

Theâtre ARCADE

FRANCE-FILM A L'HONNEUR DE PRESENTER



M. FRANCOIS ROZET

dans "Arsène Lupin"





M. Marcel Chabrier



Mme Jeanne Demons

REPONSE DE VENDEUR

Un marchand de fourrures vendait un beau manteau à une cliente.

—C'est de la vraie loutre, dit-il, et cela vous fera un bon service pendant de longues années.

—Oui, dit la femme, mais je suppose que je reçoive de la pluie dessus, est-ce que cela pourra faire du dommage à la fourrure?

—Madame, je n'ai qu'une chose à vous répondre: avez-vous jamais vu une loutre obligée de se servir d'un parapluie?

* * *

UN MALIN

Un homme trouva une sacoche dans laquelle il y avait deux piastres, à part de menus objets; il fit paraître une petite annonce et, les jours suivants, reçut la visite d'au moins cent personnes qui venaient au sujet de cette annonce.

—Avez-vous perdu une sacoche contenant une vingtaine de piastres? leur demandait-il.

—En effet, répondit la personne, c'est bien ça.

— Alors, répliquait le bonhomme, la sacoche que j'ai trouvée n'est pas la vôtre; il y a beaucoup moins que ça dedans.

* * *

ETRANGE LAVEUR

Après une bonne chicane, madame vient de flanquer sa femme de cuisine à la porte après lui avoir payé ses gages. En s'en allant, la femme jette un vingt-cinq cents au chien de la maison.

—Que faites-vous là? s'écrie la dame; en voilà une manière de gaspiller l'argent.

—Il n'est pas gaspillé, madame, dit la servante; la pauvre bête a bien gagné ce vingt-cinq cents-là; c'est elle qui a toujours si bien léché ma vaisselle que je n'ai jamais eu besoin de la laver.

* * *

LA VACHE A 12 PATTES

La preuve? 2 en avant; 2 en arrière: 4 pattes, 2 à droite; 2 à gauche: 4 pattes; 1 à chaque coin: 4 pattes. Total: 12 pattes.



France-Film

présente une

SAISON DE COMEDIE



AVANT LE LEVER DU RIDEAU

A tous Joyeuses Pâques. Aux artistes de la troupe, au personnel technique, au personnel administratif et à tous ceux qui de près et de loin collaborent à l'exécution et à la mise au point de nos spectacles. C'est le printemps, le "vrai" cette fois, nous l'espérons et la joie doit exister dans tous les coeurs.

Après une semaine de repos mérité la troupe revient à nouveau saluer les habitués de l'Arcade. La saison se poursuit toujours et il en sera ainsi pour quelques semaines encore. Nous avons annoncé une saison importante et complète; au train où vont les choses il ne fait aucun doute que nous abaisserons le record de l'an dernier.

Pour la rentrée de Pâques nous avons eu la main heureuse en choisissant "Arsène Lupin" car c'est une oeuvre excessivement captivante. On y trouve en effet les éléments voulus pour plaire à tous les publics... et c'est plus difficile qu'on le pense. "Arsène Lupin" c'est du mystère, de l'amour, de l'imprévu, du dialogue étincelant et plusieurs coups de théâtre adroitement ménagés pour conserver au dénouement toute sa valeur dramatique.

Mais n'anticipons et, de plus, la critique n'est pas notre affaire!

* * *

Nous sommes aujourd'hui en mesure d'annoncer une excellente nouvelle: la création d'une autre oeuvre canadienne. On se souvient que l'an dernier nous faisons connaître à notre public un auteur dramatique au talent prometteur, M. Ernest Pallascio-Morin, journaliste montréalais. Avec sa comédie dramatique "L'Homme que j'ai aimé" cet auteur remporta les honneurs de la saison. Va sans dire que de tels débuts encouragent fort M. E. Pallascio-Morin qui vient de nous soumettre sa nouvelle pièce. Il s'agit d'un drame en trois actes intitulé "La Nuit s'achève". Notre comité de lecture n'a pas hésité un instant. L'oeuvre est belle, puissante, d'un intérêt psychologique soutenu. La création en sera donc faite par notre troupe la semaine commençant vendredi le 7 mai. Les derniers détails de mise en scène seront réglés dans quelques jours et tout laisse prévoir un succès aussi vigoureux que pour "L'Homme que j'ai aimé". La pièce porte sur un thème tout nouveau et étudie un personnage peu courant dans la littérature dramatique.

La distribution de cette création sera sous peu arrêtée; nous l'annoncerons en temps et lieu. Le public peut s'attendre à des surprises

car rien ne sera négligé pour le succès entier de cette pièce. Le plateau de l'Arcade est toujours disponible pour encourager l'effort des nôtres et les pièces de nos auteurs reçoivent toujours de nos interprètes l'appui le plus sympathique. On se souvient du succès de la pièce de Mme Yvette Gouin, "Péché de Femme".

Il n'y a pas de raison pour que celle de M. Pallascio-Morin, "La Nuit s'achève" ne soit pas tout aussi bien reçue par le public montréalais amateur de beau théâtre original.

