Paillé s'est aventuré à quelques reprises hors de son texte. Il a souligné que le Québec comptait plusieurs axes routiers est-ouest, favorisant les exportations québécoises vers les Maritimes et l'Ontario. « Et l'Ontario avec nous », a-t-il aussitôt ajouté, une allusion aux échanges se pratiquant entre les deux provinces voisines, ce qu'un référendum favorable au OUI n'altérerait pas, selon lui.

« Nous avons aussi des routes vers le sud, a poursuivi M. Paillé. Les États-Unis représentent 40 p. cent de nos exportations », a-t-il dit, invitant les participants à rencontrer les entrepreneurs et ingénieurs québécois installés dans le pavillon du Québec.

Ouellet favorable à l'expansion de l'OTAN

Associated Press

RIGA

■ Le ministre des Affaires étrangères, André Ouellet, affirme que le Canada est en faveur de l'intégration de la Lettonie dans l'OTAN ainsi que de l'expansion de l'alliance.

M. Ouellet, qui effectue une visite à Riga, a déclaré hier qu'il est impératif pour la Lettonie de participer activement au programme de Partenariat pour la paix de l'OTAN et de coopérer avec diverses organisations internationales pour atteindre cet objectif, a rapporté l'agence de nouvelles balte.

L'agence a aussi cité M. Ouellet qui a soutenu que la possibilité d'expansion de l'OTAN ne constitue pas une menace pour le grand voisin de la Lettonie, la Russie, mais pourrait au contraire servir les intérêts de la paix et la stabilité en Europe.

Au cours des derniers jours, des diplomates et des membres de l'état-major russes ont fait part de leur inquiétude au sujet de toute expansion de l'OTAN, insistant sur le fait que Moscou est catégoriquement opposé à l'adhésion des pays baltes à cette organisation.

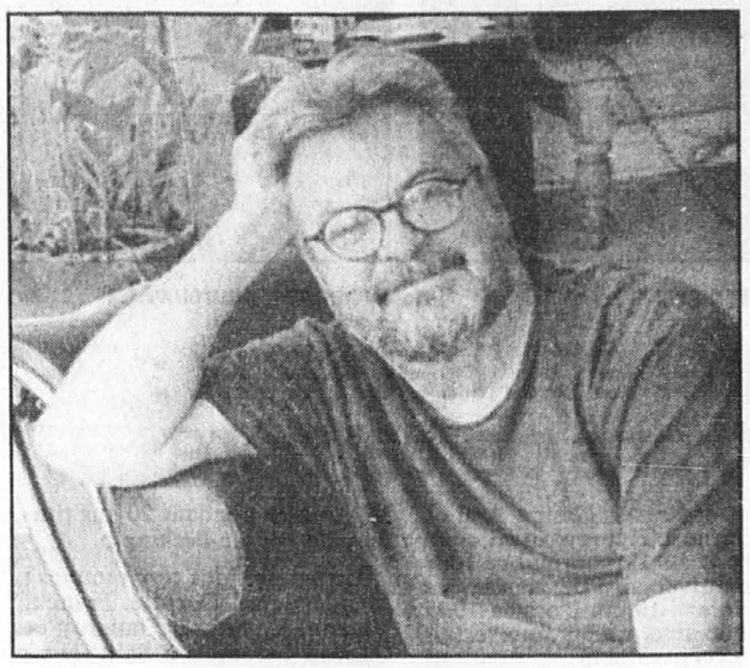
Au cours des entretiens avec M. Ouellet, son homologue letton Valdis Birkavs a loué les programmes d'aide du Canada à la Lettonie, y compris la dépollution des sites des anciennes bases militaires soviétiques.

M. Birkavs a demandé au Canada de l'aider à former des agents pour ses services de douanes et d'immigration et a remis à la délégation canadienne un projet d'accord sur le contrôle des exportations et des importations, a indiqué l'agence de nouvelles.

Les représentants des deux pays sont en train de mettre la dernière touche à des accords sur l'immigration, des mesures anti-terrorisme et de lutte contre le crime organisé, a ajouté l'agence.

Hier également, M. Ouellet a dévoilé trois bancs au square Doma de Riga qui symboliseront la coopération amicale entre les deux pays, a conclu l'agence de nouvelles balte.

La Presse
Montréal, mardi 5 septembre 1995
B 9



Cinq romans de Michel Tremblay en France cet automne

MARIO ROY

Si Michel Tremblay est un personnage central de la rentrée culturelle montréalaise de l'automne 1995, il ne passera pas non plus inaperçu en France : cinq romans de Tremblay vont en effet être déversés sur le marché français en septembre et octobre.

Un de ceux-là est évidemment *La Nuit des princes charmants*, qui sera lancé à Montréal dans dix jours et le sera fin septembre en France chez Actes Sud ; les quatre autres sont des rééditions s'inscrivant au catalogue de la prestigieuse — et fort belle — collection de poche Babel d'Actes Sud, qui jouit d'une solide distribution dans toute la francophonie.

Ces rééditions (*Le Coeur découvert*, *Le Coeur éclaté*, *La Grosse femme d'à côté est enceinte* et *Thérèse et Pierrette à l'école des Saint-Anges*) ponctuent également l'arrivée de la maison Leméac parmi les coéditeurs de la collection Babel. Celle-ci était déjà gérée par des éditeurs de France (Actes Sud), de Belgique (Labor) et de Suisse (L'Aire).

« L'implication de Leméac donne à la collection Babel un statut absolument unique de représentante de toute la francophonie », a commenté, hier, le président d'Actes Sud, Hubert Nyssen. « Non seulement cela nous donne un accès plus facile aux marchés européens, mais cela nous permettra aussi de nous ouvrir sur les auteurs étrangers ; d'acquérir, par exemple, des droits de traduction », d'ajouter Lise Bergevin, directrice générale de Leméac Éditeur.

En France, Michel Tremblay a d'abord été édité par Robert Laffont, puis par Grasset, enfin par Actes Sud (un recueil de dix pièces de théâtre et *Un ange cornu avec des ailes de tôle*). La distribution de ses oeuvres en format poche lui donne toutefois, là-bas, une accessibilité d'un tout autre ordre qu'une édition régulière.

Deux romans de Jacques Poulin, *Le Vieux chagrin* et *Les Grandes marées*, seront également repris par Babel.

Le catalogue de la collection comprend près de 200 titres et aligne des signatures aussi prestigieuse que celles de Georges Simenon, Pierre Mertens, Nina Berberova, Paul Auster, Russell Banks, Nancy Huston, Anne Walter ; ainsi que des classiques, Hugo, Dostoïevski, Zola, Balzac, Tchekhov. En France, ces livres sont offerts à des prix variant entre 33 et 69 FF (entre 8,50 et 17,50 $ au Québec).

Bien peu de coups de coeur

Moins de films européens, une participation d'Extrême-Orient doublée depuis quatre ans, mais peu de stars au festival

MARC-ANDRÉ LUSSIER
collaboration spéciale

Cette 19e édition du Festival des films du monde passera-t-elle à l'histoire ? De l'avis général, il semblerait que non.

Toutefois, le public cinéphile montréalais, reconnu pour son ouverture d'esprit et sa discipline, s'est une fois de plus engouffré en très grand nombre dans les salles obscures pour un marathon de 12 jours au cours duquel il espère toujours trouver « le » grand film qui distinguera « son » festival, ou alors la petite perle qu'il aura dénichée au fil de ses découvertes. Pourtant, bien peu de véritables coups de coeur ont parsemé le parcours du festivalier cette année.

Tout le monde s'accorde pour dire que l'ensemble de la production cinématographique est, à quelques exceptions près, très moyenne cette année. Même le cru cannois — le seul avec lequel le directeur général du FFM, Serge Losique, consent à faire des comparaisons — a laissé les cinéphiles du monde entier sur leur appétit. Il serait donc difficile de jeter la pierre aux programmateurs du Festival des films du monde pour l'absence de grandes oeuvres.

Cela dit, il est indéniable que le rôle stratégique du festival a considérablement changé. Il ya à peine 10 ans — et même cinq ! — cette importante manifestation culturelle constituait la rampe de lancement obligatoire pour tous les grands films européens de la rentrée. À cette époque, il aurait été virtuellement impensable qu'un nouveau Lelouch — *Les Misérables* en l'occurrence — passe par-dessus le festival. Idem pour le nouveau film de Claude Sautet.

La palme d'or du Festival de Cannes *Underground* d'Emir Kusturica ? On espère encore. Et que dire de l'absence du *Confessionnal* de Robert Lepage ?

Il existe probablement une kyrielle de bonnes raisons qui expliquent ces omissions, mais le public-cinéphile qui, traditionnellement, s'attend à retrouver ces titres dans la programmation du festival, s'interroge.

Le cinéma asiatique

Le revers positif de ce constat réside dans la représentation accrue de toutes les autres cinématographies du monde, le festival ayant toujours adéquatement assumé ce rôle.

Si le cinéma européen était beaucoup moins présent dans la programmation cette année, force est de constater qu'en revanche, le cinéma d'Extrême-Orient a pratiquement doublé sa participation depuis quatre ans, Montréal ayant toujours été, et depuis longtemps, une vitrine privilégiée du cinéma de cette partie du globe qui, plus tard devait triompher dans tous les festivals.

Rappelons-nous simplement le grand chelem frappé par les Chinois en 92-93 : Zhang Yimou, Lion d'or à Venise pour *Qiu Ju*, Xie Fei et Ang Lee, Ours d'or ex aequo à Berlin pour *Les femmes du lac des âmes parfumées* et *The wedding banquet*, Chen Kaige, codétenteur de la Palme d'or de Cannes avec *Adieu ma concubine*, et Tian Zhuangzhuang, Grand Prix de Tokyo pour *Le cerf-volant bleu*.

On le voit, le cinéma d'Extrême-Orient (représenté par une trentaine de films provenant de Chine, du Japon et de Hong-Kong) est devenu incontournable et constitue l'un des cinémas les plus dynamiques du moment. Les quelques plaisirs du festival nous sont d'ailleurs souvent venus de l'Asie cette année.

Le vrai monde

Depuis quelques années, il est de plus en plus difficile de dégager certaines tendances du festival pour la bonne raison que le menu est devenu tellement copieux qu'il se vit pratiquement autant de festivals différents qu'il y a de festivaliers. Le nombre de films augmente sans cesse (on parle cette année de près de 400 films !) et le pauvre spectateur moyen ne sait trop où donner de l'oeil.

Une spectatrice assidue, bibliothécaire à la retraite, avoue maintenant éprouver un mal fou à établir son horaire et remet même en question sa participation l'an prochain.

« Depuis des années, explique-t-elle, j'achète le laissez-passer de 9 à 5. Le nombre de longs métrages que j'ai répertoriés qui ne sont projetés qu'une fois le jour est de 205. Comment voulez-vous faire un choix ? Aussi, j'ai noté 16 films — les meilleurs évidemment — qui ne sont présentés que le soir et auxquels les détenteurs de laissez-passer n'ont pas accès. »

Cette spectatrice s'interroge aussi sur la quantité astronomique de films sélectionnés.

« Pourquoi tant de films ? demande-t-elle. Pourquoi miser sur la quantité plutôt que sur la qualité ? Qu'ils diminuent le nombre de films et qu'ils les répertorient de façon adéquate. Il y a des différences marquantes entre l'horaire et le catalogue. Leurs règles de classement me semblent très obscures et très fantaisistes. Pour s'y retrouver, il faut faire un travail considérable. On a le sentiment que les dirigeants nous prennent, nous simples spectateurs, pour acquis. »

Depardieu, Godard et les autres...

Un festival sans personnalités ne serait pas un festival digne de ce nom. Les stars se sont faites peu nombreuses mais néanmoins présentes.

Jennifer Jason Leigh, Sami Frey et Liv Ullmann, entre autres, étaient là. Des hommages ont été rendus à Zhang Yimou, Carlos Saura, Frank Thomas et Ollie Johnston, tous présents.

Le plus beau coup médiatique a, sans contredit, été la conférence de presse publique du président d'honneur Gérard Depardieu devant des milliers de personnes au Complexe Desjardins.

