



MONIQUE LEYRAC VOUS INVITE À "PLEIN FEUX" (VOIR ARTICLE EN P. 2)

la semaine à radio-canada

Du 3 au 9 octobre 1964

Volume XV, No 2

LE 8 OCTOBRE, GRANDE SOIRÉE AU PETIT ÉCRAN: MONIQUE LEYRAC VOUS PRÉSENTERA LA PREMIÈRE DE "PLEINS FEUX"



● La scène est dans l'ombre. Le silence règne. L'attente. Le long escalier vide semble démesuré. Soudain, les réflecteurs s'entrecroisent. C'est *Pleins feux* sur Monique Leyrac.

A-t-elle le trac, elle qui succède à Suzanne Avon, à Michelle Tisseyre, à Jacques Normand comme animatrice du music-hall de Radio-Canada? Serait-ce pour conjurer le sort qu'elle chante: « Allez, vas-y sans hésiter: voilà c'que les amis m'ont dit. Mais quand je pense au tourbillon des grandes vedettes et des grands noms qui ont brillé sur vos écrans, il me faut du cran. Je sens mon coeur qui fait tic tac. Il y a de quoi avoir le trac, l'instant que je dois dévaler cet escalier. Mais, si avec moi vous chantez ce refrain pour m'encourager, j'affronterai d'un coeur heureux tous les *Pleins feux*. »

Cette grande première de *Pleins feux* aura lieu le jeudi soir 8 octobre, de 9 à 10 heures, au réseau français, pour tous les téléspectateurs qui voudront bien rester devant leur appareil de télévision après *Septième-Nord* et *la Poule au oeufs d'or*.

Pour commencer en beauté, le réalisateur Maurice Dubois a mis sur pied un programme de tout premier ordre qui sera donné par des artistes de variétés rompus dans le métier. Il n'est que de nommer Gaétanne Létourneau, qui chantera une création canadienne: *Tu m'es arrivé* de Christine Charbonneau; les danseurs de Michel Conte qui donneront leur interprétation de *Blue Rondo à la Turk* et avec qui Monique Leyrac chantera et dansera *Un moral de plomb*; les Martin's Bros. qui, avec l'hôtesse, donneront une attraction (specialty act); Bernie Fields, à l'harmonica, qui interprétera *Exodus* avec Monique Leyrac et *Slaughter on 10th avenue* avec les danseurs; Jimmy Ray, dans un numéro d'attraction; Fats Domino, qui se fera entendre comme pianiste-chanteur, et Maria Négli, violoniste fantaisiste, qui nous donnera *Pizzicato Waltz*.

C'est à dessein que nous avons gardé pour la fin la venue d'une nouvelle tête: Ricky Mason qui, malgré son nom, est un Canadien de langue française. Chaque émission *Pleins feux* donnera ainsi la chance à un nouveau venu de se faire connaître. Chaque semaine également, il y aura une création canadienne, et *Pleins feux* présentera chaque fois une vedette canadienne ou étrangère.

Le 8 octobre, la vedette ne sera nulle autre que Gilles Vigneault. La direction musicale de cette émission a été confiée à Michel Brouillette.

Trois réalisateurs (Maurice Dubois, Nicolas Doclin et Jacques Blouin), deux chefs d'orchestre (Michel Brouillette et Neil Chotem), deux chorégraphes (Michel Conte et Arleigh Peterson), trois décorateurs (Jean-Louis Garceau, Léo Brisset et Jean Léveillé), deux costumiers (Janine Caron et Gilles-André Vaillancourt), plusieurs scripteurs (dont Jacqueline Vézina et Gérard Tassé), trois scrip-assistantes (Henriette Weiler, Monique Désy et Micheline Montpetit), deux réalisateurs techniques (Léon Baldwin et Noël Lecluyse), l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil et le technicien du son Patrick Jackson: il ne faut pas moins de tous ces spécialistes pour faire de *Pleins feux* une émission de variétés qui rivalisera avec *Music-hall*, *Tête d'affiche* ou *En habit du dimanche*.

« Le côté visuel sera très soigné, nous dit Maurice Dubois. Les décors seront dépouillés afin de permettre des expériences d'éclairage intéressantes. De plus, les divers numéros ne dureront que deux, trois ou quatre minutes chacun, ce qui donnera un ryth-

me plus alerte à toute l'émission. Nous avons la chance d'avoir comme animatrice Monique Leyrac qui prendra vraiment part au spectacle, en chantant, en dan-



sant, aussi bien qu'en présentant les divers artistes.

« Allumez les projecteurs! À pleine vapeur! Voilà ce que signifie *Pleins feux*, et Guy Gaucher, des arts graphiques, l'a bien illustré dans le court film d'ouverture qu'il a fait où l'on voit des réflecteurs qui s'entrecroisent. »

C'est au tour de Monique Leyrac de nous parler de *Pleins feux*: « Je trouve la formule de cette année vraiment intéressante: numéros courts, rythme rapide. De plus, avec trois réalisateurs qui alterneront, on peut s'attendre à de la variété. Ainsi, à la première émission, je serai en quelque sorte une hôtesse qui présente ses invités. La deuxième semaine, Nicolas Doclin a choisi de traiter un thème: ce sera à une tournée des grands ducs que je convierai les téléspectateurs. Dans chaque boîte, nous assisterons ensemble à un spectacle. Comme j'aime assez le changement, la formule très souple de *Pleins feux* me plaît beaucoup. »

Le 8 octobre, Monique Leyrac apparaîtra aux téléspectateurs en magnifique robe du soir blanche inspirée du style 1930. *Pleins feux* commencera sa carrière.

Pleins feux, dès le jeudi soir 8 octobre à 9 heures, à la télévision.

Marguerite Béchard



IMAGES SAISSANTES DES RÉGIONS SAUVAGES DE L'OUEST CANADIEN



● Le film *Contrée sauvage* que le réseau français de télévision présentera le samedi 3 octobre à 7 heures du soir est assurément le meilleur hommage qui puisse être rendu à trois membres de l'équipe de production de Camera Canada qui perdirent la vie alors qu'ils tournaient une séquence de ce film.

Ces trois disparus, Len MacDonald, cameraman, Charles Riegler, assistant du cameraman, et le réalisateur Norman Caton, avaient été fascinés par l'immensité et la diversité de leur pays d'adoption. Ils voulurent, grâce à la caméra, communiquer leur admiration et leurs enthousiasmes à tous leurs compatriotes canadiens et c'est pourquoi ils

parcoururent toutes les régions de l'Ouest, dépassèrent les sommets les plus élevés, survolèrent les repaires des animaux sauvages les plus secrets et risquèrent leur vie jusqu'à la témérité.

Contrée sauvage, offre des images saisissantes de la vie dans les régions les plus isolées de l'Ouest canadien. En leur compagnie, nous assisterons à la splendeur des crépuscules de forêt, nous rencontrerons des Indiens « dont les yeux semblent suivre d'étranges sentiers inté-

rieurs » et nous apercevrons des bêtes sauvages folâtrer en famille.

Ces explorateurs nous permettront de faire la connaissance de Dick Turner, de Ralph Edwards, de Hans Grohs de Cesar Copes et de plusieurs autres familiers de ces contrées. Ils raconteront leurs expériences, leur genre de vie, leur satisfaction de vivre loin des villes et des usages sociaux. Surtout, ils nous diront qu'ils sont heureux de connaître là « des expériences inoubliables en se mesurant constamment à tous les mystères de ces contrées sauvages ».

Ce film, réalisé pour le réseau anglais de Radio-Canada, nous sera présenté en français par les soins du réalisateur André Morin dans un texte de Claude Lacombe.

Contrée sauvage, le samedi soir 3 octobre, à 7 heures, à la télévision.

"UGETSU" DE MIZOGUCHI AU "CINÉ-CLUB"



● Cette année, *Ciné-club* a déjà présenté aux téléspectateurs du réseau français deux films japonais, *Rashomon*, de Kurosawa, et *Ille nue* de Kaneto Shindo. Le mardi 6 octobre à 11 heures du soir, on pourra voir une autre production japonaise d'une exceptionnelle qualité. Il s'agit de *Ugetsu* ou *les Contes de la lune vague après la pluie*, qui remporta en 1954 le Lion d'or au Festival de Venise.

Réalisé dans un style qui mêle habilement l'illusion à la réalité, ce film est d'une grande beauté plastique et d'une véritable poésie. Les images rappellent la délicatesse des estampes japonaises.

Ugetsu se déroule au XVI^e siècle. Il raconte l'histoire d'un potier de village, Genjuro, et de son beau-frère, Tobei, un paysan borné, qui rêvent tous deux d'une vie plus glorieuse. Les guerres intestines qui ravagent alors le pays favorisent leurs ambitions.

Le commerce de Genjuro prend de l'importance, et un jour, le potier saisi par la frénésie du gain part pour la ville afin d'y vendre ses oeuvres.

Tobei, de son côté, n'a qu'un désir qui le hante depuis longtemps : devenir samouraï. Grâce à une félonie, il devient bientôt chef d'une petite troupe de guerriers.

On verra cependant que cette ambition irréfléchie des deux hommes ne sera en définitive qu'une source de malheur.

À la ville, Genjuro a rencontré une belle princesse avec qui il coule des jours passionnés, oubliant totalement son passé. Un jour, conseillé par un bonze de son village de quitter cette femme qui ne peut l'entraîner que dans la mort, Genjuro se décide à rompre avec sa maîtresse, mais il s'aperçoit que la belle princesse n'était qu'une illusion, qu'un fantôme ne demandant maintenant qu'à se venger.

Tobei, pour sa part, payera également très cher son succès. Il le payera de la déchéance même de sa femme, qu'il retrouve dans une maison de plaisir.

Les deux ambitieux retourneront à leur village, à leur femme, à leur famille et la vie continuera, paisible comme avant, pour ceux qui auront survécu au drame.

Ce poème philosophique a été réalisé par Kenji Mizoguchi et met en vedette Masayuki Mori, Kinuyo Tanaka et Machiko Kyo. Ce dernier avait aussi la vedette dans *Rashomon*, qu'on a pu voir, cet été.

« *Ugetsu* » de Mizoguchi, au *Ciné-club*, le mardi soir 6 octobre à 11 heures.

