

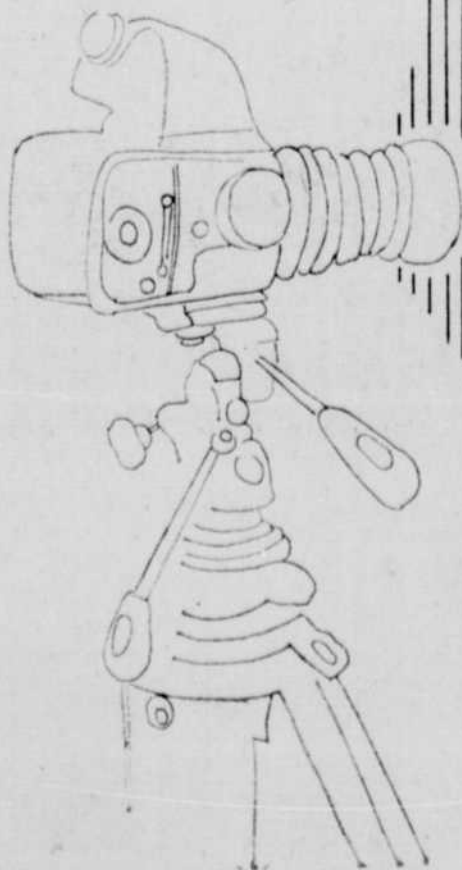


Mikis Théodorakis, le célèbre compositeur, sera l'unique invité de Lise Payette et Jacques Fauteux le samedi 11 à 23h00, dans le cadre de l'émission "Appelez-moi Lise".

votre semaine



Le cinéma LE BIJOU met à l'affiche cette semaine, "Bonnie and Clyde", un excellent drame policier réalisé par Arthur Penn avec Warren Beatty et Faye Dunaway.



tele ciné

Votre semaine télé

3 4 5 7 8 10 11 12 13

WCAX-TV Burlington CFCM-TV Québec CKMI-TV Québec CHLT-TV Sherbrooke WMTW-TV Mt. Wash. CFTM-TV Montréal CBVT-TV Québec CFCF-TV Montréal CKTM-TV Trois-Rivières

Horaire
des postes locaux
et des postes
transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté. La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (E) enfants; (A) adolescents.

Vendredi

10 août

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
4—Actualité *
7—Place Télé 7
8—Password *
10—Personnalités *
11—Sport détente *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de chez-hous *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
10—Pour vous Mesdames *
11—Musique en vacance *
12—Matinée with Joe Van *
13—Pour vous Mesdames *
- 1.00 3—One O'clock Weather *
7—Pour vous Mesdames *
8—All My Children *
11—13—Oh! Lala, quel tralala!
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lueilli. Rivers Show *
4—Sincèrement votre *
- 1.30 3—As the World Turns *
7 11—13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
- 1.36 7 11—13—Réseau Soleil
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma: —
Jamais le dimanche (3) — Grec. 1960. Comédie satirique réalisée et interprétée par Jules Dassin avec Melina Mercouri et Georges Foundas. — Un touriste américain tombe amoureux d'une prostituée grecque qu'il tente de réformer.
8—Newlywed Game *
- 2.00 10—Ciné-Vendredi: —
"Jeanne Dore"

- 2.30 3—Edge of Night *
7—Ciné-Jour: —
"Duel en Sicile"
8—The Girl in my life *
11—13—Jeux du Canada *
12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern & Music
- 2.50 5—Test Pattern and Music with: "Les Frères Revi"
- 3.00 3—New Price is Right *
5—Take Thirty *
8—General Hospital *
12—Another World *
- 3.30 3—Match Game '73
4—Monsieur Clown *
5—Edge of Night *
8—One Life to Live *
10—Les Bouts d'chou *
12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
5—Family Court *
7 11—13—Chez Vendurette *
8—Love American Style *
10—Patofville *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
4—Cinéma: —
Les souris grises (5) — All. 1958. Film de guerre de W. Klingner avec Antje Geerk, Edith Elmay et Klausjürgen Wussow. — Pendant la guerre, des femmes allemandes servent dans des postes de transmission en France.
5—Drop In *
7 11—13—Le prince Saphir *
8—Wild Wild West *
10—Aventures: —
"Pirates de Tripoli"
12—The Flintstones *
- 5.00 5—One Northern Summer *
7—Ça prend un voleur *
11—Lagardère *
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures: "Rendez-vous à Hong Kong"
- 5.30 3—Andy Griffith *

- 5—That girl *
8—News Circle *
12—Beat The Clock *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
11—La demoiselle d'Avignon *
12—Pulse *
TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Summer Hourglass *
8—Star Trek *
11—Nouvelles *
TCQ—Atelier musical
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News *
5—Luncheon Date *
7—Télécinéma: —
"Rozina la batarde"
10—Le 10 vous informe *
11—Sur un arc-en-ciel *
12—The Brady Bunch *
13—Le 13 vous informe *
TCQ—Un Québécois en URSS
- 7.30 3—The New Price is Right *
4—En première: —
La bale du guet-à-apens (5) — E.U. 1966. Drame e guerre de R. Winston avec Hugh O'Brian, Mickey Rooney et James Mitchum. — Quelques soldats sont chargés d'une mission spéciale sur une île occupée par les Japonais.
5—Mr. Chips *
8—McHales's Navy *
10—Comédie musicale: "Au secours"
11—Les règles du jeu *
12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
13—Cinéma Kraft: —
"Exploits d'Ali Baba"
TCQ—La famille papier *
- 7.45 TCQ—Avec un peu de glace S.V.P.
- 8.00 3—60 minutes *
5—M A - S - H *
8—The Brady Bunch
- 8.30 5—All In The Family *
8—The Odd Couple *
12—Friday Night Movie *
TCQ—Portraits *
- 9.00 3—WCAX Friday Night Movie
5—Country roads *
8—ABC Documentary *
7 11—13—Prelude *
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 4—Dan August *
7 11—13—Le 60 *
8—College All Star Football *
10—Toute la ville en parle *
- 10.00 3—James Farentino *
5—Singalong Jubilee *
8—ABC Documentary *
10—Jinny *
12—The FBI *
- 10.30 4—10—Nouvelles TVA *
5—Canada Summary Games *
Flying Circus *
7 11—Téléjournal
8—PGA Tournament Highlights *
13—Téléjournal
- 10.5 7—Téléjournal Provincial *
13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
4—Ciné 4: —
Leçons d'amour suédoises (6) — E.U. 1964. Comédie de F. De Cordova avec Bob Hope, Tuesday Weld et Frankie Avalon. — Un veuf accepte un poste en Suède pour séparer sa fille d'un amoureux bohème.
2e film: —
L'aventurier du Texas (5) — E.U. 1958. Western de B. Boetticher avec Randolph Scott, Craig Stevens et Barry Kelley. — Un bagarreux revient au Texas où il se joint à un jeune Mexicain pour mater trois fiers-à-bras.

Suite de vendredi...

- 5—CBC-TV News *
7—Cinéma :—
"Par l'amour possédée"
10—La couleur du temps *
11—Jeux du Canada *
12—CTV National News *
13—Ciné-Soir :—
"Docteur Folamour"
- 11.15 10—Programme double Sans poutifles *
"Monstre aux yeux verts" et
"Jack le tueur géant"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After II :—
"Down three dark streets"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Dick Cavett *
11—Cinéma :—
Quai des Orfèvres. Drame social réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Bernard Blier, Louis Jouvet et Suzy Delair. Un mari se rend dans une résidence où il croit que sa femme se trouve. Il y trouve un mort. Il est accusé de meurtre (Fr. 47).
- 12.30 13—Ciné Quannon :
"Le médecin de l'amour"
- 12.54 5—Music for you
1.04 5—Sign Off
1.05 11—Ciné-Nuit :—
Erottissimo. Comédie satirique réalisée par Gérard Pire, avec Blanche Girard, Francis Anniche et Jean Yanne. La femme d'un industriel s'imagina qu'elle lui est devenue indifférente. Se fiant à la publicité, elle tente toutes sortes de trucs qui doivent la rendre plus attrayante, plus érotique (Fr. 69).
- 1.30 3—Sign Off
1.51 4—Musique par les "Frères Revi" les Danseurs Valentino *
2.00 12—Sign Off
2.01 4—Fin des émissions
2.15 10—Le 10 vous informe
2.20 10—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



L'émission Les Grands Films vous présenteront cette semaine un film intitulé "La Grande Catherine".

Samedi

11 août

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
6.30 12—The Community *
6.50 12—Community Calendar *
7.00 8—Across the Fence *
12—Hercules *
7.30 8—Blue Ridge Quartet *
8.00 3—Bugs Bunny — Road Runner *
4—Mire et musique
8—H.R. Pufnstuf
12—Magic Tom's Road Show *
8.15 4—Musique
Marc Legrand *
8.26 3—In the News *
8.30 3—Sabrina *
4—Dessins animés *
8—Jackson 5 *
12—George of the Jungle *
8.56 3—In the News *
9.00 3—The Amazing Chan *
4—Flipper *
8—The Osmonds *
10—Ciné-Jeunes :—
"L'or des Irlandais"
11—Mire et musique
12—The Jackson Five *
9.15 12—Mire et musique
9.26 3—In the News
9.30 3—Scooby Doo *
4—Ciné-Aventures :—
Les corsaires de l'espace (6) — E.U. 1953. Film de guerre de L. King avec Robert Stack, Coleen Gray et Richard Arlen. — La vie difficile des femmes des aviateurs américains pendant la guerre de Corée.
7 11 13—Pépinot *
8—Saturday Superstar Movie *
12—The Flintstones
10.00 7 11 13—Mon ami Ben *
12—Ultraman *
10.26 3—In the News *
10.30 3—Josie and the Pussycats *
7 11 13—Tour de terre *
8—The Brady Kids *
10—Les Bouts d'chou *
12—The Waterville Gang *
10.56 3—In the News *
10—Sur la route des pionniers
11.00 3—Flinstone's Comedy Hour *
4—Match sur roulettes *
7—Bagatelle *
8—Bewitched *
10—La couture
11 13—Bagatelle
12—Puppet People *

- 11.30 7 11 13—Cent millions de jeunes *
8—Kid Power *
10—Leçons de beauté
12—Story Theatre *
11.45 5—Test Pattern and Music *
11.50 5—Music for you
11.56 3—In the News *

Après-midi

- 12.00 3—Archie's TV Funnies *
4—De tout de tous *
5—Grand Prix Wrestling
7 11 13—Les héros du samedi *
8—Funky Phantom *
10—Bon week-end *
12—Star Trek *
12.30 3—Fat Albert *
8—Lassie *
12.56 3—On the news *
1.00 3—Children's Film Festival *
4—Grande caravane
5—World of Man *
7—Roller Derby *
8—Action '73 *
11—Sporthèque *
12—Saturday at the Movie *
13—Les petites annonces *
1.30 5—Klahanie *
8—American Bandstand *
13—Ma sorcière bien-aimée *
2.00 3—Lassie
4—Flèche brisée
5—Canada Summer Games *
7 11 13—Jeux du Canada *
8—Saturday Showtime *
10—Papa a raison *
2.30 3—People *
4—Cinéma :—
Les possédés du démon (6) — It. 1969. Drame policier de A. Molteni avec Antonella Lualdi, Michel Lemoine et Mario Valdemarin. — Un meurtre se produit dans un vieux château où se trouve de jeunes gens.
10—Horizon sports *
2.55 12—Heritage Highway *
3.00 3—Wrestling *
10—Vers 76 *
12—Wrestling *
3.30 8—Boxing
4.00 3—This Is Your Life *
4—La lutte
Grand Prix *
5—Bugs Bunny Road Runner *
7 11 13—La vie en mouvement *
8—Golf *
10—Commando du désert *
12—Sports Beat '73 *
4.30 3—Canadian Travel *
10—C'est arrivé cette semaine *
12—Wide World Of Sports *
4.45 3—Film shorts
5.00 3—The Saint

- 4—Allez - 4 *
11—PGA - Championship Golf *
7 11 13—A communiquer
10—Pop 73 *
5.30 7—Sur le matelas *
10—Studio 10 *
11—Le français d'aujourd'hui
13—Les règles du jeu *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Match *
8—Wide World of Sports *
11—Atomes et Galaxie
12—Cry Of The Cat *
13—Documentaire *
6.30 3—CBS News *
4—Première chance *
5—Canada Summer Games
7—Les grands cirques *
8—Reasoner Report *
10—Sur le matelas *
11—Téléjournal *
13—Les règles du jeu *
6.36 11—Les animaux chez eux *
7.00 3—Hee Haw *
4—Solrée Canadienne *
5—Status faction *
8—Sports Action Profile *
11—Walt Disney *
12—Bridget Loves Bernie *
13—Sur le matelas *
7.30 5—Sports pictures *
8—Police Surgeon *
10—Les grands spectacles :—
"On a volé la Jaconde"
12—Police Surgeon *
TCQ—Au choix
8.00 3—All in the Family *
4—A la brunante :—
Deux copines, un séducteur (4) — E.U. 1964. Comédie de G. Hill avec Peter Sellers, Tippy Walker et Merrie Spaeth. — Deux adolescentes entreprennent, d'étudier les batitudes de vie d'un musicien qui est leur idole.
5—All Around The Circle *
8—The Partridge Family
7 11 13—Billet de faveur :—
Le vent de la plaine (3) — E.U. 1960. Western de J. Huston avec Audrey Hepburn, Bust Lancaster et Lillian Gish. — Un cavalier excentrique révèle que la bejamine d'une famille de colons est une Indienne.
12—Academy Performance *
8.30 3—Bidget Loves Bernie *
5—Mainchance *
8—Paul Lynde Show *
9.00 3—Mary Tyler Moore *
8—Première - Burro and Schreier Comedy

Suite de samedi...