Signalons les conférences en duplex, via satellite, de deux légendes vivantes du cinéma : Jean-Luc Godard à Paris qui, par amitié pour Serge Losique qui, dit-il, « m'a permis de réfléchir sur l'histoire du cinéma » et aussi, ajoute-t-il, « par amitié envers les jeunes cousins de la nouvelle vague, les Jutra, Groulx, Lefebvre et autres » a consenti à cet exercice ; et Michelangelo Antonioni à Venise où était présenté son nouveau film coréalisé avec Wim Wenders *Par-delà les nuages*.

Notons enfin le véritable succès populaire qu'ont obtenu les projections à la belle étoile sur l'esplanade de la Place des Arts tout au long du festival. Il serait toutefois important de s'assurer que ces films soient accessibles au public francophone. Ce n'était malheureusement pas toujours le cas.

Palmarès du 19e Festival des films du monde

Longs métrages

- Grand Prix des Amériques : *Georgia* de Ulu Grosbard (France-É.-U.)
- Grand Prix spécial du jury : *Le Musulman* de Vladimir Khotinenko (Russie).
- Prix de la mise en scène : *Une histoire de Mongolie* de Xie Fei (Chine) ex-aequo avec *Tragédie burlesque* de Goran Markovic (France-Bulgarie).
- Prix d'interprétation féminine : Jennifer Jason Leigh pour *Georgia*.
- Prix d'interprétation masculine : Fabrizio Bentivoglio pour *Un eroe borghese* de Michele Placido (Italie).
- Prix du meilleur scénario : Shemi Zarhin pour *La fièvre de Pâque* de Shemi Zarhin (Israël).
- Prix de la meilleure contribution artistique pour la musique : Tengger pour *Une histoire de Mongolie* de Xie Fei (Chine).
- Grand Prix spécial des Amériques : Liv Ullmann.
- Prix du public Air Canada : *Ne meurs pas sans me dire où tu vas* d'Eliseo Subiela (Argentine).
- Prix de Montréal pour le meilleur premier film de fiction : *Croix de bois, croix de fer* de Marius Holst (Norvège) ex-aequo avec *Manneken Pis* de Frank Van Passel (Belgique).
- Prix Fedex pour le meilleur film canadien : *L'enfant d'eau* de Robert Ménard (Canada).
- Prix du jury oecuménique : *Le Fleuve profond* de Kei Kumai.
- Prix de la FIPRESCI en compétition officielle : *Pensionat Oskar* de Susanne Bier (Suède).
- Prix de la FIPRESCI hors-compétition : *Manneken Pis* de Frank Van Passel (Belgique).

Courts métrages

- Premier Prix : *La fin du monde en quatre saisons* de Paul Driessen (Canada).
- Deuxième Prix : *Clocks* de Kirsten Winter (Allemagne).

FLAMENCO, de Carlos Saura

Un superbe Saura clôture le festival

SERGE DUSSAULT

Olé ! Quel film, mieux que le *Flamenco* de l'Espagnol Carlos Saura, pouvait clôturer ce dix-neuvième Festival des films du monde ? Éblouissant. D'une écriture parfaite. Pas un dialogue. Des chants, de la musique, de la danse. Un rythme hallucinant. Des artistes habités, presque en transe.



Saura en a réuni plus d'une centaine, pour qui le flamenco est manifestement l'affaire de toute une vie. Il y en a de tous les âges. Sans doute connus dans leur Andalousie natale. Pour nous, anonymes. Comme les moines d'une chorale...

On pourrait croire que *Flamenco* est un documentaire. Mais Saura a fait beaucoup plus que filmer la réalité. Il l'a recomposée. *Flamenco* n'est peut-être pas non plus ce qu'on appelle habituellement une fiction. Ni histoire, ni intrigue, ni personnages à proprement parler.

Flamenco est un poème. Un plaisir en soi, de voir comment Saura compose ses images, agence ses plans, suit le rythme de la musique. La caméra de Vittorio Storaro — le merveilleux opérateur à qui l'on doit notamment les images d'*Apocalypse Now* — est à la fois d'une discrétion et d'une virtuosité remarquables. Le montage de Pablo del Amo, qui fait équipe depuis longtemps avec Saura, d'une précision admirable.

Saura joue avec le noir et le blanc, l'ombre et la lumière, avec des teintes orangées, quelques bleus ou des gris verts. Il se permet des gros plans sur des visages burinés, sur le mouvement d'une main. Il annonce un personnage comme un musicien annonce un thème, le développe, le renvoie dans l'ombre.

Flamenco est composé de numéros différents, représentant autant de facettes d'un art essentiellement populaire. De quoi est-il question ? Il faudrait savoir l'espagnol pour comprendre les paroles chantées. Mais, dans les voix rauques, on entends des plaintes, des menaces, des espoirs, des incantations, une sensualité sauvage.

Le mot muerte, que j'ai saisis au passage. Dans les gestes, une fierté, un orgueil. Et l'ivresse de la danse.

Souvent, à la fin d'un numéro, la salle éclatait en applaudissements comme si là-haut, sur l'écran, les artistes pouvaient entendre. Après *Noces de sang*, après *Carmen* et *l'Amour sorcier*, on aurait cru Saura incapable de pousser plus loin dans cette voie. Il y est parvenu en renouvelant son écriture, en nous donnant des images d'une originalité et d'une beauté prenantes, même pour des gens qui, comme moi, n'entendent rien à la danse.

Quelques sous-itres résumant l'essentiel de la parole chantée ajouteraient à l'intelligence du propos. Ajouteraient-ils à notre enchantement ? L'anecdote risquerait de nous distraire, *Flamenco* ne serait plus ce plaisir des sens — de l'oeil et de l'ouie — semblable à celui que nous éprouvons, par exemple, à voir et entendre un opéra dans une langue qui nous est étrangère.

EN COMPÉTITION / ROULA et UN EROE BORGHESE



Roula



Un eroe borghese

Une fin de compétition plutôt terne



LUC PERREAULT

Les inconditionnels de la compétition espéraient une fin de festival plus excitante. Malheureusement, les deux derniers longs métrages inscrits au programme, *Roula* de l'Allemand Martin Enlen et *Un eroe borghese* de l'Italien Michele Placido, n'ont pas apporté de révélations majeures.

Roula leur aura tout de même procuré quelques frissons d'horreur. Martin Enlen dont il s'agit du premier long métrage y traite assez habilement d'un sujet tabou : l'abus sexuel. Dans une station de villégiature danoise située au bord de la mer, un écrivain de romans pour enfants s'installe avec sa fille dans un chalet géré par une sympathique jeune femme prénommée Roula. Derrière sa gentillesse, celle-ci cache cependant un mystère. À mesure que Léon, l'écrivain, venu lui-même panser de vieilles plaies, apprend à la connaître, il découvre que la jeune fille entretient avec son vieux père des relations inavouables.

Le film est construit à la façon d'un suspense et ponctué de flash-backs fort bien amenés. On sent suspendue au-dessus de Roula une épée de Damoclès. Personnage suicidaire, la malheurese semble n'avoir personne à qui se confier. Elle va vite trouver en Léon le confident qui lui manquait. Mais en même temps qu'il concentre ses efforts sur le couple en gestation Roula-Léon, le réalisateur amorce en parallèle une inquiétante intrigue secondaire entre le père de Roula (dont le côté équivoque est défendu avec brio par Ernst Jacobi) et la fillette de onze ans de l'écrivain. Tout ça aboutit à un dénouement inattendu. Outre un climat trouble et oppressant, on retiendra de ce film une superbe direction d'acteurs doublée d'un découpage efficace. Mais pas de quoi crier au génie.

Le cinéma italien a déjà fait preuve d'une plus grande vitalité

J'attendais beaucoup du troisième long métrage de Michele Placido, un acteur plein de charisme dont les premières réalisations annonçaient un auteur nerveux et vivant. *Un eroe borghese* partait avec quelques atouts en mains.

D'abord, il s'attaque au problème de l'heure en Italie : la collusion entre la mafia et le pouvoir politique à travers le destin tragique de Giorgio Ambrosoli. Il met également l'accent sur le fait que cet avocat de Milan, devenu liquidateur d'une banque contrôlée par un mafioso notoire, fut le premier au début des années 70 à attirer l'attention sur les liens entre la mafia, le Vatican et le chef de l'État de cette époque, Giulio Andreotti.

Le fait qu'Andreotti doit subir ce mois-ci un procès pour collusion avec la mafia n'est évidemment pas étranger à l'intérêt suscité par ce film.

À tort ou à raison, Placido s'est presque exclusivement concentré sur la figure d'Ambrosoli. Avocat effacé doublé d'un père de famille et d'un mari appréciés, cet homme intègre m'a semblé assez terne sous les traits de Fabrizio Bentivoglio. Il est décrit comme quelqu'un d'intelligent mais en même temps de parfaitement inconscient du danger qui le guette. C'est pourquoi, personne ne se surprend de le voir subir, à la fin, un sort qui semble devenu en Italie le lot de tous ceux qui cherchent à se placer en travers de la mafia.

Ceux qui espéraient une fresque à la Francesco Rosi, une sorte de *Main basse sur la ville* prenant les proportions d'un pays tout entier, ont dû déchanter.

Tout en se réservant le rôle du policier-enquêteur associé à Ambrosoli, Placido s'est enfermé dans une sorte d'hommage compassé. Comme résultat, cela donne un film statique où l'action se trouve réduite à sa plus simple expression et où plus souvent qu'autrement les personnages jonglent avec des chiffres.

On dirait le bilan d'un fonctionnaire destiné à des gestionnaires. Le cinéma italien a déjà manifesté des signes d'une plus grande vivacité.

Musique

La saison musicale s'ouvre dès aujourd'hui



CLAUDE GINGRAS

Signal de la fin de l'été et de l'approche de l'automne, la Fête du Travail est à peine passée que s'ouvre, sans même 24 heures de répit, notre nouvelle saison musicale : conférence de presse ce midi, lancement de disque en fin d'après-midi et premier concert ce soir.

Symbole d'une activité musicale qui se déplace lentement vers d'autres lieux que la Place des Arts, deux de ces événements se déroulent à la salle Pierre-Mercure et le troisième, au Monument-National.

La salle Pierre-Mercure présentera en effet cette saison cinq concerts diffusés en direct par Radio-Canada. Les détails en sont annoncés ce midi, en présence des participants, dont Charles Dutoit et Natalie Choquette, laquelle lance à 17 h, au Monument-National, son disque d'extraits d'opéras que nous commenterons samedi.

Retour à 20 h à Pierre-Mercure pour le récital du pianiste Alain Lefèvre comprenant notamment la *Sonate pathétique* de Beethoven et les quatre Ballades de Chopin.

TROIS OPÉRAS EN DEUX JOURS

■ La série Début ouvrira sa 17e saison par un concert gratuit le dimanche 17 septembre, 15 h 30, à l'église Erskine and American, lieu qui, lui aussi, est de plus en plus utilisé pour la musique. Ce premier programme sera consacré à une version concert, abrégée et avec piano, de *La Traviata*, de Verdi. Les interprètes : les Montréalais Gianna Corbisiero, Gordon Gietz et Pierre Lorieau. Au piano : Paul Stewart.

Cette fin de semaine en sera d'ailleurs une d'opéra avec la première de *Fedora*, de Giordano, à l'Opéra de Montréal, le samedi soir 16 à la salle Wilfrid-Pelletier de la PdA, et la première de *Wozzeck*, d'Alban Berg, au Nouvel Ensemble Moderne, le lendemain soir au Monument-National.

SCHUBERT À PRO MUSICA

■ La Société Pro Musica ouvrira sa 47e saison le lundi 18 septembre, 20 h, salle Maisonneuve de la PdA, avec un récital Schubert du pianiste Michel Dalberto. Programme : les Sonates en la mineur, D. 845 (ex-op. 42), et en do mineur, D. 958 (op. posthume), et les six *Moments musicaux*, D. 780 (op. 94).

