



LE MYSTERE

DE LA MESSE

RÉALISÉ PAR LES

COMPAGNONS DE

SAINT LAURENT





Une artisane du Québec que l'on voit au travail à l'Exposition de l'Artisanat de l'Île Sainte-Hélène — (Photo IIIe Centenaire)

La Commission du 3e Centenaire de Montréal

invite cordialement le public à visiter sa deuxième Exposition de l'artisanat à l'Île Ste-Hélène, qui se tient cette année du 15 juin au 7 juillet.

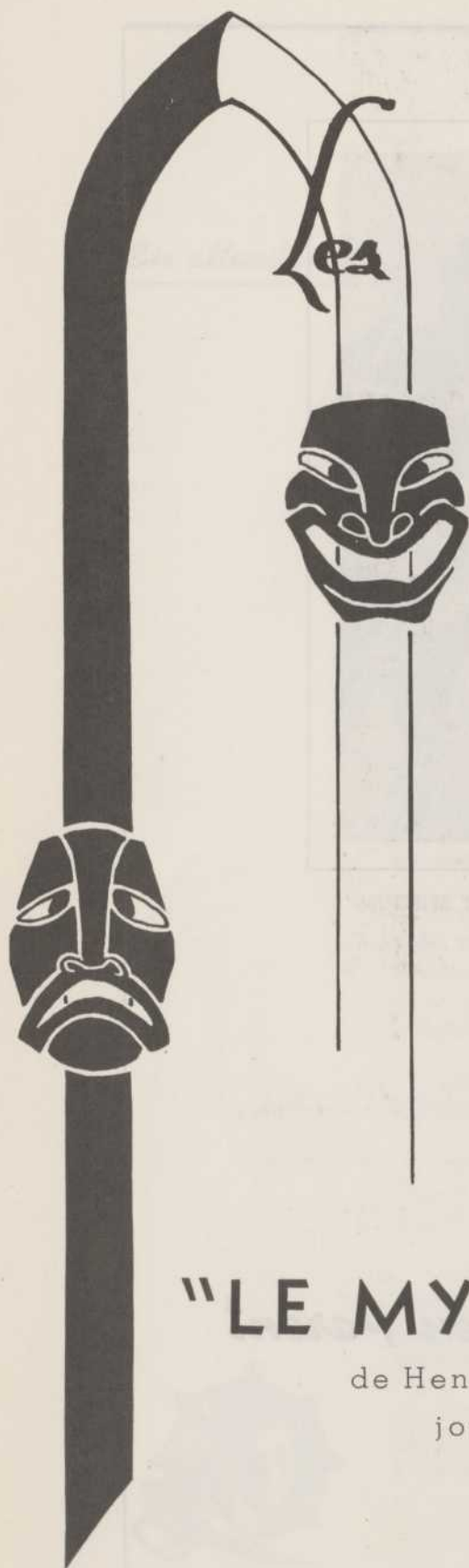
De toutes les parties de la province, et on pourrait dire : du Dominion, des messages d'appréciation furent envoyés l'an dernier, à la suite de la première grande manifestation artisanale organisée par la Commission des fêtes du IIIe centenaire de Montréal.

En raison de cet encouragement du public, le comité de l'artisanat a donné cette année une plus grande envergure à cette Exposition, et ceux qui depuis le 15 juin ont afflué vers l'Île Ste-Hélène n'ont pas hésité à déclarer que jamais notre province n'a connu, dans ce domaine de l'artisanat, une initiative aussi complète sous tous les rapports.

À l'Exposition se joint un programme récréatif où se déroulent tous les soirs, sur un vaste plateau en plein air, des divertissements imprégnés de l'atmosphère du terroir québécois.

Les deux restaurants "A LA VIEILLE MARMITE" et "A LA BONNE FRANQUETTE" regorgent également de visiteurs, qui ont l'avantage de goûter à des plats exclusifs composés par une des expertes les meilleures en art culinaire de chez nous.

La Commission du IIIe Centenaire souhaite d'avance la bienvenue à tous ceux qui se dirigeront d'ici le 7 juillet vers l'Exposition tenue dans les vieilles casernes historiques de l'Île Ste-Hélène.



Les Compagnons
de saint Laurent

présentent

le festival
de
théâtre chrétien

"LE MYSTÈRE DE LA MESSE"

de Henri Ghéon, d'après Calderon de la Barca
joué pour la première fois à Montréal

sous le haut patronage de
S. E. Mgr GEORGES GAUTHIER
archevêque de Montréal

STADE MOLSON, JUIN-JUILLET MIL NEUF CENT QUARANTE



" ET EMISIT SPIRITUM "

AVEC LES HOMMAGES

DE

Rodolphe Tourville et Lucien Parent

ARCHITECTES

10 ouest, rue St-Jacques — Montréal

En attendant le spectacle . . .

LES Compagnons de saint Laurent établissent, cette année, un FESTIVAL de THÉÂTRE CHRÉTIEN, une initiative dont ils méditent de faire un événement annuel, pour la joie et la nourriture spirituelle du peuple chrétien. Pour le triomphe de l'art aussi. Car nous estimons, de conviction arrêtée, que l'art et la foi peuvent fort bien aller de compagnie. Ghéon l'a écrit: "Je ne crois pas que l'art ait rien à perdre dans ce qui grandit l'homme ou tend à le perfectionner. C'est toujours d'un défaut de substance spirituelle qu'il a pâti et qu'il est mort."

Or, cette initiative est plus que jamais de saison.

Le théâtre est un art de rencontre; il ne peut vraiment s'imposer que dans la mesure où il propose des objets susceptibles d'alerter dans l'âme populaire des convictions, des sentiments plus ou moins assoupis, latents à tout le moins.

Le théâtre chrétien suppose un peuple fidèle. Le nôtre l'est encore, dans une large proportion. Notre christianisme connaît même un réveil exaltant qu'on ne peut encore mesurer exactement; mais il y a quelque chose qui bouge. Non contente de se défendre contre les tristes vieillissements, toute une génération se lève qui va retrouver son âme et sa joie par surcroit, au contact de l'éternelle jeunesse de l'Évangile.

Le théâtre chrétien vient à son heure convoquer autour de ses tréteaux tous ceux qui se savent des âmes fraternelles, marquées par le Christ.

Les heures d'angoisse que nous vivons seront aussi des heures de résurrection. Quand toutes les sécurités craquent entre leurs mains, les peuples reconnaissent Dieu et qu'Il est la Voie, la Vérité et la Vie. Le théâtre chrétien vient à son heure.

Les Compagnons de saint Laurent avaient mis à leur programme "Le Mystère de la Messe", il y a déjà plusieurs mois. Ils ne pensaient pas que la mise à la scène de ce mystère coïnciderait avec le tragique martyre de la France, laquelle demeure, en dépit qu'on en ait, l'éternelle pourvoyeuse de toutes les beautés.

En ce moment où tous les coeurs d'homme sont émus d'une grande tristesse, les Compagnons présentent leur effort dramatique en hommage de fraternelle sympathie à leur cher grand ami Henri Ghéon et, par lui, à toute la France, blessée et immortelle.



Les Compagnons



L. T. PIVER

Parfumeur

Maison fondée en 1774

Paris

Montréal

et

tous Pays du Monde

LE PLUS FORT PRODUCTEUR DE LOTIONS AU MONDE

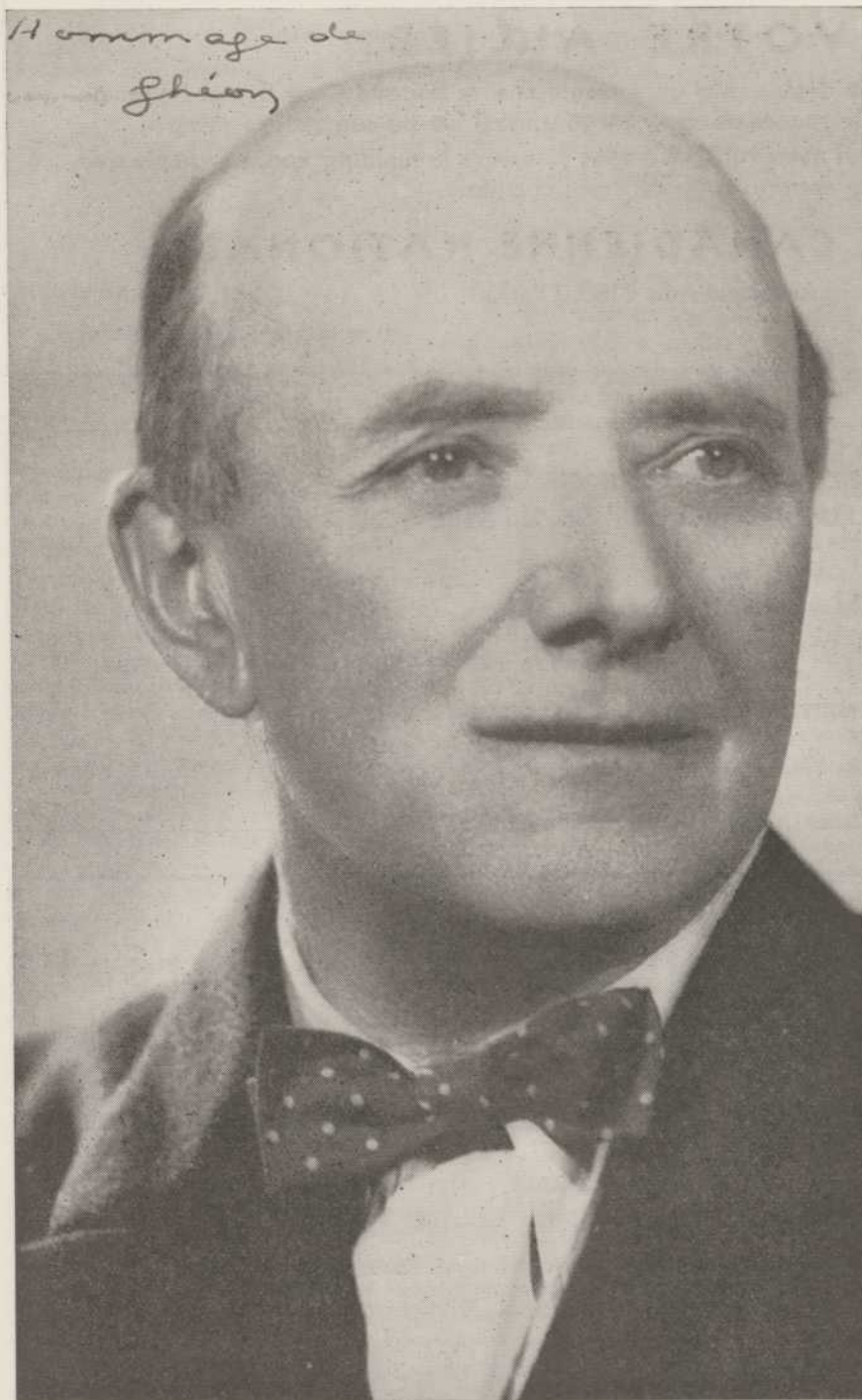
a l'honneur d'informer ses clients fidèles qu'en dépit

des circonstances actuelles ils peuvent trouver ses

produits - toujours les mêmes - chez leur

droguiste, leur coiffeur ou à leur

magasin préféré.



HENRI
GHEON

"Henri Ghéon. Un visage attentif, mobile, expressif, énigmatique, tant il est modelé de contrastes. Il révèle l'âme et la révèle incommunicable.

Il n'est de drame que du péché. Ce drame de la solitude, que la faute originelle introduisit sur cette terre, et par quoi nous sommes tous limités et séparés, j'en prends conscience plus aiguë devant ce visage d'artiste qui dit une ardeur intelligente, inépuisable et l'amère expérience — et qui semble se moquer de l'amertume elle-même en vertu de cette jeunesse égale, mystérieuse, d'une fraîcheur comme éternelle, inépuisamment dévouée à tous ceux qui aiment Dieu."

(DOMINIQUE AUVERGNE)

VOTRE ALLIÉE

Au service du public depuis plus de soixante ans, la Banque Canadienne Nationale se préoccupe d'assurer le succès de ses clients, auquel est lié son propre progrès.

Désireuse de coopérer avec vous, elle vous réservera le meilleur accueil, quelle que soit l'importance de votre entreprise ou de votre compte.

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

Actif, plus de \$160,000,000

534 bureaux au Canada

66 succursales à Montréal

HOMMAGE AUX COMPAGNONS DE SAINT LAURENT
POUR LEUR PROPAGANDE DE THÉÂTRE CHRÉTIEN

Trust Général du Canada

René MORIN, directeur général

Louis-J. TROTTIER, H.E.C. '22, trésorier

Jean CASGRAIN, secrétaire

EXÉCUTEUR TESTAMENTAIRE - ADMINISTRATEUR

112 ouest, rue St-Jacques
Montréal

Biens en régie: \$90,811,686

71, rue St-Pierre
Québec

École Polytechnique de Montréal

(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

École d'Ingénieurs — Fondée en 1873

TRAVAUX PUBLICS — BÂTIMENT — MINES — ÉLECTRICITÉ — CHIMIE INDUSTRIELLE

PRINCIPAUX COURS :

- Mathématiques, Physique, Chimie, Dessin industriel, Géométrie descriptive, Arpentage.
- Mécanique, Résistance des Matériaux, Minéralogie, Géologie, Mines, Métallurgie.
- Thermodynamique, Machines thermiques, Hydraulique, Electrotechnique, Constructions civiles, Béton.
- Ponts, Constructions métalliques, Voirie rurale et urbaine, Chimie industrielle, Législation industrielle, Finances.

Laboratoires d'analyses, de recherches et d'essais. — Laboratoire Provincial des Mines

1430, RUE SAINT-DENIS, MONTREAL

Administration : L'Ancester 9207 — Laboratoire des Mines : L'Ancester 7880

PROSPECTUS ET RENSEIGNEMENTS SUR DEMANDE

Ghèon est venu au Canada

Avec la bienveillante autorisation de Monsieur Jean-Marie Parent, directeur des Éditions du Cep, nous publions ici la lettre envoyée par Ghèon, au lendemain de son retour en France, à Monsieur Marcel Raymond, l'auteur d'une intéressante étude sur **Ghèon, l'homme et son oeuvre**.

Cher confrère et ami,

Je ne présenterai pas votre livre. Je veux simplement profiter de l'occasion que vous m'offrez pour exprimer en quelques mots les sentiments de gratitude affectueuse qui n'ont cessé de battre et de vivre en moi depuis que j'ai quitté la terre canadienne, envers tous ceux qui m'y ont accueilli avec tant de chaleur, de simplicité, de franchise. Si je leur ai apporté quelque chose, je ne puis que m'en réjouir, mais ce que j'ai le droit d'affirmer sans mensonge, c'est qu'ils m'auront beaucoup donné.