- TCQ—A ma manière à moi *
- 9.30 3—Bob Newhart *
 ⑤—Bless this House *
 10—Le ranch "L" *
- 10.00 3—Mission Impossible *
 ⑥—Toute la ville en parle *
 ⑦—Gallery *
 7 ① 13—Mon pays, mes amours *
 8—The Men: Jigsaw *
 12—Love American Style *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
 ⑤—Now look here *
 7 ① 13—Téléjournal *
- 10.45 7—Informa 7 *
 ① 13—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nightbeat *
 ④—Ciné 4:—
 Le roi et moi (4) E.U. 1955. Comédie musicale de W. Lang avec Debrah Kerr, Yul Brynner et Rita Moreno. — En 1862, une veuve anglaise est chargée de l'éducation des enfants du roi de Siam.
 ⑤—CBC-TV News *
 7—Ciné 7:—
 "Clair de lune à Maubuge"
 8—ABC Week-end News *
 10—La couleur du temps *
 ① 13—Appelez-moi Lise *

- 12—CTV National News *
- 11.15 ③—After 11:—
 "Golden Mask"
 8—Movie 8 *
- 10—Programme double, Sans pantoufles:—
 "Bonne tisane" et
 "Lantennes rouges"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.30 3—Late Show *
- 12.00 ①—Cinéma:—
 Le gloire des canailles (5) — It. 1968. Drame de guerre de A. de Martino avec Frederick Stafford, Daniela Bianchi et Curd Jurgens. — Avec l'aide de prisonniers américain évadés, la résistance hollandaise veut forcer un coffre aux quartiers généraux nazis.
 12—Saturday Movie
 13—Ciné-soir:—
 "Le coup de foreiller"
- 12.43 ⑤—Music for you *
- 12.53 ③—Sign Off
- 1.00 3—Sign Off f
- 1.13 ④—Musique pour vous *
- 1.23 ③—Fin des émissions
- 1.30 ①—Ciné-nuit:—
 A communiquer
 13—Ciné-Quanon:—
 "L'homme à femme"
- 2.15 10—Le 10 vous informe
- 2.20 10—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs

Dimanche

12 août

Matinée

- 5.57 12—Sign On
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 12—The Community *
- 6.50 12—Community Calenders *
- 7.00 12—Hercules
- 7.15 8—Insight *
- 7.30 12—Crossroads *
- 7.45 8—Rev. Carl Stevens *
- 8.00 12—Cathedral of Tomorrow *
- 8.15 3—Catholic Mass *
 ④—Mire et musique
 ③—Rex Humbord *
- 8.30 ④—Dessins animés
- 8.45 ④—Emission J.-A. Desfossés *
- 8.55 10—Horaire - Bienvenue CFTM *
- 9.00 3—The Archies *
 ④—Mon ami Flicka *
 10—Musique canadienne *
 ①—Mire et musique
 12—Oral Roberts Presents *
- 13—Mire et musique
- 9.15 8—Catholic Mass *
 13—J.-A. Desfossé
- 9.25 3—In The News *
- 9.30 3—Pebbles and Bam Bam *
 ④—Ciné-jeunes:—
 Le monstre aux yeux verts (6) — It. 1962. Film de science-fiction de R. Ferrara avec Michel Lemoine, Jany Clair et Maria Pia Luzzi. — Les services secrets enquêtent sur un monstre produisant diverses catastrophes.
 10—C'était l'bon temps *
 ① 13—Pépinot *
 12—It's a Small World *
- 9.48 7—J.-A. Desfossés
- 10.00 3—Lamp Unto My Feet *
 7 ① 13—Le Jour du Seigneur *
 8—Day of Discovery *
 12—The Hellenic Program *
- 10.30 3—Look Up and Live *
 8—Old Time Gospel Hour *
 12—Teledominica *
- 10.45 ⑤—Test Pattern and Music *
- 11.00 3—Camera 3 *
 ④—Sur le matelas *
 ⑤—Rex Humbord *
 7—Lutte Grand Prix
 10—Monsieur le maire *
 ① 13—Documentaire canadien *
- 11.30 3—Faith For Today *
 8—Sunday Morning Movie *

Après-midi

- 12.00 3—This Is The Life *
 ④—Mag-Dimanche *
 ⑤—Niven Miller *
 7 ① 13—Magazine de la semaine verte *
 10—Bon Dimanche *
- 12.30 3—Face The Nation *
 ⑤—CBC-TV News *
 12—Wally's Workshop *
- 12.45 ⑤—Away Out *
- 1.00 3—Sunday afternoon Movie *
 ⑤—Gardner Ted Armstrong *
 7—C'est pas sorcier *
 8—Celebrity Bowling *
 ① 13—Rencontre
 12—Edith Serei *
- 1.30 ④—Cinéma:—
 Adorables Canailles (6) — Fr. 1967. Drame policier de H. Jacques avec Linda Veras, Sylvain Corthey et Jean-Louis Trintan. — Un jeune peinture s'éprend d'une détenue évadée et tente de la réhabiliter.
 Les gros malins (5E) — Fr. 1968. Comédie de R. Lebourcier avec Jacques Jouanneau, Tina Buranzo et Francis Blanche. — Grâce à un somnifère, un boucher fit des rêves lui permettant de prévoir le résultat des courses de chevaux.
 ⑤—Country Canada *
 7—Agriculteur de demain
 ①—A communiquer
 13—La chambre noire *
 8—Issues and Answers *
 12—Mr. Chips *
- 1.55 10—Sur la route des pionniers *
- 2.00 ⑤—Muslin people *
 7—Les 5D *
 8—T.B.A.
 10—Dan August *
 ①—Heure des Quilles *
 13—Agriculteur de demain
 12—Question Period *
- 2.30 3—Better World *
 7 ① 13—Jeux du Canada *
 8—Sunday Showcase *
- 3.00 3—Sports Spectacular *
 ⑤—Canada Summer Games *
 8—Golf U.S. Open
 10—Sports Spec *
- 3.30 12—Under Attack *
- 4.00 ④—Enquêtes spéciales *
 7 13—Heure des Quilles *
 8—Westchester Golf Classic *
 10—Auto Patrouille *
- 4.30 3—Tennis Classic *
 ④—Le Baron *
 ⑤—PGA - Championship Golf *
 7—Les 5D



Radio-Canada met à l'affiche de son Billet de Faveur, samedi le 11 à 20 h. 00, le film "Vent de la plaine". Un excellent Western signé John Huston.

Suite de dimanche...

- 10—Information
voyages *
11—Agriculteur
de demain *
12—Question Period *

Soirée

- 5.00 3—You Can Quote Me *
7 11 13—5 D *
8—Key '73 *
10—Flipper *
12—Untamed World *
- 5.30 3—Sports Illustrated *
4 10—Mini-Putt *
12—From a Bird's
Bye View *
- 6.00 3—CBS News
Retrospective *
4—Amicalement votre *
7 13—Mini Putt *
8—Untamed World *
10—Le cirque à son
meilleur *
11—Qui vive *
12—Pulse Capsule
News *
- 6.03 12—Travel '73 *
- 6.30 5—Payday *
7—Ma sorcière
bien-aimée *
10—Jeunesse *
11—Téléjournal
12—Going Places *
13—Ligue rurale à
Gaucher *
- 6.39 11—Charlie Chaplin
- 7.00 3—Circus *
4—Jeunesse *
5—The Beachcombers
7 11 13—Quelle
famille *
8—Lawrence Welk *
12—The Amazing World
of Kreskin *
- 7.30 3—Dick Van Dyke *
5—Black Beauty *
7 11 13—Les Beaux
Dimanches *
- L'Afrique d'aujourd'hui.**
Documentaire réalisé par
William Banting. Les
parcs nationaux et les ef-
forts de l'homme pour
préserver la faune afri-
caine.
- Lord Mountbatten: "Un
Anglais d'aujourd'hui".**
Retour des Indes de Lord
Mountbatten. Contre-ami-
ral, il devient comman-
dant des Forces alliées
en Méditerranée au mo-
ment de la guerre de
Corée, en 1952. Pier 1er
Lord de la Flotte. Les
événements se succèdent
avec rapidité: crise de
Suez (1956), Chypre-
Oman (1957). La mort de
sa femme, sa vie actuelle.
- Civilisation: "Le Culte
de la nature".** Vers l'an
1730, le christianisme se
mit à décliner, laissant
un grand vide qui allait
être remplacé par un
nouveau culte: celui de
la nature. Sir Kenneth
Clark analyse les effets
ou l'influence de ce cul-
te sur notre civilisation.

- 10—Ciné-choix :—
"Plaisir de l'enfer"
12—CTV Sunday Night
Special *
TCQ—En ligne directe

- 8.00 3—M-A-S-H *
4—Cinéma :—
Les voyages de Gulliver
(4) — G.B. 1960. Film
d'aventures fantastiques
de J. Sher avec Kerwin
Mathews, June Thorburn
et Jo Morrow. — Un
jeune homme échoue sur
une île peuplée de nains
puis sur une autre où vi-
vent des géants.
5—Helen Reddy Show *
8—The FBI *
- 8.30 3 12—Mannix *
5—Speech P.E.I.
- 9.00 5—Sunday at nine
8—Sunday Night
Movie *
- 9.30 3—Barnaby Jones *
4—Le justicier *
12—Lady Luck *
- 10.00 5—First Person
Singular *
10—Le temps d'aimer *
12—W-5 *
- 10.30 3—CBS News *
4 10—Les nouvelles
TVA *
5—Summer Games *
7 11 13—Téléjournal *
- 10.45 3—CBS Sunday Nigt
Movie *
7 11 13—Sports
Dimanche *
- 11.00 4 10—Le choc des
idées *
5—CBS-TV News *
7—Destination Danger *
11 13—Jeux du
Canada *
12—The CTV National
News *
- 11.15 5—After II :—
T.B.A.
8—ABC weekend News
- 11.18 12—Pulse *
- 11.30 8—Movie 8
11 13—Ciné-Club :—
L'eden et après (4) —
1970. Drame psychologi-
que de A. Robbe-Grillet
avec Catherine Jourdan,
Pierre Zimmer et Ri-
chard Leduc. — Des étu-
diants tentent par l'ima-
gination d'échapper à leur
morne existence quoti-
dienne.
- 12.00 4—Fin des émissions
10—Le 10 vous informe
- 12.05 10—Fin des émissions
- 12.15 12—Feature Movie
- 12.41 5—Music for you
and dancing
with Valentino
- 12.45 3—Sign Off *
- 1.30 8—Local News Report *
- 1.59 11—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs

Lundi

13 août

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of
the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News
12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Capt. Kangaroo *
4—Mire et musique
8—Curiosity Shop *
- 8.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 8.30 4—L'Araignée *
8—Curiosity Shop
12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—Rocky and his
Friends
10—Bonjour Montreal *
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble
with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
10—36-24-36 *
11 13—En mouvement *
- 9.50 5—Test Pattern
& Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild *
4—Pour vous
Mesdames *
5—Mon Ami *
7 11 13—La souris
verte *
10—Les Tannants *
12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Grant *
7—Filmatin :—
Empire du soleil.
11 13—La petite abeille *
- 10.30 3—The \$10,000
Pyramid *
4—De tout de tous *
5—Mr Dressup *
11 13—La vie qui bat *
12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not For Women
Only *
10—Ligne ouverte
11 13—Le gourmet
farfelu *
12—The Community *
- 11.20 12—The Lucille Rivers
Show *
- 11.30 3—Love of Life *
4—Dessins animés *
8—The Brady Bunch *
11—Un enfant *

- 12—McGowan & Co. *
13—Voisin, Voisine *

11.55 3—CBS News

Après-midi

- 12.00 3—The Young & The
Restless *
4—Actualité *
7—Place Télé 7 *
8—Password *
10—Personnalités *
11—Les lois de la
brousse *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de
chez-nous *
- 12.30 3—Search for
Tomorrow *
7—Informa 7 *
8—Split Second *
10 13—Pour vous,
Mesdames *
11—Le monde sous le
masque *
12—Matinée with
Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock
Weather *
7—Pour vous,
Mesdames *
8—All My Children *
11 13—Oh, LaLa! *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 4—Sincèrement votre *
- 1.20 3—Lucille Rivers
Show *
- 1.30 3—As The World
Turns
7—Téléjournal
8—Let's Make a Deal *
11 13—Téléjournal
- 1.36 7 11 13—Réseau -
Soleil *
- 1.45 11 13—Téléjournal
- 2.00 3—Guiding Light *
4—Cinéma :—
Le pain des Jules (5)
Fr. 1959. Comédie
de mœurs de J. Sé-
verac avec Christian
Méry, Bella Darvi et
Yves Masard. Un
pèreur de coffres
trouve la mort dans
un cambriolage.
8—The Newlywed
Game *
10—Ciné-Lundi :—
Cargaison blanche.
- 2.30 3—Edge Of Night *
7—Ciné-Jour :—
La loi du Far West.
8—The girl in my life *
11 13—Cinéma :—
Du suif dans l'Orient
Express (5) Autr.
1965. Film d'espion-
nage de A. Weiden-
mann avec Pierre
Brice, Heinz Drache
et Daliah Lavi. Un
agent secret doit ré-
cupérer en quelques
jours un engin se-
cret qu'on a dérobé.
12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern and
Music
- 2.50 5—Valentino and
popular Music *
- 3.00 3—New Price Is Right *
5—Take Thirty
8—General Hospital
12—Another World *

Suite de lundi...

