MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2025 | VOL. 28 | NO 49

Le nord
INFORMER + INSPIRER



Photo : Nordy par Davy Lopez

Vers de meilleures conditions

Elle quitte Saint-Jérôme pour le Yukon

Page 7

Itinérance

Fin des campements sur un terrain privé

Page 5

Cahier

La culture en cadeau

Pages 9 à 16

Soccer

Un Jérômien s'illustre vers les pros

Page 20

VISITEZ NOTRE SITE WEB



BOUCHERIE VILLENEUVE

Depuis 1960

65e ANNIVERSAIRE







Repas des fêtes

Formule clé en main

Pour 8 à 10 personnes
Comprends :

259.99 $

- Assortiment de fromages, pâtés et charcuteries artisanales
- 10 pains gombos
- 2 tourtières porc et veau
- 4 lb de rôti de dinde OU dinde cuite en sauce*
- 2 litres ragoût de boulettes avec pattes de porc
- Ketchup au fruits maison
- Betteraves
- Patates pilées crémeuse maison
- Au choix : bûche de Noël Martin Dessert OU tartes maisons assorties

* Selon disponibilité







409, boul. des Laurentides,
St-Jérôme 450 438-0122

boucherievilleneuve.com

SUIVEZ-NOUS SUR



>PN13413-1

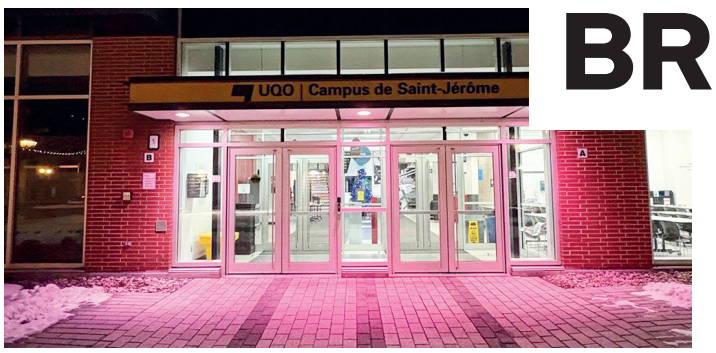
EN BREF

Service de police de la Ville de Saint-Jérôme

Les 12 jours d'action contre la violence

Dans le cadre de l'opération des 12 jours d'action contre la violence entre partenaires intimes, le Service de police de la Ville de Saint-Jérôme (SPVSJ) démontre son engagement à protéger, soutenir et accompagner les victimes. Durant la période du 25 novembre au 6 décembre, les équipes intensifient leurs actions de prévention et de collaboration avec les partenaires du milieu. Le SPVSJ rappelle à toutes les femmes qu'elles ne sont pas seules, et que des ressources existent pour les aider en toute sécurité et confidentialité.





Campus de L'UQO en rose

En hommage aux victimes de Polytechnique

L'UQO s'illumine en rose depuis le 25 novembre jusqu'au 6 décembre. Cette initiative a pour but de souligner les 12 jours d'action contre les gestes de violence faites aux femmes avec des activités de sensibilisation et de prévention. Pour la première fois, les entrées des campus de Gatineau et de Saint-Jérôme seront illuminées de rose, symbole de soutien, de solidarité et d'engagement envers toutes les personnes victimes de violences, tout en rendant hommage aux 14 femmes assassinées lors de la tragédie de Polytechnique, en 1989.

À SURVEILLER CETTE SEMAINE



Marcher Noël à Saint-Jérôme

Du 5 au 7 décembre, c'est le retour de Marcher Noël à Saint-Jérôme. Unique au Québec, l'événement Marcher Noël propose un circuit festif entre plusieurs salles d'exposition, où plus de 120 exposants proposent des idées-cadeaux originales. Profitez d'une joyeuse ambiance hivernale à la place des Festivités, au théâtre Gilles-Vigneault et dans les commerces participants, où une foule d'activités familiales et d'animations thématiques vous attendent.

Du Quartier 50+ à l'hôtel de ville, en passant par la Vieille gare, vous serez séduit par l'accueil chaleureux des artisans locaux et régionaux. Trouvez les indices cachés au milieu des trésors des commerces du rallye et qui vous permettront de gagner de magnifiques prix.

Clinique de denturologie
Michel Allaire d.d.
Denturologiste



LE RÉGIME CANADIEN DE SOINS DENTAIRES (RCSD) S'ÉLARGI À UN PLUS GRAND NOMBRE DE CANADIENS

Les demandes d'adhésion sont ouvertes depuis mai 2025 pour les :

18 à 64 ans

Les membres de RCSD doivent avoir renouvelé leur couverture pour la période 2025-2026 afin de bénéficier des avantages.

3, rue de la Gare, Saint-Jérôme
450 432-3331
cliniquededenturologiemichelallaire.ca

FABRICATION DE PROTHÈSES DENTAIRES
RÉPARATION EN 1 HEURE ET PLUS

>PN11234-3



>PN13396-1



Philippe Leclerc

Troisième mercredi de novembre

Théâtre obligé

La grande messe de 13 h 30

Chaque année, le troisième mercredi de novembre, toutes les MRC du Québec montent sur scène en même temps. Code municipal oblige : séance spéciale, budget adopté avant la fin de l'année pour que les villes puissent boucler leurs chiffres.

Sur papier, c'est de la mécanique comptable. Dans la vraie vie, ça ressemble à du théâtre d'après-midi : 13 h 30, en plein milieu d'une journée de travail, des élus en rôle principal… et un public à peu près inexistant.

À La Rivière-du-Nord, cette année, le décor était planté à Prévost. Programme double : installer le nouveau conseil après les élections et adopter environ 15,9 M$ de budget régional pour 2026, répartis entre l'administration, l'évaluation, le développement économique, le transport et les matières résiduelles. Le tout, entre deux séries de nominations et un renouvellement de préfet… sans suspense.

Préfecture : suspense zéro, enjeu bien réel

Ce troisième mercredi de novembre, on avait droit à la suite logique des élections gagnées par acclamation : même monde, même texte.

Québec a changé les règles : le mandat de préfet est maintenant de quatre ans, sauf si le conseil décide de le limiter à deux. À La Rivière-du-Nord, on a choisi deux ans. Difficile de ne pas y voir une porte entrouverte : deux ans pour que Saint-Jérôme décide si elle veut vraiment reprendre le flambeau régional et s'asseoir à la table des préfets des Laurentides. Ce serait une excellente nouvelle.

Pour l'instant, pas de duel ni de grand moment dramatique : on propose le nom du préfet sortant des quatre dernières années, Xavier-Antoine Lalande; il accepte, il est élu par acclamation. Merci, bonsoir. On sent que son mandat se fera sous surveillance, avec une obligation de résultat bien concrète : réussir à recoller l'axe ouest-est de la MRC avant de prétendre jouer dans les grandes ligues régionales.

15,9 M$: petit, normal ou ambitieux?

On peut bien découper le budget en tranches – administration, urbanisme, développement économique, transport collectif, gestion des matières résiduelles – mais, pris tout seul, 15,9 M$, ça ne dit pas grand-chose.

Ce qui devient intéressant, c'est de se demander : pour une MRC comme Rivière-du-Nord, c'est quoi, 15,9 M$? On parle d'un territoire autour d'une ville-centre forte, avec un rôle régional à assumer.

Dans cette catégorie-là, on retrouve par exemple Drummond et le Haut-Richelieu. Des MRC comparables : une ville-centre importante, un territoire autour, des services régionaux à coordonner.

À Drummond, le budget 2026, à 16,3 M$, très proche de celui de Rivière-du-Nord, est présenté carrément comme l'outil d'un *« gouvernement régional »* : on parle de réviser le schéma d'aménagement, de mettre en place un Plan climat. Autrement dit : on dit clairement au monde sur quoi on va travailler avec l'argent.

Au Haut-Richelieu, la MRC porte directement des gros mandats – matières résiduelles, sécurité incendie, développement économique – et assume son rôle de plaque tournante régionale. Là aussi, on prend la peine d'expliquer la trajectoire : vers où on s'en va, et pourquoi.

Même calibre de MRC, donc, mais ailleurs on ajoute quelque chose d'essentiel : une vision, une histoire qu'on raconte aux citoyennes et citoyens.

Et à La Rivière-du-Nord?

Ce troisième mercredi de novembre, à La Rivière-du-Nord, le budget n'arrive pas comme le cœur de la soirée, mais comme un point parmi d'autres après une longue série de nominations. On lit des listes de noms pour siéger sur les comités : parcs, Petit Train du Nord, Tricentris, sécurité publique, transport… Le maire de Prévost, Paul Germain, se ramasse avec plusieurs de ces chapeaux-là.

Ensuite, on passe au budget. On lit les montants des différents règlements, on propose, on adopte. C'est réglé en quelques minutes.

Mais on ne prend jamais vraiment le temps d'expliquer le fond :

- Qu'est-ce qu'on veut améliorer, concrètement, pour le transport collectif ?
- Où s'en va la MRC sur le climat et l'environnement ?
- C'est quoi le plan de match en développement économique, en habitation ?
- Qu'est-ce qui distingue Rivière-du-Nord d'une autre MRC, dans cinq ans, dans dix ans ?

Pour une MRC qui accueille la capitale régionale, le contraste est frappant. Ailleurs, on semble se servir du budget pour dessiner un projet de territoire. Ici, on a parfois l'impression d'un décor monté solide, avec de bons réflexes administratifs… mais qui sonne un peu creux quand on tape dessus et qu'on demande : *« C'est quoi l'histoire, au juste ? »*

Qui regarde encore ce théâtre-là ?

La séance se termine comme elle a commencé : on remercie le technicien qui gère la webdiffusion, on fixe les dates des prochaines rencontres (toujours en après-midi), on blague sur les élus qui arriveront *« dépeignés »* parce qu'ils auront déjà une autre réunion le matin.

Pendant ce temps, à coups de résolutions techniques, on renouvelle une préfecture, on adopte 15,9 M$ de budget en quelques minutes, on engage la région sur des enjeux très concrets : transport, aménagement, environnement, développement économique.

Mercredi, 13 h 30. Les enfants sont à l'école, le monde est au travail, la salle est presque vide. La démocratie régionale joue sa pièce, devant quelques chaises empilées et une caméra fixe.

Le jour où quelqu'un, au fond de la salle, lèvera la main pour demander : *« Ok, mais à quoi ça sert, tout ça, pour vrai, pour notre monde ici? »*, j'espère qu'on saura répondre autrement qu'avec une liste de règlements numérotés. Et qu'on sera enfin capable de parler de ce que devrait être une MRC : pas seulement une machine à répartir des quotes-parts, mais un lieu où on décide ensemble d'une vision pour les cinq municipalités de La Rivière-du-Nord..





Itinérance

Des campeurs doivent quitter un terrain privé

FRANCE POIRIER
france.poirier@journallenord.com

Le promoteur d'un terrain privé, sur lequel une dizaine de campements étaient érigés par des personnes en situation d'itinérance, a demandé l'accompagnement des policiers pour demander aux gens de quitter.