LE CINÉMA À L'OSM

■ La 62e saison de l'Orchestre Symphonique de Montréal débutera les mardi et mercredi 19 et 20 septembre, 19 h 30, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA, par le premier des « Concerts Air Canada », lesquels portent désormais le nom de « Concerts



Le pianiste Alain Lefèvre ouvre la saison musicale ce soir, salle Pierre-Mercure, par un récital Beethoven-Chopin.

populaires Air-Canada ». Ce premier programme célébrera les 100 ans du cinéma. Jacques Lacombe, assistant de Charles Dutoit, dirigera des oeuvres entendues dans des films tels *Fantasia*, *Clockwork Orange*, *Morte a Venezia* et *Music Lovers*. Le pianiste Marc-André Hamelin sera le soliste de deux oeuvres.

L'ORCHESTRE BAROQUE

■ Pour sa septième saison, l'Orchestre Baroque de Montréal, que dirige Joël Thiffault, annonce cinq concerts, dans autant de lieux différents : Christ Church Cathedral, où il s'est produit presque exclusivement jusqu'à présent, Redpath Hall de McGill, églises St. Matthias de Westmount, La Visitation de Montréal-Nord et St. John the Evangelist, derrière la Place des Arts.

Les programmes seront consacrés à Haydn, à Bach, aux compositeurs anglais, aux italiens, etc.

EN BREF

■ Les Musici de Yuli Turovsky ont entrepris vendredi une cinquième tournée en Europe. Cette semaine, ils jouent en Suisse. Suivront, la Belgique et l'Italie, jusqu'au 22 septembre... Le Château Ramezay présente deux concerts-conférences sur la cantatrice canadienne Emma Albani jeudi et vendredi, 20 h, avec le concours du soprano Dorothée Vallée et de l'historienne Johanne Hébert... Le soprano Natalie Choquette et l'organiste Pierre Grandmaison donneront un récital au bénéfice du Centre de bénévolat Sarpad le dimanche 17 septembre, 14 h 30, à l'église Notre-Dame-des-Neiges... Pierre Béique, premier administrateur de l'Orchestre Symphonique de Montréal en 1939 et son directeur général émérite depuis 1987, célèbre jeudi son 85e anniversaire de naissance. Toujours très actif, M. Béique est aussi le vice-président de la Guilde de l'Opéra de Montréal.



Gaston Arel



Lucienne L'Heureux Arel

Arel et L'Heureux : 40 ans de carrière

■ Les organistes Gaston Arel et Lucienne L'Heureux-Arel célébreront le 12 septembre leur 40e anniversaire de mariage et de vie artistique. L'année 1995 marque aussi un 50e anniversaire de carrière pour M. Arel, qui fut nommé en 1945 organiste de la Cathédrale de Saint-Hyacinthe.

À cette occasion, le couple Arel donnera deux récitals : le premier au Casavant de la Cathédrale de Saint-Hyacinthe le 1eR octobre, 14 h 30, le second le 12 novembre, 15 h, à l'église de l'Immaculée-Conception où M. Arel fut pendant 20 ans titulaire de l'orgue Beckerath.

Un aperçu des programmes : Mendelssohn, Duruflé, Franck, Vierne, Raymond Daveluy et Conrad Letendre à Saint-Hyacinthe, Buxtehude et Bach à l'Immaculée.

Par ailleurs, le mois prochain, Lucienne L'Heureux inaugurera le nouvel orgue Guilbault-Thérien de l'église Saint-Léon de Westmount où elle est titulaire depuis plusieurs années.

De TOUT pour vous captiver ce soir!

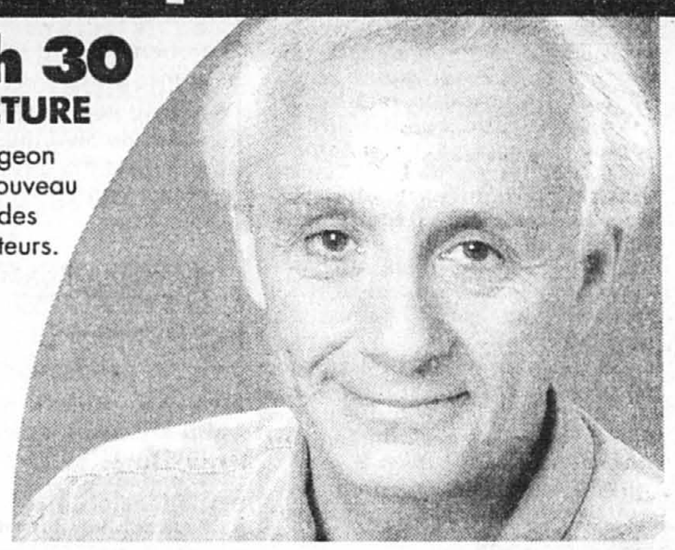
DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE



19 h
C'EST JUSTE UNE FARCE!
Gentils pièges pour public avisé avec Marie-Lise Pilote!

SRC Télévision

19 h 30
LA FACTURE
Gilles Gougeon anime le nouveau magazine des consommateurs.



20 h
SCOOP
Le retour de la série qui a séduit le pays et fait jaser les médias!



Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Suzanne Colpron

11:00 2 — CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT
Première de cette nouvelle émission sur l'actualité culturelle et l'actualité tout court.

17:30 17 — MAIS OÙ SE CACHE CARMEN SANTIAGO ?
Nouveau quizz animé par Martin Drainville et Pauline Martin. Il s'agit d'une adaptation de *Where in the world is Carmen Santiego ?*

18:30 35 — FLASH
Magazine artistique animé par Patricia Paquin et Francis Reddy. Entrevue et potins.

19:30 2 — LA FACTURE
Nouveau magazine de consommation animé par Gilles Gougeon.

21:30 17 — À VOS AFFAIRES
Nouvelle émission d'information animée par notre collègue de *La Presse*, Michel Girard, sur la gestion financière.

22:00 10 — CHA BA DA
C'est la première, ce soir, du talk-show tant attendu de Gregory Charles. L'émission d'une durée d'une heure est enregistrée devant public au Théâtre Arcade de TVA.

35 — BESOIN D'AMOUR
Autre grande première: le talk-show de l'ex-Rock et Belles Oreilles, Guy A. Lepage. L'émission, enregistrée devant public dans les studios de TQS, dure 30 minutes.



Christiane Charette

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC 2 9 13	Ce soir		C'est juste une farce! (18:59)	La Facture (19:29)	Scoop		Petit Guide féminin de l'adultère (2/3)		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Sport / Météo (23:25)	Découverte	SRC 2 9 13
TVA 4 7 8 t 10 40	Le TVA	Piment fort / Serge Grenier	Docteur Doogie	Fleurs et jardins	Match de la vie / Pour ou contre le contrôle des armes		La Misère des riches 1 (2/8)		Cha Ba Da / Raymond Devos, Jean-Pierre Ferland		Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)		TVA 4 7 8 t 10 40
RQ 15 17 24 30 45	Passe-Partout	La Maison de Ouimzie	Voyage grandeur...	Mode d'emploi en rappel	Consommaction		Graffiti	À vos affaires	L'Art et l'enfant	L'Afrique de toutes façons	Cinéma / LA STRADA (1) avec Giulietta Masina, Anthony Quinn		RQ 15 17 24 30 45
TQS 16 30 35 49	Guerre des clans	Flash / Michel Tremblay	Aux frontières du réel		Cinéma / BAISERS MORTELS À PALM BEACH (5) avec James Belushi, Lorraine Bracco				Besoin d'amour	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	TQS 16 30 35 49
CBC 4	Newsday		On the Road...	Market Place	Witness / Whose Child Is This?		Man Alive	Just for Laughs	CBC News		News	Golden Girls	CBC 4
CBC 5	Newswatch		Inside Quebec										CBC 5
CBC 6			On the Road...										CBC 6
CTV 12	Pulse		E.T.	Monkey House	Billy Graham		Home Improv.	J. Larroquette	Ronnie Hawkin's Bash		CTV News	Pulse	CTV 12
CTV 8 13	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Roseanne Special		Home Improvement		Barbara Walters Special			Nightline	CTV 8 13
ABC 8	News (17:00)	ABC News			Billy Graham Crusade						News	Nightline (23:35)	ABC 8
ABC 22	News		Star Trek: The Next Generation		Roseanne								ABC 22
ABC 13r			E.T.	Roseanne									ABC 13r
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Magic of David Copperfield		Cinéma / JUDGMENT DAY: THE JOHN LIST STORY (5) avec Robert Blake, Beverly D'Angelo					The Late Show with David Letterman (23:35)	CBS 3
CBS 7	News	CBS News	Jeopardy!	Wheel of...									CBS 7
CBS 8r			Wheel of...	Jeopardy!									CBS 8r
NBC 5		NBC News	Cheers	Wheel of...	Wings	NewsRadio	Frasier	John Larroquette	Dateline NBC			The Tonight Show (23:35)	NBC 5
NBC 10r			American...	Extra...									NBC 10r
PBS 33	MacNeil / Lehrer Newshour		Nightly Business	Computer...	Nova / First Language		Apollo 13: to the Edge and Back		Cinéma / ZELIG (2) avec Mia Farrow				PBS 33
PBS 18				Cabin Country			A Great Current Running		Quiet Revolution		Eastenders		PBS 18
ONT 57	ITN News	Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour		Soul of a Woman: Mary Baker		Cinéma / THE QUARREL (4) avec Saul Rubinek		God...		Eastenders	Van der Valk	ONT 57
ONT 6	Global News (17:30)		A Current Affair	E.T.	Wings	Dave's World	Cinéma / WOMEN ON THE RUN: THE LAWRENCIA BEMBENEK... (6) (2/2)				Global News	Sportsline	ONT 6
ONT 12	Cocotte minute	...mannequin	Vacances insolites	Parfums...	Document / Tant que coulent...		Cinéma / TAXI BLUES (3) avec P. Mamonov / Cin. animé				Fest. de mus. / Vilain Pingouin		ONT 12
ONT 24	Bill Nye	Eric's World	Prisoners of...	Delia Smith	Studio 2		Blackadder Goes Forth		Vital Signs			Living Garden	ONT 24
CABLE A & E	Police Story		The Rockford Files		Biography: Tony Bennett		Cinéma / DEAD MALE ONE avec David Jason				Law and Order		A & E
CABLE BRAVO	L'Orchestre sympathique		Bravonews	John Kim Bell	Flow (20:07)	Zappa's Universe			Flow (22:43)		The Avengers / Flow (23:55)		BRAVO
CABLE CANAL D	Animalier: Afrique sauvage		Le Tour du monde en 80 jours		Équinoxe		Filière D / LA TURLUTE DES ANNÉES DURES (4)				Cinéma / LA DERNIÈRE FOLIE (3)		CANAL D
CABLE DISC.	Beyond 2000			@ discovery.ca	Treasure	Safari: Ocean	Discovery on Ice		Techno TV		@ discovery.ca		DISC.
CABLE FOX	Blossom	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation		Cinéma / MO' MONEY (5) avec Damon Wayans, Stacey Dash				Matlock		Ricki Lake		FOX
CABLE FOX(Ont)	Star Trek: The Next Generation		Cheers	Roseanne					Fresh Prince	Cheers	Cops	M*A*S*H	FOX(Ont)
CABLE MP	Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	Musique Vidéo			Perfecto	Musique Vidéo				MP
CABLE NW	World News	Bus. Report	Newsworld's Early Edition		Face Off	Bus. World	Petrie in Prime		The National Magazine		The National	Sports / O.J.	NW
CABLE RDI	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	La Moitié du monde (2/12)		Le Téléjournal	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui		Capital actions	RDI
CABLE RDS	Plongée	Sports 30 Mag		Série IndyCar 1995				Tennis / U.S. Open 1995			Sports 30		RDS
CABLE SE	Vengeance masquée (17:20)		Hélas pour moi (18:50)		Au-delà du réel (20:15)		Procès devant jury			Neuf Mois (22:50)			SE
CABLE TMN	Corrina, Corrina				The Outer Limits: Second Soul		Clear and Present Danger					Cronos	TMN
CABLE TSN	Powerboat TV	Sportsdesk	Inside Sports	Baseball / Blue Jays - Royals							Sportsdesk		TSN
CABLE TV5	Des Chiffres...	Gourm. / Vis.	Journal FR2	Téléscope		Cinéma / LA REINE DU FLEUVE (4)			Voix et Visions	Journal belge	Visions / 40 degrés (23:15)		TV5
CABLE YTV	Super Dave	Sweet Valley	Bump in Night	Speed Racer	Must Be Mad!	Whose Line...	Super Dave	Tarzan	Neon Rider		Catwalk		YTV
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Enseignement du cinéma : de l'expérimental au populaire

MATHIEU PERREAULT
collaboration spéciale

■ Dépendant de leur université, les étudiants en cinéma de Montréal vont réinventer le septième art, se pencher sur la logistique d'un film ou apprendre à raconter des histoires.