- 3.30 3—Match Game, '73
4—Monsieur Clown *
5—Edge Of Night *
8—One Life To Live *
10—Les Bouts d'chou *
12—What's the good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
5—Family Court *
7 11 13—Cher Verdurette *
8—Love American Style *
10—Patofville *
12—Anything you can do *
- 4.30 3—Bonanza *
4—Cinéma :—
Bonjour sourire (5) Fr. 1955. Comédie burlesque de C. Sautet avec Annie Cordy, Lisette Lebon et Henri Salvador. Un roi fait enlever des comédiens pour guérir la mélancolie de sa fille.
5—Drop In *
7 11 13—Woobinda *
8—Wild Wild West *
10—Aventures :—
Cellule 2455, couloir noir de la mort.
12—The Flintstones *
- 5.00 5—Tommy Tompkins *
7 11—Daktari *
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures :—
Le roi des vagabonds.
- 5.30 3—Andy Griffith *
5—That girl *
8—Newscircle *
12—The New Beat The Clock *
- 5.55 4—Le trou d'un coup *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Québec Today
7 10—Madame est servie *
11—Cher Oncle Bill *
12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Summer Hourglass *
8—Star Trek *
11—Nouvelles *
- 7.00 3—CBS News *
5—Luncheon Date *
7—Avec André Guy *
10—Le 10 vous informe
11—Mon fils *
12—The Doris Day Show *
13—Le 13 vous informe *
- 7.30 3—Get Smart *
4 7 10 13—
Les Berger *
5—The Jim and Judy show *
8—McHole's Navy *
11—Les Pierrafeu *
12—Rollin *
TCQ—Mains habiles, mains agiles *

- 7.45—TCQ—Rythmes *
- 8.00 3—Gunsmoke *
4—Que reste-t-il avec Claude Blanchard *
5—CFL Football
7 11 13—Football Canadien-Hamilton à Ottawa
8—The Rookies *
10—A la canadienne *
12—The Odd Couple *
- 8.15 TCQ—Au coeur des mots *
- 8.30 10—Que reste-t-il... avec Claude Blanchard
TCQ—D'la jarnigoine
- 9.00 3—Here's Lucy *
4—A la canadienne *
8—Monday Night Movie *
- 9.30 3—Doris Day *
4 10—Mission Impossible *
7—Amicalement votre *
12—Pig'N Whistle *
- 10.00 3—Medical Center *
12—Ironside *
- 10.30 4 10—Les nouvelles TVA *
5—Sport week *
7 11 13—Téléjournal
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat *
4—Ciné 4 :—
Cri de terreur (4) E.-U. 1958. Suspense de A. L. Stone avec James Mason, Rod Steiger et Inger Stevens. Pour exercer un audacieux chantage, un bandit kid-

- nappe un jeune couple et leur fillelette,
5—CBC-TV News *
7—Mannix *
8—Newscircle *
10—La couleur du temps *
- 11—Cinéma :
Adelaide (6) Fr. 1967
Drame psychologique de J.-D. Simon avec Ingrid Thulin, Jean Sorel et Sylvie Fennec. Une femme et sa fille, éprises du même homme, connaissent des aventures tragiques.
12—The CTV National News *
13—Ciné-Soir :—
Le bras de diamants
- 11.15 10—Sans pantoufles :
Drôles de phénomènes
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—View-point *
- 11.29 5—Après 11 :—
The Nightfighters.
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Dick Cavett *
- 12.36 4—Danseurs Valentino avec musique canadienne *
- 12.45 10—Le 10 vous informe
- 12.46 4—Fin des émissions
- 12.50 10—Fin des émissions
- 12.57 5—Valentino Dancers & Popular Music
- 1.07 4—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off

* Programmes en couleurs



C'est Jean Delorme (Benoît Girard) qui succèdera à Lardier comme fondeur aux Forges de St-Maurice.

Mardi

14 août

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
4—Mire et musique
8—Farm and Home *
- 8.15 4—Musique
Marc Legrand *
- 8.30 4—Super Bolide *
8—Bullwinkle *
12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—Rocky and his Friends *
10—Bonjour Montréal *
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
10—36-24-36 *
11 13—En mouvement *
- 9.50 5—Test Pattern et Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's wild
4—Pour vous Mesdames *
5—Mon ami *
7 11 13—La souris verte *
10—Les tannants *
12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Giant *
7—Filmatin :—
"Revanche du Baccarat"
11 13—Saturnin *
- 10.30 3—\$10,000 Pyramid
4—De tout de tous
5—Mrs. Dressup *
11 13—Mini Fée *
12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
5—Sesame Street *
8—Not for Women Only *
10—Ligne ouverte *
11 13—Gourmet farfelu
12—Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life
4—Dessins animés *
vous parlie *
8—The Brady Bunch *
11—Le monde en liberté *
12—McGowan & Co. *
13—Voisin voisin *

Suite de mardi...

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restless
 4—Actualité
 7—Place Télé 7
 8—Password*
 10—Personnalités*
 11—Un enfant parmi tant d'autres*
 12—The Flintstones*
- 12.15 4—Les tannants de chez nous*
- 12.30 3—Search for Tomorrow
 7—Inflita 7*
 8—Spécial Second
 10—Pour vous Mesdames*
 11—Noël aux quatre vents*
 12—Matinée with Joe Van*
 13—Pour vous, Mesdames*
- 1.00 3—One O'Clock Weather*
 7—Pour vous Mesdames*
 8—All my children*
 11—13—J'ai la mémoire qui flanche*
- 1.03 3—Across The Fence*
- 1.15 3—Lucille Rincer Show*
 4—Sincèrement: votre*
- 1.30 3—As the world Turns
 7 11—Téléjournal*
 8—Let's Make A Deal*
- 1.35 7—Réseau Soleil*
 11—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding light*
 4—Cinéma: —
 La menace (4) — Fr. 1960. Film policier de G. Outy avec Robert Hossain, Marie-José Nat et Paolo Stoppa. — Une jeune fille, convoitée par un homme marié, l'accuse d'être l'auteur d'un crime.
 8—The Newlywed Game*
 10—Ciné-Mardi: —
 "Rafle sur la ville"
- 2.30 3—Edge of night
 7—Ciné-Jour: —
 "Scotland yard à l'écote"
 8—The girl in my life*
 11—13—Cinéma: —
 Les Oliviers de la justice (4) — Fr. 1961. Etude sociale de J. Blue avec Pierre Prothon, Jean Pellegrini et Marie Decairet. — En Algérie, les relations d'une famille française avec les Arabes.
 12—Somerset*
- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Prelude
 Marc Legrand*
- 3.00 3—New Price is Right
 5—Thirty from Vancouver*
 8—General Hospital
 12—Another World*
- 3.30 3—Match Game '73
 4—Monsieur Clown
 5—Edge of Night*
 8—One Life To Live*
 10—Les Bouts d'chou*

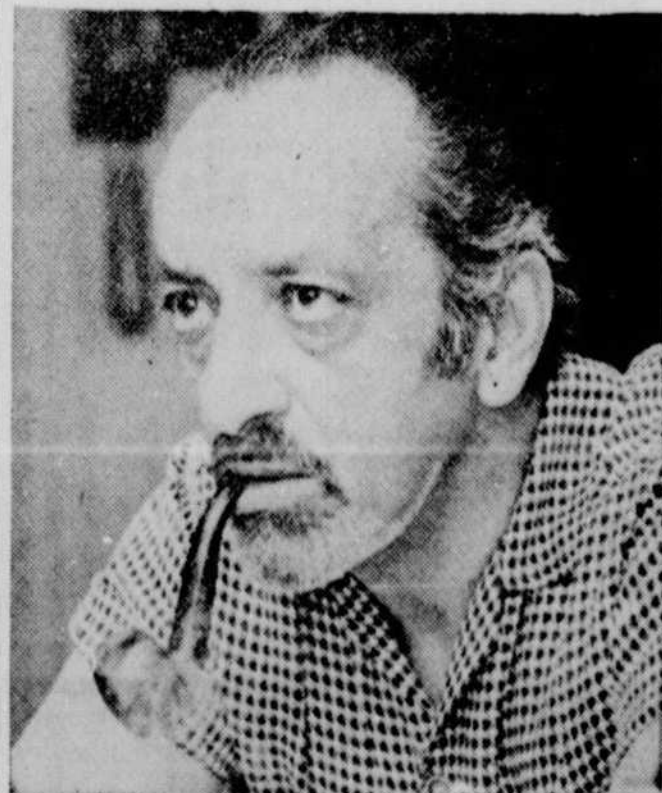
- 12—What's the Good Word*
- 4.00 3—Secret Storm*
 5—Family Court*
 7 11—13—Chez Verdurette*
 8—Love American Style*
 10—Patofville*
 12—Anything You Can Do*
- 4.30 3—Bonanza*
 4—Cinéma: —
 Le bourreau attendra (5) — Fr. 1960. Drame policier de R. Clairay avec Paul Guers, Clainy Maurier et Arturo Fernandez. — Un forcat évadé, recueilli par un couple de fraudeur, s'éprend de la jeune femme.
 5—Drop In
 7 11—13—Le monde enchantée d'Isabelle*
 8—Wild Wild West*
 10—Aventures: —
 10—Aventures: —
 "Texas"
 12—The Flintstones*
- 5.00 5—Alphabet Soup*
 7—Le Saint*
 11—Daniel Boone*
 12—Truth or Consequence*
 13—Cinéma de 5 heures "Flammes sur l'Asie"
- 5.30 3—Andy Griffith
 5—That girl*
 8—NewsCircle*
 12—Beat the Clock*

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour*
 4—Panorama*
 5—Quebec Today
 7 10—Madame est servie*
 11—La légende des bas*
 12—Pulse*
- 6.15 5—CKMI News
- 6.30 4—De toutes les couleurs*
 5—Summer Hourglass*
 8—Star Trek
 11—Nouvelles
- 7.00 3—CBS News*
 5—Luncheon Date*
 7—Les Pierrafeu*
 10—Le 10 vous informe*
 11—Le franco-phonissime*
 12—Cat Ballou*
 13—Le 13 vous informe
- 7.30 3 8—Hogan's Heroes*
 4 10—Sam Cade*
 5—Canadian Travel Tour*
 7 13—Sam Cade*
 8—McHales Navy*
 11—Les belles Histoires*
 12—Headline Hunters*
 TCQ—Le bestiaire
- 7.45—TCQ—Un maillon de la chaîne*
- 8.00 3—Maude*
 5—Summer Movie*
 8—Temperature's Rising*
 12—Search*
- 8.15—TCQ—La chasse-galerie
- 8.30 3—Hawaï 5-0*