Photo : Nordy archives

En 2022, la Ville de Saint-Jérôme modifiait son règlement concernant les campements sur son territoire.

« Nos policiers étaient sur place en assistance au promoteur du terrain situé au coin des rues Castonguay et Laviolette. Celui-ci voulait reprendre possession de son terrain. Les policiers étaient accompagnés d'autres intervenants pour rencontrer les personnes qui habitent ces campements », souligne l'agente Mélanie Beauchamp du Service de police de la Ville de Saint-Jérôme.

Ainsi, le 1er décembre, 4 policiers de l'équipe Pacifique accompagnés d'un inspecteur du Service de sécurité incendie de la Ville, une intervenante sociale et deux intervenants de la HUTTE étaient sur place pour offrir des services et du soutien aux personnes qui devaient quitter.

Halte Chaleur

La halte-chaleur aménagée à La Hutte peut accueillir plus d'une cinquantaine de personnes. On y trouve non seulement un endroit pour se réchauffer, mais aussi des repas, des douches, la possibilité de laver ses vêtements et surtout, la présence d'intervenants qui accompagnent les personnes dans leurs démarches pour sortir de l'itinérance ou accéder à des services adaptés à leur santé physique et mentale. Jusqu'à présent, les besoins semblent couverts : entre 5 et 15 personnes y trouvent refuge chaque nuit.

Depuis un an, la Ville a mis à disposition, pour des personnes en situation d'itinérance, un site sécurisé au bout de la rue Durand où sont tolérés, entre 21 h et 9 h, les campements temporaires pour y passer la nuit.

Le Dispensaire réaffirme son engagement pour la Journée mondiale du sida

ALEXANE TAILLON-THIFFEAULT
alexane@journalacces.ca

À l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida, le 1er décembre, Le Dispensaire de Saint-Jérôme réitère sa volonté de combattre l'épidémie et la stigmatisation qui l'entoure.



Photo : Courtoisie

La clinique communautaire, spécialisée en santé sexuelle, souligne que les avancées scientifiques et le travail concerté des organismes de santé permettent aujourd'hui aux personnes vivant avec le VIH de mener une longue vie en santé. Le dépistage et le traitement précoce demeurent au cœur de ces progrès.

Pour l'organisme, cette journée rappelle l'importance d'une approche fondée sur la justice sociale et la solidarité, afin que toutes les personnes vulnérables puissent accéder aux services sans crainte. Depuis 35 ans, Le Dispensaire se positionne comme un acteur clé de la lutte contre les ITSS, inspiré par l'héritage du docteur Robert, pionnier dans ce domaine au Québec.

Le conseil d'administration profite aussi de l'occasion pour mettre en lumière le rôle de sa directrice générale, Valérie Parisé, en poste depuis juin 2023. Elle veille à assurer la continuité de la mission de l'organisme et à déployer des stratégies innovantes pour en faire une référence provinciale en santé sexuelle, tout en tentant de stabiliser la situation financière du Dispensaire jugée critique.

Avec près de 7 700 visites annuelles et une équipe expérimentée, Le Dispensaire continue de défendre les droits des personnes vivant avec des ITSS. L'organisme invite la population à soutenir sa mission afin de poursuivre son travail essentiel auprès des communautés vulnérables.



Rassemblement intersyndical

Les Laurentides au rendez-vous



PHOTO : CSN

Plus de 175 membres de la CSN et des autres organisations syndicales de la région des Laurentides se sont rendus à Montréal, le 29 novembre 2025, pour le rassemblement intersyndical.

ALEC BRIDEAU
alec@journalacces.ca

Environ 500 personnes sont parties en autobus de la région des Laurentides, le 29 novembre dernier, pour participer au rassemblement intersyndical à Montréal et dénoncer le bilan du gouvernement Legault à l'endroit des travailleuses et travailleurs.

Plus de 175 membres de la CSN et des autres organisations syndicales de la région se sont rendus dans la métropole. Des regroupements communautaires et des organismes à but non lucratif ont aussi participé, comme le Slam, à Saint-Jérôme. Au total, plus de 50 000 personnes se sont réunies dans les rues montréalaises.

Avec tant de gens réunis pour la même cause, Chantal Maillé, présidente du conseil central des Laurentides CSN, affirme que ce ne sont pas que les centrales syndicales qui sont tannées des politiques et des bâillons du gouvernement. *« On a vécu quelque chose d'assez historique dans les Laurentides. Il y a eu 13 autobus qui sont partis pour le rassemblement, signe qu'on avait un gros message à livrer et que les gens étaient déterminés. »*

La présidente ne peut pas croire que le gouvernement caquiste puisse aller de l'avant avec sa réforme, surtout en voyant tous ces gens réunis pour la dénoncer.

« Je ne peux pas croire qu'avec 50 000 personnes regroupées à Montréal, le gouvernement n'a pas reçu un message. Oui, on va continuer s'ils vont de l'avant avec la loi 3 et la réforme du régime syndical. Il faut que le gouvernement respecte la population. »

La loi 3

Cette loi, *« visant à améliorer la transparence, la gouvernance et le processus démocratique de diverses associations en milieu de travail »*, est critiquée par plusieurs puisqu'elle pourrait mettre en jeu la liberté d'association des syndicats.

« Le gouvernement de la CAQ n'écoute rien, ajoute Mme Maillé. Il pense faire ça pour les syndiqués, alors qu'il va nuire aux gens, aux travailleuses et aux travailleurs. Ce n'est pas juste les syndiqués, ce sont aussi les non-syndiqués qui vont en subir les conséquences parce que clairement, les gens ne voudront pas se syndiquer s'ils sont toujours en train de se battre pour exercer un droit de grève. »

« Détectons les signes, soutenons les victimes ! »

FRANCE POIRIER
france.poirier@journallenord.com

Dans le cadre des 12 jours d'action contre la violence faite aux femmes, du 25 novembre au 6 décembre 2025, la 16e campagne a pour thème *« Détectons les signes, soutenons les victimes ! »*

Par cette thématique, le Conseil du statut de la femme (CSF) veut sensibiliser la population, les victimes et leurs proches sur le contrôle coercitif. Ce type de contrôle se définit comme un continuum de violence, d'exploitation, d'humiliation et de manipulation exercées de façon répétitive par son auteur. Par le fait même, celui-ci vise à établir et à maintenir une forme de domination sur sa victime dans le but de la priver de ses droits.

Cette année, les membres du comité local d'actions féministes (CLAF) regroupant le Centre de femmes les Unes et les Autres, le Centre de la famille du Grand Saint-Jérôme, la Maison d'Ariane, Solidarité Laurentides Amérique Latine (SLAM) et le groupe d'Amnistie internationale St-Jérôme-Laurentides s'unissent dans l'action et invitent la population à participer aux 12 jours d'action contre les violences faites aux femmes.

Comment participer ?

- Porter le ruban blanc durant ces 12 jours d'action permet de souligner notre solidarité envers toutes les femmes et de signifier que la violence doit cesser !
- Participer à la commémoration de l'attentat de Polytechnique, le 6 décembre 2025 à midi, au point de rencontre à la Place de la Paix de Saint-Jérôme. L'événement se terminera par une marche vers le Café Fougère pour des prises de parole féministes.
- Se procurer des rubans blancs distribués à la population via des commerçants, des organismes et des institutions de Saint-Jérôme.





De Saint-Jérôme au Yukon

Une médecin quitte sa pratique au Québec

LOUIS-PHILIPPE FOREST-GAUDET
lpfgaudet@medialo.ca

L'adoption de la loi 2 reconfigure en profondeur la rémunération des médecins de famille. Une part importante de leurs revenus deviendrait conditionnelle à l'atteinte d'objectifs fixés par Québec.

Selon les fiches techniques publiées par le gouvernement le 24 octobre dernier, ces objectifs seraient liés à la performance, au volume d'actes et à des bonus redistribués plusieurs mois plus tard, de manière collective, au sein des équipes.

Cette réforme survient alors que la pénurie de médecins est déjà grave. D'après un article de *La Presse* du 19 novembre, dans les Laurentides et Lanaudière, plus de 60 000 patients pourraient perdre leur médecin de famille dans les prochains mois, en raison de départs à la retraite, de démissions et de l'absence de relève suffisante.



Docteure Marie-Pier Chartrand dans sa clinique actuelle avant de partir.

Photo : Nordy – Davy Lopez

Un départ motivé par la perte de confiance

Marie-Pier Chartrand, omnipraticienne à Saint-Jérôme depuis 18 ans, fait partie des médecins qui quittent leurs fonctions. Ce départ illustre l'ampleur du malaise. Elle a décidé de cesser sa pratique au Québec et d'accepter un poste au Yukon dès le mois de janvier, décrivant un climat devenu toxique.

Selon elle, le gouvernement a mené *« une stratégie de négociation en utilisant la violence psychologique »*, avec des publicités financées par l'État qui, dit-elle, *« dénigrent les médecins publiquement »* et contenaient *« des messages mensongers »*. Elle affirme que cette approche l'a *« brisée comme personne »* et rappelle qu'il est difficile de continuer quand *« ton gouvernement choisit de te dénigrer publiquement »*.

Un choix qui bouleverse sa vie

Avant la loi 2, docteure Chartrand n'envisageait pas du tout de quitter le Québec. *« Le seul déménagement que j'ai effectué durant ma carrière, c'était de passer de l'hôpital au CLSC. Je n'avais jamais pensé aller m'installer ailleurs »*, indique-t-elle. Mais au printemps, elle a commencé à en discuter avec sa famille. *« Ils m'ont dit que, si je ne travaillais qu'une semaine par mois ailleurs, ils me verraient davantage. Je serais plus présente. »*

Elle voulait surtout ralentir. Elle cumulait trois fonctions : médecin de famille, direction médicale de sa clinique, supervision d'étudiants. Elle dit avoir voulu réduire ses heures au Québec, tout en conservant l'enseignement, mais la loi 2 *« interdit de ralentir »* sans s'exposer à *« des pénalités de 4 000 à 20 000 dollars par jour »*. Elle résume le dilemme en ces termes : *« Je n'ai pas les moyens de continuer à travailler au Québec. »*

La rémunération : pas l'unique enjeu

La médecin reconnaît qu'une réforme était nécessaire, mais pas effectuée de cette manière. Elle dit que le gouvernement a proposé des diminutions de rémunération allant *« de 40 à 50 pour cent »*, des conditions qu'elle jugeait inacceptables. Elle explique que son tarif n'a déjà pas été indexé depuis 2018, malgré l'inflation et l'augmentation des coûts de fonctionnement en clinique.

Ce qui l'inquiète davantage, c'est l'impact sur les soins. Elle note que la nouvelle structure pourrait réduire la disponibilité réelle des médecins et créer des tensions internes. *« Il est prévu de nous donner de l'argent six mois plus tard, collectivement, et de nous arranger entre nous. C'est un peu comme mettre un sac de bonbons au milieu de la table et dire aux enfants de se répartir le contenu »*, dit-elle.