J'ai trouvé chez vous une France à l'image de la vraie France, la France réelle comme on dit, celle qui n'a pas accepté de renier ses origines, ses traditions, ses vertus et qui restitue aux mots de justice, de vérité, de liberté et de fraternité la plénitude de leur sens chrétien. Depuis ma tardive conversion, depuis la révélation de ma vocation littéraire, je me suis mis en quête de ce "peuple fidèle" sans lequel il est impossible de promouvoir un art chrétien, et moins qu'aucun autre un art dramatique. Je me suis aperçu qu'il existait sur notre sol, nombreux, mais dispersés. Je n'ai pas craint de me déconsidérer quelque peu, aux yeux de mes anciens amis, en allant le chercher dans ces humbles paroisses qui donnent des jeux aux enfants, dans ces petits collèges où on les éduque, dans ces maisons d'oeuvres où de pieuses gens de tous les âges et de toutes les classes, se réunissent pour se divertir. Je me suis efforcé de rendre un peu de dignité et de beauté à leurs plaisirs. Or, au bout de quelques années, le peuple épars me conviait à participer aux fêtes publiques qui le rassemblent en grand nombre sur les places et les parvis. Ma faible voix y exprima, dit-on, la pensée et la foi communes, l'unanimité que j'avais rêvée, je l'ai, en maintes occasions, vu se réaliser autour de moi.

Mais, les fêtes passées, les lampions et les cierges éteints, le dramaturge et le peuple fidèles se sentent perdus dans la foule des tièdes, des sceptiques, des mécréants. Les concessions les entament, la médiocrité les submerge. Combien faudra-t-il de siècles pour que l'accord, un moment retrouvé, consonne à la vie quotidienne de ce vieux pays qui a tant vu? L'élite est plus facile à reconquérir que la masse. Une longue patience, une forte obstination, et le sang neuf qui nourrit le cerveau descendra enfin au coeur et au corps. C'est notre espoir, c'est notre certitude. Mais nous avons parfois besoin de consolations.

Il suffira de franchir l'Atlantique pour les trouver en abondance. Ce qui n'est encore, hélas! que l'exception dans la vieille France est la règle dans la Nouvelle, n'a pas cessé de l'être en dépit des épreuves, des abandons qui lui sont venus du dehors et même de la mère patrie. Ce que c'est qu'une chrétienté française, je l'imaginais bien, je ne l'avais pas vu. Oh! ce n'est pas la perfection! Je ne flagornerai pas ceux que j'aime. Mais ce n'est jamais la perfection:

souvenons-nous des paroles que Charles Péguy prête à Dieu à propos de Joinville et du roi saint Louis.

"Si l'on oubliait les pécheurs, il n'en resterait pas beaucoup.

Peu de saints, beaucoup de pécheurs, comme partout.

Mais il faut ce grand cortège de pécheurs pour accompagner quelques saints...

Quelques saints marchent en tête. Et ce grand cortège de pécheurs suit derrière. Ainsi est faite ma chrétienté.

C'est ainsi qu'on obtient les grandes processions.

Quelques pasteurs marchent devant.

Et le grand troupeau suit derrière. Ainsi est fait le cortège de ma chrétienté".

Mais un cortège de pécheurs qui croient et qui ont ce qu'il faut pour se convertir.

Au Canada, une foi installée, sans faille, partagée par l'immense majorité des habitants, à peine inquiétée par les idées du siècle et par le voisinage anglo-saxon, mais portant avec elle les inconvénients d'une trop complète réussite, les risques d'une trop sûre installation: une certaine satisfaction de soi, un certain engourdissement sur l'oreiller de la pratique extérieure. Mais ces inconvénients et ces risques, une minorité nombreuse les sent, les mesure, les dénonce, s'apprête à les combattre, les combat victorieusement: dans le clergé régulier et séculier, dans les universités, dans les collèges, dans les mouvements de jeunesse de plus en plus entreprenants, dans les jeunes revues à l'image des nôtres, chez les littérateurs indépendants. Même ceux-ci, dans leur curiosité pour nos erreurs dont la connaissance prématurée a été épargnée au plus grand nombre, se tiennent en garde contre elles et leur opposent les raisons d'une philosophie et d'une mystique vivantes qu'ils épousent passionnément. Les retardataires chez eux, ce sont ceux qui découvrent le scepticisme, le renanisme, le dilettantisme qui ne sauraient mordre sur vous. Tous ces mouvements divers ne tendent qu'à approfondir et à vivifier la foi reçue, à rajeunir l'héritage commun. Je place un grand espoir, tant sur le plan de la vie intérieure que sur celui des lettres, du théâtre, de l'art pratiqué en esprit de foi, dans l'avenir prochain de la nation canadienne. La France peut marcher avec elle, en rentrant dans ses voies. Elles se doivent un mutuel appui.

Voilà, en bref, ce que mon séjour m'a appris, ce que votre pays m'a donné. Aussi bien, je lui dois aussi la force de poursuivre mon oeuvre qu'il accueillit si généreusement. La France le saura et je témoigne ici pour elle de sa reconnaissance et de son affection.

Croyez, cher confrère et ami, à mes sentiments bien fidèles.

HENRI GHÉON

Paris, le 29 décembre 1938.

Nous offrons nos meilleurs voeux de succès aux Compagnons de saint Laurent dans leur présentation de l'oeuvre émouvante du grand écrivain catholique français Henri Ghéon : "LE MYSTERE DE LA MESSE".

J. A. SIMARD & CIE

Notre Devise : Qualité, Service, Courtoisie

IMPORTATEURS — FABRICANTS

THÉS — CAFÉS — ÉPICES

POUDRE-A-PATE — ESSENCES

1, 3, 5, 7 EST, RUE ST-PAUL, MONTRÉAL, P.Q.

Tél. PLateau 9412-13

Marque "VERDICT"

NOUS voulons travailler à rendre au théâtre son lustre et sa grandeur. Dans cette entreprise, à défaut de génie, nous apporterons une ardeur résolue, une force concertée, le désintéressement, la patience, la méthode, l'intelligence et la culture, l'amour et le besoin de ce qui est bien fait. Et de qui attendrait-on pareil effort, sinon de ceux pour qui il y va de leur vie même? non pas des trafiquants, ni des amateurs, ni d'orgueilleux esthètes, mais des ouvriers en leur art, rompus à la besogne, s'ingéniant à tout faire sortir de leurs mains et de leur cerveau, préparant les matériaux et concevant le plan selon lequel ils seront assemblés, depuis la fondation jusqu'au faite. Puisque nous sommes jeunes encore, puisque nous avons conscience du but et des moyens pratiques de l'atteindre, n'hésitons pas. Que rien ne nous détourne plus. Laissons-là les activités secondaires. Mettons-nous, d'un seul coup, en face de toute notre tâche. Il faut attaquer à pied d'oeuvre. Elle est vaste, et sera laborieuse. Nous ne nous flattons guère de la mener à bout. D'autres que nous, peut-être, achèveront l'édifice. Essayons au moins de former ce petit noyau d'où rayonnera la vie, autour duquel l'avenir fera ses grands apports.

JACQUES COPEAU

HOMMAGE AU GRAND ÉCRIVAIN CATHOLIQUE FRANÇAIS HENRI GHÉON

La Saubegarde

COMPAGNIE D'ASSURANCE SUR LA VIE

SIÈGE SOCIAL

MONTRÉAL

"Le Mystère de la Messe"

de Henri Ghéon

d'après Calderon

LA DISTRIBUTION

SAGESSE

IGNORANCE (un enfant, les yeux bandés)

LE CHOEUR DES IGNORANTS

LE CHRIST

ADAM

MOISE

LE BAPTISTE

PIERRE

PAUL

JEAN L'ÉVANGÉLISTE

ABEL

LE CHOEUR DES GENTILS qui devient le
CHOEUR DES OFFICIANTS

LE CHOEUR DES JUIFS

LE CHOEUR MASCULIN DES FIDÈLES (paysans,
ouvriers, employés, étudiants, etc...)

LE CHOEUR FÉMININ DES FIDÈLES (paysannes,
ouvrières, étudiantes, employées)

LE CHOEUR CHANTANT

(Les passages entre filets sont supprimés à la représentation en plein air)

Au milieu de la scène, un énorme praticable formant rocher porte l'autel, orienté face au public, escaliers d'accès et paliers latéraux. Au centre du rocher est creusée une crypte d'où sortiront les personnages principaux : un palier surélevé de quelques marches court au pied du rocher sur toute sa largeur. Sur la scène proprement dite, à gauche, une tribune avec un trône pour Sagesse, à droite un praticable moins élevé pour le Choeur des Ignorants. Panneaux latéraux pour permettre entrées et sorties.

I

Le Choeur chantant commence tandis que dans un rayon qui se meut avec elle, entre par la droite Sagesse, diadème, robe blanche, manteau somptueux, escortée par les Anges.

Puis elle monte à la tribune qui lui est réservée, à gauche, et elle prend place sur son trône. Le chant s'éteint. Silence.

II

PRÉLUDE

Alors, par la droite, dans le demi jour, entre le Choeur des Ignorants, conduits par Ignorance qui a les yeux bandés, ils s'avancent en tâtonnant, formant la chaîne comme les aveugles de Breughel, et décrivant un chemin sinueux.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Par ici?

II — Non : par là.

III — Où nous conduisez-vous?

IGNORANCE

J'ignore.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Nous sommes comme des aveugles sur la lande.

II — Nos pieds et nos bâtons fourragent la bruyère et n'y trouvent pas de chemin.

III — Nous sommes comme des enfants dans la nuit, perdus à la forêt profonde.

SAGESSE

Que cherchez-vous?

LE CHOEUR DES IGNORANTS
(s'arrêtant)

I — Quelqu'un parle...

II — Quelqu'un nous parle.

SAGESSE

Ne me voyez-vous pas?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Non !

II — Non !

(Un temps)

SAGESSE

Êtes-vous des païens?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Nous sommes des fidèles.

II — Bien exacts à la messe

III — Soucieux de la suivre comme il convient.

I — Car elle est le centre de notre foi.

II — La nourriture de notre âme.

III — Et l'offrande de notre vie.

I — Nous le savons

II — Nous y croyons.

III — Mais nous ne la comprenons pas.

LE MYSTÈRE DE LA MESSE (suite)

TOUS

Et c'est pourquoi nous cheminons dans l'ombre.

(Se remettant en marche)

I. — Par ici? . . .

II. — Non, par là.

SAGESSE

Arrêtez et écoutez-moi.

(Ils s'arrêtent en groupe)

Vous allez donc à la messe?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Tous les dimanches.

SAGESSE

Et vous essayez de la suivre?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Nous essayons.

SAGESSE

Comment la suivez-vous?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Moi sur mon livre.

II — Moi sans livre.

I — Dans l'église de ma paroisse, je suis au premier rang des chaises.

II — Moi, tout près de la porte, debout contre un pilier.

I — Je lis.

II — Je regarde.

I et II — Mais c'est tout comme.

I — Car je ne vois que noir sur blanc et n'entends pas le sens des mots.

II — Car je vois des gestes, perçois des chants et ne sais ce qu'ils veulent dire.

III — C'est tout comme.

TOUS

C'est tout comme.

SAGESSE

Ah! pauvres ignorants!

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Nous le sommes, bien sûr : c'est Ignorance qui nous mène.

IGNORANCE

On m'a bandé les yeux, Madame: comment pourrais-je les guider?

(Un temps)

SAGESSE

Si vous reconnaissez que vous ne savez pas, vous savez déjà quelque chose.

Il en est qui se disent sages et qui en savent moins que vous.

— Dénouez son bandeau et placez-vous avec elle sur ce tremplin,

D'où vos yeux pourront prendre élan pour porter vos regards jusqu'à ma lumière.

(Ils dénouent le bandeau d'Ignorance)

Celle que vous cherchiez, c'est moi.

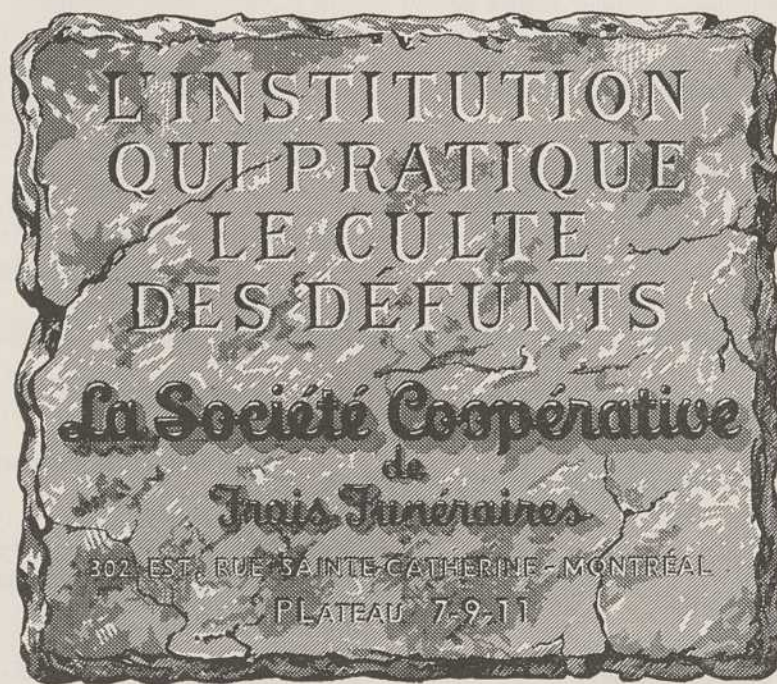
LE CHOEUR DES IGNORANTS

(qui la voient)

I — Vous, Madame?

II — Qui êtes-vous?

III — Comment vous nommez-vous?



SAGESSE

Vous me voyez à présent ?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

- Je vous vois.
- I — Si belle !
- II — Si brillante !
- III — Avec ce diadème !
- Qui êtes-vous ? parlez !

SAGESSE

Je suis la Suprême Sagesse,
Attribut du Père Éternel, et si intimement conjointe
à son Essence,
Que de son Esprit je suis l'hôte, par delà l'espace
et le temps, sans commencement et sans fin.
J'ai été créée au matin des siècles, et j'illumine leur
midi, et je répands ma pourpre sur leur soir.
Car j'ai été affermie dans Sion, j'ai trouvé mon repos
dans la Cité Sainte, je me suis établie dans Jérusalem.
Mon murmure a frémi aux lèvres de l'Ancienne Loi,
mon cri a retenti dans la Nouvelle.
J'ai pris racine au sein de mon peuple glorifié, afin
qu'il eût part à mon héritage.
Et l'héritage de mon peuple est descendu en parole,
en figure, en réalité, parmi vous.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

- I — C'est un langage obscur.
- II — Ne pouvez-vous l'éclairer ?

SAGESSE

Patience !
— Si vous craignez Dieu, j'entrerai en vous.
Si vous aimez Dieu, j'y demeurerai.
Car je détiens toute science.
Et toute science, ici-bas, germe et s'ébauche dans la
crainte.
Mais s'épanouit dans l'amour.
Or, vous verrez l'oeuvre d'amour, le Grand Oeuvre
du Dieu vivant, sur le rocher du sacrifice.
Et je vous introduirai, pas à pas, au labyrinthe des
secrets trésors.
— Sage Ignorance, conduis-les.
Qu'ils soient spectateurs du Mystère.
Qui prend source au péché d'Adam, se consomme
à la Cène, et ne finit plus :
Le Saint Mystère de la Messe, de la Sainte Messe
éternelle,
Éternellement célébrée, pour le salut éternel des
pêcheurs et pour la gloire éternelle de Dieu,
Par Jésus-Christ Offrande et Sacrificateur, Prêtre et
Victime.
(Guidés par Ignorance, les Ignorants se placent sur la tribune
de gauche, face à Sagesse. Long silence)
C'est bien. Ouvrez les yeux.
J'ai suspendu pour vous le cours des astres;
Vous tournerez le dos à l'horizon du jugement;

Je déchirerai le manteau des ténèbres accumulées
Par le temps et l'oubli des hommes
Sur la mer du passé et sur les destins révolus;
Et votre front viendra buter contre la loi originelle,
Contre les battants refermés de la porte du paradis,
Au lieu même où votre nature prit le joug du péché
et pleura sa faute.
Car c'est ici que commence la Messe : après la
chute : au désespoir d'Adam.

