

performances

Les Oblats
veulent vendre
Le Droit

Les Père Oblats veulent cesser d'assumer le contrôle financier du journal Le Droit, d'Ottawa, a indiqué hier le Père Gilles Cabazon, un porte-parole de l'ordre. Prenant la parole lors de l'assemblée annuelle des actionnaires de la compagnie Le Droit Ltée, le Père Cabazon a précisé que l'avenir du journal reposait beaucoup plus sur la responsabilité collective de ses lecteurs, employés et amis que sur les épaules d'une organisation religieuse dans l'incapacité d'assurer sa survie. Le Père Cabazon a suggéré que l'ordre religieux vende les 79 pour cent des actions qu'il détient à un investisseur ou que le journal devienne une coopérative ou soit la propriété d'une fondation privée.

XXX

La société Canadian Pacific Hotels s'installe dans les Antilles. Toutefois cette première incursion de la compagnie canadienne dans les îles ensoleillées se fera en tant que gérant et non propriétaire. CP Hotels vient de signer un contrat de 15 ans avec la société Hotelmij "El Curaçao" N.V. pour la gérance d'un hôtel de 258 chambres dans l'île de Curaçao, dans les Caraïbes. La compagnie n'a pas encore indiqué à quelle date elle prendra charge de l'hôtel mais aux termes du contrat, Hotelmij dépensera \$1 million en trois ans pour améliorer le site. L'établissement est actuellement administré par l'Inter-Continental Hotels.

XXX

Eastern Airlines rapporte un sommet sans précédent pour le nombre de passagers transportés en un mois au départ de l'aéroport de Dorval, à Montréal. Cette performance traduit une augmentation de 28,2 pour cent sur le nombre de passagers transportés durant le même mois de l'année précédente.

Le fait que les deux fêtes de Pâques (chrétienne et juive) aient tombé en avril, a contribué à élever le trafic, mais la direction d'Eastern confirme que le mois d'avril dernier aurait été de toutes manières le plus achalandé même sans ce trafic des fêtes.

L'ensemble des opérations d'Eastern a montré une augmentation de 18,2 pour cent en avril, soit 1,8 milliard de passagers milles parcourus.

XXX

Les caméras à développement instantané deviennent de plus en plus populaires auprès des fabricants d'appareils photographiques. Alors que Polaroid et Kodak sont actuellement en guerre sur les droits de production, les Japonais décident de se jeter dans la lutte. Fuji Photo Film Co. Ltd. vient d'annoncer qu'elle était elle aussi à mettre au point une appareil à développement instantané et un film instantané. Un autre fabricant d'appareils photographiques, Konishiroku Photo Industry Co. Ltd., poursuit également la recherche en ce sens. Les rumeurs veulent que les deux fabricants japonais décident de lancer leurs appareils sur le marché dès l'automne.

XXX

LES ENTREPRISES américaines quelque 9,46 milliards de dollars 23 p. cent de plus que l'année dernière (7,69 milliards) indique une étude publiée par la firme McGraw Hill.

Ces dépenses représentent environ 7,5 p. cent du total de 127 milliards de dollars que les entreprises américaines, selon une récente estimation de McGraw Hill, prévoient d'investir cette année.

Les secteurs où les investissements antipollution seront les plus importants en 1976 aux États-Unis seront les suivants: production d'électricité (2,47 milliards), industrie pétrolière (1,3 milliard), industrie chimique, sidérurgie, métaux non ferreux et papier.

Les industriels entrevoient
l'été avec pessimisme

par Jean POULAIN

En trois mois, l'optimisme a considérablement baissé chez les fabricants canadiens de biens durables, même si les mises en chantier de logements auxquelles on relie leur performance ont été très élevées.

Une enquête trimestrielle de Statistique Canada montre que le nombre d'entreprises qui prévoient des stocks trop élevés de produits finis, dans les mois de mai, juin et juillet, a doublé par rapport aux prévisions de la précédente enquête, en janvier.

44 p. cent des firmes consultées ont répondu qu'elles prévoient de stocks trop élevés de produits finis dans les trois mois, à comparer à 22 p. cent lors du sondage précédent.

De plus, une autre tranche de répondants qui trouvait que ses stocks seraient trop bas, a révisé son attitude: les 13 p. cent de "stocks trop bas" en janvier, ne sont plus que 4 p. cent en avril.

Il semble, par ailleurs, que cette inquiétude au sujet des stocks de produits finis (biens durables) trouve son origine dans l'insuffisance des commandes en carnet: 21 p. cent des firmes approchées avaient, en janvier, prévu qu'elles seraient moins élevées que d'habitude pour les trois mois à venir. Or en avril, ces 21 p. cent sont devenus 48 p. cent, tandis que 41 p. cent seulement trouvent qu'elles seront

normales (au lieu de 62 p. cent en janvier).

Non seulement un plus fort pourcentage d'entreprises trouvent qu'elles auront trop de stocks pour leur carnet de commandes, mais l'enregistrement de nouveaux contrats de vente est vu de façon beaucoup plus pessimiste.

En effet au lieu de 18 p. cent c'est plus du double (37 p. cent) qui considèrent maintenant que le niveau des nouvelles commandes sera à la baisse, pendant que ceux qui en janvier les voyaient à la hausse (37 p. cent) sont retombés à 15 p. cent.

Enfin, et comme conclusion logique à ce revirement, les prévisions de volume de production pour les trois prochains mois montrent une baisse sensible d'optimisme: le niveau des "moins élevé" passe de 20 à 36 p. cent entre janvier et avril alors que les 41 p. cent qui en janvier s'attendaient à un volume de production plus élevé, se sont mués en 28 p. cent seulement.

Il y a lieu, toutefois, de souligner que s'il y a eu double revirement entre "moins élevé" et "plus élevé", par contre ceux qui prévoient des conditions normales sont restés à peu près aussi nombreux: 39 p. cent en janvier et 36 en avril.

Dans le secteur des biens non durables la situation est beaucoup moins préoccupante, si l'on en croit les réponses des industriels.

C'est ainsi que 39 p. cent, au lieu de 26 p. cent en janvier, prévoient un volume plus élevé de production dans les trois mois qui viennent (mai, juin, et juillet).

Les pourcentages restent très peu changés en ce qui concerne les hausses et baisses prévues dans les commandes et les stocks.

L'enquête souligne également une amélioration dans le secteur des machines et de l'équipement, où les nouvelles commandes attendues seront en hausse pour 20 p. cent des répondants au lieu de 9 p. cent seulement en janvier.

Toutefois, 47 p. cent considèrent qu'elles seront à la baisse, au lieu de 51 p. cent en janvier.

Dans les matériaux de construction, les fabricants, comme on peut s'y attendre, prévoient pour les trois prochains mois une production plus élevée: c'est ce que pensent 39 p. cent des répondants, contre 23 p. cent seulement il y a trois mois.

Par contre, 36 p. cent, au lieu de 31 en janvier sont d'avis que leur carnet de commande sera moins garni que d'habitude dans les trois mois à venir.

Enfin, les industries de biens destinés à l'exportation font preuve d'un certain pessimisme par rapport à ce qu'elles envisageaient il y a trois mois.

Le prix des maisons
continue de grimper

par Michel ROESLER

Le prix des maisons en chantier grimpe à la suite de la hausse de celui des maisons d'occasion a déclaré M. Maurice Faraggi, président de la Chambre d'Immeuble de Montréal.

Selon la Section construction et immeubles de la Commission anti-inflation, il s'agit là d'une violation flagrante des mesures anti-inflationnistes. Le prix d'une maison neuve ne peut être augmenté que dans la mesure où les coûts de construction ont subi une hausse.

Reste la question du prix du terrain sur lequel, pour l'instant la Commission Pépin n'a aucun pouvoir. Ce qui pourrait changer prochainement, estime-t-on dans cet organisme parce que le ministre des Finances, M. Donald Macdonald est sur le point de prendre des mesures pour contrôler les modifications de prix non justifiées dans ce domaine.

Au cours du premier trimestre 1976, le prix des maisons unifamiliales a grimpé de 12,5 pour cent à Montréal. Ce qui se traduit par une hausse moyenne de \$4,000.

Ces chiffres ont été fournis par la Chambre d'Immeuble de Montréal.

M. Faraggi a constaté que ces augmentations ont eu pour effet de hausser le prix des nouvelles maisons en chantier de même que celui des maisons déjà existantes.

Cette augmentation, selon un communiqué émis par cette association, a touché presque tous les districts au cours du premier trimestre, comparativement à la même période l'an dernier.

C'est Laval, la Rive Sud et surtout Longueuil qui sont le plus recherchés par les familles à revenus moyens.

A Laval le prix moyen d'une maison est passé de \$29,173 à \$31,526.

Sur la Rive-Sud, le prix moyen est maintenant de \$33,060 comparativement à \$29,018 l'an dernier.

A Longueuil les prix sont passés de \$26,963 à \$32,042.

Selon M. Faraggi, l'augmentation générale de 12,5 pour cent est légèrement supérieure à celle qu'avait prédit la Chambre d'Immeuble au début de l'année, mais ces chiffres sont comparables à la moyenne des autres villes du Canada.

Un Torontois qui a compris qu'au
Québec tout peut se faire en français

par Pierre GRAVEL

La filiale québécoise d'une entreprise de Toronto a résolu, depuis 1974, d'aller beaucoup plus loin que l'esprit même de la loi 22: unilinguisme français dans la publicité et l'affichage, de même qu'à tous les niveaux de la pro-

égards, à un pays étranger... à l'intérieur du Canada.

De son côté, Jacques Beauchamp, lui, pas "séparatiste" pour deux sous, estime que, "pour garder le Canada uni, il appartient surtout aux hommes d'affaires, plus encore qu'aux politi-

profil d'entreprises

duction et de la direction, sans compter l'utilisation exclusive du français sur les pièces d'outillage et... l'incorporation de la compagnie auprès du gouvernement du Québec.

M. C. F. Houghton, de Toronto, en est venu à prendre cette décision après avoir tenté en vain, pendant quatre ans, de prendre pied sur le marché québécois de l'impression de formules continues (business forms).

Depuis 1970, le Québec constituait en effet le principal point de résistance au développement "from coast to coast" de ABF Automated Business Forms Ltd., créée par ce dernier, à Toronto, en 1954.

Pourtant, dès 1969, l'entreprise avait réussi à s'implanter avec succès à Edmonton, Vancouver, Calgary et Winnipeg... Seul le bureau de ventes ouvert à Montréal en 1970 marquait le pas et donnait des résultats nettement inférieurs aux prévisions.

Profondément perplexes devant un problème qui résiste aux solutions généralement infaillibles, ailleurs au Canada, et alerté par les remous provoqués par la loi 22, C. F. Houghton convoque son vieil ami, Jacques Beauchamp, alors vice-président de Rockwell International.

Au Québec, comme en pays étranger

Après de longues discussions et analyses de la situation particulière du Québec, l'homme d'affaires torontois tire ses conclusions: "Si j'établissais une filiale au Mexique, en Allemagne ou en Italie, je me préoccuperais tout naturellement de respecter les particularités de ces pays... Or, en raison de son contexte politique et linguistique, le Québec peut s'apparenter, à certains

ciens, d'établir et de développer des contacts entre toutes les parties du pays, dans le plus profond respect de chacun des groupes de citoyens qui le constituent..."

C'est dans cette double perspective, souvent contradictoire, de l'unité canadienne et du Québec français que Jacques Beauchamp accepte, en 1974, de quitter son poste pour assumer la présidence d'une nouvelle société québécoise qui portera le nom de A.B.F. Formules d'Affaires Limitée... et qui continuera pourtant d'être contrôlée à cent pour cent par C. F. Houghton Limited, de Toronto.

Dans l'esprit des deux hommes, et dans les faits, il s'agit beaucoup plus qu'une simple astuce pour conquérir un marché capricieux: c'est le premier pas vers l'établissement au Québec d'un vaste complexe qui comprendra, outre l'entreprise de formules continues, une imprimerie commerciale et une fabrique de cartons d'emballage.

Un futur parc
industriel

La première phase du projet s'est terminée en janvier dernier, avec l'inauguration, à Saint-Hyacinthe, d'une usine de 50,000 pieds carrés, ayant requis, avec la machinerie qu'elle abrite, un investissement de \$2 millions.

Le futur "parc industriel Houghton" de Saint-Hyacinthe, en bordure de la route transcanadienne, devrait, selon les prévisions être complété d'ici 1985 et représenter, en dollars d'aujourd'hui, une mise de fonds totale de \$14 millions.

Après cinq mois d'opérations, l'usine actuelle, équipée pour transformer annuellement 3,375 tonnes de papier et

fournir de l'emploi à 75 travailleurs, fonctionne déjà à 40 pour cent de sa capacité avec 31 employés.

Le président, Jacques Beauchamp, est très fier de préciser que 99 pour cent de son personnel est d'origine québécoise francophone, la seule exception étant un représentant aux ventes qui travaille surtout dans la région d'Ottawa et de Kingston.

Ce dernier se réjouit aussi de pouvoir affirmer, qu'en plus d'offrir aux employés, dont presque tous viennent de la région maskoutaine, un ensemble de conditions de travail des plus avantageuses, sa compagnie a promis de donner à la population de Saint-Hyacinthe un vaste terrain destiné à devenir une base de plein air.

Si la démarche de C.F. Houghton et de Jacques Beauchamp s'inspire, selon toutes les apparences, d'un souci réel de s'enraciner profondément au Québec, ces derniers estiment que, jusqu'à maintenant, les réactions des autorités

québécoises n'ont pas été à la mesure de leurs espérances.

Au plan des subventions d'abord. Le ministère fédéral de l'Expansion économique régionale (MEER) a accordé sans difficulté une assistance financière de \$400,000 correspondant à 20 pour cent de l'investissement. Pour sa part, la Société de développement industriel (SDI) du Québec s'est refusée à consentir l'aide demandée sous forme de remboursement partiel de l'intérêt à payer sur le capital emprunté.

Un porte-parole de la SDI a précisé hier à LA PRESSE que la demande de ABF n'avait pu être considérée pour deux raisons principales: lors d'une première démarche, le projet consistait surtout à créer une filiale québécoise d'une entreprise ontarienne désireuse de conquérir le marché local. Or, les normes de la SDI exigent une prévision d'exportation de l'ordre de 20 pour cent de la production totale.



Après avoir échoué en anglais, la compagnie ABF réussit enfin en faisant tout en français. Cette entreprise torontoise est même allée plus loin que la loi 22.

Par ailleurs, une nouvelle demande formelle a été adressée à la SDI après que les travaux de construction eurent été entrepris, ce qui la rendait a priori irrecevable.

En ce qui a trait aux commandes de formules continues d'utilisées par les gouvernements, celui d'Ottawa a mis une semaine à inscrire le nom de la nouvelle entreprise sur la liste de ses fournisseurs possibles. A Québec, les démarches identiques ont été entreprises en janvier dernier et, après quatre mois, M. Beauchamp croit que son nom apparaît sur la liste des soumissionnaires potentiels... depuis une quinzaine de jours.

Le gouvernement du Québec
un bon client...
pour Paragon

A lui seul, pourtant, le gouvernement du Québec représente un pouvoir d'achat annuel de \$6 à \$7 millions, sans compter une autre tranche de \$3 à \$4 millions qui est contrôlée par les régies d'Etat et les institutions parapubliques.

Selon M. Beauchamp, les commandes du gouvernement du Québec sont principalement partagées entre trois principaux fournisseurs: Drummond Business Forms, Lancaster et... Paragon dont le principal actionnaire, Guy Bernier, est le beau-frère du premier ministre Bourassa.

Malgré ces avatars et ces tracasseries, le président de ABF continue à croire que son entreprise atteindra son euil de rentabilité au terme de sa deuxième année d'opération et pourra entreprendre, tel que prévu, la mise en chantier de ses autres projets qui, une fois complétés, fourniront de l'emploi à 550 travailleurs.

Opération rentable pour C. F. Houghton, de Toronto, ou contribution valable à l'unité canadienne chère à Jacques Beauchamp, ABF se veut, de toute façon, la démonstration concluante d'une entreprise prospère qui va, au Québec, beaucoup plus loin que ne l'exige la loi 22 en ce qui a trait au français langue de travail...

Garanti, blanc sur noir!

sur les dépôts
de 5 ans
(dépôt minimum \$500)1/4%
intérêts
versés
tous les 6 mois1/2%
intérêts
versés
annuellementN'hésitez pas à nous téléphoner
pour plus de renseignements. Nous avons aussi
d'autres échéances à d'autres taux.
909 ouest, boul. Dorchester, Montréal • 866-9641
1 Vincent d'Indy, Outremont • 739-3265TRUST
GÉNÉRAL
Institution inscrite à la Régie de l'assurance-dépôts du Québec

Une guerre des prix pour le marché du papier fin

selon Dow Jones

La plupart des producteurs canadiens de papier fin accordent des réductions importantes de prix dans le but de reprendre leur part du marché domestique perdu aux mains de producteurs étrangers au cours de la récente grève.

Selon des sources au sein de l'industrie, les fabricants canadiens, avec en tête Abitibi Paper Co., de Toronto, et E.B. Eddy Co., d'Ottawa, une filiale de George Weston Ltd., de Toronto, accordent depuis deux semaines des réductions de prix variant entre \$40 et \$60 la tonne. Les prix de papier fin, dépendant de leur qualité, varient entre \$450 et \$1,500 la tonne.

Personne chez E.B. Eddy n'a commenté ces informations mais des représentants d'autres producteurs ont reconnu qu'il y avait des réductions accordées et que la pratique se généralisait depuis quelques jours.

Par contre, un porte-parole d'Abitibi Paper a indiqué que des réductions de prix n'étaient accordées que pour certains produits afin de mieux concurrencer les produits américains.

Pressions

M. Jean-Louis Chollet, vice-président de la division de papier fin chez Papier Rolland, a précisé que plusieurs pressions s'exercent contre les prix depuis quelques jours. Selon M. Chollet, il semble qu'Abitibi et Eddy font

de grands efforts pour récupérer les marchés perdus au cours de la grève de l'an dernier.

Les grèves qui avaient commencé en juin de l'an dernier avaient paralysé près de 75 pour cent de la capacité de production de papier fin au Canada.