UN ANNIVERSAIRE



● Du plus célèbre auteur du monde nous ne savons pas grand-chose. Un de ses admirateurs, Matthew Arnold, étonné de ce que le génie du poète ait été si peu compris par sa propre génération et les suivantes, a écrit : « Tu as passé sur cette terre sans qu'elle te reconnaisse. » On peut en dire autant de l'homme lui-même dont la vie nous est à peu près inconnue, encore de nos jours; trois ou quatre pages suffisent pour nous donner les faits essentiels connus de sa vie, depuis sa naissance à Stratford-on-Avon, en 1563 ou 1564, jusqu'à sa mort dans sa ville natale, en 1616.

Si les biographes de Shakespeare sont encore à émettre des hypothèses sur sa personne et sa vie, par contre son œuvre dramatique et poétique est universellement admirée. Et le plus bel hommage qu'on puisse rendre à l'écrivain génial qu'il est, reste de faire connaître ses écrits. Déjà au siècle dernier, Victor Hugo, se rendant compte sans doute que toutes les biographies qu'on lui consacrait ne le servaient guère mieux que le buste inesthétique qui trône sur



sa tombe, se demandait : « A quoi bon un monument pour Shakespeare ? La statue qu'il s'est faite lui-même avec toute l'Angleterre pour piédestal vaut mieux ! Shakespeare n'a pas besoin d'une pyramide, il a son œuvre. »

C'est de cette œuvre grandiose que nous parleront des hommes de théâtre, choisis au Canada, en France, en Turquie et ailleurs, à l'émission *Anniversaire de Shakespeare*.

Anniversaire de Shakespeare, une émission de Gilbert Picard, le samedi matin 3 octobre à 10 heures, à la radio.

UNE TRAGÉDIE



● C'est par une tragédie de Corneille que débute, le lundi 5 octobre à 8 heures du soir, la nouvelle saison de *Sur toutes les scènes du monde*. Cette série d'émissions radiophoniques que, depuis de très nombreuses années, réalisent conjointement Roger Citerne et Ollivier Mercier Gonin, nous a valu la présentation de la plupart des classiques de la scène.

Après les œuvres les plus connues de Corneille que sont *le Cid*, *Horace*, *Polyeucte* et *Cinna*, le réalisateur Roger Citerne a choisi de nous faire entendre *Rodogune*, pièce pour laquelle son auteur cachait difficilement sa préférence. En effet, Corneille a écrit à son sujet : « On m'a souvent fait une question à la cour : quel était celui de mes poèmes que j'estimais le plus; et j'ai trouvé tous ceux qui me l'ont faite si prévenus de *Cinna* ou du *Cid* que je n'ai pas osé déclarer toute la tendresse que j'ai toujours eue pour celui-ci, à qui j'aurais volontiers donné

DE CORNEILLE

mon suffrage si je n'avais craint de manquer, en quelque sorte, au respect que je devais à ceux que je voyais penché d'un autre côté. »

Tel était le sentiment de l'auteur pour une pièce qui de nos jours reste à peu près inconnue. Pourtant, un siècle et demi plus tard, Stendhal disait à son sujet en parlant du rôle de Cléopâtre : « C'est le deuxième ou troisième rôle pour la beauté de tous ceux qui sont au théâtre ! »

Le 5 octobre, *Rodogune* sera joué par quelques comédiens de Montréal : Denyse Pelletier dans le rôle de Cléopâtre et Corinne Valois dans celui de Rodogune; Séleucus et Antiochus seront personnifiés respectivement par Jean Faubert et Albert Millaire. Hélène Loïselle sera Laonice; Georges Carrère, Oronte, et Yvon Bouchard, Timagène.

Sur toutes les scènes du monde, dès le lundi soir 5 octobre à 8 heures, à la radio.



SOUS LE RÈGNE D'AUGUSTA



● À l'émission *En reprise*, le dimanche 4 octobre à 7 h. 30 du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada seront invités à voir ou à revoir la pièce *Sous le règne d'Augusta* de Robert Choquette.

Pour les amateurs de radio et de télévision, le nom de Robert Choquette évoque les bons moments passés à écouter *Métropole*, à regarder *la Pension Velder*, deux des romans les plus populaires dans lesquels l'auteur a peint si bien la vie bourgeoise de tous les jours.

Avec *Sous le règne d'Augusta*, Robert Choquette nous présente Emile, un timide, un être nerveux et émotif qui craint son ombre, qui courbe constamment la tête et qui s'apitoie sur lui-même. Aux côtés de cet être effacé, se trouve Augusta, sa belle-soeur, femme forte et décidée, qui n'a pour le pauvre Emile que des paroles mordantes lui rappelant toujours son man-

que de virilité. Enfin, sous le même toit, il y a Catherine, la brave femme d'Emile qui accepte à sa manière de voir régner chez elle la redoutable Augusta. Le héros, il va sans dire, est constamment abattu. Et, pour le déprimer davantage, il y aura le diagnostic d'un médecin qui ne lui donne tout au plus que six mois à vivre, bien qu'Emile se sente en parfaite santé. Douterait-il de la compétence du médecin ou se sentirait-il déjà mourir tranquillement ?

Sous le règne d'Augusta met en vedette Roland Chenail, Huguette Proulx, Lucille Cousineau, Paul Guèvremont et Yvon Dufour.

Sous le règne d'Augusta, le dimanche soir 4 octobre à 7 h. 30, à la télévision.

LES NOUVEAUX CITOYENS

● Cette année, le Québec a acquis de nouveaux citoyens, si l'on peut dire : tous ces jeunes de 18 à 21 ans à qui on vient de conférer pour la première fois le droit de vote.

Ces nouveaux citoyens ont fait l'objet d'une enquête menée par deux sociologues de l'Université de Montréal, MM. Marcel Rioux et Robert Sévigny. Cette génération s'estime-t-elle différente de la précédente? Quelle importance ces jeunes accordent-ils à l'instruction, à la religion? S'intéressent-ils à la politique? Que signifient pour eux les mots socialisme, indépendance? Comment occupent-ils leurs moments de loisirs? Que pensent-ils de l'amour, de la famille? Voilà quelques-unes des 130 questions qui ont été posées par les deux sociologues, au cours de leur enquête, à 800 jeunes, choisis au hasard à travers le Québec, dans de grandes villes, des villes moyennes, des villes de moins de 10,000 habitants ou des milieux ruraux.

Cette enquête fera l'objet d'une série de 39 émissions, intitulée *les Nouveaux Citoyens*, que dif-



fusera le réseau français de Radio-Canada à compter du vendredi 9 octobre à 9 h. 30 du soir.

Chaque semaine, quatre jeunes gens, choisis à la suite d'une analyse statistique effectuée par MM. Rioux et Sévigny, seront invités à l'émission. Ces « nouveaux citoyens » à qui on accordera ainsi la parole viennent de tous les milieux et de toutes les classes de la société : étudiants, travailleurs, cols-blancs, ouvriers ou chômeurs, mariés ou célibataires.

Interrogés par Robert Sévigny, ils seront invités à livrer librement leurs opinions sur les sujets les plus divers tels que la pratique religieuse, l'autorité dans le ménage, le travail de la femme à l'extérieur, les injustices dans la société d'aujourd'hui, la politique fédérale ou provinciale ou encore sur des sujets d'une brûlante actualité et très controversés tels que la Confédération, le séparatisme et les organisations terroristes. On leur demandera aussi comment ils entrevoient leur rôle d'époux, de parents, comment ils voient leur avenir et celui du pays et enfin, s'ils sont satisfaits d'eux-mêmes dans les diverses circonstances de la vie.

L'émission *les Nouveaux Citoyens*, réalisée par André Langevin, chaque vendredi soir à 9 h. 30, à la radio.



RETOUR DE "PSYCHOLOGIE DE LA VIE QUOTIDIENNE"



● Les fidèles auditeurs de *Psychologie de la vie quotidienne* seront heureux d'apprendre le retour, au réseau français de Radio-Canada, du professeur Théo Chentrier et de ses leçons sur « l'art de vivre avec soi-même et avec les autres ». Le lundi 5 octobre à 10 h. 15 du matin et à 7 heures du soir.

La chimie, la physique, les mathématiques, tout peut s'apprendre, pour qui veut s'en donner la peine. Mais apprendre à vivre avec son moi et avec ceux qui nous entourent est autre chose. Il n'existe aucune école pour ce genre d'apprentissage. On est en quelque sorte à la fois l'élève et le maître. Et si la leçon ne profite pas toujours, c'est souvent parce que l'élève triche et présente au maître une image truquée. En effet, rien de plus difficile que de se connaître soi-même ! Ses qualités, on les accepte d'emblée. Mais ses défauts, qui n'est pas porté à les minimi-

ser ou à refuser simplement de les voir ?

C'est précisément ce à quoi M. Chentrier s'applique, voilà plus de huit ans, lorsqu'il prodigue ses conseils à ses correspondants. Il les amène toujours en premier lieu à réfléchir sur eux-mêmes, puis à trouver en eux la source de leurs problèmes et, enfin, à examiner eux-mêmes les solutions à apporter. Combien de fois les auditeurs n'entendent-ils pas le professeur s'exclamer de sa grosse et sympathique voix bourrue : « Mais, Madame, c'est vous et vous seule qui devez... »

Les problèmes d'ordre psychologique ne manquent pas pour alimenter le courrier de M. Chentrier. Surtout si l'on considère que s'il est difficile de vivre avec soi-même, qu'on aime bien pourtant, il est d'autant plus compliqué de s'accorder avec son prochain, d'où les conflits.

Rappelons que Lizette Gervais sera de nouveau, cette année, aux côtés de M. Chentrier, à chaque émission. Rappelons aussi que toutes les lettres doivent être adressées à *Psychologie de la vie quotidienne*, C. P. 6000, Montréal.

Cette émission est réalisée par Bernard Vanasse.

Psychologie de la vie quotidienne, dès le 5 octobre, à la radio.

LE PETIT ENSEMBLE VOCAL NOUS REVIENT



● L'émission hebdomadaire du *Petit Ensemble vocal* revient à l'horaire du réseau français de radio, à compter du mardi 6 octobre.

Son réalisateur, Jean-Yves Contant, est heureux d'annoncer à tous les auditeurs que, cette année, le *Petit Ensemble vocal* se fera entendre durant une demi-heure au lieu d'un quart-d'heure comme l'an dernier.

Fondé en 1956 par Georges Little, ce quatuor vocal est composé actuellement de Claire Grenon-Masella, soprano; de Marcelle Dumontet, contralto; de René Lacourse, ténor, et de Claude Létourneau, basse. Au cours des précédentes séries de concerts, le *Petit Ensemble* a offert un vaste panorama du répertoire polyphonique, allant de

l'âge d'or de la Renaissance jusqu'aux compositeurs contemporains.