III

L'HUMANITÉ QUI A PÉCHÉ

(Du rocher sort Adam, vêtu de peaux de bêtes, accablé, se
traînant à peine)

ADAM

Partout où je traîne mes pas,
Partout mon péché m'accompagne;
Il est devant moi le matin,
Il est derrière moi le soir,
Comme mon ombre.

SAGESSE

Comme son ombre.

ADAM

Et mon ombre fait mon supplice.
Et mon ombre est mon châtement.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

- I — Es-tu Adam, père du genre humain, pauvre homme ?
- II — Conte-nous ton histoire, car nous sommes des ignorants.

ADAM

Vous êtes donc pareils à moi :
Depuis que j'ai porté la bouche
Au fruit de l'Arbre de Science,
L'Esprit de Dieu s'est retiré.

Je ne connais plus que mes pleurs :
Ils sont le pain de mes journées,
Ils sont la rosée de mon âme,
Ils sont la sueur de mes nuits.

Et rien ne saurait les tarir,
Car chacun creuse en ma mémoire,
Comme la goutte dans la pierre,
La plaie cuisante d'un remords.

(Il s'effondre sur une marche)

Combien suave, mon bonheur,
Quand des fleurs, des fruits et des arbres,
De la multitude des bêtes
Je me voyais roi absolu !

Les lions, comme les agneaux,
N'avaient pour moi que des caresses :
Les oiseaux chantaient à mon ordre;
Les guêpes m'apportaient leur miel.

Aucune baie n'était poison;
Aucun fauve n'était menace;
Le blé mûrissait sur l'ivraie;
L'hiver avait un goût d'été.

Par savoir
vient avoir!

Par ses COURS DU JOUR, DU SOIR
et PAR CORRESPONDANCE

L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES

(affiliée à l'Université de Montréal)

prépare les jeunes à l'accession aux situations
supérieures du commerce, de l'industrie et
de la finance en leur assurant

LA COMPÉTENCE

Les COURS DU JOUR donnent droit, après 3, 4 ou 5
années d'études, selon la préparation du candidat, aux
titres de BACHELIER ou de LICENCIÉ EN SCIENCES
COMMERCIALES, et conduisent à la LICENCE EN
SCIENCES COMPTABLES et à l'admission dans les
sociétés d'experts comptables (C.A., L.I.C., C.P.A.).

Renseignements gratuits sur demande au
Directeur,

535, AVENUE VIGER
MONTRÉAL

LA PLUS IMPORTANTE CLICHERIE CANADIENNE-FRANÇAISE

ARTISTES PHOTOGRAPHES GRAVEURS

Lichés
EN UNE ET PLUSIEURS
COULEURS
POUR ...

REVUES
ALBUMS
CARTES POSTALES
IMAGES
PROGRAMMES-SOUVENIR
DIPLOMES
MANUELS
ETC.

Écrivez-nous
ou
Téléphonez à
BE 3984

La Photogravure Nationale Limitée
282 WEST, RUE ONTARIO - PRÈS DE BLEURY • MONTRÉAL

UN BON SERVITEUR VAUT MIEUX QU'UN MAÎTRE SANS EXPERIENCE

Un célèbre écrivain français soutenait que le propre de la richesse, c'est de fondre.

En effet, rien ne s'écroule plus vite entre des mains inexpérimentées. Mais, en revanche, rien ne se perpétue aussi longtemps sous une direction experte et consciencieuse.

Àvez-vous pris toutes les mesures nécessaires pour que vos biens ne deviennent pas un jour la proie du hasard? La Société d'Administration et de Fiducie sauvegarde vos intérêts... elle protégera le patrimoine de vos héritiers.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE
GARDE ET GÉRANCE DE TITRES
VENTE ET ACHAT DE VALEURS
COFFRETS DE SÛRETÉ

AGENT DE TRANSFERT ET FIDUCIAIRE
EXÉCUTEUR TESTAMENTAIRE
COURTIER EN ASSURANCES
FIDÉICOMMISSAIRE - LIQUIDATEUR

SOCIÉTÉ d'ADMINISTRATION et de FIDUCIE

5 est, rue St-Jacques — Tél.: PLateau 3821

Hon. E. L. PATENAUDE, Président.

J. THEO. LECLERC, Directeur Général.

Le soleil, qui ne brûlait point,
Buvait dans l'instant le nuage;
Et les étoiles, sur la nuit,
Versaient, comme un lait, leur tiédeur.

Mais voici la rude saison,
Avec ses morsures, ses ombres,
Les loups rôdant dans la broussaille,
Les épines gardant les fleurs.

La glèbe infiltrée de cailloux,
Dévorée de lave et de ronces,
Le grain qui cherche sa pâture
Et se noue au lieu de s'ouvrir.

Artisan de mon désespoir,
Maudit sur ma terre maudite
Qui se hérissé autour de moi
Pour barrer la route au pardon,

J'élève mes mains sans honneur
Vers le Dieu tout-puissant et juste
Dont j'ai déchaîné la colère
Et mérité le châtement.

Mais pas un rayon dans ma nuit
Qui me rattache à la patrie !
Pas une voix qui me console !
Pas une brèche à ma prison !

(Il s'écroule sur le sol)

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Pauvre Adam !

SAGESSE

Pauvre Adam ! J'ai entendu ta plainte.

(à Adam)

Approche.

ADAM
(se redressant)

Qui me parle ?

SAGESSE

La Sagesse de Dieu.

La Messagère du Très-Haut, sa raison même.

ADAM

O Bonté !

(Adam s'avance et se prosterne)

SAGESSE

Fais silence, Adam, et Dieu parlera dans ton cœur.

(Un temps)

Toute faute veut un rachat; Dieu seul peut racheter ta faute.

Si tu lui demandes pitié pour toi et pour ta descendance,

Il t'entendra.

Que peux-tu lui sacrifier des biens qu'il t'a laissés, malgré ta désobéissance ?

N'as-tu pas un agneau dans ta bergerie ?

ADAM

Oui, un seul.

SAGESSE

Est-il blanc et sans tache ?

ADAM

Parfaitement blanc et sans tache, l'espoir de mon petit troupeau.

SAGESSE

Je le vois dans les bras de ton fils Abel.

IV

L'HUMANITÉ QUI SE REPENT...

(Les prières au bas de l'autel)

(À ce moment, Abel sort du rocher portant l'agneau et le fagot)

SAGESSE

Montez tous deux sur la montagne et consacrez-la pour l'offrande :

Cette pierre couchée sera temple, table et autel.

Tu saigneras l'agneau et tu cuiras l'agneau.

Et son sang mêlé à tes larmes, la fumée de sa chair mêlée à tes prières,

Régouriront le cœur de Dieu.

Mais d'abord, pleure ton péché, dis ta repentance, frappe ta poitrine

Avant de monter au saint lieu !

Porte à Dieu un cœur aussi pur que ton offrande sera pure !

ADAM

Qu'il soit fait à ta volonté.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

— Ainsi soit-il.

— Ainsi soit-il.

(Adam, suivi d'Abel portant l'agneau et le fagot, monte lentement à l'autel. Un temps)

SAGESSE

Ici donc commence l'office, aux premiers jours de la détresse.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Et l'agneau signifie ?

SAGESSE

Celui qui doit venir, le seul

Dont le sang ait assez de prix pour payer la dette de l'homme,

Librement, souverainement.

— Or, que toute l'humanité pleure avec son malheureux père !

(Parvenu au pied de l'autel, Adam s'agenouille et Abel près de lui)

LE CHOEUR DES FIDÈLES

(Très bas)

Au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit.

ADAM

J'entrerai à l'autel de Dieu.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

J'entrerai à l'autel de Dieu.

ADAM

N'est-il assez puissant, par sa haute vertu.

Pour laver mon péché et me rendre joie et jeunesse ?

Hommages des
grands magasins

Dupuis Frères
LIMITÉE

au service du public
depuis 1868 _____



CIE MATÉRIAUX CONSTRUCTION

La Salle
LIMITÉE

P. H. DESROSIERS PRÉSIDENT
R. A. FORTIER DIRECTEUR - GÉRANT
J. P. FERLAND SECRÉTAIRE-TRÉSORIER

159 rue JEAN TALON ouest MONTREAL CA. *5721

Ch.-Aug. Gascon président
J.-Ed. Jeannotte vice-président
J.-Art. Tremblay secrétaire

**LA COMPAGNIE MUTUELLE
D'IMMEUBLES**

LIMITÉE

(Incorporée par charte fédérale en 1903)

La caisse d'épargne pour prêts mutuels

Paie à ses membres : \$7,000,000.00

Siège Social :

1306 est, rue SAINTE-CATHERINE

Pour CHALEUR et DURÉE

les COUVERTURES et COUVRE-LITS **AYERS**
LE PREMIER CHOIX AU CANADA DEPUIS TROIS GÉNÉRATIONS

Fabriqués
au
Canada
par

Ayers
LIMITED

La meilleure qualité. — Tout laine.

Maison fondée en 1870

LACHUTE MILLS, P. Q.

SAGESSE
Il le peut.
LE CHOEUR DES FIDÈLES
Il le peut.
ADAM
Jugez donc ma cause, Seigneur, comme un juge pieux et juste.
Éloignez de mon coeur le mal et de mon chemin les mauvais.
Vous êtes mon rempart et c'est en vous que je m'enferme.
Ne me repoussez pas, c'est sur vous que je prends appui.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
Sur vous.
Sur vous, Seigneur !
ADAM
Et non sur moi, pauvre homme.
LE CHOEUR DES FIDÈLES
Non sur moi.
Non sur moi.
(Un temps)
ADAM
Comment tomberais-je en tristesse? — Comment m'affligerait mon ennemi?
Vous dissiperez mon brouillard. Vous me toucherez de votre lumière.
Vous guiderez mes pas jusqu'au faite du mont sacré,
Où vous avez dressé pour l'éternité votre tente.
(Plus fort)
J'entrerai à l'autel de Dieu.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
Et Dieu me rendra la jeunesse.
ADAM
Je saisirai ma harpe et je célébrerai son nom.
LE CHOEUR DES FIDÈLES
Pourquoi vas-tu triste et troublée, mon âme?
— Triste et troublée.
ADAM
Rien n'est perdu pour toi, s'il te reste du moins l'espoir.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
— Espère en Dieu !
— Espère !
— Espère !
— Il a fait le ciel et la terre.
— Pas de limite à son secours.
SAGESSE
Lave ton coeur, Adam, et reconnais ta faute.
ADAM

J'ai péché, Seigneur.
LE CHOEUR DES FIDÈLES
J'AI PÉCHÉ, SEIGNEUR.

ADAM
(se courbant)
Je n'étais rien — et vous m'avez donné la vie.
Je ne méritais rien — et vous m'avez comblé de dons.
Vous ne me demandiez que de vous obéir — et j'ai choisi la désobéissance.
— Vous auriez pu me reprendre la vie et l'être — vous ne m'avez repris que le bonheur.
Je n'ai plus droit à votre amour — et c'est lui pourtant que j'implore.
Honteux, tremblant, gémissant, prosterné.
Je connais ma faute.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
Je connais ma faute.
ADAM
Je la dénonce et la déplore,
Et je la dépose à vos pieds comme un dérisoire présent,
N'ayant rien d'autre à vous donner, rien dont elle ne soit la mère,
Car ma repentance est née d'elle en même temps que mon malheur.
Acceptez-la ! prenez-la ! donnez-m'en décharge !
Je ne saurais la porter seul.
(Un temps)

J'ai pensé contre vous.
LE CHOEUR DES FIDÈLES
J'AI PENSÉ CONTRE VOUS.
ADAM
J'ai parlé contre vous.
LE CHOEUR DES FIDÈLES
J'AI PARLÉ CONTRE VOUS.
ADAM
J'ai agi contre vous.
LE CHOEUR DES FIDÈLES
J'AI AGI CONTRE VOUS.
ADAM
Et je m'en accuse.
Et trois fois mon poing fera retentir.
La cage d'os où vous avez logé mon coeur.
Pour punir son orgueil.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
Pour punir son orgueil.
ADAM
Pour châtier sa haine.
LE CHOEUR DES FIDÈLES
Pour châtier sa haine.
ADAM
Pour briser sa concupiscence.
LE CHOEUR DES FIDÈLES
Sa concupiscence, Seigneur !
Orgueilleux, haineux et concupiscent, voyez vos fils qui se repentent.

**C'est un plaisir que d'acheter
 Chez L. N. Messier Limitée
 Surtout dans le coeur de l'été
 À cause de l'air climatisé**

J. E. CADIEUX
 Président
 J. C. AUBRY
 Sec.-Trésorier

MESSIER *Limitée*

Rue MT-ROYAL
 près
 FABRE

AVEC LES HOMMAGES DE LA MAISON

J. P. DUPUIS, Limitée

BOIS ET MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION — CHARBON
 MANUFACTURIERS DE PLANCHERS EN BOIS DUR

1084, Avenue de l'Église, Verdun, P.Q.

BUREAU-CHEF

Tél. YOrk 0928*

5327 DRAKE — Côte St-Paul
 Fitzroy 0609

SUCCESSALES :
 89 VICTORIA — Lachine, P.Q.
 Lachine 485 — Walnut 4911

150 BEAUBIEN OUEST — Montréal
 DOLLARD 3566

POUR LA SANTÉ DE VOS



**LES BISCUITS
 DAVID SONT
 TOUJOURS
 FRAIS,
 CROUSTILLANTS
 ET SAVOUREUX!**



Si votre épicier ne les a pas,
 envoyez son adresse à

DAVID & FRÈRE **LIMITÉE**
 1930, rue Champlain, Montréal

ADAM

Pour moi et pour mes descendants, je vous supplie,
Seigneur, de tirer de vos yeux
Un regard de miséricorde.

— Que ma plainte soit entendue !

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Que ma plainte soit entendue !

ADAM

Que mon cri monte jusqu'à vous !

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Que mon cri monte jusqu'à vous !

ADAM

Homme je suis et Dieu vous êtes :

Prenez-moi en compassion.

(Tandis qu'Adam monte à l'autel, accompagné par Abel, le
choeur reprend)

LE CHOEUR DES FIDÈLES

- I. — J'entrerai à l'autel de Dieu
Il réjouira ma jeunesse.
II. — L'espoir a déchiré la nue
Et touché les présents d'Abel.
I. — La table sainte attend l'agneau
Quel agneau sera digne d'elle?
II. — Combien de siècles passeront
Avant qu'il ne soit agréé !
I. — Agneau de Dieu, notre rachat
Quand s'accomplira le prodige?
II. — Quand, Agneau de Dieu,
notre Christ?