- 4 7 10 13—Symphonien*
 8—Movie of the Week*
 11—Les cousins de Constance*
 TCQ—On n'a plus les séances qu'on avait*
- 9.00 4—Avec André Guy*
 5—T. B. A.
 7 11—13—Chapeau melon et bottes de cuir*
 10—Annie, agent très spécial*
 12—Viewpoint Sir*
- 9.30 3—CBS Tuesday Movie*
 4—Annie, agent très spécial*
 12—The Ian Tyson Show*
- 10.00 5—The Ascent of Man*
 7 11—Propos et Confidences
 8 12—Marcus Welby, M.D.
 10—On est comme on naît*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA*
 5—Sports Week*
 7 11—13—Téléjournal
- 10.50 13—Le 13 vous informe*
- 10.55 11—Nouvelles du sport*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat*
 4—Ciné 4: —
 L'extravagant M. Deeds (3) — E.U. 1936. Comédie de F. Capra avec Gary Cooper, Jean Arthur et Douglas Dumbrille. — Héritier d'une fortune considérable, M. Deeds est traduit en jus-

- tice pour sa prodigalité.
 5—CBC-TV News*
 7—Les Champions*
 8—NewsCircle*
 10—La couleur du temps*
 11—Jeux du Canada*
 13—Cinéma canadien: "Le grand film ordinaire"
 12—The National News*
 - 11.15 10—Sans pantoufles: —
 "Rendez-vous à Hong Kong"
 - 11.18 12—Pulse*
 - 11.22 5—View point
 - 11.29 5—After 11: —
 "My gun is quick"
 - 11.30 3—CBS Late Movie*
 8—Dick Cavette*
 11—Cinéma canadien: Le grand film ordinaire (4) — Can. 1970. Documentaire de R. Frappier avec Raymond Cloutier, Paule Baillargeon et Claude Laroche. — De eunes comédiens présentent une pièce où sont établis des rapprochements entre la résistance de Jeanne d'Arc aux Anglais et la situation du Québec.
 - 12.00 12—Tuesday Night Movie
 - 12.50 10—Fin des émissions
 - 12.58 4—Musique pour vous et danseurs Valentino*
 5—Music for you*
 - 1.08 4—Fin des émissions
 5—Sign Off
 - 1.30 3—Sign Off
- * Programmes en couleurs



L'équipe de "Tournesol" et Nicolas Doclin seront de retour à la chaîne française de Radio-Canada à compter du 14 septembre à 21 h. 00.

Mercredi

15 août

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Canada A.M. *
- 7.00 3—CBS Morning News*
12—Romper Room *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo*
4—Mire et musique
8—U.S. Farm Report *
- 8.20 4—Musique avec les Frères Revi *
- 8.30 4—L'araignée*
8—Make a Wish
- 8.45 12—Percules
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas*
4—Au bout du fil*
8—Rocky and his Friends*
10—Bonjour Montreal*
12—Yoga*
13—Debout les enfants *
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy*
- 9.45 7—Dessins animés*
10—36-24-36*
11—En mouvement *
- 9.50 5—Test Pattern & Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild*
4—Pour vous Mesdames*
5—Mon ami*
7 11—13—La souris verte*
10—Les tannants*
12—Eye Bet*
- 10.15 5—Friendly Giant*
7—Film-Matin :—
"Raf west 89".
11—13—Poly et le diamant"
- 10.30 3—\$10,000 Pyramid*
4—De tout de tous*
5—Mrs. Dressup*
11—13—Les aventures de M. Magoo*
12—The Home Front*
- 11.00 3—Gambit*
5—Sesame Street*
8—Not for women only*
10—Lig'e ouverte*
11—13—Le gourmet farfelu*
12—The Community*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show*
- 11.30 3—Love of Life*
4—Dessins animés*
8—The Brady Bunch*
11—Plein feu*
12—McGowan & Co*
13—Voisin et voisine*

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restless*
4—Actualité*
7—Place Télé 7*
8—Password*
10—Personnalités*
11—Les enfants*
12—The Flintstones*
- 12.15 4—Les tannants de chez nous*
- 12.30 3—Search for tomorrow*
7—Informa 7
8—Split Second*
10—Pour vous Mesdames*
11—Noël aux quatre vents
12—Matinée with Joe Van*
13—Pour vous, Mesdames*
- 1.00 3—One O'Clock Weather*
7—Pour vous Mesdames*
8—All my Children*
11—13—Oh! lala, quel tralala!*
- 1.03 3—Across the Fence*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
4—Sincèrement votre*
- 1.30 3—As the world turns*
7 11—13—Téléjournal*
8—Let's Make a Deal*
- 1.36 7 11—13—Réseau Soleil
- 2.00 3—Guiding light
4—Cinéma :—
Mamaia (5) — Fr. 1967. Comédie musicale de J. Varela avec Adriana Bogdan, Jean-Pierre Kalfon et Cristea Avram. Une jeune Roumaine quitte son fiancé et s'attache au chauffeur d'un groupe de jeunes chanteurs français.
8—The Newlywed Game*
10—Cine-Mercredi :—
"Le ciel est rouge"
- 2.30 3—Edge of Night
7—Cine-Jour :—
"Retour d'Aladin"
8—The Girl in my life*
11—13—Cinéma :—
Mon colt fait la loi (5) It. 1964. Western de M. Caiano avec Rod Cameron, Angel Aranda et Horst Frank. Un shérif doit ramener au Texas deux bandits capturés au Mexique.
12—Somerset*
- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Music with :—
"Les Frères Revi" *
- 3.00 3—New Price is Right*
5—Thirty from Montreal*
8—General Hospital*
12—Another World*
- 3.30 3—Mat Game "73"
4—Monsieur Clown*
5—Edge of Night*
8—One Life To Live*

- 10—Les Bouts d'chous*
12—What's the Good Word*
- 4.00 3—Secret Storm*
5—Family Court*
7 11—13—Chez Verduretta*
8—Love American Style*
10—Patofville*
12—Anything You Can Do*
- 4.30 3—Bonanza*
4—Cinéma :—
Le retour de Pancho Villa (5) — It. 1951. Comédie burlesque de G. Simonelli avec Renato Rascel, Silvana Pampanini et Luigi Pavese. — Un chômeur devient dictateur en Amérique du Sud.
5—Drop In*
7 11—13—Picoles*
8—Wild Wild West*
10—Aventures :—
"Patrouille infernale"
12—The Flintstones*
- 5.00 5—Hi Diddle Day*
7—Walt Disney*
11—Dossiers de l'agence "Q"
12—Truth or Consequences*
13—Cinéma de 5 heures
"Vertes demeures"
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
5—That girl*
8—News Circle*
12—Beat The Clock*
- 5.55 4—Tirage - Concours Bonanza*
- ## Soirée
- 6.00 3—Channel 3 News Hour*
4—Panoramonde*
5—Quebe. Today
7 10—Mme est servie*
11—Délicé*
12—Pulse*
- 6.15 5—CKMI News*
- 6.30 4—De toutes les couleurs*
5—Summer Hourglass*
8—Star Trek*
11—Nouvelles*
- 7.00 3—CBS News*
5—Luncheon Date*
7—Discographie*
10—Le 10 vous informe*
11—Ma sorcière bien-aimée*
12—Musical Friends*
13—Le 13 vous informe*
- 7.30 3—Hollywood Squares*
4 7 10—Le Ranch à Willie*
5—Cowin presents
8—McHale's Navy*
11—13—La bonne équipe*
TCQ—A même la vie*
- 8.00 4—Les grandes productions :—

- "Le secret de Monte Cristo"
5—CFL - Football :—
Montréal at Toronto
7 11—13—Football canadien :
Montréal à Toronto
8—Thicker Than Water*
10—Les grandes productions :—
"L'amant de Lady Loverly"
12—Wednesday Night Movie*
TCQ—Compagnies Illimitées*
- 8.30 3—Sony and Cher*
8—Wednesday Night Movie*
TCQ—Tam Ti delam*
- 9.00 3—Dan August*
- 9.30 12—Jason King*
- 10.00 3—Cannon*
4 10—Vedette - Vérité*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA*
5—Sports week*
7 11—13—Téléjournal*
12—Know your Sports*
- 10.50 7—Informa 7
13—Le 13 vous informe*
- 10.55 11—Nouvelles du sport*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat*
4—Ciné 4 :—
Si tous les gars du monde (4E) — Fr. 1955. Drame de Christian-Jaque avec Jean Gaven, André Valmy et Jean-Louis Trintignant. — Un appel de détresse d'un chalutier amène diverses personnes à se porter au secours de l'équipage.
Duel en Sicille (5) — It. 1954. Mélodrame de C. Gallone avec Ettore Manni, May Britt et Anthony Quinn. — Un homme se compromet avec une femme mariée qu'il n'a cessé d'aimer.
5—CBC TV News.
7—Cinéma 7 :—
"F comme Flint"
8—Newsercle*
10—La couleur du temps*
11—Cinéma :—
La fin des pyrénées (5) — Fr. 1970. Drame poétique de J. B. Laourade avec Gérard Bellocq, Fiametta Ortega et Nina Engel. — Après la mort de son père, un jeune entreprend de vivre en marge de la société dans les montagnes.
12—The CTV Nat. News*
13—Ciné-Soir :—
"Ton ombre est la mienne"
- 11.15 10—Sans pantoufles :—
"Bande à papa"
- 11.18 12—Pulse*

Suite de mercredi...

- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After II :—
"Hoodlumm priest"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
8—Dick Cavett
- 12.00 12—Wednesday Night
Feature Movie
- 12.30 11—Fin des émissions
- 12.45 10—Le 10 vous informe
- 12.50 10—Fin des émissions
- 1.10 5—Music with "Frères Revi" *
- 1.20 5—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off
- 1.59 4—Musique "Frères Revi avec Danseurs Valentino" *
- 2.09 4—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Aux Forges de St-Maurice, à l'automne François Tassé incarnera le personnage de Jean Dautel, nouveau forgeron.



Gilles Pelletier sera la vedette de "L'Homme aux faux diamants de braises" aux Beaux Dimanches cet automne.

Jeudi

16 août

Matinée

- 6.00 12—University of The Air *
- 6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News*
12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.44 3—CBS Morning News*
- 8.00 3—Captain Kangaroo*
4—Mire et musique
8—Consumer's World*
- 8.20 4—Musique avec les Frères Revi *
- 8.25 4—Gilles Desfossés vous parle *
- 8.30 4—Super Bolide *
8—Treehouse
12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
4—Au bout du fil *
8—Rocky and his Friends *
- 10—Bonjour Montréal
12—Yoga *
13—Debout les enfants
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
11 13—En mouvement *
10 35—24-36 *
- 9.50 5—Test Pattern and Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild
4—Pour vous, Mesdames *
5—Mon Ami
7 11 13—La souris verte *
- 10—Les tannants *
12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Giant
7—Film-Matin :—
"Mille Porte Bonheur"
- 11 13—Saturnin *
- 10.30 3—10,000 pyramid *
4—De tout de tous
5—Mr. Dressup
11 13—Professeur Calculus
12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit
5—Sesame street
8—Not for women only
10—Ligne ouverte *
11 13—Le gourmet farfèlu *
12—The Community *
- 11.30 3—Love of Life *
4—Dessins animés *
8—The Brady Bunch *
11—Histoire sans parole
12—McGowan & Co. *
13—Voisin voisine *

- 11.35 4—Dessins animés *

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restlers
4—Actualités *
7—Place télé 7
8—Password *
10—Personnalités *
11—Enquêteurs associés *
12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de chez-nous *
- 12.30 3—Search for Tomorrow *
8—Split Second *
10-13—Pour vous, Mesdames *
11—Noël aux quatre vents *
12—Matinée with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Pour vous, Mesdames *
8—All My Children *
11 13—J'ai la mémoire qui flanche *
- 1.03 3—Across The Fence
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
4—Sincèrement votre *
- 1.30 3—As The World Turns*
7 11 13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
- 1.36 7 11 13—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding light
4—cinéma :
Acroche-toi, il y a du vent (5) — It. 1962. Comédie policière de B. Roland avec Henri Salvador, Francis Blanche et Valeria Fabrizi. — Un détective amateur est aux prises avec des trafiquants de drogue.
8—The Newlywed Game *
- 10—Ciné-Jeudi :—
"Légère et court vêtue"
- 2.30 3—Edge of night
7—Ciné-Jour :—
"Vol de Phoenix" (1ère partie)
8—The girl in my life *
11 13—Cinéma :—
Le géant de la Vallée des Rois (6) — It. 1960. Film d'aventures de C. Campogalliani avec Marc Forest, Chelo Alonso et Vera Sélenti. — Maciste vient en aide au fils du pharaon, qui tente de venger la mort de son père.
12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern & Music
- 2.50 5—Musique with "les Frères Revi" *
- 3.00 3—New Price is right
5—Take thirty
8—General Hospital*
12—Another World *
10—Les Bouts d'chou *
12—What's the Good Word
- 3.30 3—Match Game '73
4—Monsieur Clown *
5—Edge of Night *
8—One Life to Live *
- 4.00 3—Secret Storm *
5—Family Court *
7 11 13—Chez Verdurette *
8—Love American Style *
10—Patoftville *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
- 4—Cinéma :—
Les cavaliers sans peur (5) — Esp. 1964. Film d'aventures de J. M. Forn avec Raf Mistral. — Un homme prend la défense d'un peuple opprimé par les exactions du gouvernement.
5—Drop In *
7 11 13—La Ribouldingue *
8—Wild Wild West *
10—Aventures :—
"Retour au paradis"
12—The Flintstones *
- 5.00 5—NFLD Holiday *
7 11—Au pays des géants *
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures :
"Opération Amsterdam"
- 5.30 3—Andy Griffith
5—That girl *
8—Newscircle *
12—The New Beat the Clock *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
4—Panoramonde *
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
11—Question Durward *
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
5—Summer Hourglass *
8—Star Trek *
11—Nouvelles *
- 7.00 3—CBS News *
5—Luncheon Date *
7—Enquêtes spéciales *
10—Le 10 vous informe *
11—Genies en herbe *
12—George *
13—Le 13 vous informe *
- 7.30 3—Untamed World *
4—Cinéma Kraft :—
Fête au Harem (6) — E.U. 1965. Comédie musicale de G. Nelson avec Elvis Presley, Mary Ann Mobley et Fran Jeffries. — Un acteur de cinéma en tournée au Moyen-Orient est mêlé à une conspiration.
5—"Live"