Disons en terminant que la troupe a quatre autres pièces du répertoire à l'étude.

LA DIRECTION.



Mlle Germaine Giroux



Les auteurs

Maurice Leblanc est né à Rouen en 1864. Il débuta en 1892 au "Gil Blas" avec des contes et un feuilleton: "Une femme". Il publia d'abord des romans d'analyse: "L'oeuvre de Mort", "Armelle et Claude" et "Les Lèvres Jointes" puis se tourna vers le roman policier et il créa le type d'Arsène Lupin qui ne tarda pas à devenir célèbre dans le monde entier. Ces romans pleins d'imprévu et de mouvement et où la note sentimentale n'est jamais oubliée ont été traduits dans toutes les langues et sont aujourd'hui des classiques du genre. Il faut citer parmi les plus fameux: "Arsène Lupin, gentleman cambrioleur", "Arsène Lupin contre Sherlock Holmes", "L'Aiguille Creuse", "813", "Le Bouchon de cristal", "Les confidences d'Arsène Lupin", "Les trois crimes d'Arsène Lupin", "Le Triangle d'Or", "Les Dents du tigre", "Le Formidable événement" et en 1927 "La demoiselle aux yeux verts". A cette nomenclature il faut ajouter la pièce "Arsène Lupin" qu'il adapta avec Francis de Croisset.

Ce dernier est l'auteur du "Coeur dispose" que nous avons jouée au Saint-Denis avec la vedette Mlle Germaine Aussey.

Rappelons qu'il est aussi le co-auteur des "Vignes du Seigneur" que nous avons aussi mis à l'affiche cette saison. Francis Weiner, dit de Croisset est d'origine belge et sa réputation a été définitivement établie avec la comédie "L'Epervier" aujourd'hui célèbre dans le monde entier. N'oublions pas non plus "Romanço" que l'on reprend fréquemment et pour cause. De Croisset est un juge sévère de la société; il a le goût des constatations réalistes mais il a un correctif toujours prêt la belle humeur, l'atmosphère poétique et le charme d'un dialogue subtil et caressant. On peut difficilement demander plus à un auteur dramatique surtout lorsqu'il travaille en compagnie d'un Maurice Leblanc.

Saison 1942-43

Semaine commençant le 23 avril 1943

"ARSENE LUPIN"

4 actes de MM. Francis de Croisset et Maurice Leblanc

PERSONNAGES

LE DUC DE CHARMERACE	MM. François Rozet
GUERCHARD	Marcel Chabrier
GOURNAY-MARTIN	Henri Letondal
LE JUGE D'INSTRUCTION	Marc Forrez
CHAROLAIS, père	Edouard Monnet
BERNARD CHAROLAIS	Jean Duceppe
BOURSIN, agent de la Sûreté	Aimé Grandmaison
LE COMMISSAIRE	Louis Préville
FIRMIN	Willie Fréchette
JEAN	Roger Garceau
SONIA KRITCHNOFF	Mmes Germaine Giroux
GERMAINE GOURNAY-MARTIN	Janine Sutto
VICTOIRE	Jeanne Demons
IRMA	Elisa Gareau

SYNOPSIS

- Acte I — Grand hall au château Gournay-Martin
Acte II — Un salon dévasté dans un hôtel ancien
Acte III — Même décor
Acte IV — Un fumoir très élégant

DIRECTION ARTISTIQUE:
M. HENRI LETONDAL
REGISSEUR GENERAL:
M. EMILE BOUFFARD

DECORS:
M. MARCEL SALETTE
REALISATION SCENIQUE:
M. DESIRE DESMARTEAUX

Note de la direction

Les personnes arrivant APRES le lever du rideau seront placées durant l'acte—à l'arrière de la salle. Les placiers les dirigeront à leurs fauteuils durant l'entr'acte. A chacun de tenir compte de cette consigne qui sera scrupuleusement observée. Nous l'imposons dans le but de satisfaire aux exigences de tous et chacun.

La pièce

Il ne faut pas raconter l'intrigue de cette pièce car du fait même l'intérêt du spectateur s'en trouve diminué d'autant. Le Lupin que MM. Francis de Croisset et Maurice Leblanc nous présentent en cette oeuvre est toujours le cambrioleur fantaisiste aux exploits fabuleux mais, cette fois, Lupin est amoureux de la belle Sonia Kritchnoff. Pendant quatre actes on verra Lupin lutter contre lui-même, contre son coeur, contre sa passion car l'amour pour un personnage comme Lupin est une déficience, un danger constant. D'autant plus que l'inspecteur Guerschard de la Sûreté a juré de mettre la main sur son trop habile adversaire.

Durant trois actes c'est le jeu de cache-cache entre Lupin et Guerschard jeu qui se complique de plusieurs péripéties inattendues et de vols plus audacieux les uns que les autres. Le quatrième acte comporte un dénouement qui vaut d'abord par son coup de théâtre et aussi par le point final au premier et unique roman d'amour de Lupin. Lupin n'est pas un voleur comme les autres: c'est un prestidigitateur, un acrobate, un virtuose dévoyé certes mais un exemple bien séduisant de l'ingéniosité humaine.

