La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANCAIS

Livraison à domicile 25¢ — Montréal, semaine du 4 au 10 novembre 1971 — 92e année — No 45 — Canada 20¢ — E.U. 25¢

MALGRÉ LES MILLIONS DU FÉDÉRAL

CHOMAGE

LE PIRE HIVER DEPUIS 10 ANS

LIRE PAGES 2 et 3

Raymond Lévesque: "Je suis passé à côté du succès"

LIRE PAGES 48-49

COMMENT VIVRE AU QUÉBEC AVEC $2.50 PAR JOUR

LIRE PAGE 4

ROGATIEN VACHON EST INTÉRESSÉ!

1 à 0 pour la W.H.A. sur la LNH

LIRE PAGE 54

LE CHÔMAGE

Les centrales syndicales

Vers une grande crise sociale

Pour les grandes centrales syndicales du Québec (CSN et FTQ en particulier), la province de M. Robert Bourassa doit s'attendre, pour les prochains mois, à connaître l'un de ses pires hivers «chômés». Dans ce milieu, tous sont d'accord, chiffres à l'appui, pour prédire que le Québec atteindra un taux de chômage aussi élevé qu'en 1961, alors que 14.1% des Québécois étaient privés d'emplois.

Lorsque l'on sait qu'un taux de plus de 5% de chômage est dangereux pour l'économie et la santé sociale d'un pays, il est inutile de rappeler que la situation québécoise en est une de crise majeure, que la course apparemment irréversible de ce taux a créé une impasse alarmante.

La FTQ, pour sa part, qui s'attend à un «hiver très dur», a fait une étude économique de cette situation: elle prévoit, «et c'est très réaliste» nous disait l'économiste Pierre Maheu, que le chômage atteindra sûrement 12% vers la fin de l'année, et pourra aller jusqu'à 14% durant les premiers mois de 1972.

Les raisons de cet état de choses, les syndicats les classent en quatre catégories: le ralentissement économique à l'échelle de toute l'Amérique du Nord, la dévaluation du dollar et la surtaxe américaine de 10% de Richard Nixon, l'incompétence flagrante des gouvernements en place (Trudeau et Bourassa), et ce qu'on pourrait appeler les conséquences automatiques du climat général qui se traduisent par des mises à pied importantes.

En effet, auparavant, dans les usines ou les grandes compagnies, on gardait durant les mois d'hiver difficiles tous les employés, quitte à leur faire exécuter de menus travaux, parce que la situation difficile n'était que temporaire. Maintenant, les patrons savent que les mois difficiles s'insèrent dans une crise globale sérieuse, qui peut durer longtemps. On met donc à pied les travailleurs.

Une constante se dégage des conversations avec les milieux syndicaux, à savoir que les programmes spéciaux du gouvernement fédéral pour lutter contre le chômage, de même que ceux du gouvernement du Québec, ne valent absolument rien, et qu'il ne faut pas compter là-dessus pour éviter le pire.

«Les subventions de Marchand vont aux grosses compagnies, sans planification puisqu'il suffit de demander pour recevoir. De plus, ces subventions n'ont pas encore prouvé qu'elles créaient des emplois stables», commente un syndicaliste de la FTQ. Pour eux, comme pour la CSN, les injections de Marchand (578 millions en «spécial») ne peuvent qu'apporter des petites solutions à très court terme au problème qui est global.

«Faire peinturer les édifices fédéraux, c'est bien beau, mais après qu'est-ce qu'il arrive du travailleur? » affirme M. Maheu, en commentant certains programmes fédéraux de plusieurs millions visant à faire effectuer des travaux sur les édifices gouvernementaux.

Solution

Par contre, à la FTQ, on esquisse une solution, ou une correction aux programmes spéciaux du fédéral. Elle tient essentiellement à ceci: la construction de logements, surtout dans la région métropolitaine. La FTQ a fait une étude sur les millions qui sont dépensés pour la construction de l'autoroute est-ouest à Montréal, et elle en vient à la conclusion que si ces argents avaient été utilisés dans la construction de logements, trois fois plus d'emplois auraient été créés, en plus d'améliorer les conditions du logement à Montréal.

On reproche aussi aux gouvernements, parmi les syndicalistes, de n'avoir jamais tenu compte des différents rapports sur le chômage, afin d'orienter des méthodes correctives basées sur les réalités sociales et économiques.

En conséquence de tout cela, de cet état d'alarme du chômage au Québec, les syndicats prévoient que plus celui-ci montera, plus les luttes syndicales seront difficiles, et plus le Québec approchera de l'inévitable «crise» sociale ouverte, sur laquelle on ne peut encore prévoir ni les allures ni les conséquences.

Devant l'absence totale de leadership chez ceux qui ont été élus pour diriger le Québec et lui créer «100,000 emplois» (la plus grande escroquerie électorale du siècle), les centrales syndicales prévoient un éclatement, dont une manifestation comme celle du 29 octobre n'est qu'un signe avant-coureur, qui mènera le Québec au bout de sa débandade économique actuelle. A cela, ils jugent qu'il faut opposer une lutte ouvrière, mais il semble encore trop tôt pour en parler en termes concrets. Pour l'instant, le «cheap labor» va continuer à s'ouvrir les yeux... et d'autres 29 octobre viendront... plus décisifs encore.

TABLEAU (D'HONNEUR) DU CHÔMAGE

PROVINCE DE QUÉBEC:
août 1970: 7.1%
septembre '70: 6.3%
octobre '70: 6.8%
novembre '70: 8.3%-
août 1971: 8.2%
septembre '71: 9.3%
octobre '71: 12% (prévu)
novembre '71
et hiver '72 : 14% (prévu)

Zone métropolitaine de Montréal:
septembre 1970: 8.0% septembre 1971: 8.7%

Au diable la "Société juste" et les "100,000 emplois"

Le chômage est le problème

— Etes-vous de ceux qui ont une **«job steady et un bon boss»?** Si oui, ne lâchez pas, car vous risquez fort d'aller rejoindre les milliers de Québécois qui grossiront cet hiver le nombre des chômeurs.

La situation du chômage a en effet atteint un point fort inquiétant et les perspectives pour les prochains mois sont désastreuses.

On peut affirmer, après avoir enquêté dans le milieu des travailleurs comme dans celui des représentants du patronat, que le chômage constituera cet hiver le problème numéro un dans la province.

Voyons les faits

— Les statistiques du chômage démontrent clairement que nous nous acheminons vers une période difficile. En septembre 1971 (mois par excellence pour connaître la situation qui prévaudra durant l'hiver) le taux de chômage a grimpé jusqu'à 9.3 pour cent, soit trois pour cent de plus qu'à la même période de l'an dernier.

— Des études sérieuses menées par une centrale syndicale démontrent que le Québec atteindra vers le mois de mars, soit la période creuse par excellence durant l'hiver, un taux de chômage variant entre 12 et 14 pour cent, ce qui constituera un record qui n'a pas été atteint depuis 1961.

— Les représentants du patronat de leur côté, ne voient pas encore le jour où il y aura une véritable reprise économique. Ils considèrent la situation actuelle du chômage comme ayant atteint son point critique.

— Pour les syndicats comme pour le patronat, les mesures spéciales adoptées par le Fédéral pour combattre le chômage sont inefficaces, constituent un simple «replâtrage» et ne peuvent réussir à corriger efficacement la situation.

D'ailleurs n'est-ce pas M. Jean Marchand lui-même qui déclarait il y a quelques jours à peine, que Montréal connaîtrait un hiver sévère et que la métropole canadienne atteindrait un taux de chômage équivalent à celui des provinces maritimes où l'emploi est le plus affecté.

C'est là presque un aveu de l'impuissance du gouvernement à régler le problème du chômage qui en fait, dépasse largement les pouvoirs de nos gouvernements.

Le vrai problème, c'est que les grands facteurs de décision se situent en dehors du Canada. Québec s'en rapporte à Ottawa pour solutionner à court terme le chômage, mais même le pouvoir central doit se soumettre aux décisions de Washington.

Comment, dans une telle situation, ne pas se rappeler que Trudeau a été élu pour donner au Canada une «société juste» et Bourassa au Québec «100,000 emplois»?

LE CHÔMAGE

Le patronat est inquiet

Les patrons sont inquiets. Ceux qui sont les «pourvoyeurs» d'emplois admettent qu'ils ne voient pas le jour où ils pourront être assurés d'une reprise économique valable et d'un niveau d'emploi plus adéquat.

Cette inquiétude est partagée notamment par le Conseil du Patronat et l'Association canadienne des manufacturiers qui, en refusant de qualifier la situation du chômage d'alarmante, admettent volontiers que «le tableau n'est pas rose».

Pour les manufacturiers et les patrons en général, la crise du chômage continuera à s'accentuer au cours des mois d'hiver.

Ceux-ci ne risquent pas de chiffres (contrairement aux centrales syndicales) mais leurs propos ne laissent pas d'équivoques. L'hiver sera dur.

Que fait le gouvernement?

Selon le patronat, les politiques gouvernementales pour freiner le chômage sont à peu près inefficaces. Elles arrivent trop tard et de toute manière et elles sont mal planifiées.

L'action entreprise par le ministère de l'Expansion économique régionale que dirige M. Jean Marchand, commence à susciter de sérieux doutes dans l'esprit des propriétaires d'entreprises.

En fait, toute la politique fédérale en vue de créer de nouveaux emplois, est remise en question par ceux qui, dans une large proportion, en sont les bénéficiaires.

Les patrons dénoncent notamment le fait que le Fédéral décide aujourd'hui devant l'acuité de la situation, de relancer dans l'économie des centaines de millions de dollars.

Si le gouvernement avait laissé cette somme dans les poches des contribuables et des entreprises l'économie en ressentirait depuis éjà un certain temps les bienfaits, car les consommateurs auraient un meilleur pouvoir d'achat et les entreprises plus de possibilités d'investissements.

A l'Association des manufacturiers, on reproche notamment à l'action du gouvernement son manque de réalisme . C'est bien beau de créer des emplois, mais encore faut-il que la production des travailleurs additionnels puisse avoir un débouché, sans quoi les nouveaux emplois ne seront qu'éphémères.

Pour sa part, le Conseil du Patronat soutient que même si le gouvernement veut restaurer le climat économique au Canada en injectant des millions dans l'économie, le problème reste entier, car la situation du chômage est intimement liée à tout le contexte nord-américain et que plusieurs facteurs de décisions se retrouvent de toute façon en dehors du pays.

Les patrons voient difficilement des solutions à la crise actuelle, sinon dans l'immédiat par une réduction des impôts et à moyen terme, par un réalignement profond de toute la production pour faire face à la nouvelle situation internationale et ouvrir les portes du commerce avec de nouveaux partenaires, dont les pays orientaux comme la Chine.

Mais d'ici-là, des milliers de Québécois passeront l'hiver bien au chaud, en attendant que le gouvernement se décide à prendre ses affaires en mains.

$578 millions pour replâtrer la situation

Nos deux gouvernements, celui de la «Société juste» et celui des «100,000 emplois» se retrouvent à l'automne de 1971 dans un véritable cul-de-sac en matière d'emploi.

Ni Trudeau avec ses grandes théories, ni Bourassa avec ses promesses mirobolantes, n'ont réussi à contrer le chômage.

En fait, ce problème, tant au Québec qu'au Canada dépasse largement les pouvoirs de nos gouvernements. Les vraies causes de la diminution de l'emploi se situent en grande partie à l'extérieur du Canada et les mesures utilisées par l'Etat jusqu'à maintenant n'ont été que du «replâtrage».

Au Fédéral

Du côté du gouvernement fédéral, les programmes déjà en marche depuis un certain temps, en vue de créer de nouveaux emplois et faire baisser le chômage, ont été presque démolis par l'annonce cet été des mesures restrictives aux Etats-Unis.

Par le plan Nixon, chaque dollar de marchandise canadienne achetée par les Américains coûte à ces derniers $1.10 à cause de la surtaxe de 10% imposée par le gouvernement des E.U.

Comme il y a annuellement pour $12 milliards de produits canadiens exportés aux Etats-Unis, cela n'a rien fait pour améliorer la situation de l'emploi ici, puisque les Américains préféreront désormais acheter chez eux.

Si la surtaxe américaine est un des facteurs principaux qui contribuent à détériorer la situation de l'emploi ici, il faut cependant tenir compte d'autres facteurs non négligeables. Il y a notamment le haut niveau de taxation, le manque de contrôle sur les prix de détail (le prix de détail est souvent le double du prix de la manufacture), ainsi que la multiplication des mesures sociales, qui indirectement ont un effet négatif, puisque certains individus peuvent maintenant gagner plus en restant inactifs qu'en travaillant.

Mesures d'urgence

Qu'a fait le Fédéral face à son échec? Il a décidé d'adopter d'autres mesures d'urgence. En quelques mois il a affecté la fantastique somme de $578 millions, sous divers programmes, pour stopper la montée du chômage en créant de nouveaux emplois.

Les principales mesures fédérales sont les suivantes:

- **$80 millions** aux industries directement touchées par la surtaxe de 10 pour cent sur les exportations aux Etats-Unis.
- **$100 millions** répartis en deux parties entre les municipalités et les groupes, pour des projets intensifs de construction exigeant une main-d'oeuvre abondante.
- **$20 millions** aux industries qui désirent recycler et former des jeunes travailleurs exclus des programmes fédéraux de recyclage déjà existants lesquels reçoivent **$15 millions** additionnels.
- **$160 millions** de prêts consentis aux municipalités et aux provinces pour des travaux d'envergure créant des emplois.
- **$80 millions** à la disposition des ministères fédéraux pour des projets spéciaux permettant la création d'emplois.
- **$10 millions** d'emprunts aux organismes désirant effectuer des travaux d'amélioration à des immeubles polyvalents, tels terrains d'exposition.
- **$113 millions** de prêts qui seront consentis par la Société centrale d'hypothèque et de logement pour favoriser davantage la construction dans divers secteurs.

Et le provincial

De son côté, le gouvernement provincial ne possède pas les moyens financiers nécessaires pour injecter de l'argent dans l'économie en vue de réduire, à court terme, le chômage.

Les moyens dont dispose la province sont effectifs à moyen et à long terme.

— Le Québec contrôle son système d'éduction qui lui permet de préparer une main-d'oeuvre qualifiée.

— La province contrôle ses richesses naturelles et peut en favoriser l'exploitation.

— Le secteur tertiaire, celui des services, est régi par la province ce qui implique que Québec peut décider en principe du fonctionnement de son milieu.

Mais tout cela ne donne pas de «jobs» à personne pour deman matin, pour cet hiver. Et mêmes les politiques fédérales qui sont dites à court terme, ne commenceront pas à donner des fruits avant la fin de 1972. En attendant, la situation continuera à se détériorer.

COMMENT SURVIVRE au Québec avec $2.50 PAR JOUR?

Voilà une curieuse mais réaliste question qu'il est temps de se poser quand on considère qu'il y a environ 105,000 chômeurs qui ont moins de 25 ans au Québec. Ce $75. par mois est le montant global accordé en général aux chômeurs de 18 à 30 ans quand le Bien-Etre social juge qu'ils sont aptes à travailler.

D'après la loi de l'assistance sociale, ce montant couvre les besoins essentiels, c'est-à-dire les frais de nourriture, de vêtements, de logement et de nécessités domestiques. Par ailleurs, ceux qui peuvent prouver qu'ils sont inaptes à travailler en produisant un certificat médical, reçoivent un montant de $46. pour leurs besoins essentiels et leur loyer est entièrement payé.

Même si les barèmes de la loi d'assistance sociale sont en général de 30% inférieurs à ceux recommandés par le Montreal Diet Dispenser quand le gouvernement a adopté cette loi, celle-ci reste la même et les jeunes assistés sociaux doivent adopter leur mode de vie à ce maigre revenu. Quel que soit leur statut actuel, chômeur ou "drop out", ils se retrouvent tous dans la même situation financière et face aux mêmes problèmes de survie.

Trois solutions s'offrent à un jeune assisté social pour résoudre son problème de logement. Habiter avec ses parents, vivre en commune ou se trouver une petite chambre au prix de location peu élevé. En général, le jeune opte pour la première solution. A condition que ses parents veuillent bien se faire à sa condition de chômeurs ou de drop out. Rares sont ceux qui vivent en commune.

"Les jeunes hésitent de plus en plus à vivre en commune, dit un responsable du Centre d'information populaire de St. Louis Junction à Montréal. Parce qu'ils n'ont pas les revenus suffisants pour vivre, ils deviennent voleurs ou passeurs de drogue. Et ce qui démantèle le plus fréquemment une commune de jeunes, ce sont les vols qui se font à l'intérieur même de la commune.

"Le groupe ne se fait plus confiance et se dissout. Ce n'est plus un secret pour personne que le problème de la drogue chez les jeunes est directement relié à celui du chômage. Ceux-ci en prennent pour oublier et en vendent pour survivre."

Quant à la solution de la petite chambre à loyer modique, elle est irréelle. Personne ne peut trouver une chambre sans débourser au moins $50. par mois. Ce qui représente les trois quarts du montant du chèque du Bien-Etre. Et $25. par mois n'est pas suffisant pour se nourrir ici au Québec.

Mais, les jeunes chômeurs ou drop out ne sont pas tous des voleurs ou des passeurs de drogue comme on a tendance à le croire. Certains parviennent même à organiser leur budget et à faire une vie agréable en fonction de leur petit revenu.

Un jeune homme de 25 ans, qui a décroché depuis un an environ parce qu'il ne voulait plus participer à la société de consommation, soutient que l'on peut survivre au Québec avec $75 par mois à condition d'avoir un mode de vie bien particulier.

Il faut tout d'abord dire que celui-ci est chômeur dans le sens que nous l'entendons dans les structures de notre société, mais qu'il n'en est pas un dans le milieu où il évolue. Il fait de l'action sociale au sein d'un comité de citoyens.

Bien entendu, il ne vit pas riche comme on dit, mais , s'il se prive de certaines choses, il compense ailleurs en faisant travailler son ingéniosité pour survivre humainement.

En vivant en commune avec cinq personnes, cela lui coûte $22 par mois. Frais de téléphone et d'électricité inclus. Comme la commune est adepte de l'alimentation naturelle, cela lui coûte $20. par mois pour se nourrir. Il lui reste donc $33. par mois.

Il n'est pas question qu'il se déplace autrement qu'en métro ou en autobus. Comme ces moyens de transport sont relativement chers par rapport à ses revenus, il fait de l'auto-stop aussi souvent qu'il le peut.

Avec le régime d'assurance-maladie, il n'a plus de frais médicaux à soigner. Quand il doit remplir une ordonnance de son médecin, il demande l'aide du Bien-Etre social. S'il a mal aux dents, il ne va pas chez n'importe quel dentiste. Il s'adresse plutôt aux services de soins dentaires de l'Université de Montréal ou du Montreal General Hospital qui sont gratuits. Même s'il doit attendre son tour longtemps. L'université offre aussi des services gratuits en optométrie.