Ainsi à l'université Concordia, la plus active en cinéma à en juger par les quinze courts-métrages qu'elle présente cette année au Festival du film étudiant canadien, on privilégie le renouveau du cinéma. « Nous voulons créer un environnement favorable à la recherche sur la forme », explique André Herman, le professeur de production.

« Avec les attaques des médias électroniques, qui coûtent moins cher que le cinéma, il faut que ce dernier pousse à bout ses possibilités, poursuit M. Herman. Par exemple, un de mes étudiants a écrit partiellement son film en salle de montage, au lieu de l'assembler selon un découpage fait un an auparavant. Le produit est plus frais, plus proche de l'élan créateur. »

Les films faits à Concordia sont ainsi plus expérimentaux, parfois proches du film d'art. « J'ai dirigé un autre étudiant vers ce que j'appellerais le documentaire personnel : le cinéaste filme selon les émotions qu'inspirent les informations ramassées », ajoute-t-il.

Un cinéma plus populaire

À l'UQAM par contre, on privilégie un cinéma plus populaire. « Paul Tana nous apprend comment raconter des histoires », constate Mme Nadia Simaani, une étudiante « C'est différent de Concordia, où les films sont parfois trop personnels. M. Tana nous montre aussi le métier en organisant des séminaires avec des professionnels et en insistant sur la préproduction, la logistique du film. »

Quant à l'Université de Montréal, elle occupe une position mitoyenne. « Les étudiants ne sont pas en boîte de production mais dans un milieu de recherche. Toutefois nous ne préconisons pas une forme particulière », indique le professeur André Gaudreau.

D'autre part, le Festival présente un film du Centre national d'animation et de design, situé dans l'immeuble Softimage, qui donne des cours d'utilisation du logiciel Softimage d'animation en trois dimensions. Mais tous les cinéastes ne passent pas par les bancs d'école. Ainsi M. Louis-Martin Gaudet tourne-t-il un film en vidéo en marge de ses cours en scénarisation à l'UQAM. « J'ai appris davantage en une semaine de tournage qu'en trois ans de cours, par exemple le volet de la motivation. Il faut intéresser une vingtaine de personnes à ton projet, assez pour qu'ils y travaillent bénévolement de 10 à 20 heures par jour. »

Avec les budgets universitaires qui s'amenuisent, un nombre grandissant de jeunes cinéastes pourraient ainsi faire leurs premières armes par eux-mêmes. « Déjà il y a de moins en moins de pratique dans les universités, confirme M. Gaudet. À Concordia, par exemple, si tu n'as pas d'argent, tu te retrouves à tenir la perche du son. »

Une septième séparation pour Elizabeth Taylor

■ Elizabeth Taylor et son septième mari Larry Fortenski se sont séparés légalement d'un commun accord, a annoncé le *New York Post*. « Larry et moi avons tous les deux besoin d'un peu d'espace, chacun de notre côté... Mais nous espérons tous les deux que c'est seulement provisoire », a expliqué Elizabeth, 63 ans, à la journaliste Liz Smith. « Je suis triste, j'espère sincèrement que tout va s'arranger ».

L'actrice, qui se remet d'une seconde opération de la hanche a assuré qu'elle se portait bien. La veille de l'annonce de sa séparation, l'entreprise de cosmétique Elizabeth Arden avait annulé le lancement prévu pour ce mois-ci du quatrième parfum lancé par Liz Taylor *Perles Noires*. Elizabeth Taylor et Larry Fortensky, 43 ans, ouvrier en construction et chauffeur routier, s'étaient rencontrés en 1988 à la clinique Betty Ford, en Californie, où ils suivaient tous deux une cure de désintoxication alcoolique.

Trois ans plus tard, le 6 octobre 1991, ils célébraient leur union dans le domaine de Michaël Jackson « Neverland ».

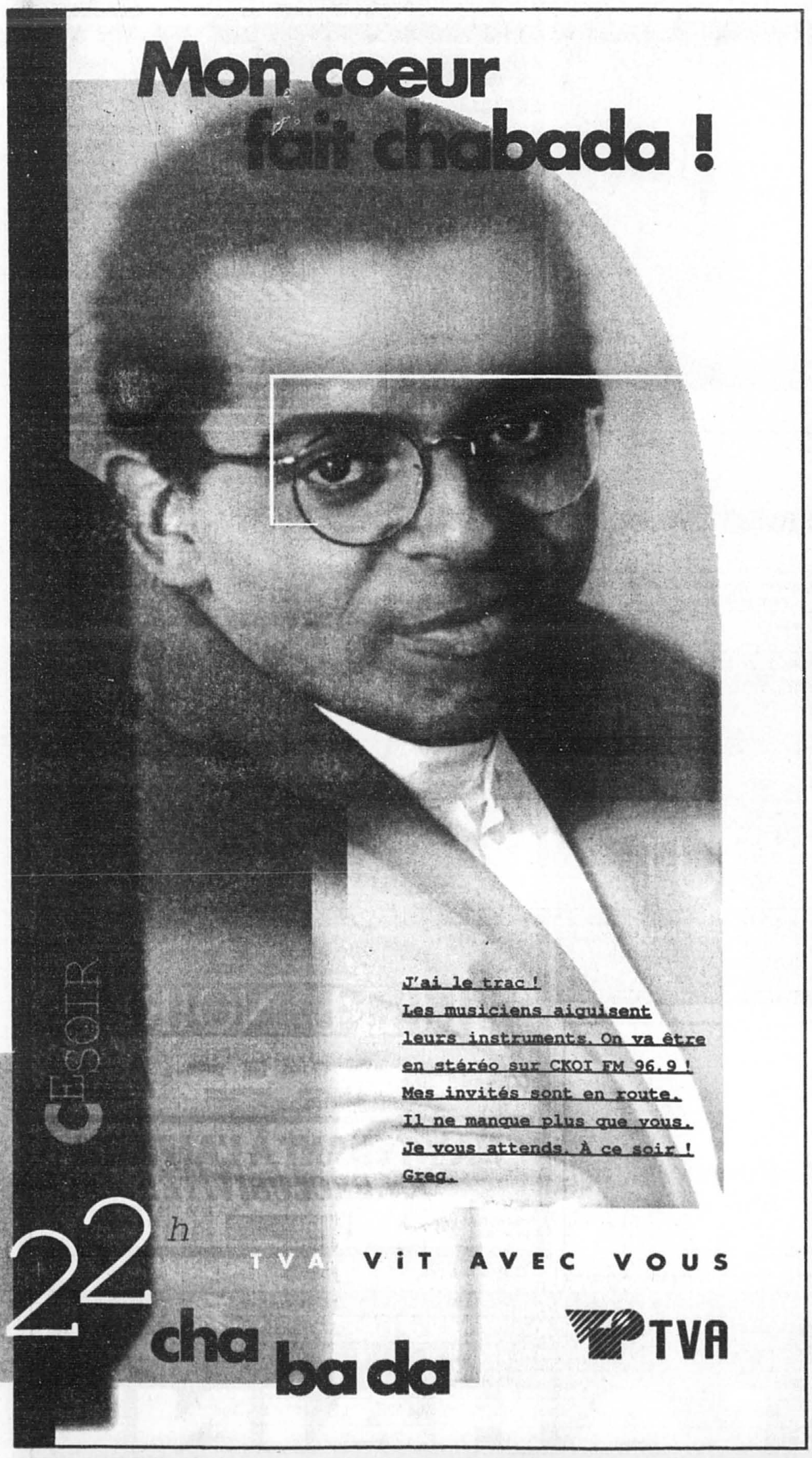
SPECTACLES

Salles de répertoire

AMNESIA
Cinéma ONF : 20 h 30.
BAISER DE LA MORT (LE)
Paradis : 20 h 10.
BONS BAISERS DE FRANCE
Paradis : 20 h.
CHIEN D'ÉLITE
Paradis : 18 h 10.
CHUTE LIBRE
Paradis : 18 h 10.
DON JUAN DE MARCO V.F.
Paradis : 20 h 10.
FRONTERA (LA)
Cinéma ONF : 18 h 30.
I DON'T WANT TO TALK ABOUT IT
Cinéma de Paris : 19 h 15.
IMAX - ANTARCTICA et FIRES OF KUWAIT
Vieux-Port de Montréal : 21 h 30.
IMAX - INTO THE DEEP
Vieux-Port de Montréal : 11 h 15, 18 h 15.
IMAX - UN PARADIS SOUS LA MER
Vieux-Port de Montréal : 10 h 15, 12 h 15, 13 h 15, 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 20 h 15.
JLG/JLG
Cinéma Parallèle : 18 h, 19 h 30, 21 h.
MAUVAIS GARCONS
Paradis : 22 h 10.
PRIEST
Cinéma de Paris : 16 h 45.
ROB ROY V.F.
Paradis : 22 h 15.
SPIKE & MIKE'S SICK & TWISTED FESTIVAL OF ANIMATION 2
Cinéma de Paris : 14 h 45, 21 h 45.
TROUBLE-FÊTE (LES)
Paradis : 18 h.
VILLAGE DES DAMNÉS (LE)
Paradis : 22 h 10.

Variétés

LE P'TIT BAR (3451, St-Denis)
François Michaud et Viviane Arnaux : 21 h.
BALATTOU (4372, St-Laurent)
Soirée DJ tropicale : 22 h.
QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Bob Walsh et Billy Craig : 22 h.
BIDDLE'S
Trio Bernard Primeau : de 19 h 30 à minuit.



GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

ciné RABAIS TOUTE LA JOURNÉE MARDIS et MERCREDIS 4,99$* *SOIRS DANS CERTAINS CINÉ-PARCS

Pour informations, appelez 849-FILM (3456) de 11h00 à 22h00

DU 1 AU 8 SEPTEMBRE 1995

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ★
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ★ / 4:00 - 7:00 - 9:45
BABE (v. française) (G) ★ / 12:00 - 2:00
RANGOON (v. française) (13 ans) ★
12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) ★
12:00 - 1:50 - 3:40 - 5:30 - 7:20
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) ★ / 9:15
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G)
1:00 - 3:00 - 5:00
VALLÉE DES NUAGES (LA) (v. française) (G)
Ven., Lun., Mar., Mer., Jeu.: 7:00 - 9:20

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Ven., Mar.: 7:30 - 9:45 / Mer., Jeu.: Aucune représentation
WATERWORLD (v.o. anglaise) (13 ans)
Ven., Mar.: 6:50 - 9:25 / Mer., Jeu.: Aucune représentation

CARREFOUR LAVAL
2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
BABE (v.o. anglaise) (G)
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 2:55 - 4:50
Ven., Jeu.: Aucune représentation
WATERWORLD (v.o. anglaise) (13 ans) / 6:50 - 9:35
RANGOON (v. française) (13 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 / Ven., Jeu.: 7:15 - 9:15
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:20 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35
Ven., Jeu.: 7:30 - 9:35
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G)
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05
Ven., Jeu.: 7:05
MARCHE OU CRÈVE (v. française) / 9:15
APOLLO 13 (v. française) (G) ★ / 6:55 - 9:30
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:00
Ven., Jeu.: Aucune représentation
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ✔
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:10 - 9:20
Ven., Jeu.: 7:10 - 9:20

