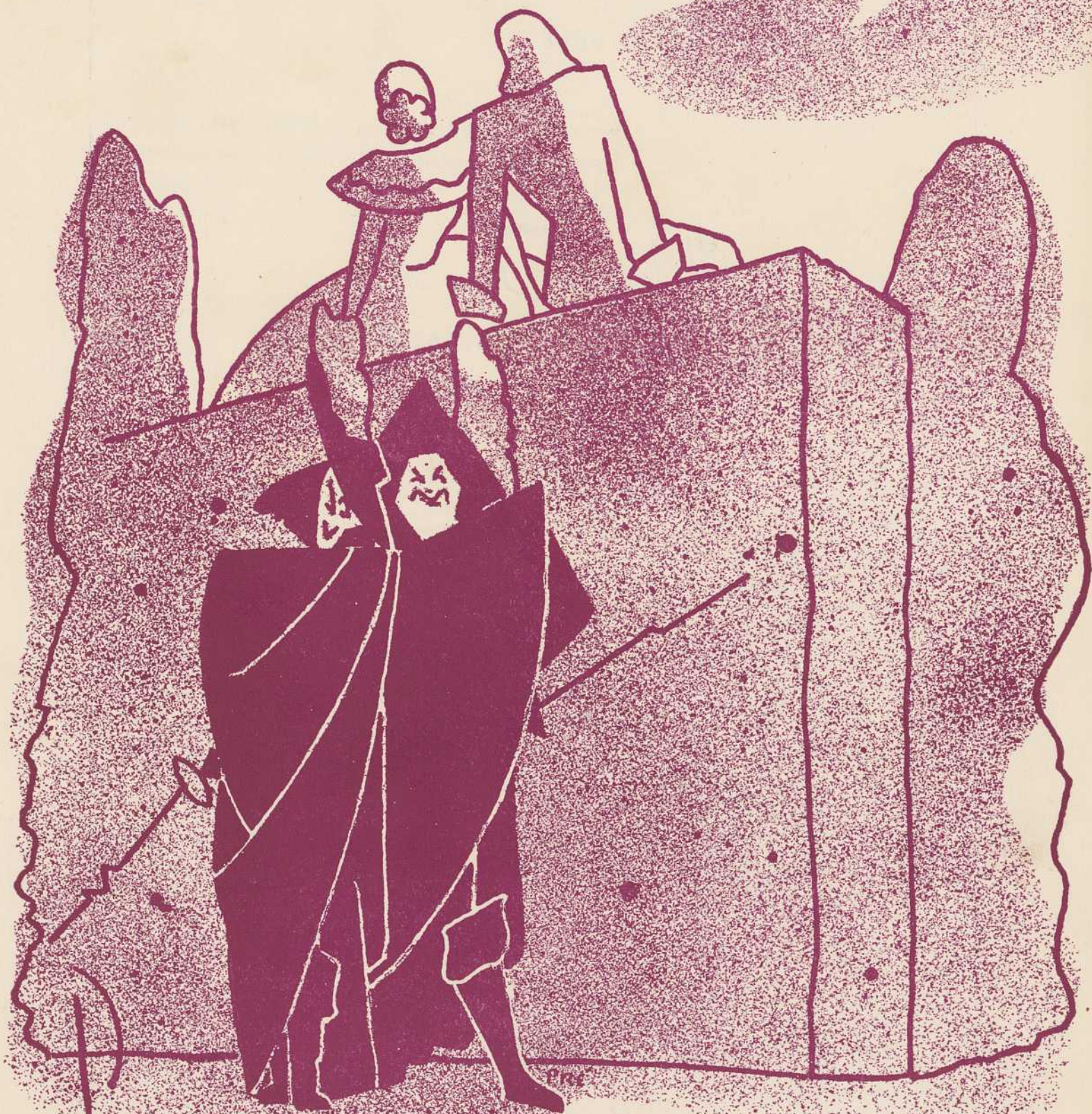




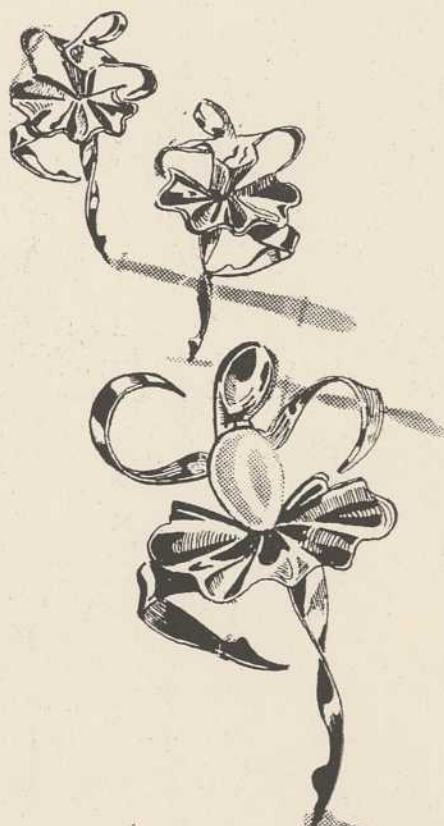
Les romanesques.

Le poète aurait aimé...

notre collection de ravissants
bijoux Parisana, créations de

Marcel Boucher...

importés du Mexique !