Les producteurs américains qui avaient par contre des surplus, n'ont pas tardé à s'accaparer une importante partie du marché canadien. Les observateurs signalent que la part des importations de papier fin en provenance des États-Unis est passée de 30 pour cent à la fin de juin à 70 pour cent à la fin de l'année.

En 1974, les importations de papier fin américain ne représentaient que 15

pour cent de la consommation canadienne.

Gravité

Les membres de l'industrie canadienne de papier fin reconnaissent la gravité du problème des importations de papier américain.

M. Harry Rosier, président d'Abitibi, a récemment déclaré devant une assemblée des actionnaires que les producteurs canadiens avaient perdu une grande partie de leur marché aux mains des Américains. "Ce sera difficile de reprendre notre place", avait souligné M. Rosier.

M. Lucien Rolland, président de Papier Rolland, estime pour sa part que sa compagnie a été obligée de répondre aux prix plus bas offerts par ses con-

currents américains sur le marché canadien. Il souligne que les producteurs canadiens doivent faire face à des coûts de main-d'œuvre 20 pour cent plus élevés qu'aux États-Unis. Le prix du papier kraft blanchi est de \$30 à \$35 la tonne plus élevé au Canada qu'aux États-Unis.

M. Chollet, de Papier Rolland, maintient par contre que la compagnie n'a pas accordé de réduction. "Nous sommes chanceux de ne pas avoir été touchés par les grèves de l'an dernier et nous avons pu ainsi maintenir notre part du marché canadien", souligne-t-il.

"Toutefois, les pressions sur les prix se font sentir et nous devons nous battre pour maintenir notre part du mar-

ché", affirme M. Chollet. Il a toutefois refusé de préciser la part du marché canadien contrôlé par la société Rolland, Abitibi et E.B. Eddy ainsi que Domtar sont les plus importants producteurs de papier fin au Canada.

Les membres de l'industrie refusent toutefois de révéler dans quelle mesure les fabricants canadiens ont réussi à reprendre leur part du marché perdu aux mains des Américains.

L'impact de ces réductions de prix devrait se faire sentir dans quelques mois, précise un observateur. "Un autre facteur à surveiller est la reprise de la demande de papier fin aux États-Unis, réduisant ainsi les quantités de papier américain disponibles sur le marché canadien, indique un autre observateur.



Un garde armé surveille la plus précieuse pièce d'un dollar du Canada, une pièce d'argent frappée en 1911. La pièce a été vendue aux enchères en fin de semaine à Toronto pour la somme de \$110,000. La collection à laquelle elle appartient a été vendue près d'un million de dollars alors qu'elle avait été payée \$60,000 en 1963.

Des professeurs veulent promouvoir l'éducation économique

par Pierre GRAVEL

Une cinquantaine de professeurs de "vie économique" aux niveaux élémentaire et secondaire ont jeté les bases, en fin de semaine dernière, d'une nouvelle association axée sur le développement et l'amélioration de l'éducation économique au Québec.

Le comité provisoire de six membres, présidé par M. Jacques Gélinas, de la Commission scolaire de Saint-Jérôme, a reçu le mandat de convoquer, en septembre ou octobre prochain, les 230 professeurs de sciences économiques à un congrès officiel de fondation.

La nouvelle association d'enseignants aura surtout pour but d'identifier les besoins communs à tous les professeurs de cette discipline, de travailler à la promotion de cette matière et à l'amélioration du matériel didactique utilisé pour son enseignement.

Il s'agit là du résultat le plus concret du colloque organisé à Sherbrooke par l'Association d'éducation du Québec (AEQ) sous le thème "L'éducation économique, faut s'entendre".

S'il n'est pas du tout certain que les 150 participants inscrits aient réussi à s'entendre sur tous les points, l'unanimité s'est cependant faite sur au moins un sujet: la pauvreté de l'éducation économique au Québec, à l'heure actuelle.

Les avis ont cependant été beaucoup plus partagés lorsque les exposés des panélistes invités ou les participants aux travaux des ateliers ont tenté de pousser plus loin l'analyse du problème.

Ainsi, par exemple, alors que le vice-président exécutif de la Chambre de Commerce de la province de Québec, M. Jean-Paul Létourneau souhaite l'objectivité ou la neutralité des professeurs, M. Michel Doré, du service d'E-

ducation de la C.S.N., lui, voit les choses d'une toute autre façon.

M. Létourneau estime qu'avant d'enseigner aux enfants les systèmes économiques cubains, chinois ou russes, il faut d'abord expliquer "objectivement" le modèle nord-américain en s'abstenant d'apprendre aux jeunes à "détester les "boss" et mépriser le profit en oubliant de souligner leur caractère positif..."

Pour M. Doré cependant, chaque catégorie de citoyens doit garder la possibilité de véhiculer les idées qu'elle défend. Prenant pour acquis qu'il n'existe pas de notions économiques essentiellement "neutres", il faut reconnaître que les tenants de l'ordre établi voudraient bien perpétrer celui-ci par un enseignement économique adéquat alors que d'autres groupes sociaux, comme les syndicats, veulent contribuer à son changement par un enseignement de caractère... plus critique.

Outre ces affrontements inévitables et prévisibles sur le contenu de l'information économique qu'il convient de développer... ou même de créer, le partage des responsabilités devant l'échec actuel n'a pas non plus fait l'unanimité.

Pour certains panélistes ou simples participants, les grands coupables sont les journaux qui ne vulgarisent pas suffisamment les nouvelles d'ordre économique, les économistes qui ne mettent pas suffisamment leur science au service des profanes ou encore le ministère de l'Éducation qui traite l'éducation économique comme une matière optionnelle d'importance secondaire.

A ce dernier sujet, le ministre Jean Bienvenue n'a pas daigné accepter l'invitation qui lui avait été transmise par les organisateurs du colloque de prononcer la conférence inaugurale. Ces derniers avaient pensé qu'à l'occasion

de la semaine de l'Éducation, M. Bienvenue était la personne tout indiquée pour servir de pivot à une discussion portant essentiellement sur une question de son ressort. Celui-ci a fait savoir, deux jours avant l'ouverture du colloque qu'il était occupé ailleurs et n'a pas offert de se faire remplacer...

C'est le sous-ministre de l'Industrie et du Commerce, M. Pierre Schooner qui a donc ouvert la discussion. Plusieurs représentants du M.I.C. étaient d'ailleurs sur place pour faire valoir les mérites du programme d'éducation économique mis au point par ce ministère.

Une autre panéliste, Mme Michèle Lejeune, de l'Association des Consommateurs canadiens a présenté un vigoureux plaidoyer en faveur de l'intégration dans l'éducation économique, tant au niveau scolaire que dans les médias d'information, des questions relatives à la consommation.

"Plus que de connaître les grands rouages de l'économie internationale, le consommateur a surtout besoin d'apprendre à acheter, à évaluer les objets qui lui sont offerts, à se défendre contre les offensives publicitaires qui l'incitent à la surconsommation."

Pour sa part, M. Jean-Paul Gagné, du quotidien québécois Le Soleil, au nom de l'Association des journalistes en économie du Québec a porté un jugement sévère sur les carences de la plus grande partie des médias en ce qui a trait à l'information économique.

Au cours de la dernière journée du colloque, devant un auditoire qui s'était malheureusement raréfié, M. Alphonse Riverin, ancien président de l'Université du Québec et actuellement professeur à Laval, a présenté un solide exposé situant l'ensemble du problème dans une perspective plus vaste.

La télévision payante inquiète les milieux de la télédiffusion

par Douglas MEPHAM

Financial Post News Service

L'introduction de la télévision payante pour la première fois au Canada dans un grand immeuble de Toronto risque de bouleverser toutes les données de la télévision à tous les niveaux. C'est donc avec une certaine inquiétude que l'on observe dans les milieux intéressés l'initiative prise à Toronto.

Network 1 Inc. de Toronto a installé un réseau complet de postes de télévision payante dans les appartements de l'important complexe domiciliaire Crescent Town. Le système est entré en fonctionnement dans près de 400 des 1,419 appartements du complexe. Bientôt, la compagnie espère élargir ses opérations à d'autres immeubles de la région torontoise. Cette perspective a provoqué un grand émoi chez les radiodiffuseurs, les propriétaires d'entreprise de télédiffusion et le Conseil de la radiotélévision et des télécommunications du Canada (CRTC).

Network 1 estime que son activité est hors de la compétence du CRTC, mais la commission n'en est pas si sûre.

Comme il n'y a pas de radiodiffusion par onde aérienne comme telle, ni de transmission de signaux qui ont été diffusés, les dirigeants de l'entreprise estiment que leur activité n'est pas du ressort du CRTC.

Officiellement, le CRTC ne se prononce pas ni dans un sens ni dans l'autre, mais s'efforce surtout de déterminer discrètement les répercussions que pourrait avoir l'implantation de ce nouveau système sur la télédiffusion et la télédistribution, domaines que régit le CRTC.

Le CRTC peut attaquer le problème de différents angles.

Premièrement, il y a la question, juridique, de savoir si la distribu-

tion des films ou de toute autre chose par le système est une "entreprise" de radiodiffusion.

Il a été aussi question d'ajouter les programmes communautaires au système, même si le complexe Crescent Town possède déjà une antenne communautaire qu'exploite All-View Interphase Systems Inc., entreprise dont les directeurs siègent également au conseil d'administration de Network 1.

Le CRTC peut également s'appuyer sur son récent changement de nom qui englobe dans le champ de sa compétence les télécommunications. Étant donné que le réseau de Network 1 est en circuit fermé, il pourrait être interprété comme faisant partie des télécommunications. D'ailleurs, des personnes proches du CRTC reconnaissent que le récent changement de nom peut avoir été précipité par l'avènement de Network 1.

Mais même si le CRTC parvient à établir sa compétence sur la télévision payante, il est peut-être déjà trop tard pour arrêter certaines de ses ramifications.

Il est clair que la télévision payante fragmente l'auditoire actuel et sape l'assiette de ses revenus.

Une seule petite entreprise torontoise n'y parviendrait pas, mais lorsque les entreprises de télédistribution, qui sont bien organisées et bien financées, entreront dans la danse, la menace pourrait tout à coup devenir très réelle. Deux entreprises importantes de télédistribution de la région de Toronto, Rogers Cable TV et Metro Cable TV Ltd., ont déjà mis sur pied une entreprise dans le domaine de la télévision payante qui entrera en service à l'automne.

L'entreprise Metro-Rogers diffusera de celle de Network 1 en ce sens qu'elle sera, comme la télévision par câble, par abonnement. Au lieu de payer pour chaque film vu

(\$3.50 sur le Network 1), l'abonnement donnera droit à une série de programmes sur l'un des canaux du câble pendant un mois pour un montant forfaitaire unique. La télévision par câble demandera \$8 par mois que les films offerts soient regardés ou non.

Cela, dit le CRTC, va carrément à l'encontre des règlements. Mais les propriétaires d'entreprises de télédistribution sont moins inquiets de cet aspect que de celui de l'intrusion dans leur marché du système selon lequel il faudra payer pour voir. Une programmation attirante offerte par la télévision payante diminuerait le besoin de service de télévision par câble, disent les propriétaires d'entreprises de télédistribution, et ils préféreraient s'implanter dès maintenant dans le secteur de la télévision payante, quitte à débattre plus tard les aspects juridiques de la question.

Qui que ce soit gagne la bataille de la télévision payante, ce sont les radiodiffuseurs qui y perdront. S'il y avait entre 100,000 et 300,000 télé spectateurs pour la télévision payante cela changerait la base du marché des principaux radiodiffuseurs, et par conséquent les habitudes de télévision de la majorité du reste du pays.

La télévision est un moyen de diffusion que, jusqu'à maintenant, les annonceurs ont dû utiliser pour atteindre une importante portion de la population canadienne qui n'avait pu être atteinte par d'autres moyens. Si tout à coup la télévision commerciale devait perdre une grande partie de son auditoire, ce qu'il en coûterait pour atteindre le reste ferait réfléchir plus d'un annonceur au sujet de la télévision.

Et, sans une bonne part du marché torontois, beaucoup de campagnes de publicité qui ont des retombées sur le reste des centres urbains du

pays seraient réduites, ou bien seraient faites par l'intermédiaire d'autres moyens de diffusion.

Le CRTC est très conscient de cette menace et le conseil et les radiodiffuseurs se retrouvent pour une fois ensemble au lieu d'être dans des clans opposés.

Network 1 a forcé la main au CRTC plus tôt que tout le monde l'avait pensé, soit quatre ans plus tôt pour être exact. Il y a juste un an, les propriétaires des principales entreprises de télédistribution se sont rendus à Ottawa pour discuter avec le CRTC de la télévision payante et de l'avenir. Les compagnies de télévision par câble étaient alors prêtes à passer à l'action, et trois des plus importantes (Canadian Cablesystems Ltd, Premier Cablevision Ltd, et Rogers) ont présenté au conseil un mémoire détaillé proposant un plan coopératif en vertu duquel les radiodiffuseurs et les entreprises de télévision par câble se mettraient ensemble pour fournir un service de télévision payante sur le réseau des systèmes de télédistribution se composant de près de 2,700,000 installations.

Cette entreprise en association, telle que définie dans le mémoire, fournirait des films de long métrage et des manifestations sportives sur abonnement. Le contenu canadien, condition exigée par le CRTC — serait fourni par les radiodiffuseurs.

Quarante pour cent des revenus seraient réinvestis dans la programmation. Quinze pour cent seraient consacrés aux productions canadiennes. Les divers radiodiffuseurs canadiens et les maisons de production cinématographique indépendantes se partageraient ces revenus. Cela, soutenait le mémoire, plus que compenserait les pertes de revenus occasionnées par la fragmentation de l'auditoire des radiodiffuseurs.

Les radiodiffuseurs ne se sont pas montrés emballés comme bien l'on pense, par ce projet. Toutefois, ils quittèrent la réunion en pensant que toute la question avait été écartée pour cinq ans à venir. Ils avaient compté sans l'initiative prise par Network 1 Inc. qui remet d'un seul coup tout en question.

On s'attend maintenant que le CRTC fasse connaître sa position sur la question le 2 juin, lorsque le président du CRTC, Harry Boyle, et le ministre des Télécommunications, Mme Jeanne Sauvée, prendront la parole au congrès annuel de l'Association canadienne de télévision par câble, qui se tiendra à Toronto.



La télévision payante arrive au Canada. Vous payez la somme correspondant à vos heures d'écoute. Si vous écoutez peu le choix d'émissions que vous offre la compagnie vous payez peu. Par contre si les films et émissions offertes vous passionnent, vous paierez en conséquence.

La situation financière de New York se détériore

NEW YORK (AFP) — Loin de s'éclaircir, l'horizon financier de la ville de New York ne cesse de s'assombrir depuis quelque temps alors que la grande métropole américaine se débat toujours au milieu d'inextricables problèmes budgétaires.

La commission bancaire du Sénat vient de lancer un nouveau avertissement aux responsables municipaux et financiers de la ville en leur demandant d'accélérer leur programme de coupes budgétaires sous peine de se trouver à nouveau d'ici deux ans au bord de la banqueroute.

En vertu d'un plan de sauvetage financier mis au point en novembre dernier, New York doit équilibrer son budget d'ici la mi-1978 et pour ce faire, doit réduire ses dépenses de 862 millions de dollars (sur un budget annuel d'environ 12 milliards) au cours des deux prochaines années fiscales.

Mais cet objectif sera sans doute difficile à atteindre dans la mesure où les responsables municipaux réparent à réduire trop rapidement les dépenses de la ville, dont 15 p.c. des 300.000 employés ont déjà été licenciés depuis janvier 1975.

Le gouvernement fédéral

et l'Etat de New York viennent en outre de refuser de contribuer pour près de 200 millions de dollars par an à diverses dépenses de la ville (système pénitencier, logements pour nécessiteux, etc.).

Or cette dernière ne survit actuellement du point de vue financier que grâce aux crédits à court terme accordés par le gouvernement fédéral

dans le cadre du plan de sauvetage.

Le recours à ces crédits (jusqu'à 2,3 milliards de dollars par an) ne sera plus possible après le 30 juin 1978 et si la ville n'a pas équilibré son budget d'ici là, ce qui semble prévisible, il lui sera pratiquement impossible d'emprunter de l'argent aux banques et sur les marchés financiers.

Selon certains observateurs, les responsables municipaux s'efforcent actuellement de faire trainer les choses en attendant que l'élection d'un président démocrate en novembre permette à la ville d'avoir une oreille plus attentive à ses problèmes à Washington. Mais ce scénario n'est nullement garanti.

Les prix du pétrole augmenteront encore

WASHINGTON (AFP) — La prochaine réunion de l'Organisation des pays exportateurs de pétrole (OPEP) pourrait se solder par une augmentation des prix de l'ordre de 5 p. cent, estime-t-on dans les milieux américains spécialisés.

La réunion, qui commencera la semaine prochaine dans l'île indonésienne de Bali, verra probablement comme de coutume l'Arabie saoudite défendre la thèse de la stabilité des prix tandis que l'Iran et le Venezuela se feront les avocats d'une augmentation substantielle

des prix, dit-on dans ces milieux. Il est probable, ajoute-t-on, que l'Irak, l'Algérie et la Libye pencheront en faveur de la hausse tandis que les autres producteurs arabes seront plutôt du côté de l'Arabie saoudite. L'équilibre paraît lui aussi opposé à une hausse tandis que les producteurs d'Afrique noire (Nigeria et Gabon) et l'Indonésie semblent garder leurs options ouvertes.

L'ancien ambassadeur des Etats-Unis à Ryad a récemment prédit que la réunion de Bali se solderait par une augmentation

des prix de l'ordre de 10 p. cent.

Dans les milieux spécialisés on estime cependant que dans la conjoncture actuelle un pourcentage inférieur est plus vraisemblable. On y ajoute qu'avec le jeu des différentiels, qui font varier les prix en fonction de la qualité du pétrole, la hausse réelle ne dépassera sans doute pas cinq pour cent. L'augmentation de 10 p. cent décidée l'an dernier s'était soldée par une hausse réelle de l'ordre de 7 à 8 p. cent seulement, souligne-t-on.

La livre faiblit

LONDRES (Reuter) — La livre sterling est un moment descendue hier en dessous du seuil psychologique de \$1,80 (1,7988) avant de remonter légèrement grâce au soutien de la Banque d'Angleterre et de clore à 1,8045.