MAIL CAVENDISH
Cavendish, coin Kildare 849-FILM
LORD OF ILLUSIONS (v.o. anglaise) (16 ans) ★
7:00 - 9:10
BABY-SITTERS CLUB (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:05 - 3:00 - 5:00
Ven., Jeu.: Aucune représentation
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:45 - 4:00 - 7:10 - 9:25
Ven., Jeu.: 7:10 - 9:25
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ✔
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:25 - 9:35 / Ven., Jeu.: 7:25 - 9:35
BABE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:15 - 3:10 - 5:05
Ven., Jeu.: Aucune représentation
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★ / 7:05 - 9:10
NET (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / 9:00
ARABIAN KNIGHT (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00
Ven., Jeu.: Aucune représentation
BEYOND RANGOON (v.o. anglaise) (13 ans) / 7:00
PROPHECY (v.o. anglaise)
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:15 / Ven., Jeu.: 7:05 - 9:15 / Laissez-passer refusés
IL POSTINO (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 2:00 - 4:20 - 7:15 - 9:30
Ven., Jeu.: 7:15 - 9:30
DANGEROUS MIND (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
Ven., Jeu.: 7:20 - 9:20

BOUCHERVILLE 449-6404
Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ✔
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:40 / Ven., Jeu.: 7:20 - 9:40
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:30 - 4:20 - 6:45 - 9:40
Ven., Jeu.: 6:45 - 9:40
VALLÉE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20 / Ven., Jeu.: 7:10 - 9:20
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10
Ven., Jeu.: Aucune représentation
POTINS DU SUD (LES) (v. française) (G) ★ / 9:30
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) / 7:10
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ★ / Ven., Lun., Mar., Mer., Jeu.: 6:45 - 9:30
BABE (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:10 - 3:15 - 5:00
Ven., Jeu.: Aucune représentation
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:10
Ven., Jeu.: Aucune représentation
RANGOON (v. française) (13 ans) ★ / 7:20 - 9:20

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Station Métro McGill
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G)
Dim. au Jeu.: Aucune représentation
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G)
Dim., Lun.: 1:00 - 3:00 / Mar., Mer., Jeu.: 3:00
SMOKE (v.o. anglaise) (G)
Ven., Sam.: 4:00 - 9:25 / Dim. au Jeu.: 5:00 - 7:15 - 9:30
PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans)
Dim. au Jeu.: 3:00 - 6:00 - 8:50
CITÉ DES ENFANTS PERDUS (LA) (v.o. française) (13 ans) Mar. au Jeu.: 4:00 - 7:10 - 9:25
WATERWORLD (v.o. anglaise) (13 ans)
3:00 - 6:25 - 9:10
BELLE DE JOUR (v.o. française) (18 ans)
Dim. au Jeu.: Aucune représentation
MARCHE OU CRÈVE (v. française)
Mar., Mer., Jeu.: 3:30 - 6:25 - 9:00
GAZONS MAUDIT (v.o. française) (13 ans)
Mar., Mer., Jeu.: 3:30 - 6:35 - 9:20
POTINS DU SUD (LES) (v. française) (G)
Mar., Mer., Jeu.: 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ★
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
NET (THE) (v.o. anglaise) (G)
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 3:55 - 6:55 - 9:15

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans)
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:30 - 9:40
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) / 7:00 - 9:30
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G)
Ven., Mar., Mer., Jeu.: Aucune représentation

COMPLEXE DESJARDINS
Basilaire 1 849-FILM
FACTEUR (LE) (v. française) (G) ★
Dim., Lun., Mar., Mer., Jeu.: 1:55 - 4:15 - 7:00 - 9:30
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★
Dim., Lun., Mar., Mer., Jeu.: 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:20
BELLE DE JOUR (v.o. française) (18 ans) ★
Dim., Lun., Mar., Mer., Jeu.: 1:50 - 4:10 - 7:10 - 9:25
DAISY ET MONA (v.o. française)
Dim., Lun., Mar., Mer., Jeu.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:35

CRÉMAZIE 849-FILM
8610, rue St-Denis
APOLLO 13 (v. française) (G) ★
Sam., Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:00 Sem.: 8:00

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est, rue Beaubien
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Lun.: 2:05 - 5:00 - 8:00
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 8:00
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) ★ / Sam., Dim., Lun.: 1:45 - 3:40 - 5:40 - 7:20 - 9:10
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:20 - 9:10

DÉCARIE 849-FILM TOUS LES FILMS 4.00$
Décarie, coin Vezina 2 998 les mardis et mercredis
APOLLO 13 (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun.: 2:00 - 5:00 - 8:00
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 8:00
NINE MONTHS (v.o. anglaise) (G)
Sam., Dim., Lun.: 2:00 - 7:00
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:00
DIE HARD WITH A VENGEANCE (v.o. anglaise)
Sam., Dim., Lun.: 4:10 - 9:30
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 9:30

EGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel
BROTHERS MCMULLEN (v.o. anglaise)
1:00 - 3:00 - 5:10 7:15 - 9:20 / Laissez-passer refusés
IL POSTINO (v.o. s.-t. anglais) (G) ★
Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Jeu.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15 / Mer.: 2:00 - 4:30 - 9:30
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine
PROPHECY (v.o. anglaise) / 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:30
Laissez-passer refusés
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★
1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:40
BEYOND RANGOON (v.o. anglaise) (13 ans) ★
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25
APOLLO 13 (v.o. anglaise) (G) ★
1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:30 / Exc. Sam.: 1:00 - 4:00 - 9:20
Exc. Mer.: 1:00 - 4:00 - 9:45

GALERIES LAVAL 8 849-FILM
1545, boul. Corbusier
POTINS DU SUD (LES) (v. française) (G) ★
Ven., Lun., Mar., Mer., Jeu.: 7:05 - 9:35
Sam., Dim.: 9:35
BABE (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:05
Ven., Jeu.: Aucune représentation
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★
7:10 - 9:15
BABY-SITTERS CLUB (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:05
Ven., Jeu.: Aucune représentation
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:40 / Ven., Jeu.: 7:15 - 9:40
BEYOND RANGOON (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 12:55 - 3:00 - 5:10 - 7:15 - 9:25 / Ven., Jeu.: 7:15 - 9:25
PROPHECY (v.o. anglaise)
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:10 - 9:25
Ven., Jeu.: 7:10 - 9:25 / Laissez-passer refusés
JUMEAUX MONTENT LA GARDE (LES) (v.o. française) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:05 - 3:10 - 5:15
Ven., Jeu.: Aucune représentation
NET (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / 7:20 - 9:35
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:40 - 4:40 - 7:00 - 9:20
Ven., Jeu.: 7:00 - 9:20
VALLÉE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:40 - 4:40 - 7:00 - 9:20
Ven., Jeu.: 7:00 - 9:20

POINTE-CLAIRE 849-FILM
6361, Trans-Canadienne
ARABIAN KNIGHT (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:20 - 3:20 - 5:20
Ven., Jeu.: Aucune représentation
NET (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
7:00 - 9:20 / Exc. les 2 et 3 sept.: 9:20
BEYOND RANGOON (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:10 - 9:10
BABE (v.o. anglaise) (G)
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10
Ven., Jeu.: Aucune représentation
PROPHECY (v.o. anglaise)
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:35 / Ven., Jeu.: 7:15 - 9:35 / Laissez-passer refusés
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ✔
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30 / Ven., Jeu.: 7:20 - 9:30
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:20
Ven., Jeu.: 7:00 - 9:20
BABY-SITTERS CLUB (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Mar., Mer.: 1:00 - 2:55 - 4:50
Ven., Jeu.: Aucune représentation
APOLLO 13 (v.o. anglaise) (G) ★ / 6:45 - 9:30

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Lun.: 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:40
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:00 - 9:40
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G)
Sam., Dim., Lun.: 1:30 - 4:00 - 7:10 - 9:30
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:10 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES
6700 Côte-des-Neiges 849-FILM
NET (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / 7:10 - 9:25
ARABIAN KNIGHT (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:35 - 3:20 - 5:15
Ven., Jeu.: Aucune représentation
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★ 7:05 - 9:35
A KID IN KING ARTHUR'S COURT (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:20
Ven., Jeu.: Aucune représentation
AMAZING PANDA ADVENTURE (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:10
Ven., Jeu.: 7:15 - 9:10
WATERWORLD (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:00 - 9:40
BABY-SITTERS CLUB (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:30 - 3:25 - 5:15
Ven., Jeu.: Aucune représentation
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30
Ven., Jeu.: 7:00 - 9:30
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ✔
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:25 - 7:25 - 9:35
Ven., Jeu.: 7:25 - 9:35
SOMETHING TO TALK ABOUT (v.o. anglaise) (G) ★
7:05 - 9:30
BABE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:30 - 3:20 - 5:10
Ven., Jeu.: Aucune représentation

LACORDAIRE 11 324-3000
Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ✔
Sam., Dim., Lun.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:15 - 9:20
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:15 - 9:15
BEYOND RANGOON (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Lun.: 3:00 - 9:00 / Ven., Mar., Mer., Jeu.: 9:00
AMAZING PANDA ADVENTURE (THE) SR ★ (v.o. anglaise) (G) / Sam., Dim., Lun.: 1:10 - 4:50 - 7:00
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:00
SOMETHING TO TALK ABOUT (v.o. anglaise) (G) SR ★
Sam., Dim., Lun.: 1:00 - 5:10 - 7:15
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:15
VIRTUOSITY (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Lun.: 3:05 - 9:20
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 9:20
DANGEROUS MIND (v.o. anglaise) ★
Sam., Dim., Lun.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:20 - 9:20
MAÎTRE DE L'ILLUSION (v. française) (16 ans)
Sam., Dim., Lun.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:30
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:20 - 9:30
PROPHECY (v.o. anglaise)
Sam., Dim., Lun.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:10 - 9:20
Laissez-passer refusés
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ✔
Sam., Dim., Lun.: 1:15 - 4:00 - 6:50 - 9:30
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 6:50 - 9:30
MAGIC IN THE WATER (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:05 - 9:10
UNDERSIEGE 2 (v.o. anglaise) (13 ans) ★
9:05 / Couche tard: Ven., Sam., Dim.: 11:00
BABY-SITTERS CLUB (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun.: 1:15 - 3:15 - 5:10 - 7:05
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:05
MENTALITÉ DANGEREUSE (v. française) ★
Sam., Dim., Lun.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:10 - 9:10

LANGELIER 255-5551
Carrefour Langelier
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun.: 1:15 - 3:15 - 5:10 - 7:05
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:05
POTINS DU SUD (LES) (v. française) (G) SR ★
9:00 / Couche tard: Ven., Sam., Dim.: 11:05
APOLLO 13 (v. française) (G) ✔
9:05 / Couche tard: Ven., Sam., Dim.: 11:35
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:15
VALLÉE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun.: 1:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:10 - 9:10
JUMEAUX MONTENT LA GARDE (LES) (v.o. française) ★ / Sam., Dim., Lun.: 1:00 - 3:10
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:00
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) ★
Sam., Dim.: 2:50 - 5:00 - 9:25
Lun.: 2:50 - 5:00 - 7:15 - 9:25 / Ven., Mar., Mer., Jeu.: 9:00
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:00 - 9:10
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ✔
Sam., Dim., Lun.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Ven., Mar., Mer., Jeu.: 7:15 - 9:20

PLACE ALEXIS NIHON
Métro Atwater 849-FILM
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★
12:50 - 3:05 - 5:20 - 7:35 - 9:50
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★
12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:25 - 9:45
BABE (v.o. anglaise) (G) ★
12:40 - 2:50 - 4:40
WATERWORLD (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Ven., Sam., Dim., Lun., Mar., Jeu.: 6:45 - 9:30
Mer.: 9:30