Même s'il est pauvre, ce drop out s'accorde des divertissements. S'il veut lire, il va dans les bibliothèques municipales. Mais, en ce qui concerne les spectacles, le théâtre ou le cinéma, ses choix sont plus restreints. Il assiste aux spectacles gratuits, ou presque dans certains cas, qu'offrent les Universités, les CEGEP, les Centres culturels ou la Cinémathèque québécoise. Quoi qu'on en pense, ils sont encore relativement nombreux tout au long de l'année scolaire. S'ils ne sont pas tous gratuits, leur prix d'entrée est très minime.

"Les drop out d'Amérique ont lancé une mode à eux, dit-il. Parce qu'ils ont été obligé de s'habiller selon leurs moyens financiers. Une mode, que les commerçants ont empruntée, pour desservir leur clientèle qui veut se déguiser en drop out. En effet, on vend maintenant des pantalons rapiécés dans les magasins. Moi, je porte des jeans hiver comme été. Comme je n'ai pas d'argent pour en avoir plusieurs paires, je les rapièce. L'été, je porte des sandales. L'hiver, des anciennes bottes de travail.

"D'ailleurs, la meilleure place pour s'habiller à peu de frais pour un drop out, ce sont les magasins de surplus de l'armée. On peut trouver là des bottes, des manteaux, des vestes que l'on façonne à notre goût quand on a peu d'imagination.

"La nouvelle philosophie des drop out est d'affirmer leur liberté et leur anti-establishment en créant eux-mêmes leur mode et en portant leurs cheveux de la longueur qu'ils veulent. De cette façon, ils n'ont plus besoin de coiffeur ni d'acheter leurs vêtements dans les magasins. Il concilient ainsi leur sens pratique à leur philosophie de vie".

Les magasins de surplus de l'armée sont devenus les boutiques de mode des jeunes chômeurs et des drop out.

MONTRÉAL, FIN OCTOBRE

7,000 familles crient famine; 3,500 seulement sont dépannées

Ca n'arrive qu'une ou deux fois par année, mais c'est encore trop souvent. Il y a des mois qui comptent cinq fins de semaines. La fin de ces mois est terrible, parfois dramatique pour un grand nombre d'assistés sociaux. En fin de semaine dernière, plus de 7,000 familles vivant dans l'indigence à Montréal, ont crié au secours. Elles demandaient à manger. La moitié d'entre elles criaient dans le vide.

En effet, l'Association pour la Défense des Droits sociaux et le Greater Montreal Anti-Poverty Coordination Committee, deux organismes ayant pour but de venir en aide aux défavorisés et aux assistés sociaux de la métropole, ont pu répondre à environ la moitié des demandes de nourriture qu'ils ont enregistrées dans le cadre d'une vaste opération de dépannage durant le dernier week-end.

«Certains cas étaient vraiment pitoyables au point de tirer les larmes, commente Mlle Louise Joly, de l'ADDS. J'ai visité une famille de 15 enfants qui n'avait absolument rien à manger depuis deux jours!»

Le mois d'octobre est un mois pénible pour les assistés sociaux, non seulement parce qu'il compte (cette année en tout cas) cinq semaines, mais aussi parce que c'est le mois des préparatifs pour l'hiver qui rongent encore davantage le budget des mal nantis. 80,000 familles montréalaises font partie de ce groupe.

Une dame nous faisait part de son problème en ces termes:

«Au début d'octobre, j'ai reçu mon chèque de $264 du bien-être social. Où voulez-vous que j'aille, sinon chez le diable, avec un loyer de $130 (et je n'ai pas les moyens de déménager, parce qu'on exige un mois d'avance un peu partout), cinq enfants dont trois adolescents à nourrir, les vêtements, le téléphone, le chauffage, et tout le reste...? C'est pas sorcier, on crève!»

Le jour de la Toussaint (lundi dernier), tous les enfants de cette famille sont restés à la maison... et ils n'avaient pas congé de classe.

«Je ne pouvais pas les envoyer à l'école le ventre vide, ce matin... parce qu'ils ont presque rien mangé hier, et deux d'entre eux sont supposés apporter leur lunch à l'école pour le dîner... Si je ne reçois pas mon chèque demain, va falloir qu'on aille voler quelque part de quoi manger!»

Qui a dit que ça n'existait pas dans ce Montréal de l'Expo, du Métro, des Expos, des Jeux de 1976, de Drapeau?

AVEC SON REGLEMENT ANTI-MANIFESTATION

Drapeau oblige les citoyens à se brancher pour ou contre lui

Le moins qu'on puisse dire est que Jean Drapeau est un homme aux actions d'éclats. Ses réalisations sont éclatantes, ses lacunes le sont autant.

Son geste de vendredi (mise en application de son règlement anti-manifestation dans un secteur de la ville) le fera haïr davantage par ceux qui le haïssaient déjà, et aimer davantage par ceux qui l'aimaient déjà. Quant à la masse qui n'avait pas d'opinion, elle est maintenant forcée de se brancher d'un côté ou de l'autre, placée qu'elle est devant une attitude aussi radicale du maire.

La liste de ceux qui condamnent la décision de Jean Drapeau est plus longue que ceux qui l'approuvent, du moins d'après les compte rendus parus dans les journaux. Quant à la majorité silencieuse, qui n'a pas de média d'information pour s'exprimer, seul un sondage scientifique pourrait déterminer le nombre de «pour» et de «contre».

Totalitarisme à l'hôtel de ville

Une chose est frappante: la radicalisation des observateurs modérés. Le Devoir, qui a la réputation de bien déterminer tous les aspects d'une question, a rarement fait une sortie aussi violente contre un homme public. C'est Jean-Claude Leclerc qui écrit: «Quand on relit ce dossier (celui de la loi anti-manifestation) on ne peut s'empêcher de constater que l'escalade de la violence pratiquée par l'administration Drapeau continue. Ni les pressions des citoyens, ni l'opposition que peuvent manifester certains députés, ni les jugements de cour ne peuvent empêcher l'implantation du totalitarisme à l'hôtel de ville de Montréal» (...) «Plus aveugle que jamais, le ministre de la Justice du Québec endosse l'arbitraire du régime Drapeau comme si l'autoritarisme de cette administration n'était pas un des pires foyers de violence et de perturbation sociale dans la métropole. Loin de là ;venir la violence, on l'a bien vu vendredi, l'ordonnance du maire Drapeau n'a fait que l'attiser et la déplacer dans un autre quartier de la ville».

Drapeau: gouvernement parallèle

Le Journal de Montréal aussi n'y va pas de main morte. Jacques Guay y écrit: «Dans tous les pays dits démocratiques, le droit de manifester est sacré. A Montréal, un individu qui se prétend le roi élu de la deuxième ville française du monde, croit pouvoir décider quand les citoyens useront de ce droit et où!» (...) Les syndicats auraient pu contremander la manifestation. Cela aurait été reconnaître tout simplement que Montréal vit sous la dictature, dictature admise et encouragée par le gouvernement dit libéral de M. Bourassa qui tremble, comme en octobre 70, devant le seul vrai gouvernement parallèle, celui du roi élu, Drapeau, qui règne sur le tiers des Québécois».

Quant à MM. Louis Laberge et Marcel Pépin, dont les positions se radicalisent depuis octobre 70, ils estiment que le fait pour les policiers de faire appliquer le règlement 3926 les rend aussi coupables que les criminels nazis qui faisaient appliquer les ukases de Hitler. Ces «bouchers au service du pouvoir» sont donc radiés de la FTQ. Pour montrer à quel point la ville de Montréal, au fond, n'est pas si sûre de la légalité de son règlement, M. Pépin fait remarquer que les personnes arrêtées le soir de la manifestation n'ont pas été accusées en vertu dudit règlement. «Ce qui montre qu'il n'était qu'un prétexte à massacre» termine-t-il.

Il y a bien eu le solliciteur-général M. Rtj Fournier qui a déclaré timidement que la ville de Montréal s'exposait à un outrage au tribunal si elle appliquait un règlement jugé ultra-vires (illégal) par la Cour Supérieure, mais il a rapidement été ramené à l'ordre. Le Premier ministre et le ministre de la Justice l'ont désavoué dans l'heure, ou presque, et ont endossé la position du maire de Montréal parce que, selon eux «il y avait risque de violence».

« Mon règlement jugé illégal par deux tribunaux? Qu'importe. »

Des appuis

Au chapitre des appuis, il faut citer Réal Caouette. Bien qu'il ne se soit pas prononcé sur le règlement lui-même, il a accusé les chefs syndicaux d'être des trouble-fête et de très mauvais exemples pour les étudiants.

Quant aux comités de citoyens, il ont commencé à réagir. Le comité «Citoyens présents» de Rosemont a réclamé la démission du maire Drapeau. Comme la pétition n'était signée que par 14 personnes et que cette action n'aurait pas de poids, on a décidé de juxtaposer les forces. Les comités de Saint Efhuard, Villeray, Maisonneuve, Rosemont, Côte-des-Neiges, Milton Park, Pointe Saint-Charles et Saint-Henri, pour ne nommer que ceux-là commencent à s'organiser. Les citoyens se rendent compte que c'est massivement qu'il faut réclamer la démission du maire.

La petite histoire du règlement 3926

L'histoire du règlement anti-manifestation (no 3926) remonte à l'époque de la levée de boucliers provoquée par l'adoption du bill 63 et l'attaque contre la Murry hill.

Il a été adopté par le Conseil municipal le 12 novembre 1969. Deux conseillers indépendants seulement ont enregistré leur dissidence. Dans les milieux gouvernementaux supérieurs, la réaction a été immédiate. Le premier ministre du Canada M. Trudeau invite les citoyens à contester le règlement devant les tribunaux. Le ministre québécois de la Justice M. Rémi Paul déclare: «On ne veut pas de fascisme dans cette province.» Le chef du Parti Québécois et député de Laurier y voit «un danger grave d'abus .» L'ancien ministre de la Justice M. Claude Wagner l'homme dur, partisan comme son successeur Rémi Paul du «law and order» trouve inopportun de supprimer un droit démocratique pour résoudre le problème des manifestations dans les rues.

Mais les déclarations des gens en place n'impressionnent pas Jean Drapeau. Il a fallu que quelques citoyens attaquent la constitutionnalité du règlement. Le 14 avril 1970, le juge Gaston Lacroix de la cour du bien-être social déclare illégal ledit, règlement, alléguant entre autre que même si le Parlement fédéral aliénait un droit aussi lié à la démocratie, il dépasserait sa juridiction.

Le 18 juin 1970, le juge Paul Trépanier de la Cour Supérieure confirme ce jugement, arguant que la nature du règlement 3926 est en relation avec le droit criminel lequel relève du Parlement fédéral.

Point encore satisfaite, la ville de Montréal en appelle de ces deux jugements et attend le jugement de la Cour Suprême du Canada. On l'attend toujours!

Ce qui frappe les constitutionnalistes dans cette affaire, c'est que n'importe quelle municipalité peut adopter un règlement anti-constitutionnel ou tout simplement illégal et en jouir jusqu'à ce que la Cour Suprême se prononce. Ce qui peut prendre quelques années. Ainsi la «taxe volontaire» du maire Drapeau a été finalement jugée ultra-vires. Ce qui n'a pas empêché la ville d'empocher des milliers de dollars le temps que duraient les procédures.

La police reste muette

«Pas de commentaire. OK?» Et la courte conversation télephonique que nous avions avec le Service de Police de Montréal s'est terminé, sans qu'on ait eu le temps de dire merci. C'est, jusqu'à maintenant, l'attitude officielle de ceux que tous les syndicalistes accusent d'avoir provoqué une émeute criminelle, vendredi soir le 29 octobre, dans les rues de l'est de la ville.

Comme on le sait, les trois centrales syndicales québécoise (CEQ-FTQ-CSN) ont dénoncé sans détours la bestialité, la sauvagerie et l'imbécilité du corps de police montréalais, suite à leur attitude de vendredi dernier. Dans une conférence de presse, tenue à l'hôtel Iroquois en début de semaine, MM. Pépin, Laberge et Charbonneau ont déclaré: «Les policiers de Montréal sont devenus sauvages», Les autorités policières n'ont pas le niveau intellectuel nécessaire pour discerner entre contrôler et assaillir une foule», «Les policiers, pour nous, ont cessé d'être des salariés, ils sont devenus le prolongement de leurs matraques», «des bouchers au service du pouvoir».

Face à cela, c'est le silence complet du côté policier. La Fraternité des policiers de Montréal, dirigée par Guy Marcil avait jusqu'à maintenant des ententes de principe avec la FTQ (Laberge y a mis fin lundi), préfère ne pas commenter, et s'en tenir au communiqué précédant la conférence de presse des trois présidents, à savoir qu'ils «comprennent la réaction de Laberge, mais qu'ils ont fait leur devoir». M. Marcil est d'ailleurs en Europe, et ne rentrera que la semaine prochaine.

Le Service de police, pour sa part, est muet comme une carpe. Il y a plus d'espoir du côté de la Fraternité, qui affirme par la voix de son vice-président Custeau, que «si ça continue, nous tiendrons une conférence de presse à notre tour.» Il reste à attendre comment pouront se justifier ceux qui ont frappé si brutalement vendredi soir dernier des gens sans défense qui étaient «dans» les limites permises par M. Drapeau pour manifester.

lisez marabout pocket
BOB MORANE - DOC SAVAGE
AVENTURE-ESPIONNAGE-FICTION LIVRES POUR TOUS

M. Jack Tietolman, président de CKVL, travaille de dix à douze heures par jour à son bureau du poste de Verdun, avec un enthousiasme et un intérêt qui ne se sont pas démentis depuis 25 ans.

Le président de CKVL lance un grand concours à l'occasion des 25 ans du poste et il nous montre ici quelques-unes des centaines de boîtes préparées en vue de recueillir les coupons de participation un peu partout au Québec.

SELON JACK TIETOLMAN DE CKVL

La télévision responsable de nombreux divorces et de l'embonpoint des gens

Poste francophone à 99% sur ses ondes AM, CKVL qui célèbre cette semaine le 25e anniversaire de sa fondation, prétend avoir établi la communication et favorisé le rapprochement entre le Canada français et le Canada anglais. «Nous avons toujours visé cet objectif, de dire le président-fondateur du poste de Verdun, M. Jack Tietolman, et CKVL a fait plus pour les Canadiens français que tous les autres postes de la province réunis.»

A l'appui de cette puissante affirmation, M. Tietolman dit qu'il a payé plus de cinq millions de dollars de cachets à des artistes du Québec et qu'il est très fier d'avoir présenté et souvent lancé la plupart des futures vedettes d'aujourd'hui dans la province. «Nous avons donné leur chance à de nombreux jeunes qui avaient du talent et nous continuerons d'oeuvrer dans cette voie.»

Toujours de l'avant

M. Tietolman estime que l'action de CKVL s'est exercée dans tous les domaines avec un souci constant de la qualité. Ce n'est pas seulement le domaine de la chanson qui a été exploité largement mais également celui de l'art dramatique puisqu'il fut un temps où le poste présentait jusqu'à onze radio-romans québécois par jour.

Si le bilan paraît donc positif après un quart de siècle, c'est que l'évolution a été constante et le président de CKVL de souligner que le poste a d'abord décuplé sa puissance, passant de 1,000 à 10,000 watts au cours des années et qu'il en est maitenant à 50,000 watts le jour. Emettant 24,000 heures par jour, CKVl conserve toutefois sa puissance de 10,000 watts pour la nuit afin de ne pas nuire aux ondes de certains postes américains.

A côté de cela, il y a le FM qui a vu le jour il y a 20 ans et qui s'ingénie à présenter des émissions de musique classique, semi-classique et populaires de qualité. «Nous n'avons pas fait un sou de bénéfice avec le FM et nous allons ouvrir dans quelques semaines le studio le plus moderne pour la diffusion en stéréophonie, de dire M. Tietolman.»

M. Tietolman revendique l'honneur d'avoir été le pionnier dans le domaine des lignes ouvertes pour CKVL qui a ainsi donné la parole au public canadien-français lui permettant d'exprimer ses opinions sur maints sujets d'actualité. C'est Armand Marion qui a fait la première émission de ce genre jadis avec les moyens du bord à l'époque, moyens qui n'avaient pas atteint la perfection technique d'aujourd'hui.

Plus de télé francophone

«Pour l'avenir, nous avons l'ambition de faire mieux encore ayant toujours en tête la pensée constante de bien servir le public. La Bible dit que les yeux sont fatigués de voir, les oreilles d'écouter et les sens de croire, eh bien voilà justement pourquoi nous devons nous ingénier à nous renouveler constamment pour présenter sans cesse du neuf.»

A l'une des premières émissions en public de CKVL, à laquelle participait le maire Camillien Houde, à gauche, on reconnaît Jacques Normand, animateur à ses débuts au poste de Verdun et la première Miss Cinéma, Jacqueline Gilbert, un très joli mannequin.

M. Jack Tietolman estime que la radio a repris du poil de la bête sur la télévision et qu'elle est la compagne personnelle et idéale de tous les instants. En ce sens, elle a rejoint en importance la télévision et la dépassera même. Je trouve d'ailleurs que les Canadiens français sont mal partagés n'ayant que le choix entre deux postes de télévision francophone alors qu'en plus des deux de langue anglaise, on reçoit au Québec plusieurs postes américains.

«La télévision d'Etat devrait produire des émissions canadiennes à 100% et ne plus montrer des séries américaines et étrangères. Pour sauver le français, il faut mettre plus de français et j'aimerais avoir un poste bilingue — le premier du genre au Canada — qui présenterait les meilleures émissions télévisées possibles à part égale dans les deux langues.»

M. Tietolman pense pourtant que la télévision est responsable de nombreux divorces parce qu'elle coupe la communication entre les époux tout comme elle est responsable de l'embonpoint des gens qui mangent beaucoup et n'importe quoi sans regarder, leur attention étant rivée à l'écran de leur téléviseur.

Homme de la radio, M. Tietolman s'enorgueillit de veiller lui-même au choix de toutes les émissions présentées à CKVL et sélectionner également les disques entendus sur les ondes de ce poste. «Je joue à la radio, y consacrant tout mon temps et mes loisirs de 9 heures du matin à très tard le soir alors que des administrateurs d'autres postes passent leur temps à jouer au golf.

En ce sens, Jack Tietolman estime que CKVL est une grande famile de 165 employés et un véritable «collège» de la radio à cause de toutes les expériences qui ont été tentées en français en 25 ans à ce poste. «Nous formons une équipe commme au hockey et sans copier sur ce que font les Américans. Nous tâchons d'innover en pensant à notre pays en tout premier lieu. Nous avons commis des erreurs mais notre auditoire est le plus considérable avec des millions d'auditeurs dans un vaste rayon. «Et c'est cela qui compte avant tout aux yeux de cet homme qui vit, mange et pense radio 24 heures par jour tout comme son poste.

Conversation Anglaise

COURS ACCÉLÉRÉS ET INTENSIFS, à tous les niveaux, d'une durée de 40 heures, pour ceux et celles qui désirent apprendre ou améliorer leurs connaissances pratiques de la langue anglaise parlée.