Vendredi soir à la clôture elle était cotée 1,8167. La dépréciation générale de la livre par rapport aux principales devises est de 37,9 p. cent depuis décembre 1971, soit 0,2 p. cent de plus que vendredi. Au cours de la journée, la livre a même atteint le record absolu de baisse du 6 avril dernier

avec 38,2 p. cent de dépréciation.

Cette baisse est due, selon les cambistes, à un mouvement de spéculation sur le dollar, à la suite de rumeurs sur un relèvement des taux d'intérêts aux Etats-Unis.

Il s'agit également d'un mouvement de méfiance devant les mauvais résultats récents de l'économie britannique: il a été annoncé vendredi que le déficit commercial britannique était de 255 millions de livres pour avril, et le taux d'inflation a été de 1,8 p. cent en mai.



L'industrie de la pêche aux homards reprend sur les bords du Cap Breton, en Nouvelle-Ecosse. La saison de pêche est limitée du 15 mai au 15 juillet. La pénurie de homards a obligé les pêcheurs à limiter aux mêmes prises.

NOMINATIONS CHEZ MODE SÉLECT INC.



M. Paul Bertrand



M. Léo Légaré



M. Phil A. Couet

À la suite de son assemblée générale, Mode Select Inc., a fait connaître ses nouveaux administrateurs: MM. Paul Bertrand, président; Léo Légaré, vice-président; Phil A. Couet, fondateur, secrétaire-trésorier et directeur-général; Jean Beaulieu, administrateur; Armand Charette, administrateur; Lucien Lamontagne, administrateur; Yvon Pommerville, administrateur. Mode Select Inc., est le plus important organisme du genre

MS
Mode Select Inc.

771 est, St-Joseph, suite 309, Québec. (418) 529-0533

au Canada, groupant des commerçants-détaillants en vêtements pour hommes à travers la province de Québec et les Maritimes. La Compagnie permet aux détaillants indépendants de consolider leur pouvoir d'achat et de coordonner leurs programmes de publicité et de mise en marché. Fondée il y a dix ans, Mode Select Inc., a pris une expansion rapide dans le commerce de la mode masculine, démontrant fort bien que cette formule d'achat en coopération répondait à un besoin longtemps nécessaire. Les bureaux administratifs de Mode Select Inc., sont situés à 771, rue St-Joseph est, à Québec.

SONY CANADA LTEE NOMINATION



Ronald Simard

M. Ronald Simard vient d'être nommé directeur régional des ventes pour l'Est du Canada, par la firme Sony Canada Ltée, division des produits pour vidéo. M. Simard dont les bureaux seront situés à Montréal, sera responsable de la coordination des ventes des produits Sony pour vidéo dans l'Est du Canada. La nomination a été annoncée par M. Peter Hess, directeur national des ventes de Sony Canada Ltée. Sony Canada Ltée, division des produits pour vidéo s'occupe de la mise en marché d'équipement pour télévision et vidéo visant les applications industrielles, médicales et le monde de l'éducation, dans tout le Canada.

Vos réunions d'affaires à Toronto... faites-en une bonne affaire!

La plupart des réunions d'affaires sont assez coûteuses. C'est vrai! Mais il est vrai aussi qu'à Toronto on trouve encore de très bons établissements à des prix raisonnables. À l'hôtel King Edward, vous pouvez être logé très confortablement à partir de \$19 par jour et jouir de l'excellente réputation de son service, à l'occasion d'un grand banquet ou d'un simple buffet. Le King Edward est situé au centre-ville, à proximité des boutiques, des théâtres et des nombreux divertissements. Stationnement gratuit.

Appelez-nous, à frais vus, à 416-368-7783.

King Edward Hotel

1100 KING EDWARD ST. TORONTO, ONTARIO M5G 1C6

UNIGESCO

NOMINATION

M. JEAN ALLAIRE, C.R.



Le conseil d'administration d'Unigesco Inc. est heureux d'annoncer la nomination de Monsieur Jean Allaire comme administrateur de la compagnie.

M. Allaire fut nommé conseiller de la Reine en 1970 et est associé senior de l'étude d'avocats Allaire, L'Heureux, Gratton et Blain à Montréal. De plus, il est président de Les Distributions Clement Inc. et administrateur de la Société Va-Limitée.

EMISSION DE

\$650,000,000

D'OBLIGATIONS DU GOUVERNEMENT DU CANADA

NON REMBOURSABLES PAR ANTICIPATION

DATEES DU 1^{er} JUIN 1976

Le ministre des Finances a autorisé la Banque du Canada à recevoir des souscriptions à un emprunt à émettre contre espèces ainsi qu'il suit:

Obligations 8 1/2 % à 2 ans 6 1/2 mois échéant le 15 décembre 1978
Prix d'émission: 100.00% rapportant environ 8.50% à l'échéance

Intérêts payables le 15 juin et le 15 décembre
Intérêts d'un demi-mois payables le 15 juin 1976
Coupsures: \$1,000, \$5,000, \$25,000, \$100,000 et \$1,000,000

et

Obligations 8 1/2 % à 5 ans échéant le 1^{er} juin 1981
Prix d'émission: 100.00% rapportant environ 8.75% à l'échéance

Intérêts payables le 1^{er} décembre et le 1^{er} juin
Coupsures: \$1,000, \$5,000, \$25,000, \$100,000 et \$1,000,000

et

Obligations 9 1/2 % à 18 ans 1/2 mois échéant le 15 juin 1994
Prix d'émission: 97.50% rapportant environ 9.80% à l'échéance

Intérêts payables le 15 juin et le 15 décembre
Intérêts d'un demi-mois payables le 15 juin 1976
Coupsures: \$1,000, \$5,000, \$25,000, \$100,000 et \$1,000,000.

La Banque du Canada convient d'acquiescer un minimum de \$250 millions des nouvelles obligations à affecter à n'importe quelle échéance.

Le produit de l'offre servira au rachat de \$125 millions d'obligations 5 1/2 % du gouvernement du Canada et de \$247 millions d'obligations 3 1/2 % du gouvernement du Canada échéant le 1^{er} juin 1976 ainsi qu'aux fins générales du gouvernement du Canada.

Les nouvelles obligations 8 1/2 % échéant le 15 décembre 1978 s'ajoutent aux \$275 millions d'obligations 8 1/2 % échéant le 15 décembre 1978 et datées du 15 décembre 1975 et du 1^{er} février 1976. Les nouvelles obligations 9 1/2 % échéant le 15 juin 1994 s'ajoutent aux \$343.6 millions d'obligations 9 1/2 % échéant le 15 juin 1994 et datées du 15 juin 1974, du 1^{er} juillet 1975 et du 15 août 1975, et pourront être acquises, à compter du 1^{er} juillet 1976, par le Fonds d'achat institué le 15 juin 1974.

Les nouvelles obligations seront datées du 1^{er} juin 1976 et porteront intérêt à partir de cette date. Le principal et les intérêts sont payables en monnaie légale du Canada, le principal à toute agence de la Banque du Canada et les intérêts à toute succursale au Canada d'une banque à charte, sans frais. Les titres définitifs seront disponibles le 1^{er} juin 1976 et par la suite sous deux formes: au porteur avec coupons annexés et sous forme entièrement nominative, les intérêts étant payables par chèque. Les obligations de l'une et de l'autre forme seront de mêmes coupures et entièrement interchangeables quant aux coupures et (ou) à la forme, sans frais (sous réserve des exigences de transfert du gouvernement, le cas échéant).

Les nouvelles obligations sont autorisées conformément à une loi du Parlement du Canada. Le principal et les intérêts sont imputés au Fonds du revenu consolidé du Canada.

Sous réserve d'attribution, les souscriptions aux nouvelles obligations peuvent se faire par l'intermédiaire de tout courtier en valeurs mobilières autorisé à faire office de distributeur initial ou de toute banque située au Canada.



Finances Finance

MY1

Crédit Foncier

Fondé en 1880
Actif supérieur à \$800 millions

Obligations de 5 ans

Minimum \$500 (Intérêts mensuels: \$5000)

10 1/2 %

Intérêts payés mensuellement, semi-annuellement ou composés et payés à l'échéance

10 3/4 %

Intérêts payés annuellement

Montréal: 612, rue St-Jacques
(514) 845-7111 (Mme M. Marcotte)
Québec: 1135, Chemin St-Louis
(418) 681-0277 (M. B. Arguin)
Ottawa: 170, rue Metcalfe
(613) 238-6084 (M. B. W. Campbell)
Frais virements acceptés

Halifax, Montréal, Québec, Ottawa, Toronto,
Londres, Winnipeg, Regina, Saskatoon,
Edmonton, Calgary, Vernon, White Rock,
Vancouver, Victoria

Institution inscrite à la Régie de l'assurance-dépôts du Québec
Membre de la Société d'Assurance-dépôts du Canada

Condominium

L'Ancre bleue du fleuve: l'endroit où il fera bon s'installer pour longtemps.

Au domaine de Montarville, dans le charme discret du vieux Boucherville, à quinze minutes de la métropole, on construit une résidence offrant calme, tranquillité, confort et intimité.

Les heureux propriétaires de condominium seront desservis par de nombreuses commodités que peut offrir une telle résidence soit: échoppes, piscine, sauna, salle de jeux et tennis. L'Ancre bleue du fleuve c'est l'avantage d'être propriétaire sans les soucis d'un propriétaire.

L'endroit rêvé pour jeter l'ancre.

**L'Ancre Bleue
du fleuve**

Sur rendez-vous seulement
655-3820 ou 655-3676
formulaire de sélection à remplir



LES DOMAINES

DOLBY

A Ste-Adèle
Site résidentiel

PHASE 1

TERRAINS (25.000 pi car.)

MAISONS "SOLICA"

\$65,000

à partir de

Itinéraire: Autoroute des Laurentides sortie 43, située à 1 kilomètre de l'autoroute, chemin Ste-Marguerite via l'Estérel.

229-2971 / Sainte-Adèle

733-9306 / Montréal

Front international contre les pneus américains

GENEVE (AFP) — Un syndicaliste canadien, M. Charles Levinson, vient de déclarer à Genève la guerre aux quatre grands américains du pneu: Firestone, Uniroyal, Goodyear et Goodyear, dont les usines sont en grève aux Etats-Unis depuis le 21 avril.

Il a mobilisé les quelque 190.000 ouvriers que ces firmes emploient en dehors des Etats-Unis, pour aider les 68.000 grévistes américains, ce qui constitue une innovation: jusqu'à présent la Fédération internationale de la chimie (ICF), qu'il dirige, avait toujours demandé l'aide des ouvriers américains en faveur des non-américains.

Les grévistes tentent d'obtenir des salaires supérieurs et la semaine de 35 heures, mais surtout une co-responsabilité en matière d'hygiène sur les lieux de travail, car ils estiment qu'ils sont plus

gravement exposés à certaines maladies professionnelles que les ouvriers d'autres industries.

Les syndicalistes non américains sont invités à refuser toute heure supplémentaire, et à empêcher les transferts de pneus vers les Etats-Unis. L'ICF espère ainsi asphyxier l'industrie automobile américaine en deux semaines, ce qui devrait augmenter la pression sur les quatre grands.

Une campagne mondiale de boycottage des pneus Firestone, société que l'ICF considère plus vulnérable que les trois autres compagnies, doit être lancée par l'ICF.

L'ICF accuse également les quatre grands d'utiliser des produits dangereux, qui sont interdits dans certains pays, mais pas aux Etats-Unis, tel le benzol, qui serait cancérigène. Selon M. Levinson, les ouvriers du pneu

sont plus souvent victimes de cancers et d'autres maladies, comme le diabète ou l'artériosclérose, que les autres.

Accusant Goodyear et Firestone d'avoir distribué des pots-de-vin (sans préciser dans quels pays), M. Levinson considère aussi que les gouvernements communistes favorisent certaines firmes en leur garantissant des usines sans grève, avec de très bas salaires, et que certains des principaux promoteurs du commerce Est-Ouest figurent en même temps parmi les employeurs capitalistes les plus auto-syndicaux en Occident.

M. Levinson demande enfin que le gouvernement américain enquête, dans le cadre de la loi anti-trust, sur un pacte d'aide mutuelle liant les quatre compagnies en cas de grève dans l'une d'entre elles.

L'informatique devra relancer la productivité

Selon PC

Le président de l'une des principales institutions financières canadiennes a critiqué hier la baisse de la productivité dans l'économie canadienne et a mis au défi l'industrie électronique de faire quelque chose pour y remédier.

M. Kenneth White, président du Trust Royal, a précisé que les succès dans l'industrie des ordinateurs pouvaient être une façon de relancer la productivité en augmentant les coûts de production de biens.

Un plus grand développement de la technologie dans le secteur des ordinateurs serait spécialement important vers les années 1980 pour contrer une éventuelle pénurie de main-d'œuvre et les contraintes qu'imposeraient une telle pénurie.

Au cours des années 1950, les gains dans la productivité

étaient de 3,5 pour cent en moyenne et ont diminué depuis au niveau critique actuel, soit aux environs de un pour cent, a souligné M. White devant un congrès d'industriels en informatique.

Une telle baisse est inacceptable, estime M. White et menace la capacité de concurrence des industries canadiennes autant au Canada qu'à l'étranger.

Pour relancer la productivité, les augmentations de salaire devront être limitées et tout le monde devra travailler plus fort, plus longtemps et faire montre de plus d'imagination, soutient M. White.

Cette plus grande imagination s'applique en particulier à l'industrie de l'informatique, affirme M. White qui encourage cette industrie à ne plus rester à l'écart alors que les autres pays développent de nouvelles techniques.

Château Compagnie d'Assurance

AVIS AUX ACTIONNAIRES

L'assemblée générale annuelle des actionnaires de Château Compagnie d'Assurance se tiendra le mardi, 8 juin 1976, à 9 h 30, au bureau 250, gare Windsor, Montréal, Québec, pour les raisons suivantes:

A. Examen des états financiers et du rapport des vérificateurs pour l'exercice clos le 31 décembre 1975;

B. Examen, ratification et approbation du règlement No 3 concernant l'enregistrement et la garde des titres de la compagnie;

C. Election des administrateurs;

D. Nomination des vérificateurs et autorisation du conseil d'administration de fixer leur rémunération.

E. Débat sur toute question dont l'assemblée peut normalement être saisie.

Par ordre du conseil d'administration, P. Bernadet, Secrétaire, Montréal, Qué., le 17 mai 1976

ON FAIT
PARTIE DES
6 MILLIONS...
APPELÉ-NOUS,
ON PARLERA
LOCATION

GAREAU
MOTORS SALES INC.

10,175 rue Papineau
Tel.: 381-3987

LA BANQUE PROVINCIALE DU CANADA



Monsieur Gilles Pilon

Monsieur Gilles Roch, vice-président, Administration annonce la nomination de monsieur Gilles Pilon au poste de directeur, service à la Clientèle. Monsieur Pilon était auparavant directeur adjoint au service du Marketing.

"Distinction de la Bonne Table
par Holiday Magazine"



Déjeuners d'affaires
OUVERT LE DIMANCHE
Stationnement gratuit
1425, rue Crescent
844-4155

NOMINATION
CP RAIL

D. C. COLEMAN

Le vice-président, commercialisation et ventes, M. J. H. Morrish, annonce la nomination de M. D. C. Coleman au poste de directeur général, commercialisation. Dans ses nouvelles fonctions, M. Coleman sera responsable de la commercialisation, prévision des recettes, planification du matériel, expansion industrielle et de l'informatique ayant trait aux activités de la commercialisation et des ventes. Il aura son bureau à Montréal.

Un souci du détail
qui fait le prestige.

C'est le souci du détail qui a fait de Jaguar la marque la plus enviable des fabricants de voitures du monde entier. Parce que Jaguar a toujours eu pour principe d'établir les tendances dans l'industrie de l'automobile plutôt que de les suivre. Notre lignée 1976 de modèles sedans de luxe l'illustre bien. Chaque modèle présente des ébénisteries soignées, des cuirs d'une grande élégance, une tenue de route incomparable, une manoeuvrabilité de haute précision et une allure qui capte l'attention.

Son prestige mis à part, une Jaguar vous offre les plus hauts standards d'excellence en matière de design et de technique. Standard qui nous permettent de doter d'une garantie globale chaque Jaguar 1976 que nous fabriquons. Ceci vous garantit qu'à l'exception des frais d'entretien courant, chaque Jaguar est virtuellement exempte de coûts de réparations, pendant 12 mois, quel qu'en soit le millage. Les détails complets de cette garantie vous seront fournis chez le concessionnaire Jaguar.

Notre lignée Jaguar comprend quatre modèles distincts. Le XJ6L, soit le modèle Jaguar le moins dispendieux, qui offre un économique six-cylindres, un habitacle spacieux, commodément accessible par quatre portières. Le modèle XJ6C offre les mêmes avantages, en version coupé deux portes. Le modèle XJ12L est un sedan sport hautes performances, spacieux, à quatre portières, doté du fameux V-12 éprouvé en courses et maintenant à injection d'essence. Enfin, il y a la toute nouvelle Jaguar XJ-S, animée par ce même moteur, en version coupé sport, intégralement redessinée.

La lignée Jaguar, c'est ça: des voitures très personnelles qui se distinguent de toutes les autres voitures de luxe.

Jaguar



Austin Sales and Service (Québec) Ltée
12225 Côte-de-Liesse,
Dorval
636-1812

Coiteux Autos Ltée
5180 av. Papineau,
Montréal
526-9137

Decarie Motors Ltée
55 rue Gince,
St-Laurent
334-9910

Lacordaire Auto Ltée
7630 Le Mans,
Ville St-Léonard
254-3566

Lemenn Auto Ltée
3839 boul. Taschereau,
St-Jean
678-1220

André Fortin Auto Inc.
320 rue St-Jacques,
St-Jean
346-6263

Turnel Automobiles Inc.
1385 rue Dorchester N.,
Québec, Qué.
522-2793

Lennox Auto Sport Enrg
2059, rue King Ouest
Sherbrooke
567-3931

J'ACHÈTE



DORVAL

CHANCE

?

CHANCE

LAVAL

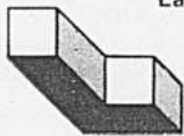
MIRABEL

Vous désirez vous installer à proximité de Dorval et de Mirabel, au coeur du marché métropolitain de Montréal, Laval demeure votre meilleure réponse.