Suite de jeudi

- 7 ① 13—Les grands films :—
La grande Cathérine (5) — G.-B. 1968. Comédie bouffe de G. Fleming avec Jeanne Moreau, Peter O'Toole et Zero Mostel. — Un capitaine en Russie demande audience auprès de l'Impératrice Catherine.
 8—McHale Navy *
 10—Cinéma Kraft :—
 "Tuer n'est pas jouer"
 12—Friens and Neighbours *
 TCQ—Sans point ni couture *
- 7.45—TCQ—Eureka *
- 8.00 3—The Waltons *
 ⑤—It's a musical world *
 8—Mod Squad *
 12—The Streets of San Francisco *
- 8.15—TCQ—Transition *
- 8.30 ⑤—Mary Tyler Moore
 TCQ—Kaleidoscope
- 9.00 3—CBS Thursday Night Movie
 ④—Au secours, mon amour *
 ⑤—The Irish Rovers
 8—Kung Fu *
 10—Les découvertes du 10 *
 12—Half the George Kirby Comedy Hour *
- 9.30 ④—Découvertes '73
 ⑤—To see ourselves *
 7 10—Au secours mon amour *
 ①—Consommateurs avertis *
 12—Here Come the 70's *
 13—Conseil Express *
- 10.00 ④ 7 10—Comme tout l'monde *
 ⑤—MS' *
 8—Documentary: "How to say alive"
 ①—Dossier *
 12—As It Is *
- 10.15 ④ 7 10 13—Loto Perfecta *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
 ⑤—Encounter *

- 7 ① 13—Téléjournal *
- 10.50 7—Informa 7 nouvelles *
 13—Le 13 vous informe *
- 11.00 3—Channel 3
 Nightbeat *
 ④—Ciné 4 :—
Virginité (6) — It. 1953. Mélodrame de L. de Mitri avec Irène Gemma, Leonardo Cortese et Eleonora Rossi-Drago. — Une jeune provinciale se fait prendre dans les filets d'un réseau de traite des blanches.
Bal de graduation (5) — Mex. 1962. Ballet filmé de C. Toussaint. — Un groupe de cadets assistent au bal de graduation d'une école de jeunes filles.
 ⑤—CBS News *
 7—Cinéma 7 :
 "Notre homme Flint"
 8—News Circle *
 10—La couleur du temps *
 ①—Le prisonnier *
 12—The National News *
 13—Ciné-Soir :—
 "Chambres communicantes"
- 11.15 10—Sans pantoufles :—
 "Criminel de Londres"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 ⑤—Viewpoint
- 11.29 ⑤—After II :—
 "Nightmare"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Dick Cavett
- 12.00 ⑤—CBS News
 ①—Cinéma :—
Merlusse (4) — Fr. 1937. Etude psychologique de M. Pagnol avec Henri Poupon, Rellys et André Pollack. — Un professeur au grand cœur est la risée des élèves de son collège.
 12—Thursday Movie *
- 12.45 10—Le 10 vous informe
- 12.50 10—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off
 ①—Fin des émissions
- 1.54 ④—Musique Frères Revi et danseurs Valentino
 ⑤—Music for you
- 2.04 ④—Fin des émissions
 ⑤—Sign Off

Programmes en couleurs



Votre Ciné-club du dimanche 12 août vous propose le film: "L'Eden et après" de Robert Grillet.

Vendredi

17 août

Matinée

- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News *
 12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Report
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo *
 ②—Mire et musique
 8—Boating and the Poer Squadron *
- 8.20 ④—Musique avec les Frères Revi *
- 8.30 ④—Ultraman *
 8—Davey and Goliath *
 12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
 ④—Au bout du fil *
 8—Rocky and his Friends *
 10—Bonjour Montréal *
 12—Yoga *
 13—Debout les enfants
- 9.15 ①—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
 12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
 10—36-24-36
 ① 13—En mouvement *
- 9.50 ⑤—Test Pattern and
 ①—Mr. Tang *
 12—McGowan & Co. *
 13—Vinsin voisine *
- 9.55 3—CBS News *
 Music
- 9.58 ⑤—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild *
 ④—Pour vous Mesdames *
 ⑤—Mon ami *
 7 ① 13—La souris verte
 10—Les tannants *
 12—Eye Bet *
- 10.15 ⑤—Friendly Giant *
 7—Film-Matin :—
 "Les amours interdites"
 ① 13—Topino *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
 ④—De tout de tous *
 ⑤—Mr. Dressuy *
 ① 13—Yogi l'ours *
 12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
 ⑤—Sesame Street *
 8—Not For Women Only *
 10—Ligne ouverte *
 ① 13—Le gourmet farfelu *
 12—The Community *
 13—Voisin Voisine *

- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
 13.30 3—Love Of Life *
 ④—Dessins animés *
 8—The Brady Bunch *
 ①—Mr. Tang *
 13—Voisin Voisine *

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
 ④—Actualité *
 7—Plein Air *
 8—Password *
 10—Personnalités *
 ①—Sport détente *
 12—The Flintstones *
- 12.15 ④—Les tannants *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
 7—Informa 7 (nouvelles) *
 8—Split Second *
 10 13—Pour vous, Mesdames *
 ①—Musique en vacances *
 12—Matinee with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Pour vous, Mesdames *
 8—All My Children *
 ① 13—Oh lala, quel tralala *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
 ④—Sincèrement Vôte *
- 1.30 3—As The World Turns *
 7 ① 13—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
- 1.35 7 ① 13—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding Light *
 ④—Cinéma :—
Mariquita, belle de tabarin (6) — Esp. 1960. Mélodrame de J. Franco avec Mikaela Wood, Yves Massart et Danielle Godet. — Un jeune diplomate s'éprend d'une chanteuse.
 8—Newlywed Game *
 10—Ciné-Vendredi :—
 "Cinderella"
- 2.30 3—Edge of Night *
 7—Ciné-Jour :—
 "Voï du Phoenix" (2e partie)
 8—The girl in my life *
 ① 13—Cinéma :—
La porteuse de pain (5) — Fr. 1950. Mélodrame de M. Cloche avec Vivi Gioi, Jean Tissier et Carlo Ninchi. — Les nombreux malheurs d'une femme accusée à tort de meurtre.
 12—Somerset *
- 2.45 ⑤—Test Pattern and Music
- 2.50 ⑤—Music with "les frères Revi"
- 3.00 3—New Price Is Right *

Service
 d'Optique
 Elite Inc

1050 St. Jacques
 254-2543

Suite de vendredi...

- 5—Thirty From
Edmonton *
- 8—General Hospital *
- 12—Another World *
-
- 3.30 3—Match Game, '73
- 4—Monsieur Clown *
- 5—Edge of Night *
- 8—One Life to Live *
- 10—Les Bouts d'chou *
- 12—What's the
Good Word *
-
- 4.00 3—Secret Storm *
- 5—Family Court *
- 7 11 13—Chez
Verdurette *
- 8—Love American
Style *
- 10—Patofville *
- 12—Anything You
Can Do *
-
- 4.30 3—Bonanza
- 4—Cinéma :—
Notre dévoué Blake (5)
— Fr. 1954. Film poli-
cier de J. Laviron avec
Eddie Constantine, Dani-
elle Godet et Simone
Paris. — Un pilote amé-
ricain se mêle de défen-
dre une starlette incul-
pée de meurtre.
- 5—Drop In *
- 7 11 13—Le prince
Sophr *
- 8—Wil Wild West *
- 10—Aventures :—
"Chevauchée
du retour"
- 12—The Flintstones *
-
- 5.00 5—One northern
summer *
- 7—A communiquer
- 11—Lagardière *
- 12—Truth Or
Consequences *
- 13—Cinéma de 5 heures :
"Jack, le tueur
de géants"
- TCQ—Horaire
-
- 5.30 3—Andy Griffith *
- 5—That Girl S *
- 8—News Circle *
- 12—Beat The Clock *
-
- 5.55 4—Le trou d'un coup *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3
News Hour *
- 4—Panoramonde *
- 5—Quebec Today
- 7 10—Mme est servie *
- 11—La demoiselle
d'Avignon *
- 12—Pulse *
-
- 6.15 5—CKMI News *
-
- 6.25 TCQ—Agenda
-
- 6.30 4—De toutes
les couleurs *
- 5—Summer Hourglass
- 8—Star Trek *
- 11—Nouvelles *
- TCQ—Atelier musical
-
- 7.00 3—CBS News *
- 5—Luncheon Date *
- 7—Télécinéma :—
"On demande
le colonel"

- 10—Le 10 vous informe *
- 11—Danse sur un
arc-en-ciel *
- 12—The Brady Bunch *
- 13—Le 13 vous informe *

- 7.30 3—The News Price
is Right *
- 4—En première :—
Divorce à l'Américaine (4)
— E.-U. 1967. Comédie de
B. Yorkin avec Dick Van
Dyke, Debbie Reynolds et
Jason Robards Jr. —
Après une brouille mo-
mentanée, une jeune fem-
me revient à son mari.
- 5—Mr. Chips *
- 8—McHale's Navy *
- 10—Comédie musicale :—
"Lili"
- 11—Docteur Caraïbes *
- 12—The Sonny & Cher
Comedy Hour *
- 13—Cinéma Kraft :—
"Tuer n'est pas jouer"
- TCQ—La famille papier *
- 7.45 TCQ—Avec un peu de
glace s.v.p. *

- 8.00 3—60 minutes *
- 5—M.A.S.H. *
- 8—The Brady Bunch
-
- 8.30 5—All in the Family *
- 8—The Odd Couple
- 12—Friday Night Movie *
- TCQ—Portraits *
-
- 9.00 3—Friday night
movies *
- 5—Country roads *
- 7 11 13—La porteuse
de pain *
- 8—Room 222 *
-
- 9.30 4—Dan August *
- 7 11 13—L'histoire de
Marie-Lou *
- 8—The Corner Bar S
- 10—Toute la ville en
parle *

- 10.00 5—Singalong jubilee *
- 7 11 13—Sans blague *
- 8—Love
American Style *
- 10—Jinny *
- 12—The F.B.I. *

- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
- 5—Monty Pythons Flying
Circus *
- 7 11—Téléjournal
National *
- 13—Téléjournal

- 10.50 7 11—Téléjournal
Provincial *
- 13—Le 13 vous informe *

- 10.55 11—Nouvelles du sport *

- 11.00 3—Channel 3
Night Beat *

- 4—Ciné 4 :—
L'arsenal de la peur (5)
— It. 1963. Drame de
guerre de J. Anthony
avec David Niven, Lea
Massari et Ben Gazzara.
— A Athènes, en 1944,
des membres du Service
d'information britanni-
que doivent affronter
des francs-tireurs grecs.
Le baiser fatal (5) — It.
1945. Drame de G. Bian-
chi avec Maria Michi,
Massimo Girotti et Amedeo
Nazzari. — Heureu-

- se en ménage, une fem-
me se laisse peu à peu
séduire par un collabo-
rateur de son mari.
- 5—CBC-TV News *

- 7—Cinéma :—
"Topkapi"

- 8—News Circle
- 10—La couleur du temps *
- 11—Cinéma :—

- FORMULE 1 (Dans l'En-
fer de Monza)** (5) — It.
1970 — Drame de J.
Reed avec Brad Harris,
Giacomo Agostini et Olin-
ka Berova. — Un cham-
pion coureur motocyclis-
te, appelé à remplacer un
pilote de course automo-
bile est mal accueilli par
l'as de l'équipe.
- 12—CTV National News *
- 13—Ciné-Soir :—
"28 minutes
d'angoisse"

- 11.15 10—Sans pantoufles :—
Programme double:
"Les possédés du
démon"
- et
"Django le proscrit"

- 11.18 12—Pulse *

- 11.22 5—Viewpoint *

- 11.29 5—After Eleven :—
"Kansas City
Confidential"

- 11.30 3—CBS Late Movie *
- 8—Wide World
Of Entertainment *

- 12.30 11—Ciné-Nuit :—
La mort en ce jardin (4)
— Fr. 1956 Drame de L.
Bunuel avec Simone Si-
gnoret, Georges Marchal
et Michel Piccoli. — En
pleine jungle, la fuite
pénible d'un groupe de
personnes disparates.
- 13—Ciné-Quanon :
"La chambre
indiscrete"

- 1.08 5—Music for you *
- 1.18 5—Sign Off

- 1.30 3—Sign Off
- 2.03 4—Musique avec les
"Frères Revi" *

- 2.13 4—Fin des émissions

- 2.15 10—Le 10 vous informe

- 2.20 10—Fin des émissions

* Programmes en couleurs

EMISSION-CONCOURS "DESTINATION-CANADA"

Examen d'admission

Dans le cadre de la nouvelle série d'émissions-concours DESTINATION CANADA, prévue à l'horaire d'automne du réseau français de la télévision de Radio-Canada le lundi à 21h. se tiendra, dans toutes les stations régionales, une session d'examen d'admission afin de choisir les meilleurs candidats dans chacune des régions du pays.