Durant cette nouvelle saison, le *Petit Ensemble vocal* présentera presque exclusivement de la musique romantique allemande. Après la première émission du 6 octobre, consacrée aux chansons à trois et quatre voix de Hadyn, nous entendrons, au cours des semaines suivantes, des oeuvres de Brahms, de Schumann, de Schubert, de Mendelssohn et de Beethoven.

La musique polyphonique de Brahms est assez connue. Pourtant, ce musicien a écrit de nombreux recueils pour plusieurs

voix en plus de ses trente recueils de lieder. Ces mélodies et ces chansons qui empruntent souvent leur thème aux traditions folkloriques sont écrites pour deux ou quatre voix avec accompagnement de piano. Dès le mardi 13 octobre, le *Petit Ensemble vocal* interprétera les *Chansons tziganes* à quatre voix. En novembre et en décembre, nous entendrons notamment les *Liebesliederwalzer* et plusieurs chansons qui nous rappelleront l'importance de l'oeuvre de Brahms dans le répertoire vocal.

Le 20 octobre, nous entendrons les *Spanische Liederspiel* de Robert Schumann, et, au cours de la semaine suivante, les *Chansons écossaises* de Beethoven.

Ainsi, la nouvelle saison du *Petit Ensemble vocal* en sera une de musique romantique allemande.

Le *Petit Ensemble vocal*, chaque mardi soir à 8 heures, à la radio.

UNE SOIRÉE BRAHMS

● Pour la deuxième émission de la série *l'Heure du concert*, les téléspectateurs du réseau français se verront offrir, le dimanche 4 octobre à 9 heures du soir, une *Soirée Brahms*, présentée sous la direction du réputé chef d'orchestre montréalais Alexander Brott.

Le réalisateur de cette *Heure du concert*, Jean-Yves Landry, a mis au programme six *Danses hongroises* et le *Concerto pour violon et orchestre en ré majeur*.

Ces *Danses hongroises* du célèbre maître viennois seront présentées et illustrées par une chorégraphie de Ludmilla Chiriaeff, directrice de la Compagnie des Grands Ballets canadiens. Elles seront interprétées par les danseurs étoiles Margaret Mercier et Lawrence Haider, les solistes Margerie Lambert, Armando

Jorge et Lynda Stearns, ainsi que par un corps de ballet.

Quant au *Concerto en ré majeur*, opus 77, il donnera l'occasion d'applaudir une des grandes violonistes de l'heure, notre compatriote Ida Haendel.

Après de brillantes études au conservatoire de Varsovie où elle obtint la médaille d'or à l'âge de dix ans, Mlle Haendel continua ses études avec des maîtres tels que Simon Goldberg, Roman Totenberg et Carl Flesch.

Depuis l'âge de onze ans, elle donne des concerts partout dans le monde. Elle s'est fait entendre en Pologne, en France, aux Pays-Bas, dans les pays scandinaves, en Palestine, en Turquie, en Angleterre, en Espagne et en Amérique. Partout, son succès est triomphal et les critiques musicaux lui décernent les éloges les plus enviés. Ils louent sa « grande virtuosité », sa « technique splendide », sa « musicalité exceptionnelle » et sa « sensibilité extrême ». Certains parlent de « l'artiste de génie » et, comme l'écrivit un chroniqueur de Rotterdam, on se félicite du « privilège d'entendre une si grande artiste ».

Ce privilège de l'écouter sera offert à tous les téléspectateurs. Ida Haendel interprétera une des

oeuvres de Brahms les plus inspirées. Il s'agit du *Concerto en ré*, composé en 1878, et dédié à son ami le grand violoniste Joseph Joachim. Brahms atteint ici à une vivacité et à une souplesse de construction qui ne sont pas dans son habitude, mais surtout il offre aux interprètes une matière sonore d'une splendeur tout à fait exceptionnelle.

À la production de cette *Heure du concert* participent Hugo Wuetrich, pour les décors, et Richard Lorain pour les costumes. Léon Baldwin en assurera la réalisation technique. Cette *Soirée Brahms* est une réalisation de Jean-Yves Landry.

Soirée Brahms à l'Heure du concert, le dimanche soir 4 octobre à 9 heures.



SACHA DISTEL ET SES CHANSONS



● S, comme dans sourire. Un sourire malicieux, accompagné d'un regard ingénu : deux atouts qui plaisent beaucoup aux femmes.

S, comme dans séduction. Une séduction qui s'apparente beaucoup à celle qu'exerce depuis toujours par exemple Maurice Chevalier sur son public.

S, comme dans scoubidou. Scoubidou, ça ne veut rien dire. C'est rien ou c'est n'importe quoi. Mais ce mot évoque quelqu'un de fort populaire. Vous y êtes ? Vous devinez sans effort de qui nous voulons parler ?

Eh bien oui ! On peut aussi dire S, comme dans Sacha, Sacha Distel qu'on appelle parfois « le don Juan du disque et du music-hall ». Sacha Distel, qui a charmé Montréal comme Paris. Sacha Distel qui, pour une raison quelconque, ne fait pas souvent de télévision mais qu'on a pu voir l'an dernier à l'émission *les Grands de la chanson*, spectacle qui sera repris au réseau français le mardi 6 octobre à 8 heures du soir.

On a beaucoup parlé de Distel. Avant qu'il ne devienne ce chan-

teur célèbre, son nom est apparu dans tous les journaux à côté de ceux de Juliette Gréco, de Jeanne Moreau et surtout de Brigitte Bardot. Mais maintenant si l'on parle de lui ce n'est plus en regard de ses aventures sentimentales, mais à cause de son travail, de son succès comme vedette de la chanson et comme excellent guitariste.

Jouant la guitare avec un petit ensemble de jazz, Sacha commença sa carrière de chanteur alors qu'il était encore éditeur de musique pour le compte de son oncle, Ray Ventura. « J'étais, disait-il, toutes les chansons qui me plaisaient. » Un jour, Paul Misraki lui apporta une partition pour laquelle il chercha en vain un interprète. C'est alors qu'il accepta d'enregistrer, en cachette, son premier disque. Mais, comme dans toute carrière, le succès n'est jamais instantané. Après avoir beaucoup travaillé, Sacha Distel rencontra le compositeur Maurice Tézé, qui lui proposa la mélodie qui allait le lancer définitivement. Même avec son titre plutôt étrange (*Scoubidou*), cette chanson devint en un rien de temps la chanson la plus fredonnée par tout le monde. Elle permit à son interprète une rapide ascension vers la popularité, de prendre place parmi les grands de la chanson.

Et c'est pourquoi, depuis ce jour, on peut dire à son sujet : S, comme dans succès !

Sacha Distel, le mardi soir 6 octobre à 8 heures, à la télévision.

11 H. 15 DU SOIR, L'HEURE DE LA FANTASIE À LA RADIO

● Comment faire pour vous parler de certaines émissions lorsqu'on ne les a encore jamais entendues ? Et pour cause, puisqu'il s'agit de toutes nouvelles séries qui, au moment où nous écrivons ces lignes, n'ont pas encore débuté au réseau français de Radio-Canada. Nous voulons parler des nouveaux spectacles de variétés radiophoniques à l'horaire à 11 h. 15 du soir, du lundi au vendredi.

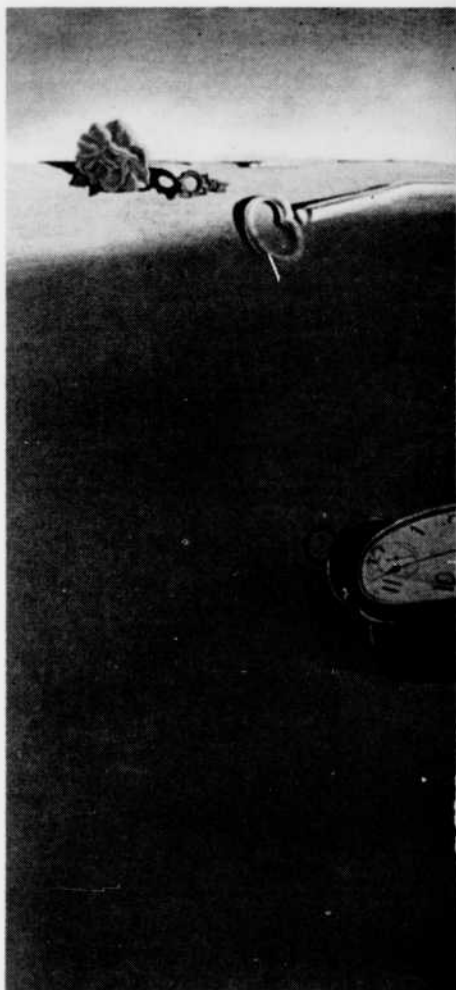
Un appel téléphonique au réalisateur Marcel Henry nous a révélé que *Rien de nouveau sous le soleil* (les lundi et mercredi) est animé par Jacques Normand et Henry Deyglun; que cette émission deviendra en quelque sorte le « Couche-tard » de la radio; que nous y discothéquerons, « poétiserons » et « baratinons »; que l'émission sera chaque fois divisée en trois quarts d'heure : le premier sera consacré à la poésie; le deuxième, à la musique, aux chansons d'un Ferré, d'un Leclerc, et le troisième, à des anecdotes amu-

santes, à des mots d'esprit, à des improvisations et à des commentaires sur l'actualité. Nous voilà donc un peu fixés sur ce *Rien de nouveau sous le soleil* qui dément bien son titre.

Un deuxième appel, cette fois au réalisateur Paul Michaud, nous a appris que la série intitulée *Démons et merveilles* (les mardi et jeudi) donnera toujours libre cours à la fantaisie et à l'improvisation de son animateur Gilles Moreau; qu'on y entendra tout aussi bien des chansonnettes, de la musique de jazz que de la musique classique; que le tout portera chaque fois sur des sujets précis, sujets aussi peu semblables que le meurtre, l'automne ou Lolita; et enfin, que toujours en fonction de la musique au programme, Gilles Moreau lira quelques extraits d'oeuvres célèbres dans la littérature.

Nous avons aussi appris qu'une émission qui s'appelle *Du blues et des hommes* (le vendredi) ne peut présenter que du jazz, que des blues, que du rythme enregistré par les meilleurs ensembles; que cette émission est animée également par Gilles Moreau et que les textes de présentation sont signés par le brillant saxophoniste Guy Le Vilain.