Des conséquences directes pour les patients

Si elle part, elle dit que ce n'est pas pour en faire moins : au Yukon, elle travaillera sept à dix journées intensives par mois, en cabinet et à l'urgence. Elle dit avoir été impressionnée par la reconnaissance de la population locale envers elle lors de sa première visite exploratoire. Pendant ce temps, au Québec, ses patients perdront une ressource essentielle.

Comme Dre Chartrand, plusieurs de ses collègues de la région des Laurentides modifient déjà leur pratique ou envisagent de quitter leurs fonctions. Selon Radio-Canada en date du 26 novembre dernier, les organisations médicales s'inquiètent de la continuité des soins, alors que les recours judiciaires n'ont pas réussi à suspendre les articles les plus contestés de la loi.

« Le respect fait partie de la solution »

Pour la Dre Chartrand, le cœur du problème dépasse les tableaux de rémunération et les objectifs imposés. Ce qui manque, selon elle, c'est une culture du respect. *« Le respect, ça ne coûte rien. Le respect fait partie de la solution »*, insiste-t-elle.

Elle parle autant de respect envers les médecins que du respect entre les acteurs du système, et même du respect envers les patients qui souhaitent être rencontrés autrement que *« cinq minutes sur le coin d'une table »*.

Au-delà du cas individuel

Le départ d'une médecin de famille n'est pas anecdotique, surtout dans une région comme les Laurentides, déjà fragilisée. La situation de Dre Chartrand illustre un système qui se fissure : manque de reconnaissance, surcharge administrative, pénalités, conditions de travail rigides, absence de dialogue.

Son choix personnel résonne donc comme un signal d'alarme. Et pendant que le gouvernement maintient sa réforme, la réalité est simple : ce sont encore des milliers de patients qui en paieront le prix.



Cégep de Saint-Jérôme

Inauguration des nouveaux locaux d'inhalothérapie

FRANCE POIRIER
francepoirier@journallenord.com

Le 24 novembre dernier, le Cégep de Saint-Jérôme (CSTJ) a inauguré ses nouveaux locaux du programme *Techniques d'inhalothérapie*.

Cette réalisation majeure a notamment été rendue possible grâce à la Fondation du Cégep de Saint-Jérôme, qui a mené deux importantes campagnes de financement totalisant 299 000 $. Les sommes récoltées ont permis l'acquisition d'un vaste ensemble de matériel médical répondant aux plus hauts standards pédagogiques.

Le programme a aussi pu compter sur de nombreux dons d'équipements en provenance de quatre différents centres de santé et de services sociaux (CISSS), soit les CISSS des Laurentides, de Lanaudière, de Chaudière-Appalaches et de l'Abitibi-Témiscamingue.

Dans leurs nouveaux espaces, le personnel et les étudiants profitent d'un emplacement stratégique, tout près du Centre de simulation en soins infirmiers. Cette proximité favorise la participation des étudiantes et étudiants en inhalothérapie à des simulations interdisciplinaires. Pour Kevin Brisebois, étudiant en 3e session dans ce programme, les nouveaux locaux font vivre une expérience réelle et authentique aux personnes étudiantes.



Photo : Nordy – Sébastien Fleurant

David Marra-Hurtubise, représentant de la députée de Les Plaines - Lucie Lecours, Joël Bouchard, directeur de la Fondation du Cégep de Saint-Jérôme, Patricia Tremblay, directrice des études, Frédérique D'Amours, enseignante en Techniques d'inhalothérapie, Kevin Brisebois, étudiant en Techniques d'inhalothérapie, Nadine Le Gal, directrice générale et Xavier-Antoine Lalande, maire de Saint-Colomban et préfet de la MRC de La Rivière-du-Nord.

« L'arrivée de ce programme à l'automne 2024 s'inscrit dans une volonté affirmée d'offrir, dans les Laurentides, un parcours collégial public qui répond aux besoins de main-d'oeuvre qualifiée. Grâce à l'appui de la Fondation, par un investissement majeur dans les équipements, nos personnes étudiantes sont formées dans de nouveaux espaces qui représentent fidèlement les milieux de travail professionnels dans lesquels ils évolueront une fois diplômées », explique Nadine Le Gal, directrice générale du Cégep de Saint-Jérôme.

« La Fondation du Cégep de Saint-Jérôme est fière de soutenir la formation et la réussite des futures inhalothérapeutes. Nous sommes convaincus que leur parcours commence dans un environnement qui inspire, motive et reflète les réalités du milieu de la santé. Ce projet illustre parfaitement comment la générosité de nos partenaires se transforme en un impact direct et durable pour notre communauté, » ajoute Joël Bouchard, directeur de la Fondation du Cégep de Saint-Jérôme.

Rappelons qu'au fil des années, la Fondation du Cégep de Saint-Jérôme a démontré un engagement constant envers le développement de formations du domaine santé. On lui doit notamment une importante levée de fonds de 1,6 M$ qui a permis l'aménagement de deux Centres de simulation haute-fidélité à Saint-Jérôme et à Mont-Laurier. Sa collaboration soutenue représente un atout majeur pour réaliser des initiatives structurantes et répondre aux besoins grandissants du secteur de la santé.

Techniques d'inhalothérapie s'ajoute à Techniques de physiothérapie et Technologies d'analyses biomédicales, programmes uniquement offerts par le CSTJ dans les Laurentides. Le CSTJ propose aussi d'autres formations dans la sphère de la santé : Techniques en soins préhospitaliers d'urgence et Techniques en soins infirmiers. L'offre variée du CSTJ permet à la population étudiante de se former et de s'épanouir ici, chez nous, dans les Laurentides.

Aide alimentaire

Demande record dans les Laurentides

FRANCE POIRIER
france.poirier@journallenord.com

Moisson Laurentides fait le constat inquiétant d'une nouvelle hausse des demandes d'aide alimentaire sur son territoire.

En 2025, 159 153 demandes, tous services confondus, ont été répondues. Il s'agit de 19 298 demandes répondues de plus qu'en 2024, un signe que la faim continue de gagner du terrain dans les Laurentides. Ce chiffre reflète une grande pression sur le réseau.

Situation dans les Laurentides

- Le nombre total de demandes d'aide a augmenté de 13,8 % par rapport à 2024, tous services confondus (dépannage alimentaire, repas et collations)
- Le niveau de fréquentation mensuel, soit le nombre total de personnes aidées à travers tous les services, atteint 30 524 cette année, soit 21,6% de plus qu'en 2024.
- Les repas préparés connaissent une forte hausse, soit 19 % depuis 2024. Cette augmentation comprend les cuisines collectives et les repas préparés pour l'école.
- Malgré le soutien gouvernemental et citoyen, le manque de denrées demeure un défi constant pour répondre aux besoins.

Les organismes sont à pleine capacité

En janvier dernier, une étude économique menée par Aviseo pour Banques alimentaires du Québec (BAQ) démontrait une tendance préoccupante en prévoyant une hausse continue des demandes d'aide alimentaire au cours des prochaines années à travers le Québec. Malheureusement, les chiffres dévoilés par BAQ pour l'ensemble de notre réseau dépassent déjà les prévisions annoncées, signe que l'insécurité alimentaire s'installe durablement et que les besoins persistent.



MRC de La Rivière-du-Nord

Xavier-Antoine Lalande réélu à la préfecture

FRANCE POIRIER
france.poirier@journallenord.com

Le conseil des maires et mairesse de la MRC de La Rivière-du-Nord a convenu de reporter à la préfecture le maire de Saint-Colomban, Xavier-Antoine Lalande.

Monsieur Lalande occupe cette fonction depuis 2021. *« Ce sont des mandats de deux ans. Même si le gouvernement permet maintenant la nomination pour une durée de quatre ans, on a choisi de maintenir les mandats à deux ans »*, nous explique le préfet.

C'est le maire de Sainte-Sophie, Guy Lamothe qui a proposé la nomination de M. Lalande qui a été élu par acclamation. Le préfet amorce ainsi une cinquième année comme préfet. *« C'est un privilège de pouvoir poursuivre le travail amorcé au cours des dernières années. Je remercie mes collègues pour la confiance renouvelée. C'est un honneur de les représenter. Le développement, la résilience et la vitalité de notre MRC — tant sur les plans économique, social, territorial que récréotouristique — demeurent au coeur de mes priorités »*, a souligné Xavier-Antoine Lalande.

À titre de rappel, le préfet, en tant que chef du conseil, *« exerce le droit de surveillance, d'investigation et de contrôle sur les affaires et les officiers de la municipalité »* (Code municipal du Québec, art. 142). En plus de présider les séances du conseil, il veille notamment à la saine gestion des revenus ainsi qu'au respect des règlements et des résolutions.

Le conseil confirme également que monsieur Paul Germain, maire de la Ville de Prévost, poursuivra son rôle de préfet suppléant pour le prochain mandat.



Photo : France Poirier

Le conseil de la MRC de La Rivière-du-Nord; Isabelle Poulin, mairesse de Saint-Hippolyte; Paul Germain, maire de Prévost; le préfet et maire de Saint-Colomban, Xavier-Antoine Lalande; Guy Lamothe, maire de Sainte-Sophie; et le maire de Saint-Jérôme, Rémi Barbeau.



THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT

Desjardins

Du 11 novembre au 31 décembre

25 %

sur plus de 40 spectacles !*

* Certaines conditions s'appliquent

CHEZ NOUS, ÇA FÊTE!

Achetez vos cadeaux dès maintenant

118, rue de la Gare, Saint-Jérôme / 450 432-0660

theatregillesvigneault.com

>PN13350-1

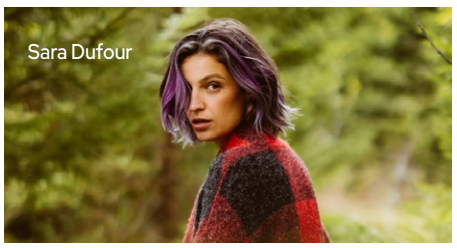
Des spectacles musicaux pour célébrer l'hiver

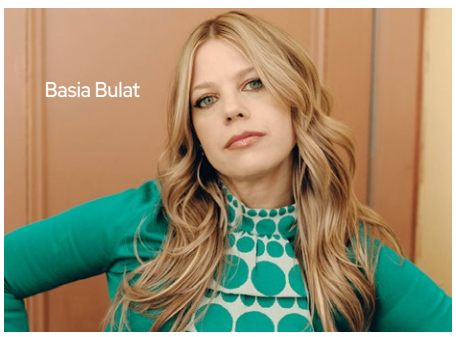
Alexane Taillon-Thiffeault | alexane@journalacces.ca

Cet hiver, il y en aura pour tous les goûts sur le plan culturel. Des hommages vibrants, des soirées intimistes et des retours très attendus promettent de faire vibrer les salles de spectacles des Laurentides. Voici quelques rendez-vous à offrir... ou à s'offrir !