Tout le charme des fantaisies exquises, le luxe de la forme élégante, l'originalité de la parure nouvelle, tout cela est réuni dans les créations de Marcel Boucher. Les élégantes y trouveront un « je ne sais quoi » de raffiné qui plaît à l'œil et qui donne le ton de la mode. Bracelets, broches, boucles d'oreilles, colliers ont un caractère si différent, si personnel, qu'on a hâte d'aller les admirer. Et, malgré tout, les prix sont modiques.

A la Galerie des Cadeaux Eaton, au deuxième

THE T. EATON CO. LIMITED
OF MONTREAL

LES COMPAGNONS

présentent avec joie, à leurs
fidèles amis, leur Xième sai-
son dramatique, à l'enseigne
de la poésie, du jeu et de leur
jeune allégresse...

•
•
•
« Si vous voulez ramener la
joie dans l'art, il faut faire
appel à la jeunesse... »

GORDON CRAIG.

Les romanesques

d'Edmond Rostand

SUR LA SCÈNE DU GESÙ, 1946

PAGE UN

Samedi 19 octobre 1946, soirée.

VOUS AIMERIEZ devenir propriétaire... Nous pouvons vous aider à réaliser ce désir.

LA COMPAGNIE
MUTUELLE D'IMMEUBLES LTEE

1306 est, STE-CATHERINE

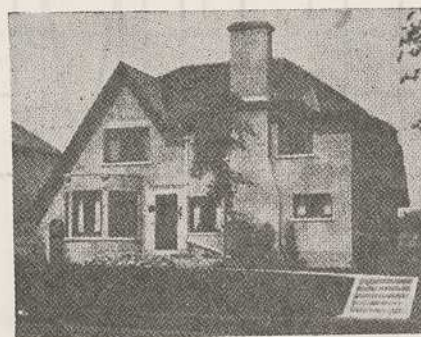
MONTRÉAL

Tél. : CHerrier 5415-5515

Chs-Aug. GASCON
président

J.-Ed. JEANNOTTE
vice-président

J.-Art. TREMBLAY
secrétaire



CHOISISSEZ

Votre avenir est entre vos mains : Prodigue aujourd'hui, pauvre demain. Économe aujourd'hui, riche demain. Ne gaspillez pas votre argent, vous en aurez besoin un jour. Les petits sacrifices d'aujourd'hui vous donneront demain de grandes satisfactions. Ouvrez un compte d'épargne à la

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

Actif, plus de \$300,000,000

521 bureaux au Canada

61 succursales à Montréal

IL Y A PLUS DE
QUATRE-VINGTS ANS...

la plus importante compagnie d'assurance-vie du Canada était fondée à Montréal. La province de Québec a donc été le berceau de cette institution, qui apporte aujourd'hui le bien-être et la sécurité à plus d'un million d'assurés répartis à travers le monde.



SÉCURITÉ ASSURÉE

SUN LIFE OF CANADA



SOCIÉTÉ D'ADMINISTRATION ET DE FIDUCIE

(ADMINISTRATION AND TRUST COMPANY)
fondée en 1902

Exécutrice testamentaire et fiduciaire

VOÛTES DE SÛRETÉ

Hon. E.-L. PATENAUDE, C.R., Président

J. Théo. LECLERC, Vice-président et Directeur Général

J.-C. BROSEAU, Directeur et Secrétaire Général

Siège social : 5 est, rue Saint-Jacques, MONTRÉAL

[Immeuble Crédit Foncier Franco-Canadien]

AGENCES : QUÉBEC — WINNIPEG — REGINA — EDMONTON — VANCOUVER

Place au Théâtre

« Bref, tu amènes le soir à mes guichets un peuple énervé, usé par ses luttes de la journée, méfiant, irrité... Et nous, en échange, que faisons-nous de lui ? Nous l'apaisons, nous l'égayons. Nous donnons à cet esclave éculé la toute-puissance sur les couleurs, les sons et les airs. Nous donnons à cet automate un cœur de chair avec tous ses compartiments bien revus, avec la générosité, avec la tendresse, avec l'espoir. Nous le rendons beau, sensible, omnipotent. Nous te le rendons, à minuit, sans rides au front, sans rides à l'âme, maître du soleil et de la lune, marchant ou volant, apte à tout, prêt à tout... »

GIRAUDOUX (*L'Impromptu de Paris*)

Ce texte de Giraudoux justifie notre action et détermine sa vraie position dans le panorama culturel et social de notre pays. Si l'on veut savoir pourquoi nous entreprenons une nouvelle traversée dramatique, c'est que nous aimons le théâtre, bien sûr, mais aussi que nous le croyons aussi nécessaire à nos amis que boire et manger. Nous avons la conviction

profonde d'apporter une réponse, en une certaine mesure irremplaçable, à des attentes que nous sentons toutes proches de nous, avec un visage familier, identifié.

Nous avons tenté, l'an dernier, l'expérience d'une saison régulière, avec programme et dates fixes. Expérience heureuse, dans l'ensemble. Tout n'y fut pas parfait, mais nos amis ont marché, impressionnés sans doute par la constance de notre effort et par certains moments dramatiques qui étaient de la bonne veine. Nous revenons, cette année, décidés à faire mieux encore. Programme de travail moins inhumain, choix de textes dramatiques mieux adaptés à nos ressources. Nous ne promettons pas des réussites souveraines mais « le bel ouvrage » d'artisans, amoureux de leur métier et sensibles à l'amitié qu'ils sentent se cristalliser dans la salle. Nous avons hâte d'entendre les trois coups de notre saison 1946-47, pour retrouver le climat cordial des soirées unanimes, autour de nos tréteaux.

LES COMPAGNONS.