Nouvelles variétés radiophoniques, chaque soir, du lundi au vendredi à 11 h. 15, à la radio.



UNE REINE PARMI NOUS



● Radio-Canada transmettra un grand nombre de reportages spéciaux à l'occasion de la visite au Canada de Sa Majesté la reine Elizabeth II, du 5 au 13 octobre prochains. Aux réseaux français de radio et de télévision, ces reportages seront diffusés simultanément.

Le lundi 5 octobre, on assistera ainsi à l'arrivée du couple royal à Summerside, à l'Île-du-Prince-Édouard, à 4 h. 15 de l'après-midi. La télévision diffusera des extraits de cet événement le soir à 10 heures.



Le lendemain, la reine inaugurerà à Charlottetown la nouvelle Place de la Confédération. Encore une fois, micros et caméras seront sur les lieux à compter de 1 h. 30 de l'après-midi. Un condensé de ce reportage sera de nouveau offert aux téléspectateurs à 10 heures du soir.

Le 7 octobre, à 10 h. 30 du matin, les commentateurs de Radio-Canada décriront les visites que fera Sa Majesté aux vétérans et aux enfants de Charlottetown.

Le samedi 10 octobre, Sa Majesté arrivera à Québec à bord du yacht Britannia. Elle se rendra ensuite au Parlement où le premier ministre du Québec, M. Jean Lesage, rappellera, dans une allocution, les événements du 10 octobre 1864 : la Conférence de Québec qui était présidée par sir

Étienne-Pascal Taché et où furent votées une série de résolutions qui allaient servir de fondement à l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. Les reportages sur l'arrivée de la reine à Québec et la cérémonie à la Chambre Rouge seront diffusés à compter de 10 heures du matin.

Enfin, les lundi 12 octobre à

10 heures du matin et mardi 13 octobre à 9 h. 30 du matin, Radio-Canada présentera des reportages sur la cérémonie au Cénotaphe d'Ottawa et sur le départ de Sa Majesté à l'aéroport d'Uplands.

Pour la diffusion de tous ces reportages, Radio-Canada dépêchera sur les lieux des spécialistes de toutes sortes : commentateurs, réalisateurs, réalisateurs techniques, techniciens du son et caméramen, qui travailleront sous la coordination générale de Henri Parizeau. Claude Lacombe est responsable de la recherche et de la documentation en ce qui concerne la visite de la reine à Québec.

Les commentateurs de cette visite royale seront, à la télévision : André Hébert, Aline Des-



jardins, Jean Garneau, Jacques Fauteux, Janine Paquet et Claude Septembre; à la radio : Géralde Lachance, Lizette Gervais, Michel Pelland, Henri Bergeron, Roger Bouchard et Guy Dumais.

André Morin, Marcel Laplante et François Brunet réaliseront les reportages à la télévision, et Guy Dumais, Claude Morin et Gérard Binet, ceux de la radio.

Mentionnons, en terminant, que le Service international de Radio-Canada effectuera aussi des reportages de la visite royale en collaboration avec la BBC. De Charlottetown, de Québec et d'Ottawa, des reportages seront transmis en Angleterre par Godfrey Talbot, attaché de presse de la BBC auprès du Palais de Buckingham, et dans les autres pays du monde, en onze langues, par les diverses sections du Service international.

Reportages sur la visite d'Elizabeth II, du 5 au 13 octobre, à la radio et à la télévision.

SAMEDI 3 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Prière
De Rome, avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'automne
- 9.00—Radiojournal
- 9.02—Les Aventures de Tintin
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Radiojournal

- 10.02—Anniversaire de Shakespeare
400e anniversaire de la naissance de Shakespeare. Shakespeare en France. — Shakespeare au Théâtre des Nations. — Extraits de "Hamlet" en turc, en arabe et en italien. — Shakespeare au Canada. Texte documentaire et animation: Maryvonne Kendergi.
CBAF—Les Animaux
- 10.15—CBAF—Récital
- 10.30—CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra
"Involami", extr. de "Ernani" (Verdi); Maria Callas, soprano. — Air du catalogue, extr. de "Don Juan" (Mozart); Julien Giovanetti, basse. — Duo de Saint-Sulpice, extr. de "Manon" (Massenet); Victoria de los Angeles, soprano, et Henri Legay, ténor.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—Récital de Montréal
André Savoie, pianiste. Prélude et fugue en si majeur (J.-S. Bach). — Cycle "Excursions", op. 20 (Samuel Barber). — "Toccatà" (Prokofiev).
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi

- 12.00—Découverte de la littérature
Conférencier: Henri Guillemain. Aujourd'hui: "Pascal devient Pascal".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevues.
CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Double mesure
- 2.00—L'Heure de l'opéra
Du Festival de Vienne. "Daphné" (R. Strauss): Hilde Gueden, soprano; Paul Schössler, basse; Vera Little, alto; Fritz Wunderlich et James King, ténors; Choeurs de l'Opéra et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Karl Böhm.
- 4.30—Concert international
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales

- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Vatican II
Animateur: le R. P. Emile Legault, c.s.c.
CBAF—Le Crapelet
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et René de Chantal. De Paris: "Le Français universel".
- 7.00—Récital du réseau français
De Québec. Jacques Simard, hautboïste; au piano: Jeanne Landry. Deux romances (Schumann). — Sonate pour hautbois (Poulenc). — "Fantaisie pastorale" (Eugène Bozza).
- 7.30—En France, tout finit par des chansons
Narrateurs: Denise Paradis et Jacques-Henri Gagnon. "Ahi! amor"; Claude Devos. — "Malgré tous saints"; Louis-Jacques Rondeleux. — "Mort de Richard Cœur de Lion"; Aimé Daniat. — "Pauvre Rutebeuf"; Léo Ferré. — "Pour mal temps et pour gelée"; Jacques Douai. — "Seigneur sachiez" et "Au temps plein de félonie"; Jean Giraudeau. — "Le Roi Renaud"; Yves Montand. — "Le Roi Renaud"; Collette Renard.
- 8.00—Nouveaux disques
Invité: Claude Gingras. Animateur: Jean Morin.
- 9.00—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.

- 9.30—Reportage
- 10.00—Trente minute d'informations
Nouvelles. — D'un océan à l'autre.
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 1.15—Blues et insomnies
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
Suite "Sylvia" (Delibes); Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. André Cluytens. — "Le Tricorne" (Manuel de Falla); Consuelo Rubio, mezzo-soprano, et l'Orchestre national de la Radiodiffusion-télévision française, dir. Eduardo Toldra.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



"En France, tout finit par des chansons", le samedi à 7 h. 30 du soir, à la radio.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Le Monde nordique, avec M. Robert Bergeron. Deuxième leçon: le relief du Nord du Québec.
- 10.00—Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Guy Dozois.
- 10.45—Cours universitaires
Urbanisme, avec M. Pierre Korwin. Deuxième leçon: l'habitation, de la hutte au palais.
- 11.30—Le Geste, ce langage...
"Mimes d'Orient et d'Occident": la diversité des formes d'expression de l'art universel du geste.
- 12.00—Cinéma
"Seuls les anges ont des ailes", film d'aventures de Howard Hawks, avec Cary Grant et Joan Arthur. Une jeune artiste se mêle à une équipe d'aviateurs qui tente d'établir un courrier postal en Amérique du Sud.
- 2.00—Baseball
Les Indiens de Cleveland et les Yankees de New York.
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—A la pointe de l'exploration
- 5.30—Ivanhoé
"Le Chevalier Teuton", avec Roger Moore. Pour avoir voulu protéger un jeune serf, Ivanhoé devra faire face à un redoutable chevalier.
- 6.00—Le Roman de la science
Leibniz, philosophe et mathématicien allemand du XVIIIe siècle.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.

- 7.00—Contrée sauvage
Reportage dans les contrées sauvages de l'Ouest du Canada. Texte de Claude Lacombe lu par Robert Gadouas.
- 8.00—Football canadien
Les Lions de Vancouver et les Argonauts de Toronto.
- 10.30—Votre choix
Le régiment Royal 22e.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.35—Cinéma
"La Menace", film policier de Gérard Oury, avec Robert Hossein, Marie-José Nat, Elsa Martinelli et Paolo Stoppa. Pour épater ses nouveaux amis, une jeune fille affirme connaître le meurtrier d'une adolescente.

- 9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
- 10.00—CBMT—Four Feather Falls
- 10.15—CBMT—Tales of the Riverbank
- 10.30—CBMT—Mischief Makers
- 11.00—CBMT—Steve's Corner
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
- 1.00—CBMT—Prairie Profile
"The Silent Sentinels". Les Rocheuses.
- 1.15—CBOT—Billboard
- 1.30—CBMT—Jim Trimble Show
CBOT—Tales of the River Bank
- 2.00—World of Sport
Baseball. Les Indiens de Cleveland et les Yankees de New York.
- 4.15—CBMT—Patti Page
CBOT—Bowling
- 4.30—CBMT—Broadway Goes Latin
- 5.00—The Barnstormers

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/6 WINNIPEG

- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
"Inland Fisheries": les crevettes.
- 6.30—World of Music
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—Hancock
- 8.00—World of Sport
Football canadien. Les Lions de Vancouver et les Argonauts de Toronto.
- 10.15—Time Out for Sports
- 10.30—CBMT—Royal 22e Regiment
CBOT—Comedy Playhouse
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"I Wonder Who's Kissing Her Now?", avec June Haver et Mark Stevens.

- 2.45—Cours universitaires
Le Monde nordique.
- 3.30—Cours universitaires
Principes de science politique.
- 4.15—Cours universitaires
Urbanisme.
- 5.00—Langue vivante
- 5.15—Festival Charlie Chaplin
- 5.45—Jean Siegfried
- 6.15—Nouvelles
- 6.30—Le Roman de la science
"Darwin ou l'origine des espèces".
- 7.00—Sur les sentiers de l'ours noir
- 7.30—Déflective internationale
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Billet de faveur
"La Chute des héros", drame, avec Richard Widmark et Richard Basehart. Un major est accusé de trahison durant son emprisonnement en Corée.
- 10.00—Votre choix
- 10.30—Cinéma
"Pantalaskas".