Elliot Maginot


Yuki Isami


Sara Dufour


Basia Bulat

Les bois francs - *Hommage à Harmonium*

À la demande générale, un tout nouveau spectacle hommage à Harmonium sera présenté pour la première fois. Pendant près de deux heures, le public pourra replonger dans l'univers du légendaire groupe québécois. La première aura lieu le **dimanche 18 janvier** au Prana Café de Saint-Jérôme. Les organisateurs invitent les spectateurs à réserver rapidement, puisque le nombre de places est très limité.

Yuki Isami - *Rêves*

Yuki Isami présente son spectacle *Rêves* à la Salle Antony-Lessard de Saint-Jérôme le **29 janvier 2026** à **20 h**. Après plus de deux décennies au sein de divers orchestres symphoniques québécois, notamment ceux de Drummondville et du Saguenay, et forte d'un Félix reçu en 2022 avec le groupe Teke::Teke, la flûtiste Yuki Isami sort un nouvel album qui explore l'évolution de la musique japonaise à travers son dialogue avec l'Occident. De la tradition aux compositions contemporaines, en passant par l'influence de la culture nippone sur les maîtres classiques occidentaux, Rêves propose un véritable voyage musical.

Sara Dufour - *On va-tu prendre une marche ?*

Sara Dufour présente *On va-tu prendre une marche ?* le **31 janvier 2026** à *20 h* au Patriote de Sainte-Agathe-des-Monts. Sara Dufour, véritable *« bougie d'allumage »* de la scène folk'n'roll québécoise, poursuit sa fulgurante ascension. Sur scène, elle séduit par son authenticité et son énergie contagieuse. Avec sa guitare et son sens inné du récit, elle entraîne le public dans des histoires empreintes d'humour, de liberté et de racines bien assumées.



L'Expédition - *Hommage aux Cowboys Fringants*

Un grand party festif s'annonce avec les incontournables *Marine marchande, Bye Bye Lou, Le Shack à Hector, Pub Royal, La manifestation, En berne* et plusieurs autres classiques. Le public est invité à célébrer lors de cette soirée résolument énergique, où résonneront les plus grands succès des Cowboys Fringants, de *Sur mon canapé* (1997) jusqu'à *Pub Royal* (2024).

Basia Bulat - *Basia's Palace*

Le **20 février** prochain dès **20 h**, Basia Bulat est de passage au Théâtre du Marais, situé à Val-Morin, pour présenter Basia's Palace. La Montréalaise Basia Bulat, autrice-compositrice-interprète reconnue pour sa voix singulière et sa polyvalence poursuit son parcours impressionnant. Trois fois finaliste du Prix Polaris et cinq fois nommée aux JUNO, elle s'impose depuis longtemps comme l'une des figures marquantes de la scène folk-soul canadienne. Avec *Basia's Palace*, coréalisé avec Mark Lawson, l'artiste plonge dans un univers intime et foisonnant où se croisent souvenirs, influences diverses et sonorités rêveuses.

Marc Dupré - Nouveau spectacle

Ne manquez pas le nouveau spectacle de Marc Dupré le **14 mars 2026** à **20 h** au Patriote de Sainte-Agathe-des-Monts ! Marc Dupré remonte sur scène avec un nouveau spectacle qui promet une forte dose d'énergie. L'auteur-compositeur-interprète, très aimé du public, repart en tournée pour offrir une soirée où ses classiques côtoieront les pièces inédites de son prochain album. Dupré revisite l'ensemble de son répertoire avec la fougue et la sensibilité qui ont fait de lui l'un des artisans de la chanson pop québécoise.

Elliot Maginot - Carte blanche

Le *20 mars* prochain à **20 h**, le Théâtre du Marais confie une carte blanche à Elliot Maginot, auteur-compositeur-interprète reconnu pour sa voix profonde et ses atmosphères feutrées. Pour l'occasion, l'artiste propose un spectacle intime imaginé spécialement pour cette scène. Dans une formule dépouillée qui met en valeur ses mélodies et son timbre chaleureux, Maginot revisite son répertoire avec sensibilité et en toute liberté. Une soirée singulière, promettant une rencontre authentique entre l'artiste et le public.

Yves Lambert

50 ans de carrière avec et sans bottines

Joëlle Currat | j.currat@gmail.com

Pour souligner ses 50 ans de carrière, Yves Lambert présente un spectacle festif composé de monologues et de chansons tirées de son vaste répertoire depuis ses débuts avec la Bottine Souriante, jusqu'à aujourd'hui.

À l'occasion de la tournée du spectacle *50 ans, de La Bottine à aujourd'hui* qui passera par le Patriote de Sainte-Agathe le 4 décembre, le chanteur et musicien sera accompagné sur scène par son Grand Orchestre composé de sept musiciennes et musiciens. Explorant de nouvelles avenues harmoniques et rythmiques, Lambert présente ses titres les plus connus, tels que *La ziguezon*, *La cuisinière* et *Dans nos vieilles maisons*, ainsi que plusieurs chansons inspirées par le folklore québécois et la musique traditionnelle. Yves Lambert se dit fier du chemin parcouru depuis 1976, année où il cofonde La Bottine Souriante, un groupe avec lequel il connaîtra la renommée et enregistrera de nombreux disques. En 2003, il décide de rompre avec la formation, dont le nom lui colle encore à la peau.

Entretien avec un vétéran de la scène québécoise qui n'a jamais autant travaillé qu'aujourd'hui.

Une rupture difficile

On se souvient qu'Yves Lambert a été la figure de proue de La Bottine Souriante, un groupe qui l'a fait connaître et qu'il a quitté en 2003. Une séparation dont il a eu du mal à se remettre. Quelles étaient les raisons qui l'ont poussé à décider de chanter en solo à cette époque ? « Les conflits et une certaine incompatibilité entre les autres membres du groupe et moi-même, déclare-t-il d'emblée. En résumé, nous avions une vision différente du présent et de l'avenir. Aussi, je ne me sentais pas vraiment respecté par rapport à la place que j'occupais au sein de La Bottine. À un moment donné, je me suis dit, si je veux sauver ma vie et ma carrière, je dois m'en aller. Ce fut long avant que je me fasse un nom en dehors du groupe. Personne ne connaissait Yves Lambert… » Le chanteur et musicien se dit aujourd'hui très heureux de la tournure des événements. Il dit même qu'il n'a jamais produit de spectacle d'aussi grande qualité que celui qu'il présente en ce moment. « Ça m'a pris 50 ans pour y arriver », dit-il en riant.

Un style revisité

Yves Lambert n'a pas pour autant changé de répertoire et de style musical depuis qu'il se produit en solo. Le patrimoine culturel québécois et la musique traditionnelle restent le terreau fertile où il puise son inspiration depuis les années 70. « J'ai développé une approche très personnelle et originale de la musique traditionnelle québécoise, indique-t-il. J'ai réussi à concevoir un spectacle qui me ressemble vraiment. » Le musicien et chanteur y présente des chansons qui ont jalonné son parcours des 50 dernières années. « J'ai évidemment dû faire des choix, vu que la durée d'un spectacle aujourd'hui dure 90 minutes. Je chante évidemment tous les succès de La Bottine et des pièces plus actuelles. Mon but a toujours été de procurer de la joie au public et de faire la fête avec les gens présents dans la salle. Je veux qu'ils oublient leur quotidien et ressortent du spectacle de bonne humeur ! »



Yves Lambert et son Grand Orchestre.

Photo : Courtoisie

Entouré de virtuoses

Yves Lambert a tenu à s'entourer de musiciennes et de musiciens virtuoses pour ce nouveau spectacle. « J'ai lu une citation de Steve Faulkner récemment à qui l'on demandait quel était le meilleur conseil à donner à un jeune qui commence dans ce métier. Il a répondu : toujours jouer avec des musiciens meilleurs que toi. Je suis tout à fait d'accord avec cette affirmation », dit-il. Ceci dit, le vétéran du style trad québécois déclare qu'il est à un moment de sa carrière où il désire avant tout s'amuser. Une philosophie qui semble bien lui réussir puisqu'il n'a jamais autant donné de concerts qu'en ce moment.

Une foule de souvenirs

Il est tentant de demander à un artiste qui fête ses 50 ans de carrière quel est son meilleur souvenir ? « Je pourrais mentionner la première fois que je suis monté sur scène ou les gros shows de la Saint-Jean avec Jean-Pierre Ferland et Dan Bigras, ou encore les tournées en Europe où l'on visitait quatre ou cinq pays différents. Mais je suis content de « l'ensemble de l'œuvre », conclut-il.

AGENDA

Yves Lambert en spectacle *50 ans, de La Bottine à aujourd'hui* | Au Patriote de Sainte-Agathe | Le **4 décembre**, à **20 h**




André-Philippe Gagnon

Humour à mettre sous le sapin

Alexane Taillon-Thiffeault | alexane@journalacces.ca

Cet hiver, l'humour prend d'assaut les scènes des Laurentides. Entre légendes de la scène comique, créateurs au sommet de leur art et nouvelles voix audacieuses, la saison promet une série de soirées où l'on rira jusqu'à en avoir mal aux joues. Voici des spectacles à mettre à l'agenda ou à offrir en cadeau !





André-Philippe Gagnon - *Remasterisé* **15 janvier**, 20 h | Théâtre Gilles-Vigneault

Maître incontesté de l'imitation depuis quatre décennies, André-Philippe Gagnon revient avec *Remasterisé*, un spectacle où plus de 70 voix prennent vie. Entre prouesses vocales et confidences tirées de sa carrière exceptionnelle, l'artiste dévoile avec humour et sincérité l'homme derrière ses mille personnages.

Mariana Mazza - *Foie gras* **23 janvier**, 20 h | Théâtre Gilles-Vigneault

Avec *Foie gras*, son troisième spectacle, Mariana Mazza se livre avec une franchise désarmante. L'humoriste revisite son parcours, de son enfance à Montréal-Nord à sa vie actuelle à Saint-Lambert, dans un *one-woman-show* à la fois cru, réfléchi, brillant… et évidemment hilarant.

Philippe Laprise - En rodage **7 février**, 20 h | Théâtre du Marais

Après le succès monstre de *Pourquoi pas*, Philippe Laprise remonte sur scène pour roder son cinquième *one-man-show*. À l'aube de ses 50 ans et pour souligner ses 25 ans de carrière, l'humoriste propose un florilège d'anecdotes irrésistibles qui rappellent pourquoi il demeure l'un des raconteurs les plus appréciés du Québec.

Arnaud Soly - *Bon jus* **19 février**, 20 h | Théâtre Le Patriote

Arnaud Soly revient avec *Bon jus*, un spectacle qu'il qualifie lui-même de *« son meilleur à ce jour »*. Le titre ? Mieux vaut ne pas demander — l'explication est volontairement nébuleuse. Une chose est certaine : Soly promet une soirée remplie de rires et d'absurdités savoureuses dont lui seul a le secret.