La deuxième ville du Québec, connaît un développement exceptionnel. Profitez-en.

Vous jouerez gagnant en vous installant à Laval.

Si vous désirez plus d'informations, communiquez avec M. Réal Gariépy à (514) 688-6221, poste 342, ou encore écrivez à l'attention du Commissaire au Développement Industriel et Commercial, 3 Place Laval, pièce 160, Laval. H7N 1A2.



L'AVENIR EST À LAVAL

les obligations

PAR ACCOVAM ET RICHARDSON SECURITIES

GOUVERNEMENT DU CANADA			
3 1/2 % 1er juin	1976	99 1/2	100
7 1/2 % 1er décembre	1976	99 1/2	100
A 9 1/4 % 1er fév.	1977	102 1/4	102 1/4
B 9 1/4 % 1er fév.	1977	98 1/4	98 1/4
C 9 1/4 % 1er avril	1978	101 1/4	102
D 9 1/4 % 15 déc.	1978	100 1/4	100 1/4
E 9 1/4 % 1er oct.	1979	97 1/2	97 1/2
8 1/4 % 1er juin	1980	102 1/4	103 1/4
8 1/4 % 1er fév.	1981	99 1/4	100 1/4
4 1/2 % 1er sept.	1983	77 1/2	78
9 1/2 % 15 juin	1984	98	98 1/2
10 1/2 % 1er oct.	1985	101	101 1/2
7 1/2 % 1er sept. perp.	1986	99	96
A Echangeable pour des obligations de 9 1/4 % du 1er fév. 1982.			
B Echangeable pour des 9 1/4 % du 1er fév. 1980.			
C Echangeable pour des 9 1/4 % du 1er avril 1984.			
D Echangeable pour des 8 1/4 % du 1er oct. 1984.			
E Echangeable pour des 9 1/4 % du 1er oct. 1985.			
PROVINCIALES			
BC Hyd 8 1/4 % 2 janv. 1982	96 1/2	97 1/2	
(A) BC Hyd. 10 1/2 % 15 oct. 2003	102 1/4	102 1/4	
N.B.E. 9 1/2 % 15 mai	1981	97	98
N.B.E. 10 1/4 % 15 déc. 1995	99	100	
N.F. Labr. 10 1/4 % 15 déc. 1995	99	100	
N.B.E. 10 1/4 % 15 oct. 1996	103	103 1/2	
(B) N.F.L.D. 10 1/4 % 15 oct. 1996	100 1/4	101 1/4	
(C) Pr. Ont. 9 1/2 % 1er juil. 1998	97 1/2	98 1/4	
(D) Pr. Ont. 9 1/2 % 10 nov. 2000	101	101 1/2	
Pr. Qué 10 1/4 % 4 sept. 1999	98 1/4	99 1/4	
Pr. Sask 9 1/2 % 2 déc. 1981	98 1/2	99 1/2	
Pr. Sask 9 1/2 % 3 nov. 2000	101 1/2	102	
Pr. Sask 10 1/2 % 2 déc. 1999	97	98	
Ont. Hyd. 10 1/4 % 30 oct. 1985			
Ont. Hyd. 10 1/4 % 29 jan. 2001	99 1/4	100 1/4	
Pr. Manit 9 1/2 % 5 déc. 1981	98	99	
Pr. Manit 10 1/2 % 5 déc. 1999	96 1/4	97 1/4	
Pr. N.B. 7 1/2 % 1 mars 1996	78 1/2	80 1/2	
Man Tel 8 1/4 % 1 mars 1996	84	85 1/4	
(A) Echangeable pour des 10 1/4 % 15 oct. 1983.			
(B) Echangeable pour des 10 1/4 % 15 oct. 1981.			
(C) Echangeable pour des 9 1/4 % 1er juillet 1983.			
(D) Echangeable pour des 9 1/4 % 10 nov. 1983.			
(E) Echangeable pour des 9 1/4 % 10 déc. 2000.			
SERVICES PUBLICS			
Air Gas 11 1/4 % 1 août 1995	103 1/2	104 1/2	
BC Tel 10 1/4 % 1 avril 1995	95 1/4	95 1/4	
BC Tel 10 1/4 % 15 juin 1999	96 1/4	97 1/4	
Mar-Tel 11 1/4 % 15 jan. 1999	101	102	
Nor & Cen 9 1/4 % 15 jan. 1999	88	91	
TRCda PL 11 1/4 % 20 jan. 1995	103	104	
INDUSTRIELLES			
Bell 8 1/4 % 1989	94	95	
Bell 9 1/4 % 1989	95	96	
Alcan 10 1/4 % 15 nov. 1994	100	100 1/2	
B de M 10 1/4 % 15 août 1980	100 1/4	101 1/4	
(A) CIBC 9 1/4 % 1 jan. 1995	99 1/4	100 1/4	
Dofasco 10 1/4 % 15 mai 1995	102 1/4	103	
Dofasco 10 1/4 % 15 mars 1996	99 1/4	99 1/4	
Imp Oil 9 1/4 % 15 fév. 1995	95 1/4	95 1/4	
Sand Roy 10 1/4 % 1er déc. 1994	101 1/4	101 1/4	
Stelco 9 1/4 % 1er avril 1985	93	93 1/2	
(C) Stelco 10 1/4 % 15 déc. 1994	100	101	
(D) BTD 7 1/4 % 1er avril 1993	94 1/4	94 1/4	
Seagr. 10 1/4 % 1er juil. 1980	102 1/2	103	
IPL 10 1/4 % 1er juil. 1996	102	102 1/2	
Un Carb 10 1/4 % 15 juin 1995	101	101 1/2	

(A) Echangeable pour des obligations de 9 1/4 % échéant le 2 janvier 1985.
(B) Echangeable pour des obligations de 10 1/4 % échéant le 1er déc. 1984.
(C) Echangeable pour des obligations de 10 1/4 % échéant le 15 déc. 1984.
(D) Echangeable pour des obligations de 7 1/4 % échéant le 1er avril 1979.

CONVERTIBLES

Ack. Lands 7 1/4 %	1988	102	104
Alberta Gas Tr 7 1/4 %	1990	126	130
Allair Co 7	1989	83	—
Ashlands 5	1993	71	73
BN-RT 7 1/4 %	1989	94	96
Consumers Gas 5 1/2 %	1989	68	72
Dom. Textile 5 1/2 %	1992	82	84
Hudson Bay 4	1993	80	81
I.A.C. 9 1/4 %	1995	105	107
Moore Corp. 4	1994	94	96
Pacific Paper 4	1992	80	81
Labell 5 1/2 %	1995	105	107
Scurry 7 1/4 %	1988	78	80
Westcoast 7 1/4 %	1991	97	99

titres au comptoir

Titre	Ventes	Haut	Bas
Algonia 8 pc pr	500	\$25	25
Barclay Res	12000	9	8
BC Oil Lands	100	\$8 1/4	8 1/4
Caveller	2000	280	280
Cominco 8 pc pr	400	\$25 1/2	25 1/2
Int Systcoms	1000	39	39
Melville	3500	68	68
OCTV	800	\$37 1/2	37 1/2

Total sales: 21,300.

fruits/légumes

PC — Prix payés du Marché central métropolitain pour les produits de première qualité. Ces prix sont fournis par le ministère de l'Agriculture du Québec.

Fruits:
Pommes: Cortland, \$2.25 à \$3.75 le sac de 50 lb; McIntosh, \$3.75 à \$4.50; D'Elise, \$4.00 à \$7.00 le sac de 50 lb.
Asperges: \$1.50 à \$1.50 les 30 lb.
Bette à cardes: \$5.50 pour 12 à 18.
Bettaraves: \$1.25 à \$1.50 pour 25 lb.
\$2.25 pour 12 cello de 2 lb.
Carottes ordinaires: \$3.00 à \$3.25 pour 24 cello de 2 lb ou 10 cello de 5 lb.
\$1.25 pour 25 lb et \$1.75 à \$2.00 pour 50 lb.
Jacked, \$3.75 à \$4.00 pour 24 cello de 2 lb ou 10 cello de 5 lb.
Chouettes: \$2.50 la douzaine de paquets.
Echalotes: \$0.90 la douzaine de paquets.
Laitue frisée: \$4.75 la douzaine.
Tomates roses de serre, No 1, \$4.00 pour 8 lb; No 2, \$3.00 pour 8 lb.
Dignons: No 1 jaunes \$5.00 à \$5.50 pour 50 lb; \$3.50 pour 25 lb; rouges, \$2.75 pour 12 cello de 2 lb; jaunes, \$2.00 à \$2.25 pour 24 cello de 2 lb ou 10 cello de 5 lb.
Rhubarbe: \$1.00 la douzaine de paquets.
Rutabaga: \$4.25 à \$4.50 pour 50 lb.
Pommes de terre de table: \$3.85 à \$4.00 le sac de 50 lb; \$0.87 à \$0.89 le sac de 10 lb; arrivages: 112 sacs de 50 lb et 687 sacs de 10 lb.
Plants de légumes et de fleurs: \$1.50 la boîte de 24.
Tomates de serre: Roses no 1, \$4.50 pour 8 lb; no 2, \$3.00 pour 8 lb.
Nota bene: Depuis le 1er avril, il est permis de vendre des pommes de terre en contenants de 25 lb (9.27 kg) dans la province de Québec. Indiquez le ministère provincial de l'Agriculture.

1435 ST-MARTIN

VOTRE PLACE D'AFFAIRES À LAVAL

L'Édifice Professionnel St-Martin vous propose un espace de bureau exceptionnel au coeur du centre-ville de Laval.

L'Édifice Professionnel St-Martin...

- Un édifice moderne à la fine pointe des besoins professionnels.
- A proximité du réseau routier majeur de Laval, (tout près de l'autoroute des Laurentides et de l'autoroute Laval), à quelques minutes de l'aéroport international de Mirabel.

- Au coeur de l'activité commerciale de Laval.
- Desservi par la Commission de Transport de Laval.
- Avec un vaste stationnement à l'arrière.
- Un site stratégique dans une ville en plein développement.

Pour plus d'informations, communiquez avec Monsieur Morris Pollack à (514) 661-0573.

1435 EST, BOULEVARD ST-MARTIN, LAVAL.

Hé M. Dagenais!
Vous avez l'air bien soucieux!

Ah!
Certains jours
on est vraiment débordé...
je ne sais plus
quoi faire...

Bien... embauchez
des étudiants!

C'est vrai!

Nous travaillons ensemble



Main-d'oeuvre
et Immigration
Robert Andras
Ministre

Manpower
and Immigration
Robert Andras
Minister

Centres de Main-d'oeuvre du Canada pour étudiants

C'est décourageant...
je n'ai pas eu
mon emploi
cet été...

Bien...
fais comme moi!
Trouve-toi du
travail à temps
partiel.

Où ça?

Va au Centre de
Main-d'oeuvre du Canada
pour étudiants,
ils vont t'aider!

Les Etats-Unis sont plus que jamais une société de consommation

NEW YORK (AFP) — Les Etats-Unis seront plus que jamais une société de consommation au cours des années à venir, prévoient les économistes et les sociologues américains. La crise économique, en outre, a contribué à façonner une société différente dont les goûts nouveaux sont attentivement étudiés par les compagnies américaines.

Au cours d'une journée d'études organisée à Chicago par le Conference Board, de nombreux spécialistes représentant quelques-unes des plus grandes sociétés américaines ont décrit le consommateur — 1980 — type, et les changements que son nouveau profil allait entraîner dans la production de nombreux biens et services.

En premier lieu, les Etats-Unis vont connaître une situation démographique particulièrement favorable à la consommation. Conséquence du "baby boom" des années 50, le nombre de jeunes familles va considérablement augmenter. Selon M. Fabian Linden, directeur des recherches sur la consommation du Conference Board, la population âgée de 25 à 34 ans va faire un bond de 17 pour cent entre 1975 et 1980. Parallèlement, la population active va augmenter deux fois plus vite que la population totale, entraînant une hausse rapide des revenus par habitant — plus 4 p. cent par an.

Un grand nombre de familles entreront dans la catégorie disposant de revenus élevés. En 1975, 15 millions de familles, ou une sur quatre, avaient des ressources annuelles de 20,000 dollars ou plus. En 1980 ce chiffre atteindra 23,5 millions de familles, ou près de 39 pour cent, et 30 millions, ou plus de 45 pour cent, d'ici 1985.

Nous entrons très certainement dans une ère de prospérité extraordinaire, a déclaré M. Linden. Première conséquence, la demande de logements va augmenter rapidement.

Le taux de natalité va rester faible, estiment également les démographes du Conference Board, mais les Etats-Unis n'en connaîtront pas moins d'ici quelques années un mini "baby boom", conséquence de celui des années 50. Les dépenses consacrées à chaque enfant pourront donc être élevées, bon signe pour les fabricants de vêtements et de meubles.

Autre transformation démographique, la migration vers les banlieues va se poursuivre. La proportion des banlieusards sera de 60 pour cent au début des années 80 contre 57 pour cent actuellement.

Enfin le pourcentage des femmes travaillant va aussi s'accroître. Il n'aurait que de 33 pour cent après la guerre mais atteint maintenant 46 pour cent.

Les Etats-Unis abordent cette phase de transformation démographique à la fin d'une crise économique qui a contribué à changer rapidement les habitudes de dizaines de millions d'Américains.

L'inflation a amené les familles à dépenser davantage pour la nourriture, le logement, les soins médicaux. Par contre on dépense proportionnellement moins pour les transports, les vêtements, l'ameublement et l'éducation notamment.

L'attrait des nouveautés et des gadgets s'est estompé. Le goût pour la qualité par contre s'est développé.

Dans une étude présentée à Chicago devant le Conference Board, Mme Gertrude Alman, directeur adjoint de la chaîne de grands magasins Allied Stores, prévoit en outre que les femmes mieux payées, les hommes plus éduqués et les jeunes à haut niveau de revenus vont constituer les groupes de population en développement le plus rapide.

Ce nouveau type de consommateur, ajoute-t-elle, va être à la recherche d'articles solides, durables, et, en d'autres mots, plus chers.

Ces changements de goût combinés avec des revenus plus élevés vont aussi accroître la demande d'articles vrais: de vrai cuir, de coton, de soie, de laine. Les vêtements mélangeant textiles synthétiques et naturels se vendent déjà mieux que ceux entièrement chimiques.

Avec un plus grand nombre de femmes travaillant au dehors, les économistes prévoient davantage d'achats de machines à laver le linge, la vaisselle, de fours à micro-ondes, et autres appareils réduisant le travail au foyer.

Les loisirs vont se développer à un rythme accéléré. Les spécialistes du marketing prédisent notamment la multiplication des videocassettes et des postes de télévision à grand écran. Les sorties seront également plus nombreuses et les restaurants vont bénéficier de la prospérité.

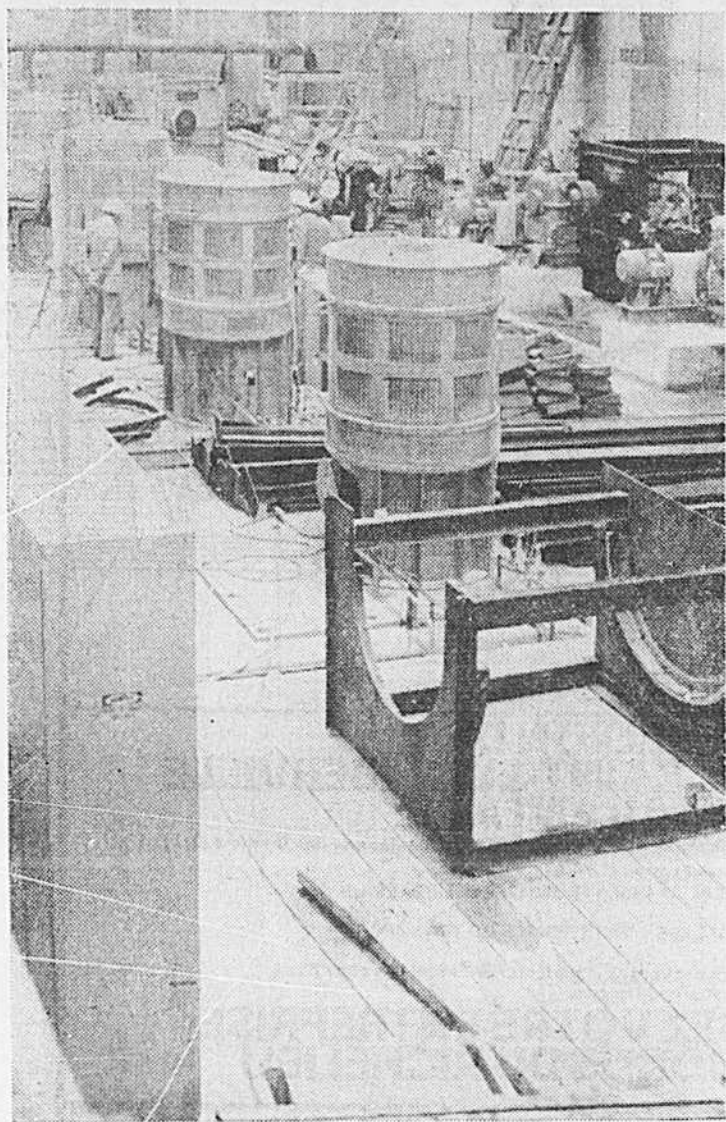
Celle-ci ne veut pourtant pas dire que les Américains ne seront pas économes. La récession des deux dernières années a provoqué un engouement rapide pour le bricolage, le jardinage et le raccommodage qui semble s'être profondément ancré dans les moeurs.

Le retour à la terre en particulier est un phénomène qui a fait l'objet de nombreux articles dans la presse américaine. Pour la première fois depuis la Seconde Guerre mondiale, révèle un sondage Gallup, 51 pour cent des foyers prévoient exploiter un potager en 1976. Selon d'autres calculs, le nombre des potagers atteindra 35 millions en 1976 contre 32,5 millions l'année dernière. En outre 41 pour cent des familles feront des conserves contre 37 pour cent un an plus tôt; cette mode a d'ailleurs amené divers groupes à organiser des projets de jardinage communautaires. Deux exemples parmi de nombreux autres: l'université de l'Etat de l'Ohio loue à ses étudiants 400 petits lots de terrains pour 15 dollars par an. A Palo-Alto, en Californie, la compagnie Hewlett Packard en a offert 200 à ses employés, qui sont invités à biner et sarcler pendant l'heure du déjeuner et à la sortie du travail.