(Adam baise l'autel)

V

L'HUMANITÉ QUI IMPORE

(Le Kyrie)

SAGESSE

Pour lui et ses fils, et ses petits-fils, et tout le genre
humain, Adam a confessé sa faute.

La loi des premiers temps a été observée

Qui veut que tout homme créé, par le seul mouvement
de la seule nature,

Rende hommage à son Créateur.

Mais voici Moïse, prophète de Dieu, qui sort du
Sinai, tout étourdi de son tonnerre,

Pour reprendre la messe au point où l'a laissée
Adam.

(Moïse sort de la crypte, encadré de deux lévites portant
l'un les Tables, l'autre l'Arche)

LE CHOEUR DES IGNORANTS

- I — Quels sont ceux qui l'escortent?
II — Que portent-ils avec si grande révérence?

SAGESSE

Les lévites portent les Tables où fut gravée l'Ancienne
Loi.

Dictée par la voix du Très-Haut, encore obscure et
enfumée,

Comme la lueur indécise et blême qui meurtrit le ciel
au lever du jour,

La charité perce sous sa rigueur et la réalité sous ses
figures;

Elle a pris à mon front les plus sombres de mes
étoiles,

Mais la douceur de l'ineffable espoir y transparait.

Or, l'Arche qui la suit est symbole de l'Alliance
Qui fut scellée entre Dieu et son peuple pour abriter
sous son double versant la Loi.

Le souverain Maître a signé la promesse qu'il fit aux
hommes;

Il ne saurait plus s'en dédire et son Messie l'accom-
plira.

Et voici que Moïse a rassemblé les Juifs,
Pour enseigner, supplier, louer, en un plein
accord,

Et presser l'accomplissement de la prophétie dont son
coeur bouillonne.

(Pendant le discours de Sagesse, Moïse est monté à l'autel,
suivi des Lévites)

MOÏSE

(du côté de l'Épître)

Ose-je fouler vos parvis? Seigneur, le lieu de votre
approche est redoutable.

Mais vos tabernacles sont doux : mon âme soupire
après eux.

Levez-vous, Seigneur ! Montrez-vous ! Venez
habiter notre solitude.

Ne laissez pas dire aux impies

Que notre Dieu est en sommeil.

Il faudra bien que le rocher donne son flot, que le
torrent féconde la vallée.

Et que le juste pleuve sur la terre, transmuant justice
en amour.

Dieu créateur, Dieu saint, unique Dieu, Dieu de la
Loi, Dieu de la manne,

Soulevez le voile de vos reproches et découvrez
votre visage bienveillant !

Rois, Prophètes et Patriarches, tous conscients de
notre indignité,

Nous formerons un choeur pour couvrir la voix de
nos crimes

Et vous n'entendrez plus que le remous de nos souf-
frances,

De nos louanges et de nos supplications.

(Il se porte au milieu de l'autel)

Miséricorde à nous, Seigneur !

("Kyrie" chanté à bouche fermée)

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Miséricorde à nous, Christ du Seigneur !

("Christe" à bouche fermée)

MOÏSE

Miséricorde à nous, Seigneur !

("Kyrie" à bouche fermée)

Pour votre gloire et pour notre salut.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

MISÉRICORDE À NOUS, SEIGNEUR !

MOISE

Pour la paix des empires et la prospérité des nations.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

MISÉRICORDE À NOUS, SEIGNEUR !

MOISE

Pour votre temple et vos pontifes, pour vos prêtres
et vos fidèles.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

MISÉRICORDE À NOUS, SEIGNEUR !

MOISE

Pour notre patrie d'ici-bas.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

MISÉRICORDE À NOUS, SEIGNEUR !

MOISE

Pour les fruits de la terre et leur multiplication.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

MISÉRICORDE À NOUS, SEIGNEUR !

MOISE

Pour les voyageurs de la mer, pour les prisonniers et
pour les malades.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

MISÉRICORDE À NOUS, SEIGNEUR !

MOISE

Pour nous libérer de toute colère, de tout orgueil,
de toute impureté,

De toute affliction et de toute nécessité.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

MISÉRICORDE À NOUS, SEIGNEUR !

MOISE

Seigneur du ciel, pour votre seul avènement, votre
seule grandeur et votre seule gloire.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

MISÉRICORDE À NOUS, SEIGNEUR !

Avec les hommages de

RAVARY, LIMITÉE

Quincaillerie — Appareils de Plomberie et Chauffage

Gros et détail

3767 est, rue STE-CATHERINE

MONTREAL

Falkirk 1164-1165

Philippe Beaubien & Cie

ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES en gros

5632, ave. du Parc

MONTREAL

Ca. 5731

L'HUMANITÉ QUI GLORIFIE

(Le Gloria in excelsis Deo)

MOÏSE

(fort)

Gloire à Dieu, au plus haut des Cieux.

TOUS LES CHOEURS

Gloire !

— Gloire !

— GLOIRE !

MOÏSE

Et sur la terre paix aux hommes.

TOUS LES CHOEURS

De bonne volonté.

— DE BONNE VOLONTÉ.

MOÏSE

Louons et bénissons. Adorons et glorifions.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Et rendons grâces.

MOÏSE

Au Seigneur Dieu, Roi du ciel, Père tout-puissant.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

(hommes)

- Et à Son Fils
qui doit venir sur terre
- Dieu et fils unique de Dieu
- Agneau de Dieu et fils du Père.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

(femmes)

- Qui effacera les péchés du monde,
- Qui effacera les péchés du monde,
- Qui recevra notre prière
et qui aura pitié de nous.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

(hommes)

- Qui est assis à la droite du Père
- Qui est le seul Saint
et le seul Seigneur
- Le seul Altissime Seigneur,

LE CHOEUR DES FIDÈLES

(femmes)

Jésus-Christ.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

(hommes)

JÉSUS-CHRIST.

(On se prosterne)

SAGESSE

Avec le Saint-Esprit, dans la gloire du Père.

MOÏSE

Gloire à Dieu, au plus haut des Cieux.

VI

SAGESSE

Or, les siècles couvrant les siècles
S'entassant sur les siècles comme les rochers du
chaos.

Quand s'ébauchait la rondeur de la terre,
La lave sur la craie, le granit sur le schiste, le por-
phyre sur le silex,

Sans limon marin, sans argile,

— Dans le désert pétri à peine quelques îles de
gazon —

La Messe restait en suspens.

Et cependant, le peuple de l'Ancienne Loi ne cessait
point de réclamer à grands cris la Nouvelle

Par la voix de David, de Salomon, de Job, d'Isaïe
et de Jérémie...

— Mais il ne connut pas Celui qui la portait

Et le cri de Jean s'émoûssa contre le front des entêtés
et des aveugles.

VII

LA VOIX DE JEAN LE BAPTISTE

(Au fond de la crypte)

Place ! place ! place au Seigneur !

(Entre le chœur des Juifs par la scène à gauche)

LE CHOEUR DES JUIFS

— Un cri dans le désert !

— Un cri dans le désert !

— Qui crie ?

LA VOIX DU BAPTISTE

Place ! Place ! Place au Seigneur !

LE CHOEUR DES JUIFS

— Est-ce Moïse ?

— Ou est-ce Élie ?

— Un prophète ?

— Un dément ?

LA VOIX DU BAPTISTE

Aplanissez les chemins ! courbez les monts !

Que les rochers s'abaissent ! Que les ravines soient
comblées !

Il entre dans le temple : il monte à l'autel à son tour.

Il apporte la loi de Grâce, fonde le sacrement
d'amour,

Sur la table du Sacrifice.

(Le Baptiste paraît au seuil de la crypte)

LE CHOEUR DES JUIFS

— Qui est-tu, berger ?

— Qui annonces-tu ?

— De cette voix qui ébranle les pierres ?

LE BAPTISTE

Celui dont parle David : le Seigneur.

LE CHOEUR DES JUIFS

Le Seigneur ? — Quel Seigneur ?

LE BAPTISTE

Le Seigneur qui est Dieu et homme.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Que sa foudre t'écrase !

— Blasphème ! —

— Dérision !

— Le seul Seigneur est notre Dieu qui n'a rien d'humain sur
sa face.

— Il a parlé dans la nuée et n'a point découvert son front.

— Il est voilé de feu.

— Inabordable.

— Inaccessible.

— Cuirassé de justice et de châtement.

— Rétracte-toi, maudit !

APPRENEZ
LE GENIE
ELECTRIQUE

et **LA RADIO**
PRATIQUE et **THEORIE**

en six mois classes de jour, ou un an classes du soir.

Cours complets et pratiques dans toutes les branches du Génie
 Electrique et RADIO: Moteurs, générateurs, enroulement d'induit,
 transformateurs, canalisation, dessin touchant l'électricité, etc.

CANADIAN SCHOOL of ELECTRICITY Ltd.
 282 OUEST, RUE ONTARIO, MONTRÉAL

A l'occasion de la représentation du
 "Mystère de la Messe", faisons des voeux
 pour que cette belle oeuvre de Henri
 Ghéon ait une influence bienfaisante et
 des effets durables.

J. R. Grégoire

QUINCAILLERIE GÉNÉRALE

Spécialité : Outils et peinture

3605 est, rue ONTARIO MONTRÉAL

MELOROL

Un produit
 en vente chez les dépositaires Joubert

Mel O Rol est délicieux, de forme
 pratique, enveloppé d'une façon
 hygiénique et offert dans des
 portions généreuses.



I. NANTEL

Bois de construction
 Portes et Chassis
 Tél. CH. 1300

TEN-TEST
 BEAVER BOARD
 MASONITE

MONTRÉAL
 1717,
 rue Demontigny
 coin Papineau

Achetez vos Biscuits et vos
 Gâteaux à la

Compagnie de Biscuits

STUART
 Limitée

235 ouest, ave Laurier, Montréal

L'Ancaster 2185*

LABORATOIRE
NADEAU, LIMITEE

Fabricants
 de Produits Pharmaceutiques

100-102 ouest, rue St-Paul
 Montréal

LE BAPTISTE

Écoutez l'écho vous répondre.

LE CHOEUR DES GENTILS

(très doux)

Lorsque je nomme mon Seigneur,
Je m'évanouis de douceur.
Car sa foudre n'est pas cruelle
Qui descend comme l'hirondelle.
Et elle brûle en caressant
Et elle caresse en brûlant.
Il est oiseau, il est tonnerre,
Fort et suave aux bras du Père.
Et l'étoile qui le conduit
Trace un grand cercle dans la nuit,
Embrassant sa double nature
De Créateur et créature.
Nouvel Adam, hors le délit,
Il nous fait semblables à lui

(Le Choeur des Gentils entre en scène)

LE CHOEUR DES JUIFS

— Qui chante ainsi?

LE BAPTISTE

— Le chœur des nations.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Nous sommes la nation de Dieu.
Dieu réprouve toutes les autres.

LE BAPTISTE

Elles ont suivi l'étoile des Mages, pour lui rendre
honneur avant vous.
Elles ont été baptisées dans l'eau et dans le sang du
juste.
Elles ont connu, prié et aimé,
Le seul Seigneur qui a fait ce prodige
De revêtir la dépouille de l'homme, sa chair, son sang,
Sans cesser d'être Dieu.

LE CHOEUR DES JUIFS

Nous sommes Juifs et mourons tels.

LE BAPTISTE

Ils sont du Christ, exemptés de la mort de l'âme.

LE CHOEUR DES JUIFS

Arrière, faux prophète !

LE BAPTISTE

Place ! place ! place au Seigneur !
(En se retirant d'un pas lent, tandis que la forme du Christ
se dessine au fond de la crypte)
Comme l'aurore se dissout quand le disque du soleil
monte,
Indigne même de dénouer les lanières de ses souliers,
Je m'efface pour qu'il paraisse, je diminue pour qu'il
grandisse
Et m'enfoncé dans la ténèbre pour qu'il vienne m'en
retirer.

(Il disparaît lentement par le fond)

VIII

LE CHRIST

(paraissant)

— Pierre, pais mes agneaux !
— Jean, enseigne-leur ma tendresse !
— Paul, j'attends ton déni, ton défi pour t'illuminer.

(Pierre et Jean paraissent derrière lui et sur un signe ils
vont à droite prendre la tête du chœur des Gentils. Tandis
que Paul rejoint le chœur des Juifs au dernier rang : il tient
sur sa poitrine un livre et un glaive à la main, il semble
absorbé et médite).

LE CHOEUR DES JUIFS

(au Christ)

— Qui es-tu ?
— Qui est-tu ?
— Qui es-tu, ombre blanche et noire ?
— Es-tu Enoch ?
— Es-tu Élie ?

LE CHRIST

Plus grand qu'Enoch et plus sage qu'Élie.

LE CHOEUR DES JUIFS

Tu blasphèmes comme le Baptiste.

LE CHRIST

La Vérité, la Voie, la Vie ne se blasphèment point,
N'ayant qu'à se nommer pour dire vrai.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Que dit-il ?
— Que dit-il ?

LE CHRIST

N'attendiez-vous point le Messie ?

LE CHOEUR DES JUIFS

Nous l'attendons.

LE CHRIST

Eh bien — il est venu.

LE CHOEUR DES GENTILS

(d'un cri)

C'est lui !

LE CHOEUR DES JUIFS

— Ô têtes d'ignorants !
— Le Messie descendra dans le tonnerre et la rafale.
— Et nul regard ne soutiendra l'éclat de sa face et de son
manteau.

LE CHOEUR DES GENTILS

— Il viendra pauvre.
— Il viendra nu.
— Et il n'aura pas une pierre . . .
— Où reposer sa tête.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

— Il viendra pauvre.
— Il viendra nu.

LE CHOEUR DES GENTILS

Avant de reparaitre au dernier jour du monde en gloire !

LE CHOEUR DES JUIFS

— Dieu n'est pas homme.
— Le Messie n'est pas Dieu.
— Scandale pour l'esprit !
— Imposture !
— Folie !
— Qu'il explique !
— Qu'il prouve !

SAGESSE

La lumière qui luit,
N'a d'autre preuve qu'elle-même.

LE CHOEUR DES GENTILS

(doux)

- Ses bienfaits ne se comptent plus.
- Il m'a lavé.
- Il m'a guéri.
- Il a ressuscité mon corps.
- Il a pacifié mon âme.
- Ses preuves sont sur nous.
- Mais sa Parole nous suffit.
- Car il a dit :

LE CHRIST

Je suis la Lumière du monde.
Et ceux qui me suivront ne marcheront pas dans la nuit.
Messie, et homme, et Fils de l'Homme,
Et Dieu, et Fils de Dieu, dans l'Unité parfaite par l'Esprit,
Dans l'Unité de Dieu et la Trinité des Personnes.

LE CHOEUR DES JUIFS

Ton témoignage ne vaut rien, si tu es seul à le poser.



Nous rendons hommage aux Compagnons de
saint Laurent pour leurs présentations et nous
leur souhaitons de nombreux nouveaux succès.