ENSEIGNEMENT DIRECT ET ACTIF, DONNE EN ANGLAIS. METHODE: English Language Institue, University of Michigan, Ann Arbor, U.S.A.

COÛT: (tous frais inclus)

COURS EN GROUPE: 2 à 5 eleves 4 heures de cours par semaine $150.00

COURS PRIVÉ: 1 eleve (aux jours et heures de votre choix) $300.00

FRAIS DEDUCTIBLES DE L'IMPOT SUR LE REVENU

AUCUN CONTRAT A SIGNER

Ecole de Conversation Anglaise

AHUNTSIC - Près des autobus et metro
367 Est, Boul. Henri-Bourassa, MTL TEL.: 384-8610

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENT FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: **Jacques DION**
Chef de l'information: **Roger LACASSE**
Adjoint au chef de l'information: **François AUBIN**
Directeur de la publicité: **Gilbert BOISVERT**
Directeur adjoint de la publicité: **Claude LÉGER**

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par *E.C.L. MR Ltée* 8320 Place de Lorraine Tél. 353-6069

"Dépôt légal troisième trimestre 1969
Bibliothèque Nationale du Canada"
"Courrier de la deuxième classe"
Enregistrement no 0973"

QUOTIDIEN, HEBDO, MENSUEL

La presse québécoise est en pleine mutation

Le monde de la presse écrite est en pleine mutation. En l'espace de quelques jours seulement trois quotidiens ont vu le jour, un a cessé d'exister, un autre a interrompu sa publication indéfiniment. De plus, un quotidien a été transformé en hebdomadaire et un nouveau mensuel québécois a vu le jour.

C'est sous un nouveau «nationalisme», qui se veut le «véhicule d'un projet collectif susceptible d'instaurer au Québec un nouveau consensus», que se place un nouveau mensuel québécois, du nom de **PRESQU'AMERIQUE,** dont le premier numéro vient d'être lancé, à Québec.

Sans faire une revue de combat ou de propagande, mais un instrument qui tentera de suivre les changements sociaux du Québec, l'équipe de **PRESQU'AMERIQUE** refuse, dans son texte de présentation, l'objectivité et l'impartialité. Pour eux, l'urgence d'une cohérence et d'une signification globable des changements sociaux du Québec leur imposent la partialité, puisqu'il n'y a plus de politique au Québec sans un projet sociétal.

Cette nouvelle revue nationale vient s'ajouter à ce qui apparaît de plus en plus une transformation majeure dans le mondes des journaux et publications au Québec, et au Canada. Comme on le sait, cette semaine, on a vu naître le «Quotidien populaire» à Montréal. Cet événement est le point majeur du branle-bas de la presse.

Parmi les nouveux venus de la presse québécoise, notons le Daily Telegraph, Presqu'Amérique et le Quotidien Populaire.

Ce quotidien qui tire déjà à 100,000 exemplaires est en quelque sorte, la «Presse» parallèle, ou libre. L'équipe entière du quotidien de la rue Saint-Jacques s'est mis à l'ouvrage, bénévolement, avec l'appui du Conseil Central des Syndicats nationaux, pour réaliser «son» quotidien.

Dans le premier éditorial, Claude Beauchamp, président de la Fédération des Journalistes du Québec, affirme que le «Quotidien populaire» se veut un journal d'informations objectives voué au service de la population québécoise et aux intérêts des travailleurs. Il demeurera jusqu'à la réouverture de la Presse.

En plus de ce quotidien francophone, Montréal a vu aussi cette semaine la naissance d'un nouveau quotidien anglophone. C'est le Sunday Express, jusq'à maintenant hebdomadaire, qui est devenu le DAILY EXPRESS. Celui-ci tire 70,000 exemplaires et est le seul quotidien anglophone de format tabloid.

Si l'on se fie à sa première «une» en tant que quotidien, il semble que le Daily Express fera large part à la nouvelle «sensationnelle» en délaissant les graves problèmes qui assaillent les Québécois. Cette «une» offrait deux grandes photos de hockey, et la manchette parlait d'un assaut sur des enfants, le soir de l'Halloween.

A Québec, le seul quotidien de langue anglaise disparaît. Le **Chronicle Telegraph** , vieux de près de deux cents ans, tirait tranquillement à 4,000 exemplaires. A la suite de troubles avec ses employés syndiqués, la semaine dernière, la direction décidait d'éliminer ses éditions quotidiennes et de n'en garder qu'une le dimanche. Ce sera le seul hebdomadaire anglophone de Québec.

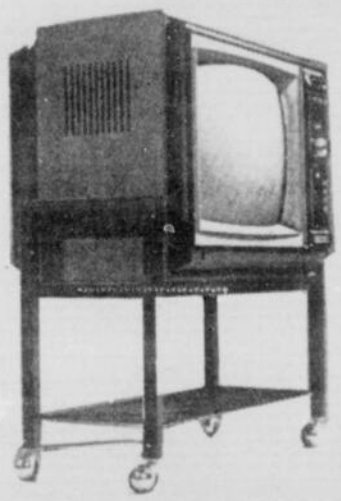
A Toronto, cette même semaine, c'était la disparition du **Toronto Telegram.** Le 29 octobre, la «une» de ce grand quotidien laissait voir un gros 30, signe journalistique de la fin d'un article.Au même moment, apparaissait un nouveau quotidien torontois, **The Sun.**

C'est un véritable branle-bas, à l'intérieur de la même semaine, alors que tous s'interrogent encore sur les chances de réouverture du «plus grand quotidien français d'Amérique», dont la fermeture indéfinie pour les trois grandes centrales syndicales est une «catastrophe culturelle» au Québec.

PHILIPS

Télécouleurs... pour les gens très spéciaux

À PRIX TRÈS TRÈS SPÉCIAUX



GRATIS Pour 3 jours seulement
TV-12" NOIR & BLANC
avec chaque achat d'un
TÉLÉCOULEUR PHILIPS

TV COULEUR DE 19"
MODÈLE T119/T110

Tout nouveau châssis doté d'une lampe-image rectangulaire de 19" et à vision directe. Châssis couleur entièrement automatique. Elégante base sur roulettes Sheppard, moyennant supplément (modèle B10). Des roulettes modernes orientables sont utilisées pour rendre ce modèle parfaitement portatif. Permet de changer le téléviseur de place dans une pièce sans avoir à le soulever ou à le faire glisser. Le coffret et la base sont finis en noyer naturel.

MODÈLE C140

Ce magnifique coffret en placage de bois sculpté loge le châssis de TV couleur automatique Phillips. Ce modèle témoigne du goût parfait de Philips qui lui a valu sa réputation internationale. Cette console massive repose sur une base piédestal massive. Des moulures profondes tracées dans la base lui confèrent une touche d'élégance. Fini en noyer naturel, en noyer lustré ou en noyer méditerranéen.

TV couleur de 25"

EN MONTRE AU PLUS GRAND CENTRE DE TV A MONTREAL
OU VOUS OBTENEZ TOUJOURS PLUS POUR VOTRE ARGENT

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

AUCUN DEPOT
TERMES FACILES
Jusqu'à 36 mois pour payer.
Votre échange accepté comme premier paiement.

Garantie complete de UN AN SUR PIECES
Service de UN AN GRATUIT

Allons vous chercher sans aucune obligation
271-2571

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous
Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité; expérience, service
J.-P. LEGAULT, propr.
Depuis 17 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB
271-4221

Le Forum des citoyens âgés veut rendre aux vieux tout ce qui leur appartient

Le Forum des citoyens âgés, c'est un organisme pas tout à fait comme les autres. Il est spécial, pourrait-on dire, en ce qu'il groupe des citoyens qui ont su demeurer dynamiques, combattifs, jeunes en dépassant le cap de la soixantaine. C'est un mouvement qui appelle dans ses rangs toutes les têtes grises ou blanches qui pensent qu'il y a et qu'il faut faire quelque chose, à tout prix, pour améliorer le sort des personnes âgées du Grand Montréal.

Subventionné par la Campagne des Fédérations, le Forum existe depuis sept ans, travaillant autant dans le secteur anglophone que dans le secteur francophone de la population âgée de la métropole. C'est donc à tort que d'aucuns croient qu'il s'agit là d'un organisme récent dont l'unique objectif est d'obtenir des tarifs réduits pour les personnes âgées dans l'autob .s ou le métro. En réalité, le Forum offre de nombreux services.

Outre la campagne des transports en commun et le service de référence-logement (dont il sera question ailleurs dans cette page), le Forum offre en effet des avantages encore trop peu ou mal connus dont voici quelques exemples:

- services de consultation pour tous les sujets touchant aux personnes âgées;
- enquêtes sur les besoins de la population âgée;
- services de comptables pour compléter les rapports d'impôts;
- services de consultation budgétaire;
- aide pour l'obtention de pensions sociales ou de suppléments à ces pensions;
- services d'éducation à la retraite pour les préretraités;
- organisation de rencontre - causeries, de conférences;
- services de bénévolat (pour visites et aide à domicile, et pour «visites téléphoniques d'amitié»). Ce service compte déjà plus de 150 bénévoles visiteuses dont plusieurs ont plus d'un vieillard à visiter;
- autres activités, fêtes spéciales à Noël, organisation de voyages à prix coupés, etc.

Le Forum des citoyens âgés, un organisme, un mouvement, une oeuvre qui vise seulement à rendre aux vieux ce qui leur est dû: une retraite «vivante», une vieillesse humaine.

LES VIEUX NE LÂCHERONT PAS

La guerre des transports en commun est loin d'être finie

Le Forum des citoyens âgés, vous connaissez? Le nom de ce mouvement, oeuvre subventionnée par la Campagne des Fédérations, vous rappelle peut-être la lutte menée l'hiver dernier par les vieillards montréalais contre le refus de l'administration municipale d'accorder des tarifs réduits aux personnes de 65 ans et plus dans les autobus et le métro... Au fait, elle a donné quoi, cette lutte?

Apparemment, les résultats ne sont guère brillants. Apparemment, avons-nous bien dit.

La ville a dit NON à ses vieux. Mais il faut se garder de croire que ces derniers se sont rendus. S'ils ont courbé l'échine, s'ils ont semblé se résigner à promener leur solitude dans le métro ou l'autobus, ce n'était qu'une trêve. En réalité, nos citoyens âgés ne lâchent pas.

Selon Mlle Michèle Clermont, sociologue oeuvrant au Forum des citoyens âgés, ce groupe organisé de vieillards est plus que jamais décidé à faire valoir ses droits à une vie décente et prépare une nouvelle offensive.

«Les manifestations de l'hiver dernier n'étaient qu'un commencement. Il ne faut pas s'attendre à voir nos vieillards continuer longtemps cette forme de protestation qui leur répugne et les fatigue. Ils ont acquis l'appui massif de la population. Ce n'est pas suffisant, semble-t-il, mais c'est un bon départ. Il leur reste maintenant à trouver une autre façon d'exercer des pressions suffisantes pour leur donner gain de cause.»

C'est justement cette nouvelle «formule d'action» qu'ils veulent déterminer ensemble au cours de rencontres fixées en novembre prochain.

Tous les citoyens âgés, hommes ou femmes, qui désirent apporter leur appui et leur participation à cette cause sont priés de communiquer avec Mlle Clermont (861-2741). Tous les citoyens, âgés ou pas, qui croient encore en la possibilité pour les petits, les pauvres, les faibles, les vieux... de se faire entendre auprès de «l'Establisment» municipal peuvent, bien entendu, joindre le mouvement fortement encouragé déjà par divers organismes à objectifs sociaux et les grandes centrales syndicales québécoises.

LÀ OÙ IL FAIT
Réellement
BON VIVRE

CONSTATEZ PAR VOUS-MÊME

Dès l'an prochain nous aurons une partie de la marina qui sera prête à vous accueillir.

Nous commencerons les travaux préliminaires de votre parcours de golf.

Dans peu de temps le plus grand centre d'achat du Canada sera à votre disposition.

Bungalows de 4, 5 et 6 pièces.

JARDINS BEAU SOLEIL

Tout cela sera vôtre en plus du magnifique centre routier qui reliera Lachenaie à l'aéroport de Ste-Scholastique

80 FAMILLES ONT DÉJÀ EMMÉNAGÉ
Pourquoi pas vous ?

CONSTRUCTION MODIQUE LACHENAIE
4325 boul. ST-CHARLES, LACHENAIE, QUÉ.
TÉL. 581-3230
(ROUTE 29 ENVIRON 2 MILLES DU PONT CHARLEMAGNE)

Une banque de chambres et logements pour vieillards

Il y a quelques semaines, La Patrie publiait un dossier sur le dramatique problème de la pénurie de logements pour personnes âgées à Montréal. A la suite de cette publication, nous avons reçu de nombreux appels télépruniques de vieillards renchérissant sur la gravité du problème. Quelques offres de logement aussi... que nous nous sommes empressés de référer au service déplacement des vieillards de la Ville de Montréal.

Nous ignorions alors qu'il existe, au Forum des citoyens âgés, un service de référence-logement disposant d'un important registre de chambres, avec ou sans pension, dans le centre et autour de Montréal.

e «Le Forum est bien conscient que ce service ne représente qu'une solution de pis-aller, en attendant que les autorités compétentes ne se rendent compté de l'urgence de construire des habitations adéquates pour les personnes âgées.»

Le registre du Forum comporte une liste de chambres disponibles dont le prix varie de $10 à $16 par semaine. Quelques unes ont un petit réchaud et quelquefois un réfrigérateur et la salle de bain est communautaire. Ici, on trouvera une chambre où la personne âgée devra suffire à tous ses besoins, tandis que là, le pensionnaire recevra quelques soins et participera à une véritable vie de famille. Mme Barry est responsable de ce service et on peut facilement l'atteindre en composant 861-2741.

Il est bon de rappeler ici que le service s'adresse comme il se doit aux personnes âgées... plutôt qu'aux propriétaires et aux concierges en quête de locataires.

Un "certificat d'héroïsme", ça ne donne rien à manger !

«On ne se sent pas meilleur qu'un autre!» dit-il modestement, mais son oeil brille un peu trop. Le jeune Yvon Brière n'est quand même pas peu fier du «certificat de mérite des Cadets» que le ministère de la Défense du Canada vient de lui octroyer et qui le consacre officiellement héros pour avoir sauvé la vie d'une vieille dame lors de la «tempête du siècle», au début de mars dernier.

Histoire de voir de près un héros de 15 ans et recueillir ses impressions, nous nous sommes rendus chez Yvon qui vit avec sa mère et ses cinq frères et soeurs... dans une misère qui fait mal à constater. Rue Berri, dans le quartier Villeray à Montréal, dans un «salon» rempli d'enfants trop gros à force d'être mal nourris, au son d'un téléviseur tonitruant, nous avons saisi l'absurde d'un système social à l'intérieur duquel les petits reçoivent des certificats d'héroïsme... et pas de vraies chances.

Le 4 mars dernier, Yvon s'est trouvé seul devant une dame inconnue qui venait de s'affaisser sur le trottoir, non loin de chez lui. Pendant quinze minutes, il a lutté contre la mort qui commençait à engourdir les membres de la malheureuse. La tournant sur le dos et lui allongeant les bras, Yvon pratiqua sur elle la respiration artificielle comme on le lui avait appris au cours des ambulanciers St-Jean qu'il avait suivis chez les cadets. Au bout de quinze minutes, la vieille dame reprit connaissance au moment où deux secouristes en motoneige passaient par là. Ces derniers s'empressèrent de transporter la malade à l'hôpital Jean-Talon. Yvon ne devait jamais savoir même son nom...

C'est un badeau qui a été témoin du geste d'Yvon qui a rapporté l'histoire à un poste de radio et c'est ainsi qu'Yvon a vu reconnaître publiquement une «bonne action» qu'il jugeait, lui, toute naturelle.

«N'importe qui aurait fait la même chose. Il suffisait de savoir quoi faire et surtout de ne pas s'énerver. Il m'a fallu 15 minutes pour ranimer la vieille dame, mais j'aurais continué à pratiquer la respiration artificielle sur elle encore plusieurs minutes parce que, dans certains cas, on n'aboutit à des résultats qu'après trente ou même quarante minutes.»

Bien sûr, Yvon aimerait bien savoir ce qu'est devenue celle qui lui doit la vie et qui n'a pas jugé bon de le reconnaître (peut-être ne sait-elle même pas ce qui lui est vraiment arrivé» commente le jeune homme). Mais il n'attend rien en retour de son acte courageux.

Fréquentant une classe de 8ème année d'un high school montréalais, Yvon projette de faire carrière dans l'armée, possiblement dans le maniement d'explosifs. Un garçon qui n'a peur de rien!

A la fin d'octobre, le caporal-cadet Yvon Brière recevait des mains du colonel J. A. St-Aubin un «certificat de bravoure» pour le sauvetage d'une dame inconnue durant la tempête de mars dernier.

Héros certifié à 15 ans, sportif détenteur de quelques trophées, Yvon caresse maintenant une ambition peu banale: devenir dynamiteur!

(Photo Jean-Paul Laiberté)

Vous l'avez lue dans le Châtelaine d'avril...

Venez voir ces tapis

BOLEREAU Marceau empereau

Vous avez pu lire, dans le numéro d'avril du magazine Châtelaine, notre aventure extraordinaire, cette odyssée d'un océan à l'autre, qui vous a donné un magnifique aperçu des tapis d'Acrilan® installés dans les demeures canadiennes.

Vous aussi pouvez participer à la fête. Vous trouverez dès maintenant, dans nos salons d'exposition, notre collection de tapis d'Acrilan à prix spéciaux, à l'insigne de l'Odyssée Canadienne.

Acrilan a tellement à vous offrir. Des coloris riches et vibrants; un vaste choix de textures et de tissures. Il demande peu d'entretien car la saleté et la moisissure ne peuvent pénétrer la fibre Acrilan. Sans oublier que vous pouvez acheter les tapis d'Acrilan en toute confiance puisqu'ils doivent d'abord subir les épreuves strictes exigées par Monsanto.

Venez donc faire un tour; vous verrez notre collection Odyssée Canadienne de tapis d'Acrilan — offerte maintenant à des prix spécialement réduits!

à prix d'aubaine chez

une nouvelle vie vous attend
DECOR '72
a new way of life

Maison Beaudet Inc

FRANÇOIS P. BEAUDET, prés.
Diplômé du Chicago School of Interior Decoration

Membre de la Corporation des marchands de meubles du Québec

AMEUBLEMENT COMPLET
8723, 10e Av., ST-MICHEL, Mtl. 455.
721-6113 — 721-8050
OUVERT : Du lundi au vendredi, de 9 h. 30 a 6 h.
Jeudi et vendredi soir, de 9 h. 30 a 9 h.
Samedi, de 9 h. a 5 h.