Parallèlement, un nombre croissant d'Américains se sont mis à réparer et rénover eux-mêmes leurs logements. Ces deux phénomènes ont entraîné une explosion des ventes d'outils divers, graines, etc.

Les spécialistes américains des études de marché étudient tous ces changements avec le plus grand intérêt. Mais une certaine prudence dans la conception de nouveaux produits reste présente partout.

Le renouveau de la demande pour les automobiles de grosse taille, après une ruée, il y a deux ans, sur les petites voitures, est un exemple de l'inconstance des goûts des consommateurs en période de changements.



Une usine d'épuration des eaux fait partie du système de refroidissement d'une usine thermique près de Saint John au Nouveau-Brunswick. Les eaux usées de l'usine thermique sont d'abord traitées avant d'être rejetées dans la Baie de Fundy.

carrières ET PROFESSIONS

CHEF DES SERVICES FINANCIERS

L'Energie Atomique du Canada Limitée offre un poste intéressant à un (une) comptable diplômé(e) pour travailler au sein du Groupe de l'eau lourde, situé à Ottawa, Ontario.

FONCTIONS:

- Sous la direction du Directeur, Finances et Marketing devra accomplir les tâches suivantes:
- intégrer et maintenir les prévisions financières pour l'exploitation et l'entretien des usines d'eau lourde et du bureau d'Ottawa.
- mettre au point et garder à jour les prévisions financières à long terme des Projets d'eau lourde. Ceci comprend les bilans, les statistiques, les coûts d'investissement et les prévisions de dépenses.
- participer à l'élaboration des systèmes de comptabilité et à l'évaluation des coûts des Projets d'eau lourde.
- assurer le contrôle des achats des contracteurs, vérifier et approuver les factures à payer par le Siège Social.
- vérifier régulièrement les factures des fournisseurs et les comptes des contracteurs, et analyser les tendances relatives aux dépenses en cours pour le projet.

EXIGENCES:

Le (la) postulant(e) devra posséder un diplôme universitaire reconnu en comptabilité ou l'équivalent et un minimum de cinq (5) ans d'expérience en comptabilité industrielle, y compris la planification budgétaire et ou la soumission de rapports financiers.

Habileté de travailler dans les deux langues officielles. Les postulants (es) unilingues qui se présenteront devront déclarer qu'ils consentiraient à suivre un cours continu de langue seconde pour une période pouvant aller jusqu'à 12 mois.

Adressez votre curriculum vitae à:

Chef du Personnel
L'Energie Atomique du Canada Limitée
Les Projets d'eau lourde
C.P. 3504
Ottawa, Ontario
K1Y 4G1

Compétition HWP-36



L'Energie Atomique
du Canada, Limitée

Atomic Energy
of Canada Limited

ASEA Atelier de service de Trois-Rivières offre un poste de REPRÉSENTANT

OCCUPATION: Représentation dans les compagnies majeures du Québec et des Maritimes.

QUALIFICATIONS:

Le candidat doit être bilingue. Ingénieur électrique de préférence, ou l'équivalent d'expérience dans la réparation d'équipement électrique rotatif.

REMUNERATION:

Entre \$15,000 et \$22,000 selon qualifications plus auto fournie.

Envoyer curriculum vitae à l'adresse suivante:

AEA LIMITÉE

2400 boul. des Récollets
Trois-Rivières, Qué.

att.: M. Fernand Bouchard, directeur.



CORPORATION
"LES DEUX RIVES"
Centre de réadaptation
pour déficients mentaux
RECHERCHE

COORDONNATEUR DES SERVICES EXTERNES

Fonctions:

Contrôler et coordonner l'application des programmes d'apprentissage en Centres de jour et du développement de l'autonomie en Foyers de groupe en vue d'amener le bénéficiaire à une intégration scolaire et en situation résidentielle autonome.

Coordonner le développement et le fonctionnement des services externes par l'utilisation optimale des ressources communautaires.

Assurer l'application des programmes de support éducatif aux familles et contrôler l'application des programmes de scolarisation optimale.

Exigences:

Diplôme d'études collégiales en enfance inadaptée. Connaissances administratives et expérience pertinente nécessaires.

Remuneration:

Selon la politique de rémunération du ministère des Affaires sociales du Québec.

Les candidats intéressés sont priés de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 1er juin 1976 à l'attention de:

Monsieur Fernand Paquet
Directeur général
Corporation "Les Deux Rives"
3441, rue Notre-Dame
Cap-de-la-Madeleine, P.Q.
Tel.: (819) 378-6111

Noter que toute correspondance demeurera confidentielle.

GÉRANT DES OPÉRATIONS

Une compagnie nationale dans le domaine immobilier recherche les services d'un gérant des opérations pour un centre d'achats régional situé dans la région de Québec.

Le candidat recherché est sous l'autorité immédiate du directeur du centre d'achats et assiste ce dernier dans les opérations quotidiennes du complexe. Il doit posséder 5 ans d'expérience dans un poste de gestion des opérations d'immeubles commerciaux d'importance et posséder des aptitudes à gérer du personnel. De préférence, le candidat doit détenir des diplômes ou certificats d'un cours en administration. Il doit également pouvoir s'exprimer couramment en français et en anglais.

La rémunération sera fixée selon la compétence et l'expérience et l'employeur offrira un plan complet de bénéfices marginaux.

S'il vous plaît adresser par écrit seulement un "curriculum vitae" complet à:

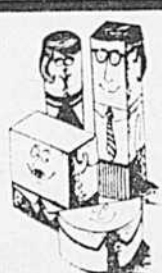
LA PRESSE, REF: 17,344
C.P. 6041, Succ. "A"
Montréal H3C 3E3

BROSSEAU, DE BLOIS, DESCARREUX ET ASS. ARPEUTEURS-GEOMETRES

Hommes d'instrument et chef d'équipe avec expérience en géodésie pour travaux à la Baie James.

Faire parvenir curriculum vitae à:

327, 3e Rue
Chibougamau, P.Q.
G8P 1N4



"Service confidentiel
La Presse"
case postale
0000
Montréal 1

en y joignant la liste de firmes ou de personnes avec qui vous ne voulez pas entrer en contact pour ce poste. Ainsi, votre demande d'emploi ne parviendra pas à un destinataire non souhaité. Votre envoi sera simplement détruit.

la presse



CORPORATION
"LES DEUX RIVES"
Centre de réadaptation
pour déficients mentaux
RECHERCHE

PSYCHOLOGUE CLINICIEN

Fonctions:

Procéder à l'étude, à l'analyse et au traitement individuel ou de groupe des bénéficiaires des services résidentiels et éducatifs.

Conseiller les éducateurs dans l'utilisation des méthodes et des techniques appropriées.

Participer à la recherche et aux travaux d'équipes multidisciplinaires.

Participer aux processus d'admission et de relance des usagers.

Exigences:

Membre de la C.P.P.Q.

L'expérience pertinente sera considérée.

Remuneration:

Selon la politique de rémunération du ministère des Affaires sociales du Québec.

Les candidats intéressés sont priés de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 1er juin 1976 à l'attention de:

Monsieur Fernand Paquet
Directeur général
Corporation "Les Deux Rives"
3441, rue Notre-Dame
Cap-de-la-Madeleine, P.Q.
Tel.: 819 378-6111

Noter que toute correspondance demeurera confidentielle

fonction publique municipale

ANALYSTE EN SOFTWARE ET ÉQUIPEMENT — Centre d'Informatique

Nature de l'emploi: Le travail comporte la conduite d'études relatives à l'exploitation des ordinateurs, aux systèmes et techniques de programmation, à la téléinformatique, aux systèmes de gestion de fichiers et à l'équipement de traitement.

Qualité requise: Détenir un diplôme universitaire de premier cycle dans une discipline compatible à l'emploi.

Traitement: \$10,922 — \$17,780, selon les qualifications. (En voie de révision).

S'inscrire au moyen du questionnaire "demande d'emploi" qui s'obtient au Service du Personnel, bureau 416, à l'Hôtel de Ville, 275, rue Notre-Dame et le retourner accompagné des documents requis (originaux). Téléphone: 872-3236. Dans tous les cas, les candidats doivent parler et écrire le français et l'anglais, posséder les qualités personnelles appropriées et jouir d'un état physique satisfaisant. Ce concours est également ouvert aux femmes et aux hommes.

P.S. Voir aussi la section "Annonces classées".



VILLE DE MONTRÉAL

VILLE DE ST-JEAN AGENT DE PERSONNEL

Sous l'autorité du directeur du service du personnel, le titulaire de cette fonction collaborera à toutes les activités rattachées à la gestion et à l'administration de personnel ainsi qu'aux relations industrielles.

SOMMAIRE DE LA FONCTION:

- Effectuer les recherches pertinentes à la négociation et à l'administration des conventions collectives tout en assurant l'interprétation et l'application.
- Préparer la documentation à la procédure des griefs et les dossiers devant être soumis à l'arbitrage.
- Collaborer à la conception et à l'établissement de politiques administratives de personnel.
- Analyser et rédiger les descriptions d'emplois des différents postes de travail.

EXIGENCES:

- Diplôme universitaire de 1er cycle en administration du personnel et/ou relations industrielles avec un minimum de 2 années d'expérience pertinente.
- Generaliste, il doit démontrer une capacité d'adaptation aux responsabilités inhérentes à sa fonction.
- Aptitudes et motivation pour les relations humaines.

TRAITEMENT:

Le traitement sera établi selon l'échelle salariale de la direction générale en fonction de l'expérience et des qualifications et en plus le candidat jouira d'une excellente gamme d'avantages sociaux.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION:

Toute demande traitée confidentiellement, devra parvenir au service du personnel, à l'adresse suivante, avant 17 heures, vendredi le 4 juin 1976.

Service du Personnel,
VILLE DE ST-JEAN,
C.P. 1025,
St-Jean, P.Q.

REPRÉSENTANTS PUBLICITAIRES

En raison de notre essor, nous sommes à la recherche de représentants publicitaires, d'expérience si possible, pour un important hebdomadaire du centre-ville.

Pour entrevue signaler:

849-3464 ou 1455

demandeur: M. Berube
ou M. Caron

MUSIQUE / LA SEMAINE

Gropus 7 en "quête d'amour"

Demain soir, à 20h 30, sur le minuscule plateau de la nouvelle salle du "nouveau" Musée des Beaux-Arts, Gropus 7 présente une création collective intitulée "Terminus ou la geste d'amour" (le féminin est voulu: le geste, le mot "geste" étant pris dans son sens médiéval de "cycle", "ensemble de poèmes").

Cinq personnes y ont collaboré. Pour la musique: Nicolas Desjardins (l'un des cinq membres de Gropus 7), Gandharva (pseudonyme de Claude Frascadore), Jose Evangelista et Alain Lalonde. Pour le texte: Serge Mercier.

Cette production, troisième des quatre événements du mini-festival "Musiques anciennes et nouvelles" organisée à l'occasion de la réouverture du Musée, a été réalisée grâce à une subvention de \$7,600 du Conseil des Arts du Canada.

Elle réunira ce même quintette qui, en décembre, à la SMCQ, présentait "Pas de cinq", pièce de théâtre musical de Kagel — à savoir: Nicolas Desjardins, déjà nommé, Alain Fournier, Marcelle Guertin, Anne Jalbert et Pauline Vaillancourt, dont chacun a sa spécialité, mais qui, néanmoins, devront tous être à la fois, bien qu'à divers degrés, comédiens, chanteurs, danseurs et instrumentistes.

Après sa création, demain soir, "Terminus ou la geste d'amour" sera présenté à Toronto, au St. Lawrence Center, lundi soir prochain. (Détail à signaler: ce jour-là, Fête de la Reine, alors que Gropus 7 jouera à Toronto, le Toronto Symphony viendra donner un concert à Québec. Il s'agit certainement d'un échange culturel involontaire.)

Sur un thème que Serge Mercier décrit comme étant "la lassitude, la solitude et la recherche d'amour comme solution" — thème qui, tous les participants sont d'accord là-dessus, est "tout à fait contemporain" — se déroule sans interruption une suite de 21 tableaux tour à tour parlés, dialogués, chantés, mimés, dansés, parfois instrumentaux seulement, et qui s'enchaînent et souvent

chevauchent, c'est-à-dire qu'un tableau commence avant que le précédent ne soit terminé.

Pauline Vaillancourt, qui explique toujours les choses plus clairement que les autres, décrit l'ensemble comme se déroulant simultanément sur plusieurs niveaux.

Par exemple, cinq des tableaux sont des "Promenades", c'est-à-dire des "actions" en parties silencieuses entre quelques-uns des personnages: le premier va porter des bouteilles vides à un deuxième, qui lui remet de l'argent en retour, argent que le premier personnage va porter à un troisième. Ces cinq "Promenades" constituent les tableaux 1, 6, 12, 17 et 20 et veulent décrire ce que Serge Mercier appelle "la quête d'amour". Et ils constituent l'un des "niveaux" dont parle Pauline Vaillancourt.

Un "Triptyque" forme un autre de ces "niveaux". Ses trois volets (en fait, les tableaux 4, 8 et 13) ont été conçus par Frascadore, ou plutôt notre "Gandharva", qui a voulu y décrire successivement ce qu'il appelle "les trois tendances fondamentales de l'univers: tendances, respectivement, à la cohésion, à l'équilibre et à la désintégration" et qu'il associe à la trinité brahmanique (Brahma, Vishnou et Shiva). Les percussions dominent ces trois tableaux qui s'intitulent respectivement "Recherche du bonheur", "Union" et "L'Amour se défait".

Des pièces purement instrumentales, ayant elles aussi pour point de départ cette "quête d'amour", forment un autre des "niveaux" distribués à travers l'œuvre. Ainsi, il y a trois solos de flûte, composés par Alain Lalonde et joués par Anne Jalbert sur trois flûtes différentes. Ce sont les tableaux 7, 11 et 19.

Tous ces renseignements m'ont été fournis par les auteurs et les interprètes. Quant au titre, il indique toujours vers quelque chose. Autrement dit, la "quête d'amour", ce peut être, aussi, l'autobus qui va à Sainte-Dorothée.

Je donne ici ces renseignements car ils ne seront pas communiqués au public. Ainsi, il ne sera pas précisé qui a composé quoi. C'est une

"création collective", avec ce que le terme implique d'anonymat.

"On ne s'attend pas à ce que le public comprenne tout, surtout du premier coup", m'ont dit les gens de Gropus 7. "Nous-mêmes, nous n'avons pas tout compris la première fois. Ce que nous voulons, c'est que le public ressente quelque chose avant tout..."

La direction du Concours international de Montréal réservé cette année au piano, nous fait tenir la liste des membres du jury de la compétition, qui se déroulera du 4 au 22 juin. Dix personnalités, pianistes de carrière ou professeurs, écouteront les 65 concurrents inscrits. Ce sont, par ordre alphabétique: Victor Bouchard (Canada), Gaby Casadesu (France), Malcolm Frager (États-Unis), Orazio Frugoni (Italie), Valentin Gheorghiu (Roumanie), Jürgen Meyer-Josten (Allemagne de l'Ouest), György Sandor (États-Unis), Abbey Simon (États-Unis), Ronald Turini (Canada) et Lev Vlassenko (URSS).

En guise d'avant-première à sa 85e saison (qui débutera en octobre), le Ladies' Morning Musical Club présente un concert gratuit à ceux et celles (car le LMMC est maintenant mixte) qui se sont abonnés ou réabonnés avant le 10 mai. Ce concert gratuit sera donné par le célèbre Quatuor à cordes Amadeus samedi prochain, à 14h30, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. L'Amadeus, absent de Montréal depuis quelques années, jouera le "Quartettssatz" de Schubert, le Quatuor K. 465, dit "des Dissonances", de Mozart, et le Quatuor op. 51 no 2 de Brahms.

Gaston Germain, basse, directeur du Centre d'art d'Orford des Jeunes Musicales du Canada, est l'un des juges du Concours international J.S. Bach de Leipzig. Cette année, la compétition, qui a débuté le 14 mai et se poursuivra jusqu'au 31, réunit 251 concurrents dans les disciplines suivantes: piano, chant, violon, violoncelle et orgue.



Faute d'espace, je n'ai pu inclure dans ma critique des concerts des Orchestres Symphoniques de Chicago et de Vancouver, parue hier, certains renseignements intéressants. Les voici.

Au moins quatre anciens musiciens de l'OSM font maintenant partie de l'Orchestre de Vancouver: Leslie Malowany, alto-solo, Jack Mendelsohn, violoncelle-solo, de même que Victoria Megalos chez les altos et Hans Siegrist chez les violoncelles. Par ailleurs, Larry Combs, ancien clarinette-solo à l'OSM, est maintenant deuxième clarinette à Chicago.

Le concert de Solti et l'Orchestre de Chicago à Ottawa, samedi soir, a été ajouté après coup dans un horaire déjà très chargé. La veille, Solti et ses musiciens présentaient une version de concert de l'opéra "Der fliegende Holländer" ("Le Vaisseau fantôme"), de Wagner, au Carnegie Hall de New York, et cet

après-midi même, de retour à Chicago, ils en entreprennent l'enregistrement, pour London. Dans la rôle principal: Norman Bailey.

Quant au concert de l'Orchestre de Vancouver, donné dimanche après-midi à la salle Wilfrid-Pelletier, il faisait partie d'une tournée canadienne commanditée par la société minière Placer Development, de la Colombie-Britannique, et l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada. La salle W.-P. contient 3,000 sièges mais on n'avait vendu que 400 billets pour le concert. Qu'il y ait eu presque une salle comble s'explique par le fait qu'environ 2,000 billets ont été donnés... La présence du premier ministre Bourassa et sa femme et du lieutenant-gouverneur à un concert commandité partiellement par une société minière a donné lieu à bien des commentaires...