Pour les téléspectateurs desservis par la station CBVT, le canal 11, ce concours d'admission se tiendra au gymnase de l'École Saint-Yves au 2475, rue Triquet à Ste-Foy, LE MARDI, 14 AOUT A 19h.30.

L'émission-concours DESTINATION - CANADA fera appel aux connaissances géographiques et touristiques des canadiens. Les meilleurs candidats de chacune des régions seront ainsi appelés à participer à la série d'émission qui débute le 3 septembre à 21h. C'est donc une invitation à tous les Québécois à se rendre éligibles à la participation à ce concours en se soumettant à l'examen d'admission qui se tient au gymnase de l'École St-Yves, 2475, rue Triquet à Ste-Foy, mardi, 14 août à 19h.30. ■

Votre semaine ciné

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.

HORAIRE DES CINEMAS

CANADIEN — "Malpertuis" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00 et 9.00 (2e semaine).

CANARDIERE — "Capitaine Apache" 1.10, 4.25 et 7.50. "Sissi" 2.45, 6.00, 9.20.

CAPITOL — "Le dernier tango à Paris" vendredi et samedi à 2.00, 7.00 et 9.30. Dimanche à 2.00, 5.00, 8.30. Sur semaine à 2.00 et 8.30. (7e semaine).

CARTIER — "L'homme aux mains d'acier" 2.50, 6.05 et 9.15. "Les cocus" 1.15, 4.25 et 7.40. /3e semaine).

CINE PARC — BEAUPORT 1 — "La mort aux trousses" et "Filles et show business". La représentation commence au crépuscule.

CINE PARC — BEAUPORT 2 — "On se fait les valises docteur" et "L'homme qui sortait du bain". La représentation commence au crépuscule.

EMPIRE — "Le lien" 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (3e semaine).

LAIRET — "L'homme aux mains d'acier" samedi et dimanche à 1.15, 4.25 et 7.35. Sur semaine à 7.35. "Les cocus" samedi et dimanche à 2.50, 6.00 et 9.15. Sur semaine à 6.00 et 9.10.

LE BIJOU — "Bonnie and Clyde" vendredi et samedi à 7.00 et 9.15. "Le soldat bleu" dimanche à 2.00, 7.00 et 9.15. Lundi à 7.00 et 9.15. "John McCabe" mardi, mercredi et jeudi à 7.00 et 9.15.

LIDO — "Taureau" sur semaine à 9.15, samedi à 6.10, 9.45, dimanche à 2.40, 5.55, 9.30. "820 000. sur le 7" sur semaine à 7.30, samedi à 8.00, dimanche à 1.00, 4.20 et 7.45.

MIDI-MINUIT — "Salons de massage" sur semaine à 2.40, 6.10 et 9.35. Samedi à 12.45, 4.20, 7.40 et 11.00. "Les jeux d'amour chez les jeunes filles" sur semaine à 1.00, 4.25 et 7.50. Samedi à 2.40, 6.00, 9.20. (3e semaine).

ODEON (Dauphin) — "Orange mécanique" à 1.45, 4.10, 9.30. (8e semaine).

ODEON (Frontenac) — "Le pays sauvage" à 12.10, 3.55 et 7.50. "L'apprentie-sorcière" 1.55, 5.40 et 9.40. /5e semaine).

PARIS — "Taureau" 2.45, 6.00 et 9.35. "Quatre hommes aux poings nus" 1.10, 4.30 et 7.50.

PIGALLE — "Le commando du sergent Blynn" 1.30, 4.45, 8.00. "Les démons de la moto" 3.10, 6.00, 9.30.

STE-FOY (Alouette) — "Jeux d'amour chez les jeunes filles" samedi, dimanche et mercredi à 1.30, 4.50, 7.55. Sur semaine à 7.55. "Salons de massage" samedi, dimanche et mercredi à 3.05, 6.25 et 9.25. Sur semaine à 6.25 et 9.25. (3e semaine).

STE-FOY (Champlain) — "Rencontres érotiques" samedi, dimanche et mercredi 4.30 et 7.35. Sur semaine à 8.10. "Les Inassouvis" samedi, dimanche et mercredi à 2.50 et 6.10. Sur semaine à 6.45 et 9.45. (2e semaine).

ST-ROMUALD — "Dracula prisonnier de Frankenstein" samedi et dimanche à 6.00 et 9.00. Sur semaine à 9.05. "Vierges pour Santiana" samedi et dimanche à 7.30. Sur semaine à 7.30.



Bonnie Parker et Clyde Barrow sont constamment poursuivis par la police, et ils n'hésitent pas à tuer ceux qui menacent leur liberté.

La mort aux trousses

CINE-PARC (Beauport 1)

Américain, 1959, 132 min. Vistavision. Technicolor. Drame d'espionnage réalisé par Alfred Hitchcock avec Cary Grant, Eva Marie Saint et James Mason.

A la suite d'une méprise, des espions croient que le directeur d'une agence de publicité appartient à une organisation de contre-espionnage. Ce malentendu entraîne le pauvre homme dans une série d'aventures dangereuses. Une mystérieuse femme se porte à son aide, mais il doit aussi s'en méfier. Le tout se terminera par une chasse à l'homme sensationnelle.

Alfred Hitchcock offre de nouveau à ses fidèles spectateurs un modèle de suspense où la tension, habilement ménagée, est tempérée par un humour acide. Certes il ne faut pas chercher la vraisemblance dans cette suite ébouriffante de périlleuses escapades mais on peut admirer l'art avec lequel ce vieux routier du thriller a su renouveler ses recettes. La photographie est d'une qualité soutenue et Cary Grant sait mêler avec bonheur l'élégance et l'ahurissement.

Appréciation morale: Certaines situations qui, en elles-mêmes, appelleraient des réserves ne peuvent guère être prises au sérieux dans ce divertissement. Adultes.

L'Orange mécanique

ODEON (Dauphin)

Britannique, 1971, 137 min. Technicolor. Drame satirique écrit et réalisé par Stanley Kubrick, d'après le roman d'Anthony Sharpe.

Un jeune voyou, Alex, prend ses distractions dans la pratique de l'érotisme et de la violence. Arrêté à la suite d'un meurtre et condamné à quatorze ans de détention, il accepte de servir de cobaye à une expérience de réhabilitation rapide par des moyens scientifiques. Un conditionnement psychologique le rend allergique à toute manifestation de violence et de sensualité. Libéré, il est chassé de la maison de ses parents, battu par de vieux copains devenus policiers et il tombe aux mains d'une de ses anciennes victimes qui s'emploie à le torturer.

Situant son film dans un avenir prochain, Kubrick évoque avec brio une vision de cauchemar. Il joue avec une habileté étonnante des images et de la trame sonore pour créer un climat envoûtant et provoquant à la fois où l'outrance fait partie du style d'ensemble. Le résultat est une oeuvre peu banale qui invite à la réflexion et secoue le spectateur à plusieurs niveaux. Malcolm McDowell joue à la perfection un personnage à la fois odieux et fascinant (2).

Cette fantaisie futuriste d'une facture remarquable constitue une critique sociale acerbe plaidant en faveur de la liberté de choix pour l'homme, fût-ce pour le mal. L'ensemble ne va pas sans ambiguïtés et l'intrigue donne lieu à des scènes très réalistes de violences brutales et de dépravations sexuelles.

John McCabe

LE BIJOU

Américain, 1971, 121 min. Panavision. Technicolor. Western réalisé par Robert Altman, d'après le roman *McCabe* d'Edmund Naughton. Principaux interprètes: Warren Beatty, Julie Christie, René Auberjonois.

Un joueur, McCabe, gagne aux cartes un terrain dans le village de Presbyterian Church. Il y établit un saloon et installe près de là quelques filles de joie. Une prostituée entreprenante, Mrs Miller, lui prête son aide pour faire fructifier son capital. L'affaire va si bien que McCabe refuse l'offre d'une compagnie minière qui veut acquérir son terrain. Mal lui en prend, car les directeurs de la compagnie lancent à ses trousses des tueurs à gages. Malgré sa frousse, McCabe affronte victorieusement les tueurs mais périt tout de même dans l'aventure.

Altman démontre décidément un goût marqué pour un traitement original des sujets qu'il abonde. Ici, ce sont les traditions du western qui sont bouleversées dans un retour volontaire à la réalité des sources. Les images du film ressemblent à de vieilles photos qui s'animent et la couleur prend des teintes pastel fort étudiées. Tout cela comporte un charme particulier et constitue une mise en boîte fort intéressante des mythes de l'Ouest. Warren Beatty et Julie Christie se renouvellent eux aussi dans des personnages inhabituels. (3)

Ce western d'une présentation originale propose une vision critique des moeurs délabrés d'un village de l'Ouest. L'exercice de la prostitution y est évoqué avec gaillardise dans un contexte dépassé.

Bonnie and Clyde

LE BIJOU

Américain, 1967, 11 min. Technicolor. Drame policier réalisé par Arthur Penn, avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Michael J. Pollard.

Repris de justice, Clyde Barrow rencontre un jour une jeune serveuse de restaurant, Bonnie Parker, et en fait la compagne de ses aventures de vol à main armée. Tous deux s'adjoignent bientôt un certain Moss, puis le frère de Clyde, Buck, et sa femme. Constamment poursuivis par la police des divers états américains où ils exercent leur métier de criminels, ils n'hésitent pas à tuer ceux qui menacent leur liberté. Bonnie et Clyde tomberont finalement sous les balles de la police.

Inspiré d'un fait divers des annales policières américaines des années 30, ce film de gangstérisme se présente dans un contexte à la fois pittoresque et humain où l'auteur mêle avec habileté des éléments de comédie à la trame tragique du récit. Grâce à une caméra très souple et à un montage rapide et nerveux, l'écriture cinématographique est remarquable. Les interprètes, dans l'ensemble, sont excellents. (2)

Cette histoire de gangsters, située dans un contexte social déterminé, illustre que la violence appelle la violence. La présentation des héros ne va pas sans ambiguïté et l'ensemble comporte des scènes osées.

Le Dernier Tango à Paris

CAPITOL

Italo-français, 1972, 125 min. Technicolor. Drame psychologique réalisé par Bernardo Bertolucci. Principaux interprètes: Marlon Brando, Maria Schneider.

Un homme d'âge mur, Paul, fait la rencontre d'une jeune fille, Jeanne, à l'occasion de la visite d'un appartement à louer. Lui est sous le choc du suicide de sa femme, propriétaire d'un hôtel minable; elle est une petite bourgeoise émancipée vaguement fiancée à un cinéaste. Ils se donnent rendez-vous à plusieurs reprises pour des échanges sexuels tout en gardent secrète leur identité respective. Lorsque Paul veut pousser plus loin l'aventure et poursuit Jeanne chez elle, elle le tue.