La plus importante Librairie et Papeterie Française au Canada

Livres français

Livres canadiens

Livres religieux

Livres de classe

Fournitures scolaires

Objets de piété

Articles de bureau

Travaux d'impression

Articles de fantaisie

Décorations pour fêtes

Drapeaux, Banderoles,

Jeux, Jouets.

Librairie Granger Frères, Limitée

54 ouest, rue NOTRE-DAME, MONTRÉAL-1

LAncaster 2171

Plumes et duvet pour literie et rembourrage

★

PLUME CANADA INC.

MANUFACTURIERS D'OREILLERS

★

124, DORCHESTER Ouest

LA. 2231

Hommages

aux

COMPAGNONS DE SAINT-LAURENT

NAPOLEON SENECAI

LIMITÉE

**Achète
BIEN
qui achète**

chez

Dupuis Frères
LIMITÉE

RAYMOND DUPUIS, président.

A.-J. DUGAL, v.-p. et gér. gén.

865-est, rue Ste-Catherine, Montréal

Location de dactylographes

**Cie de Machines de Bureau
de Montréal Limitée**

CHS MOREL, gérant

Seul distributeur des machines
Mimeograph A. B. DICK

1101, CÔTE BEAVER HALL

BE. 3016

Maison fondée en 1889

Genin, Trudeau & Cie, Limitée

Manufacturiers et importateurs

d'objets religieux et d'articles

de fumeurs

38 ouest, rue Notre-Dame

LA. 2261-2

COMITÉ D'HONNEUR

Son Excellence le Juge THIBAUDEAU-RINFRET, Juge en Chef de la Cour Suprême, et Madame THIBAUDEAU-RINFRET
 Son Excellence le Lieutenant-gouverneur de la Province, SIR EUGENE Fiset et Lady Fiset.
 L'Honorable MAURICE DUPLESSIS, Premier Ministre de la Province de Québec.
 Son Honneur le MAIRE de Montréal et Madame CAMILLIEN HOUE.
 Son Excellence Monseigneur JOSEPH CHARBONNEAU.
 Son Excellence l'Ambassadeur de France et Madame de HAUTECLOQUE.

Monsieur et Madame PAUL BEIQUE	Monsieur GEORGES DUHAMEL, <i>Secrétaire perpétuel de l'Académie Française et Madame DUHAMEL</i>	Monsieur PIERRE BEIQUE
Monsieur et Madame F.-A. BEIQUE		Me BERNARD NANTÉL et Madame NANTÉL
L'honorable ERNEST BERTRAND	Monsieur et Madame FRANÇOIS FAURE	Monsieur WILFRID PELLETIER, <i>Metropolitan Opera House</i>
Colonel et Madame WILFRID BOVEY	LADY FORGET	L'Honorable et Madame J.-E. PERRAULT
Monsieur HENRI BROCHET, <i>directeur des Compagnons de Jeux</i>	Le Sénateur et Madame LEON MERCIER-GOUIN	L'Honorable et Madame HECTOR PERRIER
	M. JEAN-C. LALLEMAND	Le Rév. PÈRE RECTEUR du Collège Ste-Marie
Le Juge et Madame PIERRE CASGRAIN	Docteur STEPHEN LANGEVIN	Le Révérend PÈRE PROVINCIAL de Ste-Croix
Monsieur LEON CHANCEREL, <i>Directeur des Comédiens Routiers</i>	Monsieur et Madame BEAUDRY LEMAN	L'Honorable et Madame ALPHONSE RAYMOND
Monsieur JACQUES COPEAU,	Monseigneur OLIVIER MAURAUULT, <i>Recteur de l'Université de Montréal</i>	Son Honneur le MAIRE des Trois-Rivières et Madame ARTHUR ROUSSEAU
L'Honorable OMER CÔTÉ, <i>Secrétaire de la Province de Québec</i>	Monsieur et Madame EDOUARD MONTPETIT	L'Honorable ANTONIO TALBOT
Le Sénateur et Madame ATHANASE DAVID	Monsieur ANDRÉ OBEY, <i>Directeur de la Comédie française</i>	Monsieur et Madame PAUL VAILLANCOURT
Monsieur DESIRÉ DEPAUW,	Monsieur Ls.-CHARLES GASCON et Madame GASCON	Monsieur GUY VANIER
Monsieur et Madame VICTOR DORÉ	Monsieur et Madame HONORE PARENT	Le Sénateur et Madame THOMAS VIE

COMITÉ DE RÉGIE INTERNE

Président :

Monsieur GEORGES GROULX

Vice-président:

Monsieur JEAN COUTU

Secrétaire:

Monsieur JEAN CHOQUET

Trésorier:

Monsieur YVAN VERSAILLES

Directeur général:

R. P. EMILE LEGAULT, c.s.c.

COMITÉ DE PROPAGANDE

Monsieur FERNAND PICARD

Monsieur PAUL DANDURAND

Monsieur LOUIS BEAUGRAND-CHAMPAGNE

Monsieur MAURICE RINFRET

Monsieur MARCEL THERRIEN

Monsieur YVAN VERSAILLES



FR. 3121

4120, rue Mentana

COURTOISIE

J.-R. Grégoire

QUINCAILLERIE GÉNÉRALE

Spécialité : OUTILS et PEINTURE

3605 est, rue ONTARIO

FA. 1167

COMPLIMENTS

Joseph-G. Courteau

AGENT PROVINCIAL

MERCURY INSURANCE CO.