Le retrait, par l'Orchestre Symphonique de Montréal, de l'œuvre

qu'il avait commandée à Gilles Tremblay, "Fleuves", œuvre qui devait être créée à Montréal mardi dernier et présentée au cours de la tournée de l'orchestre (laquelle a débuté hier soir à New York), a provoqué bien des critiques. Ce fut, notamment, une longue lettre du Centre de musique canadienne à Montréal, qui doit paraître incessamment dans nos pages. C'est maintenant un télégramme de la Société de musique contemporaine du Québec, adressé à l'OSM, avec copies à diverses autorités et media d'information, et où il est dit notamment que "la suppression de cette œuvre dans la tournée européenne nuit à l'image de l'actualité de la création musicale canadienne que l'OSM a pour mission de faire connaître".

Ce en quoi je suis tout à fait d'accord avec la SMCQ.
Claude GINGRAS

"PRENEZ LA ROUTE DES CANTONS"

Au Parc
Jacques-Cartier
Sherbrooke, Québec

AIDE-MÉMOIRE
de Jean-Claude Carrière

Direction artistique: **PIERRE Gobeil** mise en scène: **JACQUES THISDALE**

du samedi 1er mai au vendredi 28 mai
avec la participation de DANIELLE ROY et de JACQUES THISDALE
Représentations du mardi au samedi inclusivement à 20 h 30
Réservations Montréal: Momentum Media 843-8876
Admission adultes \$3.00, étudiants \$2.00

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL
Saison 1976-77
8 CONCERTS EXCEPTIONNELS
LES LUNDIS SOIRS

ALEXANDER BROTT
Chef d'orchestre

13 sept. HOMMAGE OLYMPIQUE 4 solistes canadiens à être annoncés
Gluck-Mozart-Bethoven

1er nov. PIERRE FOURNIER Violoncelle
Haydn - Vivaldi

15 nov. PETER PEARS Ténor
EGLISE NOTRE-DAME
Cantate St-Nicolas B. Britten
composée pour Peter Pears

8 déc. BOUCHARD & MORISSET
Pianos
CONCERT MENDELSSOHN

28 fév. RAVI SHANKAR
Cithare
1ère mondiale, œuvre écrite par M. Shankar pour ce concert

14 mars SIEGFRIED BEHREND
Guitare
Carulli - Giuliani

2 mai MAUREEN FORRESTER
Contralto
Gluck - Egck - Britten

IDA HAENDL Violon
CONCERT MOZART

ABONNEMENTS Adultes \$40.00 - Étudiants (Carte d'étudiants) \$20.00
Billets simples \$8.50

Cheque ou mandat-poste à l'ordre de: Orchestre de Chambre McGill, poste avec enveloppe-réponse affranchie à 1745, avenue Cedar, Montréal H3G 1A7.

ABONNÉS: Vos sièges seront retenus jusqu'au 1er juin
Renseignements et réservations: 935-4955

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC.
SPECTACLES HORS-SÉRIE

MADELEINE RENAUD
JEAN-PIERRE AUMONT
FRANÇOISE DORNER
JEAN MARTIN

dans
"Des journées entières dans les arbres"
de Marguerite Duras

Mise en scène: Jean-Louis Barrault
Musique: Carlos D'Alessio

CE SOIR, 20 h 30 JUSQU'AU
26 MAI, \$12, \$10, \$8, \$6, \$4
Relâche dim. 23 mai

THÉÂTRE MAISONNEUVE
EN VENTE: CCA
1822 ouest, rue Sherbrooke, Place des Arts.
Montréal Trust P.V.M.
CHARGEX 932-2234 MASTER CHARGE

tnm Théâtre MIDI du Maurier
861-0563
UNE COMÉDIE MUSICALE
"LE DÉMON DU MIDI"
AUJOURD'HUI À MIDI
ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS

chez Fernando
DINER - SPECTACLE dansant
du mardi au dimanche, des 7 h

GEORGES COULOMBE
3 spectacles par soir
• Pierre Martineau au piano
• Nino Baron à l'orgue

Cuisine internationale et spécialités de
La portugaise
Fruits de mer grillades Pas de frais de spectacle, ni de couvert ou minimum

856 est, rue SAINT-CATHERINE
En face de Dupuis - Metro Berri
Réservations: 844-3491-92
Stationnement gratuit à l'arrière

LA COMPAGNIE DE QUAT SOUS PRÉSENTE
LA TOUR EIFFEL QUI TUE
COMÉDIE DE GUY DE MAURIAC
Costumier: FRANÇOIS BARBEAU
en collaboration avec **ckmf/fm 94.3**

CLAUDE LEVILLÉE
MICHELE ROSSIGNOL
JEAN LOUIS MILLETTE
FRANÇOIS TASSÉ
RONALD FRANCE
LOUIS DE SANTIS
CHRISTINE OLIVER
EVE GAGNER
CLAUDE GAI
FRANCE DESJARDINS
CHRISTIANE RANGER
ROGER MICHAEL
JACQUES ROSSI
FRANCISCO
JEAN MARCHAND
ET
PAUL BUISSONNEAU

À VOIR ABSOLUMENT

BILLET EN VENTE MAINTENANT

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente

BECAUP

19 au 23 mai Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

elysée
35 MILTON / 842-6053
SALLE RESNAIS
LUN & VEN. 7 h 00-10 h 00

Une femme sous l'influence de l'amour peut quelques fois se défaire!

FALK/GENA ROMANS
JOHN CASSAVETES
UNE FEMME SOUS INFLUENCE
SALLE EISENSTEIN
UN FILM DE TACCHELLA

Cousin Cousine
MARIE-CHRISTINE BARRAULT VICTOR LAMOUR

BEAU DOMMAGE

du 27 mai au 6 juin à 8:30 hres

Billets: \$3.50 à \$5.50
MAINTENANT EN VENTE À LA P.D.A. ET CHEZ SAUVÉ FRÈRES

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

2 GRANDS SUCCES de
Barbra Streisand
"Ma femme est dingue"
 (For Pete's Sake)
2e Film
Funny Lady
 (For Pete's Sake)
FLEUR DE LYS
 858 est. Ste. Catherine 288-3303

AVANT-PREMIERE
DEMAIN SOIR À 7:30

LE CHIEN
 QUI
 LANCA
 PLUS DE 1.000
 VEDETES

"Won Ton Ton"
 THE DOGWHO SAVED HOLLYWOOD

Claremont
 5038 SHERB. O. et AV. GREY 486-7395

EN PLUS, NOTRE PROGRAMME REGULIER
"The Bad News Bears"
 Voyez les 2 films
 pour le prix d'un!

POUR TOUS

"Aloha, Bobby et Rose"
 V.F. de ALOHA, BOBBY AND ROSE

2e FILM
CHARLES BRONSON
L'EVASION
 V.F. de BREAKOUT

2e SEMAINE! ENFANTS DE MOINS
 DE 14 ANS — \$1.25

ARLEQUIN **RITZ** **JEAN-TALON**
 1004 St. Catherine Est. 288-2443 4255, Jean Talon 725-7000

CINEMA LONGUEUIL **CINE-PARC CHATEAUGUAY** **BOITE A FILMS SAINT-JEAN**
 CINE-PARC REPENTIGNY CINE-PARC SAINT-EUSTACHE CINE-PARC VAUDREUIL **JOLIETTE (JOLIETTE)**

2e MOIS **DAVID CARRADINE** **14 ANS**

LA COURSE DE LA MORT

EN L'AN 2000
 LE DELIT
 DE FUITE
 N'EST PLUS
 UN CRIME!

PLAZA 6505 St. Hubert 274-6155
MAISONNEUVE 3001, est. Sherbrooke 525-2174

OMEGA Longueuil **CANADIEN**
 Place R. Mail 610-5540 1204, St. Catherine 525-8600

AUSI **PONT-VIAU** **BEAUX-HOIS** **CHOMEDY**
 2e GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA HULL TROIS RIVIERES SHAWINIGAN QUEBEC

Une femme libre,
 libérée, libératrice **18 ANS Adultes**

Love Games

2e FILM au PUSSYCAT **TURNED-ON GIRL**
2e FILM au GUY **use the BACK DOOR**

DÈS MIDI AUX DEUX CINÉMAS

GUY **puSSycat**
 5015 ST. LAURENT & OULUTH 845-5215

Adieu belle innocence... **18 ANS Adultes**

Eleana **AUSI** **Oh! You Beautiful Doll**

DEUX FILMS EN COULEURS

Eleana Midi 3-10.6-00.8-50
 Doll 1-40.4-30.7-20.10-10
 Courts 2-50.5-40.8-30

LE BEAVER
 5177 ave. du parc 844-1032

ON VOLE
ON TUE
ON MEURT

MARLON BRANDO **JACK NICHOLSON**
"THE MISSOURI BREAKS"

ELLIOTT KASTNER présente
 MARLON BRANDO et JACK NICHOLSON
 dans "THE MISSOURI BREAKS" de ARTHUR PENN
 Direction ELLIOTT KASTNER et ROBERT M. SHERMAN Scénario THOMAS MCGUANE
 Musique JOHN WILLIAMS Production ROBERT M. SHERMAN

PISTE SONORE ORIGINALE SUR DISQUES ET RUBANS UNITED ARTISTS

DÈS VENDREDI!
 631-8586

PALACE **DORVAL**
 698 STE-CATHERINE O 260 AVE DORVAL

Scénemas LAVAL **Cineparc Dollard**
 CENTRE LAVAL 688-7776 TRANSCANADIENNE S. 35 684-8442

CINÉMAS UNIS
 VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

REDFORD/HOFFMAN
"ALL THE PRESIDENT'S MEN"

POUR TOUS

AVENUE 100, 3.35
 6.10, 8.55
 FAIRVIEW 21
 Sur semaine des 6.15

GAGNANT DE 5 OSCARS

incluant: MEILLEUR FILM
 MEILLEUR ACTEUR
 MEILLEURE ACTRICE

JACK NICHOLSON
ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST

14 ANS
 P.V. 54
 12.06, 2.20
 4.40, 7.05
 9.30
 KENT 1.30, 4.00
 6.30, 9.00
 DORVAL (Séance réservée)
 Sur semaine des 7.00 et 9.30

ALFRED HITCHCOCK'S **FAMILY PLOT** **POUR TOUS**

YORK 1482 STE-CATHERINE O. 337-3378
 FAIRVIEW 21
 TRANSCAN. S. 33-897-8095

Lipstick **14 ANS**

Le récit d'une
 femme violée et
 de sa vengeance

SEVILLE 12.30, 2.30
 5.30, 7.30, 9.30
 SNOWDON 1.30, 4.00
 Sur semaine des 7.00

WALTER MATTHAU and TATUM O'NEAL
"THE BAD NEWS BEARS"

LAVAL **CLAREMONT**
 CENTRE LAVAL 688-7776 5038 SHERB. O. et AV. GREY 486-7395

HOW CAN ANYONE FORGET **the POM POM GIRLS** **18 ANS**

5 cinémas **LE PARISIEN**
 410 St. Catherine O. 885-3855

Et si c'était votre sœur? **"TRACKDOWN"** **18 ANS**

PARLAGE 1.00, 3.00
 5.00, 7.00, 9.00

CLINT EASTWOOD **THE EIGER SANCTION** **14 ANS**

Cineparc Dollard **GABE and LOMBARD**
 TRANSCANADIENNE S. 35 684-8442

"LE FILM LE PLUS ÉMOTIF ET LE PLUS VALABLE DEPUIS 'LOVE STORY'"
ANNIE GIRARDOT

"Tous ceux qui aiment rire et pleurer au cinéma seront conquis par ce film."
 Manon Picot - Dimanche-Matin

DOCTEUR FRANÇOISE GAILLARD **14 ANS**

PARISIEN: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
 LAVAL & VERSAILLES: Sur semaine 7.30, 9.30

Chanson pour Julie **14 ANS**

JEAN PIERRE FERLAND
 ANNE DANDURAND

3e SEMAINE! **5 cinémas LE PARISIEN**

400 ST. CATHERINE W. 866-3856

Sylvia Kristel dans **Emmanuelle l'Antivierge**

LE GRAND DELIRE **3e SEMAINE!**

JEAN SEBERG
 Yves Beneyton
 Stefania Casini
 Isabelle Huppert
 et Pierre Blaise

PIGALLE **18 ANS Adultes**

318 STE-CATHERINE O. 861-2807

JUSTICE SAUVAGE **18 ANS Adultes**

V.F. de WALKING TALL

EROS **288-5513**

59 Ste. Catherine E. 10.15, 12.45, 3.15, 5.50, 8.25

THE HARDY GIRLS

IL A 48 HEURES POUR ASSASSINER LE PARRAIN! **14 ANS**

Un film d'une tension insupportable. Si j'avais le choix entre le "Parrain" et Tony le Sicilien, je choisirais sans hésitation Alain Delon le sinistre sicilien. — Miami News

ALAIN DELON **TONY LE SICILIEN**

2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

CHATEAU 1 **GREENFIELD PK.**
 St. Denis & Bélanger 271-1103 PL. Greenfield Park 671-6129

5 cinémas LE PARISIEN 2 **GRANADA**
 480 Ste. CATHERINE O. 866-3855 4353 Ste. CATHERINE est 255-2428

aussi: GALERIES DE GRANBY - LES RIVIERES (Trois-Rivières)
 RIO (Sorel) — LUX (Varenes) — SALABERRY (Valleyfield)

PIERRE DAVID présente UNE SÉLECTION DES FILMS MUTIPUS **18 ANS Adultes**

L'agression

Jean-Louis Trintignant Catherine Deneuve

Scénemas LAVAL **2e. GRAND FILM en Couleurs**
 CENTRE LAVAL 688-7776 PAPINEAU - AGRESSION - 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
 PAPINEAU 1 PAPINEAU & Mt. Royal 527-8635 LAVAL: Sur semaine des 6.05

UN EVENEMENT IMPORTANT! **18 ANS Adultes**

EXHIBITION

DIRECTEMENT DU FESTIVAL DE NEW YORK 1975

Il plaira aux femmes autant qu'aux hommes: il donne des idées pour l'esprit aussi bien que pour la fantaisie érotique.
 Silvia Feldman
 HUMAN BEHAVIOR MAGAZINE

un film de JEAN FRANCOIS DAVY avec CLAUDE BECCARIE couleur

PARISIEN **5 cinémas LE PARISIEN** **Scénemas LAVAL**
 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10 480 ST. CATHERINE W. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

Le premier film érotique réalisé par une femme en France **18 ANS Adultes**

CATHERINE BALOGH **LE PENSIONNAT**

Ses érudites aiment ses méthodes.

MAITRE AU BORD DU LIT Couleur

CHATEAU 2 **PARC-Verdun**
 St. Denis & Bélanger 271-1103 720 de l'Eglise 768-2509

LES MILLE ET UNE PERVERSIONS DE FELICIA **18 ANS Adultes**

...où sont passées les jeunes filles en fleurs

FELICIA: 2.30, 5.35, 9.25
 FILLES: 12.50, 4.15, 7.45

RIVOLI 1 **4e SEMAINE!**
 St. Denis & Bélanger 277-3125

LE DRAME D'UNE JEUNE FILLE PURE ET ROMANTIQUE **18 ANS Adultes**

un film nouveau vrai jeune

la Preuve d'Amour **2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA**

PAPINEAU: "PREUVE": 2.45, 6.05, 9.25
 "VENGEANCE": 1.10, 4.30, 7.50
 LAVAL: Sur semaine des 6.10

PAPINEAU 2 **Scénemas LAVAL**
 Papineau & Mt. Royal 527-8635 CENTRE LAVAL 688-7776

Ne cherchez pas qui a tué Scarlet... mais plutôt l'arme du crime!

un voyage au bout de l'érotisme

en vedette: Tina Hovell
 Jacques Paturel
 Carla Chaux
 Patricia Barret

The HARDY GIRLS

EROS **288-5513**
 59 Ste. Catherine E. 10.15, 12.45, 3.15, 5.50, 8.25

Place à la Chanson!

"La Boîte à Chansons" du nouvel Hôtel Meridien Montréal est la plus élégante des boîtes à chansons de la métropole. Animée par le populaire compositeur et interprète Pierre Calvé, elle offre l'occasion d'entendre, dans une atmosphère chaleureuse et moderne, les plus grands noms de la chanson québécoise et française. Au piano: Marcel Rousseau. Spectacles à 21 h et 23 h, du mercredi au dimanche. Retenir vos places à l'avance. Tél.: 285-1450

En vedette jusqu'au 23 mai: Julie Arel



Un coin de France fleurit au cœur de la métropole.

HOTEL MERIDIEN MONTREAL

Une partie du Complexe Desjardins
 Un hôtel Air France.

POUR VOUS RENDRE À L'HÔTEL MERIDIEN MONTREAL:

Entrez dans le Complexe Desjardins par la rue Jeanne-Mance. Prenez les ascenseurs à votre gauche. Poussez le bouton "Basilaire 2" pour "l'Écume des Nuits" et "La Boîte à Chansons." Poussez le bouton "Foyer" pour la réception.

MOT-MYSTÈRE

VILLES — Un mot de 4 lettres

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	R	P	G	T	Y	A	L	A	D	N	A	M	M	A
2	E	O	E	S	I	A	L	E	S	O	F	I	A	I	M
3	R	M	K	Q	A	Z	I	U	A	R	A	M	S	A	E
4	D	E	I	E	U	I	P	P	E	S	T	O	N	L	R
5	N	T	N	R	K	U	G	I	E	I	C	I	O	G	E
6	O	I	I	R	L	E	R	O	E	I	L	D	A	E	H
7	L	C	O	L	O	M	B	O	N	L	N	F	E	R	C
8	H	G	E	R	A	U	Q	S	E	A	L	N	E	A	O
9	N	E	L	S	I	B	L	A	G	H	C	I	I	H	L
10	A	N	I	A	R	E	R	K	R	A	U	R	V	C	C
11	R	E	D	I	S	E	T	A	E	Y	O	A	A	E	E
12	O	V	E	N	F	G	V	A	B	E	R	N	L	P	S
13	L	E	E	U	L	A	O	N	P	N	T	L	O	M	E
14	S	D	G	A	L	E	G	W	A	O	I	O	N	A	H
15	O	E	K	R	O	Y	W	E	N	L	U	O	B	A	K

ALBI	COLOMBO	LAHAYE	NICOSIA	ROME
ALGER	DEAL	LAON	ODENSE	SAIGON
AMMAN	DOLF	LEIPZIG	ORAN	SEVILLE
ANVERS	EDILE	LILLE	OREL	SOFIA
ASMARA	GAND	LINFA	OSAKA	SQUARE
BERGEN	GELA	LOME	OSLO	TAI PEI
CANTON	GENEVE	LONDRES	PARC	TROU
CHEF LIEU	GLASGOW	MANDALAY	PATE	VERNA
CITE	GORKI	MANILLE	PEKIN	ZURICH
CLOCHER	HANOI	NEW YORK	PEST	
	KABOUL	NICE	REFUGE	

Solution du dernier problème: PRENOM

Explication du jeu

Éliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Les mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas.