PLACE LASALLE 12
Angle boul. Champlain et Shevchenko 849-FILM
A WALK IN THE CLOUDS (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:15 - 3:45 - 7:00 - 9:15
Ven., Jeu.: 7:00 - 9:15
MORTAL KOMBAT (v.o. anglaise) (13 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:45 / Ven., Jeu.: 7:20 - 9:45
CLUB DES BABY-SITTERS (LE) (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 12:55 - 3:00 - 5:00 - 7:00
Ven., Jeu.: 7:00
VALLÉE DES NUAGES (LA) (v. française) (G) ★ / 9:10
ACCÈS: INTERDIT (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 2:45 - 5:05 - 7:25 - 9:45
Ven., Jeu.: 7:25 - 9:45
JUMEAUX MONTENT LA GARDE (LES) (v.o. française) ★ / Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 12:45
Ven., Jeu.: Aucune représentation
DESPERADO (v.o. anglaise) (16 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:10 - 3:40 - 7:05 - 9:35
Ven., Jeu.: 7:05 - 9:35
KOMBAT MORTEL (v. française) (13 ans) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:35 / Ven., Jeu.: 7:15 - 9:35
L'ENFANT D'EAU (v.o. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:00 - 3:30 - 7:10 - 9:30
Ven., Jeu.: 7:10 - 9:30
BEYOND RANGOON (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:20 - 9:25
BABY-SITTERS CLUB (THE) (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:05 - 3:10 - 5:15
Ven., Jeu.: Aucune représentation
AU SECOURS DU PETIT PANDA (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 12:45 - 2:45 - 4:45
Ven., Jeu.: Aucune représentation
MARCHE OU CRÈVE (v. française) ★ / 6:45 - 9:25
PROPHECY (v.o. anglaise)
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:15 - 3:40 - 7:05 - 9:30
Ven., Jeu.: 7:05 - 9:30 / Laissez-passer refusés
MONDE SANS TERRE (UN) (v. française) (13 ans) ★
6:45 - 9:25
BABE (v.o. anglaise) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 12:50 - 2:50 - 4:45
Ven., Jeu.: Aucune représentation
NET (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / 7:10 - 9:40
BABE (v. française) (G) ★
Sam., Dim., Lun., Mar., Mer.: 1:15 - 3:15 - 5:15

★ DOLBY STEREO — SON DIGITAL dts — SPECTRAL SURROUND DOLBY STEREO SR

FILM TONIC LES PRODUCTIONS VIDÉOFILMS ET MAX FILMS EN ASSOCIATION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA PRÉSENTENT

L'ENFANT D'EAU

MARIE-FRANCE MONETTI — DAVID LA HAYE

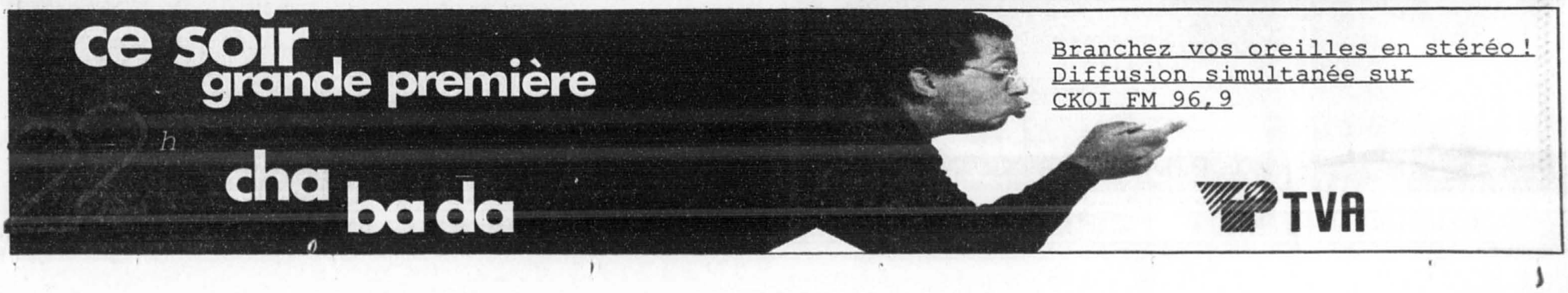


Un film de Robert Ménard

SCÉNARIO CLAIRE WOJAS AVEC GILBERT SICOTTE MONIQUE SPAZIANI DANIELLE PROULX PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER ET ROBERT MÉNARD

LANGELIER, PLACE LASALLE 12, DESJARDINS, BOUCHERVILLE, TERREBONNE, FAMOUS PLAYERS 8 GREENFIELD PARK, ST-JÉRÔME, STE-THÉRÈSE, TROIS-RIVIÈRES, SHERBROOKE, JOLIETTE, REPENTIGNY, GALERIES LAVAL 8, STE-HYACINTHE, ST-BASILE, FLEUR DE LYS GRANBY, STE-ADÈLE.

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRE CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS



CURIEUSE DE TOUT !



Une nouvelle émission "culture et société" branchée sur l'actualité. Une formule ouverte à l'inattendu, capable de provoquer des rencontres, des échanges, des controverses.

CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT

Lundi au vendredi
11 h

SRC Télévision

DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE

Ne serait-ce que pour la joie de lire

Je t'aime

l'alphabétisation des Québécois, c'est important pour tout le monde.

Faites un don à la fondation québécoise pour l'alphabétisation **1 800 361-9142**

CONCERT-CONFÉRENCE "ALBANI"

La Diva Canadienne du XIXe siècle revit au Musée du Château Ramezay. Dorothée Vallée, soprano, interprètera des airs de Haendel, Mozart, Bellini, Gounod et autres.

Les 7 et 8 septembre 1995 à 20 h

Billets en vente au
Musée du Château Ramezay
280, rue Notre-Dame Est, Mtl H2Y 1C5
Tél.: 514 861-3708


ALBANI.

C601 - 902



en cœur

Vos dons nous vont droit au coeur!

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE POUR LES ENFANTS MALADES DU COEUR

(514) EN COEUR

JACQUES PERRIN présente

les enfants de LUMIÈRE

G

"ÉMOTION ET PLAISIR ASSURÉS". - Première.

"ÉBLOUISSANT!" - Le Figaro.

"...UN FILM ÉTERNEL..." - Le Figaro Magazine.

LE FILM DES 100 ANS DE CINÉMA FRANÇAIS

CFP DISTRIBUTION

À L'AFFICHE!

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★ 12:30 2:50 5:10 7:35 9:55

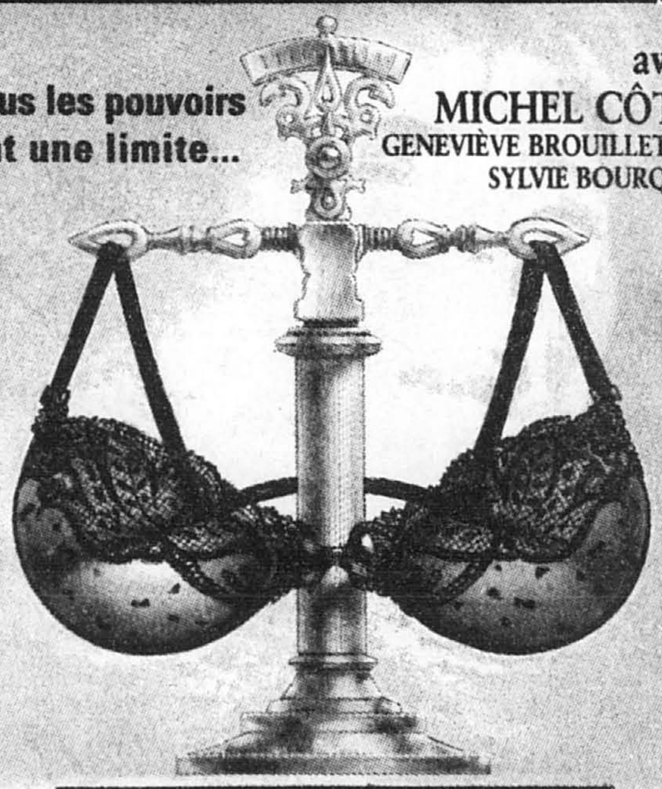
FAMOUS PLAYERS

GPA FILMS PRESENTE UN FILM DE JEAN MARC VALLÉE

13 ANS +

Tous les pouvoirs ont une limite...

avec MICHEL CÔTÉ GENEVIÈVE BROUILLETTE SYLVIE BOURQUE



LISTE NOIRE

DOLBY STEREO SR DANS CERTAINES SALLES

Cinéplex TOS Lufthansa CITE portes santostefano ASTRAL DISTRIBUÉ PAR ASTRAL FILMS

MAINTENANT À L'AFFICHE!

EN EXCLUSIVITÉ!

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★ 12:50 1:15 2:55 3:20 5:00 5:25 7:05 7:30 9:10 9:35

LE NOUVEAU FILM-CULTE!



jusqu'ici tout va bien...

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE «CANNES 95»

SÉLECTION OFFICIELLE HORS CONCOURS • FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 1995

13 ANS +

LA HAINE

de MATHIEU KASSOVITZ

avec VINCENT CASSEL • HUBERT KOUNDÉ • SAÏD TAGHMAOUI

«★★★★ Un film coup-de-poing...Mathieu Kassovitz épate par la maîtrise de ce second film... LA HAINE tombe à point.»
Éric Fourlanty • VOIR

«Si je n'avais qu'un seul film à vous recommander au FFM, ce serait LA HAINE de Mathieu Kassovitz...»
Nathalie Pétrowski • LA PRESSE

«Attention! C'est LE FILM haute-tension du festival... Un film choc...on en sort assommé et épaté par l'intelligence et la maîtrise de ce jeune cinéaste...»
Huguette Roberge • LA PRESSE

«Percutant...Kassovitz réalise un coup de maître.»
Odile Tremblay • LE DEVOIR

ACTES SUD Virgin LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

MAINTENANT À L'AFFICHE PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. ★

Dès le 8 septembre aux cinémas suivants:

FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 GREENFIELD PARK ★ VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ★ CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ★

VERSION O. FRANÇAISE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ★ CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman ★

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE AUX 2 CINÉMAS SUIVANTS:

MAISON DU CINEMA 566-8782 63 King O. Sherbrooke LE CLAP 566-8782 2360 Ch. Ste-Foy, STE-FOY ★

DISTRIBUTION FRANCE FILM



Trois projets de films sur Che Guevara

Agence France-Presse

■ La figure du « Che » Guevara inspire les réalisateurs de son pays d'origine, l'Argentine : trois metteurs en scène argentins préparent en même temps trois projets de film sur la vie de ce guerillero quasi mythique, près de 30 ans après sa mort.

Né en 1928 en Argentine, le « Che », Ernesto Guevara, a été tué à l'âge de 39 ans, en 1967 en Bolivie.

Luis Puenzo, couronné d'un Oscar pour *L'histoire officielle*, s'intéresse au « Che » jeune et à la période antérieure à la guerilla cubaine qui vit le triomphe de Fidel Castro. Son film sera centré sur le voyage à travers l'Amérique latine qu'Ernesto Guevara accomplit avec son ami Alberto Granado en 1951-1952 et qui marqua un tournant dans sa vie. Le tournage de ce film de cinq millions de dollars devrait commencer en novembre.

Tristan Bauer et Fernando Siro traiteront plutôt la fin de la vie du guerillero.

Bauer, un jeune réalisateur, auteur d'un documentaire remarqué sur l'écrivain Julio Cortazar, commence début septembre le tournage de son film (2,5 millions de dollars), après une enquête approfondie à Cuba, en Bolivie, en France et en Argentine, où il filmera.

Les trois réalisateurs argentins gardent jalousement secret pour le moment le nom des interprètes qu'ils ont choisis pour incarner le personnage du « Che ».

La chaîne de télévision culturelle franco-allemande ARTE a déjà diffusé cette année *Carnets de Bolivie*, un documentaire du réalisateur Richard Dindo consacré au « Che ».

Dès 1969, Hollywood s'était intéressé à ce héros de légende en produisant un film dans lequel le « Che » était interprété par Omar Sharif, et Fidel Castro par Jack Palance.