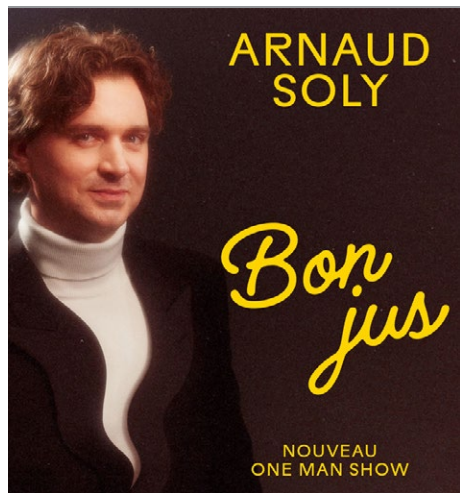
Jo Cormier - *Esquisse* **7 mars**, 20 h | Théâtre du Marais

Jo Cormier convie le public à assister aux premières ébauches de son prochain spectacle. *Esquisse* porte bien son nom : un laboratoire comique où l'humoriste explore, essaie, improvise et fait rire, même lorsqu'il ne promet que des *« hi hi »*. Une invitation à découvrir la création humoristique dans toute sa spontanéité.

Tommy Néron - *Les fleurs poussent encore* **27 mars**, 20 h | Théâtre Le Patriote

Dans *Les fleurs poussent encore*, Tommy Néron refuse les étiquettes de *« vedette du web »* et signe un spectacle teinté d'observations et de récits personnels. Avec honnêteté et autodérision, il revisite un passé pas tout à fait comme les autres, pour un résultat drôle, vif et délicieusement inattendu.


Marianna Mazza




Tommy Néron



Trois expositions à visiter cet hiver

Alexane Taillon-Thiffeault | alexane@journalacces.ca

Vous trouvez qu'il fait trop froid dehors et avez plutôt envie de faire une activité à l'intérieur ? Voici trois expositions dans la région qui réchaufferont votre cœur et nourriront votre esprit !

Hier maintenant | Félix Lapierre



La bibliothèque de Saint-Hippolyte accueille **jusqu'au 13 janvier 2026** *Hier maintenant*, une exposition signée Félix Lapierre, artiste fasciné par l'art populaire et ses histoires cachées. Inspiré par les objets anciens qu'il chine et collectionne, l'artiste les réinterprète pour leur offrir une nouvelle vie. Lampes en bois sculpté de Saint-Jean-Port-Joli, tableaux au petit point ou artefacts oubliés : sous ses mains ces pièces se transforment, glissant du folklore québécois vers un univers plus éclaté, proche du pop art.

L'exposition propose un parcours qui conjugue œuvres antérieures et créations récentes. Depuis moins de deux ans, l'artiste explore un nouveau médium : la laine feutrée à l'aiguille. Cette matière, devenue centrale dans sa pratique, marque un tournant important, permettant à Félix Lapierre de concevoir des œuvres entièrement originales, sans s'appuyer sur des objets récupérés. À travers ces pièces colorées, à la fois ludiques et teintées de réflexion sociale, l'artiste interroge notre rapport à l'autre et à la société contemporaine.

Time Machine | Diane Borsato



Le Musée d'art contemporain des Laurentides présente *Time Machine*, une exposition majeure de l'artiste Diane Borsato, **jusqu'au 18 janvier 2026**. Reconnue pour sa démarche sociale et environnementale, Borsato explore depuis plusieurs décennies la relation intime et changeante que nous entretenons avec le monde naturel.

S'immergeant dans des pratiques aussi diverses que la mycologie, l'apiculture, la fauconnerie, l'art floral japonais ou encore les cultures du thé, l'artiste développe ses œuvres à partir d'expériences vécues et de collaborations approfondies avec des spécialistes de ces domaines. Ses projets naissent de liens de confiance et d'un engagement partagé envers ces savoirs souvent discrets mais profondément ancrés.

Dans *Time Machine*, Borsato réunit des projets passés et actuels, notamment des œuvres vidéographiques mettant en scène des performeurs qui incarnent la complexité des relations émotionnelles, culturelles et temporelles que nous entretenons avec la nature.

Complicité et splendeur animales | Cyrus Rouhani



Du 6 au 22 février 2026, la Place des citoyens de Sainte-Adèle accueillera *Complicité et splendeur animales*, une nouvelle exposition de l'artiste Cyrus Rouhani. Reconnu pour la puissance émotionnelle de ses portraits, Rouhani commence toujours ses œuvres par les yeux, qu'il considère comme la porte d'entrée vers l'âme de ses sujets.

En 2022, un « appel des animaux » marque un tournant dans sa pratique. Inspiré par cette connexion profonde, l'artiste traduit sur toile les émotions et la sensibilité qu'il perçoit chez eux. Les bêtes qu'il représente se retrouvent tantôt seules dans leur habitat naturel, tantôt liées entre elles, parfois même en interaction avec des humains ou projetées dans des univers imaginaires.

L'exposition se déploie autour de trois volets - animaux réalistes, créations plus abstraites et œuvres peintes sur bois - offrant un parcours qui célèbre la diversité, la vulnérabilité et la splendeur du monde animal. **Le public est invité au vernissage le 8 février, de 14 h à 16 h.**



Quatre raisons d'aller au théâtre cet hiver

Louis-Philippe Forest-Gaudet | lpfgaudet@medialo.ca



Photo : Julien Faugère



Photo : Matt Barnes



Photo : Julien Faugère



Photo : Courtoisie

Les 39 marches | **13 février 2026**, Théâtre Le Patriote

Les 39 marches est une comédie policière inspirée du roman de John Buchan et du film réalisé par Alfred Hitchcock. La mise en scène repose sur un jeu très physique où quatre interprètes incarnent une quarantaine de personnages. L'histoire suit Richard Hannay, une personne ordinaire qui se trouve accusée d'un crime qu'elle n'a pas commis. Pour prouver son innocence, Hannay plonge dans une enquête pleine de rebondissements, de poursuites absurdes et de détours inattendus. Le rythme rapide, les changements de rôles et la construction volontairement exagérée offrent un spectacle humoristique qui joue à la fois avec le suspense et le burlesque. L'ensemble repose sur une précision comique remarquable et un plaisir évident pour la parodie.

TOC TOC | **20 mars 2026**, Théâtre Le Patriote

TOC TOC, une pièce écrite par Laurent Baffie, réunit six personnes atteintes de troubles obsessionnels compulsifs qui se retrouvent dans la salle d'attente du cabinet d'un spécialiste très recherché. Comme le médecin tarde à arriver, le groupe échange, se confronte, apprend à se comprendre et tente d'apaiser ses comportements problématiques. Chaque personne souffrant d'un trouble différent, cela crée une série de situations à la fois comiques et touchantes. L'humour provient surtout des interactions et des réactions spontanées plutôt que de la moquerie. La pièce aborde la vulnérabilité, l'ouverture à l'autre et la recherche d'un certain mieux-être. L'énergie collective et le rythme rapide en font un spectacle accessible, drôle et humain.

Québec-Montréal | **30 et 31 janvier et 1er février**, Théâtre Gilles-Vigneault

Adaptée du film québécois de 2002 écrit par Stéphan Lapointe, *Québec-Montréal* transpose sur scène un récit choral où plusieurs groupes voyagent entre les deux villes. Chaque trajet devient un moment de confidences, d'interrogations sur les relations, de remises en question et de décisions parfois difficiles à prendre. Les personnages qui entrent dans la trentaine réfléchissent à leur couple, leurs désirs, leurs rêves professionnels et leur façon d'aimer. Les déplacements sur l'autoroute deviennent une métaphore du chemin personnel que chacun tente de clarifier. La pièce joue sur l'humour, les non-dits, la nostalgie et la lucidité. Elle propose un regard sincère sur les liens humains et sur cette période de vie où tout semble possible, mais où les choix prennent une dimension particulière.

Hamlet, Prince du Danemark | **17 février**, Théâtre Gilles-Vigneault

Cette adaptation d'*Hamlet* prend la forme d'une œuvre dansée conçue par Guillaume Côté, en collaboration avec Robert Lepage. Le spectacle raconte l'histoire du prince danois uniquement par le mouvement, la lumière, l'espace et la musique. Les interprètes expriment la quête de vérité, la douceur, le doute, la colère et la recherche de justice sans l'appui du texte original. Il en résulte une lecture sensorielle et contemporaine du drame, où le corps remplace la parole pour traduire les conflits intérieurs. La scénographie épurée, les transitions fluides et la composition musicale renforcent l'atmosphère tragique et la tension psychologique du récit. Cette production offre une manière différente d'aborder Shakespeare en mettant l'accent sur l'émotion et les mouvements des corps.



Exposition

Une histoire de livre

Joëlle Currat | j.currat@gmail.com

Une exposition immersive permet de découvrir les coulisses de la fabrication d'un album illustré, de la première inspiration jusqu'à l'impression finale. À voir à la Place des citoyens de Sainte-Adèle, dès le 12 décembre.

L'auteure-illustratrice Marisol Sarrazin invite le public à visiter une exposition immersive qui révèle le processus de création d'un livre. Réalisé en collaboration avec sa mère, Ginette Anfousse, également auteure, ce projet met en lumière plus de quarante ans de création et de passion pour la littérature jeunesse. L'exposition présente plusieurs oeuvres originales tirées de leurs livres, ainsi que des capsules vidéo où certaines histoires prennent vie. Des panneaux visuels permettront de prendre connaissance de chaque étape du travail d'illustratrice, en partant de l'idée originale jusqu'à l'impression. Les visiteurs pourront aussi rencontrer les personnages emblématiques de l'univers des deux créatrices, comme Jiji, Pichou, Gilda la girafe et Rosalie. Une murale collective créée avec des élèves de 2e année des écoles Saint-Joseph et Chant-au Vent sera également exposée.

De mère en fille

Marisol Sarrazin est surtout connue pour ses illustrations d'albums pour enfants, notamment pour les éditions La courte échelle, même si elle a écrit des livres. Elle s'est aussi beaucoup promenée dans les écoles de la province et du Canada pour présenter ses créations. C'est à la suite de ces nombreuses visites, lors desquelles elle parle toujours du processus de fabrication d'un album illustré, qu'elle a eu l'idée de monter cette exposition. « Ma mère Ginette Anfousse s'est inspirée de moi quand j'étais petite pour créer les personnages des aventures de Jiji et Pichou. C'est elle qui m'a inspirée à continuer dans ce domaine et à devenir illustratrice », raconte-t-elle.

Des dessins de Sainte-Adèle

Marisol a créé de grands panneaux où elle explique les étapes de la fabrication d'un livre où l'on voit des esquisses et des manuscrits. « Je possède beaucoup de matériel, que ce soit des présentoirs, des dessins aux pastels et des peluches, explique-t-elle. Sur un mur du hall d'entrée de la Place des citoyens, il y a les panneaux concernant la fabrication d'un livre et



sur l'autre mur, il y a une murale réalisée avec des élèves des écoles Saint-Joseph et Chant-au Vent représentant différents lieux de la ville. » L'illustratrice précise qu'il est difficile de transporter et d'exposer des œuvres réalisées aux pastels, étant donné que ce médium est particulièrement poudreux et volatile. Elle a alors eu l'idée de numériser les dessins et de les imprimer.