A. POUPART & CIE LTÉE

LAIT — CREME — BEURRE — OEUFs — BREUVAGE-CHOCOLAT
1715, rue WOLFE MONTREAL FRontenac 2194



Nous sommes heureux de saisir l'occasion
d'offrir aux Compagnons de saint Laurent,
en nous joignant à la multitude de leurs
admirateurs, notre témoignage de gratitude
pour la joie esthétique qu'ils nous procurent.
Nous les félicitons sincèrement de leur
grand succès.

MONGEAU & ROBERT

Cie Limitée

1600 est, rue Marie-Anne — AM. 2131*

Charbon, Huile à Chauffage, Importateurs
d'anthracites Gallois et Américains.

Concessionnaires des Brûleurs à l'huile
PETRO et NU-WAY.

LE CHRIST

Mon Père du ciel le pose avec moi
Et qui doutera de son témoignage?

LE CHOEUR DES JUIFS

— Ton père n'est-il pas Joseph?
Mais quel est ton père du ciel?

LE CHOEUR DES GENTILS

— Le Père tout-puissant, interchangeable, éternel.
— Le Dieu d'Abraham.
— Le Dieu de Moïse
— Le même qui dicta les Tables
— Et il a délégué son fils.

SAGESSE

Pour apporter la Loi Nouvelle.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Un seul peuple !
— Une seule loi !
— Paul, savant Paul !
— Paul, bouillant Paul !
— La loi de Dieu est en péril.
— À l'aide !
— À l'aide !

IX

PAUL

(Écartant les Juifs)

J'ai médité le Livre Saint au bord des eaux.
J'ai confronté les Prophéties,
Et, sur le sable du rivage, tracé le nombre des semaines,
Des mois et des années qu'a prévus Daniel
Pour l'accomplissement de la promesse.

SAGESSE

Le vent a dispersé le sable, orgueilleux Paul, et rien n'en restera.

PAUL

Le livre reste.
Celui-là n'est pas né qui aura le pouvoir
D'en changer une ligne, une lettre, un jambage, un point,
Tant que je serai là pour le défendre.
Dieu m'a donné son Livre, et des yeux pour le lire, et ma raison pour l'épouser
Dans ses plus subtiles amorces.
Le temps du Christ n'est pas venu.
Le temps du Christ n'est pas près de venir — et quand il viendra,
La Loi demeurera telle que Dieu l'a faite et nous en a donné la garde,
À nous, le peuple d'or, le peuple élu.
Si ma langue qui perce et ma plume qui griffe
Ne suffisent pas à couvrir contre l'assaut des impies et des ignorants
Le dépôt sacré que je presse,
Assuré de mon droit, de ma foi et de ma science.
Je tirerai l'épée et mon épée y pourvoiera.

(Il tire son épée)

SAGESSE

Paul ! ne tente pas Dieu !

PAUL

Que peut-il contre moi
Qui combas dans son camp et pour sa Sainte cause?
Brûlera-t-il son propre Livre? brisera-t-il son propre fer?

SAGESSE

Il ne brisera rien, il ne brûlera rien : il a besoin de ton livre et de ton épée.
Une seule parole et ton Dieu te renversera.

PAUL

Une parole?

LE CHRIST

(s'avançant)

Ô Paul ! pourquoi me persécutes-tu?
(Un temps. Paul recule et s'effondre)

LE CHOEUR DES JUIFS

(penché sur lui)

— Paul !
— Paul !

(Un temps)

SAGESSE

Il foulait, arrogant, le chemin de Damas,
Des quatre fers de son cheval, tirant mille étincelles de la pierre,
Et la flamme de son orgueil alluma la foudre de Dieu,
Et la foudre de Dieu le tira jusqu'au coeur de Dieu
Et le fixa dans sa lumière.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Paul !
— Paul !

LE CHOEUR DES GENTILS

— Paul !
— Paul !

PAUL

(prosterné)

Oui, Seigneur ! — Oui, Seigneur.
(Se soulevant hagard)

Je suis mort et je vis.
Je suis anéanti et conforté.
J'ai perdu les yeux et je vois.
J'ai perdu le souffle et je chante.
Était-ce mon Dieu ou l'Ange de Dieu?
J'ai touché la limite de mon néant.
J'ai approché la limite infinie de l'Être.

LE CHRIST

Paul !

PAUL

(se relevant)

Je ne suis plus moi. C'est un autre qui vit en moi.
Et contre lui je n'ai plus de défense.
Je rouvrirai le Livre, je reprendrai la plume, je célébrerai le Très-Haut,
L'Unique Dieu, Père, Fils et Esprit,
Pour tous les peuples et par tous les siècles.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Ô Paul, celui-ci est-il Dieu?
— Vas-tu abandonner les tiens?
— Qu'as-tu vu?
— Qu'as-tu vu?

AVEC
LES COMPLIMENTS
DE

J. J. Joubert & Fils

PRODUITS
ALIMENTAIRES
DE QUALITE

1738, blvd LEVESQUE
St-Vincent-de-Paul — Québec, Canada
Tél. DUpont 5041

LE BÉTON

pour les églises
Permanent - Incombustible

En plus d'assurer la permanence et la sécurité contre l'incendie, le béton se prête économiquement à la réalisation de plans d'une exceptionnelle beauté architecturale. Il permet à l'architecte d'unir la beauté à la solidité dans un édifice qui est une source de satisfaction durable pour le clergé et les paroissiens. Ces avantages, au point de vue permanence, incombustibilité et adaptation, font du béton le matériau idéal pour les églises, les écoles, les institutions et autres immeubles similaires.

Canada Cement Company Limited

Immeuble Canada Cement
Square Phillips Montréal

Bureaux de ventes à:
Québec Montréal Toronto Winnipeg Calgary



Vue d'une section d'assemblage et d'essai de radiateurs aux usines Warden King.

*Les radiateurs Warden King
sont installés dans les
institutions suivantes :*

Radiateurs Convection (Brevetés) :
Université de Montréal, nouveaux
édifices,
Couvent de Saint-Lambert, P.Q.
Maison Mère, Soeurs Dominicaines
du Rosaire, Trois-Rivières, P.Q.
Maison Mère, Soeurs Grises,
Ottawa, Ont.

Radiateurs réguliers :
Hôpital de Saint-Jean d'Iberville
Hôpital Saint Mary
Hôpital Notre-Dame-de-la-Merci
Académie Sainte-Marie, Windsor,
Ont.
Hôpital Saint-Jean de Dieu
Hospice Notre-Dame-de-la-Merci

FOURNAISES
RADIATEURS

Warden King
LIMITED

TUBES ET
RACCORDS
EN FONTE

"La maison à bonne vieille renommée"

2104, AVENUE BENNETT, MONTRÉAL, P.Q.

PAUL

Il ne tiendrait qu'à vous de voir encore.

(Tendant les bras vers Jean)

Ô Jean, mon frère Jean, disciple bien-aimé du Maître,

Permits-moi de poser la tête là où la sienne a reposé.

(Il embrasse Jean)

Et toi, Pierre, gardien des clefs, tu me diras comment continuer le sacrifice.

PIERRE

(s'avancant)

Au point où l'a laissé Moïse, ne pouvant plus faire un pas en avant.

Si le peuple choisi te fausse compagnie, Qu'il attende, qu'il désespère; mais ouvre-lui le chemin de l'Espoir.

Monte à la gauche de l'autel de Dieu: tu renoueras avec l'ancienne Loi,

Puis porteras le livre à Jean, afin qu'il y inscrive et proclame la Loi qui marche,

La Loi de l'exemple et de la présence qui couvrira les siècles à venir.

Tu diras, tu seras l'Épître et tu auras tous les Prophètes derrière toi.

Lui dira, sera l'Évangile et il aura devant lui la foule innombrable

Des peuples qui, du pôle au pôle, recevront la parole et la prêcheront après lui.

Et quant à moi, sur les pas du Pontife qui est victime, Notre Seigneur Jésus toujours présent parmi nous et en nous.

Avec tous ceux qui confessent son nom dans l'unité universelle de l'Église,

Je prendrai part à l'offrande ineffable du Pain, du Vin, de la Chair et du Sang.

X

(Tandis que Paul monte à l'autel par la gauche et Jean par la droite, le Christ suivi de Pierre se place au milieu des Gentils, à gauche en bas, et le Choeur des Juifs, tout en se lamentant, s'efface à droite).

LE CHOEUR DES JUIFS

Israël, Israël, n'as-tu pas compris tes Prophètes?

Pourquoi veux-tu voir et ne vois-tu pas?

Tes Prophètes ont-ils menti? Les préférences du Très Haut te seront-elles retirées?

Où est ton sceptre?

Où ton royaume?

Israël, Israël!

Pourquoi veux-tu croire et ne crois-tu pas?

(Ils demeurent là, en groupe, au pied de la tribune des Ignorants.

LECTURE DE L'ÉPÎTRE

PAUL

(lisant)

Leçon de l'Épître aux Hébreux.

(Tout le monde s'assied)

"Ayant parlé à nos Pères par les Prophètes, à plusieurs reprises et diversement

C'est par la bouche de son Fils, Son Unique Héritier, par lequel il créa le Monde Que Dieu parle aujourd'hui."

SAGESSE

Que la nuit s'ouvre et proclame le jour!

PAUL

"Empreinte de sa gloire, rayonnement de sa substance, soutien de sa création,

Il est son Verbe et s'assied à sa droite, ayant purifié l'homme de ses péchés,

D'autant plus haut et puissant que les Anges que le nom de Fils qu'il assume

Est plus excellent que le leur.

A quel Ange Dieu a-t-il dit: "Tu es mon Fils et je t'ai engendré!"

Auquel a-t-il dit: "Je serai ton Père et tu seras pour moi un Fils"?

Quand il introduisit dans le monde le premier né il s'écria: "Or, que l'adorent tous les Anges!"

SAGESSE

L'a-t-il dit ou non?

LE CHOEUR DES JUIFS

sourdement

Il l'a dit.

PAUL

De ses Anges, ses serviteurs, il dit qu'ils seront vent et flamme.

Mais à son Fils il dit: "Éternel est ton trône, ô Dieu! La droiture est ton sceptre, Ô Roi!

Tu as aimé le juste et détesté l'inique, c'est pourquoi Dieu a répandu sur toi

Une huile d'allégresse qui te consacre au rang suprême."

SAGESSE

Est-ce vrai?

LE CHOEUR DES GENTILS

Est-ce vrai?

(Le Choeur des Juifs ne répond pas)

PAUL

Et il a dit encore:

"C'est, toi, Seigneur, qui as fondé la terre, dès le chaos des origines, et les cieus sont l'ouvrage de tes mains.

Ils périront, tu dureras. Ils vieilliront comme un habit;

Toi, comme une étoffe, tu les rouleras, et ils seront méconnaissables.

Mais tu demeureras le même et les années, sans effet, passeront sur toi."

SAGESSE

Ô Juifs, que pouvez-vous répondre?

PAUL

"Or, son Fils a paru, le Christ, Grand-Prêtre des biens à venir

Et il a passé par un tabernacle qui n'est point bâti de main d'homme



La Maison A. L. Dupont, Ltée

depuis 1908 au service de la population montréalaise, présente
ses hommages au groupe des Compagnons de saint Laurent
à l'occasion des représentations du
"MYSTERE DE LA MESSE"

AVEC LES HOMMAGES DE

COUVRETTE-SAURIOL, Limitée

ÉPICIERS EN GROS

50, rue DE BRESOLES

MONTRÉAL

CHARBONNEAU

Limitée

Fabricants de

BISCUITS, CONFISERIES ET PATES ALIMENTAIRES

1800, rue NICOLET

MONTRÉAL

Hommages de

J.-W. Jetté Limitée

Concessionnaires des
CHAUFFAGES PAR RAYONNEMENT
RECONNUS DANS LE MONDE ENTIER

360 est, rue Rachel

Montréal

Cie Canadienne de Carrelages Ltée

(Anciennement L. Joly-C G C B & Cie Ltée)

Entrepreneurs:

Tuile — Marbre — Terrazzo, etc.

Montréal

37 ouest, Jean-Talon

Québec

401, rue Saint-Paul

CH. 321

Et qui n'appartient pas à l'ordre des choses créées
comme de l'Ancienne Loi,
Infiniment plus excellent et plus parfait.
Et il n'a point offert le sang des boucs et des taureaux
qui ne lavent que la souillure charnelle
Mais son sang propre, son sang même qui purifie les
consciences
De leurs oeuvres de mort par le sacerdoce éternel.
Au service du Dieu de vie."

LE CHOEUR DES IGNORANTS

— Gloire à Dieu !
— Grâce à Dieu !

SAGESSE

Les Ignorants même ont compris.

PAUL

Ce que je prêche au peuple juif ici,
Je le crierai à ceux de Rome, de Corinthe, d'Ephèse,
de Thessalonique,
À tous, les mains crispées à la mâture, d'île en conti-
nent sur la houle
Et le monde entier l'entendra.

(Chant de l'Alleluia)

XI

LECTURE DE L'ÉVANGILE

JEAN

(de l'autre côté)

Ô Paul, apporte-moi le Livre — et, à la Lumière du
Christ,
Je percerai l'écorce des figures, pour amener à la
perfection l'obscur ébauche
Et je dirai mon Évangile souverain.
(Paul se transporte de l'autre côté de l'autel et présente le
Livre à Jean).

PAUL

Ô Jean du bon conseil, je tiendrai devant toi le
Livre, appuyé sur mon coeur, où réside la foi.

JEAN

Seigneur, envoyez-moi votre Esprit de Lumière et je
baiserai votre loi.

(Il baise le livre)

SAGESSE

(se levant)

Tous debout !

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Tous debout !

SAGESSE

Comme celui qui part pour un voyage — et qui
n'aura pas de repos,
Avant d'avoir porté à travers le monde
La nouvelle d'un grand bonheur à tous ses frères et
amis.

(Tout le monde se lève, sauf les Juifs)

JEAN

Ce qui suit est le fondement de la doctrine évangé-
lique.

TOUS LES CHOEURS

(sauf le Christ et les Juifs)

GLOIRE À VOUS, SEIGNEUR !

JEAN

"Au commencement était le Verbe, et le Verbe
était en Dieu, et le Verbe était Dieu, et avec Dieu
dès l'origine.

Tout fut fait par Lui, rien sans Lui.

En Lui était la vie, qui était lumière des hommes, elle
a brillé dans les ténèbres et les ténèbres n'en
eurent point souci.

Il y eut un homme envoyé de Dieu dont le nom était
Jean qui vint en témoignage, pour témoigner de
la Lumière, afin que les autres y crussent tous.

Il n'était pas la Lumière mais son témoin devant les
hommes, car la véritable Lumière illumine tous les
vivants.

Or, dans le monde fut, celui qui avait fait le monde,
et le monde point ne le connut.

Il vint dans sa maison et les siens ne l'ont pas reçu.
Mais à tous ceux qui le reçurent, il donna le pou-
voir de naître à neuf, enfants de Dieu :

À ceux qui croient en lui et en son nom, à ceux qui
ne sont nés du sang ni de la chair, ni de la volonté
de l'homme, mais de Dieu même.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

De Dieu même.

JEAN

s'agenouille et tous l'imitent (sauf le Christ et les Juifs).