Les lettres qui vous restent composent le mot mystère.

Cinq Emmys au "Mary Tyler Moore Show"

HOLLYWOOD (d'après UPI) — L'émission hebdomadaire "Mary Tyler Moore Show" a remporté cinq "Emmys" hier soir, lors de la 28e remise annuelle des prix de télévision à Hollywood.

Mlle Moore, qui animait la cérémonie d'une durée de deux heures et demie, a remporté le prix de la meilleure actrice d'une comédie, tandis que deux autres artistes qui jouent avec elle, Betty White et Ted Knight, remportaient

la palme dans leur catégorie. L'émission s'est également vue accorder le prix des meilleurs textes et celui du meilleur metteur en scène.

La meilleure émission sociale, dramatique ou comique, en 1975-76, fut "The Dick Van Dyke Show", qui portait sur la vie de la famille de l'ancien président Roosevelt. L'acteur Anthony Hopkins a remporté le prix du meilleur acteur dans une émission spéciale pour son interprétation du rôle de Bruno Richard Hauptmann dans "The Lindbergh Kidnapping Case".

Du côté féminin, la meilleure actrice d'une émission spéciale fut Susan Clark, qui

incarnait "Babe" Didrikson Zaharias dans "Babe". L'émission "Eleanor and Franklin" a remporté quatre Emmys, tandis que "Rich Man, Poor Man", qui avait été proposé 23 fois, n'en a gagné que trois.

Parmi les réseaux, ABC a remporté 17 prix, CBS, 15 et NBC, 11. Le Public Broadcasting System en a gagné six.

Pour Mlle Moore, c'était hier soir son cinquième Emmy et le troisième pour sa participation au "Mary Tyler Moore Show".

LES MAUX DE NOTRE LANGUE

PAR PIERRE REAUDRY

Chloration et fluoruration

M. Georges ROCQUE, professeur chimiste de Repentigny, me fait parvenir la lettre suivante, qui me paraît d'intérêt public.

Monsieur,
Votre chronique atteint bien un des buts que vous lui avez sans doute fixés: donner le souci du mot juste. Et si certains vous trouvent parfois inutilement pointilleux, on peut dire que vous n'êtes jamais ennuyeux, ce qui est déjà un exploit pour un linguiste.

Pourriez-vous insérer, pour régler la question une fois pour toutes, les termes suivants, qui concernent le traitement des eaux:

CHLORATION: l'addition de chlore pour désinfecter. Non pas "chlorination", (de l'anglais "chlorine" — chlore) comme je l'ai entendu hier soir au réseau national de Radio-Canada.

FLUORURATION: l'addition d'un fluorure, pour la santé des dents. Il ne faut pas dire "fluoration" qui serait l'addition de fluor (Dieu nous en garde), non plus fluoridation, (de l'anglais "fluoridation", "fluoride" — fluorure). Le mot fluoration se retrouve même dans nos textes de loi (Voir la Loi modifiant la Loi sur la protection de la santé publique, Gazette officielle du Québec, 6 août 1975). Domage que le législateur, préoccupé par la pureté de l'eau, néglige la pureté de la langue, sans parler du risque d'aneantir la population, si quelqu'un, le prenant à la lettre, procédait à la fluoration.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

G. ROCQUE
Professeur chimiste
Repentigny
7 mai 1976.

Pour tout commentaire, je ne puis que m'émerveiller — sans malice — de l'optimisme de mon correspondant: s'il suffisait qu'une question soit étudiée dans ma chronique pour qu'elle soit "régulée une fois pour toutes", je serais l'homme le plus heureux du monde. Merci quand même pour l'encouragement.

RADIO fm

18:00 CINO PROGRAMME PORTUGAIS

19:00 CINO PROGRAMME GREC

CRF LES MUSICIENS PAR

EUX-MEMES

Henri Gagnon, compositeur

20:00 CINO PROGRAMME LATINO-AMERICAIN

(espagnol)

20:30 CRF CONCERT INTIME

Quatuor no 1 (Bartok): Quatuor

Orford.

22:00 CRF LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor no 1 mineur (Smetana):

Quatuor Juillard.

KVL QUEBEC LIVE

Direction de l'Institut Nelson,

dans le Vieux Montréal.

23:00 CRF VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Prokofiev.

Cinqième "Alexandre Nevsky":

Vera Snukoucheva, soprano; chœur

et orch. dir. Ancel. — Cantate

"Chant de joie".

23:30 CRM A LITTLE NIGHT MUSIC

Symphonie no 2 (Boccherini): Concerto

pour piano (Debussy), Symphonie

no 2 (Wolff).

MERCREDI

10:30 CRF LE MATIN DES MUSI-

CIENS

Symphonie op. 9 (Tchaïkovski). Séra-

nade K. 341 (Mozart): Ens. de

Londres, du Klémenc.

CINO CENTRE VILLE CR

MATIN

Activités de quartier d'intérêt

communautaire.

13:00 CRF CONTEPOINT

Concerto pour Hilda (C.P.E.

Bach): Hans-Martin Linde.

CINO JAZZ

Une demi-heure de jazz de quatre

continents.

13:30 CRM AFTERNOON CONCERT

"Tapias" (Ruz-Pipin). N. Arcin

Yépes, guitare. Concerto pour

piano (Ginastera): Sonate pour

violin et piano (Adams), ou-

vres de Bacewicz, Turner et Ka-

dosa.

14:00 CRF AIRS D'OPERA

Extr. de "L'Africain" (Meyer-

beer): "Mandor" (Massenet) et

"Louise" (Charpentier): Leontyne

Price. Extr. de "Mignon" (Tho-

mas) et "L'Elm" (Debussy):

Gabor Carelli.

14:30 CRF MUSIQUE DE CHAMBRE

Concerto (Tartini): Invenzione

(Boccherini): Sonate (Boccherini):

Sonate (Boccherini): Sonate op. 1

(Veracini): Società Cameristica di

Lugano.

17:30 CRF FESTIVALS DU MONDE

Festival de Salzbourg 1976. Con-

cert de l'Orchestre Philharmonique

de Berlin, dir. Karajan. Alex-

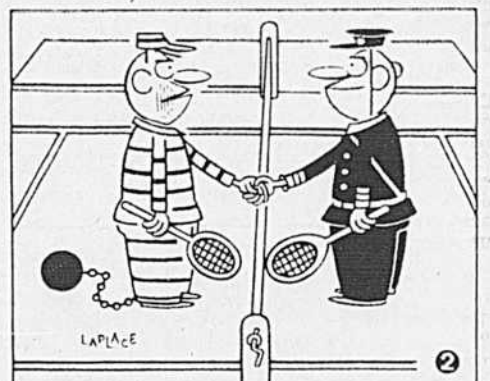
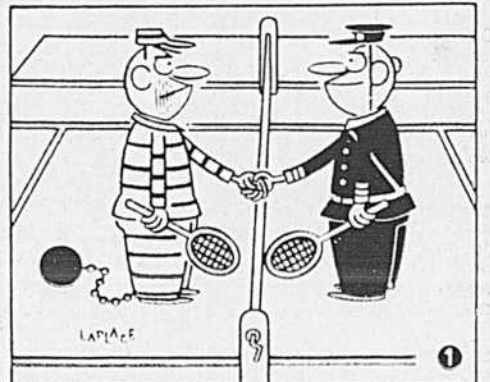
is Weissenberg, piano. Concerto

no 5 (Beethoven). Symphonie en

ré mineur (Schumann).

êtes-vous observateur?

Ces deux dessins de LA PLACE sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



VOIR SOLUTION A LA FIN DES ANNONCES CLASSÉES

FERDINAND



PEANUTS



MON ONCLE



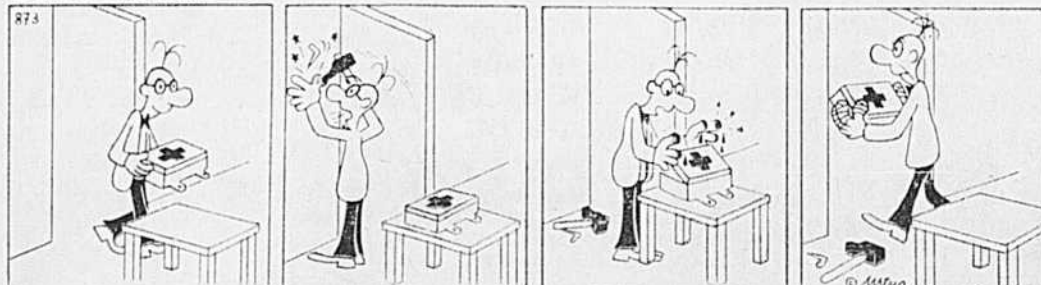
the DROPOUTS



PHILOMENE



CANDIDE PAR MENA



BOZO



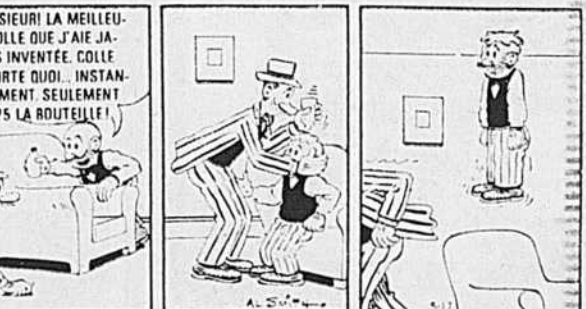
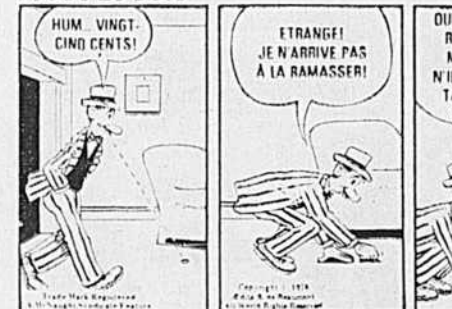
HAGAR DUNOR le VIKING



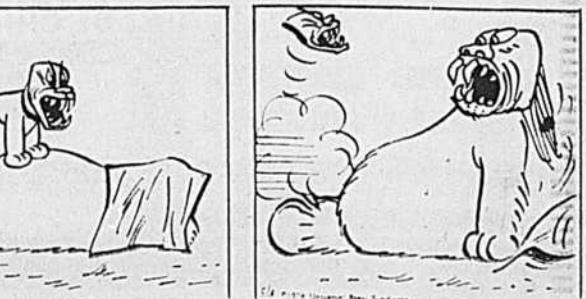
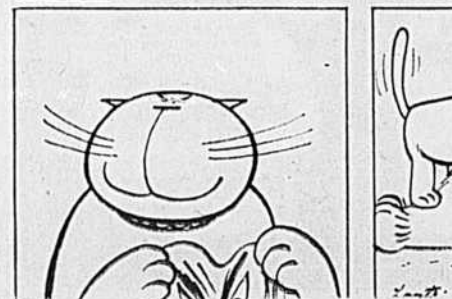
JULIETTE DE MON COEUR



MUTT ET JEFF



BASILE



Bécaud: convaincre un soir, convaincre tous les soirs...

par Pierre BEAULIEU

J'ai rencontré Gilbert Bécaud pour la première fois à Paris, il y a un peu plus d'un mois, lors d'un gala organisé pour célébrer le 25^e anniversaire de la liaison aérienne Montréal-Paris.

Les organisateurs de la soirée avaient alors décidé d'"installer" un journaliste à chacune des tables où des artistes québécois et français avaient pris place. Je m'étais donc retrouvé en compagnie du comédien français Pierre Mondy, qui discutait théâtralement avec Jean-Claude Dumont, Gratien Gélinas et Gilbert Bécaud.

Personne à cette table, sauf Lucille Dumont avec qui j'avais discuté un moment, ne savait que j'étais journaliste. Ce qui, il faut l'avouer, arrangeait bien des choses: des échanges plus spontanés, la discussion plus libre, les réponses beaucoup moins préfabriquées.

Bécaud connaît Gratien Gélinas depuis un bon moment (Michel Gélinas, le fils de Gratien, est le producteur de spectacles responsable de la venue de Bécaud au Canada depuis de nombreuses années) et a longuement discuté avec lui.

Je me souviens qu'après avoir parlé du dixième anniversaire de sa fille avec Gratien Gélinas, qu'après lui avoir raconté qu'un incendie venait de dévaster le 13^e étage de l'édifice qu'il habite, Bécaud avait parlé spectacle pendant une bonne grosse demi-heure.

"Ça ne vous arrive pas, demandait-il à monsieur Gélinas, d'avoir le goût de remonter sur scène, le goût de faire du théâtre? Ça ne nous arrive jamais, vers huit ou neuf heures le soir, d'avoir le goût d'avoir un public devant vous et de donner un spectacle? Vous n'avez jamais pensé remettre la main dans le four?"

Et après que Gratien Gélinas lui eut répondu qu'il n'en avait plus envie, qu'il avait fait du théâtre assez longtemps, Bécaud lui dit: "Moi je ne vous comprends pas, monsieur Gélinas. Bien sûr, il m'arrive moi aussi d'en avoir plein le dos. Il y a des soirs où je laisserais tout tomber, mais je suis sûr contre que j'en serais tout à fait incapable. Vers huit ou neuf heures, j'ai le goût d'être sur une scène, d'avoir un public devant moi."

Je me suis souvenu de cette conversation entre Bécaud et Gratien Gélinas, hier matin, lors d'un petit-déjeuner de presse où les journalistes montrealais ont rencontré Gilbert Bécaud (qui sera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, à compter de demain).

Quand un confrère lui a demandé si ce n'était pas devenu une routine, après 23 ans de carrière, de donner un show, Bécaud a répondu sensiblement la même chose (et j'aurais sûrement été moins porté à le croire si je n'avais pas assisté au gala de Paris) en ajoutant qu'un interprète pouvait être routinier (parce qu'être interprète est un métier), mais pas un auteur-compositeur.

"Après avoir passé 23 ans, comme moi, dans le showbusiness, a dit Bécaud, on n'essaie plus de plaire. On essaie de convaincre. Moi, tous les soirs, je dois convaincre les gens. Prenez la chanson Nathalie", par exemple. Bien sûr, il y a des soirs où c'est insupportable. Nathalie, certains soirs, je ne peux plus la voir. Bon. Il faut, par contre, que je réussisse à convaincre les gens que Nathalie, je viens de la rencontrer, que c'est le premier soir. Je suis un acteur. Je ne suis rien d'autre qu'un acteur.

"Prenez le cas de Piaf (Bécaud l'a accompagnée pendant un an et demi) qui a chanté son "accordeoniste" je ne sais combien de fois. C'était aussi émouvant à chaque soir. Parce que Piaf essayait elle aussi de convaincre. Parce que Piaf jouait et qu'elle aimait la scène."

"Ça me fait toujours rire quand on parle, par exemple, de la mécanique bien réglée de Bécaud. Ça me fait rire parce que c'est faux. Certes, on peut avoir du métier, mais on ne peut pas parler de mécanique bien réglée."

Bien sûr, c'est beaucoup plus fatigant être auteur-compositeur qu'interprète, mais c'est drôlement plus intéressant aussi."

"Vous savez, c'est passionnant écrire des chansons. Pour moi, le spectacle, c'est beaucoup plus important que la commerce du disque. Je suis un homme de théâtre."

ON ESSAIE TROP DE VENDRE

Bécaud parlera ensuite de la relève qui se fait mince en France, de la relève qui est presque inexistante. "Pour plusieurs personnes, dira-t-il, la chanson c'est beaucoup plus une business qu'un show. On essaie souvent plus de vendre des disques que d'être sincère... c'est une erreur."

En 23 ans, Gilbert Bécaud a enregistré entre 350 et 400 chansons. Au tout début de sa carrière, on l'appelle encore monsieur 100.000 volts. Depuis 23 ans, à chacun de ses spec-



tales (et il en donne environ 240 par année, à travers le monde), Bécaud se vide. Et qu'on aime ou qu'on n'aime pas ce qu'il fait, il demeure toujours aussi frais, aussi vivant.

Hier après-midi, Gilbert Bécaud quittait la métropole à destination de Washington où il chantera ce soir devant le président Ford et le président français, monsieur Valéry Giscard d'Estaing, pour célébrer le 20^e anniversaire de l'indépendance des États-Unis (c'est le président français qui lui a demandé de donner ce récital et Bécaud a trouvé l'idée "drôle").

Il sera de retour dans la métropole demain pour donner sa première soirée. Nous en reparlerons d'ailleurs jeudi.

Colloque sur la radio des années 80

OTTAWA (PC) — Le deuxième colloque sur la "radio dans les années 80", qui se tiendra à Ottawa du 6 au 10 juin, doit réunir plus de 100 représentants d'organismes de radiodiffusion de 25 pays.

C'est la société Radio-Canada, qui, de concert avec l'Union européenne de radiodiffusion, assure l'organisation de cette seconde rencontre internationale, la première ayant eu lieu, en 1974, à Belgrade, en Yougoslavie.

Cette activité se tiendra au Centre de conférences du gouvernement et aura pour objectif de formuler une ou des déclarations qui serviront à la planification de la radio dans les années 80.

Le colloque sera présidé par M. Raymond David, de Montréal, vice-président et directeur général de la division des services français de la société Radio-Canada.

L'historien Samuel Morison est décédé

BOSTON (d'après AP) — L'historien américain Samuel Morison, qui doit être inhumé aujourd'hui dans le Maine, écrivait: "Je n'ai aucune imagination. Je ne peux d'écrire un champ de bataille que si j'y ai participé."

Cette attitude a contribué à donner une grande vigueur à son style et lui a valu deux prix Pulitzer.

M. Morison, qui est décédé vendredi des suites d'une crise cardiaque, a servi sur 11 navires au cours de la Deuxième Guerre mondiale et a pris part au combat à plusieurs reprises.