Inspirée par les animaux

Marisol Sarrazin a surtout dessiné des animaux tout au long de sa carrière d'illustratrice. Depuis Walt Disney, pourquoi ceux-ci sont-ils souvent mis de l'avant dans la littérature jeunesse ? « Tous les enfants peuvent s'identifier aux animaux, aux émotions qu'ils ressentent, aux situations qu'ils vivent, souligne-t-elle. En plus, avec ce type de personnages, il n'est pas question de couleur, de race et de genre. »

AGENDA

Exposition *« Une histoire de livre »*
Place des citoyens, Sainte-Adèle
Du 12 décembre 2025 au 6 janvier 2026

Vernissage :
le 13 décembre, de 14 h à 17 h

Marisol et Ginette seront présentes pour dédicacer leurs livres.

LE GROUPE MAURICE

Grand marché de Noël

C'est avec grand plaisir
que nous vous invitons
à partager la magie
de notre marché de Noël

Plus de 30 artisans !

Samedi 6 décembre 2025 de 10h à 16h
61, 54e avenue Est, Blainville

>PN13417-1

SKY BLÜ 3
CONDOS URBAINS
CITÉ MIRABEL

PRÉVENTE
CONDOS PHASE 3



LES INCLUSIONS

- Les 5 électroménagers
- Les comptoirs de quartz
- 12 mois de frais de condo payés
- Contribution pour vos frais de notaire
- Choix des finis parmi nos sélections

SKYBLÜ CONDOS URBAINS - DES ESPACES DE VIE UNIQUES

Les résidents de SkyBlü bénéficieront également d'un accès exclusif à l'Azür, un espace de détente et de divertissement exceptionnel. L'Azür comprendra une piscine extérieure de 80 pieds de long, parfaite pour se rafraîchir et se détendre les jours ensoleillés. De plus, une salle d'entraînement entièrement équipée permettra aux résidents de maintenir leur forme physique sans avoir à quitter leur domicile. Le lounge moderne offrira un endroit idéal pour se retrouver avec des amis et des voisins, tandis que la terrasse permettra aux résidents de se détendre et plus encore !

SKY BLÜ
CONDOS
CITÉ MIRABEL

514-929-7766
www.skyblucondos.com
vente@skyblucondos.com

PRENEZ RENDEZ-VOUS POUR VISITER!

Un projet réalisé par RAY JUNIOR INVESTISSEMENT

>PN12612-1

Slam

Sur la langue

JOËLLE CURRAT
j.currat@gmail.com

Des joutes de slam – ces poésies déclamées dans des lieux publics – prendront place au LézArts Loco de Val-David, lors de l'événement *« Sur la langue »*, le 5 décembre.

Créé par le poète américain Marc Smith en 1986, le slam a comme but premier de rendre les lectures de poèmes à la fois moins élitistes et moins ennuyeuses. Même si elles comportent des règles, ces *« compétitons »* ou *« battles »* laissent une grande liberté d'expression aux poètes et aux poétesses. Au Québec, ce n'est qu'en 2006 que la scène slam proprement dite est née, sous l'initiative de Ivy, Bertrand Laverdure, Catherine Cormier-Larose et Jonathan Lafleur. Ce sont eux qui ont organisé les trois premières soirées Slamontréal, reprenant les règles du jeu inventées par Smith. L'auteur, poète et dramaturge québécois Loui Beaulieu a décidé de mettre sur pied un événement semblable dans les locaux du LézArts Loco de Val-David, le vendredi 5 décembre. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amoureux de la langue et de cette nouvelle forme d'art combinant chant, rythme et poésie.

L'amour de la langue

Loui Beaulieu, alias Loui Lougris, s'intéresse depuis longtemps aux différents moyens d'expression de la poésie. Cette année, ce résident de Val-David a d'ailleurs été choisi comme porte-parole du Prix d'excellence en français Gaston-Miron de la Société nationale des Québécoises et Québécois, pour les Laurentides. S'étant démarqué au Québec et en France dans des soirées de slam, il a décidé d'organiser avec des amis un événement pour faire connaître cette discipline dans la région.

Des batailles de mots

Le public pourra assister à ces joutes verbales dans un espace en demi-cercle, conçu un peu comme une arène. Loui, également animateur de la soirée, présentera trois slameurs qui s'affronteront à tour de rôle. Celui qui aura gagné deux de ses matchs remportera la victoire. Les organisateurs désirent faire s'impliquer le public en lui demandant de choisir quel slam il préfère en votant. Il y aura également un musicien qui accompagnera les participants pour mettre en valeur leur prestation sur scène. *« L'événement se déroule surtout dans la joie et le plaisir, ajoute Loui. Nous voulons créer une occasion de partages entre les artistes et le public. La poésie est un art qui est plutôt introspectif. Avec le slam, on brise la barrière. »*

Un concours international

Richard Charron qui organise depuis 11 ans le concours national de Slam-poésie du Réseau Québec-France/francophonie a demandé à Loui et à son épouse Sophie de



reprendre le flambeau. Ce dernier avait lui-même déjà participé à ce concours en finissant 2e en 2018. Comme il a déjà été entrepreneur dans une autre vie, Loui va donc mettre sur pied l'édition 2026 de cet événement.

En avril prochain, il compte aussi organiser un mini festival *« Sur la langue »*, comprenant du slam et d'autres disciplines, dans plusieurs lieux simultanés des Laurentides, notamment à Saint-Jérôme et Sainte-Thérèse.

À L'AGENDA

Événement slam
Sur la langue
LézArts Loco, Val-David
Le **5 décembre**, à **19 h**

MONT GABRIEL
RESORT NATURE
DEPUIS 1936

Notre hôtel, après des rénovations majeures récentes de plus de 25 M$,fait partie de la famille Marriott avec la nouvelle bannière Tribute Portfolio et est à la recherche de candidats (candidates) pour les postes suivants :

- Serveur
- Préposé aux chambres
- Préposé à l'entretien ménager
- Premier cuisinier
- Plongeur
- Cuisinier
- Commis débarrasseur
- Barman
- Équipier Banquet
- Délégué commercial

Pour plus de détails, vous pouvez communiquer avec **Steve Lefebvre** au **450 227-7983 poste 7227**
Envoyez votre cv à **slefebvre@montgabriel.com**

CONDOS LOCATIFS

CITÉ MIRABEL | 3 ½ - 4 ½ - 5 ½

ESPACE W
condos locatifs



PISCINE AU TOIT
GYM COMPLET
SALLE DE JEUX
PISCINE, SPA & SAUNA
SALLE DE YOGA
TERRASSE & JARDINS
GOLF VIRUEL
SALLE DE COWORKING

Espace W est un complexe de condos locatifs conçu selon les plus hauts standards de construction. Offrant un design élégant et des matériaux de qualité, chaque unité est pensée pour un confort optimal. Tout est inclus pour une tranquillité d'esprit : électricité, eau chaude, chauffage, climatisation, Wifi haute vitesse, 7 électroménagers, stationnement intérieur, casier de rangement, balcon privé et habillage de portes et fenêtres. Avec ses stationnements entièrement intérieurs pour limiter les îlots de chaleur, Espace W allie innovation, durabilité et bien-être au cœur de Cité Mirabel.

ESPACE W condos locatifs
579-477-7779
www.espacew.com
location@espacew.com

PRENEZ RENDEZ-VOUS
VENEZ VISITER ESPACE W

Un projet réalisé par RAY JUNIOR INVESTISSEMENT

>PN11450-1



Marcher Noël

Où : Centre-ville de Saint-Jérôme
Quand : 5 au 7 décembre
« Unique au Québec, l'événement Marcher Noël vous propose un circuit festif entre plusieurs salles d'exposition, où plus de 120 exposants vous attendent avec des idées-cadeaux originales. »



Plume Latraverse

Où : Théâtre Gilles-Vigneault, Saint-Jérôme
Quand : 5 décembre à 20 h
« Depuis des siècles, depuis de nombreuses années, sur les scènes des cabarets et des théâtres, Plume Latraverse a traîné sa carcasse, sa guitare et ses chansons. »



Peinture sur céramique spécial Marcher Noël

Où : Encore éco, Saint-Jérôme
Quand : 6 et 7 décembre de 9 h à 12 h
« Plongez dans l'esprit féerique des fêtes avec notre atelier Peinture sur Céramique, en collaboration spéciale avec la Ville de Saint-Jérôme .



Pères Pétu et la tradition des fêtes

Où : Parc du Grand-Héron, Saint-Hippolyte
Quand : 6 décembre à 11 h
« Le voyage en chanson des Pères Pétu présente les grandes étapes de l'histoire de la musique de chez nous. »



Défilé des Fêtes

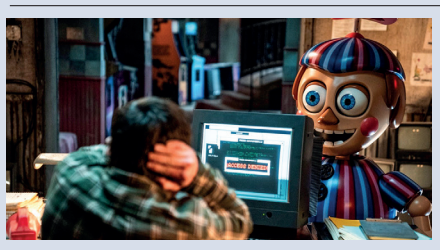
Où : Dans les rues de Prévost
Quand : 6 décembre à 17 h
« Présenté par le IGA Extra Marché Piché, le défilé des Fêtes est de retour cette année, le samedi 6 décembre, dès 17 h. »



Spectacle hommage à Francis Cabrel

Où : Prana café, Saint-Jérôme
Quand : 7 décembre à 19 h
« Hommage à Francis Cabrel par Clément Courtois. Le spectacle débute à 19 , et l'ouverture des portes est à 17 h. Merci de contribuer au succès de nos événements ! »

CINÉMA



Cinq nuits chez Freddy 2

Un an s'est écoulé depuis le cauchemar surnaturel qui a eu lieu à la pizzeria Freddy Fazbear. Les histoires sur ce qui s'y est passé se sont transformées en une légende locale grotesque, inspirant le tout premier Fazfest de la ville.



Les Furies

Waterloo aura désormais son équipe de hockey semi-pro masculine expulsant ainsi les ligues féminines amateures de l'aréna. Pour venger leur temps de glace perdu, une joueuse de hockey impulsive et une impitoyable octogénaire et ancienne championne de derby recrutent les laissées pour compte de la ville et mettent sur pied une équipe de roller derby clandestine.

LA PROMO VENDREDI FOU SE POURSUIT
JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS !
BEAM
DÉPÊCHEZ-VOUS…
LES QUANTITÉS SONT TRÈS LIMITÉES!



699,95$
Rég. : 917,00$
Ensemble d'accessoires inclus

7 SUCCURSALES
ASPIRATEUR 2000 PLUS
900, boul. Grignon, St-Jérôme
www. aspirateur2000plus.com 1-866-492-1254
* Avec ensemble d'accessoires 35'. Offre valable chez les marchands autorisés participants, jusqu'à épuisement des stocks. ' Les prix de détail peuvent varier selon la région. Images à titre indicatif seulement.
>PN13416-1

Soccer Canada

Un Jérômien progresse vers les pros

LUC ROBERT
luc@journalacces.ca

Le Jérômien Ulrich Zamble est au nombre des cinq joueurs membres de la pré-Académie du CF Montréal (ex-Impact) à avoir participé la semaine dernière au tournoi des 4 Nations de soccer qui se tenait à Puebla, au Mexique.