SUR 100 DÉTENUS DE BORDEAUX INTERROGÉS

22 PRÉFÈRENT LA PENDAISON

Pour ne pas être en reste, même s'ils sont en retrait de la société en attadant leur procès, des prévenus, détenus à la prison provinciale de Bordeaux à Montréal, ont mené auprès de leurs camarades d'infortune une enquête-maison sur la peine de mort à la suite des sondages (celui de SONOPRESSE en particulier) et des déclarations plus ou moins fracassantes d'hommes publics sur la question.

Les résultats pour le moins surprenants, vous verrez, nous sont parvenus d'un ex-détenu, libéré très récemment. Ce mini-sondage a été effectué de cellule en cellule sans l'autorisation de la direction de la prison de Bordeaux. Il a soulevé, paraît-il, beaucoup d'intérêt chez les prisonniers. Des foyers de discussion se sont formés spontanément un peu partout dans l'aile des prévenus, permettant ainsi à chacun de s'exprimer ouvertement sur la question posée.

76% de tous les détenus interrogés ont déjà fait de la prison. Les 22% qui sont en faveur de la peine de mort pour eux-mêmes ont une moyenne d'âge de 25 ans.

72% de ceux qui sont en faveur de la peine capitale pour eux-même ont déjà fait de la prison.

31.8% de ceux qui sont en faveur de la peine capitale pour eux -mêmes sont accusés de meurtre ou d'homicide involontaire.

Or, voici de quelle façon on avait formulé cette fameuse question à laquelle ont répondu cent détenus dont quelques-uns accusés de meurtre:

— Un homme vient d'être reconnu coupable de meutre simple. Il sait n'avoir aucune chance en appel. Condamné à la prison à vie en vertu de la loi actuelle, il lui est impossible d'espérer une libération conditionnelle avant d'avoir purgé un minimum de 10 à 12 ans de pénitencier. Le juge lui propose le choix entre la prison et la pendaison. Si tu étais à sa place et que tu étais dans la même situation financière et sociale qu'est la tienne aujourd'hui, que ferais-tu? — Choisirais-tu la pendaison?

Les réponses à la question ont été surprenantes. Vingt-deux (22) prisonniers ont répondu qu'ils préféreraient la corde plutôt que la prison, somme toute parce que la vie derrière les barreaux doit être insupportable pour eux. Par contre, soixante-dix-huit (78) des cent détenus interrogés se sont dits contre la peine de mort pour eux-mêmes, donc pour les autres aussi. Ceux-là préfèrent la prison à la mort par pendaison. Ils trouvent la vie derrière les barreaux plus douce que l'échaufaud. Il faut les comprendre.

D'après les résultats du sondage que nous a remis l'ex-détenu, la moyenne d'âge des prisonniers en faveur de la peine de mort pour eux-mêmes est de 25 ans et 72 pour cent d'entre eux ont déjà fait de la prison d'après ce qu'ils ont répondu, tandis que 76 pour cent de tous les détenus interrogés ont déjà été emprisonnés.

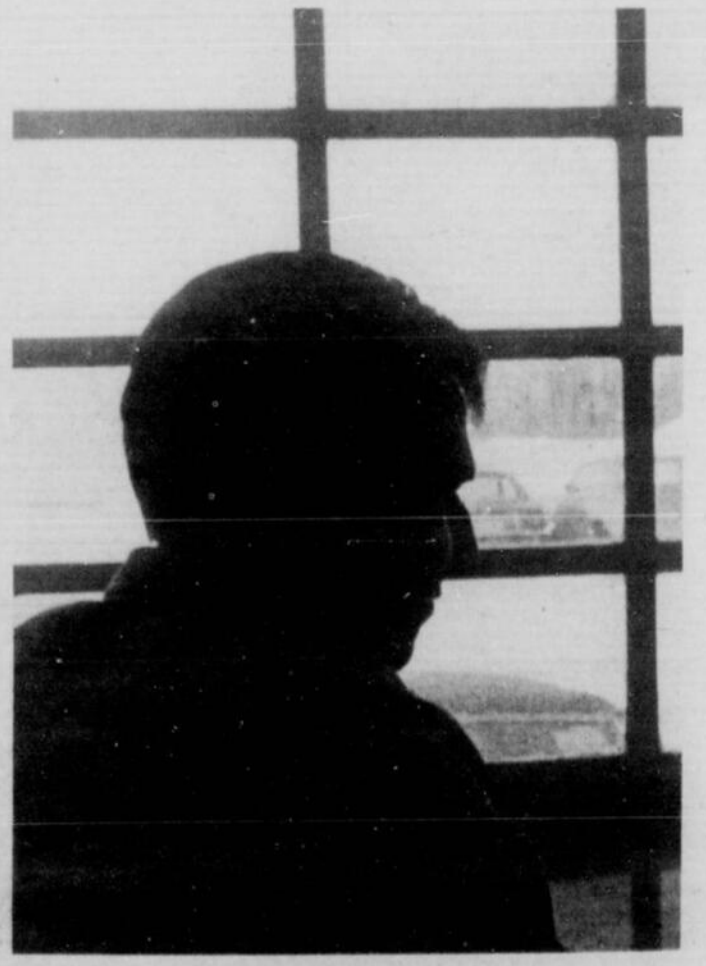
Des 22 pour cent, 31 pour cent son accusés de meurtre ou d'homicide involontaire. Quatre ans plus tôt, ces détenus-accusés auraient pu être des candidats pour l'échafaud. Jusqu'en décembre 1972, la loi canadienne ne permet pas qu'ils soient pendus.

Les conclusions de ce sondage démontrent une chose: pour plusieurs, la détention à perpétuité dans une prison canadienne est un châtiment pire que la peine capitale. Cela devrait faire réfléchir les personnes en faveur de la peine de mort.

Cependant, sociologues et psychologues affirmeraient, après s'être penchés sur les conclusions de l'enquête, que ces détenus sont d'éventuels candidats au suicide, parce qu'ils considèrent leur situation comme désespérée.

C'est la première fois, à notre connaissance, qu'un sondage semblable est fait dans une prison québécoise. Jusqu'ici, tout le monde, de l'homme de la rue aux politiciens, s'est exprimé sur l'abolition ou le maintien de la peine de mort, mais rarement, sinon jamais, les prisonniers, y compris des accusés de meurtre qui risquent plus que n'importe qui de « souffrir » de ce châtiment suprême. C'est tout à l'honneur des détenus qui ont mené ce sondage et de ceux qui y ont répondu.

Maintenant, il faut signaler que même s'il n'a rien à envier à SONOPRESSE, le sondage fait à la prison de Bordeaux n'est pas scientifique. Les détenus en conviendront sûrement les premiers. Il donne quand même des indices sur le sentiment que les prisonniers entretiennent sur un châtiment légal qu'on pourrait un jour, à nouveau, leur infliger, ici, en pays de « justice sociale ».



L'ÉLECTRONIQUE À LA PORTÉE DE TOUS

• RADIOS • TÉLÉVISEURS • MAGNÉTOPHONES • STÉRÉOS • MICROPHONES • AMPLIFICATEURS • HAUT-PARLEURS • OSCILLOSCOPES • V.T.V.M. • MULTIMÈTRES • COMPTEURS • LAMPEMÈTRES • GÉNÉRATEURS • TUBES • TRANSISTORS • ANTENNES • RÉSISTANCES • TRANSFORMATEURS • CONDENSATEURS • SÉLECTEURS • MAGNÉTOSCOPES • CAMÉRAS DE TÉLÉVISION • MONITEURS • CONSOLES VIDÉO

SAVIEZ-VOUS QUE...

• La qualité de l'image de votre téléviseur dépend de la force du signal capté par l'antenne.

• Sans antenne extérieure votre téléviseur ne peut vous donner la qualité d'image garantie par le manufacturier.

• Le meilleur téléviseur produira une image de pauvre qualité si on lui applique un faible signal d'antenne.

• Le maximum de signal n'est obtenu que lorsque l'antenne est parfaitement bien orientée vers l'émetteur du canal désiré.

• Les émetteurs n'étant pas tous dans la même direction on doit pouvoir orienter l'antenne à volonté ou accepter de sacrifier certains canaux.

L'ANTENNE *CHANNEL MASTER*
vous assure des **IMAGES**
plus **CLAIRES** plus **STABLES**
et une **COULEUR** plus **NATURELLE**

FACILE À POSER

MOTEUR ROTATEUR POUR ORIENTER L'ANTENNE

3165 HOCHELAGA MONTRÉAL 525-2551	1361 est LAURIER MONTRÉAL 525-2595	9797 HOCHELAGA MONTRÉAL-EST 645-7461
10787 Boul. Pie IX MONTRÉAL-NORD 321-0350	PLACE VERSAILLES MONTRÉAL 351-1500	36 ouest ST-LAURENT LONGUEUIL 527-8943

6 MAGASINS À VOTRE SERVICE

CITÉ ÉLECTRONIQUE INC.

GÉRARD CONTANT DE NOUVEAU CITÉ EN COUR

La police n'aime pas que cet épicier père de 8 enfants se moque d'elle

Pourquoi la police et l'administration municipale s'en prennent-elles à ce brave M. Contant, à sa femme, ses huit enfants tous étudiants et ses deux magasins d'épicerie?...

M. Gérard Contant a une femme et huit enfants tous étudiants et... deux problèmes qui n'ont rien à voir avec sa femme et ses huit enfants tous étudiants, mais avec ses deux épiceries qu'il tient dans le centre-sud de Montréal avec sa femme et ses huit enfants tous étudiants.

Il y a quatre ans, M. Contant, sa femme et ses huits enfants ouvraient un très petit magasin d'épicerie, rue Montgomery. A force de gentillesses, de sourires et de bas prix, ils réussirent en quelques mois à atteindre un chiffre d'affaires de plus de $10,000 par semaine. L'an dernier, les affaires étaient au mieux quand M. Contant se fit accuser en cour d'annoncer de la bière dans sa vitrine. Le crime odieux! Le plus drôle de cette histoire fut qu'il gagna sa cause en cour - où il se présenta avec sa femme et ses huit enfants tous étudiants, bien entendu - en alléguant que l'annonce en question était publiée depuis plusieurs mois, à fort prix, dans le journal... de la police de Montréal. Tout le monde a ri de cette histoire qui a fait des titres dans les journaux... mais la police semble vouloir la faire payer à M. Contant. Ce dernier n'est pas au bout de ses peines, à ce qu'il paraît.

Parlons maintenant des deux problèmes que M. Contant envisage présentement, par les bons soins de la police et de l'administration municipale de Montréal.

Problème numéro un

Le premier problème concerne le premier magasin de M. Contant, celui de la rue Montgomery. A la suite d'une visite d'un certain inspecteur, le brave père de famille recevait une convocation en cour, pour le 8 novembre prochain, sous l'inculpation d'infraction à un règlement des plus précis de la ville de Montréal (numéro 3428, article 6) qui dit qu'un «magasin doit être en bon état». Depors quatre ans, M. Contant tient ce magasin qui a toujours été considéré «en bon état». Voici que, sans qu'il ait changé de tenue, on le considère maintenant «en mauvais état». M. Contant est bien décidé à plaider non coupable... d'autant qu'on a oublié de lui dire à partir de quels critères d'évaluation l'inspecteur a décidé de «l'état» du magasin.

Problème numéro deux

Depuis le 7 juin dernier, M. Contant demande en vain à la ville de Montréal de lui accorder un permis pour tenir un deuxième magasin d'épicerie, sur Aylwin. Il s'agit d'un grand local exploité l'an dernier par un membre de la chaîne d'épiceries Métro. De fait, le magasin est ouvert et fonctionne à pleine vapeur depuis... le début de juillet. M. Contant est conscient qu'il «fonctionne sans permis municipal» et il presse la ville de lui accorder son permis au plus coupant. Sans succès. On lui refuse son permis pour trois raisons qu'il refute avec la plus grande énergie.

1ère raison: le magasin ne serait pas équipé, selon l'inspecteur, d'une cuve alimentée d'eau chaude et d'eau froide. M. Contant se demande si l'inspecteur n'aurait pdf besoin de bonnes lunettes, étant donné qu'un lavabo avec robinets d'eau chaude et d'eau froide existe et fonctionne depuis bien avant son arrivée dans ce local...

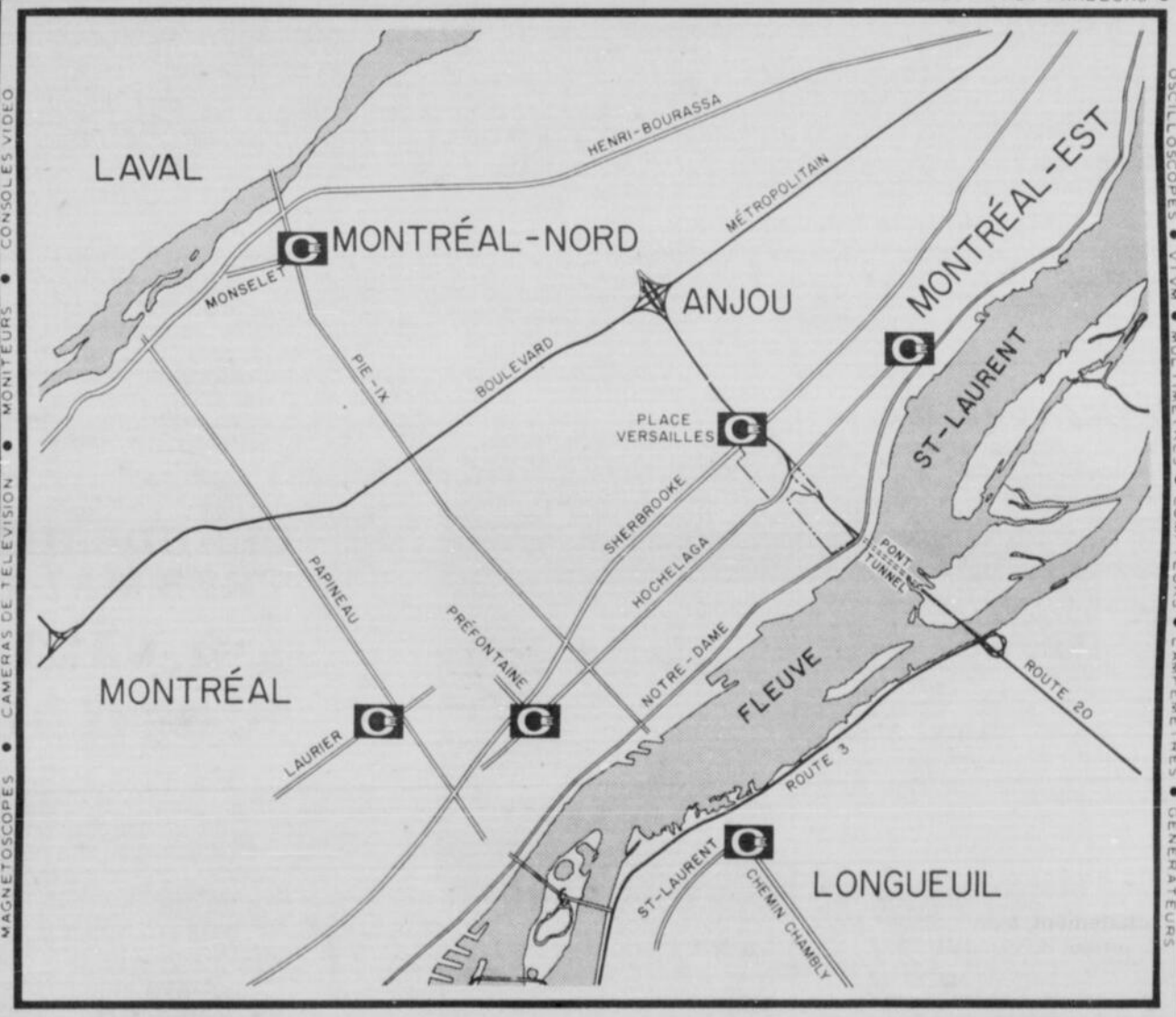
2ème raison: toujours selon l'inspecteur à la vue déficiente, il n'y aurait pas de dispositif de savon et des serviettes individuelles dans ledit magasin. Or, M. Contant affirme qu'un tel dispositif est là depuis longtemps et que l'ancien propriétaire pourrait le confirmer...

3ème raison: le magasin dérogerait, selon l'inspecteur, au règlement qui exige qu'un commerce doive fournir des armoires d'utilité à l'usage de ses employés. Il est exact, dit M. Contant que le magasin n'a pas de ces armoires... mais il est aussi exact que le magasin ne compte pas d'employés...

L'affaire risque de faire du bruit. Parce qu'en matière de publicité, M. Contant, c'est un as! Et il est si rare que les journalistes s'amusent ferme en Cour municipale...

L'ÉLECTRONIQUE À LA PORTÉE DE TOUS

• RADIOS • TELEVISEURS • MAGNETOPHONES • STEREOS • MICROPHONES • AMPLIFICATEURS • HAUT-PARLEURS •



• TUBES • TRANSISTORS • ANTENNES • RESISTANCES • TRANSFORMATEURS • CONDENSATEURS • SÉLECTEURS •

• MAGNETOSCOPES • CAMERAS DE TÉLÉVISION • MONITEURS • CONSOLES VIDÉO • OSCILLOSCOPES • VTVM • MULTIMÈTRES • COMPTEURS • LAMPEMÈTRES • GÉNÉRATEURS •

POUR VOS BESOINS D'APPAREILS ÉLECTRONIQUES
FAITES **CONFIANCE** À UN **SPÉCIALISTE**

3165 HOCHELAGA *MONTRÉAL* **525-2551**	*1361 est LAURIER* *MONTRÉAL* **525-2595**	*9797 HOCHELAGA* *MONTRÉAL-EST* **645-7461**
10787 boul. PIE-IX *MONTRÉAL-NORD* **321-0350**	*PLACE VERSAILLES* *MONTRÉAL* **351-1500**	*36 ouest ST-LAURENT* *LONGUEUIL* **527-8943**

6 MAGASINS À VOTRE SERVICE

CITÉ ÉLECTRONIQUE INC.

GRÂCE AU LABORATOIRE DE RECHERCHE DE L'HYDRO

Nos scientifiques reviennent au Québec

L'Institut de Recherche de l'Hydro-Québec (IREQ) considéré comme le centre de recherche en électricité le plus perfectionné d'Amérique du Nord a maintenant un an d'existence.

Le besoin d'un centre d'essais et de recherches en électricité fut souligné en 1964, à la suite d'une étude faite sous l'égide de l'Hydro-Québec sur l'opportunité d'établir un laboratoire de recherches s'intéressant à la conversion de l'énergie. On pensait y arriver avec $35 millions. Le centre aura coûté entre $60 et $70 millions quand il sera pleinement en opération au début de l'année prochaine.