Lorsqu'il prit sa retraite en 1951, il détenait le grade d'amiral. Il a écrit notamment une histoire de la marine américaine au cours de la Deuxième Guerre mondiale.

Ses prix Pulitzer lui ont été décernés en 1942 et 1959. En 1962, il remporta la médaille de l'Institut national des arts et des lettres. Il était âgé de 88 ans.

télé aujourd'hui

14 h.	2:00 (3) All in the Family "Success Story" (répétition) (8) 220,000 Pyramid (9) Inside/Out 2:15 (9) C 17 Mêle-vous de vos affaires "Not qui pensais le conduire" (10) Cinéma-mardi "Bibi de va plus" — Fr. 1963. (11) Let's All Sing 2:30 (3) Cinéma "Rak", Afrique du Sud 1968. (4) The Guiding Light (5) The Doctors (6) Edge of Night (7) Break the Bank (8) What's the Good Word? (9) The Naturalists "Henri David Thoreau".	15 h.	3:00 (3) All in the Family (4) Another World (5) Take Thirty (6) General Hospital (7) High School Course 3:15 (9) C 17 Autonomie "L'achat d'une voiture". 3:30 (3) Celebrity Cooks "Gard Fish Market", Inv.: John Heiser. (4) One Life to Live (5) Les Dossiers noirs "La Sécession du Kalanga" (répétition) (6) Lilas, Yoga and You	16 h.	4:00 (2) Bobino (3) Tattletales (4) Brady Bunch "Top Secret" (5) Forest Rangers "Uncle Raul and the Bear". (6) Lassie "Bird of Disaster". (1re partie) (7) NC La Montagne magique (8) Fusée XL-5 (9) Celebrity Dominees (10) Flintstones (11) Mister Rogers 4:30 (2) Le Major Plum-Pudding (Invité: "La Jacouze à disparu") (3) Ironside "The Living on of Hanoi". (4) Merv Griffin Show "Chano et Ann Miller". (5) Mr. Dressup "Bees and Flowers". (6) The Munsters "Human Child Psychologist". (7) C 17 Ce coin de pays (répétition) (8) NC Les P'tites Nouvelles du 9 (9) Patofille (10) Definition (11) Happy Days (12) Sesame Street	5:00 (2) Daniel Boone "Le Ravissement de la colonie" (1re de 2) (3) It's Your Choice (4) Addams Family (5) Histoire sur le Vif (6) Le Justicier (7) It's Your Move (8) The Big Valley "Pains of Glory". 5:30 (3) Beverly Hills "The Reserve Program".	17 h.	6:00 The Partridge Family "Neg. Neg. Neg." (répétition) (8) NewsCircle (9) NC Un Québécois à travers le monde "Sécherie Soviétique". (10) The Price is Right (11) The Electric Company	18 h.	6:00 (2) Ce soir (3) (5) 22 News (4) The Honeymooners (5) C 17 Rythmes (6) NC Mille et un emplois (7) Parle, parle, jase, jase Inv.: Louis Bélanger, Adolphe Levesque, Jean Cousineau, Nellys Martineau et Jean Bonneau. (8) Pulse (9) Guppies to Groupers "Hollywood Flash".	19 h.	6:30 (5) News (6) The City (7) Bewitched "George Washington Zapped Here" (Cinéma partie) (8) C 17 A Mille la Vie "La Sexualité chez les jeunes de 14 à 18 ans". (9) Mickey Mouse Club (10) College for Canines	20 h.	7:00 (2) Le Monde merveilleux de Disney "Héros et les pirates" (1re de 2) (3) CBS News (4) Adam 12 "Anniversary". (5) A Family Affair "Family Onions". (6) NC Les Arts Martiaux "Judo". (7) C 17 Un p'tit coup de cœur "Les Guilles". (8) Le 10 vous informe (9) The Bobby Vinton Show Inv.: Foster Brooks et Gloria Loring (répétition) (10) Star Trek (11) High School Course 7:30 (3) Let's Make a Deal (4) Screen Test (5) Celebration Inv.: André Croux et Conny Van Dijk. (6) Hogan's Heroes "Hoganes is a Warm Sergeant". (7) NC C.E.C.O. (8) C 17 Si on s'y mettait "L'Atelier-galerie Laurent Tremblay". (9) Hawaii 5-0 (10) The Bionic Woman "Hoganes is a Warm Sergeant". (11) Evening Edition with Martin Agronsky	21 h.	9:00 (2) Rue des pignons (3) M*A*S*H (4) Police Woman "The Fish that Swallowed Jonah". (5) Time Machine (6) 22 S.W.A.T. (7) Les Arpents Verts (8) The Undersea World of Jacques-Yves Cousteau "The Fish that Swallowed Jonah". (9) Opera Theatre "The Mikado". 9:30 (2) Le 60 (3) NBA Basketball (4) C 17 La Vie qu'on mène à l'Assemblée nationale (5) Les Incorruptibles "Histoire de Larry Fay".	22 h.	10:00 (5) The City of Angels (6) Love, Live, Liberty and Lunch (7) C.E.C.O. (8) More Travels with Flip Inv.: Flip Wilson, Roy Rogers, Willie Shoemaker et Karen Abduljabbar. 10:30 (2) Téléjournal 10:45 (2) Les Nouvelles TVA 10:50 (2) Nouvelles du sport (23) 11:00 (2) Ainsi va la vie "La Femme curieuse" et "Simon Chartrand". (3) (4) (5) 22 News (6) La couleur du temps (7) Paul Harvey Comments 11:05 (2) Total News 11:15 (2) Sans pantoufles "Texas Addict", 11. 1967. 11:20 (2) News 11:21 (2) Pulse 11:22 (2) Special Assignment 11:30 (5) The Michigan/Maryland Primaries (6) Montreal Tonight (7) Tuesday Mystery Movie (8) NC 24 heures à la fois (répétition) 11:50 (3) The Michigan/Maryland Primaries 11:55 (2) Blood Clinic Grand Prize Draw (Invité) 12:00 (2) Cinéma "Le Transplantation", Esp. 1964. (3) Tonight Show (4) Cine-Six "Love Me Forever", Am. 1956. (5) NC Sports-Heritage (répétition) (6) The Twelve Midnight Movie "The Secret Life of an American Woman", Am. 1958. 12:30 (2) Téléjournal 12:45 (3) Late Movie "Swingtime", Summer, Am. 1936. 13:00 (2) Téléjournal (5) Tomorrow Show (6) NC The Checkered Flag 1:30 (9) NC Télé Sports Digest 2:00 (9) Cowtown Rodeo (répétition) 3:00 (9) NC Roller Derby (répétition)
-------	---	-------	--	-------	--	---	-------	--	-------	--	-------	---	-------	--	-------	--	-------	---

Montréal Photo

PRÉSENTE

Une clinique de démonstration Nikon et Minolta

au complexe Desjardins
seulement

NIKON F2 Photomic avec F 2.0



\$589⁹⁵

avec étui

NIKKORMAT EL Avec F 2.0



\$479⁹⁵

avec étui

Minolta SRT 200

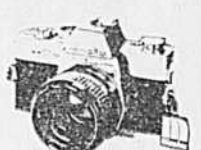


\$199⁹⁵

ÉTUI \$1795

MINOLTA SR-T 101

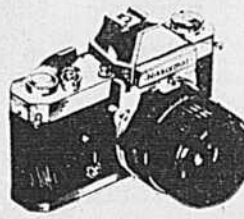
AVEC OBJECTIF ROKKOR - X 50 mm F1.7



\$239⁹⁵

ÉTUI \$1495

NIKKORMAT FT 2



\$319⁹⁵

avec étui

Apprenez tout sur les

NIKON

Démonstration par des techniciens NIKON

VENDREDI

le 11 MAI

de 11 h. a. à 8 h. p.m.

SAMEDI

le 22 MAI

de 11 h. a. à 4 h. p.m.

Passer chez Montréal Photo au complexe Desjardins dès cette semaine et renseignez-vous sur le Nikon. Constatez pourquoi plus d'un million de Nikon ont été vendus jusqu'à ce jour. Voyez-vous, le Nikon n'est pas seulement un appareil photographique. Il représente tout un système, en fait le plus vaste, le plus souple des systèmes 35 mm réflexe à objectif simple. Par exemple, Nikon vous offre un choix de plus de 40 objectifs, de 18 viseurs, de dos moteurs et de douzaines d'autres accessoires qui vous garantissent que Nikon servira toujours vos possibilités créatrices.

COURS POUR LES USAGERS Nikon

Cours de 4 heures sur les appareils 35 mm. Apprenez à tirer le maximum de votre Nikon ou Nikkormat. \$10 seulement. GRATUIT AVEC L'ACHAT D'UN NIKON OU NIKKORMAT

Demandez-nous le calendrier des cours. Si vous ne pouvez assister au cours, votre achat vous donne quand même droit, gratuitement, au Cahier Guide pratique. Fin de l'offre: 31 décembre 1976

ESTIMATION & RÉCOMPENSE NIKON

CENTRE OFFICIEL

Le plus passionnant des concours de photo. Combine estimation et concours. Ouvert à tous les amateurs de photo 35 mm. Six catégories. Des centaines de magnifiques prix Nikon. Venez vous renseigner. Nous avons des formules d'inscription.

Apprenez tout sur les

MINOLTA

DÉMONSTRATION par des techniciens Minolta

VENDREDI

Le 21 MAI

De 11 h. a. à 8 h. p.m.

SAMEDI

Le 22 MAI

De 11 h. a. à 4 h. p.m.

Voyez les appareils, objectifs et accessoires du système Minolta données en démonstration par un.

représentant Minolta et un technicien d'entretien Minolta

Apprenez tout ce qu'il faut savoir sur le posemètre CLC, les objectifs MC Rokkor calculés par ordinateur et à enduit achromatique et les appareils réflexes électroniques et automatiques de la série X Minolta. Préparez vos questions. Les spécialistes y répondront.

Apportez votre Minolta (quel que soit son modèle). Nous l'inspecterons. Ne manquez pas de venir nous voir.

Prix de présences spéciaux.

MINOLTA SR-T 102

avec objectif Rokkor-X 50 mm F 1.7



Facilité et rapidité de maniement plus bien d'autres avantages.
• Ouverture et vitesse d'obturation apparaissent dans le viseur.
• Dispositif spécial pour surimpressions.
• Accepte les objectifs et accessoires du système Minolta.
• Objectif de 50 mm, F
• Prix suggéré par le fabricant

\$269⁹⁵

ÉTUI \$1495

Gratuit

UN SAC D'ACCESSOIRES

à l'achat de tout appareil Nikon.

Nikkormat et Minolta

montreal photo

10 MAGASINS, POUR MIEUX VOUS SERVIR

2070 rue UNIVERSITÉ
(Pionnière du Métro)
849-7341

PLACE VILLE-MARIE
878-9821

PLACE BONAVENTURE
878-4378

1481 rue, SAINT-CATHERINE
935-1154

1101 rue, SAINT-CATHERINE
(pres Peel)
841-5644

CENTRE COMMERCIAL FAIRVIEW
Pointe Claire
695-6563

5 PLACE QUÉBEC
Québec
529-8238

PLACE FLEUR DE LYS
Québec
529-2541

VILLE D'ANNOU
354-2001

COMPLEXE DESJARDINS
843-8219



Un léger dépôt vous permettra de réserver tout article offert à prix spécial

Certains articles sont en vente uniquement à notre magasin de Place Desjardins



16⁵⁹
Chacune



QUATRE-SAISONS!

Housses en velours acrylique

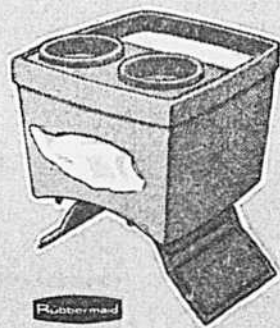
tons noir, bleu, rouge ou or

Housses "Imperial" très luxueuses, douces au toucher. Très pratiques car elles sont lavables! Modèles s'adaptant aux banquettes, sièges arrière, sièges baquet ordinaires et petits sièges baquet. \$16.59 chacune.



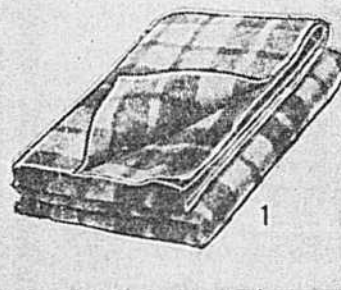
Siège
POLYÉTHYLÈNE
4¹⁹

Siège confortable offrant bon support et laissant l'air circuler. En vert, bleu, noir ou or.



Panier
RUBBERMAID
4⁹⁹

Avec porte-tasse et distributeur de papiers-mouchoirs. Noir, bleu, vert ou or. 6 1/4 x 8 x 8" de haut.



Pour les voyages tout-confort!

- 1. COUVERTURE RÉVERSIBLE**
Très chaude, pour l'auto ou le bateau. Bords surjetés solides. Env. 55 x 70" **4⁹⁹**
- 2. CHAISE PERCÉE**
Pieds d'acier tubulaire. Siège plast. 6 sacs. 12 sacs plastique pour ci-dessus **4⁹⁹**
\$1.10
- 3. NÉCESSAIRE DE PREMIERS SOINS AVEC COFFRET**
Gaze, pansements, ruban adhésif, antiseptique, onguent de premiers soins **1⁸⁹**

PROTÉGEZ VOTRE BÉBÉ!

Siège d'auto "Kantwet" 3 en 1



Position face à l'arrière pour tout-petits



Position assise pour enfants de 17 à 40 lb



Position inclinée pour enfants de 17 à 40 lb

Approuvé par le gouvernement

37⁹⁵

- On peut le boulonner à la tablette arrière
- Construction monocoque double de sécurité
- Harnais à 5 sangles réglables

Coque en vinyle moulé très solide avec support en acier tubulaire stable permettant de changer le siège de position. Coussin en vinyle lavable pour plus de confort et de sécurité. L'un des meilleurs sur le marché!



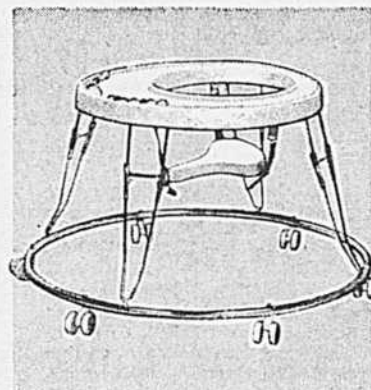
Siège-lit
MODÈLE TRÈS CONFORTABLE
7⁹⁸

Grande coque en polyéthylène avec coussin. Support réglable. C'est un siège très sûr!



Marcheuse
GRAND MODÈLE DE LUXE
16⁸⁹

Cadre en acier tubulaire chromé très résistant; siège à ressorts. Prix intéressant.



Marcheuse
POUR LES TOUT-PETITS
12²⁹

Modèle économie à cadre d'acier tubulaire chromé, plateau plastique et siège à ressorts.



Exerciseur
JOLLY JUMPER
8⁹⁹

A fixer au cadre de porte, pince en sus. Très amusant! A. Pince pour ci-dessus... \$2.99



Porte-bébé
JOLLY JUMPER
5²⁹

Pour porter le bébé devant soi. Pour bébés jusqu'à 6 mois. Laisse les mains libres.



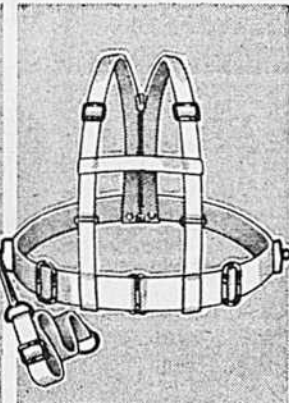
Porte-bébé
JOLLY JUMPER
14⁹⁹

Style sac à dos. Cadre d'acier tubulaire, siège en toile. Bretelles cousinées.



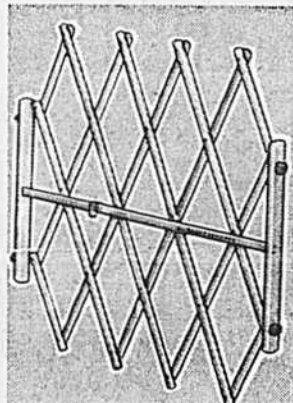
Porte-bébé
JOLLY JUMPER
8⁹⁹

Cadre en aluminium réglable et bretelles en toile. La façon confortable de porter bébé!



Harnais
ZIP-A-BABE
4²⁹

Sangle une pièce lavable. Bretelles et courroies de côté réglables. Avec étui vinyle.



Barrière
PORTATIVE
7⁵⁹

Largeur de 24 à 38". Barrière fixation perm. 4 pi. largeur max. **5⁶⁹**
6 pi., \$6.79; 8 pi., \$7.99

En plus!
Billets-bonis
AU COMPTANT



CANADIAN TIRE
MAGASIN ASSOCIÉ

Utilisez votre
CARTE
Canadian Tire

Ouvert jeudi et vendredi soir — Le samedi jusqu'à 5 p.m.

* **CHARGEX** ACCEPTÉE

* Ile Perrot
87, boul. Grand
* Centre d'Achats
de Beaconsfield
* Dollard-des-Ormeaux
3339, montée Des Sources
* Lachine
470, 28e Avenue
* Ville LaSalle
8778, boul. Newman

* Verdun
3180, rue Wellington
* Centre d'Achats Cavendish
5800, boul. Cavendish
* Ville Saint-Laurent
1755, rue Grenet, (face à Canadair)
* Centre d'Achats L'Acadie
1500 ouest, rue Sauvé
* Montréal
1465 est, rue Jean-Talon

* Rosemont
5685, rue d'Iberville
* Saint-Léonard
7655, rue Viau
* Montréal-Nord
5500 est, boul. Henri-Bourassa
* Pont-Viau
1000, boul. des Laurentides
* Chomedey
435, boulevard Labelle

* Carrefour Laval
2595, boul. Marois
* Saint-Eustache
413, boul. Arthur-Sauvé
* Châteauguay
140, boul. d'Anjou
* Greenfield Park
910, boul. Taschereau
* Longueuil
2790, chemin Chambly

Lachute
Sainte-Agathe
Joliette
Sorel
Beloeil
Saint-Jean

Saint-Hyacinthe
Waterloo
Granby
Cowansville
Valleyfield