Le film de Bertolucci est d'abord un lancinant cri d'angoisse devant la mort qu'on tente de conjurer par l'érotisme. C'est là un thème souvent exploité en littérature et qui trouve ici une transposition cinématographique impressionnante par un mélange de solennité et de frénésie. Marlon Brando y trouve l'occasion d'une remarquable création, mais il est mal secondé par une partenaire inexpérimentée et peu expressive.

(3). Ce film remarquablement bien construit présente l'affrontement de deux êtres dont la quête d'une raison de vivre, centrée uniquement sur le sexe, chemine vers la mort. Le scénario donne lieu à un dialogue cru et à des scènes très audacieuses.

Le lien

EMPIRE.

Suédois, 1971, 113 min. Eastmancolor. Drame écrit et réalisé par Ingmar Bergman. Principaux interprètes: Bibi Andersson, Elliott Gould, Max Von Sydow.

La femme d'un médecin suédois, Karin Vergerus, fait la connaissance d'un patient de son mari, l'archéologue américain David Kovac. Celui-ci lui déclare son amour et lui demande de devenir sa maîtresse. Karin cède à cette passion imprévue, mais David se révèle un amant tourmenté. Le docteur Vergerus surprend cet amour illicite et force Karin à faire un choix. Après avoir tenté de rejoindre David en Angleterre où elle a des révélations sur le passé de celui-ci, elle rentre en Suède et refuse de renouer avec lui lorsqu'il y revient.

Tournant pour la première fois en langue anglaise, Bergman s'en est tenu à une intrigue assez simple, renonçant à la symbolique et à la thématique chargées de ses oeuvres précédentes. Il n'en reste pas moins que ses personnages demeurent en proie à l'angoisse et à la difficulté de vivre qui marquent toutes les créatures du maître. La mise en scène est toujours aussi précise et significative dans sa concision et les images sont parfaitement composées. Bibi Andersson joue avec toute la sensibilité qu'on lui connaît et Elliott Gould montre une nouvelle face de son talent. (3)

Ce drame sentimental d'un auteur important fait bien ressortir le bouleversement d'une femme rangée entraînée dans un amour illicite. L'intrigue donne lieu à des scènes délicates,

Malpertuis

LE CANADIEN

Belgo-germano-français. 1972. 104 min. Eastmancolor. Drame fantastique réalisé par Harry Kumel, d'après le roman de Jean Ray. Principaux interprètes: Mathieu Carrière, Susan Hampshire, Michel Bouquet.

Un jeune marin, Yann, est à la recherche de sa soeur, Nancy, qu'il retrouve à Malpertuis, demeure sinistre de son oncle Cassave. Celui-ci meurt en laissant sa fortune à celui de ses héritiers qui survivra aux autres, à condition qu'ils demeurent tous à Malpertuis. Attiré par une cousine d'adoption, Euryle, Yann se laisse pourtant séduire par une parente plus âgée, Alice, qui est en même temps la maîtresse d'un répugnant personnage, Dideloo. Des phénomènes étranges se produisent qui entraînent Yann dans un climat de cauchemar dont il désespère de trouver la clef.

Faisant souvent penser au célèbre **Cabinet du docteur Caligari**, ce film ambitieux du réalisateur belge Harry Kumel contient trop d'éléments hétéroclites pour être réussi. Il n'en reste pas moins intéressant quand ce ne serait que par ses références à divers thèmes du fantastique. La mise en scène ne manque pas de style et certaines scènes sont particulièrement bien imaginées. L'interprétation, dominée par Susan Hampshire dans un triple rôle, est inégale et Orson Welles ne fait qu'une brève apparition. (4)

Ce drame fantastique au style insolite se déroule dans un climat trouble de délire mental serti de quelques pointes d'érotisme.

On se fait les valises Docteur ?

CINE-PARC (Beauport 2)

Américain. 1972. 94 min. Technicolor. Comédie réalisée par Peter Bogdanovich. Principaux interprètes: Ryan O'Neal, Barbara Streisand, Madeline Kahn.

Se trouvant à San Francisco pour un congrès de musicologues, le docteur Howard Bannister est importuné par une jeune fille excentrique, Judy Maxwell. Celle-ci se présente comme sa fiancée à un riche mécène et compromet ses chances d'obtenir une subvention pour poursuivre ses recherches. La similitude de leurs mallettes avec celles d'autres résidents de l'hôtel entraîne Howard et Judy dans une folle poursuite à l'issue de laquelle ils découvrent qu'ils sont épris l'un de l'autre.

Cette folle aventure reprend avec succès la tradition de la comédie américaine d'avant-guerre. Le réalisateur, critique et historien du cinéma, multiplie d'ailleurs les références cinématographiques sans pour autant briser le rythme de son film qui se déroule à vive allure. Les situations loufoques sont exploitées à fond et les interprètes entrent dans le jeu avec entrain. (4)

Cette comédie loufoque constitue un divertissement de bon aloi. (e).

L'Homme qui sortait du baigneur

CINE PARC — BEAUPORT 2

Australien. 1969. 115 min. Panavision. Technicolor. Drame réalisé par Philip Leacock. Principaux interprètes: Beau Bridges, Jane Merrow, Andrew Keir, John Mills.

Après de vaines tentatives d'évasion, un jeune Américain servant une sentence en Australie au XIX^e siècle accepte l'offre du gouverneur de prendre femme parmi les prisonnières et de devenir fermier, croyant trouver là une occasion de fuite. L'amour naît pourtant entre les deux époux ainsi que, dans ces circonstances et, à travers les épreuves de cette colonisation difficile, le jeune homme finit par oublier son dessein d'évasion pour se consacrer à sa femme et à sa terre devenue le noyau d'un village de pionniers.

Même si la dramatisation se situe un peu trop au niveau du feuilleton, cette production australienne comporte plusieurs éléments d'intérêt. Les éléments historiques y sont transposés de façon crédible dans un décor naturel impressionnant et la mise en scène est d'un homme de métier qui sait ménager ses effets. Beau Bridges est quelque peu faible dans le rôle principal, mais Jane Merrow confère à son personnage de femme forte toutes les nuances nécessaires. (4)

Cette évocation historique intéressante de la naissance d'un pays met l'accent sur l'esprit de travail et sur la maturation d'un bel amour conjugal. Des scènes dures prennent place dans un ensemble sain et optimiste. (a).

Sissi

CANARDIERE

Autrichien. 1955. 105 min. Eastmancolor. Comédie sentimentale réalisée par Ernst Marischka. Principaux interprètes: Romy Schneider, Karlheinz Boehm, Magda Schneider, Gustav Knuth.

L'archiduchesse Sophie a choisi comme épouse pour son fils, le jeune empereur François-Joseph d'Autriche, sa nièce la princesse Hélène de Bavière. La mère d'Hélène se rend donc à la cour de Vienne avec sa fille et la jeune soeur de celle-ci, Elisabeth, surnommée Sissi. Plutôt qu'Hélène, c'est Sissi qui attire l'attention puis l'amour de François-Joseph par sa grâce primesautière. Surprise d'être préférée à Hélène, mais comblée par cet amour qu'elle partage, Elisabeth devient donc impératrice.

L'histoire est ici présentée sous forme de bluette sentimentale, mais le film est plaisant et réalisé avec un certain goût, en dépit d'intermèdes comiques intempestifs. Il connut d'ailleurs à sa sortie en Europe un succès assez phénoménal et fit de la toute jeune Romy Schneider une grande vedette. Le jeu de celle-ci est attachant en effet et laisse présager le talent qu'elle allait manifester au long de sa carrière. (4)

L'apprentie-sorcière

ODEON (Frontenac)

Américain. 1971. 117 min. Technicolor. Comédie fantaisiste réalisée par Robert Stevenson, d'après le roman de Mary Norton. Principaux interprètes: Angela Lansbury, David Tomlinson, Roy Snart, Cindy O'Callaghan, Ian Weighill.

En 1940, dans un village anglais sur les côtes de la Manche, Mlle Eglantine Price accepte d'héberger chez elle trois enfants évacués de Londres pour échapper aux bombardements. Les gosses découvrent que leur hôtesse suit des cours de sorcellerie par correspondance et la suivent dans l'expédition qu'elle entreprend pour retrouver le professeur qui a omis de lui envoyer sa dernière leçon. Ensemble, ils se rendent dans une île enchantée dont ils reviennent avec des sortilèges qui leur permettent de repousser une invasion allemande.

De toute évidence, ce film des studios Disney se situe dans la lignée de *Mary Poppins* dont il emprunte les éléments avec un moindre succès cependant. Quoi qu'il en soit, le résultat est fort plaisant et l'on doit noter la qualité des trucages dans les volages à vol de lit, le séjour sur l'île magique où les personnages se mêlent à des dessins animés et la scène finale où des armures prennent vie et marchent au combat. Sur tout cet ensemble règne un climat de bonne humeur entretenu par des interprètes sympathiques. (4)

Dans cette aimable fantaisie, la pratique de la sorcellerie apparaît bénigne et ne prête guère à conséquence. (e)

Le Soldat Bleu

LE BIJOU

Américain. 1970. 112 min. Panavision. Technicolor. Western réalisé par Ralph Nelson, d'après le roman *Arrow in the Sun* de Theodore V. Olsen. Principaux interprètes: Candice Bergen, Peter Strauss, John Anderson, Donald Pleasence.

Un jeune soldat, Honus Grant, et une femme blanche récemment libérée d'un camp indien, Cresta Lee, sont les seuls survivants de l'attaque d'un détachement de cavalerie par les Cheyennes. Ils entreprennent de rejoindre l'armée, mais Grant est blessé lorsqu'il tente de s'opposer aux activités d'un trafiquant d'armes. Cresta rejoint seule le régiment où elle apprend qu'on prépare l'attaque d'un village indien. Elle tente de prévenir les Cheyennes mais l'opération a lieu et les soldats massacrent même les femmes et les enfants.

Si le film s'inspire d'un incident historique, le massacre de Sand Creek, il manque toutefois de l'armature suffisante pour soutenir une action convaincante entre les deux scènes sanglantes qui l'ouvrent et le ferment. Dans son désir de concilier à l'ensemble un accent contemporain, le réalisateur a rendu ses personnages invraisemblables dans le contexte historique où ils évoluent et a forcé la note dans les scènes de massacre. La réalisation technique est valable cependant et les images profitent de paysages naturels bien choisis. Les interprètes s'acquittent consciencieusement de rôles aux traits caricaturaux. (5)

Ce western inégal dénonce la spoliation des Indiens par les Blancs. Il met l'accent sur des scènes de massacre présentées dans leur répugnante brutalité.

Capitaine Apache

CANARDIERE

Britannique. 1971. 94 min. Franscope. Technicolor. Western réalisé par Alexander Singer. Principaux interprètes : Lee Van Cleef, Carroll Baker, Stuart Whitman.

Un officier de cavalerie d'origine indienne surnommé Capitaine Apache enquête sur le meurtre d'un commissaire aux affaires indiennes. Une femme facile, Maude, et un riche trafiquant, Griffin, s'efforcent de nuire à ses recherches surtout lorsque Capitaine Apache surprend le secret d'un complot ourdi contre le président Grant en voyage dans l'Ouest. Griffin espère ainsi faire accuser les Indiens et s'emparer de leurs territoires. Apache entend les Indiens et échoue la conspiration, mais n'est pas au bout de ses surprises.

Le scénario est tellement surchargé que le réalisateur a pris le parti de réduire chaque scène à un temps fort et de monter l'ensemble dans une suite syncopée où le spectateur a du mal à se retrouver. Son film en apparaît artificiel et prétentieux et n'acquiert un semblant d'unité que grâce à la présence indéniable de Lee Van Cleef en justicier quasi invincible. (5)

Ce western inutilement compliqué et artificiel se déroule dans un climat de violence brutale pimenté de quelques touches de sensualité.

Vierges pour Satana

ST-ROMUALD

Italien. 1970. 97 min. Techniscope. Technicolor. Film d'aventure écrit et réalisé par Alfio Caltabiano. Principaux interprètes : Paul Winston, Karin Schubert, Tano Cimarosa, Furio Iaconi.

Sous des déguisements horribles, des bandits terrorisent une région d'Italie, obéissant aux ordres d'un chef mystérieux appelé Satana. Un orphelin élevé par des moines, Brando, vient au secours d'une jeune fille menacée d'enlèvement par les criminels. Avec l'aide des religieux, il entre en lutte contre Satana et sa bande et finit par le démasquer.

L'histoire se situe au niveau des bandes dessinées avec personnages simplistes, déguisements grotesques et rebondissements prévisibles. Le héros est doué d'une énergie à toute épreuve et ses compagnons, les moines, dotés chacun talent particulier. L'ensemble se déroule allégrement sinon finement et comporte une certaine part de divertissements. Les interprètes s'avèrent tout juste satisfaisants dans des personnages stéréotypés. (5)

Ce film d'aventures naïf et mouvementé présente un personnage chevaleresque en lutte contre une secte satanique. Des irrévérances et des gaillardises prennent place dans l'ensemble.