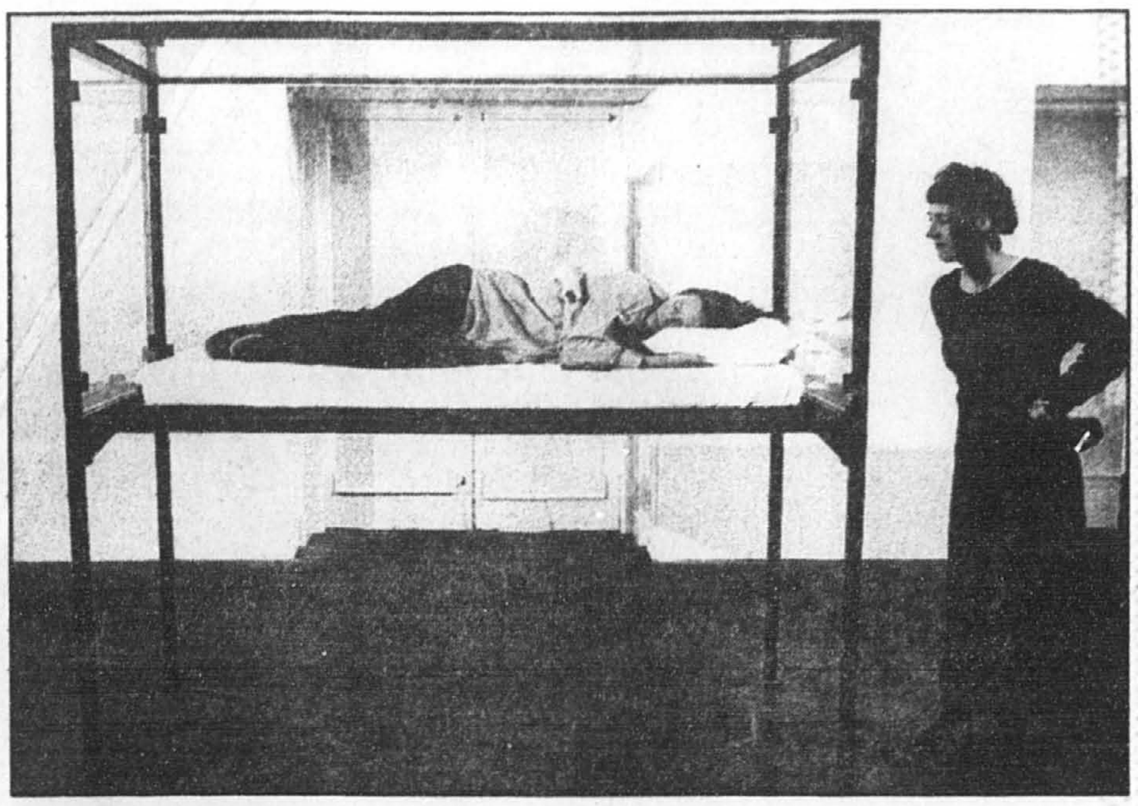
En bref

PAVAROTTI, INCURABLE DON JUAN

■ Luciano Pavarotti reconnaît dans son autobiographie qu'il est un Don Juan impénitent qui flirte avec toute femme qu'il rencontre pourvu qu'elle ait entre 17 et 70 ans. Dans cet ouvrage, le ténor italien ne fait aucun mystère du choix de ses secrétaires, toutes jeunes et jolies, mais assure que son mariage avec Adua a été la plus grande chance de sa vie. « Je flirte avec chaque femme que je rencontre si elle est âgée de 17 à 70 ans. On m'a souvent reproché mon entourage de secrétaires — pas moins de 18 en 20 ans. Mais j'adore être entouré de femmes. » Autre confidence : il aurait demandé à la princesse Diana de lui faire goûter une crevette lors d'un dîner de gala à New York. Réponse un peu pincée de la jeune femme au ténor : « Je n'ai pas l'habitude de partager ma nourriture. »

LE JOURNAL EUROPÉEN DE JOHN F. KENNEDY

■ Un journal intime inédit de John F. Kennedy, rédigé durant un voyage en Europe en 1945, sera publié le 22 novembre, à l'occasion du 32e anniversaire de l'assassinat du président américain. Intitulé *Prélude au pouvoir : le journal européen de John F. Kennedy*, cet ouvrage de 152 pages égrène les impressions de voyage de Kennedy, qui a parcouru à 28 ans la Grande-Bretagne, la France, l'Allemagne et l'Irlande. Il était alors journaliste. L'éditeur, Al Regnery, a précisé sans plus de détails que le futur président américain y avait consigné des remarques sur la politique internationale, notamment sur la reconstruction de l'Allemagne et Hitler. Al Regnery a acheté le précieux carnet à un ancien conseiller qui l'avait reçu en cadeau des mains du chef de la Maison-Blanche.



Le Peut-être...

L'artiste et actrice Tilda Swinton, que son rôle dans le film Orlando a rendue célèbre, participe à une installation conçue par Cornelia Parker pour l'exposition « The Maybe » (le Peut-être) de la galerie Serpentine, à Londres. Tilda Swinton dormira huit heures chaque jour derrière sa vitrine, observée par les visiteurs de l'exposition.

DES CHRÉTIENS DANS LA FOSSE AU ROI LION

■ Un mouvement chrétien américain veut faire interdire la vente de la vidéocassette *Le roi lion* dans les magasins sous prétexte que le mot « sex » apparaît brièvement dans l'oeuvre. L'American Life League, qui prétend être le plus important groupe opposé à l'avortement aux États-Unis, a été alerté par la mère d'un enfant de quatre ans qui avait remarqué la présence du mot. Les lettres SEX semblent être formées par un nuage de poussière qui se dissipe lorsque Simba, le héro, se roule par terre et rigole avec ses amis Pumba et Timon.

HUIT DISQUES DE MILES DAVIS

■ Parution importante pour les amateurs de jazz : la compagnie de disques Columbia a mis en marché un nouveau coffret consacré à Miles Davis. *The Complete Live at the Plugged Nickel 1965* comprend huit disques audionumériques regroupant tout ce que Miles et son groupe ont joué lors de deux soirées passées dans cette boîte de nuit de Chicago. Columbia a restauré et remixé les neuf heures de musique captées au cours des sept spectacles donnés en deux soirs.

VERVE N'EST PLUS

■ Le populaire groupe britannique The Verve n'existe plus. Les musiciens se sont séparés après une série de tournées fort réussies au Canada, tournée qui avaient suivi la parution de leur deuxième album *A Northern Soul*. On ne se sentait plus bien ensemble, a simplement commenté le chanteur Richard Ashcroft.

InfoBref Bell

INFO-ARTS Bell

Pour tout savoir sur les spectacles à Montréal, composez le 875-2355. Au son de la voix, faites le numéro de la rubrique choisie :

À surveiller cette semaine :	710
Danse :	720
Musique et art lyrique :	730
Théâtre :	740
Variétés et humour :	750
Expositions et musées :	760
Service personnalisé (accès direct) :	770

Bell — La Presse

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!

4,99 $ EN MATINÉE TOUS LES JOURS
REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00

4,99 $ La FIÈVRE du MARDI TOUTE LA JOURNÉE
aussi le MERCREDI à 4,99$ aux DORVAL, ANGRIGNON, LAVAL et VERSAILLES

Notre ligne d'information INFO-FILM: 866-0111 de 11h00 à 22h00

Ces horaires couvrent la période du 3 au 7 septembre

PARISIEN — 480 Ste-Catherine O. — 866-3856
SUR LA ROUTE DE MADISON (G) DOLBY mar-mer-jeu 7:00-9:40 mar-mer-jeu 1:40-4:20
LA HAINE (SAC) DOLBY mar-mer-jeu 7:00-7:30-9:15-9:45 mar-mer-jeu 12:15-12:45-2:30-3:00-4:45-5:15
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY mar-mer-jeu 7:15-9:25 mar-mer-jeu 12:25-2:30-5:00
LISTE NOIRE (13+) DOLBY mar-mer-jeu 7:05-7:30-9:10-9:35 mar-mer-jeu 12:50-1:15-2:55-3:20-5:00-5:25
LES ENFANTS DE LUMIERE (SAC) DOLBY mar-mer-jeu 7:35-9:55 mar-mer-jeu 12:30-2:50-5:10

CENTRE EATON — 705 Ste-Catherine O. — 985-5730
KID IN KING ARTHUR'S COURT (G) DOLBY Tous les jours 12:40-2:40-4:40
VIRTUOSITY (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35
LORD OF ILLUSIONS (16+) DTS 12:30-2:50-5:10-7:30-9:50
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:15
MAITRE DE L'ILLUSIONS (16+) DOLBY 1:30-4:30-7:25-9:45
POCAHONTAS (G) DOLBY mar-mer-jeu 6:45-9:00 dim-lun-mar-mer-jeu 12:45-2:45-4:45
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY dim-lun 7:10-9:30
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY 1:05-3:05-5:05-7:05-9:20

LOEWS — 954 Ste-Catherine O. — 861-7437
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY 12:20-2:30-4:40-7:05-9:30
SOMETHING TO TALK ABOUT (G) DOLBY 12:45-2:55-5:10-7:20-9:40
OPERATION DUMBO DROP (G) DOLBY Tous les jours 12:35-3:05
BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY Tous les soirs 6:20-9:10
KIDS (16+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:15
AMAZING PANDA ADVENTURE (G) DOLBY Tous les jours 12:55-3:00-5:05
CLUELESS (G) DOLBY 1:05-3:15-5:25-7:30-9:25

PALACE — 698 Ste-Catherine O — 866-6991
2 $ MATINÉES (avant 18h00) • 2,50 $ EN SOIRÉE
BATMAN FOREVER (13+) DOLBY Tous les jours 2:30-5:00-7:20-9:45
CONGO (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-4:00-6:30-9:00
CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les jours 2:15-4:45-7:10-9:40
SPECIES (13+) DOLBY Tous les jours 2:00-4:30-7:00-9:20
FIRST KNIGHT (G) DOLBY dim 9:30 lun-mar-mer-jeu 6:40-9:10 lun-mar-mer-jeu 1:40-4:10
DIE HARD WITH A VENGEANCE (13+) DOLBY Tous les jours 1:50-4:20-6:50-9:30

DORVAL — 260 Ave. Dorval — 631-8586
PROPHECY (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim-lun 1:00
LORD OF ILLUSIONS (16+) DOLBY Tous les soirs 7:05 dim-lun 1:15
WATER WORLD (13+) DOLBY Tous les soirs 9:20
DESPERADO (16+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30 dim-lun 1:10
MORTAL KOMBAT (13+) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:40 dim-lun 1:20

GREENFIELD PARK — 519 Boul. Taschereau — 671-6129
SUR LA ROUTE DE MADISON (G) DOLBY 7:00-9:35
PROPHECY (SAC) Tous les soirs 7:10-9:15 dim-lun 2:00
BEYOND RANGOON (13+) Tous les soirs 7:20-9:25
LE CLUB DES BABY-SITTERS (G) DOLBY dim-lun 2:15
THE BABY-SITTERS CLUB (G) DOLBY dim-lun 2:20