DIMANCHE 4 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie
 7.45—CBAF—La Bible ouverte
 8.00—Radiojournal
 8.05—Beau dimanche
 Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui : Beethoven.
 CBJ—Belles pages de la musique
 8.30—L'Heure du concerto
 Concerto (Ohana) et "Fantaisie pour un gentilhomme" (Rodrigo); Narciso Yepes, guitariste, et l'Orchestre national d'Espagne, dir. Raphael Kubelik.
 9.25—Méditation
 Avec Claude Blain, p.s.s.
 9.30—La Revue de la semaine
 10.00—Orchestre symphonique de Québec
 11.00—Récital
 Sylvia Saurette, soprano; au piano : Anna-Marie Globenski. "Calso Sangue", "Toglietemi la vita ancor" et "Bellezza che s'ama" (Scarlatti). — "La mort, c'est la nuit fraîche", "Thérèse", "Dimanche matin" et "Départ" (Brahms). — Cycle "Serres chaudes" (Chausson): "Serre chaude", "Serre d'ennui", "Lassitude", "Fauves las" et "Oraison".

11.30—L'Homme et le sol
 L'homme et le sol au Québec: situation de l'agriculture, son avenir et son orientation. Invités: Nolasque April, Benoît Lavigne, William Houde et Lionel Sorel.
 12.00—Radiojournal
 CBAF—Divertimento
 12.02—Le monde parle au Canada
 D'U.R.S.S.: la Main électronique, les Cloches de Moscou et le poète Robert Radjieski.
 CBJ—Pour que la moisson
 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
 Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: plantation tardive d'arbres et d'arbustes, et taille d'automne.
 CBJ—Occupons-nous de nos affaires
 12.45—D'un disque à l'autre
 12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal
 1.10—CBF—Nouvelles du sport
 CBV—Intermède
 CBJ—CBC News
 CBAF—Intermède
 1.15—Monologues
 Aujourd'hui: Fernand Raynaud.
 CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
 1.30—Terre nouvelle
 Chronique du Concile avec le R. P. Robert Rouquette, s.j. Animateur: l'abbé Guy Brouillet.
 2.00—Radiojournal
 2.02—Interdit aux hommes
 Les presque-veuves. — "Fantomas" avec Mylène Demongeot et Jean Marais. — Un film avec Eddie Constantine. — Entrevues avec Zsa Zsa Gabor et Hélène Martin. Animatrices: Lise Payette et Martine de Barys.
 3.00—Radiojournal
 3.02—Sur quatre roues
 De Moncton.
 3.30—Sur quatre roues
 De Chicoutimi.
 4.00—Radiojournal
 4.02—Sur quatre roues
 De Québec.

4.30—Sur quatre roues
 D'Ottawa.
 5.00—Match intercités
 5.30—Musique de film
 "Music for Movies" (Aaron Copland): Orchestre MGM, dir. Arthur Winograd. — Extraits de "Breakfast at Tiffany" (Mancini): orchestre, dir. du compositeur.
 CBJ—Récital
 5.55—CBF—Nouvelles du sport
 CBV—Chronique du sport
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles locales
 6.00—Radiojournal
 6.10—Vieilles maisons, vieux papiers
 Petite histoire de la Révolution française. Extraits de "Vieilles maisons, vieux papiers", de G. Lenôtre, lus par Jacques Philippon.
 CBAF—Intermède

6.15—CBAF—Le Chapelet
 6.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
 Oeuvres de John Weinzweig. Concerto pour violon et orchestre: Arbert Pratz et orchestre, dir. Geoffrey Waddington. — "Wine of Peace": Mary Simmons, soprano, et orchestre, dir. Walter Susskind. — Divertimento no 1 pour flûte et cordes: Gordon Bay et orchestre, dir. Victor Feldbrill.
 7.30—Radiojournal
 7.32—Sur votre piano
 Préludes "Hors du temps" (Georges Migot), "Bluesologie" (Jackson), "L'Isle Joyeuse" et "En blanc et noir" (Debussy), et "Lover Man": Jack Diéval, Marie-José Billard, Julien Azais, Raymond Fol, Roger Boutry et Martial Solal, pianistes.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Les Contes du dimanche
 "Le Bizarre Gros Chat qui était là" de Roald Dahl. LECTRICE: Michèle Deryn.
 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
 Animateur: Guy Mauffette.
 10.00—Trente minutes d'informations
 Nouvelles. — Tour des capitales.
 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
 10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche
 CBAF—Épilogue
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—Radiojournal
 CBJ—Fin des émissions
 12.02—Musique variée



"Sur votre piano", à 7 h. 32

television

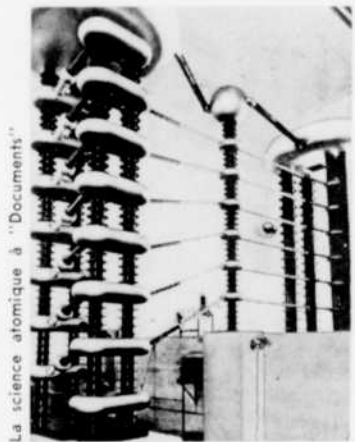
• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique
 9.15—Cours universitaires
 Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry. Deuxième leçon: les acides nucléiques et les chromosomes.
 10.00—Cours universitaires
 Le Roman canadien-français du XXe siècle, avec le R. P. Réjean Robidoux, o.m.i. Deuxième leçon: styles, formes et techniques du roman français moderne, comme guide d'évolution du roman canadien.
 10.45—Cours universitaires
 Histoire de l'art égyptien, avec M. Jean des Gagniers. Deuxième leçon: la pré-histoire.
 11.30—Le Jour du Seigneur
 L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.
 12.30—Le Professeur Guillemin
 "La Résistance en province en 1870" (1re partie).
 1.00—Aventures vécues
 Un voyage en mer à bord d'un voilier.
 1.30—Football de la Ligue nationale
 Les Cowboys de Dallas et les Browns de Cleveland.
 4.00—Echos du sport
 4.30—Les Travaux et les jours
 5.00—A l'heure du Concile

5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Caméra 64
 7.00—Robin des Bois
 7.30—En reprise
 "Sous le règne d'Augusta" de Robert Choquette. Avec Roland Chenail, Lucille Cousineau, Huguette Proulx, Paul Guévremont, Ovide Légaré, Yves Létourneau, Monique Aubry, Yvon Dufour, Roland d'Amour, Jean-Louis Paris et Yvan Canuel.
 8.30—Les Insolences d'une caméra
 9.00—L'Heure du concert
 "Une soirée Brahms". Danses hongroises: Marguerite Mercier et Lawrence Haider, danseurs. — Concerto pour violon et orchestre, opus 77: l'Orchestre de Radio-Canada, dir. Alexander Brott, soliste: Ida Haendel.
 10.00—Conférence de presse
 10.30—Téléjournal
 10.45—Supplément régional
 CBOFT—Dernière édition

10.55—Nouvelles du sport
 11.00—Documents
 "3-2-1-0..." La science atomique et l'utilisation de l'atome à des fins pacifiques.



La science atomique à "Documents"

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/6 WINNIPEG

9.30—CBMT—University Credit Course
 La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
 10.00—CBMT—Let's Talk Music
 10.30—CBMT—The Christophers
 11.00—CBMT—I Was a Parish Priest
 12.00—CBMT—Tween Set
 CBOT—Prairie Profile
 12.30—CBMT—The Rifles Show
 CBOT—Live and Learn
 1.00—Heritage

1.30—Country Calendar
 2.00—World of Sport
 Football américain. Les Rams de Los Angeles et les Colts de Baltimore.
 4.30—Sports International
 4.55—CBC TV News
 5.00—Trouping the Color
 5.30—Time of your Life
 6.00—Stingray
 Une émission de marionnettes.
 6.30—Candid Camera
 7.00—Patty Page
 7.30—Flashback
 8.00—The Ed Sullivan Show
 Invités: Sid Ceasar, Louis Armstrong et Abbe Lane.
 9.00—Bonanza
 10.00—Seven Days
 11.00—CBC TV News
 11.10—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sports Round-Up
 11.15—CBMT—Sports
 11.25—CBMT—Hollywood and the Stars
 "How to Succeed as a Gangster".
 CBOT—Feature Film

2.45—Cours universitaires
 Cytogénétique.
 3.30—Cours universitaires
 Le Roman canadien-français du XXe siècle.
 4.15—Cours universitaires
 Histoire de l'art égyptien.
 5.00—A l'heure du Concile
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Le Professeur Guillemin
 "Le Siège de Paris en 1870" (3e partie).
 7.00—Robin des Bois
 7.30—Le Gouverneur général au Royal 22e
 8.00—Un, deux, trois, rideau
 8.30—Les Insolences d'une caméra
 9.00—Théâtre d'une heure
 "L'Ombre" de Julien Green.
 10.00—Le Journal dans notre vie
 Émission spéciale à l'occasion du Dimanche des techniques de diffusion.
 10.30—Long métrage
 "Pages immortelles", avec Carl Frolich et Zarah Leander. La vie dramatique et tumultueuse de Tchaikovsky.