"Et afin que l'homme montât à Lui, le Verbe s'est
fait chair et est descendu parmi nous."

(On se relève)

"Il y fit sa demeure et nous l'avons vu dans sa gloire,
comme unique héritier de la gloire du Père, plein
de grâce et de vérité"

PAUL

Grâces à vous, Mon Dieu !

TOUS LES CHOEURS

GRÂCES À VOUS, MON DIEU !

XII

LE CREDO

(Jean se rend au milieu de l'autel. Et le dialogue se pour-
suit tandis qu'on habille Pierre et le Choeur des Gentils).

JEAN

Tout ce que j'ai dit, inspiré de Dieu, j'y crois humble-
ment et je le proclame, Ô Christ.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Je crois.

— Je crois.

— JE CROIS.

PAUL

Je crois en ton Père et en un seul Dieu, tout puissant,
suprême, infini.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Le créateur du Ciel et de la Terre.

JE CROIS.

LOUIS FRANCOEUR

Journaliste
Technicien en publicité

1405, rue Peel PL. 4075

Résidence: Pointe-Claire
Tél. 386

ELPHEGE MARIER,
C.R., M.P.

Avocat
Chambre 607,
132 OUEST, RUE ST-JACQUES
Tél. HARbour 2189 Montréal

Rés. 823 ave Pratt Tél. AT. 4595

Joseph G. Courteau

Agent provincial
Mercury Insurance Company

486, rue St-Jean,
Montréal Tél. LA. 5330

C. A. de Lotbinière-
Harwood, C.R.

Procureur
Chemins de Fer Nationaux

360, rue McGill Montréal

HOMMAGE

d'un admirateur de l'oeuvre de
propagande religieuse et
artistique des
COMPAGNONS
DE SAINT LAURENT

Bureau: HARbour 3430
Rés.: AMherst 1458

Armand Champeau
Avocat

Société légale Genest, Gélinas
& Champeau
IMMEUBLE THEMIS, Suite 912
10 ouest, St-Jacques, Montréal

Nos remerciements les plus sincères

aux annonceurs qui ont bien voulu contribuer à la publication de ce livret;

à la **Maison Edmond Archambault** qui nous a gracieusement fourni des enregistrements musicaux;

à nos collaborateurs, la Jeunesse Ouvrière Catholique, les Noélistes d'Outremont, l'École du Plateau, le collège Ste-Marie, le collège de Saint-Laurent, l'Externat classique Sainte-Croix, l'École Supérieure Saint-Stanislas;

aux éditions du Cep.

LES COMPAGNONS DE SAINT LAURENT



La Chandellerie
VI-LUX
Limitée

501, RUE ST-JOSEPH
LACHINE, QUE.

Comptoir St. Joseph

E. LESSARD, Directeur-propriétaire
Agents Manufacturiers et Négociants en
gros pour le compte des Communautés
Religieuses seulement.

SPÉCIALITÉS:
Drap, serge, mérinos, cachemire,
Henrietta, Say, voile, toile, couvertures
de laine, couvre-pieds, cotons.
4186, rue St-Denis Montréal
Tél. PLateau 2480

CONDOR

Moutarde - Épices - Poudre à
pâte - Essences culinaires

BOUDRIAS FRÈRES LTÉE
Montréal

Prof. Guido Nincheri

Tableaux et décorations
Vitraux artistiques.
Diplôme Grand Prix,
Académie de Florence.

1832, boulevard Pie IX, Montréal
Tél. CHerrier 7970

Tél. FAlkirk 2959

G.-J. Loranger

Poêles, Laveuses électriques, etc.
1329 est, Ste-Catherine, Montréal

Représentant
La Fonderie de l'Islet Limitée

FItzroy 3992

A. CLEMENT

Marchand de tabac

1461, Avenue Galt, Côte St-Paul
MONTREAL

JEAN
Je te crois notre seul Seigneur, fils unique de Dieu
et consubstantiel à lui.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
(hommes)

Fils unique de Dieu.
— JE CROIS.

PAUL
Je crois que tu es né de l'opération et de la grâce de
l'Esprit.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
(femmes)

Conçu dans le sein d'une Vierge.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
(hommes)

Je crois.
— JE CROIS.

PAUL
Et Dieu fait homme pour notre salut.
LE CHOEUR DES FIDÈLES

(bas)
Et Dieu fait homme.

JEAN
Je crois que tu souffris et fus crucifié sous le règne
de Ponce Pilate.

LE CHOEUR DES JUIFS
(sourdement)

— Et de Tibère !
— Et de Tibère !
— À vous, Romains !
— À vous, Gentils !

SAGESSE

Mais qui porta le coup ?

LE CHOEUR DES JUIFS
(sourdement)

Nous-mêmes.

PAUL
Et que tu resurgis du saint Suaire, selon les Écritures,
au matin du troisième jour.

JEAN
Et montas prendre place à la droite du Père.

PAUL
D'où tu viendras juger les vivants et les morts.

JEAN
Dans l'éternité de ton règne.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

De ton règne.
— Je crois.

— JE CROIS.
PAUL
Je crois à ton esprit, Seigneur et vivificateur, souffle
échangé du Père au Fils, du Fils au Père.

JEAN
Adoré et glorifié avec eux.

PAUL
Et qui parla par les Prophètes.

JEAN
Je crois à l'Église une et sainte, corps mystique du
Christ.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

— Universelle.
— Apostolique.
— JE CROIS.

PAUL
Je confesse le seul baptême.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Qui lave du péché.
Qui remet les péchés.

JEAN
Et j'attends.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Et j'attends.
PAUL

La résurrection des morts.

JEAN
Et la vie du siècle futur.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Et la vie !
L'éternelle vie !!!

PAUL
Qu'il en soit ainsi !

LE CHOEUR DES FIDÈLES

QU'IL EN SOIT AINSI.

(Un temps)

XIII

SAGESSE

Préparez-vous. Ici va commencer le sacrifice.
Le Christ a rassemblé son peuple, comme la poule
rassemble sous ses ailes ses poussins.

Pour s'offrir avec lui, pour l'offrir avec soi
Au père Tout-puissant sous le manteau de l'holo-
causte.

Le Christ a revêtu la Croix comme un manteau,
Figure du don de son sang, figure du don de son
peuple et de son Église.

Son peuple et son Église ont revêtu la Croix pour se
présenter au banquet.

Car il a prévu, voulu son supplice — et il est entré
au Cénacle.

Déjà chargé de douleur et d'ignominie, d'agonie et
de mort

Pour le muer en offrande et en sacrement.

(Ici les Anges tendent une nappe sur l'autel)

La table est dressée et parée. Le dernier repas du
Seigneur

Commence.

Or, sous le dais des siècles, jusqu'au dernier rais
du soleil

Sur les tombeaux béants et les montagnes renversées,
Au son des trompes d'argent et de cristal,

Il sera servi et offert,

Par Lui-même, et Pierre, et la Sainte Église, toutes
les brebis du bercail,

Tous les célébrants et tous les fidèles,

À la grande faim de Son Père,

En supplication et louange, en gratitude et en amour.

MONTREAL
ARCHITECTURAL
IRON WORKS

Fondée en 1908

Ornements et ouvrages
d'architecture en fer.

J. H. LAMOUREUX, président
279, rue Prince Montréal

Nos hommages aux Compagnons
de saint Laurent
pour leur belle oeuvre.

J. SIMARD & CIE

Entrepreneurs Généraux en
Couvertures et Métal en feuilles.

3539-41-43, RUE CLARKE
L'Ancester 2971 MONTREAL

Tél. DUpont 0417

POTIER & FRERES

BLOCS EN CIMENT - SABLE DE PTE
CALUMET - PIERRE CONCASSÉE -
MACHEFER - MONUMENTS FUNÉ-
RAIRES - RÉPARATIONS GÉNÉRALES -
BÉTON ET MAÇONNERIE

8645, rue Casgrain Montréal

Est-ce à dire qu'il soit sans ressource et comme désaffecté, trop fragile dans une main puissante et rebelle à toute nouveauté, l'instrument qu'ont façonné et dont se contentèrent les Sophocle et les Shakespeare, les Racine, les Molière, les Ibsen? Non. Mais il a dégénéré parmi les pratiques infâmes, et l'usage en paraît interdit à quiconque prétend, de nos jours, faire librement oeuvre de beauté.

JACQUES COPEAU

Benjamin Moore & Co.
OF MONTREAL, LIMITED

Peintures, Vernis et Muresco

141, RUE SAINT-PIERRE
M'Arquette 8651

C. X. Tranchemontagne
& Cie

J. A. Bernier et ses fils

Maison fondée en 1892

Importateurs de tissus et toiles
pour communautés religieuses.

459, rue S.-Sulpice. Tél. LA. 1344

Adoptez
Les CAFÉS, THÉS
et CONFITURES de

J. A. DESY
(Limitée)

Qualité supérieure.

Tél. FR. 2147 MONTREAL

COMPLIMENTS
de
LAUZON DRIVE
YOURSELF

Léonard Lauzon, président

4001, rue Berri Montréal Tél.
PLateau 1122

En témoignage d'admiration
pour le beau travail des
Compagnons de saint Laurent
et de leur dévoué directeur.

UN AMI
DE L'OEUVRE

Confiez vos assurances à

Phoenix Assurance
Company Limited
de Londres, Angleterre,

la pionnière des compagnies
d'assurances anglaises - établie
au Canada en 1804.

Agences sollicitées:
adressez-vous à Arthur Bayard,
surintendant des agences.

480, rue St-François Xavier
Téléphone MA. 2101 Montréal

Toute offrande d'un coeur contrit, à la table sera reçue.

Le Christ, Pierre et le Choeur des Gentils en manteau barré d'une croix, montent lentement à l'autel. Thème d'offertoire.

XIV

L'HUMANITÉ QUI OFFRE ET QUI S'OFFRE...

(L'Offertoire)

Alors le Choeur masculin des fidèles accède à la scène par les escaliers latéraux et s'élève par le double escalier jusqu'aux plates-formes encadrant l'autel, et le Choeur féminin des Fidèles esquisse un mouvement de montée vers la scène.

À droite en tête seront les moissonneurs, à gauche les vigneron, en deux groupes de dix chacun; le premier moissonneur porte une énorme gerbe, le premier vigneron une énorme grappe, ceux qui suivent des gerbes et des paniers de raisin, et les derniers de part et d'autre leurs outils de travail, pioches, faux, faucilles et cisailles, les étudiants leurs livres.

LES MOISSONNEURS

- Nous apportons la moisson de nos champs,
- Nourrie de nos sueurs et des sueurs d'Adam, de l'effort de nos bras sur la bêche et sur la charrue
- Depuis le jour où déchirant la terre, Il entendit son cri, prémices de l'enfantement.

LES VENDANGEURS

- Nous apportons la vendange de nos coteaux
- Arrosée de nos peines et de nos espoirs, de nos soins et de notre attente
- Depuis le jour où Noé la vigne planta, quand la terre sortit des eaux.

LES MOISSONNEURS

- Notre plus pur froment.

LES VENDANGEURS

- Notre plus noir raisin.

LES MOISSONNEURS

- Nos gerbes les plus lourdes.

LES VENDANGEURS

- Nos grappes les plus pleines.

LES MOISSONNEURS

- La terre nous a plus rendu . . .

LES VENDANGEURS

- Que nous lui avons donné.

LES MOISSONNEURS

À vous, Seigneur !

LES VENDANGEURS

A vous, Seigneur !

LES MOISSONNEURS ET LES VENDANGEURS

- Qui avez mûri la gerbe et la grappe
- Pour sustenter hier nos corps . . .
- Hier nos corps
- Et nos âmes demain.

(Le premier moissonneur donne sa gerbe, le premier vendangeur sa grappe, et les servants les posent sur l'autel, tandis que les autres, devant, entassent paniers et gerbes).

LE CHOEUR FÉMININ

(paysannes) (bas)

- Voici les fleurs, les fruits, les légumes de nos jardins.

- Voici nos pauvres instruments de jardinage.

LES MOISSONNEURS ET LES VENDANGEURS

- Voici nos pioches et nos faux.

- Nos faucilles et nos paniers.

LE CHOEUR FÉMININ

(paysannes)

- Afin que vous les présentiez, bénis par vous, au Maître de l'Ouvrage

- Avec nos bonnes volontés.

LES MOISSONNEURS ET LES VENDANGEURS

Avec nos bonnes volontés.

Les hommes disposent leurs outils auprès des gerbes et des grappes, les femmes leurs fleurs et leurs fruits, leurs râtaux et leurs bêches au pied du rocher.

LES OUVRIERS D'ATELIER ET D'USINE

(menuisiers, forgerons, mineurs, etc...)

(à droite)

- Avec nos bonnes volontés,
- Nous offrons nos marteaux et nos clous,
- Nos tenailles et nos marteaux,
- En souvenir de ceux qui vous ont fixé sur la croix,
- De ceux qui vous en détachèrent.
- Mais nous les vouons à une oeuvre juste.
- Brutale, mais juste
- Utile à nos frères
- Ennemie du sang
- Et digne d'honneur.

(à gauche)

- Voici nos scies et nos rabots.
- Voici nos pioches souterraines,
- Nos pelles et nos pics qui tirent des ténèbres, Et force, et lumière, et chaleur !
- Qu'ils nous soient force, Et chaleur d'amour, Et lumière !

LE CHOEUR FÉMININ

(ouvrières et ménagères) (en bas)

Et nous ouvrières . . .

- Et nous ménagères

- De l'usine et de la maison

- C'est à peine si nous osons

Vous dédier notre humble tâche,

- Mais vous voudrez bien les accepter

- De notre bonne volonté.

(Les ouvriers déposent leurs outils devant l'autel, les femmes devant le rocher).

(Derrière encore s'avancent les hommes de bureau et de comptoir, les hommes d'étude et de pensée, les professeurs et les étudiants, portant des mètres, des balances, des pièces de drap, des papiers et des livres).

LES HOMMES DE BUREAU,

D'ÉTUDE ET DE COMPTOIR

- Ne doutez pas de la nôtre, Seigneur : si nos oeuvres sont moins visibles,

- Au comptoir,

- À l'étude,

- À l'école,

Fitzroy 5221*

DAIGLE & PAUL
Limitée

Marchands de bois

PORTES et CHASSIS

1962, rue Galt Montréal

AVEC
LES COMPLIMENTS
DE
ULRIC BOILEAU
Limitée

HOMMAGE AUX
COMPAGNONS
DE SAINT LAURENT
A. PRUD'HOMME & FILS
LIMITÉE
Ferrerrie et Quincaillerie
Métaux et Matériaux
de Plomberie
STRICTEMENT EN GROS
338 est, rue CRAIG, MONTRÉAL

2 quand les projecteurs faisaient passer sur lui leur lumière, on ne voyait plus qu'un tapis de têtes; ainsi pensait-on que ce serait dans le bel ordre du Jugement dernier. Puis, dans la pénombre, qui s'étendait au toit de la Préfecture de police, on sentait disparaître les individus, croyants ou incroyants, dans ce grand peuple que la grâce de la Passion de Jésus-Christ travaillait.

Nul applaudissement, enfin! ou presque. Aux sonneries du bourdon, après trois heures de spectacle ininterrompu, un brisement. Et l'on voyait cette masse redevenir des hommes; ils emportaient dans leur coeur une présence.