ASSURANCES GÉNÉRALES

Bureau :

486. rue St-Jean

LA. 5330

Résidence :

823, ave. Pratt

AT. 4595

COMPLIMENTS DE

Couvrette & Sauriol, Limitée

Épiciers en Gros

50, rue DE BRESOLES

*A discuter en
attendant le lever du
rideau . . .*

« Si la raison doit convaincre, c'est le rythme qui
PERSUADE ».

CHS. MAURRAS.

« Il n'y a qu'un théâtre. Il est bon ou mauvais, selon
qu'il obéit ou n'obéit pas à ses lois. Sur le plan sacré,
sur le plan profane, ce sont les mêmes lois. A mon avis
la plus essentielle — que nous prêchent les dramaturges
espagnols et plus impérieusement encore, Shakespeare,
Molière, Mozart — est celle du mouvement à tout
prix, — lyrisme spécifique de la scène. Rompant avec
la tradition bourgeoise d'un théâtre de conversation
et d'analyse, Jacques Copeau nous l'a fortement et
magistralement rappelé ».

HENRI GHÉON.

« Comment, mais c'est de plus en plus ennuyeux,
intolérable, rebutant. Pas un diable ni un clown dans
cette pièce ».

BEN JOHNSON.

« L'office des Baladins qui a pour but de donner aux
hommes de la récréation n'est pas illicite par lui-même,
ces sortes de gens ne sont point en état de péché pourvu
qu'ils gardent la modération et qu'ils n'emploient
aucune parole ni aucune action qui ne soit permise ».

S. THOMAS.

« C'est à cause de ces jeux qui ont rempli mon enfance,
puis le long loisir de ma jeunesse, ces jeux où se mêlaient
vérité et poésie, c'est pour les retrouver et les poursuivre,
je le crois bien, que m'étant épris de théâtre en même
temps que de la vie, je m'en suis tardivement approché,
en lui demandant peut-être plus qu'il ne peut donner ».

JACQUES COPEAU.

« Je pensais, je pense encore que l'art du théâtre est
un art admirable puisqu'il a depuis les commencements
de notre civilisation inspiré de grands poètes et suscité
des ouvrages qu'il faut placer au premier rang de nos
trésors ».

GEO. DUHAMEL.

NOS HOMMAGES

J.-E. FOURNIER, Limitée

VALISES

10 Magasins

Bureau chef : 17 ouest, rue NOTRE-DAME

LA. 2331

Wilfrid Clermont
Limitée

Marchands de fourrures

1604, rue ST-DENIS

BOYER LIMITEE

MANUFACTURIERS

3886, rue HENRI-JULIEN

PL. 1112

SERVI BIEN GLACÉ, LE
NECTAR
Moussoux
CHRISTIN
EST TOUT SIMPLEMENT DÉLICIEUX



CHRISTIN

"un meilleur breuvage"



Sylvette et Percinet

Chère, mais qu'avez-vous ? Mais quoi donc vous attriste ?
Ces yeux, où du saphir fond dans de l'améthyste,
Ils semblent obscurcis par quelque ennui ces yeux ?

(PERCINET)

TULIPE NOIRE

CRÉATION CHÉNARD

Un parfum subtil, qui souligne délicatement le charme, la grâce, le bon goût de celle qui le porte... un parfum qui invite le compliment et le sourire... TULIPE NOIRE crée une atmosphère et dégage la personnalité de la femme... Même absente, votre parfum doit rester après vous... comme une signature... TULIPE NOIRE donnera l'illusion de votre présence...



Parfum - Lotion - Crèmes - Rouge compact
Rouge à lèvres - Savon - Poudre

Distributeurs :

LA COMPAGNIE CANADA DRUG

857 ST-MAURICE

MONTREAL

Tél. PL. 9601

*Protégez vos familles et vos foyers
par l'assurance ; confiez ce soin à
des spécialistes reconnus*

J.-L. Bigras
et
Roland Bigras

ASSURANCES-IMMEUBLE

Assurance sous toutes ses formes
pour communautés religieuses,
églises, etc.

10 ouest, rue ST-JACQUES

CUPID LUCIANA

- Deux nouveaux bitumineux en provenance directe du Kentucky traités spécialement pour les petits stokers domestiques.
- Teneur remarquablement faible en cendres.
- Pour toute commande de grande comme de moindre importance



Téléphonez

AM 2131

COURS D'ART DRAMATIQUE

Mme CHARLOTTE BOISJOLI-DORÉ — FERNAND DORÉ

PANTOMIME — JEU DRAMATIQUE

DICTION

Ces cours donnés selon l'esprit et la méthode de Monsieur Léon Chancerel ont une valeur éducative réelle et garantissent à ceux qu'intéresse le métier théâtral une saine formation dramatique.

Les jeunes filles qui veulent s'inscrire aux cours de Mme Charlotte Boisjoli-Doré, de même que les jeunes gens qui désirent s'inscrire à ceux de Fernand Doré devront le faire au plus tôt car le nombre des élèves est très limité afin de permettre un travail plus suivi.