LUNDI 5 OCTOBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal CBAF—Le Réveil-matin CBOF—Nouvelles locales	7.30—CBJ—Nouvelles locales	11.01—Marie Tellier, avocate Cette semaine: "Le Policier malchanceux". Un jeune policier est suspendu pour avoir abattu un homme aux allures louches, dans une ruelle. Il s'adresse à Marie Tellier.	1.10—CBF—Nouvelles du sport CBV—Intermède CBJ—CBC News CBAF—Nouvelles locales	5.15—CBAF—Nouvelles locales CBOF—Nouvelles locales	7.15—Capital et travail
6.05—A la bonne heure! CBOF—La ville s'éveille	7.40—Radiojournal	11.05—CBAF—Intermède	5.20—CBAF—Météo maritime et intermède CBOF—L'Auberge	7.30—Les Sons et les parfums	8.00—Sur toutes les scènes du monde "Rodogune" de Pierre Corneille. Interprètes: Danyse Pelletier, Corinne Valois, Jean Faubert, Albert Millaire, Hélène Loisel, Georges Carrère et Yvon Bouchard.
6.25—CBAF—Nouvelles locales	7.53—Nouvelles du sport CBV—Bonjour les sportifs CBJ—Chronique du sport	11.10—CBAF—La Vie rurale	5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume CBAF—La Grande Parade de la chanson	8.00—Sur toutes les scènes du monde	9.30—La Revue des arts et des lettres Commentaires et entrevues sur les activités littéraires et artistiques au Canada et à l'étranger.
6.30—Radiojournal CBJ—Réveil-matin CBAF—Nouvelles du sport	8.00—Chez Miville	11.15—Vies de femmes	5.45—CBJ—Nouvelles locales	10.00—Trente minutes d'informations Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.	10.30—C'était hier Animateur: Guy Ferron.
6.35—A la bonne heure! CBAF—Rythmes en pantoufles CBOF—La ville s'éveille	9.00—Radiojournal CBAF—Nouvelles locales	11.30—Les Joyeux Troubadours	5.55—CBF—Nouvelles du sport CBV—Chronique du sport CBJ—CBC News CBAF—Nouvelles locales	10.30—C'était hier Animateur: Guy Ferron.	11.00—Les Mensonges d'Ulysse Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.
7.00—Radiojournal CBOF—Horaire des émissions	9.05—CBF—Tam ti delom Animateur: Michel Garneau.	12.00—Radiojournal CBJ—Nouvelles locales	6.00—Radiojournal	11.15—Rien de nouveau sous le soleil Animateurs: Jacques Normand et Henry Deyglun. Texte: Henry Deyglun.	11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
7.02—Prière De Rome, avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.	9.15—CBAF—La chanson est là	12.02—Jeunesse dorée	6.15—Radio transistor La radio qui bouge, la radio qui chante: musique de danse. Animateur: Jacques Boulanger.	12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions	12.02—Chacun à son goût La vie et l'oeuvre de Brahms.
7.15—CBF—De bon matin CBV—Bonjour Québec CBJ—Intermède CBAF—Rythmes en pantoufles CBOF—Nouvelles locales CJBC—Bonjour	9.30—Horaire-minute CBJ—Répertoire	12.15—Les Visages de l'amour "Madame de Pompadour". Texte: Charlotte Savary.	6.30—Ad lib Musique de l'époque élisabéthaine: William Byrd joué au clavecin par Thurston Dart, au luth par Julian Bream et son ensemble d'instruments anciens. Animateur: André Hébert.	12.02—Chacun à son goût La vie et l'oeuvre de Brahms.	1.00—Radiojournal
7.21—CBOF—La ville s'éveille	9.31—Partage du jour Animateurs: Renée Larochelle et Réginald Martel.	12.30—Le Réveil rural Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et avis aux consommateurs.	6.45—Musique en dinant	1.02—Musique variée	
7.25—CBJ—CBC News	10.00—Radiojournal CBJ—Nouvelles locales	12.45—CBAF—Chansons pour vous	7.00—Radiojournal		
	10.01—Fémina Chronique de mode, avec Marie-Paule. Animatrice: Louise Simard.	12.59—Signal-horaire	7.02—Psychologie de la vie quotidienne Reprise de l'émission du matin.		
	10.15—Psychologie de la vie quotidienne Réponses au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.	1.00—Radiojournal			
	10.30—Plein soleil				
	10.54—Pause-matin CBAF—Intermède				
	11.00—Radiojournal CBAF—Nouvelles locales				

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

1.00—Musique	4.00—Jean-Sébastien Bach	9.00—Bras dessus, bras dessous Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade, Choeur et orchestre, dir. Roland Séguin. Invité: Jacques Normand.
1.55—CBFT—Téléjournal	4.15—Arrivée de Sa Majesté la reine à Summerside Reportage sur la visite royale.	"Laissez faire, laissez dire", "Chanson d'automne", "Un petit béguin", "Oh! dis-moi pourquoi" et "Monsieur est mort".
2.00—CBFT—Long métrage "L'Affaire Cicéron", film d'espionnage de Joseph L. Mankiewicz, avec James Mason, Danielle Darrieux et Michael Rennie. Le valet particulier de l'ambassadeur anglais communique des documents secrets aux Allemands résidant en Turquie.	5.00—Ulysse et Oscar Une émission pour les jeunes, avec André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant.	9.30—Chasse à l'homme
3.27—CBOFT—Nouvelles	5.30—Ouragan	10.00—Arrivée de Sa Majesté la reine à Summerside Reprise de l'émission de l'après-midi.
3.30—Le Sceptre et la masse Le rôle dévolu à la Couronne dans le système parlementaire du Canada.	6.00—Jeunesse oblige Avec Jean-Pierre Ferland.	10.30—Téléjournal
	6.30—Téléjournal	10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière édition
	6.43—CBOFT—Nouvelles	10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
	6.50—Nouvelles du sport	10.54—Nouvelles du sport
	6.53—CBOFT—Quoi de 9	11.00—Un inspecteur sentimental "Voyage en Grèce". Carlos Varela enquête sur la mort accidentelle du représentant de son agence à Athènes.
	7.00—Aujourd'hui	
	8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut Téléroman de Claude-Henri Grignon. De retour de Montréal, Alexis apprend à Baby qui a envoyé la fameuse photo à Angélique.	
	8.30—De 9 à 5 Téléroman de Marcel Dubé.	

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

12.27—CBOT—News	8.00—Show of the Week "I Ran Into this Zulu" de Malcolm Marmorstein, avec Billy Dee Williams et Jack Creley.	5.15—Ulysse et Oscar
12.30—CBOT—N.F.B. Presents	9.00—Danger Man Les aventures de John Drake, avec Patrick McGeehan.	5.45—Ouragan
1.00—CBOT—Leave It to Beaver	10.00—Five British Sculptors Barbara Hepworth, Kenneth Armitage, Lynn Chadwick, Reg Butler et Henry Moore.	6.15—Nouvelles
1.25—CBMT—News and Weather	10.30—CBMT—The Way Things Are "How Much for the Mind?" CBOT—Sports Huddle	6.30—Le Roman de la science
1.30—CBMT—Movie Matinee "Shoot First", film d'espionnage, avec Joel McCrea et Evelyn Keyes.	11.00—CBC TV News	7.00—Les Travaux et les jours
CBOT—Feature Film	11.15—Viewpoint	7.30—Mes braves fils
2.55—CBOT—Billboard	11.20—CBMT—Final Edition and Sports CBOT—Night Final and Sportstime	8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut Téléroman de Claude-Henri Grignon.
3.00—As the World Turns	11.35—CBMT—Science Fiction Theatre "The Day the Earth Stood Still", avec Michael Rennie et Patricia Neal.	8.30—De 9 à 5
3.30—Take Thirty Gwen Grant interroge John Huston.	CBOT—The Fugitive	9.00—Bras dessus, bras dessous Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade; invitée: Ginette Ravel.
4.00—Film		9.30—Chasse à l'homme
4.15—Royal Visit L'arrivée de Sa Majesté la reine à Summerside.		10.00—Artisans de notre histoire L'histoire de Samuel de Champlain.
5.15—Film "Let's Go", émission de variétés de Vancouver.		10.30—Un inspecteur sentimental
6.00—Karen Les aventures d'une adolescente.		
6.30—Maritime Gazette		
7.00—CBC Evening News		
7.25—Sports		
7.30—Don Messer's Jubilee		

MARDI 6 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche
8.00—Chez Miville
9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.

10.54—Le Coin des curieux
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Visite royale
4.30—CJBC—Noir et blanc
4.45—Ad lib
Musique anglaise de la fin du XVIe siècle: William Byrd et Peter Phillips. Orgue, luth et clavecin. Animateur: André Hébert.
5.00—CBJ—Notre invité raconte
5.30—CBJ—Intermède
CBAF—Récital
5.40—CBJ—Aviation canadienne
5.45—CBAF—Consulat
6.30—CBOF—La Revue de l'Outaouais

7.30—D'amour et de chansons
Invité: Claude Vincent. Texte: Gil Courtemanche. "Les Prénoms de Paris", "J'en déduis que je t'aime", "Comme des étrangers", "C'était moi", "L'Absent", "Heureux" et "Marie, Marie".

8.00—Le Petit Ensemble vocal
Claire Grenon-Masella, soprano; René Lacourse, ténor; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; Claude Létourneau, baryton; dir. Georges Little. Chansons à trois et quatre voix de Haydn. Au piano: Janine Lachance.
8.30—Concert symphonique
9.30—Regards sur le Canada français
Animateurs: Lucien Côté et Gaétan Barrette.
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
10.30—C'était hier
Animateur: Guy Ferron.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.
11.15—Démons et merveilles
Animateur: Gilles Moreau.
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût
Juliette Gréco et l'Octuor de Slide Hampton.



Juliette Gréco

1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.30—Musique
1.25—CBFT—Téléjournal
1.30—Inauguration de la Place de la Confédération
L'inauguration de la Place de la Confédération, à Charlottetown par Sa Majesté la reine.
2.30—Connaissance du monde
"Deux visages du Japon". Documentaire sur le Japon.
3.30—Long métrage
"La Pyramide humaine", étude raciale de Jean Rouch. Dans un lycée en Afrique, des Noirs et des Blancs mènent une expérience de vie commune.
5.00—Ulysse et Oscar
La fête d'Oscar.

5.30—La Flèche brisée
"Le Déserteur". Un homme qui avait été responsable de la mort de plusieurs Indiens revient au pays des Apaches.
6.00—Gendarmerie royale
"Petite fille perdue". Pour fuir ses parents toujours en désaccord, une fillette quitte son foyer.
6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9
7.00—Aujourd'hui
8.00—Sacha Distel
Sacha Distel chante: "Qui", "Les Célibataires", "Dis-moi, barman", "Oh! quelle nuit", "Bye Bye Baby", "Personnalités", "Le Boogie du bébé" et "Ma beau chapeau".