La compétition réunissait les meilleurs espoirs U16 au pays, sélectionnés par Soccer Canada. Il s'agissait de la première convocation d'Ulrich Zamble par l'équipe canadienne U16.

« Je l'ai dirigé chez les U9 et U10. Déjà à l'époque, Ulrich affichait des caractéristiques spéciales. On pouvait observer chez lui un fort potentiel : il possède l'atout d'être rapide et athlétique. Il se démarque facilement et présente une vision offensive hors-pair. Il passera à l'Académie du CF Montréal des U18 l'an prochain. Son attitude irréprochable le voue à un bel avenir », prédit son ancien-entraîneur Pascal Laliberté.

L'équipe canadienne masculine des moins de 16 ans (CANM16) se réunira en préparation des qualifications de la Concacaf U-17, en février 2026, pour viser une éventuelle place à la Coupe du Monde pour les joueurs de cet âge.



Photo : Luciano Zamble

Le Jérômien Ulrich Zamble se développe à la vitesse grand V au soccer. On le retrouve au centre, lors d'une participation aux Jeux du Québec.

« Le CF Montréal l'a transformé en défenseur latéral il y a deux ans. Il a d'ailleurs grandement peaufiné cette facette de son jeu. Vu qu'il a possède le compas dans l'œil comme attaquant, il a une bonne chance d'atteindre les rangs supérieurs. La porte est entrouverte : il a une chance d'atteindre la pointe de la pyramide », a émis l'entraîneur.

Espoir des Ambassadeurs

Zamble est un ancien joueur des Ambassadeurs de Saint-Jérôme. Il travaille encore avec le club l'été comme éducateur. *« Il redonne à son milieu. Il agit comme éducateur auprès des 9 à 12 ans, tout en étant d'un agréable commerce. Il possède le profil pour aspirer à une carrière au foot, ce qu'il envisage »*, a poursuivi son ex-mentor, au sujet de l'espoir du secteur Lafontaine.

Calendrier compact

Ulrich faisait partie d'une sélection de 23 joueurs canadiens au Mexique. L'unifolié a joué contre le Costa Rica le 26 novembre, puis face à la République dominicaine le 27 novembre. Enfin, contre le Mexique le 28 novembre à l'Unidad Deportiva San Juan Cuautlancingo, le Canada a complété son parcours.

« Les jeunes Canadiens passent par la Concacaf, la qualification vers les mondiaux. La relève s'affirme et les Ambassadeurs de Saint-Jérôme y contribuent via Ulrich. Les jeunes comme lui s'adaptent vite au calendrier international qui est calqué sur celui de l'Europe, et non sur celui utilisé ici », a détaillé M. Laliberté.

> ***« Je l'ai dirigé chez les U9 et U10. Déjà à l'époque, Ulrich affichait des caractéristiques spéciales. On pouvait observer chez lui un fort potentiel : il possède l'atout d'être rapide et athlétique. »*** *- Pascal Laliberté*

Le CANM16 a par ailleurs pris part à un tournoi de développement de l'UEFA en Pologne, en mai dernier, ainsi qu'au Tournoi de football U-16 Memorial José Gaydu, en Guadeloupe, au cours du même mois.

« Nous étions enthousiastes à l'idée d'avoir une nouvelle occasion d'évaluer le groupe d'âge 2009, alors que nous nous préparons aux qualifs de février 2026. Après deux stages fructueux plus tôt cette année, nous avons une base solide en place et beaucoup d'éléments sur lesquels bâtir et les évaluer », a témoigné M. Shane Lammie, entraîneur-chef de l'équipe canadienne masculine des U-16.

Le Phénix rejoint les Cheminots en tête

LUC ROBERT
luc@journalacces.ca

Les Patriotes du Cégep Saint-Laurent ont doublé les Cheminots du Cégep de Saint-Jérôme 4 à 2, samedi dernier à l'aréna régional de la Rivière-du-Nord, dans une rencontre où les locaux n'ont jamais pris les devants.

Les patineurs du sud de l'autoroute des Laurentides menaient 1-0 et 2-1 après 20 et 40 minutes. Seuls Xavier Larocque (4e) et Zachary Lacombe (3e) ont fait mouche à l'attaque pour les hockeyeurs de la rue Fournier.

Bien que les Chems (12-3-1) possèdent encore deux parties en main, cet échec a permis au Phénix du Collège André-Grasset (12-5-1) de les rattraper au sommet de la Conférence du sud-ouest, les deux formations affichant 25 points.

« On a enregistré deux défaites en trois semaines. Je n'aime pas dire ça, mais tu préfères avoir de l'adversité dès maintenant, pour te préparer aux séries. On a failli revenir dans le match, d'ailleurs, très serré. Je sais qu'on a sauté une pratique vendredi dernier, en raison du tournoi pee-wee à l'aréna RDN, mais je vais rencontrer mes vétérans dans le bureau, juste pour savoir si certains avaient une préparation adéquate. Suis-je permissif à leur égard ?



Photo : Maria Filice

Zachary Lacombe a enfilé son 3e but de la saison, dans la défaite des Cheminots.

On est sorti amorphes en première période, en tout cas. Je ne note pas de tendance négative, mais je suis de l'école de ceux qui finissent la saison solidement. Le processus d'apprentissage des recrues se poursuit. C'est un cliché, mais les vieux devront montrer le chemin en deuxième portion de calendrier », a lancé l'entraîneur Benoît Gratton.

Pelletier reste

De leur côté, les Panthères marchent sur un fil de fer depuis vendredi dernier. Le Drakkar de Baie-Comeau à (LHJMQ), étant privé pendant quatre semaines du portier blessé Lucas Beckman, a rappelé à quelques jours d'avis… les deux gardiens des félins !

Ainsi, après Simon Cormier la semaine dernière, puis Zach Pelletier vendredi, les cerbères ont reçu un appel leur demandant de se rapporter à la formation de la Côte-Nord.

« Les choses se sont bousculées. Beckman étant tenu à l'écart du jeu, Simon est parti joué là-bas en premier. Ensuite, quand on a su que Zach était aussi rappelé, on s'est arrangé pour qu'il puisse au moins garder le but vendredi soir à Gatineau. Mais, coup de théâtre samedi matin, Pelletier a refusé de se rapporter au Drakkar et il demeure avec nous », a spécifié le directeur général et entraîneur-chef des Panthères, Jean-Philippe Paré.

Le géant de 6'04" et 185 livres était d'office à Buckingham, le 28 novembre, lors du gain des Panthères 7 à 3 sur les Flammes de Gatineau. Le nouveau-venu Charles Desmet (arrivé des Olympiques de Gatineau) a sonné la charge avec deux filets, les autres étant répartis entre Marck Andrew Fleurant, Ludovic Martel, Théodore Jetté, William Legault et Sidney Deslauriers.

Zach Pelletier a connu un fort match en repoussant 43 des 46 tirs dirigés vers lui.

« J'avoue avoir été pris de court, samedi matin, quand Zach m'a annoncé qu'il déclinait notre rappel. Il m'avait semblé motivé lors de mon premier appel téléphonique. En même temps, Simon Cormier aura l'occasion de s'affirmer après une semaine continue d'entraînement. Quand il est arrivé ici, il avait voyagé six heures pour se rendre et était froid. Il a subi deux défaites à son arrivée, mais en même temps, il a été confronté à des boulets des ligues majeures face à Maddox Dagenais des Remparts, le fils de Pierre. Simon était 3e gardien au camp et aura la chance de prendre la pôle, en montrant son savoir-faire pendant quatre semaines », a analysé Jean-François Grégoire, le directeur-gérant et entraîneur-chef du Drakkar.

« Il est tôt pour savoir si on va transiger pour remplacer Beckman à Noël. Les gars ne trouvent plus Baie-Comeau trop loin et se joignent très bien à notre club en général. J'ai même un Ontarien et un Américain dans mon alignement actuellement », a commenté Grégoire, qui avait obtenu un essai de 15 parties avec les ex-Canadiens de Frederiton.

Au moment d'aller sous presse, lundi midi, il était probable d'affirmer que Zach Pelletier sera en uniforme pour les Panthères, ce mercredi 3 décembre, alors que les Cobras de Terrebonne seront les visiteurs à la patinoire Bauval l'aréna RDN, dès 19 h 30.

51e tournoi Pee-Wee

Les Lions à un poil du titre dans deux catégories

LUC ROBERT
luc@journalacces.ca

Les Lions 2 ont tout tenté pour remporter la grande finale BB du tournoi M13 de Saint-Jérôme, dimanche dernier. Ils ont finalement dû rendre les armes 4 à 3 en prolongation, devant les Pirates des Associations de Hockey Mineur de La Plaine, Lorraine-Rosemère et Terrebonne (LPLRT).



Photo : Courtoisie

Les Lions 1 ont effectué une belle remontée en grande finale contre Lotbinière.

C'est un filet de Liam Guzman, avec son 3e du match réussi à 2:20 du surtemps, qui a couronné les flibustiers monarques de la 51e édition de la classique jérômienne. Maxime Racette avait nivelé les chances à 3-3 à 5:53 de la troisième, pour forcer la tenue d'une période supplémentaire. Les Lions 2 avaient connu un superbe regain, après avoir tiré de l'arrière 2 à 1 après deux périodes. Olivier Binovec Turgeon avait secoué les cordages jusque-là pour Saint-Jérôme. En début de troisième, Justin Passini et Xavier Collin ont donné momentanément l'avance 2 à 1 à Saint-Jérôme, en vertu de deux buts en une minute (0:51 et 1:51). Mais les Pirates n'avaient pas encore dit leur dernier mot.

« Nous sommes sortis très fort en 3e : je n'ai rien à reprocher à nos jeunes. Au contraire, ils ont fourni des efforts soutenus. On a disputé des matchs serrés pendant tout le tournoi. On l'a terminé avec une fiche globale de 2 victoires, 1 défaite, 1 défaite en prolongation et 1 nulle. Avec un dossier de 1-1-1 au tournoi à la ronde, nous avons obtenu le statut de meilleure 2e, avant de nous faufiler jusqu'à la grande finale. En somme, ça a été un très beau parcours », a témoigné l'entraîneur-chef des Lions 2 M13BB, Alexandre Charbonneau. Les jeunes Lions 2 ont aussi compris certaines choses lorsque la finale s'est prolongée en engagement sans lendemain. *« Nos jeunes ont appris sur le tas le marquage de joueurs adverses et le positionnement à 3 contre 3. Les joueurs se sont aussi sacrifiés pour bloquer plusieurs rondelles. C'est le genre d'apprentissage qui nous servira plus tard en séries, a-t-il ajouté. Dans notre ligue, notre club joue pour ,500 de moyenne et il se donne une chance de gagner à chaque fois. On combat avec des performances copiées-collées à chaque partie. Le personnel d'entraîneur est vraiment fier de la tenue des jeunes »*, s'est exprimé Charbonneau au nom de ses adjoints Maxime Trottier et Sébastien Gareau.