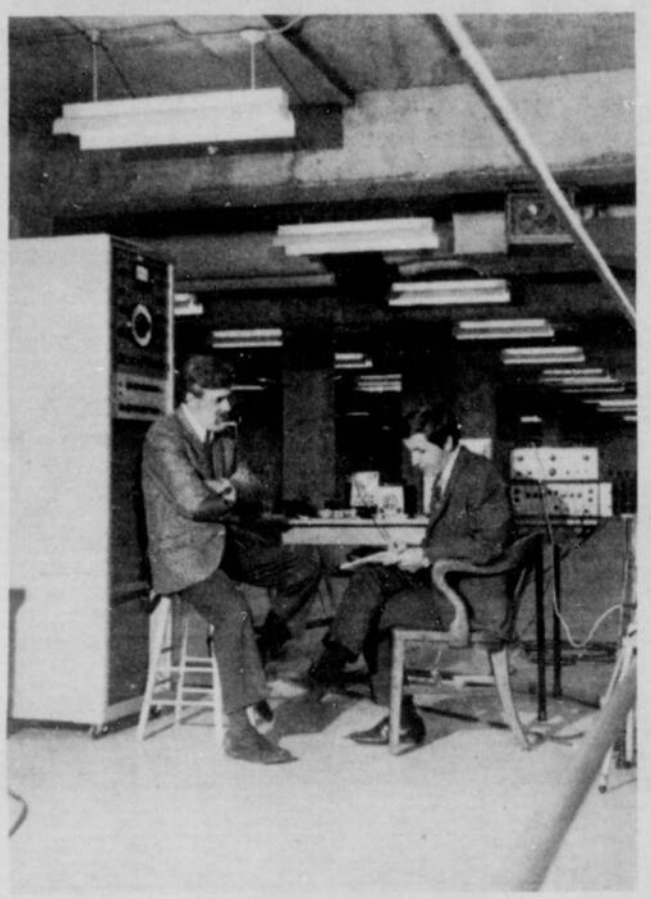
Les cerveaux reviennent

«Le Québec a toujours été à l'avant-garde dans les techniques du transport de l'électricité constate M. Lionel Boulet, directeur de l'IREQ, mais il est passablement en retard pour ce qui est de la recherche appliquée. A un point tel que 40% des scientifiques permanents du centre viennent de pays étrangers (26 pays plus précisément). Nous comptons même dans nos rangs M. Hylten Cavallius, ancien directeur du laboratoire de Haute-Tension de l'ASEA en Suède. En ouvrant un champ de recherches semblable on obtient aussi le phénomène inverse. On rapatrie nos scientifiques qui ont été obligés de s'exiler faute d'ouvertures au Québec. On a ainsi récupéré M. Jacques Bonneville qui oeuvrait au centre électronique de la NASA à Washington.»

Concrètement, qu'est-ce que qu'on fait à l'IREQ. Il serait difficile d'y répondre avec précision sans utiliser des termes hautement spécialisés comme «l'étude des ondulateurs et des redresseurs à semi-conducteurs, physique de plasma et étude sur la nature des arcs de diverses intensités.»

Maintenir la tension

Pour parler de choses accessibles il faut mentionner que le Québec est aux prises avec le problème suivant: la grande distance entre les lieux où on produit l'électrité et les centres urbains où elle est consommée principalement. Il faut donc trouver des moyens pour maintenir la tension de l'électricité qui part de Churchill's Falls ou de Manic et qui va jusqu'à Montréal. On a réussi à maintenir 745 kilowatts entre Manic et la métropole, ce qui constitue un exploit. Cet exploit devra être surpassé avec le harnachement des rivières de la Baie de James. Voilà un des objectif de l'IREQ.



Le directeur du laboratoire mécanique, M. Jacques Bonneville, s'entretient avec un de ses collaborateurs. M. Bonneville travaillait autrefois à la NASA.

Mais tel n'est pas le principal. On sait que dans les 25 prochaines années les Américains investiront 600 millions de dollars dans la recherche hydro-électrique. On doit donc les convaincre d'investir une partie de ce budget ici et d'utiliser les laboratoires de l'IREQ plutôt que de s'en construire. Malgré l'ampleur de ce défi, M. Boulet est optimiste. La structure administrative de l'IREQ et sa situation géographique sont deux gros atouts. Le centre est formé de trois divisions. Le laboratoire à haute tension, le laboratoire grande tension et les laboratoires généraux. Ces trois divisions, relativement autonomes sont rattachées à une même direction. Cette sorte de structure est unique en Amérique du Nord dans le domaine de l'électricité. Elle permet et favorise la recherche interdisciplinaire. Or, il est admis que la recherche interdisciplinaire débouche sur des résultats obtenus beaucoup plus rapidement. De plus l'IREQ, situé à Boucherville se trouve au point de jonction des grandes lignes électriques et des réseaux de communication, qu'ils soient aériens, ferroviaires, maritimes ou routiers. En outre l'IREQ ne dépend pas du manufacturier mais d'une commission gouvernementale. Il n'est donc pas basé exclusivement sur la rentabilité et le profit ce qui est important dans une entreprise de recherches.

Le centre de recherches de l'Hydro fait aussi des recherches en sciences de base sur le rayon laser, sur la popularisation de la voiture électrique, et sur une vingtaine d'autres projts.

Le paradis terrestre n'est pas toujours ce que l'on s'imagine

Le Paradis terrestre
De nouveaux épisodes de la petite histoire d'une grande banlieue. Avec Jean Lajeunesse, Denise Proulx, Gérard Poirier, Nicole Filion, Émile Genest, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier, Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers, d'autres que vous connaissez et de nouveaux venus.
Le lundi à 21h00
(en couleur)

Le lundi au canal 2	19h30 Madame et son fantôme
	20h30 Mont-Joye
	21h00 Le Paradis terrestre
	21h30 Marcus Welby, M.D.
	23h00 Ce soir, Jean-Pierre...

SOYEZ DANS LE COUP...
REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA AU CANAL 2

CLAUDE-HENRI GRIGNON TRÈS MALADE

Le vieux lion du Nord ne rugit plus

Nous avions espéré rencontrer M. Claude-Henri Grignon pour parler avec lui de ses activités de retraité, à quoi il occupait ses loisirs, s'il s'ennuyait de ne plus écrire et si cette nostalgie de la plume ne le pousserait pas à ressusciter un jour Séraphin et Donalda. Hélas, notre espérance a été vaine.

En effet son épouse, rejointe au téléphone, à leur belle maison de Ste-Adèle, en haut de la côte, au bout de la grand'rue nous a dit que l'auteur des «Belles Histoires, le célèbre pamphlétaire Valdombre, était encore beaucoup trop faible pour accorder une entrevue. Il souffre de terribles maux de tête et ne peut même pas se distraire en regardant la télévision.

Affaibli, Claude-Henri Grignon n'écrit plus, se repose le plus possible et il n'y a guère d'espoir, pour l'instant, de le voir jamais écrire un autre téléroman ou une nouvelle suite au premier. Il semblerait qu'en plus de la fatigue accumulée pendant de longues années et surtout durant les dernières saisons, alors que les «Belles Histoires» duraient une heure à la télévision, Claude-Henri Grignon, soit victime d'un état dépressif à la suite de l'arrêt total sinon brutal de son activité littéraire.

Cette réaction et les douleurs physiques qui l'acompagnent se prolongeant depuis quelques mois déjà, semant l'inquiétude parmi tous les parents et amis de Claude-Henri Grignon qui espèrent et souhaitent le voir revenir rapidement à la santé.

Claude-Henri Grignon souffre de violents maux de tête, cette tête qui a tant travaillé pendant si longtemps, dit sa femme et le vieux «lion du Nord qui ne rugit plus voit sa santé très altérée depuis de longues semaines, sans qu'il lui soit possible de remonter la pente pour l'instant.

UN BÉBÉ PRÉMATURÉ

La Sexe Machine livre ses secrets avant terme

Sur les murs, des fresques du caricaturiste Lapalme avec beaucoup de membres, jambes, bras et des mains et des pieds avec beaucoup de doigts attirent l'oeil par leurs couleurs vives. Au plafond, on remarque une reproduction photographique d'un fragment de la Création du Monde, la célèbre peinture de Léonard de Vinci qui orne la chapelle Sixtine au Vatican.

Nous n'avons pu voir et pour cause, parce qu'elle n'est pas encore arrivée la fameuse sculpture mécanique, la «sexe machine», qui sera installée près du bar et qui présentera un couple en mouvement se livrant à des débats amoureux. Ce sera en somme le seul «spectacle» présenté à cette discothèque qui se veut érotique et où l'on entendra seulement de la musique sur disque.

«Pas n'importe quelle musique et pas n'importe quels disques, précise M. Archambault. Ce sera seulement de la musique très calme, lascive et sensuelle.» Bref de quoi favoriser les deux épanchements et les confidences en attendant mieux et pour meubler le temps passé dans cette antichambre du palais d'Eros où des couples bien conditionnés pourront ensuite, si bon leur semble, aller sacrifier à Vénus en d'autres lieux paradisiaques.

L'inauguration de la nouvelle discothèque répondant sans équivoque au nom de «Sexe-Machine» a tourné en queue de poisson ou p.o-tôt de sirène. Les invités pouvaient voir des ouvriers à l'oeuvre et respirer la forte odeur d'une peinture spéciale qui vous donnait mal à la tête et au coeur après avoir été vaporisée par les hommes de l'art.

«Un vrai gag, le gag continue», de dire le propriétaire de céans, M. Gilles Archambault à propos de cette pré-ouverture.» Et de nous expliquer que les sièges que l'on était en train d'installer auraient un prolongement ultérieur par des peintures sur les murs au dessus des dossiers. «Cela enrobera le public créant un environnement de corps faisant l'amour.»

Quant aux sièges eux-mêmes avec leurs dossiers, ils représentent, en couleur chair et en fort relief, des corps enlacés dont les rondeurs multiples en caoutchouc mousse, verni et brillant, vous pénètrent de partout créant des impressions ou des sensations, c'est selon, qui seront ressenties différemment par les uns et les autres.

Pendant que les promoteurs de la Sexe-Machine inauguraient cette boîte nouveau genre au Québec, des employés rangeaient les «corps-enlacés - en - caoutchouc mousse» qui serviront de sièges, pour faire un peu de ménage, pendant que d'autres s'affairaient à peinturer les murs. Voilà une façon plutôt bizarre d'accueillir les journalistes.

THÉRÈSE F. CASGRAIN

"Une femme chez les hommes d'ici"

«J'ai mis deux ans à écrire mon premier livre. J'espère qu'il raconte un temps du Québec. Le temps que j'ai vécu et que je vis. C'est étrange, je tremble à la veille de sa parution. Mais ce n'est pas la première fois que je tremble» dit Madame Thérèse F. Casgrain. Son livre qui paraît cette semaine s'intitule:**«Une femme chez les hommes".** Aux éditions du Jour.

Je la regarde penchée sur son manuscrit, je me dis mais quel courage elle a. Où prend-elle tant d'énergie. Je viens de lire qu'en Suisse les femmes viennent d'obtenir le droit de vote et je pense que si les Québécoises peuvent voter depuis 1940, c'est grâce à elle. Je revois dans un «flash back» tout ce qu'elle a fait. Avec toujours cette idéologie profonde d'aider ceux qui en ont besoin.

On pourrait dire, c'était facile pour elle. Elle avait tout dès sa naissance. Elle était la fille de Sir Rodolphe Forget. Elle fut choyée, bien éduquée, adulée. C'est vrai. Mais, en somme, rien ne l'obligeait à combattre pour les autres. Elle aurait pu justement se laisser flotter, se faire encore plus gâter et passer dans la vie comme un bateau sur une rivière sans vagues, c'est-à-dire en glissant.

Au contraire, elle a compris son destin autrement. Parce qu'elle avait eu de la chance, elle a voulu que tous les autres en aient. En commençant par les femmes qui n'avaient même pas de droit, en continuant vec les consommateurs, en étant avec tous ceux qui faisaient face au quotidien difficile.

C'est même pour cela qu'un jour elle s'est présentée en politique. Pas dans les partis où elle aurait pu entrer comme dans du beurre mais au Nouveau Parti démocratique.

C'est sa vie qu'elle a écrit dans ce livre mais aussi celle de tous les Québécois puisqu'elle a toujours été coude à coude avec, comme dit Vigneault, **«les gens de mon pays».**

Monsieur le libraire, vous avec le livre de Thérèse F. Casgrain?

Elles sont en or

Les Obligations d'Epargne du Canada

7.19% RENDEMENT ANNUEL MOYEN À L'ÉCHÉANCE

...mais faites vite!

Après le 15 novembre, elles vous coûteront plus cher car vous devrez payer l'intérêt couru.

Sam Goldwater
AVOCAT
33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montréal 126, Qué.
845-3231 Bureau 739-2167
du soir

ATTENTION RÉSIDENTS DE STE-THÉRÈSE
Le 7 novembre
Choisissez votre
MAIRE

JOUEZ GAGNANT
VOTEZ
HENRI-PAUL BÉLANGER
CETTE ANNÉE
C'EST BEL
ET BIEN
HENRI-PAUL BÉLANGER

Si les films érotiques ne sont plus frappés par la censure au Québec, les films à caractère social et politique par ailleurs, le sont. Et vertement. Sans rémission. Tel ce film de Denis Arcand sur l'industrie textile québécoise, «On est au coton», qui a été interdit officiellement par M. Sydney Newman, commissaire de l'Office national du film, qui l'a jugé irréaliste et biaisé contre les patrons de cette industrie.

Les syndicats de l'industrie du textile peuvent bien contester cette censure, elle ne sera pas levée.

Après le blocus du film de Perrault «Un pays sans bon sens» lors de son lancement, on peut se demander si nos cinéastes ne devront pas s'exiler pour pouvoir créer en liberté. La censure de «On est au coton» est la démonstration toute simple du cliché: «Toute vérité n'est pas bonne à dire».

«On est au coton» a été tourné pendant l'hiver '69. C'est un document de 2 heures 40 qui dort depuis près de deux ans sur les tablettes de l'ONF.

Un malentendu

Ce film a été tourné sur un malentendu. Lorsque Denis Arcand a présenté son projet de film à l'ONF, les autorités croyaient que celui-ci voulait faire un film élogieux et gentil à l'égard de cette «industrie florissante» du Québec. Elles n'avaient pas bien compris l'objet du film. Et lors du visionnement du produit fini, elles se sont rendu compte que Arcand mettait en lumière l'exploitation éhontée dont étaient victimes ces travailleurs. Le commissaire de l'époque, M. Hugo MacFerson, a alors fait étudier le film par une firme d'avocats qui lui a découvert cinq points de libelle qui ont été retranchés. Il n'avait pas encore donné de décision finale quant à la distribution du film lorsqu'il a démissionné. Son successeur, M. Sydney Newman, a fait interdire le film à la suite des pressions des propriétaires des industries textiles selon le réalisateur Denis Arcand. D'ailleurs, le président de Dominion Textile, M. Edward King, avait exigé que la séquence de son entrevue soit coupée.

Denis Arcand est actuellement en train de terminer le tournage d'un film sur «Duplessis» qui fait partie de la série «Les quatre grands du Québec» produite par l'ONF, laquelle comprend en outre des films sur le Frère André, Willie Lamothe et Maurice Richard.

«Mon film sur Duplessis sera certainement censuré aussi dit Denis Arcand. Car, j'y fais un parrallèle entre la politique de Duplessis et les dernières élections provinciales en démontrant que la farce est aussi grosse que dans le temps de Duplessis».

Le film de Arcand «On est au coton» a été tourné dans quelques usines de la compagnie Dominion Textile du Québec. Avec la plus entière collaboration de ses autorités. On sait pourquoi. Il comporte trois thèmes principlox.

Trois thèmes principaux

Tout d'abord, Arcand étudie le phénomène de la fermeture de ces usines en suivant le cheminement de la fermeture d'une de celles-ci, celle de Coaticook. En moyenne une usine par année ferme ses portes au Québec. Arcand cherche à voir pouquoi et constate par ailleurs que les travailleurs sont toujours les derniers concernés dans cette grave question.

Le deuxième thème porte sur la vie quotidienne d'un ouvrier du textile dans une usine de Granby. Arcand transpose au cinéma les conditions de travail épouvantables dans lesquelles cet ouvrier travaille. Celui-ci travaille dans un bruit constant de 90 décibels qui, comme on le sait, cause une maladie désormais nommée surdité industrielle au bout de quelques années. Ce même ouvrier, qui respire le coton qui flotte constamment dans l'air de son milieu de travail, peut être atteint aussi d'une autre maladie nommée pneumochonyose. Mais, l'ouvrier doit se contenter de ce travail et y risquer sa santé parce qu'il y a trop de chômage. C'est d'ailleurs ce qu'avoue tristement l'ouvrier-vedette devant les caméras de Denis Arcand.

Arcand termine son film sur les grandes grèves de l'histoire du textile. Il fait un tour d'horizon des grandes luttes que les ouvriers ont tenté de mener pour s'en sortir. Madeleine Parent, syndicaliste de la FTQ, apporte son témoignage en venant raconter l'histoire des syndicats qui ont pris part à cette lutte. On assiste en outre à des rencontres avec les anciens travailleurs des moulins qui ont vécu les grèves des années '36 et '40. On constate qu'elles sont aussi violentes et aussi politisées que celles de maintenant.

L'ouvrier le plus exploité

La dernière séquence de «On est au coton» a été tournée en '69 dans le bureau de J.-J. Bertrand, alors premier ministre, au cours d'une réunion en compagnie des industriels du textile et des représentants des syndicats. Selon Arcand, le premier ministre Bertrand n'avait rien compris au problème. D'ailleurs, il ne faisait que répéter qu'il fallait faire confiance en l'avenir.