8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
L'ancêtre des romans policiers, texte d'Emile Gaboriau. Confrontation dramatique du prévenu et du juge d'instruction, Maurice d'Escorval.
10.00—Inauguration de la Place de la Confédération
Reprise de l'émission de l'après-midi.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Ciné-club
"Ugetsu" ou "Les Contes de la lune vague après la pluie", conte poétique japonais.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/6 WINNIPEG

12.27—CBOT—News
12.30—CBOT—British Information Service
1.00—CBOT—Leave It to Beaver
1.25—CBMT—News and Weather
1.30—Royal Visit
L'inauguration de la Place de la Confédération, à Charlottetown.
2.30—Film
3.00—As the World Turns
3.30—Take Thirty
Anna Cameron interroge Betty Friedan, auteur du livre "The Feminine Mystique".
4.00—The Secret Storm
4.30—Razle Dazle
5.00—Fireball XL-5
5.30—Music Hop
"Jeunesse oblige".
6.00—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Jetsons

6.30—The Observer
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—The News Generation
CBOT—Seven Citizens
8.00—The Jack Benny Show
En vedette: Andy Williams.
8.30—The Danny Kaye Show
9.30—Front Page Challenge
Avec Gordon Sinclair, Betty Kennedy, Pierre Berton et Fred Davis.
10.00—Royal Visit
Reprise de l'émission de l'après-midi.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
11.35—CBMT—The Fugitive
CBOT—British Movie Night

5.15—Ulysse et Oscar
5.45—La Flèche brisée
6.15—Nouvelles
6.30—Courrier du cinéma
7.00—Caméra 64
7.30—Gendarmerie royale
8.00—Les Trois Ménestrels
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
Dramatisation de procès tirés des annales judiciaires du Québec.
9.30—Monsieur Lecoq
L'ancêtre des romans policiers, texte d'Emile Gaboriau.
10.00—Sur la corde raide
10.30—Ciné-club
"Le silence est d'or", comédie de René Clair, avec Maurice Chevalier, François Périer et Marcelle Derrien. Un directeur de cinéma s'apprend d'une jeune fille.

"fémina"
dès le
5 octobre



LA SEMAINE À RADIO-CANADA

● L'émission *Fémina*, animée et réalisée par Louise Simard, reprend l'affiche à compter du lundi 5 octobre à 10 heures du matin.

Comme l'an dernier, cette série sera axée sur l'économie familiale. Comment équilibrer son budget? Comment être à la mode sans dépenser une fortune? Comment économiser sur la nourriture sans que ce soit

au détriment de la santé? Voilà autant de questions auxquelles *Fémina* répond chaque semaine, puisant très souvent ses conseils et suggestions dans l'expérience personnelle des auditrices qui écrivent toujours en grand nombre à l'adresse de *Fémina*.

Cette année, *Fémina* présentera: le lundi, la mode, avec Marie-Paule; le mardi, un rapport aux consommatrices; le

mercredi, la diététique, avec Andrée Beauhieu, ou une chronique d'art culinaire; le jeudi, l'actualité politique expliquée par Gilles Lalande, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal; le vendredi, on traitera à l'émission de mille et un sujets qui seront chaque fois une sorte de surprise pour les auditrices.

Fémina, dès le 5 octobre à 10 heures du matin.

MERCREDI 7 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

8.00—Chez Miville
Invité: Daniel Guérard.

10.01—Fémina
Art culinaire ou diététique. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Visite royale

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
La liberté de la presse (Bernard Robitaille).

2.02—Radiojournal

2.02—Folies musicales
"La Belle Hélène" (Offenbach; livret: Henri Meilhac et Ludovic Halévy), 3e partie.

3.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.

4.45—Ad lib
La musique élisabéthaine jouée et chantée par l'Ensemble Julian Bream: John Johnson, Richard Allison et Thomas Campion. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme
Avec Denise Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi
Première partie.

Byron Janis, pianiste. Sonate en ré mineur (Haydn). — Impromptu op. 5 sur un thème de Clara Wieck (Schumann). — Novelette en fa majeur (Schumann). — Quinze "Visions fugitives" op. 22 (Prokofiev). — "Sonnet de Pétrarque" no 104 (Liszt).

Deuxième partie
Suite en fa majeur (Joseph Marx) et Sonate en fa dièse mineur (Hans Pfitzner): Walter Nothas, violoncelliste, et Lise Boucher, pianiste.

9.30—Radiojournal

9.32—Témoignages d'écrivains
Invité: Jean-Charles Harvey (2e partie). Interlocuteur: Michel Roy.

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—C'était hier

Animateur: Guy Ferron.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Rien de nouveau sous le soleil
Animateurs: Jacques Normand et Henry Deyglun. Texte: Henry Deyglun.

CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût
"Horoscope" (Constant Lambert): Orchestre philharmonique de Liverpool, dir. du compositeur. — "Densité 21.5" (Varèse): Robert Kraft, flûtiste. — "Ainsi parlait Zarathoustra" (Strauss): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.

1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

A cause de la série mondiale de baseball, des changements sont à prévoir dans les horaires à compter du mercredi 7 octobre. Les auditeurs et les téléspectateurs seront informés par les ondes de ces changements.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

9.30—Musique

10.30—Visites de Sa Majesté la reine à Charlottetown
Visites aux enfants et aux vétérans, à Charlottetown.

11.15—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage
"La Rage de vivre", drame, avec Peter Van Eyck et Heidi Bruhl. Pour se venger d'une injustice, un jeune homme forme un gang de jeunes délinquants.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage
"Le Règne de la terreur", film d'aventures, avec Arturo de Cordova et Lucille Kremer. Pour lutter contre le roi de Naples, Casanova prend la tête des résistants siciliens.

5.00—Roquet, belles oreilles

5.30—Kosmos 2 001

6.00—Plus on est de fous
"L'argent est un fortifiant". George Rose trouve le courage d'exprimer ses griefs à son patron.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour
Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles
Film policier, avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Airs de Paris
Avec Félix Marten, Cécile Deville, les Trois Ménestrels, Catherine Sauvage, André Claveau, Pauline Julien, Joël Holmès et Yvette Giraud.

CBOFT—Les Détectives

10.00—Sextant

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma
"L'Homme tranquille", comédie psychologique de John Ford, avec John Wayne, Maureen O'Hara et Victor McLaglen. Un boxeur américain revient dans son pays natal, l'Irlande.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.30—Royal Visit

11.15—Film

12.27—CBOT—News

12.30—CBOT—Seven Citizens

1.00—CBOT—Leave It to Beaver

1.25—CBMT—News and Weather

1.30—CBMT—Movie Matinee

"No Questions Asked", drame, avec Barry Sullivan et Arlene Dahl.

CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—As the World Turns

3.30—Take Thirty

Le Japon.

4.00—The Secret Storm

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Forest Rangers

5.30—Music Hop

"Hootenanny".

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Prairie Spotlight

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Science Off the Shelf

CBOT—A communiquer

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival

"The Feast of Lupercal" de Fletcher Markle, d'après le roman de Brian Moore, avec Peter Donat et Nuala Fitzgerald.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Pretty Boy Floyd", avec John Ericson.

CBOT—The Reporter

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Roquet, belles oreilles

5.45—Kosmos 2 001

6.15—Nouvelles

6.30—Le Roman de la science

7.00—Temps présent

7.30—Plus on est de fous

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

Film policier avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Airs de Paris

Avec Cécile Deville, Serge Gainsbourg, les Delta Rhythm Boys, Hugues Aufray, Pia Colombo, Jean Philippe et Mireille.

10.00—Sextant

10.30—Filet d'acier



A la télévision, le mardi 6 octobre à 2 h. 30 de l'après-midi, "Deux visages du Japon" à "Connaissance du monde".

"Le Geste, ce langage..." présentera "Mimes d'Orient et d'Occident", le samedi matin 3 octobre à 11 h. 30, à la télévision.

JEUDI 8 OCTOBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche
8.00—Chez Miville
9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
L'actualité politique, avec Gilles Lalande, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.
Animatrice: Louise Simard.
10.54—Le Coin des curieux

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'agriculture du Québec et revue du marché.
CJBC—Bienvenue CJBC

1.30—Une demi-heure avec...
L'art du suspense (Jeanne Frey).
2.00—Radiojournal
2.02—Folies musicales
"La Belle Hélène" (Offenbach; livret: Henri Meilhac et Ludovic Halévy), 4e partie.
4.45—Ad lib
Oeuvres de deux grands compositeurs d'avant 1600: John Dowland et Thomas Morley, par l'Ensemble Julian Bream.
Animateur: André Hébert.
5.02—CJBC—Bienvenue CJBC
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte
6.30—CBOF—La Revue de l'Outaouais

7.30—Le Temps des refrains
Luc Granger: "La Complainte de Mandrin", "Pauvre Rutebeuf", "La Vie d'artiste", "J'entends, j'entends" et "L'Age d'or". — Orchestre, dir. Marc Bélanger: "Tom Dooley", "Chanson dans le sang", "Maman, ne viens pas la maison" et "Les Enfants oubliés".

8.00—Récital d'orgue
Mireille Lagacé à l'orgue de l'église Queen Mary Road United Church. "Magnificat" du sixième ton (Titelouze). — "Magnificat" du sixième ton (Frescobaldi). — "Magnificat" du deuxième ton (Scheidt). — "Meine Seele erhebet den Herrn" (Bach).



Mireille Lagacé à "Récital d'orgue"

8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc. Ouverture en do majeur (Telemann). — "Sinfonia" en fa (A. Scarlatti). — Musique du ballet "Castor et Pollux" (J.-P. Rameau).

9.15—Le Trio vocal de Montréal
Joseph Colle, soprano; Fernande Chiocchio, contralto, et George Morgan, ténor. Villanelles (Paolo Bellasio): "Questi tuoi occhi miei", "Un fiavello", "Libero mentr'o" et "Scese dal ciel".

9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.
10.30—C'était hier
Animateur: Guy Ferron.
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.
11.15—Démons et merveilles
Animateur: Gilles Moreau.
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—CBFT—Long métrage
"L'Ange et le bandit", film d'aventures, avec Wallace Berry et Margaret O'Brien. Trois bandits se réfugient dans une caravane de Mormons.
3.27—CBOFT—Nouvelles
3.30—Long métrage
"U.B. 55, corsaire de l'océan".
5.00—Ulysse et Oscar
Oscar et les abeilles.
5.30—Le Roi de la jungle
"Les Négriers". La recherche d'un papillon rare met Jim sur la piste de dangereux trafiquants.
6.00—Petit théâtre
"Dernier Round", avec Serge Reggiani et Colette Deréal.