(Commentaires de Paul Doncoeur, au lendemain du "Vray mystère de la Passion" sur le parvis de Notre-Dame à Paris).

HOMMAGES DE

CHAS DESJARDINS & CIE
LIMITÉE

1170, rue ST-DENIS

Harbour 8191

MONTRÉAL

Le plus grand spécialiste en fourrures au Canada.

AVEC
LES HOMMAGES
DE

The *Barrett* Company
LIMITED

BARDEAUX D'ASPHALTE
TOITURES EN ROULEAUX
GOUDRONS et PEINTURES

AVEC
MES HOMMAGES

Dr E. E. TROTTIER

CHerrier 9600 CONSULTATIONS
1-3 P.M.
6-9 P.M.

Docteur Ern. Lenoir

Médecin-Chirurgien
Electricité Médicale

1103 est, rue Lagauchetière
Angle Amherst MONTRÉAL

BYwater 2686

E. GUENETTE

Manufacturier de
PORTES, CHASSIS,
ESCALIERS, ETC.

23, rue de l'Eglise
VILLE SAINT-LAURENT

- Au bureau,
- Nous travaillons à votre règne.
- Nous vendons sans trop de gain.
- Nous pensons sans trop d'orgueil.
- La science que nous cherchons ressortit à votre science.
- Recevez nos mètres et nos balances.
- Recevez nos livres et nos écrits,
- Et nos chiffres,
- Et nos pensées.

LE CHOEUR DES FEMMES
(vendeuses et étudiantes)

- Et aussi les nôtres.
- Et aussi les nôtres.

LES HOMMES DE BUREAU,
D'ÉTUDE ET DE COMPTOIR

Avec encore . . .

LE CHOEUR DES FEMMES

Encore . . .

LES HOMMES ET LES FEMMES

Nos bonnes volontés.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

- Agréez nos biens.
- Car ils sont les vôtres,

LE CHOEUR DES OFFRANTS

- Nos travaux.
- Car ils sont les vôtres,
- Nos pensées.
- Elles sont les vôtres.
- Nos prières.
- Elles sont à vous.
- Nos pas sur la route.
- Nos jeux.
- Nos chansons.
- Nos chutes.
- Et nos relèvements
- Nos abandons.
- Et nos retours.
- Nos joies, Seigneur.
- Et nos misères.
- Tout ce que nous sommes,

Seigneur,

nous qui ne sommes rien sans vous

- En un seul faisceau de louanges.

— Seigneur !

— SEIGNEUR !

— NOUS OFFRONS TOUT.

— EN MÊME TEMPS QUE VOUS.

— DU MÊME COEUR QUE VOUS.

— COMME VOUS-MÊME.

(Un temps)

LE CHRIST

Ô Gerbe, tu seras le Pain.

Ô Grappe, tu seras le Vin.

Et j'offrirai un sacrifice

Plus précieux que celui d'Abraham,

Plus glorieux que celui de Melchisédech,

Impénétrable même aux Anges.

(Deux anges apportent le calice et l'Hostie, un troisième l'eau)

Car, derrière le voile du Pain, dans la transparence
du Vin

Mêlé à l'Eau qui signifie l'humanité de ma nature,
Je serai moi-même, en chair et en sang.
Et le Sacrifice sera parfait.

(Il prend le Calice et l'Hostie)

Quel est le Signe de l'Amour sinon de se donner
lui-même ?

Mes bien-aimés, rassemblés pour la Cène, tel sera le
festin que je vous aurai préparé.

JEAN

Mes frères, encensez les offrandes.

L'ENCENSEMENT DU PAIN ET DU VIN

(Encensement par Pierre et les Officiants)

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Michel se tient auprès de l'autel des parfums.

Que la prière de nos coeurs monte avec cette fumée bleue,
présent des Mages !

Que nos paumes se tendent, comme pour l'oblation du
soir !

Afin que l'Esprit descende sur nous, en odeur de miséri-
corde . . .

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Et qu'il brûle
Et qu'il brûle
Les impuretés de nos dons
Et les souillures de nos coeurs.

SAGESSE

Comme il fut baptisé dans l'eau pour laver tout le
genre humain

Sous le battement et le cri de l'amoureuse et divine
Colombe,

Lavez les mains du Pur et, par elles, toutes les mains
Qui devront toucher aux offrandes.

(Lavement des mains)

LE CHRIST

Or, mes frères, priez tout bas !

— Que mon don qui est votre don, que mon sacri-
fice qui est le vôtre,

Plaise à mon Père dans le ciel !

SAGESSE

Si vous avez saisi le sens de ce mystère, repliez-vous
sur votre âme, chers Ignorants,

Pour admirer la munificence de Dieu,

Pour y joindre en secret votre part qui est tout vous-
même,

Vos biens propres — qui sont les siens,

Votre volonté propre — qui doit s'ajuster à la sienne,

Votre amour-propre — qui se dépouillera dans son
amour

Car il n'est ici qu'un offrant, tout le peuple fidèle
avec son Pontife,

Qu'une victime, tout le peuple fidèle avec son
Agneau

Et vous direz, guéris de votre ignorance passée,

Avec l'Église qui croit et qui sait :

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Par vous,

LE CHOEUR DES IGNORANTS

PAR VOUS,

Hommages de
**EDOUARD GOHIER
LIMITEE**
Marchand de Bois-Gros et détail
SAINT-LAURENT et JOLIETTE

BYwater 0433

Dr J. M. BADEAUX

198, rue Principale - St-Laurent

Hommages de
GAGNON ET FILS
PAIN et GATEAUX
VILLE SAINT-LAURENT

ARMAND ZAPPA
NOTAIRE

2018, rue Davidson, Montréal

Avec les hommages de
**La Lithographie du
St-Laurent Limitée**

7501 BLVD ST-LAURENT
MONTRÉAL

Lithographie Imprimerie

Tél. HArbour 1514

IMMEUBLES
J.-L. BIGRAS
ASSURANCE

10 ouest, St-Jacques Montréal

LE THÉÂTRE...

"Et maintenant allons voir ce monstre qui a des milliers de bouches et des milliers d'yeux et qui nous attend dans l'ombre."

SHAKESPEARE

LA VIE...

"Tous les hommes, dans l'histoire, qui ont eu vraiment quelque chose à faire avec l'avenir avaient les yeux fixés sur le passé".

CHESTERTON

DE GUISE & DUQUETTE

Ingénieurs Conseils

Chauffage - Electricité - Plomberie -
Ventilation

1540, rue Stanley - Montréal
Tél. LAncaster 8082

CHOISIS

pour construire les deux vastes
dômes à l'Oratoire Saint-Joseph
de Montréal.

Nous sommes toujours heureux
de donner avis et estimés pour
les spécialités suivantes:

BÉTONNAGES DIFFICILES
RÉFECTION DES BÉTONS
IMPERMÉABILISATION
JOINTOIMENT

**Gunite and
Waterproofing Ltd.**

180, rue VALLÉE - Montréal

"POUR LA FOI, PAR L'ART"

Avec les hommages de

Louis F. Wisintainer

**DOMINION
SPRINKLER CO.
LIMITED**
CONTRACTEURS

J. H. PETIT 35, rue Molière
Président et Gérant MONTRÉAL

Hommages du
**PENSIONNAT
SAINT-IGNACE**

Sous la direction des Soeurs de
Sainte-Croix

1640, rue S.-Hubert, Montréal
Tél. HArbour 6868

LE CHOEUR DES FIDÈLES
 Pour la seule gloire de Son Nom,
 LE CHOEUR DES IGNORANTS
 POUR LA SEULE GLOIRE DE SON NOM,
 LE CHOEUR DES FIDÈLES

Pour l'utilité de nos âmes,
 LE CHOEUR DES IGNORANTS
 POUR L'UTILITÉ DE NOS ÂMES,
 LE CHOEUR DES FIDÈLES

Pour la prospérité de son Église,
 LE CHOEUR DES IGNORANTS
 POUR LA PROSPÉRITÉ DE SON ÉGLISE
 LE CHOEUR DES FIDÈLES

Qu'il en soit ainsi !
 LE CHOEUR DES IGNORANTS
 QU'IL EN SOIT AINSI !

(À partir de là, la voix des Ignorants se joindra partout au chœur des Fidèles).

LA PRÉFACE

LE CHRIST
 (fort)

Haut les cœurs !
 LE CHOEUR DES FIDÈLES
 Ils sont devant Dieu.

LE CHRIST
 (fort)

Rendons-Lui grâces !
 LE CHOEUR DES FIDÈLES

C'est chose digne et juste.
 SAGESSE

C'est chose digne et juste en vérité, chose équitable et salutaire.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
 — EN TOUT TEMPS !
 — EN TOUT LIEUX !!!

SAGESSE

De rendre grâces à Dieu sans différence.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
 Au Père, au Fils et à l'Esprit.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS
 Égaux en majesté, en justice, en puissance.

SAGESSE

En amour.
 LE CHOEUR DES OFFICIANTS

En amour.
 LE CHOEUR DES FIDÈLES

— POUR LA CRÉATION.
 — POUR L'INCARNATION.
 — POUR LA RÉDEMPTION.

Le Calvaire, la Résurrection et la Pentecôte.
 SAGESSE

Car Dieu planta le Salut avec l'Arbre et l'Arbre où la mort fit son nid
 A reverdi en feuillage de vie, étouffant en lui son vainqueur.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
 Par Jésus-Christ notre Seigneur !

— Par Jésus-Christ notre Seigneur.
 — VIE !
 — VIE !
 — VIE !

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

— Et c'est pourquoi nous Vous supplions d'être admis
 Dans le concert incessant des saints Anges,
 Des Trônes, des Puissances, des Dominations,
 Des cieus et des Vertus des Cieus,
 des Chérubins, des Séraphins,
 Et de toute la Cour Céleste.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Femmes
 — Pour vous louer.

Hommes
 — EN SON NOM !

— Pour vous adorer.

— EN SON NOM !

Pour vous célébrer.

— EN SON NOM !

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Et pour clamer d'une voix unanime, d'un seul cri d'exultation:

LE SANCTUS

TOUS

— SAINT !
 — SAINT !
 — SAINT !

— Le Seigneur et Dieu !
 — Le Seigneur et Dieu des Armées !
 — Dont la gloire déborde et comble la terre et le ciel.

— HOSANNAH !
 — HOSANNAH !
 — Jusqu'aux cimes et jusqu'au pinacle !
 (Plus doux)

— Et béni Celui
 — Et béni Celui
 Qui s'avance au nom du Seigneur.
 — HOSANNAH !
 — HOSANNAH !

SAGESSE

La veille de sa mort, il mangea au milieu des Douze.
 Et celui qui devait le livrer mit la main au plat.
 Et Jésus pourtant l'avertit, mais la Croix était préparée :
 Il fallait que Judas trahît, pour que le Sacrifice fût complet.

Or, Jésus se donnait vraiment, en réalité, en substance,
 Jusqu'à la fin des temps, dans le Sacrement de l'Amour,

Mais, s'abaissant ici jusqu'à nourrir sa créature
 Du Pain de Son Corps, du vin de Son Sang, par un mystère gracieux,

Un excès encore eût manqué au don de l'Amour sans mesure :

De souffrir, de mourir pour elle, comme une créature souffre et meurt.

À chaque temps, à chaque mot
 Du repas éternel qu'il consacre et qu'il institue,
 Un temps d'angoisse et un cri de torture feront écho sur le gibet.

— Il le sait de toute science, l'accepte en toute obéissance



INSIGNES
et
SOUVENIRS

pour anniversaires,
pèlerinages,
Congrès, Sociétés.

Boutons de celluloid

Gérard
Basilières

1135, rue BLEURY
L.A. 4075 Montréal

Tél. AMherst 2541

Laiterie St-Alexandre
Limitée

Lait, crème et beurre,
Breuvage au chocolat pasteurisés

4375, Christophe Colomb
MONTRÉAL

Compliments de

CHALIFOUX & FILS
Limitée

Manufacturiers des Foyers
mécaniques VOLCANO

1106 Beaver Hall, MONTRÉAL
USINES: — ST-HYACINTHE, P. Q.

Décabotiner l'acteur, créer autour de lui une atmosphère plus propre à son développement comme homme et comme artiste, le cultiver, lui inspirer la conscience et l'initier à la moralité de son art: c'est à quoi tendront opiniâtement nos efforts. Nous aurons toujours en vue l'assouplissement des dons individuels et leur subordination à l'ensemble. Nous lutterons contre l'envahissement des procédés du métier, contre toutes les déformations professionnelles, contre l'ankylose de la spécialisation. Enfin nous nous emploierons de notre mieux à renormaliser ces hommes et ces femmes dont la vocation est de feindre toutes les émotions et tous les gestes humains. Autant qu'il nous sera possible, nous les appellerons hors du théâtre au contact de la nature et de la vie!

JACQUES COPEAU

CRescent 4146

Vous économiserez en demandant
nos prix.

L. Villeneuve & Cie
Limitée

BOIS DE SCIAGE — PORTES ET
CHASSIS

6199 Blvd St-Laurent, Montréal

BYwater 0230

D. A. MILLAR

Marchand général

Quatre-vingts ans de commerce
à St-Laurent

240, rue Principale, St-Laurent

E. W. CARON

Farine, grains, charbon, foin,
huile, gazoline.

Bureau — 110 EST, ST-PAUL
Entrepôt — 2920, ONTARIO Est
PLateau *9112 Montréal

DAMIEN BOILEAU,
Limitée

Entrepreneurs Généraux

Spécialité: Édifices religieux

MONTRÉAL

NOS HOMMAGES

IMPERIAL OIL LIMITED

MArquette 9331*

HOTEL PLAZA Enrg.
Alex Julien, prop.

446-48 Place Jacques-Cartier
Montréal, Qué.

Chambre \$1.00 et plus
Repas, 40 cents

Téléphone dans chaque chambre

Et le décide en toute liberté.
Sans défense contre l'amour, il plante la Croix dans
son âme
Et il sourit à ses bourreaux.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
NOUS TOUS.

SAGESSE

Il dira en rompant l'hostie : "Faites-le en mémoire
de moi".

LE CHOEUR DES FIDÈLES

- Partager sa douleur.
- Et partager sa mort.
- Et partager sa nourriture.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Ce que Notre-Seigneur a fait, nous le ferons, par lui, en sa
mémoire.

SAGESSE

Jusqu'à la fin des temps et sur toute la terre,
Il sera là pour le faire avec Vous.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

- Il a dit.
- Il l'a dit.

SAGESSE

Et sous la moindre parcelle d'hostie, à nouveau
bénie, consacrée, rompue,
Il se tiendra tout entier, présent et vivant.

(Long silence. Les officiants, Pierre, Jean et Paul, se serrent
autour du Christ. Le Christ se penche sur l'Hostie. Clo-
chette).

LA CONSÉCRATION

SAGESSE

C'est ici que le Christ Jésus prononça la parole
sacramentelle

Et sa parole fut, comme au jour où le Verbe dit :
Le monde soit !

"Ceci est mon corps".

(On se prosterne. Élévation de l'Hostie).

"Ceci est le calice de mon sang".