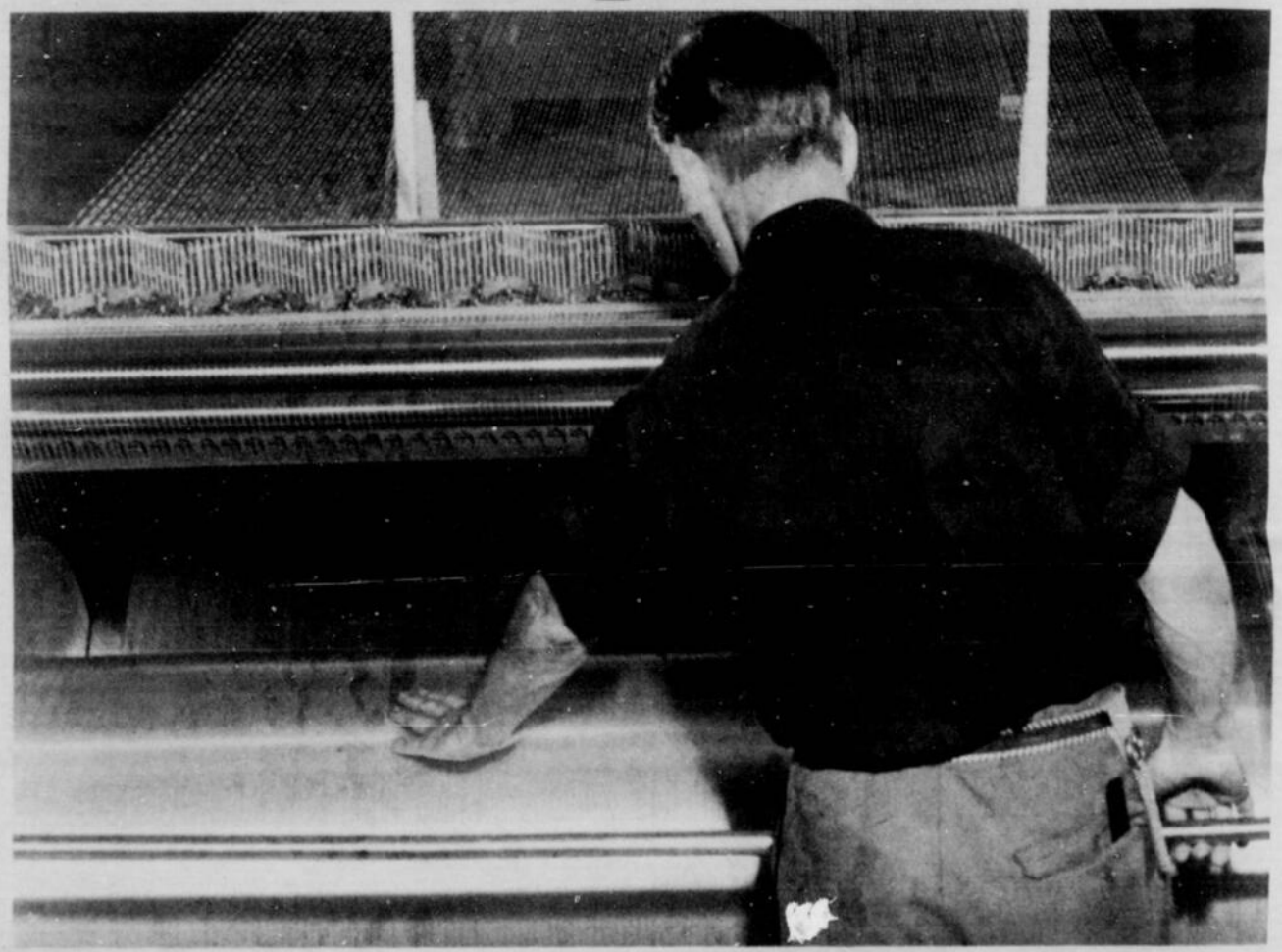
Le film de Arcand est essentiellement pessimiste. Il montre que rien n'a changé depuis les luttes de '36 et qu'il y a peu d'espoir que cela change dans la situation actuelle.

Il démontre avec vigueur que les ouvriers des usines du textile sont dangereusement exploités. Leurs heures de travail sont très longues (de 7 heures du matin à 5 heures du soir) et que leurs revenus sont parmi les moins élevés au Québec. Et pourtant, ils représentent un pourcentage important de la force ouvrière québécoise: 110,000 .ravailleurs. C'est l'industrie qui emploie le plus d'ouvriers après les industries des pâtes et papier.

En censurant son film, Denis Arcand est d'avis que l'ONF lui donne une publicité que le film n'aurait pas eue autrement. Il admet que celuici a été tourné à la défense des ouvriers les plus exploités du Québec pour représenter une réalité.

SUBIRA-T-IL ENCORE LA CENSURE DE L'ONF ?

Après "On est au coton" Denis Arcan tourne "Duplessis"



Le film de Denis Arcand sur l'industrie du textile n'a pas plu à l'ONF qui l'a censuré.

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
demandez notre dépliant gratuit
Cours sur réparations de montres
horloges — réveils — bijoux
JOUR — SOIR — CORRESPONDANCE
523-7623
4379, rue ST-HUBERT MONTRÉAL

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne: si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite, combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommandé par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Revele chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans egal. Deja 600,000 copies vendues. Contient 80 illustrations revelatrices. SPECIAL-Gratuit pour un temps limite: "Portefeuille de 130 photos representant les principales phases des activites sexuelles". Seulement $2.00.

RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS, CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
417, RUE ST-PIERRE, C-81
MONTRÉAL QUÉ.
L. PA. 07-11-71

Ci-inclus $2.00. Expediez-moi "10 LECONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "le Document de 130 activités sexuelles" frais de poste payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

LETTRES MOULÉES:

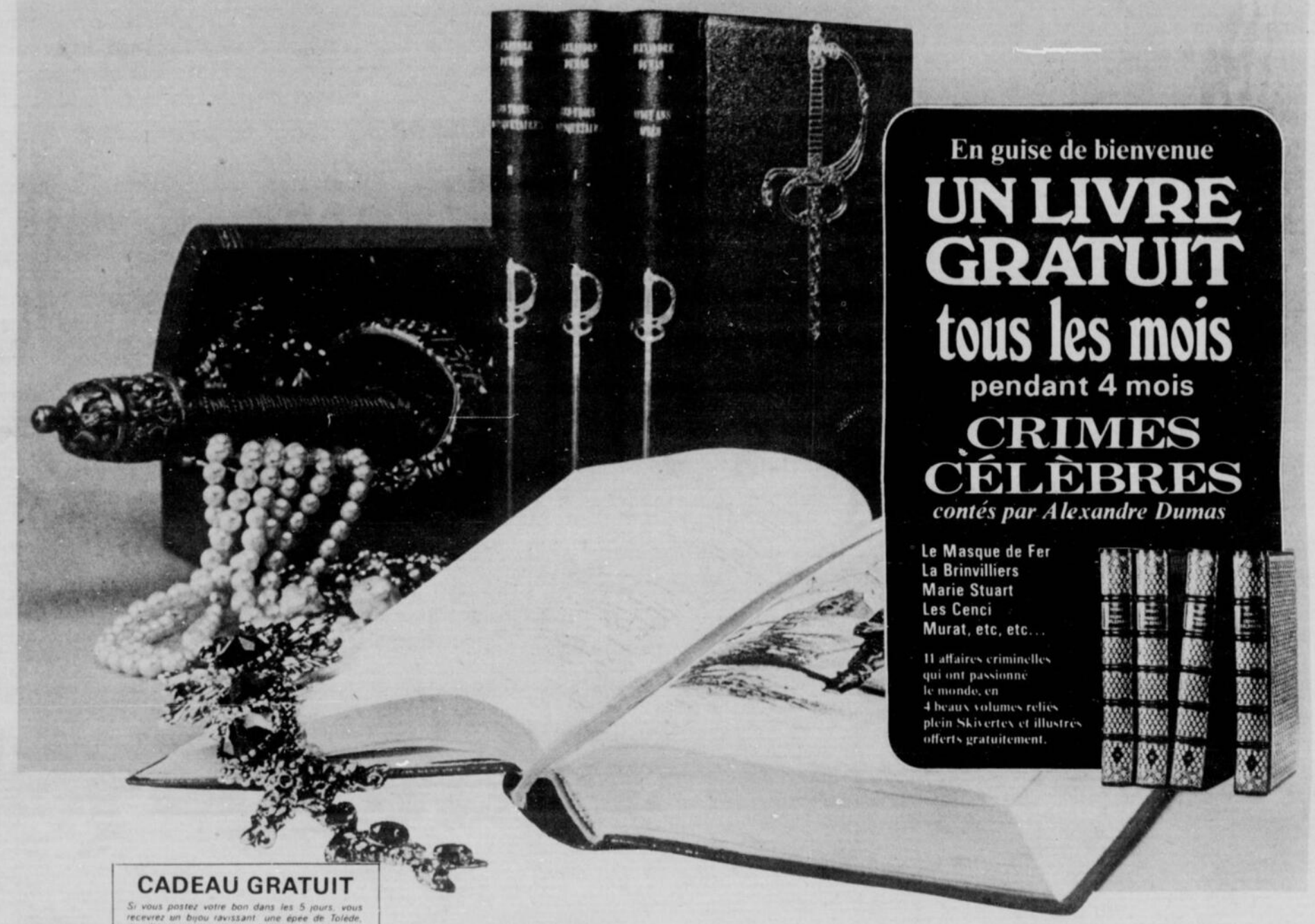
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE ..... PROVINCE .....

ÉROTIQUE
CATALOGUE DE LIVRES
ET PRODUITS ÉROTIQUES :
ENVOYEZ $1.00 DÉDUCTIBLE
SUR VOTRE PREMIÈRE COMMANDE
POSTEZ À
PUBLICATIONS PRESSE-MONDE
C.P. 9 — STE-ROSE, LAVAL, QUÉ.

$500,000 et 3 ans de préparation minutieuse pour réaliser cette somptueuse édition des Chefs-d'Œuvre d'Alexandre DUMAS



En guise de bienvenue

UN LIVRE GRATUIT tous les mois

pendant 4 mois

CRIMES CÉLÈBRES

contés par Alexandre Dumas

Le Masque de Fer
La Brinvilliers
Marie Stuart
Les Cenci
Murat, etc, etc...

11 affaires criminelles qui ont passionné le monde, en 4 beaux volumes reliés plein Skivertex et illustrés offerts gratuitement.

CADEAU GRATUIT

Si vous postez votre bon dans les 5 jours, vous recevrez un bijou ravissant: une épée de Tolède, émaillée or et noir qui vous servira de coupe-papier ou de marque-page. Finement travaillée par un artisan, cette épée apportera une note de raffinement supplémentaire à votre plaisir de lire et éclairera vos livres des mille feux de sa lame.

Maintenant...laissez ces personnages légendaires du grand romancier de l'Histoire pénétrer chez vous ...et recevez un livre gratuit tous les mois pendant quatre mois

Oui, cette somptueuse édition du Centenaire a coûté une fortune et trois ans de travail. Imprimés avec soin, illustrés par les gravures des premières éditions, reliés plein Skivertex, voici des trésors qui embelliront votre bibliothèque et enrichiront votre foyer. Pourtant, ces livres vous sont offerts à un prix remarquablement bas.

Mais vous devez les voir, les examiner avec soin pour apprécier ces livres à leur juste valeur. C'est pourquoi nous faisons cette offre fantastique.

Un livre gratuit tous les mois pendant 4 mois

Chaque mois, avec le livre de la collection des Chefs-d'Oeuvre de Dumas, vous recevrez un des 4 volumes des Crimes Célèbres, contés par Dumas, relié plein Skivertex et doré au fer, imprimé sur un beau papier ivoire et illustré, ABSOLUMENT GRATUITEMENT. Ces ouvrages vous sont offerts pour vous faire connaître notre édition des Chefs-d'Oeuvre de Dumas.

L'Histoire de France vue par Alexandre Dumas

Voici l'occasion de connaître les dessous, les passions et les intrigues de l'Histoire de France, écrites par l'un des plus grands conteurs français. Les complots qui se trament dans les antichambres royales, les exploits héroïques de d'Artagnan... Louis XIII, Richelieu, Mazarin...ce sont des milliers de personnages qui peuplent le monde de Dumas que vous pouvez maintenant inviter chez vous...

Remplissez et renvoyez le coupon aujourd'hui même. Nous vous enverrons le tome 1 des Trois Mousquetaires et le premier volume des Crimes Célèbres d'Alexandre Dumas.

Si vous n'êtes pas entièrement ravi, vous pouvez renvoyer ces livres dans les 10 jours et n'aurez rien à payer. Mais si vous décidez de les conserver—comme nous le pensons—vous règlerez seulement le bas prix réservé aux souscripteurs de $4.89 (+frais d'envoi) pour le premier tome des Trois Mousquetaires. Le volume des Crimes Célèbres vous est offert GRATUITEMENT.

Puis, chaque mois environ, nous vous enverrons le volume suivant des Chefs-d'Oeuvre de Dumas, au prix spécial du Cercle du Bibliophile, jusqu'à ce que vous estimiez votre collection complète. Chaque mois, nous joindrons gratuitement le volume suivant des Crimes Célèbres jusqu'à ce que vous possédiez la série des 4 volumes. De toute façon, vous restez libre de résilier votre adhésion à tout moment.

Il est évident qu'une telle édition réalisée avec art ne peut être produite en quantité illimitée. Et le nombre de collections des Crimes Célèbres que nous pouvons distribuer gratuitement est bien entendu limité. Ne risquez pas d'être déçu: renvoyez le bon aujourd'hui même.

VOICI QUELQUES-UN DES CHEFS-D'ŒUVRE CONTENUS DANS CETTE ÉDITION

Les Trois Mousquetaires • Vingt Ans après • Le Vicomte de Bragelonne • Le Comte de Monte-Cristo • Le Collier de la Reine • Le Chevalier de Maison-Rouge • Les Compagnons de Jéhu • La Tulipe Noire • Olympe de Clèves • Le Chevalier d'Harmental • Une Fille du Régent • et beaucoup d'autres encore...

CERCLE DU BIBLIOPHILE, Dept LPA111
Un Service d'Omniprose Ltée 94 Crockford Blvd Scarborough, Ontario

BON DE RESÉRVATION GRATUITE

CERCLE DU BIBLIOPHILE, Dept. LPA111
94 Crockford Blvd., Scarborough, Ontario.

Veuillez m'envoyer, sans frais ni obligation, le premier volume des Trois Mousquetaires dans l'édition des chefs-d'œuvre de Dumas et le tome 1 des Crimes Célèbres. Si je n'en suis pas enchanté, je vous les retournerai dans les 10 jours sans rien vous devoir.

Autrement, je conserverai le premier volume des Trois Mousquetaires en réglant le bas prix réservé aux souscripteurs de $4.89 (+frais d'envoi) et le tome 1 des Crimes Célèbres me sera offert GRATUITEMENT. Puis chaque mois, vous m'enverrez le volume suivant de cette collection que je réglerai au bas prix spécial du Cercle du Bibliophile jusqu'à ce que j'estime ma collection complète.

Il est bien entendu qu'avec les trois prochains volumes, vous m'enverrez gratuitement les 3 derniers tomes des Crimes Célèbres.

☐ **CADEAU GRATUIT:** Cochez ici si vous envoyez ce bon dans les 5 jours. Nous joindrons gratuitement à notre colis, l'élégante épée de Tolède décrite ci-dessus.

Signature Obligatoire _____
(Signature des parents ou du tuteur légal si vous avez moins de 18 ans)

Nom _____

Adresse _____

_____ App. _____

Ville _____ Prov. _____

Un DC8 entre Montréal et Granby? Incroyable!

Ce serait bien surprenant qu'une compagnie d'aviation utilise un tel avion pour le vol Montréal-Granby. Logiquement, elle prendrait un plus petit appareil convenant aux besoins de ce parcours.

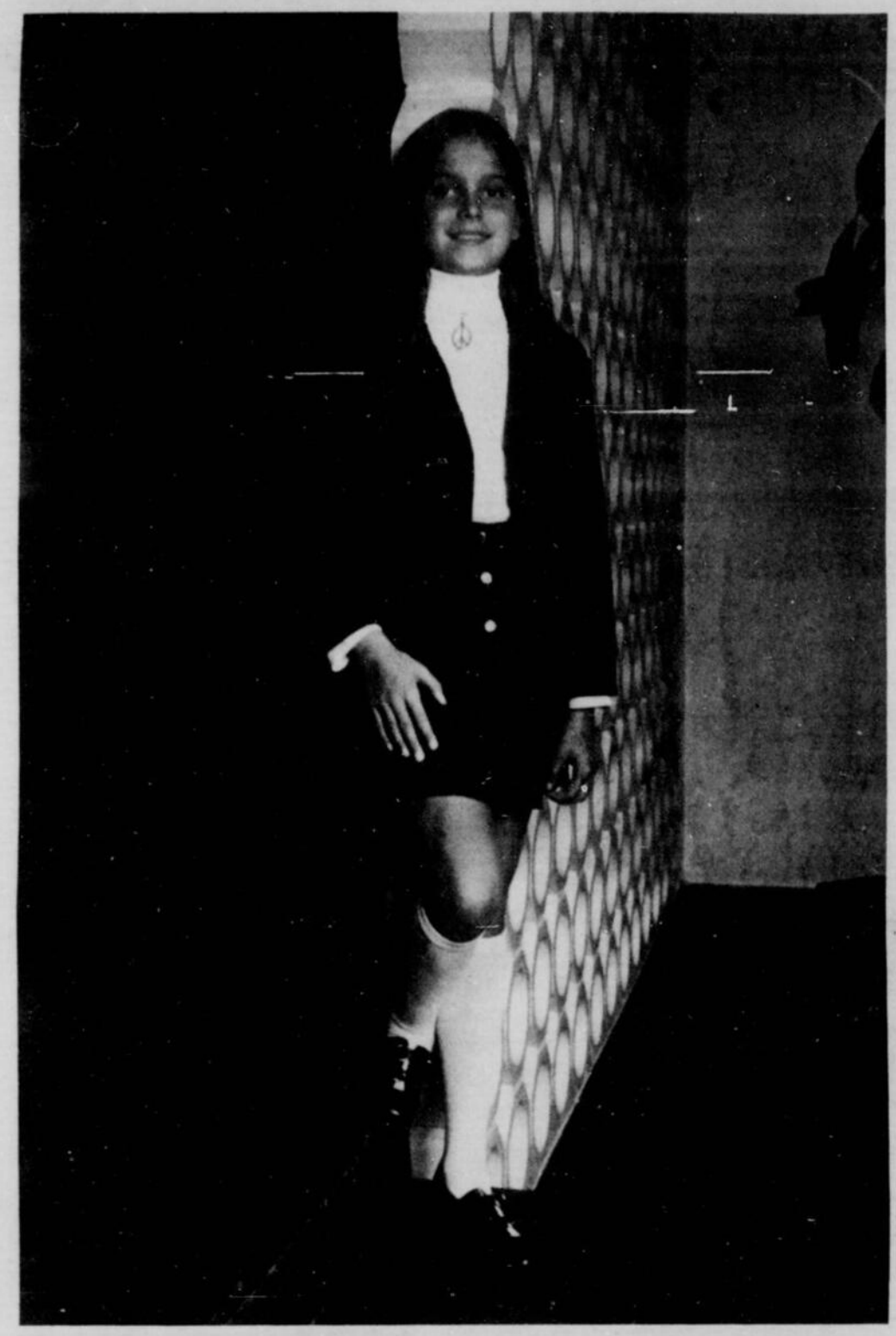
C'est un peu la même chose avec le chauffe-eau. À quoi bon en avoir un qui vous donne plus d'eau chaude que vous n'en utilisez? C'est jeter son argent à l'eau.

Le chauffe-eau électrique Cascade 60 répond aux besoins réels d'une famille moyenne . . . proprement, sans gaspillage. Et vous ne payez que pour les besoins réels d'eau chaude de votre famille. Faites installer un chauffe-eau électrique Cascade 60. Consultez votre fournisseur habituel ou l'Hydro-Québec.

Vous pouvez acheter ou louer
un Cascade 60 pour seulement
$2.25 par mois.
À votre problème d'eau chaude,
l'électricité apporte la vraie solution.

le Cascade 60
c'est propre
propre
propre

Le bel âge, c'est l'âge tendre



Velours, tailleur et pull à rol roulé. Très soignée.

Le soir, près du foyer, la robe à frange est invitée.

Rayures, jupe à plis, blazer. Pour une allure « mode ».

Vienne la neige, l'hiver. En costumes Lalongé.