STUDIO : 8300, apt. 1A, rue LAJEUNESSE

Renseignements — DUPONT 1788

« Devant ces vieux documents naturalistes, on demeure encore et toujours frappé de la courte vue qu'ils pré-supposent. Il y a une absence d'horizon incroyable. Théâtre d'hypermyopes, penchés sur le détail avec des loupes grandes comme des assiettes. Ils palpent les choses, ils tâtent l'étoffe, la chair, les cheveux, le nez, le mollet. Ils sont incapables d'embrasser d'un coup d'oeil la personne humaine. Ils se cognent aux tables, aux objets ; ils ne voient rien au delà et il leur est interdit de mettre un peu d'âme autour d'un sentiment. Le plus illustre d'entre eux, Zola, le mastodonte de la corporation, était anti-poète par excellence... »

P. BRISSON.

« Réfléchissez, je vous en prie, sur ce qu'on appelle, au théâtre, être vrai. Est-ce y montrer les choses comme en nature ? Nullement... le vrai, en ce sens, ne serait autre chose que le commun. Qu'est-ce donc que le vrai ? C'est la conformité des signes extérieurs, de la voix, de la figure, du mouvement, de l'action, du discours, en un mot de toutes les parties du jeu, avec un modèle idéal ».

DIDEROT

(Lettre sur Garrick et les acteurs anglais)

• • •

« Nous ne parviendrons pas à assainir la vieille bâtisse : il n'y aura théâtre neuf que sur le terrain neuf, construit avec des matériaux non corrompus et qui soient de notre époque. Faute de quoi, il y aura des entreprises « d'avant-garde » qui ne sont le plus souvent que jeu de dilettantes et de snobs et n'ont que l'utilité du scandale, de la vitre cassée dans la pièce malsaine, des « Théâtres d'Art » mais point « l'art de théâtre ».

L. CHANCEREL.

▲
38 ans
DE SERVICES
CONSCIENCIEUX
▼



▲
MAISON
FONDEE EN
1908
▼

ROSTAND...

On a haussé les épaules ou souri : les Compagnons reculent et deviennent gâteux, attardés à un romantisme périmé. Qu'on se rassure. Nous ne sommes pas précisément une compagnie d'avant-garde, puisque l'étiquette a quelque chose de faussement révolutionnaire.

Tout simplement, nous abattons notre boulot dramatique, soucieux de proposer à l'amateur le plaisir et l'enrichissement de la scène, selon les rigueurs esthétiques dont nous sommes capables.

Rostand nous est tombé sous la main, contre qui nous nourrissions de terribles préjugés : romantisme vide, poésie des mots et non poésie profonde, venue des âmes, jonglerie du verbe et panache excessif. D'accord, d'accord, mais les « Romanesques » nous ont paru protégés contre cette décrépitude. Ils sont une œuvre de prime jeunesse, au moment où Rostand, inconnu, ne se prenait pas encore au sérieux.

Nous n'avons pas cru manquer de respect à la mémoire de l'idole « début de siècle » en reprenant son œuvre sans y attacher plus d'importance que cela. Les « Romanesques » c'est une blquette où Rostand se surprenait à blaguer la capiteuse ferveur des adolescents en mal d'amour ; nous nous sommes amusés, nous, à blaguer le romanescque et... Rostand lui-même. Ajoutez que l'œuvre s'adaptait aux ressources humaines d'une équipe jeune, capable encore de joie. S'en scandalise qui voudra, nous trouvant illogiques, nous ne croyons pas tellement à Rostand, mais nous ne pouvions pas ne pas remarquer dans les « Romanesques », déjà, l'instinct d'une fable ingénieuse, l'instinct à proprement parler de la scène. Si Rostand eut eu du goût, entendez un goût impeccable... la face du monde dramatique eut été changée, peut-être. Nous comprenons, à de certains points de vue, l'enthousiasme que détermina Rostand, en abordant la scène, au moment où l'esprit français se butait contre le plafond bas du lourd réalisme. Il était une promesse qui a déçu ; nous nous en tenons à l'époque de la promesse. Nous nous sommes amusés à monter les « Romanesques ». Et nous espérons que vous y prendrez plaisir, comme nous, qui apportons à l'œuvre, à défaut d'un engagement profond, une ferveur amusée.

LES COMPAGNONS

... sur la scène des Compagnons

LES ROMANESQUES

[*Prix Toirac de l'Académie Française*]

SYLVETTE

PERCINET

STRAFOREL

BERGAMIN, père de Percinet

PASQUINOT, père de Sylvette

BLAISE, jardinier

UN MUR, personnage muet

Spadassins, Musiciens, Nègres, Porteurs de torches, Un Notaire, etc.



La scène se passe où
l'on voudra, pourvu que
les costumes soient jolis.



Décors, costumes et masques de ROBERT PREVOST.

Avec les hommages de

Hôtel Plaza Enrg.

Se recommande par l'EXCELLENCE DE SA TABLE

Repas servis de 7 hrs a.m. à 8 hrs. p.m.

446, Place Jacques-Cartier

Montréal



Notre mot d'ordre:

Aider au maintien de la santé publique par des produits laitiers d'une haute valeur hygiénique.

LAIT,

CRÈME,

BEURRE,

OEUFs,

BREUVAGE-CHOCOLAT

A. POUPART Cie
Limitée

1715, rue WOLFE

FR. 2194*

EXAMEN DE LA VUE

Lunettes correctives

Spécialiste

LORENZO FAVREAU

Optométriste, o.d.

assisté d'optométristes-opticiens licenciés, Ba. O.

Bureaux de consultation :

TAIT-FAVREAU LTÉE

L. FAVREAU, O.O.D., Président

Bureau du centre :

265 Est, rue Ste-Catherine

Tél. : LA 6703

Bureau du nord :

6890, rue St-Hubert

Tél. CA. 9344

Pâtisseries françaises de haute qualité

du Bois

CHARCUTERIE ET SPÉCIALITÉS FRANÇAISES
PAINS DE LA MAISON

Nous vous remercions de votre patronage et vous invitons à visiter notre nouveau local...