Tout comme il y a des hommes à bonnes fortunes il y a des hommes à stratagèmes qui ont toujours joui d'une considération spéciale. Nous n'admirons pas seulement les héros nés sous le signe de Mars ou de Vénus mais aussi ceux que domine celui de Mercure. L'imagination de Maurice Leblanc a paré de mille grâces la figure de Lupin; la spirituelle ingéniosité de Francis de Croisset lui a imprimé le relief scénique. Naturellement les deux écrivains n'ont pas commis l'équivoque maladresse de rendre le vol moral: tout au plus nous présentent-ils un gentleman-cambrioleur sympathique... parce qu'il est à la fois homme du monde et surtout personnage de théâtre.

Achète BIEN qui
achète chez

Dupuis Frères

Au service du public depuis 1868

TAIT-FAVREAU LIMITEE

LORENZO FAVREAU, O.O.D., président

EXAMEN
de la
VUE
et troubles
musculaires de l'oeil

Spécialiste Optométriste

LORENZO FAVREAU, o.o.d.

et ses assistants

Ajustement:
LUNETTES
et
VERRES
correcteurs

Bureau du Centre:
265 Est, rue Ste-Catherine
Tél.: LA. 6703

Optométristes-Opticiens licenciés
"Bacheliers en optométrie"

Bureau du Nord:
6890, rue Saint-Hubert
Tél.: CA. 9344



Mlle Janine Sutto



M. Henri Letondal

UN VEINARD

On sonna à la porte d'un logement au premier étage. C'est le maître lui-même qui vient ouvrir. Il voit, devant la porte, un homme furieux, ayant une terrible bosse au milieu de la tête.

— Dites donc, hurle le bonhomme, c'est de votre balcon que je viens de recevoir un pot de fleurs sur la tête...

— Eh bien, répond le maître de la maison, avec le plus grand calme du monde, vous êtes un chançard.

— Comment? votre pot de fleurs me tombe du premier étage sur le tête et vous appelez cela de la chance?

— Parfaitement! Nous venons de changer d'appartement. Il y a trois jours nous habitions au quatrième.

* * *

S'IL Y A ENCORE DE LA PLACE

Un imprimeur d'une ville d'Auvergne recevait, un jour, la commande d'imprimer, sur le ruban d'une couronne mortuaire, cette dédicace:

"Repose en paix! Au revoir!"

Deux heures après, le donateur de la couronne télégraphiait à l'imprimerie:

"Prière d'ajouter "au ciel", s'il y a encore de la place".

Et le lendemain, jour de l'enterrement, lorsque la couronne fut déposée, les assistants purent lire sur son ruban déployé:

"Repose en paix! Au revoir, au ciel, s'il y a encore de la place!"

* * *

PAR ANALOGIE

René (5 ans) a vu l'autre jour la pompe à incendie, traînée par deux chevaux au galop, rouler avec fracas sur les pavés de sa petite ville et il en a gardé une vive impression.

Un jour d'orage, le tonnerre gronde; il s'effraie. Pour le rassurer, sa maman lui dit:

—N'aie pas peur, mon chéri, c'est le bon Dieu qui joue aux boules avec les anges.

René, après avoir réfléchi:

—Oh! non, pour que ça fasse tant de bruit, ce doit être les pompiers.

Notre prochain spectacle

Semaine commençant vendredi le 30 mai en soirée

FERNANDE ALBANY
MARCEL JOURNET

dans

“ COMÉDIENNE ”

3 actes de Jacques Bousquet et Paul Armont

avec

Huguette Oligny

Janine Sarrailh

Roger Garceau

Jean Duceppe

Marc Forrez et Elisa Gareau

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les Disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - HARbour 3821

DUPUIS & FRERES Ltée
Draperies — Tapis — Tentures

865 RUE STE-CATHERINE EST - PL. 5151

Les meubles de la scène sont fournis par:

National House Furniture

1990, Est STE-CATHERINE - CH. 5233

M. ALEX FAUCHER

Fourrures de grand luxe

1272 Est, rue Ste-Catherine — FR. 1127

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER

1215, rue STE-CATHERINE Est - CH. 51

MORENCY FRERES

Encadrements — Tableaux

458, rue STE-CATHERINE Est - HA. 5233

Pour vos fleurs...


Mme A. La Fleur

DOLLAR
8115

7118 ST-DENIS

ST-DENIS

Présentement à l'affiche

Danielle
DARRIEUX

avec
Pierre MINGAND

Une aventure dramatique
comme dans les ROMANS...
qui se termine comme
dans la VIE !!

**"RETOUR
À L'AUBE"**

EN PROGRAMME DOUBLE AVEC

UN **Fernandel**
COMME VOUS N'EN AVEZ
JAMAIS ENCORE VU!!

FERNANDEL

dans
**"ERNEST
le REBELLE"**

avec
MONA GOYA LE VIGAN
GENIN et ROSITA MONTENEGRO

Le plus fort comique français
dans un **TOUR DE FORCE de
LOUFOQUERIE!**

LE SUCCES
EST AU FILM
PARLANT
FRANÇAIS

PRODUCTION SIGMA