L'âge rempli de promesses

Elles ont hérité des qualités de leur enfance et ne sont pas encore marquées par les inquiétudes de leurs adultes. Elles ont dix, onze, douze ans.

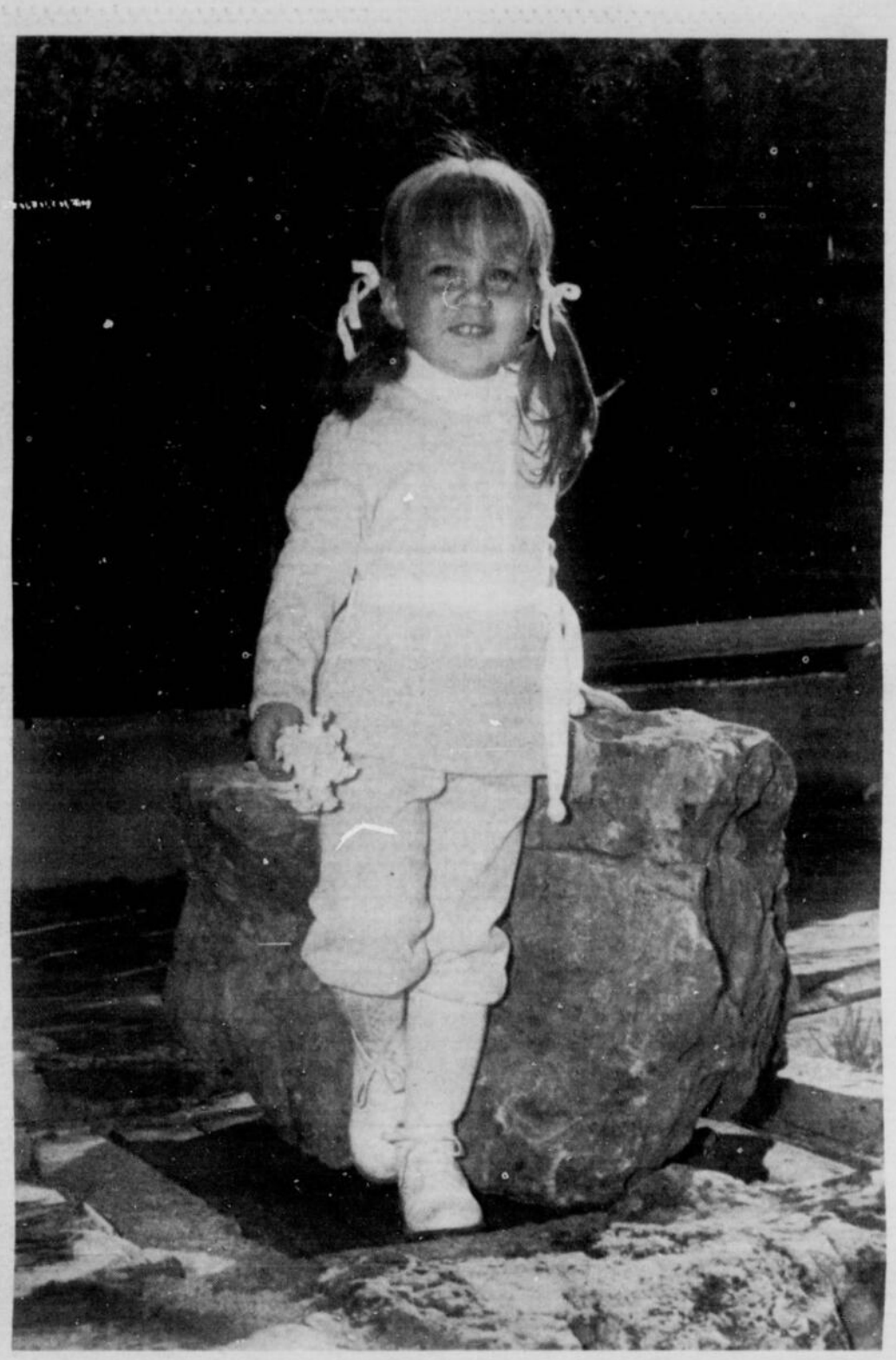
Age ingrat? Plus maintenant. On disait cela de leurs parents. Les fillettes d'aujourd'hui ne manquent ni d'aplomb ni d'envergure. Elles poussent comme des fleurs au soleil et savent déjà jouer de la coquetterie. Rien ne leur plaît autant que d'exhiber — en même temps que leurs deuxièmes dents — les vêtements conçus pour elles.

Chez Mme Lalongé, elles accompagnent leur mère lorsqu'il s'agit de renouveler leur garde-robe. Et, plus souvent qu'autrement, elles choisissent elles-mêmes leurs vêtements. Parce qu'elles ont du goût, bien sûr, mais aussi parce que le choix est varié et qu'elles savent dénicher ce qui convient à leur personnalité, à leur âge, et sans chercher à copier les adultes.

A cette époque de l'année, nos fillettes songent déjà aux plaisirs de l'hiver. Costumes de patin, costumes de ski, costumes de motoneige en ciré, en lainage, en matelassé les attirent tout particulièrement.

A l'heure du charme, elles s'habillent de lainage, de tricot, de velours, de denim. Et elles aiment les cols roulés, les franges, les robes-tuniques, les costumes à pantalon ou à jupe à plis. Leurs couleurs préférées? Celles de leurs yeux, de leurs lèvres, de leurs rêves et des arcs-en-ciel.

Robe mini? Mais si... pour montrer ses jambes potelées.



Amusants les knickers et pas seulement pour les garçons!

Hot pants et pull... « Faut suivre la mode, s'pas? »

Minou, minou... pour une petite chatte aux yeux d'azur.

L'âge qui dit: "tendresse"

Mignonnes à croquer, les deux et trois ans font tourner les coeurs. Grandes filles à certains moments et pour se donner de l'importance, elles ont encore les bras en forme de collier pour mieux se pendre à votre cou. Elles sont à l'âge où elles ont particulièrement besoin d'aimer et d'être aimées, parce qu'elles viennent à peine de franchir la période de leur première enfance et qu'elles n'ont plus le droit d'agir en bébé.

Age tendre, âge qui devrait faire s'arrêter le temps...le temps d'apprécier leurs cajoleries, leurs mines épanouies et leur charme qui font d'elles des bouts d'choux aussi espiègles qu'adorables.

Entre deux caresses, entre les sourires et les larmes, nos petites savent déjà s'affirmer. Comme elles savent déjà faire la roue pour se faire admirer, pour tenir tout leur monde, leur univers, sous leur pouvoir séducteur. Déjà femmes, elles aiment porter leurs plus belles robes, leurs « hot pants », leurs knickers et leurs costumes de jeu. Et c'est avec délices qu'elles enfouissent leur visage dans ce qu'elles appellent « beau minou ». Qu'il s'agisse d'un mini-manteau de fourrure, d'un parka en simili-fourrure. Trop jeunes pour choisir leurs vêtements, elles s'en remettent à leur maman...et aussi à Madame Lalongé. Toutes deux ont alors droit à un sourire radieux!

Age bienheureux que celui de l'innocence, de l'amour, du mimétisme; âge qui laisse un goût de miel aux parents...longtemps, toujours.

adame

mot caché

GRILLE DU NO. 372 — 9 lettres cachées

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
S	T	S	A	L	L	E	O	P	A	I	R	E	S	L
A	R	M	A	U	T	T	R	I	S	E	T	T	E	O
P	E	R	I	R	I	R	E	I	C	P	I	G	E	U
S	S	E	O	R	E	E	O	O	A	A	I	A	E	V
O	A	P	E	M	R	M	N	R	R	F	O	R	T	E
U	S	U	E	R	S	N	I	E	E	O	N	D	R	P
L	P	C	T	S	A	A	S	R	E	R	C	E	E	C
A	T	E	F	I	O	L	E	H	A	T	E	R	R	S
G	D	E	T	T	E	R	A	R	R	U	E	O	I	S
E	E	R	O	S	A	B	E	A	R	N	C	N	I	S
R	E	R	M	I	I	N	H	S	O	E	A	T	I	O
O	T	E	E	L	N	I	O	M	I	S	E	S	E	U
N	R	N	L	O	R	R	M	O	O	S	E	C	S	C
T	T	E	D	A	T	E	M	U	R	S	T	E	T	I
G	R	I	S	S	R	E	S	O	U	R	D	E	E	S

Ames
arma
anis
Cris
croc
Dette
donner
Etre*
erre
éros
este
émoi
Faire
forte
fiole
fortunes
Garderont
gris
Hâter
habiller
Légifèreraient
louve
Moisi
mises
murs
Nommer
Once
Porte
paires
puer
périr
père
pige
puce
paria
Résiste
rose
rimeras
repu
ruée
reconnaître
risette
rire
Salle
sorts
saut
sous
suer
soulageront
sise
soucis
sourde
secs
site
serait
Tiare
très
trahiras
tiers
tome

LETTRE OUVERTE

Les garderies sont-elles profitables aux bébés?

Dans un grand journal, récemment, on lisait un article intitulé: «Les garderies seraient profitables aux bébés» prétextant, d'après une étude faite en Ontario, que les bébés qui sont dans les garderies se développent plus rapidement que ceux qui sont demeurés à la maison avec leur mère.

Un tel avancé me préoccupe. J'avais toujours pensé que les garderies pour bébés étaient surtout organisées en vue de pallier des situations occasionnelles où les mamans étaient dans l'impossibilité de garder leurs jeunes enfants, qu'elles soient malades,obligées de travailler, ou autres raisons valables. Je suis d'avis que dans ces circonstances, les petites garderies sont nécessaires. Mais que les garderies soient particulièrement profitables aux bébés, j'en doute beaucoup.

Pourquoi, de plus en plus, on désorganise les crèches pour placer les enfants dans des foyers nourriciers?... C'est parce qu'on a réalisé que les enfants s'épanouissaient mieux dans des foyers bien organisés que dans des institutions.

Je vois dans cet article une manière très adroite d'influencer les personnes en faveur de certaines recommandations du Rapport Bird, sur le statut de la femme, qui prônent, à grands cris, l'organisation de garderies surveillées et subventionnées par les gouvernements. Laisserons-nous la formation de nos enfants au bon vouloir de personnes qui en feront ce qu'elles voudront en faire?... A qui revient l'éducation des enfants si ce n'est pas d'abord aux parents?...

Je ne veux pas condamner en bloc les recommandations du Rapport Bird. Au contraire, c'est une étude juridique fort valable et ce rapport peut être un précieux instrument de travail dans cette ère d'évolution que nous vivons.

Mais il arbore parfois une position assez ambiguë et même contradictoire.

Quand, par exemple, le Rapport Bird recommande l'institution d'un régime de pension pour les femmes qui tiennent à rester au foyer avec leurs enfants, il défend leur position et je suis d'accord.

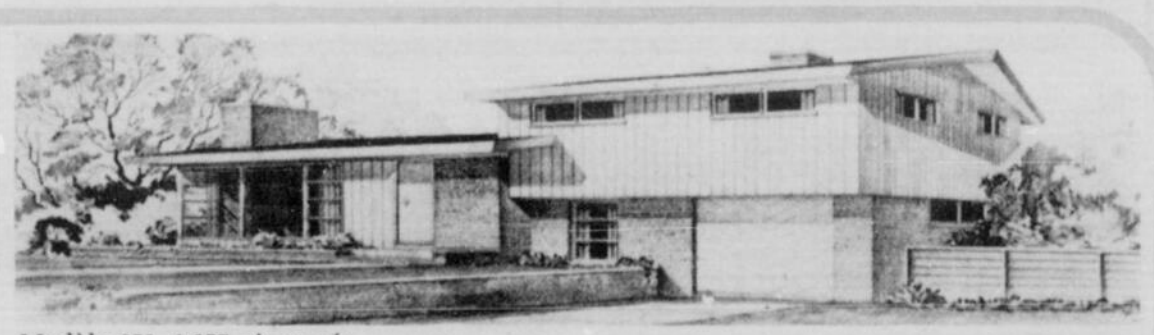
Par contre, quand il préconise les grosses garderies étatisées, où nos enfants deviendront peut-être la proie de politiques socialisées, c'est contre l'esprit familial qu'il prend parti.

Devant tout cela, nous avons un devoir grave: étudier les recommandations du Rapport Bird pour voir si elles sont conformes à l'esprit que nous voulons garder dans nos familles et dans la société.

Ensuite, nous pourrons faire nos recommandations au gouvernement qui, de son côté, a le devoir de répondre à nos vrais besoins. Je pense que nos législateurs ne demandent pas mieux que de connaître nos opinions avant de passer des lois que toute la société devra subir.

Mme Rita St-Pierre
180 Notre-Dame Ouest
Victoriaville — Tel: 752-5485

Hildegard Knef, comme tant d'autres, n'a jamais voulu se séparer de sa petite pendant ses tournées de show-biz.



Modèle 253, 1,257 pi. carrés
Cette maison à planchers multiples, en bois et brique, fut construite dans le but de rendre une famille plus confortable, grâce à l'espace des murs et planchers non encombrés. Les trois planchers facilitent la circulation entre toutes les pièces. Le garage et la buanderie sont situés au sous-sol, il y a une entrée privée au premier plancher, un vivoir rehaussé par un riche foyer et une terrasse communiquant à la cuisine et à la salle à manger. Les plans sont faits pour 2 chambres à coucher et salle d'étude qui peut être transformée en une chambre additionnelle.

MA MAISON

LA PATRIE
5811 CHRISTOPHE-COLOMB
MONTRÉAL 326

☐ Veuillez me faire parvenir les plans de "Ma Maison" Modèle 253.
Chèque ou mandat-poste de $25.00 inclus.
(ajouter 8% de taxe)

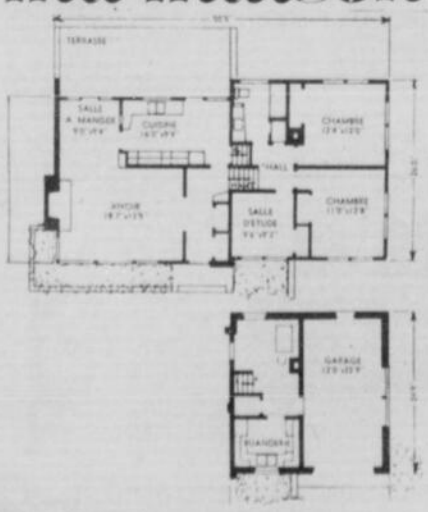
☐ J'aimerais me procurer ..... exemplaires du catalogue "Ma Maison" au prix de $1.00 par unité.

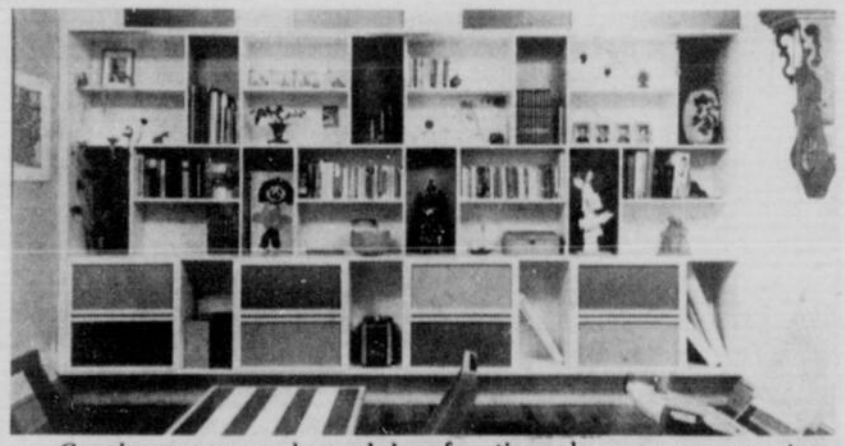
☐ Faites-moi parvenir les devis et dessins de projet de bricolage no 70.

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de $2.00.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

adame
ma maison





Garnissez un mur de modules fonctionnels pour emmagasinage de livres, bric-à-brac, etc..., tout en enjolivant votre mur. Une section comprend des portes pour ranger les objets non attrayants. L'unité est de 12 pieds de large, 8 pieds de haut et 18 pouces de profond et est divisé en sections bien précises.

Taillez le cubage et les bordures dans de la planche de pin de 1" x 12", le dos et les portes dans du masonite de 1/4", et les tablettes et diviseurs dans du «particle board» de 5/8", choisissez vos couleurs pour le meilleur effet possible.

Madame entre-nous

Achète, achète pas!

La scène pourrait se passer chez des gens que vous connaissez. Autour de la table de la cuisine, à l'heure du souper.

«Gaston, j'ai besoin d'argent... pas mal d'argent... pour acheter les cadeaux de Noël des enfants.

— Primo: je n'ai pas d'argent. Secundo: ça peut attendre.

— Attendre la bousculade des derniers jours? Merci bien. On voit bien que ce n'est pas toi qui traînes les deux petits dans les magasins quand il y a foule. Toi qui crains la pollution, tu les vois coincés en sandwich, le visage à la hauteur des comptoirs et du «tu sais quoi» des gens? En plus, il y a des ventes partout en ce moment.

— Tu crois à ça les ventes? «Achetez tôt et économisez». Dans quelques semaines ce sera: «Spéciaux du temps des Fêtes». Je vois que tu te laisses influencer par tout ce que tu entends. «Jouer loto c'est gagner à tout coup»... «Je veux une auto... un équipement de ski... une motoneige». Et la voix de l'annonceur qui dit: «C'est facile, faites un emprunt à telle banque». La même chose pour les jouets. Ils en ont assez de jouets et ils en reçoivent toujours trop! Sois pratique pour une fois dans ta vie. Et puis je te défends de les ammener dans les magasins. Fais-les garder.

(Les enfants se mettent à hurler: «On veut aller choisir nos jouets; on veut aller dans les magasins»).

— Tu vois, tu les fais pleurer pour rien. Donne-moi un billet de cinquante et je m'arrangerai pour le moment.

— Pour le moment, non mais tu déraisonnes. Commence maintenant à économiser et dans quatre semaines tu ira acheter des cadeaux **pratiques** pour les enfants. Compris?

— Economiser, mais sur quoi grands dieux? Il faudrait peut-être que j'aille travailler...

— Travailler pour acheter des cadeaux? Non merci. Economise sur les desserts et les collations, par exemple. Remplace les gâteaux, les tartes, les liqueurs douces, les bonbons, les chips pour des pommes. Elles sont succulentes et pas cher en ce moment. Et c'est tellement meilleur pour l'estomac et la santé de tout le monde. Moi j'achète les pommes et toi tu mettras assez d'argent de côté pour le budget «cadeaux».

— Tu es complètement dans les pommes. Faire payer aux pauvres petits leurs cadeaux, c'est ça que tu veux?

— Je veux leur donner l'occasion d'apprendre deux choses: que les fruits sont meilleurs pour eux que les pâtisseries, et aussi que l'argent ne tombe pas du ciel. Pendant que j'y suis, tu devrais les intéresser à dessiner les cartes de souhaits. C'est ce qu'on faisait quand on était jeunes et on aimait ça... mais qu'est-ce qu'ils font tous deux à essayer de clouer un morceau de carton sur un bout de bois? Qu'est-ce que vous préparez?