"Le Sang de la Nouvelle et de l'Éternelle Alliance
répandu pour la multitude en rémission des
péchés".

Il ajoutait :

LE CHRIST

"Je vous le dis, jamais plus ne boirai de ce fruit de
la vigne

Avant le jour de le boire avec vous comme un vin
nouveau

Dans le royaume de mon Père".

LE CHOEUR DES FIDÈLES
doux

Un jour, demain, dans la vigne du Père . . .

— Mais d'abord, sur la terre ingrate, du sarment
déchiré, le vin sanglant ruissellera.

(Un temps)

SAGESSE

Que ferez-vous, qu'avez-vous fait — ô Juifs, ô
pêcheurs — de Dieu Fils de l'Homme ?

LE CHOEUR DES JUIFS

- Je l'ai livré.
- Je l'ai saisi.

- Je l'ai lié.
- Je l'ai frappé.

LE CHOEUR DES FIDÈLES
(bas)

Les pécheurs, chaque jour le livrent, le lient et le
frappent.

LE CHOEUR DES JUIFS

- Je l'ai couvert d'un manteau dérisoire.
- J'ai exigé son infâmante mort.
- Je l'ai flétri.
- Je l'ai raillé.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Les pécheurs, chaque jour, le raillent.

LE CHOEUR DES JUIFS

- Je l'ai traîné comme un boeuf à la boucherie.
- Je l'ai nourri d'insultes, abreuvé de fiel.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Quelle amère boisson, en échange de votre vin,
Seigneur, offrons-nous à vos lèvres ?
Quel pain de honte, en échange de Votre Pain !

LE CHOEUR DES JUIFS

- Je l'ai crucifié.
- J'ai insulté son agonie.
- Et j'ai ri de sa mort.

(Provocant)

- Car un Dieu ne saurait mourir.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

(fort)

- Il faut qu'un Dieu meure pour nous.
- Que Dieu meure
pour que l'homme naisse

(D'un cri)

- Pour notre vie et notre délivrance.
- Achevez votre sacrifice, Seigneur.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Nous souvenant de la bienheureuse Passion, de la résur-
rection et de l'ascension glorieuse.

Nous vous offrons, ô Dieu, l'Hostie pure, sainte et sans tache.

Don de vos Dons, retour à vous du Don sans prix,

Que vous nous avez fait en la Personne du Sauveur.

Agréez-les comme le don d'Abel, d'Abraham, de Melchi-
sédech,

Avec la même bienveillance,

Que l'Ange de l'autel la porte et la présente devant vous,

Pour les morts et pour les vivants, pour les pécheurs et pour
les justes,

Car le juste même est indigne au regard de son Créateur.

Par le Sauveur, avec Lui et en Lui, en union avec l'Esprit

Nous vous rendons honneur et gloire.

(Petite élévation)

Ô père !

LE PATER

LE CHRIST

(s'inclinant)

Ô Père ! — Grâce à vous !

(Un temps)

SAGESSE

Le Père a répondu au Fils.

Le Sacrifice est accepté, qui contient tout votre
salut,

De la faute au pardon, du baptême à la mort vaincue.

Vous direz tous avec l'Agneau la prière qu'il
enseigna

RENÉ DURANLEAU, L.L.L.
JULES DUPRÉ, L.L.L.
PAUL DURANLEAU, L.L.B.

**Duranleau, Dupré &
Duranleau**
Avocats

60 ouest, rue ST-JACQUES
HARBOUR 9291 Montréal

JEAN L. TARTE

Avocat

Avocat de la Régie des alcools
276 ouest, rue St-Jacques
Tél. HARBOUR 5191 Montréal

Tél. PLATEAU 1524

Dr Gaston Bernard
Chirurgien-Dentiste

1505, RUE CRESCENT
entre Sherbrooke et Ste-Catherine

Le Mont Saint-Louis

Collège scientifique et commercial dirigé par les Frères des Écoles Chrétiennes

244 est, rue SHERBROOKE
MA. 8138 Montréal

Tél. DO. 1200 HENRI GROU

**LAITERIE
FERME SARAGUAY**

824, Ave De L'Épée Outremont

Quand vous avez besoin de colle:

**Bulldog Grip Cement
Co., Inc.**

2101 Ave Bennett, Montréal
CLairval 2881

Underwood

Royal

Remington



Nous sommes agents pour la machine
ROYAL

Neufs, Reconstitués et Réparations,
Réguliers et Portatifs.

Calculateurs - Machines à additionner.

Escompte spécial aux institutions religieuses pour fins d'enseignement.

N. Martineau & Fils

Profitez de nos 35 ans d'expérience
1019 rue BLEURY

BE. 2318 Montréal

NOS

MEILLEURS VŒUX

AUX COMPAGNONS

DE SAINT LAURENT

DANS LEUR BELLE

PROPAGANDE

SPIRITUELLE

ET ARTISTIQUE

Pour vos PRODUITS LAITIERS
DEMANDEZ

COOPERATIVE

LAIT PASTEURISÉ

LAIT HOMOGENISÉ

LAIT AU CHOCOLAT

CREME - BEURRE - OEUFS

**Vallée, Létourneau &
Tansey**

Avocats

Tél. HARBOUR 6121*
C.P. 2038 Place d'Armes
Immeuble Thémis — Montréal

ÉMÉ. LACROIX

Avocat

Immeuble "METROPOLE"
Sec. 704 Tél. PL. 8112
4 est, rue Notre-Dame, Montréal

ERNEST GOHIER

Ingénieur

Directeur de la Voirie de la
Province de Québec.

**LE COLLÈGE
SAINTE-MARIE**

1180, RUE BLEURY

Cours Classique Complet

Système à soufflerie
Systèmes à l'huile "Ace-Billow"
Chauffeurs Auburn et Motorstokor

**La Cie de Chauffage
Dragon Limitée**

274 ouest, rue Ste-Catherine
MONTRÉAL

BE. 3319 HA. 6843

Tél. WILbank 5562

A. Normandeau & Fils
Réparations d'automobiles de
tous genres.

Station de fini "DUCO"

01152, Charlevoix — Montréal

Comme étant au-dessus de toute prière.
Ici, toute la foule des assistants devra chanter le Pater Noster
de la messe auquel préluide le Christ.

TOUS

- Notre Père qui êtes aux cieux. — Sanctifié soit votre nom. — Ô Père.
- Qu'advienne votre règne. — Que soit faite votre volonté. — Et dans le ciel. — Et sur la terre.
- Donnez-nous notre pain quotidien en ce jour.
- Et remettez-nous notre dette. — Ainsi que nous la remettons à nos débiteurs.
- Ne nous induisez pas en tentation de péché.
- Mais faites-nous libres de mal.
- Ainsi soit-il. — Ainsi soit-il.

(Un temps)

LE CHOEUR DES FIDÈLES

(doux)

- Nous ferons votre volonté.
- Nous demandons votre pardon.
- Votre garde.
- Votre paix.

SAGESSE

C'est alors qu'il brisa l'hostie.
(Le Christ brise l'hostie)
Et c'est ainsi que son corps fut brisé.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Brisé.

SAGESSE

Son sang versé, ses os comptés, son corps séparé de son âme.
Voyez-le sur la Croix, défait, comme un maudit,
comme un épouvantail,
La tête pliée sur le col et sans parole.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Voici l'Agneau de Dieu.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Voici l'Agneau de Dieu.

- Notre gage.
- Notre festin.

SAGESSE

Pour que le blé devienne pain, il faut qu'il passe sous la meule,
Que chaque grain de la poussière de farine également substantiel et pur
Se soude aux autres et compose une pâte unique.
Mais la vertu nourricière du blé demeurera intacte en chacun d'eux.
Et ce sera le signe de la communion, de la fraternité des âmes à la Cène,
Et tout convive y aura part entière, part égale, part immortelle,
S'il se présente digne, à l'immense moisson d'été.
Car, c'est peu dire encore que le froment de Dieu se donne,
Il nous incorpore à son être et nous fait semblables à lui.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

- Unis à lui.
- Unis en lui.
- Comme autant de grains dans le pain.
- Autant de gouttes dans le vin.
- Mais un seul Pain, un seul Vin, et une seule âme
- Partout.
- Toujours.

SAGESSE

Dans un seul corps universel et fraternel.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

CORPUS CHRISTI !
CORPUS MUNDI.

(Tous s'embrassent)

(Un temps)

LE CHRIST

Je vous donne ma paix, je vous laisse ma paix. Vous ne serez pas orphelins.
Car mon Corps et mon Sang seront avec vous et en vous.
Et l'Esprit y viendra régner, selon que j'en fais la promesse.

LA COMMUNION

SAGESSE

(fort)

Que tout le peuple communie à la chair et au sang du Christ !

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

(bas)

- Ne regardez point mes péchés.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

(bas)

- Ne regardez point mes péchés.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Ne voyez que ma foi.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

La foi de votre Église.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Ô Seigneur, je ne suis pas digne.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Ô Seigneur, je ne suis pas digne.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Mais vous l'êtes pour moi.

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Vous le serez pour moi.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Une parole !

LE CHOEUR DES FIDÈLES

Une parole !

TOUS

— ET NOTRE MAISON SERA NETTE.

— ET NOTRE ÂME SERA GUÉRIE

— COMME CELLE DE CE SOLDAT.

(Un temps)

LE CHRIST

(bénissant)

Prenez et mangez !

LE CHOEUR DES OFFRANTS

en écho

Prenez et mangez !

(Le Christ consomme l'hostie)

LE CHRIST

Prenez et buvez !

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

en écho

Prenez et buvez !

(Le Christ boit)

LE CHRIST

Tous ! . . .

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Tous !

LE CHOEUR DES FIDÈLES
(bas, s'élançant)

— Tous !
— TOUS !

(Mouvement du chœur vers l'autel)

LE CHRIST

- Et soyez mon Corps.
- Et soyez mon Sang.
- Liez-vous comme je me lie à mon Père du Ciel qui est un avec moi et avec l'Esprit.
- En me communiant, en vous communiant, j'entre au tombeau d'où je dois ressortir en vie, en jeunesse, en triomphe,
- Avec vous . . .

LE CHOEUR DES FIDÈLES
AVEC NOUS.

LE CHRIST

Par la vertu du Don Parfait.
(Le Christ fait le geste du don vers le peuple qui tend les mains).

SAGESSE
(largement)

Le sacrifice est consommé : il n'y a plus qu'une table et qu'une victime.

D'Adam en Moïse, de Moïse en Christ, la loi de Dieu a pris le chemin de l'amour.

(Un temps)

Si la Croix est un deuil, l'Eucharistie est une fête; Le même deuil, la même fête; Et rien ne sera plus que fête, même le deuil, autour du Trône de l'Agneau.

(Un temps)

Ô frères incroyants ! combien de temps resterez-vous dans l'ignorance ?

La Sagesse de Dieu, inlassablement patiente, Vous attendra jusqu'au bout, les deux mains ouvertes, sur la plus basse marche du parvis.

(Aux fidèles)

Vous qui êtes du Christ, et le portez en vous, Vous qui êtes le Christ dans la mesure où vous lui faites place :

Vous que voici nourris et sustentés du Pain de Dieu et qui pouvez l'être sans fin, à votre gré, dès chaque aurore,

Sans jamais épuiser, ni diminuer d'un seul grain le froment des greniers du Père,

D'une seule goutte l'onde spirituelle qui jaillit du flanc percé de son Fils,

Remontez à l'autel et reprenez vos offrandes,

Pour rentrer dans la vie temporelle et mortelle, dans les rigueurs du siècle, dans l'épreuve quotidienne

De la tentation, de l'effort et de la douleur.

(Les fidèles s'avancent, les officiants leur rendent leurs offrandes).

Dieu a soupesé tous vos dons, vos gerbes, vos raisins, vos oeuvres,

Vos outils de travail, vos intentions de prière, vos résolutions, vos bonnes volontés.

Les ayant agréés, Il vous les rend plus lourds, plus agissants, plus efficaces

Car ils portent sur eux le sceau de bénédiction qu'y imprima le Sacrement.

L'auguste Sacrement et Sacrifice de la table où sont servis le Corps et le Sang du Sauveur.

C'est un poids de force, c'est un poids de paix, c'est un poids d'amour qui vous presse.

Et qui vous scelle ensemble, comme des pierres vivantes,

Au rocher de la foi contre lequel rien ne prévaut. Soldats bénis de Dieu, soldats nourris de Dieu,

fructifiez, vainquez par cette moisson qui vous charge,

Afin qu'on dise au dernier jour : ils furent dignes de leur fardeau.

— Le serez-vous ?

TOUS LES CHOEURS

— Nous le serons.

SAGESSE

Jusqu'au dernier souffle ?

TOUS LES CHOEURS

— JUSQU'AU DERNIER

SAGESSE

Jusqu'au nouvel avènement sur la nuée ?

TOUS LES CHOEURS

Jusqu'au nouvel avènement du seul Seigneur.

— NOUS LE SERONS.

— NOUS LE SERONS.

SAGESSE

La grâce de Dieu vous assiste.

Alors la Sainte Messe, instituée par Jésus-Christ,

Ayant couru sa carrière terrestre,

Continuera en pain de gloire devant la Sainte Trinité,

Devant Marie et les saints Anges,

Devant les Martyrs, les Docteurs, les Confesseurs,

les Vierges, les Élus . . .

— Vous tous !

TOUS LES CHOEURS

NOUS TOUS !

SAGESSE

Dans la haute Église du Ciel, pour l'éternité jubilante.

(On entonne un chant triomphal)

FIN

Les Compagnons de saint Laurent
recommandent à leurs amis

AU COQ D'OR

la rôtisserie où l'on dine dans une atmosphère distinguée, selon
les meilleures traditions de la cuisine française.

160 est, rue Notre-Dame

Montréal

Ouverte jour et nuit.

CE PROGRAMME SE VEND DIX SOUS

La Patrie
MONTRÉAL

Les Directeurs

d'une grande entreprise,
qui désire conserver l'ano-
nymat, sont heureux de
contribuer à la diffusion
de l'oeuvre du célèbre
écrivain catholique
français

Henri Ghéon

CE PROGRAMME A
ÉTÉ RÉALISÉ POUR
LES COMPAGNONS DE
SAINT LAURENT PAR
LE BUREAU DE

JEAN NOLIN

CONSEIL EN PUBLICITÉ

1265, rue STANLEY
HARbour 9631

MONTREAL



QUALITÉ - ÉCONOMIE

Les poêles BELANGER sont les prototypes de la qualité et de l'économie. Construits selon de très rigoureuses spécifications et dotés des plus récentes améliorations, les poêles BELANGER — présentés dans une variété de modèles pour convenir à tous les besoins — donnent à toute cuisine un cachet de distinction.

SOYEZ AVISÉ —
CHOISISSEZ UN BELANGER


A. BÉLANGER
INC.

SPÉCIALISTES EN POÊLES

BUREAU-CHEF POUR MONTREAL
1950 est, rue Ontario - Tél. FA. 1128

1149 est, rue Mont-Royal - 6879, rue St-Hubert
3714 ouest, rue Notre-Dame - 2907, rue Masson

● ● ● 4423, rue Wellington ● ● ●



BUVEZ



**SUR LA
GLACE**