6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or
Avec Roger Baulu et Henri Bergeron.
9.00—Pleins feux
Emission de variétés, avec Fats Domino, Bernie Fields, Gaétane Létourneau, les Martin's Bros., Ricky Mason, Maria Neglia, Jimmy Ray et Gilles Vigneault.
Animatrice: Monique Leyrac. Orchestre dir. Michel Brouillette.
10.00—Actualités politiques
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Le chat miaulera trois fois", comédie de Steno, avec Ugo Tognazzi, Francis Blanche et Yvonne Furneaux.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.27—CBOT—News
12.30—CBOT—Cuisine
1.00—CBOT—Leave It to Beaver
1.25—CBMT—News and Weather
1.30—CBMT—Movie Matinee
CBOT—British Movie
2.55—CBOT—Billboard
3.00—As the World Turns
3.30—Take Thirty
4.00—The Secret Storm
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Magilla Gorilla
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Adventure
CBOT—Live and Learn

6.30—The Observer
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—Some of Those Days
8.00—Hazel
8.30—The Serial
"Convoy".
9.00—The Defenders
10.00—The Rogues
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
11.35—CBMT—Z-Cars
CBOT—Gunsmoke

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar
5.45—Le Roi de la jungle
6.15—Nouvelles
6.30—Courrier du cinéma
7.00—A communiquer
7.30—Petit théâtre
"Pyrrhus", avec Danielle Delorme et Yves Robert.
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gala d'ouverture de CBVT, Québec
10.00—Cartes sur tables
10.30—Cinéma
"Frayeur", film policier, avec Peter Cookson et Ann Gwynne.

deux émissions
de langue française
à Vancouver

CBUT, station de Radio-Canada à Vancouver, présente maintenant deux émissions de langue française: *Bras dessus, bras dessous* et *Septième-Nord*.



À la télévision, le samedi à 5 h. 30, "Ivanhoé".



À la radio, chaque samedi matin à 9 h. 30, "Tante Lucille" et ses contes.

SAMEDI 3 OCTOBRE

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques

Jean Morin et son invité, Claude Gingras.

2.00—L'Heure de l'opéra

Festival de Vienne. "Daphné" (Richard Strauss): Hilde Gueden, soprano; Vera Little, contralto; Fritz Wunderlich et James King, ténors; Paul Schössler, basse; Chœurs de l'Opéra et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Karl Böhm.

4.30—Concert international

Concerto en do majeur pour clavecin (Paisiello): Maria-Teresa Garatti et Ensemble I Musici di Roma.

Concerto no 3 en sol majeur pour violon, K. 216 (Mozart): Jacques Meyer et Orchestre de chambre de la Radio de Hollande, dir. Roelof Krol.

Symphonie no 4 en si bémol majeur (Beethoven): Orchestre de la Suisse italienne, dir. Wolfgang Sawallisch.

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle

"Pelléas et Mélisande" (Schoenberg): Orchestre symphonique de Radio-Canada, dir. Robert Craft.

7.15—Chansonnettes

Mathé Altéry et Jean Dréjac.

9.00—Symphonie no 1 en si bémol majeur (Schumann): Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

Trio en si bémol majeur, "Archiduc" (Beethoven): le Trio de Trieste.

10.15—"Per Gyn" (Grieg): Ilse Hollweg, soprano, et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

8.00—Concerts

Ouverture de "Der Freischütz" (Weber): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Concerto no 2 en sol mineur pour violon et orchestre (Prokofiev): David Oistrakh et Orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera.

Sonate no 18 en mi bémol majeur, op. 31 no 3 (Beethoven): Clara Haskil, pianiste.

11.00—Les Classiques français

Extraits des "Fontaines de Versailles" (M.-R. de Lalande): Claudine Collart et Geneviève Moizan, sopranos; Michel Sénéchal, ténor; Jacques Dutey, baryton, et Orchestre de chambre Maurice Hewitt.

"Le Café" (Nicolas Bernier): Janine Micheau, soprano; Christian Lardé, flûtiste; Marcelle Charbonnier, claveciniste, et Marie-Anne Mocquot, viole de gambe.

11.30—Moderato Cantabile

"Water Music", 3e mouvement (Haendel): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Larghetto du Concerto no 1 en mi mineur (Chopin): Alexandre Brailowsky, pianiste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Larghetto de la Symphonie no 2 en la bémol (Elgar): Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.

DIMANCHE 4 OCTOBRE

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

Hommage à Francis Poulenc. 1.30—"Triple saut" (Robert Delavaux): Robert Murzeau, Jacqueline Gauthier, Pierre Delbon et Robert Chandeau.

2.00—Concerto sur le nom de Mozart (Lily Bienvenu): orchestre de chambre, dir. Pierre Dervaux, et le compositeur au piano.

2.45—"Sémiramis" (Florent Schmitt): Irène Jumillat, Marcel Huylbrock, Bernard Demigny et Orchestre lyrique, dir. Tony Aubin.

3.15—Jacqueline Guillaux: recettes d'escargots et de crêpes Suzette.

3.30—Variétés de Paris. François Robert, Christine Fontane, Jean-Louis Stain et Les Garçons de la rue.

4.00—Musique sacrée

"Mark How the Lark and Linnet Sing", extr. de l'Ode sur la mort de Henry Purcell (John Blow): Alfred Deller et John Whitworth, hautes-contre; Christophe et Richard Taylor, flûtes à bec; Walter Bergmann, claveciniste, et Anna Shuttleworth, violoncelliste.

4.30—Festivals

Bordeaux. Le Trio à cordes français: Trio no 1 en sol majeur (Haydn); Trio en do mineur, op. 9 no 3 (Beethoven) et Trio, op. 45 (Schoenberg). Brème. Le Quatuor Parrenin et l'Ensemble Pro Musica Nuova et l'Ensemble à cordes (Pierre Boulez).

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

6.17—Orchestres populaires

7.15—Chansonnettes

Boris Vian et Germaine Montero.

8.00—Concert

"Offrande musicale" (Bach): Orchestre national de la R.T.F., dir. Igor Markévitch.

4e Livre de pièces pour clavecin, extraits (Couperin): Eta-Harich-Schneider.

9.00—Concerto no 1 en mi mineur pour piano et orchestre (Chopin): Arthur Rubinstein et Orchestre philharmonique de Los Angeles, dir. Alfred Wallenstein.

9.30—Sérénade no 10 pour instruments à vent, K. 361 (Mozart): section de l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.

Symphonie no 101 en ré majeur, "L'Horloge" (Haydn): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.



François Couperin

11.00—Folies musicales

"Orphée aux enfers", extrait (Jacques Offenbach); livret de Hector Crémieux. André Dran, Bernard Demigny, Jean Mollien, Jean Hoffman, André Jonquères, Lucien Mans, Claudine Collart, Chœurs et Orchestre philharmonique de Paris, dir. René Leibowitz.

11.30—Moderato Cantabile

Andantino de la Symphonie no 4 en fa mineur (Tchaikovsky): Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Henrich Hollreiser.

Andante de la Sonate no 2 en la majeur pour piano et violon (Brahms): Mieczyslaw Horowitz et Joseph Szigeti. Adagio de la Symphonie no 2 en mi mineur (Rachmaninov): Orchestre symphonique de Pittsburgh, dir. William Steinberg.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

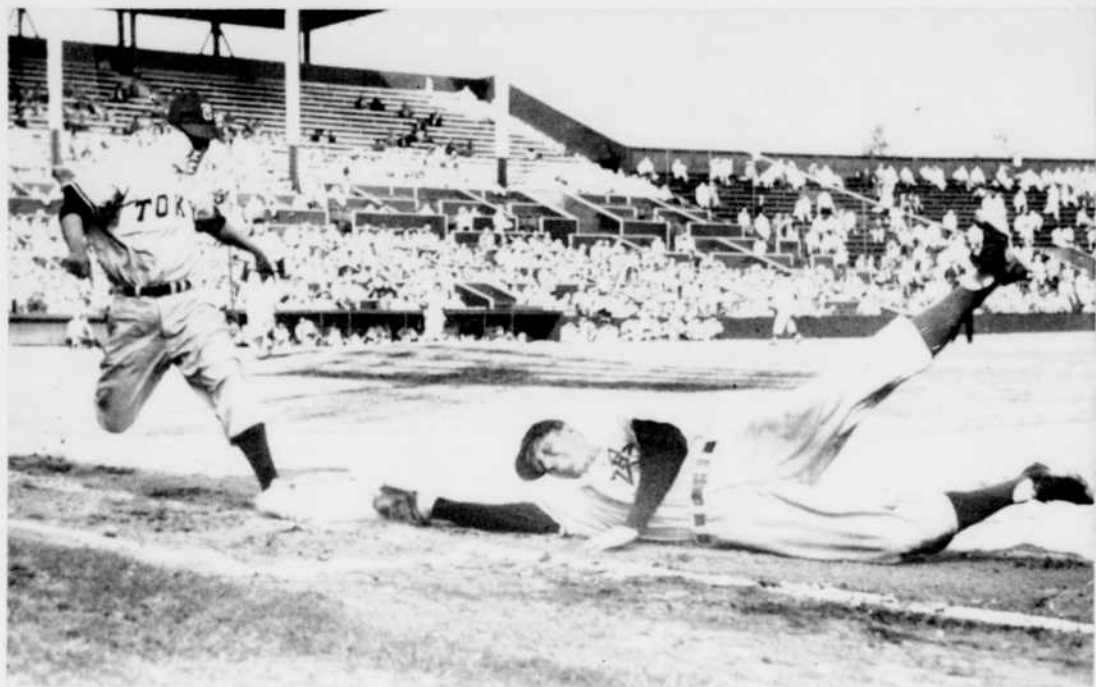
Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384



LA SÉRIE MONDIALE DU BASEBALL

● Au moment où ces lignes sont écrites, pour rassurer les auditeurs et les téléspectateurs, amateurs de baseball, il n'est guère possible de faire mieux qu'émettre des hypothèses et avancer des pronostics, quant à la diffusion de la *Série mondiale*. La *Série mondiale* débutera, en principe, le mercredi 7 octobre; elle sera diffusée simultanément aux réseaux français de radio et de télévision à compter de midi quarante-cinq.

Le commentateur Lionel Duvall fera la description des diverses rencontres. Il accueillera également en studio divers invités qui seront appelés à analyser les faits saillants de cette prestigieuse série. Cette année, la retransmission des parties de baseball

aura lieu au moment où les commentateurs habituels, René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly, se trouveront à Tokio avec d'autres reporters de Radio-Canada. Les Jeux Olympiques, en effet, commenceront le 10 octobre à 1 heure de l'après-midi. C'est dire combien les amateurs de sport seront occupés en ces prochains jours!

Ils n'oublieront pas pour autant de faire valoir leurs opinions sur les chances de succès des premières équipes de la Ligue nationale et de la Ligue américaine. La *Série mondiale* reste, malgré tout, la rencontre la plus populaire du calendrier sportif en Amérique du Nord.

Yvon Giguère, de la section des sports au Service des reportages de Radio-Canada, sera le réalisateur des émissions de cette *Série mondiale*.