4887 rue SHERBROOKE O.
DE. 4104



Bergamin, Straforel et Pasquinot

« Les clairs de lune, étant recherchés, sont plus chers ».
(STRAPOREL)

GABRIEL LUCAS

JOAILLIER

désire vous informer que son studio est maintenant établi à

1476 ouest, rue Sherbrooke, Montréal 25

Montres Patek-Philippe Universal Omega

Tél. FI. 6547

PROVOST & PROVOST

Farine "LA CUISINIÈRE" Flour

1641, Ave. de l'Hôtel-de-Ville

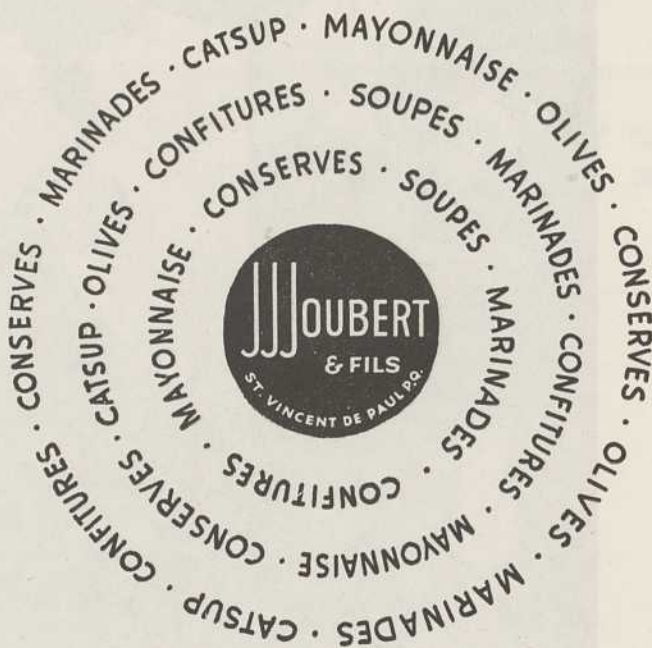
PL. 4697-98

LAITERIE SAINT-ALEXANDRE

Lait, crème, beurre et breuvage au
chocolat pasteurisés

4375, rue CHRISTOPHE-COLOMB FR. 1163

Nos hommages



COMPLIMENTS

M. J.-G. RENAUD

Président de

J.-B. LEFEBVRE, LIMITEE

opérant sous le nom de

MONTREAL SHOE STORES

Siège social : 4201 est, rue ONTARIO

Tél. BYwater 2536

JOSEPH DUPUY

BOIS DE SCIAGE EN GROS

Spécialité : pin et moulures

23, rue de l'ÉGLISE

Ville Saint-Laurent

Le poète sur la scène

par LOUIS-MARCEL RAYMOND

...

Avant de montrer le poète séduit par le théâtre, il y aurait lieu d'indiquer sommairement sa fonction sociale. Personne ne demande de comptes au menuisier ou au laitier, mais quelques-uns sont parfois tentés de trouver le poète inutile. Pourtant, la petite ouvrière qui passe le week-end à la campagne et dont les pieds fatigués découvrent une plage solitaire de sable roux et chaud ou qui assiste muette à un grandiose lever de soleil sent soudain le besoin de lire un de ces petits livres aux lignes égales, pour véhiculer son émoi ou sa joie.

Mais ces hommages solitaires et le faible tirage des plaquettes de poésie découragent parfois le poète. Il lui vient alors à l'esprit qu'il atteindrait ses frères humains plus directement par le médium du théâtre, dans la complicité des ombres et lumières, du fard et des costumes. Il quitte la première personne pour répartir ses pensées et ses interprétations du monde ou des mystères de l'existence entre des personnages d'emprunt qui sont ses messagers.

Le théâtre est aussi la tentation du romancier et du philosophe, qui y échouent la plupart du temps assez misérablement. Pour un bon Mirbeau, que de médiocres Bourget ou Lemaître. Le cas de Gabriel Marcel reste pathétique, malgré sa grande familiarité de la scène comme critique, et Mauriac avec ses dons indéniables fait rétrograder le théâtre d'un demi-siècle.

La scène réussit mieux au poète qui est toujours de plain-pied avec le dépaysement qu'elle exige au départ, le cocasse, la féerie et l'invention qui la maintiennent. Corneille a laissé des milliers de vers sans nous prouver qu'il était poète. Mais Shakespeare fait craquer continuellement son dialogue pour y insérer de grands morceaux lyriques. Claudel ne peut s'astreindre à cinq minutes de conversation de tous les jours. Il nous amène aussitôt sur les hauts sommets du lyrisme. Les premiers tragiques grecs, les dramaturges du moyen âge français y maintenaient aussi leurs spectateurs.

Il y aurait lieu de montrer, à partir du Romantisme, une dissociation de la poésie et du théâtre qui aboutira aux plus sombres drames naturalistes et aux plus pleurnichards mélodrames populaires, genre *Deux Orphelins*, qui ont eu des prolongements canadiens. Mais les poètes heureusement veillaient. Timidement d'abord, les Symbolistes : Maeterlinck, Vielé-Griffin, Jammes, Milosz, Claudel. Mais leur action ne débordait guère un groupe de lettrés d'ailleurs déjà gagnés à la cause. Ils n'atteignaient pas la masse.

