

# COMME UNE FEMME

LE GRAND SUCCÈS  
DE LUCIENNE BOYER

paroles de  
MAURICE AUBRET

musique de  
JEAN DELETTRE



*Ed. Archambault*

500-est, rue Ste-Catherine  
Montréal, Canada.



Publié par arrangement avec les  
Editions SALABERT de Paris

# COMME UN CHANS Création LUCIEN

Paroles de  
MAURICE AUBRET

**T<sup>o</sup> di Tango**  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\text{Do maj.}$   $\text{Sol 7<sup>e</sup>}$

Tu es grand, tu es vi-gou-reux

$\text{Do maj.}$   $\text{Sol 7<sup>e</sup>}$   $\text{Do maj.}$

Pourtant lorsque je dis "je veux" Aus-si-tôt tu t'in-

$\text{Ré min. La 7<sup>e</sup>}$   $\text{Ré min.}$   $\text{Sol 7<sup>e</sup>}$

-cli-nes Tu m'o-bé-is sans hé-si-ter

$\text{Do maj.}$   $\text{Si 7<sup>e</sup>}$

Et ce manque de vo-lon-té Quelque-fois me cha-

**REFRAIN**  
(Pas d'accord)

$\text{Mi min. Sol 7<sup>e</sup>}$   $\text{Do maj.}$

-gri-ne Il faut m'aimer comme une fem-me

$\text{Sol 7<sup>e</sup>}$  (Pas d'accord)

Non pas comme un jou-jou Devant lequel toujours se

$\text{Ré min.}$   $\text{Sol 7<sup>e</sup>}$   $\text{Do maj.}$

pâ-me Ton beau rêve un peu fou

(Pas d'accord)  $\text{Do maj.}$   $\text{Do 7<sup>e</sup>}$

Il faut m'aimer comme une fem-me Si non cher in-sen-

Copyright MCMXXXIV by Éditions Salabert  
International Copyright secured all rights reserved  
EDITIONS SALABERT Paris

Tous droits d'exécution publique de traduction, de  
reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

459428 CON

# UNE FEMME

ANSON  
IENNE BOYER

Musique de  
JEAN DELETTRE

Musical score for the song 'UNE FEMME'. It consists of two staves of music. The first staff has three measures with chords Fa maj., Fa min., and Do maj. The lyrics are: 'se Doucement s'éteindra la flamme'. The second staff has three measures with chords Sol 7°, Do maj., and Do maj. The lyrics are: 'Je finirai par me lasser. mant.'.

2  
Tu crains toujours que j'aie trop froid  
Que j'aie trop chaud, enfin pour toi  
Tout est sujet de crainte  
Et si vraiment je t'écoutais  
De l'aube au soir je resterais  
Blottie sous ton étreinte

### REFRAIN

Il faut m'aimer comme une femme  
Non pas comme un enfant  
Et si j'ai mérité un blâme  
Me blâmer à l'instant  
Il faut m'aimer comme une femme  
Sinon, cher insensé  
Doucement s'éteindra la flamme  
Je finirai par me lasser

### 3

Car vois-tu bien, chéri, au fond  
Ce que toutes nous désirons  
Même quand on vous braye  
C'est la profonde volupté  
De n'être plus sous vos baisers  
Que de tendres esclaves

### REFRAIN

Il faut m'aimer comme une femme  
Non pas comme un joujou  
Devant lequel toujours se pâme  
Ton beau rêve un peu fou  
Il faut m'aimer comme une femme  
Sinon, cher imprudent  
Tu verras s'éteindre la flamme  
Et je prendrai un autre amant



EDITEUR  
FRANÇAIS  
N'ÉDITE  
QUE DES  
SUCCÈS

# Ce que l'on chante à Paris

- Adieu! Venise provençale  
Âme des violons (L')
- \*Amour est une étoile (L')
- \*Amour . . . Tendresse.
- \*Amusez-vous.  
Angelus de la mer (L')
- \*Apprenez-moi des mots d'amour.
- \*Argent fait le Bonheur (L')  
A son chevet.
- \*Avant d'être Capitaine . . .
- \*Barque d'Yves (La)
- \*Bonheur n'est plus un rêve (Le)
- \*Bonne grand'maman.  
Bonsoir.  
Bye! Bye!
- \*C'est la fille du moulin.
- \*C'était un musicien.
- \*Chanson de Paris. (La)  
Chant de la Pluie. (Le)
- \*Chantons le Beau Danube Bleu.  
Comme une femme.  
Crise est finie. (La)
- \*Dans le petit café du coin.
- \*Derrière les volets.
- \*Deux Guitares. (Les)
- \*Dis-moi tout bas.
- \*Dites-moi je vous aime.
- \*Dolorosa.  
Envoi de fleurs.
- \*Etoile d'amour. (L')
- \*Être adorée de toi.  
Ferme tes jolis yeux.
- \*Fumée d'amour.  
Goëlands. (Les)
- \*Il suffit d'une petite femme.
- \*J'ai laissé mon coeur.
- \*J'ai tant d'amour.
- \*J'ai le sourire de grand'mère.  
J'écoute la guitare.
- Je ne savais pas.  
Légende des flots bleus. (La)
- \*Margoton du Bataillon. (La)
- \*Notre amour a passé comme un rêve.  
Notre nid d'amour.  
Ninon ne me dites pas non.  
Oiseau et la Fontaine (L')
- \*On s'aime bien . . . nous deux!
- \*Paradis du rêve. (Le)
- \*Parle-moi d'autre chose.
- \*Pas d'autre femme.  
(Je ne veux pas d'autre femme que vous)
- \*Personne.  
Petite Eglise. (La)  
Plus joli rêve. (Le)  
Pourquoi je t'aime.  
Pourquoi se quitter quand on s'aime.  
Pour un seul mensonge.  
Quand je m'endors.
- \*Quand on s'aime bien tous les deux.  
Quand on s'est aimé.
- \*Rêve Passe. (Le)  
Rien . . . Rien . . . Rien!  
Rire et pleurer.
- \*Roses Blanches. (Les)
- \*Sans toi.
- \*Si petite.
- \*Si tu n'étais pas là.
- \*Si tu veux.
- \*Sourire de Paris. (Le)
- \*Sur le plancher 'es vaches.
- \*T'aimer, te chérir, t'adorer.
- \*Tango mystérieux.
- \*Tu voudrais me voir pleurer.
- \*Un rêve.
- \*Vieillir c'est souffrir.
- \*Viens dans mes bras.  
Viens près de moi.  
Vous êtes jolie!

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez dans les Grands Films, au Music-Hall, au Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada pour chant et piano et se vendent \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (\*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

**Ed. Archambault**

500-est, rue Ste-Catherine, MONTREAL