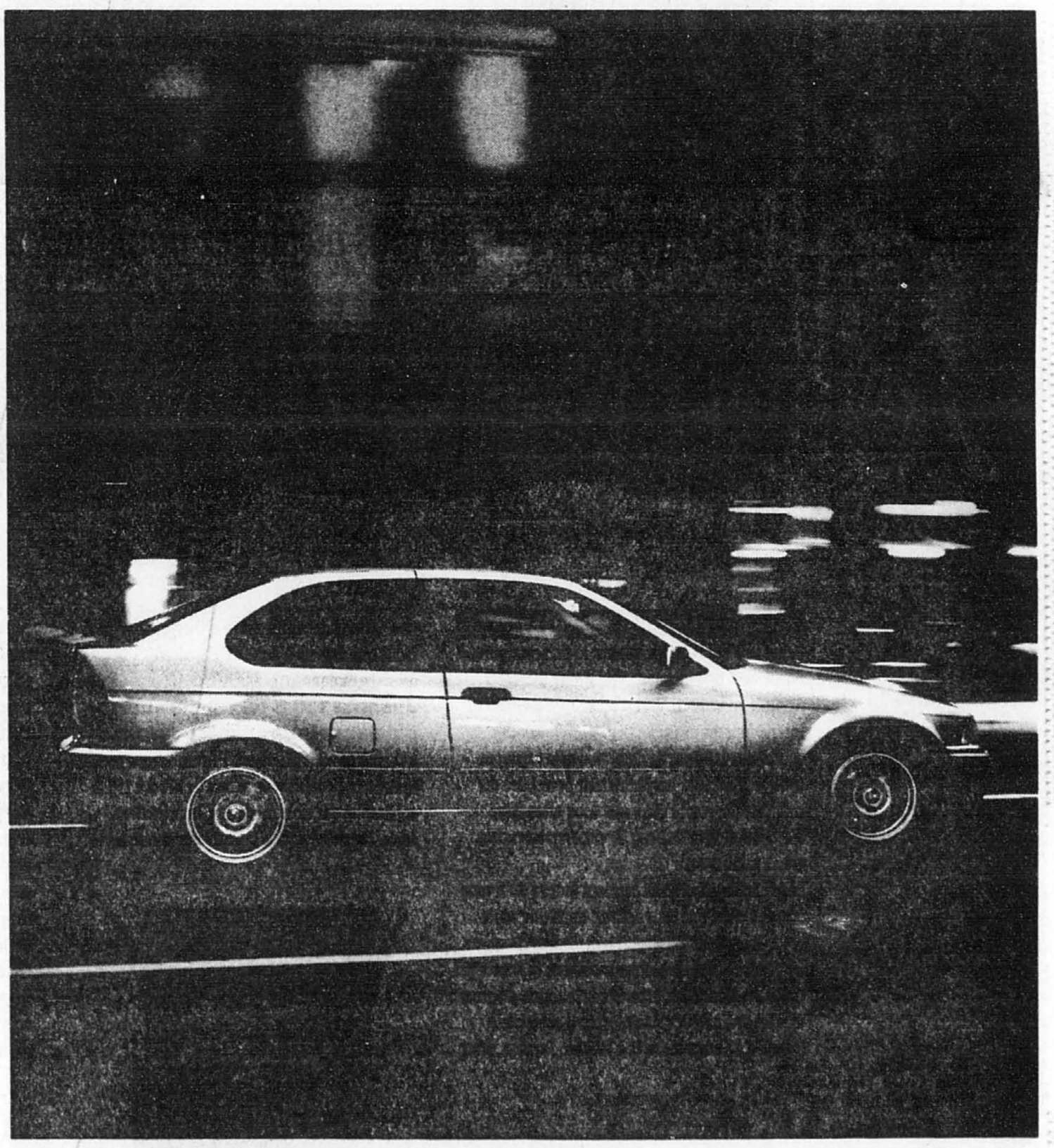
FAMOUS PLAYERS 8 — (Pointe-Claire) 185 Boul. Hymus — 697-8095
WALK IN THE CLOUDS (G) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:55 dim-lun-mar 2:25-5:00
FREE WILLY 2 (G) DOLBY dim-lun-mar 2:30-4:50
SOMETHING TO TALK ABOUT (G) DOLBY Tous les soirs 7:25-9:45
POCAHONTAS (G) DOLBY dim-lun-mer 1:30-3:25-5:20
BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:40
LORD OF ILLUSIONS (16+) DTS Tous les soirs 7:05-9:30 dim-lun-mar 2:00-4:20
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:40 dim-lun-mar 1:55-4:15
UNDER SIEGE 2 (13+) DOLBY Tous les soirs 6:55-9:35
AMAZING PANDA ADVENTURE (G) DOLBY dim-lun-mar 2:05-3:45
KID IN KING ARTHUR'S COURT (G) DOLBY dim-lun-mar 2:20-4:30
VIRTUOSITY (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:50
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:00 dim-lun-mar 1:20-3:20-5:10

FAMOUS PLAYERS 8 — GREENFIELD PARK 999 Taschereau — 672-2229
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY Tous les soirs 7:40-9:55
AMAZING PANDA ADVENTURE (G) DOLBY dim-lun-mar 1:45-3:55
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY Tous les soirs 7:15 dim-lun-mar 2:30-4:30
VIRTUOSITE (13+) DOLBY Tous les soirs 9:30
LORD OF ILLUSIONS (18+) DTS Tous les soirs 7:20-9:50 dim-lun-mar 1:30-4:10
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY dim-lun-mar 2:00-3:45-5:30
MAITRE DE L'ILLUSIONS (16+) DOLBY Tous les soirs 7:25-9:40
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY Tous les soirs 7:05 dim-lun-mar 2:15-4:15
BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY Tous les soirs 9:20
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY Tous les soirs 7:50-9:45 dim-lun-mar 1:50-3:50-5:50
DESPERADO (16+) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:25 dim-lun-mar 1:45-4:05
ENFANT D'EAU (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim-lun-mar 1:40-4:00

LAVAL — 1600 Le Corbusier — 688-7776
KID IN KING ARTHUR'S COURT (G) DOLBY dim-lun 1:20-3:20-5:15
VIRTUOSITY (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:40
MAITRE DE L'ILLUSIONS (16+) DOLBY Tous les jours 2:15-4:40-7:00-9:25
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY Tous les jours 1:15-3:30-5:40-7:50-9:50
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY Tous les jours 1:30-3:40-7:00
APOLLO 13 (G) DOLBY Tous les soirs 9:00
LORD OF ILLUSIONS (16+) DTS Tous les jours 2:20-4:45-7:20-9:40
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY dim-lun 1:10-3:10-5:10 mar-mer-jeu 1:10-3:10
UNDER SIEGE 2 (13+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY Tous les jours 1:35-3:45-7:10-9:05
POCAHONTAS (G) DOLBY dim-lun 1:00-3:00-5:00
BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY Tous les soirs 6:50-9:25
OPERATION DUMBO (G) DOLBY dim-lun 12:50-3:05-5:20
VIRTUOSITE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:35-9:40
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY Tous les jours 12:55-2:55-5:05-7:05-9:20
SUR LA ROUTE DE MADISON (G) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:15
AMAZING PANDA ADVENTURE (G) DOLBY Tous les jours 1:00-2:50-4:45
SOMETHING TO TALK ABOUT (G) DOLBY dim-lun 1:05-3:15-5:25-7:25-9:35 mar-mer-jeu 5:25-7:25-9:35

CAR. ANGRIGNON — 7077 Boul. Newman — 366-2463
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:15 dim-lun-mar-mer 2:00-4:15
FREE WILLY 2 (G) DOLBY dim-lun-mar-mer 2:35-4:55
SOMETHING TO TALK ABOUT (G) DOLBY Tous les soirs 7:25-9:50
POCAHONTAS (G) DOLBY dim-lun-mar-mer 1:00-3:00-5:00
SUR LA ROUTE DE MADISON (G) DOLBY 7:10-9:55
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY dim-lun-mar-mer 1:15-3:15-5:15
MAITRE DE L'ILLUSIONS (16+) DTS 7:20-9:45
BRIDGES OF MADISON COUNTY (G) DOLBY 7:25-9:55
AMAZING PANDA ADVENTURE (G) DOLBY dim-lun-mar-mer 1:55-4:10
KID IN KING ARTHUR'S COURT (G) DOLBY dim-lun-mar-mer 2:15-4:30
VIRTUOSITY (13+) DOLBY Tous les soirs 7:30-10:00
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY Tous les jours 2:10-4:45-7:35-9:45
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY Tous les soirs 7:05 dim-lun-mar-mer 1:50-4:05
UNDER SIEGE 2 (13+) DOLBY Tous les soirs 9:35
MAGIC IN THE WATER (G) DOLBY Tous les soirs 7:00 dim-lun-mar-mer 1:45-4:00
VIRTUOSITE (13+) DOLBY Tous les soirs 9:40
LORD OF ILLUSIONS (16+) DTS dim-lun-mar-mer 1:30-4:20-7:00-9:30 Tous les soirs 7:00-9:30

VERSAILLES — Place Versailles — 353-7880
MORTAL KOMBAT (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30 dim-lun-mar-mer 2:15-4:25
MAITRE DE L'ILLUSIONS (16+) DTS Tous les soirs 7:00-9:20 dim-lun-mar-mer 2:10-4:30
POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY dim-lun-mar-mer 2:45-4:45
DANGEROUS MINDS (G) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:45
MENTALITE DANGEREUSE (G) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:40 dim-lun-mar-mer 4:35
LORD OF ILLUSIONS (16+) DTS dim-lun-mar-mer 2:00 Tous les soirs 9:35
LE LAC MAGIQUE (G) DOLBY Tous les soirs 7:10 dim-lun-mar-mer 2:05-4:15
DESPERADO (16+) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:25 dim-lun-mar-mer 2:30-4:50



DANS LE FEU DE L'ACTION. PAS DANS LE ROUGE.

BMW 318ti. À PARTIR DE 24 900 $*.

La nouvelle BMW 318ti : une voiture capable d'en prendre autant dans le coffre que sur la route. Avec son moteur de 1,8L et 138 chevaux; son système de freins antiblocage et ses coussins gonflables de série côtés conducteur et passager, elle a beaucoup à offrir. Vous avez le choix entre le modèle de base, sport ou actif. Tout ça à partir de seulement 24 900 $*. Passez chez votre concessionnaire BMW dès aujourd'hui et découvrez la voiture qui vous entraîne dans le feu de l'action... sans vous faire rouler dans le rouge.

*PDSF pour la 318ti, modèle de base. Le concessionnaire peut vendre pour moins. N'inclut pas les frais de transport et de manutention, les taxes et l'immatriculation.

LE PLAISIR DE CONDUIRE.



On va geler avant que vous ne payiez pour un Macintosh Performa.

Aucun versement avant février 1996.

Faites une bonne affaire. Avant la fin septembre, offrez-vous un Macintosh Performa[mc] d'Apple[md] 5200CD ou 6200CD. Vous n'aurez ni versement ni intérêt à payer avant février 1996.* Vous qui souhaitiez faire partie de la nouvelle vague, et avoir à la maison un ordinateur pour faire du multimédia, voici l'offre que vous attendiez.

Facile à installer, à comprendre et à utiliser.

Le Macintosh Performa contient tout ce qu'il vous faut et tout ce que vous désirez, dans une seule boîte. Il comprend 20 logiciels et disques compacts, les périphériques, le moniteur couleur, le lecteur de CD-ROM, le modem, le clavier et la souris. Comme tous les ordinateurs Macintosh,[md] il est facile à installer, à comprendre et à utiliser. De plus, pour une période de temps limitée, il est encore plus facile que jamais à acheter. Et, comme on dit souvent dans les publicités, ce n'est pas tout!

Jusqu'à 150 $ de rabais sur plusieurs imprimantes Apple.

À l'achat de votre Macintosh Performa, vous pouvez également bénéficier de rabais de 100 $ à 150 $, applicables sur trois modèles d'imprimantes Apple. Pour obtenir une qualité laser, choisissez la compacte à jet d'encre StyleWriter[md] 1200; pour mettre de la vie dans votre travail, optez pour la Color StyleWriter 2400; enfin, si vous désirez des impressions d'une définition exceptionnelle, c'est la LaserWriter[md] 4/600 PS qu'il vous faut.

L'offre se termine le 30 septembre 1995.

Alors, profitez de l'offre sur le Macintosh Performa et entrez dans un monde d'apprentissage et de découvertes. Un monde ouvert sur l'avenir qui vous permet d'accéder à Internet et au multimédia. Un monde qui vous donne le pouvoir d'aller plus loin. Passez chez votre concessionnaire autorisé Apple Canada participant dès aujourd'hui, car l'offre se termine le 30 septembre 1995. Pour obtenir le nom du concessionnaire le plus près de chez vous, composez le **1 800 665-2775**, poste **420**.



Apple[md]

Tout ce que vous désirez dans une seule boîte.

** AAC. L'offre de financement pour février 1996 est valable seulement sur les Macintosh Performa 5200CD et 6200CD. L'offre se termine le 30 septembre 1995 et peut varier d'une province ou d'un concessionnaire à l'autre. Un léger acompte peut être exigé. * Rabais immédiat de 100 $ sur la StyleWriter 1200 et rabais immédiat de 150 $ sur la Color StyleWriter 2400 ou la LaserWriter 4/600 PS à l'achat de certains Macintosh Performa. Les produits sont offerts jusqu'à épuisement des stocks. Voyez votre concessionnaire participant pour tous les détails. Apple, le logo d'Apple, LaserWriter, Macintosh et StyleWriter sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Macintosh Performa est une marque de commerce d'Apple Computer, Inc.*