Établie depuis 65 ans

CHAS DESJARDINS & C^{IE}
LIMITÉE

FRANÇOIS DESJARDINS, président

Maison essentiellement canadienne-française

Les plus grands spécialistes en fourrure

1170, rue ST-DENIS

HA. 8191

Pour Monsieur,

l'ensemble

Joly

fait ultra-chic

J. ROD. JOLY

269 STE-CATHERINE EST

HOMMAGES

Montreal Suspenders and Umbrellas

LIMITED

110, rue ST-PIERRE

CLairval 2804

DAVID & BELANGER

O. BÉLANGER, Jr. prop.

Ferronnerie Plomberie
GROS ET DÉTAIL

3964, rue MASSON

Montréal

CANADA FLOORING CO. LTD

Manufacturiers de planchers de bois dur

1304, ave BEAUMONT

AT. 4706

Mouton de Perse

Seal d'Hudson

A PRIX TRÈS SPÉCIAL

Confection par experts
Remodelage, réparations

Emile Marsan

Membre des Maîtres-Fourreurs Canadiens

Manufacturier de Fourrures

Voûtes modernes pour
l'entreposage de vos
FOURRURES

Signalez :
CH. 9715

4524 rue DeLanaudière près de la rue Mt-Royal

16 magasins à votre service

Charbonneau
LINGERIE

BUREAU ET ATELIER

6641, rue ST-HUBERT,

MONTRÉAL

DO. 4694

Hommage

La Photogravure Nationale

LIMITÉE

282 rue ONTARIO Ouest

S'habille bien qui s'habille chez

ALBERT LEFEBVRE INC.

MERCERIE — CHAPEAUX

Complets et Paletots faits sur mesure

1604 est, rue Mont-Royal

CHerrier 1420

2380-84 ouest, rue Notre-Dame

WI. 9429

1351 est, rue Ste-Catherine

FR. 2507

Rendons grâce à Rostand qui a su écrire pour elle une poésie — loin de la vraie, avouons-le —, mais qui lui était immédiatement perceptible. Aux poètes qui suivraient d'en enlever le clinquant et la bariolé. Ils l'ont fait, chacun y mettant la main avec un zèle touchant. C'est Apollinaire avec *Les mamelles de Tirésias* ; Max Jacob avec *La canne et le parapluie*, joué dans un café ; Yvan Goll avec *La Chaplinade* ou *Mathusalem* ; Jean Cocteau avec *Orphée* ; André Obey avec *Noé* ; Ghéon avec un répertoire considérable que nos enfants moins préjugés découvriront avec reconnaissance ; Jules Supervielle avec *La belle au bois* ou *La première famille* ; Jean Anouilh, avec des œuvres qui rejoignent la petite part de misères humaines et émeuvent le frelaté qui sommeille en chacun de nous, Jean Giono, Marcel Achard, etc.

Je ne sais si dans quelques années on ne mettra pas Jean Giraudoux sur le même plan que Rostand, si on ne lui assignera pas le même rôle et si on ne sentira pas le besoin d'un même nettoyage qu'après *Chantecler*. Sa poésie semble purement verbale. Son théâtre, même idéalement interprété par Jovet, ne donne pas cette impression de plénitude que laisse toujours l'approche des grandes œuvres. Toujours à la pointe des mots, on devient vite agacé de marcher sur des assiettes.

Déjà, on dirait que les poètes sentent à nouveau le théâtre menacé et viennent à la rescousse. Si le testament de Giraudoux c'est *La Folle de Chaillot*, succès plutôt personnels de Marguerite Moréno et de Louis Jovet, bénéficiant d'ailleurs de la charge affective que portent toujours les œuvres posthumes, celui de Paul Valéry est une œuvre de théâtre : *Mon Faust*, que de jeunes audacieux portèrent récemment à la scène. De son côté, le poète Audiberti, dont les vers semblent moulés à même une lave chaude de vie, a fait représenter une pièce : *Quoat quoat*. Henry Michaux a affronté la scène avec *Chânes* et G. Ribemont-Dessaignes avec *Le serin muet*. Et on dit que Pierre Emmanuel prépare un drame. Quant à Jean Cocteau, il a porté le feu purificateur de la poésie jusqu'au cinéma qu'il est à révolutionner. Nous attendons avec impatience *La belle et la bête* ou *Les dames du bois de Boulogne*.

Au lieu de nous montrer le mesquin ou l'absurde de l'existence, le théâtre, aux mains des poètes, saura nous entraîner sur les chemins du dépaysement et du rêve, à la frange même de l'éternité, qui restera toujours la hantise et le rêve de l'homme prisonnier d'un corps terrestre et périssable, dont il essaie de s'affranchir.

Louis-Marcel RAYMOND.

Vaudreuil, 7-10-46

TA. 7288

Cie Canadienne de Carrelages, Ltée

Directeurs : J. JOLY et J. ADAMS

Vitralite, tuile, marbre, terrazzo, tuile d'asphalte

37 ouest, rue JEAN-TALON

Montréal

NOS HOMMAGES

Charles Duranceau

LIMITÉE

MONTRÉAL

DOMINION SPRINKLER

CO. LTEE

CONTRACTEURS

J.-H. PETIT, président et gérant

7220, rue ALEXANDRA

MONTRÉAL

1888

1946

DRURY'S

RESTAURANT, LIMITED

LÉO DANDURAND, Président

MA. 6119

1082, rue OSBORNE

Mes Hommages



Henri Signori

Spécialité :

Radiateurs d'automobiles



1051, rue AMHERST

CH. 9110

Courtoisie

de

VOLCANO LIMITEE

MANUFACTURIERS

FOYERS MÉCANIQUES

BRÛLEURS À L'HUILE

FOURNAISES · RÉCHAUDS



743, rue DE LA MONTAGNE MONTRÉAL

PL. 8531

LE PLUS CHIC RESTAURANT FRANCAIS AU CANADA

Café Martin

MA. 7525

LÉO DANDURAND, Président

1521, rue DE LA MONTAGNE

Les romanesques...