Défaite dans le C

Par ailleurs, dans la catégorie C, les Lions 1 ont également fait bonne figure jusqu'au match ultime, alors qu'ils ont subi une défaite crève-cœur de 2 à 1 devant les Seigneurs de Lotbinière en grande finale. Manoé Calvé avait lancé les Jérômiens en avant avec 1-0 en début de 3e, aidé de Nicolas Forget et de Noah Moubarak à 1:07. Les visiteurs du Sud-Ouest de la vieille-capitale ont créé l'égalité par l'entremise Félix Breton (3:09), avant de voir Jacob Langis venir trancher le débat à 13:30 de la troisième période.

« Ce but en désavantage numérique, au dernier tiers, a fait mal. Ça a été une défaite crève-cœur. Mais je retiens l'ensemble de notre performance au cours de la semaine : on a connu un parcours sans défaite (3 victoires et 1 nulle) avant la grande finale. Notre équipe a bien joué et a démontré un bon jeu d'ensemble, surtout un excellent jeu de passes. On gagnait nos parties par des marges convaincantes. C'est de très bon augure pour la deuxième moitié de la saison. Nous occupons le 4e rang de notre ligue, avec une seule de nos deux défaites subies en tirs de barrage. C'est prometteur pour notre tournoi de la fin janvier, à Pont-Rouge », a évoqué l'entraîneur-chef des Lions 1, Éric Corbeil.

La saison de patinage est lancée à la patinoire Bleu Blanc Bouge!

LOUIS-PHILIPPE FOREST-GAUDET
lpfgaudet@medialo.ca

Le 29 novembre dernier, la surface glacée de la patinoire Bleu Blanc Bouge a été officiellement ouverte à la population de Saint-Jérôme. Après des jours de préparation intense, les équipes responsables ont mis la touche finale à l'entretien de la glace et aux installations, afin d'accueillir les premiers patineurs de la saison.



Photo : Archives

Installé au parc Honorine-Melançon, cette patinoire réfrigérée fait partie du programme communautaire de la Fondation des Canadiens pour l'enfance, dans le cadre de son initiative Bleu Blanc Bouge. En plus de la glace pour le patinage libre et pour le hockey, l'infrastructure est pensée pour être polyvalente et accueillante pour toutes et tous.

La ville de Saint-Jérôme invite les résidents à consulter l'horaire des activités sur vsj.ca avant de se déplacer, car les périodes de hockey libre nécessitent une réservation, tandis que le patinage libre demeure accessible sans réservation.

Pour plusieurs, l'événement a marqué le lancement d'une saison hivernale attendue. Il s'agit maintenant de saisir l'occasion de renouer avec le plaisir du patinage ou du hockey en plein air, dans un espace pensé pour la communauté. Le cadre, les installations et l'accessibilité gratuite participent à offrir une expérience agréable et sécuritaire, en espérant voir de nombreuses familles, jeunes et amateur repartir avec le sourire.

Bonne saison de patinage!





CONDOS TOUT INCLUS | 3 ½ · 4 ½ · 5 ½ À partir de **1 795$** / mois | CITÉ MIRABEL

HALL D'ENTRÉE

CUISINE COMMUNE

GOLF VIRUEL

SALLE D'ÉVÈNEMENT

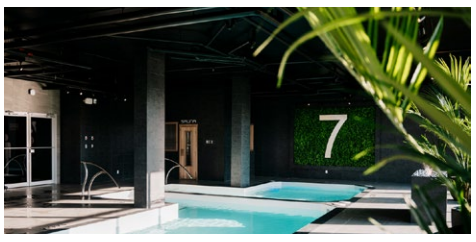
SALLE D'ENTRAINEMENT

SALLE DE JEUX

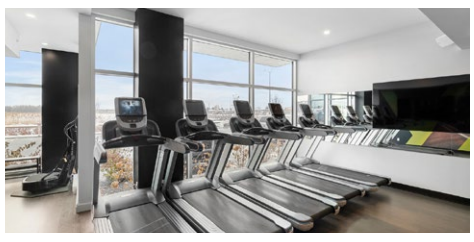
PISCINE, SPA & SAUNA

TERRASSE & JARDINS

SALLE DE YOGA









Le 7 SENS accorde une grande importance au bien-être de ses résidents en offrant une multitude de commodités, toutes aussi fabuleuses les unes que les autres. Une piscine, un spa et un sauna intérieur vous permettent de vous détendre et de vous ressourcer. Un grand gym entièrement équipé, ainsi qu'un studio de yoga et de pilates, sont disponibles. Pour les passionnés de golf, des écrans géants sont mis à disposition pour pratiquer en mode virtuel, beau temps, mauvais temps. De plus, une salle de jeux avec billard, télévision et soccer sur table est disponible pour des moments de divertissement conviviaux. Comme dans tous les grands hôtels, une salle de réceptions privées avec cuisine complète est à votre disposition pour vos événements spéciaux entre amis ou en famille.

7SENS condos locatifs

579-477-7779

www.le7sens.com

location@le7sens.com

PRENEZ RENDEZ-VOUS

VENEZ VISITER LE 7 SENS

11500 RUE DE CHAMBORD, MIRABEL

Un projet réalisé par RAY JUNIOR INVESTISSEMENT

>PN10391-1

Offrez-vous des extras
✓ Encadré ✓ Titre centré
✓ Couleur ✓ Caractères gras
Informez-vous auprès de votre téléconseiller

Vos Classées

PETITES ANNONCES CLASSÉES

De votre journal local

Heure de tombée : lundi 15h
Heures d'affaires du service téléphonique : lundi au vendredi 8h30 à 16h30
Mode de paiement : VISA MasterCard American Express

À NOS ANNONCEURS : Assurez-vous que le texte de votre annonce est exact dès sa parution, sinon il faut nous en aviser immédiatement. En cas d'erreur, notre responsabilité se limite uniquement au montant de l'achat de la première semaine de parution de votre annonce. Toute discrimination est illégale.

POUR TOUT ACHETER ET TOUT VENDRE, près de chez vous

Un seul numéro 1-866-637-5236

IMMOBILIER 100 à 299 | MARCHANDISE 300 à 399 | SERVICES 400 à 599 | EMPLOI ET FORMATION 600 à 799 | ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX 800 à 899 | VÉHICULES 900 à 999

298 - On demande

DAME atteinte de cécité cherche chambre 3 repas inclus, St-Jérôme, 450-275-0892 Nancy

310 - Divers à vendre

CHAISE roulante, 140$, fauteuil 130$, lit pliant 135$, vaissellier avec 3 miroirs 825$, coupes avec flambeau olympique 1976 1$ chacune, 450-432-9683

324 - Articles chasse et pêche

ARMES de chasse René. Achète fusils et carabines. Détient permis de la SQ, GRC, SIAF. Possibilité de me déplacer. Remet un reçu. René Fournier 514-713-2310

412 - Santé

Lyne Therrien inf. aux. podologue, hygiène en soins de pieds, domicile à la demande, rv. 450-821-9466

415 - Massothérapie | Soins thérapeutiques

ESPACEEST.ca, massage, spa, personnel féminin, du lundi au samedi. 577-A Notre-Dame, Repentigny. 450-932-7990

424 - Astrologie

Découvrez les talents exceptionnels de la voyante Ana. Lectures précises, conseils éclairants, guidance spirituelle et révélations surprenantes. 3 décennies d'expérience. Consultations privées, réponses précises et datées au 514-613-0179

484 - Services divers

HOMME À TOUT FAIRE. Le Roy pour tous vos travaux intérieurs/extérieurs. Alain Roy 450-516-9063

985 - Autos à vendre

FORD Escort 2018, grise. 31,000 KM. 8 pneus. 14,500$. 450-432-4683





Avis public

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est donné, conformément au Code civil du Québec, de la clôture de l'inventaire en regard de la succession de Colette Gagnon en son vivant domiciliée et résidant au 703-390, boul. J.-B.-Rolland Est, Saint-Jérôme, Québec, J7Z 0L2 et décédée le 25 juin 2025 à Mont-Tremblant, Québec. Cet inventaire peut être consulté par toute personne ayant un intérêt, au 208, Terrasse Cyr, Saint-Jérôme, Québec, J7Z 4Y2.

Saint-Jérôme, le 26 novembre 2025.
Julie Paquin, liquidatrice

>PN13393-1

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est donné, conformément au Code civil du Québec, de la clôture de l'inventaire en regard de la succession de feu MARC CHARBONNEAU en son vivant domicilié au 109 - 24, rue Globensky, ville de Saint-Jérôme, province de Québec, J7Z 7J5, et décédé à Saint-Jérôme, le 16 août 2024.

Cet inventaire peut être consulté, sur rendez-vous, par toute personne ayant un intérêt, au bureau de Me Campione, notaire, situé au 402-11700 rue de l'Avenir, Mirabel, QC, J7J0G7

SIGNÉ À MIRABEL, LE 27 NOVEMBRE 2025
Manon Lachaine, Liquidatrice

>PN13410-1















Le nord
36 avenue Filion, St-Sauveur J0R 1R0 | 450 438-8383 | journallenord.com

PROPRIÉTAIRE Frédéric Couture | ÉDITRICE Josée Pilotte | OPÉRATIONS ET ADMINISTRATION Josée Ménard et Claire Labelle | COORDONNATRICE PRODUCTION Aurélie Moulun | INFOGRAPHIE Marie-Eve Lapointe et Daniel Berthier | NOUVELLES TECHNOLOGIES ET MULTIMÉDIA Davy Lopez | CHEF DE PUPITRE France Poirier | JOURNALISTES Luc Robert, Alexane Taillon-Thiffeault, Joëlle Currat et Alec Brideau | DIRECTEURS DE COMPTE Kenny Carrier et Camille Vaillancourt

Le Journal Le Nord est publié tous les mercredis à 23 450 exemplaires et distribué gratuitement à Prévost, Saint-Jérôme, Saint-Hippolyte, Sainte-Sophie, Saint-Colomban. Le contenu rédactionnel, photographique et publicitaire du Journal Le Nord ne peut être reproduit en tout ou en partie sans autorisation écrite de l'éditrice. Le Journal Le Nord exclut expressément toute responsabilité quant au contenu des annonces soumises par son client, dont notamment mais non limitativement toutes atteintes aux droits d'auteur, droits de l'image et autres sources de propriété intellectuelle. Dans l'éventualité de quelques poursuites en dommages ou autres à l'encontre du Journal Le Nord relativement auxdites annonces soumises par le client, ce dernier s'engage à tenir Le Journal Le Nord indemne et à prendre faits et cause en sa faveur.

Financé par le gouvernement du Canada | Canada Québec RS Réseau Sélect

Le Défilé du Père Noël de Blainville

11e édition





7 décembre

Départ à 10 h
de l'école Lucille-Teasdale

Blainville.ca

Desjardins
Caisse de l'Envolée

IGA extra
Famille Girard

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
MARIO LAFRAMBOISE
DÉPUTÉ

EDP | RPM ECO

>PN13411-1