Filles et Show Business

CINE-PARC (Beauport 1)

Américain. 1969. 97 min. Panavision. Metrocolor. Comédie dramatique réalisée par Peter Tewksbury d'après un roman de Day Keene et Dwight Babcock. Principaux interprètes : Elvis Presley, Marilyn Mason, Edward Andrews, Anissa Jones.

Au cours des années '20, une foire ambulante s'arrête dans une petite ville des Etats-Unis. Le directeur de la troupe, Walter Hale, recrute dans la population des amateurs prêts à participer au spectacle. Un de ses employés se prend de querelle avec un commerçant local et se trouve en mauvaise posture lorsque celui-ci est découvert assassiné. Hale met pourtant la main sur le coupable et lui fait faire une confession publique au milieu d'une représentation.

La multiplicité des éléments de l'intrigue donne à ce film une allure de fourre-tout qui en diminue la qualité et l'intérêt. Il y a tout de même de bons moments, notamment dans la reconstitution d'atmosphère des années '20 et quelques numéros sont assez bien enlevés, mais la mise en scène est erratique et le rythme inégal. Si Elvis Presley, dans un rôle effacé, a peu d'occasions de se faire valoir, la jeune Marilyn Mason, par contre, est mieux servie et fait montre d'un talent prometteur. (5)

Ce film moyen constitue un divertissement de bon aloi. Il comporte l'évocation d'une situation délicate. (a)

Taureau

LIDO — Paris

Canadien. 1972. 90 min. Eastmancolor. Drame écrit et réalisé par Clément Perron. Principaux interprètes : André Melançon, Monique Lepage, Michèle Magny, Marcel Sabourin.

Taureau est le surnom donné à un simple d'esprit d'un village de la Beauce, fils d'une femme que la misère a poussé à la prostitution. Grand et fort, Taureau excite la jalousie des hommes du village et un secret désir chez les femmes. Il gagne par sa candeur et sa tendresse l'amour de la fille d'un voisin, mais on les surprend ensemble dans une grange et tout le village fait l'assaut du bâtiment. Taureau décontenancé finit par se pendre.

Ce qui aurait pu être une étude de moeurs intéressante se dilue dans un scénario qui tire à heu et à dia dans une suite de scènes superficielles et mal ordonnées entre elles. Les personnages sont dessinés à gros traits sur un mode caricatural et leurs actions apparaissent trop souvent arbitraires. La photographie est assez soignée dans l'ensemble et l'interprétation a été confiée à des comédiens de valeur. (5)

Ce film superficiel sur le thème de l'intolérance comporte quelques notations humaines valables à travers un récit caricatural illustré à l'occasion de scènes déplacées.

Quatre hommes aux poings nus

PARIS

Franco-italien. 1968. 98 min. Eastmancolor. Film d'aventures réalisé par Robert Topart. Principaux interprètes : Jean Gras, Christian Kerville, François Leccia, Carlos Munos, Samuel Roldan.

Un chalutier faisant la pêche dans les eaux des Caraïbes fait la rencontre d'un bateau abandonné par son équipage. Quatre hommes sont laissés à bord et l'on entreprend de le remorquer jusqu'au port. Le câble de halage se brisant, les quatre marins décident de conduire eux-mêmes le bateau à bon port mais découvrent sur le pont une mine remontée par un filet de pêche, ce qui explique l'abandon du navire. Ils réussissent de peine et de misère à désamorcer l'engin, mais doivent faire face au retour à la mauvaise foi du propriétaire de l'embarcation qui cherche à les faire condamner comme pirates.

Le film est fort lent à partir et la seule scène apte à susciter un peu d'intérêt, celle du désamorçage de la mine, est traitée avec maladresse. L'interprétation se situe par ailleurs à un niveau de simplisme désespérant, les dialogues sont insignifiants et les quelques bagarres se perdent dans la confusion. Le réalisateur semble avoir disposé de forts petits moyens et n'a pas eu l'esprit d'invention voulu pour surmonter ce handicap. (6)

Dans ce film d'aventures médiocre, un certain esprit de camaraderie se trouve souligné. L'intrigue se situe par ailleurs dans un contexte de moeurs libres illustré à l'occasion par des images déplacées.

Dracula contre Frankenstein

ST-ROMUALD

Hispano-germano-italien, 1969. 86 min. Techniscope. Technicolor. Drame d'horreur réalisé par Tullio Demicheli. Principaux interprètes : Michael Rennie, Karin Dor, Craig Hill.

Trois êtres venus d'une autre planète s'installent sur la Terre sous une apparence humaine. Pour s'assurer la domination de l'humanité, ils décident de faire revivre divers monstres et de s'en servir comme instruments. La police du village où se sont installés les extra-terrestres s'inquiète d'attentats mystérieux. Un inspecteur parvient à s'introduire dans le repaire des envahisseurs et amène les monstres à s'entretenir.

Pour réaliser son film, le metteur en scène a battu le rappel des plus célèbres monstres cinématographiques : Dracula le vampire, la Momie, le Loup-Garou et la créature de Frankenstein, tous présentés par ailleurs sous des noms d'emprunt. Les représentations qu'il en donne ne sont cependant que de faibles succédanés qui s'animent de façon plus maladroite qu'horrifiante. A trop vouloir en mettre on n'a réussi qu'un ersatz peu convaincant. La réalisation technique est passable et les interprètes principaux s'acquittent de leur tâche avec métier. (6)

Dans ce drame d'horreur surchargé et maladroît, les plans maléfiques d'êtres cruels sont déjoués par l'éveil de sentiments humains. La conduite libre d'un policier s'inscrit comme un élément secondaire de l'intrigue.

Salons de massage

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand, 1972. 89 min. Eastmancolor. Etude de mœurs réalisée par Eberhard Schroeder. Principaux interprètes: Felix Franchy, Elisabeth Volkmann, Lukas Ammann.

Un journaliste de Munich, Franz, a eu une aventure amoureuse avec une compatriote, Sonya, à l'occasion d'un voyage en Turquie. Sachant que Sonya est à l'emploi d'une salon de massage, il prend prétexte d'un reportage sur ces établissements pour chercher à la retrouver. Après avoir visité des entreprises plus ou moins louches, il découvre que Sonya est l'assistante du directeur d'un salon luxueux où l'on prétend résoudre les problèmes d'ordre sexuel. Alors que Franz croit avoir renoué pour de bon avec Sonya, celle-ci s'envole pour Rome dans l'intention d'y établir une succursale.

La prolifération en Allemagne ou ailleurs des salons de massage ne pouvait manquer d'attirer l'attention de producteurs friands de matériel croustillant. Le présent film mêle le pseudo-reportage à la fiction pour satisfaire la curiosité érotique d'une certaine catégorie de spectateurs. La mise en scène n'a rien d'exceptionnel et s'efforce de profiter du luxe factice d'un décor artificiel au possible. L'interprétation est terne et peu convaincue. (6)

Ce film pour voyeurs se situe dans un climat où l'hédonisme est le principal but de la vie. On y fait état de situations scabreuses illustrées de scènes pornographiques.

Jeux d'amour chez les jeunes filles

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand, 1972. 87 min. Eastmancolor. Film à sketches réalisé par Franz Josef Gottlieb. Principaux interprètes: Karin Gotz, Christine Schulberth, Katharina Conti, Astrid Killan.

1. Surprise par ses parents dans des ébats amoureux, une adolescente se trouve dans une situation inconfortable. — 2. Des amoureux trouvent une chambre pour leurs épanchements grâce à la complicité d'une amie. — 3. Une femme cherche à guérir son fils d'une tendance à l'homosexualité en lui ménageant une rencontre avec une call-girl. — 4. Un adolescent surprend son professeur en relations amoureuses avec la mère de sa jeune amie. — 5. Un industriel envoie son fils en pension lorsqu'il découvre sa liaison avec la fille de la directrice d'un salon de massage.

Ce film présente un échantillonnage d'histoires graveleuses tendant à accrédir la génération de la licence sexuelle chez la jeunesse allemande. L'humour gros qui domine dans plusieurs des sketches, la sentimentalité sirupuse de certains autres et la complaisance érotique de l'ensemble ne laissent guère de doute sur le sérieux des prétentions sociologiques des auteurs. La mise en scène est celle d'un faiseur modérément doué et fort peu inspiré. (6)

Ce film développe des situations scabreuses dans une optique de commercialisation éhontée en insistant avec complaisance sur des passages d'un érotisme grossier.

Les Cocus

CARTIER — LAIRET

Canadien, 1973. 95 min. Eastmancolor. Comédie de mœurs écrite et réalisée par Larry Kent. Principaux interprètes: John Gavin, Patricia Gage, Adrienne La Russa, Allan MacRae.

Deux jeunes bohèmes, Karen Sayers et Alex MacDonald, veulent s'établir dans un appartement luxueux et sollicitent de leurs parents l'argent nécessaire. Devant le refus de ceux-ci, ils décident de se venger, Karen s'occupant de séduire M. MacDonald et Alex faisant de même avec Mme Sayers. Karen réussit à ce point que le père d'Alex en vient à divorcer pour l'épouser. Mais la situation se complique, lorsque M. MacDonald fait la connaissance de Mme Sayers et qu'il s'établit entre eux, une sympathie réciproque.

Le récit va son chemin de façon plutôt cahotique sans que le réalisateur arrive jamais à décider dans quel style comique précis il a voulu placer son film. On passe de la satire de mœurs au simple burlesque sans crier gare et l'ensemble en apparaît forcé et mal contrôlé. Les personnages ne sont guère que des marionnettes soumises à l'arbitraire du scénario et seule Patricia Gage parvient à conférer un tant soi peu de consistance à son rôle. (6)

Cette comédie artificielle fait montre d'un goût plus que douteux dans le développement de situations scabreuses où l'on fait bon marché du mariage.

L'Homme aux mains d'acier

CARTIER — LAIRET

Chinois (Hong-Kong), 1972. 100 min. Scope. Couleur. Drame policier écrit et réalisé par Kong Hinf. Principaux interprètes: Cheung Nick, Nam Kung Fen.

Un jeune Chinois expert en arts de combat, Meng Liang, quitte son village avec sa mère veuve, pour s'en aller dans une île où son frère Hao est déjà installé. Il découvre vite que Hao s'est mis au service d'un gangster, Tien Tsan, qui rançonne la région. Tien Tsan tente d'abord de convaincre Liang de se joindre aussi à lui et, devant son refus, ordonne à ses sbires de l'éliminer. Le jeune homme tient tête à ses adversaires et c'est lui qui sort victorieux du combat.

Le film n'est guère qu'une suite quasi ininterrompue de bagarres et d'affrontements où les techniques du karaté sont à l'honneur. Le héros, maigrelet et sympathique, y est opposé le plus souvent à des brutes aux mines patibulaires, dans un dualisme bien net. Tout cela relève d'une affabulation naïve et se présente dans une mise en scène étriquée et peu inventive. (6)

Dans ce film médiocre et peu vraisemblable, un jeune homme honnête vient seul à bout d'une bande de criminels à travers des combats aux techniques brutales.

Les Inassouviés

STE-FOY (Champlain).

Luxembourgeois, 1971. 92 min. Couleur. Drame réalisé par Jess Franco. Principaux interprètes: Susan Korday, Paul Muller.

Après la mort de sa mère, Eugénie a été élevée par son beau-père, Albert Radek, écrivain frustré et méconnu. Lorsqu'il s'aperçoit que sa belle-fille, parvenue à l'adolescence, s'intéresse à la littérature érotique, Radek l'entraîne dans diverses perversions. Il fait d'elle sa maîtresse ainsi que sa complice dans une suite de crimes gratuits. Eugénie s'éprend d'un jeune musicien, Paul, que Radek a choisi comme prochaine victime. Lorsque l'écrivain se rend compte de la chose, il tue Paul, mutilé Eugénie puis se suicide.

La laideur des images trahit le manque de ressources du réalisateur et la hâte qu'il a mise à fabriquer ce nouveau produit de sexploitation. Répétitif et absurde, le scénario prétend s'inspirer d'une oeuvre du marquis de Sade qu'il transpose dans un contexte moderne. L'interprétation est déplorable comme le reste. (7)

Ce minable film de sexploitation mêle des scènes de violence sadique à des séquences d'un érotisme grossier.

"Rencontres érotiques"

STE-FOY (Champlain).

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"\$20,000 sur le 7"

LIDO

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"Le commando du sergent Blynn"

PIGALLE

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"Le pays sauvage"

ODEON (FRONTENAC)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"Les démons de la moto"

PIGALLE

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.