Des costumes clairs, des rimes légères,
L'Amour dans un parc, jouant du flûteau...

Un floriantesque et fol quintetto,

Des brouilles... d'ailleurs toutes passagères,

Des coups de soleil, des rayons lunaires,
Un bon spadassin en joyeux manteau...

Des costumes clairs, des rimes légères,
L'Amour, dans un parc, jouant du flûteau...

Un repos naïf des pièces amères,
Un peu de musique, un peu de Watteau,
Un spectacle honnête et qui finit tôt,
Un vieux mur fleuri,—deux amants,—deux pères...

Des costumes clairs, des rimes légères !

(ROSTAND)



CARRIÈRE
& SÉNÉCAL

EMILE CARRIÈRE, O.O.D.
ADRIEN SÉNÉCAL, O.O.D.

277
STE-CATHERINE EST

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

LA. 2211*

Dr GASTON BERNARD

Chirurgien-Dentiste

780 est, boul. SAINT-JOSEPH

FR. 3685

ARMAND CHAMPEAU

AVOCAT

Bureau légal : Genest, Champeau & Guertin

10, rue ST-JACQUES O.

HA. 3430

Hommages de

M. ERNEST CARRIÈRE, président

**La Cie
Nationale de Beurre d'Erables
Inc.**

Spécialité :

BEURRE D'ÉRABLE ET CONFITURES
AUX FRAISES ET AUX FRAMBOISES

51 est, Ave LAURIER

DO. 2433

Bureau-Chef : 1152 est, rue Mont-Royal
1670 est, rue Mont-Royal CH. 8206
FR. 8029

D.-A. Désilets

MARCHAND DE CHAUSSURES

3935 est, rue ONTARIO 3126, rue MASSON
AM. 8937 FR. 8125

SAVON MAJESTIC, Limitée

Manufacture de produits de nettoyage

A.-D. Roy, Président

Savon en poudre "MAJESTIC"

1853, rue MOREAU

FR. 4210

★
B. TRUDEL & CIE

Machinerie, Fournitures et Accessoires pour

Laiteries, Beurreries et Fromageries

304, P. d'YOUVILLE

MA. 8067

LES CAHIERS

■ des Compagnons ■

Bulletin d'art dramatique, publié depuis deux ans, pour prolonger l'action menée sur la scène, par les Compagnons

Présentation typographique de grande classe Hors-textes sur papier couché.

Répertoire, technique de la scène, panorama du mouvement dramatique au Canada et à l'étranger, mystique du comédien, reportages, etc.

■ Directeur : R. P. ÉMILE LEGAULT, C.S.C.

■ Rédacteur-en-chef : MARCEL RAYMOND.

■ Correspondant à Paris : JEAN CUSSON.

La livraison numéro 3 [1946] propose un reportage de Marcel Raymond sous le titre :

Un Canadien à Paris, 1945

On peut acheter ce numéro des Cahiers, au foyer pendant les entr'actes.

On s'abonne à la PERMANENCE DES COMPAGNONS, 1200 BLEURY, MONTRÉAL [1]

L'abonnement : \$1.25 pour six livraisons. Le numéro : 25 sous.

CONVERSATION ANGLAISE

Cours particuliers et cercles d'étude.

Méthode pratique et rapide.

Mlle M.-A. Lemaire

Professeur d'Anglais et de Français possédant
un diplôme Pédagogique bilingue de la Province d'Ontario

Le nombre des élèves est limité.

396 ouest, rue SHERBROOKE

MA. 1886

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE . . .

Les précieuses ridicules et Le médecin malgré lui

• *de Molière*

Une soirée de Molière... Depuis « Les Fourberies de Scapin » particulièrement, les Compagnons « vont en Molière » comme à une fête : la fête du jeu jaillissant de source où tout finit dans un éclat de rire. Avec Molière, c'est l'allégresse du Pont-Neuf restituée à un public d'aujourd'hui par des comédiens dont la jeunesse rejoint la durable jeunesse de Poquelin.

30 NOVEMBRE 2-3-5-6-7 DÉCEMBRE

MATINÉES ÉTUDIANTES : 30 NOVEMBRE, 5 et 7 DÉCEMBRE

LA LOCATION SE POURSUIT AU CONTRÔLE DES COMPAGNONS

1200 BLEURY — LA 1186

EXAMEN

de la vue



6761
SAINT-HUBERT
CA. 7616

★ Optométriste
consultant
à l'hôpital
Sainte - Justine

ST-JEROME
330 S.-GEORGES
TEL. 171

— La —

Ferme Saint-Laurent, Limitée

LAIT, CRÈME, BEURRE ET BREUVAGE AU CHOCOLAT

Tous nos produits sont efficacement pasteurisés

6768, rue GARNIER

CR. 2188-9

Aux Compagnons...

EN TEMOIGNAGE D'APPRECIATION

... Quelques Amis



FOURRURES



LE PLUS GRAND MAGASIN ENTIÈREMENT
DÉDIÉ À LA FOURRURE À MONTRÉAL

787 est, MONT-ROYAL

CHerrier 3161