Beau profil, cheveux souples, avec reflets et ondulation «à la moderne».

Maquillage «belle femme», ou «femme fatale» préconisé par Jacques Lafleur.

Belle femme ou femme fatale

La beauté n'est pas uniquement faite de savants mélanges de fards, de poudres, et de crèmes. C'est avant tout le résultat d'une bonne santé, d'un régime de vie bien équilibré et d'une attitude sereine face à la vie. Viennent alors s'ajouter les soins de la peau, la coiffure, le maquillage.

Prenant pour acquis que vous êtes une personne active, que vous connaissez les principes d'une bonne alimentation, et que chaque jour vous prenez quelques minutes pour faire de l'exercice physique ou du yoga, il vous reste donc à décider du genre de coiffure que vous porterez pendant les festivités et de quelques trucs de maquillage à adopter.

Pour sa part, le maquilleur Jacques Lafleur définit ainsi la «femme belle» de 1971-72.

«Elle aura le regard dramatique, des sourcils presque cachés sous une frange de cheveux souples, et ses lèvres seront rouge-rouge... quelque soit son âge.»

De son côté, l'artiste-coiffeur Raphaël voit ainsi sa «femme fatale».

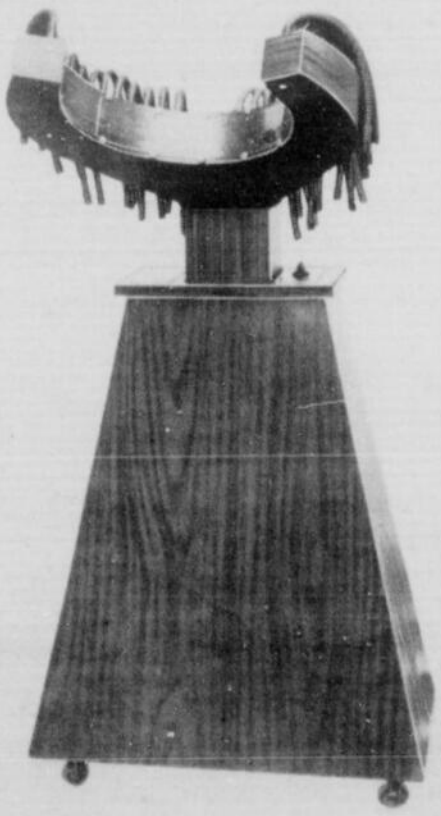
L'hivernale aura des cheveux longs, ou mi-longs, avec des mèches laissées en suspens par les étagés qui achèvent leur temps. Ses cheveux seront de même longueur sur la nuque «traitée à la page», et un peu plus longs devant, partant du centre-tête. Cette coiffure nécessite un coupe parfaite, impeccable.

Sur le front, des mèches encadreront les yeux, les pointes doucement et légèrement redressées (ou bouclées). Mais rien ne sera dur au visage, ni difficile à porter».

Amusant ce Raphaël puisqu'il vient d'installer à son salon deux séchoirs «jetstream» de la toute dernière nouveauté. Des séchoirs qu'il a payés $750 dollars chacun..: et qu'il n'hésite pas à dire que ces séchoirs sont peut-être extraordinaires, mais qu'il préfère encore faire une bonne coupe et sécher les cheveux sans utiliser de rouleaux ni de séchoirs d'aucune sorte!

Comment fonctionne ce nouveau gadget pour millionnaires? Vous vous installez confortablement assise, devant le «jetstream» dont la forme épouse les contours de la tête. La tête du «jetstream» est munie de petits boyaux qui viennent sécher les cheveux en passant au travers des rouleaux. Vous ne sentez rien... pas de casque... par de bruit. Et vos cheveux sèchent en 5 ou 6 minutes et non pas en 30-45 minutes.

Il utilise cette nouvelle méthode de séchage sur des cheveux très longs, ou très fins, lorsque la cliente est très pressée ou pour obtenir certains types de coiffure.



Voici le «jetstream», le tout dernier-né des gadgets, une exclusivité «Raphaël».

vous pouvez combattre l'embonpoint

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses.

Dans ce cas le Thé des Carmélites s'avère très utile parce qu'il active l'assimilation des aliments et facilite l'élimination.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien.

le Thé des Carmélites

Coup d'Oeil

La revue **Coup d'Oeil,** rédigée par les résidents des Jardins Versailles, devrait être lue par tout le monde, et surtout par les bien portants. Bien structurée, sa formule tient du journal et du magazine, avec ses éditoriaux, ses compte-rendus des activités du groupe, ses pages sportives, féminines, humoristiques, ses critiques des spectacles et lectures avec appréciation et commentaires des résidents. Ses pages de poésie, etc. Le tout rempli d'intérêt humain et d'une chaleur qui descend rarement jusqu'à la plume des journalistes de carrière. Coup d'Oeil dit la vie des résidents, leurs moments de cafards, leurs grandes joies, leurs petits bonheurs, leurs espoirs. C'est un cri du coeur.

Par exemple, dans un article de fond, Sylvie Tremblay écrit: «On ne reste jamais à rien faire. Il faut profiter de la vie; il ne faut pas se laisser aller. C'est lâche! Tant et aussi longtemps qu'on peut se cultiver, on se cultive. Autrement, la vie deviendrait monotone.»

Un peu plus loin elle termine ainsi: «Ne laissons pas échapper le bonheur, il est où nous sommes. Dans tel état que nous soyions, il est là. Il suffit de le découvrir.» Belle leçon, en vérité, qui devrait faire rougir de honte tous ceux et celles qui ignorent le prix du bonheur ou qui ne savent pas le mériter.

Les résidents de Jardins Versailles ont toujours des paroles gentilles à dire à Mme Louise Dubé. M. Réal Labrie, responsable de la pédagogie, écoute.

MALGRÉ LA MARCHE

L'optimisme 55 jeunes

Ils sont beaux, ils sont riches. Beaux et riches de coeur, d'âme, et d'esprit. Leur personnalité est à ce point attachante que leur handicap physique ne compte plus. Atteints de dystrophie musculaire, ils sont 55 à former une famille unie et heureuse aux Jardins Versailles Inc., de Montréal. Leur âge varie de 6 à 26 ans.

Quand on connaît la marche sournoise de cette maladie, qui frappe surtout les enfants et principalement les garçons; quand on sait que la dystrophie musculaire ne s'attaque pas aux cellules cérébrales et que, par conséquent, les personnes touchées sont pleinement conscientes de leur état, il semble exagéré de dire que l'optimisme règne aux Jardins Versailles... et pourtant c'est vrai!

Nous nous sommes rendus à cette résidence substitut, où nous avons rencontré Mme Louise Dubé, directrice de pavillon, Mme Sylvio Boissonnault et Réal Labrie, respectivement coordonnateur des activités et responsable de la pédagogie. Et aussi, bien entendu, les résidents dont la grande majorité se transportent en chaise roulante. Les uns travaillant à l'atelier de travaux manuels, les autres jouant tout en prenant un peu de soleil dans la cour du coquet immeuble situé dans l'est de la métropole. Nous n'y avons rencontré que des personnes souriantes.

Avant de questionner les résidents, Mme Dubé nous a résumé la marche que suit la DM qui compte, au Canada seulement, environ 20,000 victimes.

«Comme vous le savez déjà, la DM n'est pas causé par un germe et sa cause reste une énigme. Elle est héréditaire, la plupart du temps, et se transmet par la mère aux garçons, surtout. On ne peut ni l'enrayer, ni la guérir. Et même s'il est vrai qu'elle peut s'attaquer aux adultes, qui lui survivent, parfois, elle préfère s'attaquer aux enfants.»

—Peut-on s'apercevoir qu'un bébé est atteint de la DM?

—Non, et c'est là le drame. Une mère de famille a parfois le temps de mettre au monde deux ou trois enfants avant de savoir qu'elle est porteuse de cette

BELIER
21 mars — 19 avril

AMOUR: Evitez de vous laisser distraire par des plaisirs ou des amours coûteux. Le manque de réalisme est trop grand.

TRAVAIL: Limitez vos possibilités, ne promettez rien que vous ne soyez certain de pouvoir tenir. Sachez évaluer tout avec réalisme. Evitez tout emprunt car vous risqueriez de ne pouvoir rembourser dans les temps nécessaires.

SANTE: Fatigue très grande sans cause physique.

TAUREAU
20 avril — 20 mai

AMOUR: Splendide, vous êtes enthousiaste et vous foncez tête baissée vers le mariage, qui, décidé maintenant, sera favorable.

TRAVAIL: Possibilité de collaborations honnêtes, ou d'associations profitables; il faut améliorer les rapports avec autrui et chercher les faveurs des supérieurs en réalisant les démarches sans cesse remises.

SANTE: Attention aux congestions, notamment du foie, et aux risques de maux de gorge par refroidissement brusque.

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

AMOUR: Ennuis probables, retards sentimentaux. Ne vous affolez pas, cela passera, mais évitez absolument de parler de mariage.

TRAVAIL: Vous êtes trop impressionnable; aussi n'écoutez pas les conseils de gens qui veulent vous faire signer des contrats, papiers légaux, etc... Ne signez absolument rien; cela sera très profitable ultérieurement pour vos finances.

SANTE: Médiocre, faites attention à cause du manque de vitalité.

CANCER
22 juin — 22 juillet

AMOUR: Satisfaction d'amour-propre plus qu'amour proprement dit. Soyez patient, la semaine est médiocre et le 12 catastrophique.

TRAVAIL: Moyen; vous avez une liberté d'action assez grande, ce qui n'arrange pas les choses car vous ne savez que faire. Les déplacements pour des motifs pratiques sont favorisés; il faut réfléchir avant d'effectuer une démarche.

SANTE: Intestin et estomac sont à surveiller de près.

LION
23 juillet — 22 août

AMOUR: Désirs de changement, de tout modifier. Si vous êtes célibataire, vous avez tort. Attendez avant de prendre des décisions quelconques.

TRAVAIL: Attention au bluff, il ne réussira pas. Voyez donc les choses petitement, sainement, cela vaut mieux, et surtout ne brisez rien impulsivement. Soyez prudent, patient et laissez parler les autres; ne dévoilez pas vos idées.

SANTE: Médiocre, le froid et le manque de vitalité sont ennuyeux.

VIERGE
23 août — 22 septembre

AMOUR: Médiocre pour les amours et tout ce qui est amitié. Vous êtes peu charmeur et l'on vous évite. Tant mieux pour vous; attendez un peu avant de vous secouer.

TRAVAIL: Absorbant, fatigant; le manque de confiance en vous provoque des ennuis possibles et surtout des retards ou des emballements excessifs. Palliez un peu tout cela et cherchez à ne rien dire ou faire d'irrévocable.

SANTE: Attention aux chutes et fractures aux bras et aux mains.

Ceux qui ont une chance de gagner à la loto

Les natifs du LION nés en 1897, 1899, 1904, 1905, 1907, 1911, 1917, 1923, 1925, 1933, 1944.
Les natifs des GEMEAUX nés en 1909, 1910, 1914, 1915, 1919, 1923, 1925, 1927, 1937, 1939, 1943.
Les natifs de la VIERGE nés en 1902, 1904, 1906, 1910, 1919, 1920, 1923, 1927, 1933, 1943, 1951.
Les natifs des POISSONS nés en 1898, 1907, 1920, 1923, 1933, 1935, 1937, 1939, 1940, 1944, 1947.

SOURNOISE DE LA DYSTROPHIE MUSCULAIRE

règne chez handicapés

maladie. La DM commence par attaquer la ceinture pelvienne, quand l'enfant commence à marcher. Vers les 2-3 ans, l'enfant tombe souvent, il a de la difficulté à monter les escaliers, à passer de la position assise à debout. Entre 8 et 14 ans, il peut devenir presque obèse. Les muscles se transforment progressivement en graisse... qui vient à fondre vers les 12 ans. L'adolescent sait alors qu'il se dirige vers sa chaise roulante qu'il en viendra à ne plus quitter.

—Cette maladie s'attaque-t-elle à une classe de la société?

—Absolument pas. Elle frappe sans discernement avec la seule différence que les plus riches ont les moyens de garder leur enfant à la maison, de s'offrir de l'aide à domicile, d'aménager une partie de la maison en fonction des déplacements en chaise roulante. Ce que les moins fortunés ne peuvent faire.

—Est-il préférable de garder le malade à la maison?

—Pas toujours, loin de là. Souvent, l'enfant est surprotégé. Ce qui peut retarder son développement mental parce qu'il n'est pas assez stimulé. Et il souffre lorsque ses frères et soeurs vivent une vie normale. Il se sent isolé dans son propre milieu affectif. Alors qu'ici, les journées sont tellement remplies qu'il ne voit pas le temps passer. Chacun, chacune organise sa chambre à son goût. Il faut voir ça!

—Pour eux, les activités scolaires et para-scolaires sont très importantes, dit M. Réal Labrie. Ils se lèvent à 7h.30 heures et ils ont deux périodes scolaires quotidiennes de 45 minutes chacune (pour ne pas les fatiguer). Nous avons trois chiffres d'éducateurs. En plus des cours de français, d'anglais, de mathématiques, d'histoire, nous avons ajouté des cours pouvant s'insérer dans la vie de tous les jours, tels: les relations humaines, les sciences, les techniques d'expression, la musique, le théâtre.

—Vous devez vous attacher à vos élèves...

—C'est vrai. Au début, on traverse une phase émotive. Mais quand on constate que ces jeunes sont heureux, parce qu'ils apprécient, mieux que les bien portants, chaque minute de la vie, on oublie leur handicap et on est pris par leur personnalité. De même, la première fois qu'ils nous demandent de leur parler de la mort, on se sent étrangement bouleversés. Ce sont eux qui nous aident à dominer nos émotions.

—Comment s'organisent leurs loisirs, M. Boissonnault?

—L'audio-visuel est très exploité. Avec l'image, on n'a pas besoin d'effort. Nos jeunes sont passionnés de musique, de théâtre, de sports. Ils rédigent leur journal appelé «Coup d'Oeil», montent des pièces de théâtre, organisent des concours, des élections, des expositions, font de la peinture, travaillent le cuir, le rotin, exécutent des travaux à l'aiguille, au crochet. Et quand ils n'ont pas envie de travailler leur hobby, ils dicutent, écrivent, jouent aux cartes, se promènent en chaise roulante, dehors, quand il fait beau temps, ou à l'intérieur de la résidence, et ils regardent la télévision.

Pendant la belle saison, nous les emmenons en pique-nique, assister à des épreuves sportives, visiter des coins charmants, et ils ont leur piscine dans la cour.

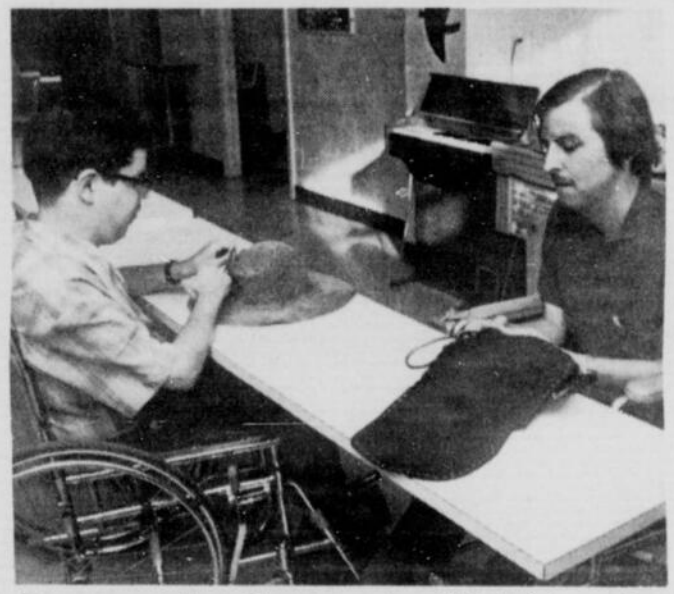
Entre temps, ils ont de nombreux contacts avec des clubs sociaux qui organisent: des soupers, des bingos, qui viennent les visiter avec orchestre et comédiens. Ils participent à tout avec un enthousiasme rare.

—La campagne de souscriptions en faveur des dystrophiés musculaires touche-t-elle particulièrement Jardins Versailles?

—Indirectement , seulement. Les fonds de la souscription vont au centre de recherches. Car tout est à faire de ce côté. Tout est mis en oeuvre pour trouver les moyens de prévenir ou de guérir la maladie dont nos protégés sont les victimes.

—Vos protégés semblent vous adorer. Merci Mme Dubé et Mme Boissonnault et Labrie».

Un coup de marteau sur le poinçon pour chaque perforation du cuir, puis un autre, et ainsi de suite!



Une oeuvre de patience, un travail fait à la perfection par deux jeunes adultes. Un chapeau de cuir et un sac à piqûres sellier sont créés.

adame

horoscope

BALANCE
23 septembre — 23 octobre

AMOUR: Besoin d'action important; l'amour de l'aventure risque de vous pousser à rencontrer des femmes sans intérêt. Faites un choix dans vos nouvelles amitiés.

TRAVAIL: Ne vous laissez pas aller aux actes extrêmes, sous le faux prétexte de trancher dans le vif, de mettre les choses au point. Tout cela n'est dû qu'à votre instabilité, surtout le 12. Soyez calme, pondéré; attendez pour prendre des décisions.

SANTE: Bonne malgré quelques douleurs dans la région lombaire.

SCORPION
24 octobre — 22 novembre

AMOUR: Moyen; l'entente est surtout faite de votre acceptation de tout ce que propose l'épouse ou la partenaire. Reste à choisir ce que vous désirez. Solitude ou obéissance totale.

TRAVAIL: Un peu d'entêtement néfaste, d'inconscience même dans le travail et surtout dans tout ce que vous faites. Ressaisissez-vous. N'exigez pas, mais négociez et n'acceptez pas tout ce que l'on vous propose, même si c'est à votre détriment.

SANTE: Moyenne, l'estomac est un peu irrité.

SAGITTAIRE
23 novembre — 21 décembre

AMOUR: Excellentes influences sentimentales. Ne vous emballez pas trop dans les amours. Le coup de foudre frappera nombre de célibataires.

TRAVAIL: Chance parfaite; agissez; ne vous laissez pas aller à attendre que le destin fasse le travail à votre place. Vous devez vous manifester et diriger les influences dans le sens qui vous plaît, surtout pour toutes les finances.

SANTE: Foie un peu paresseux, maux de gorge.

CAPRICORNE
22 décembre — 19 janvier

AMOUR: Entente très difficile, surtout avec les personnes plus jeunes que vous. Soyez plus calme, moins nerveux pour discuter raisonnablement.

TRAVAIL: Entêtement très mauvais pour vous. Vos idées sont mauvaises, mais vous ne voulez pas l'admettre. Ne réalisez rien actuellement, cela serait du temps perdu. Pessimisme ultérieur; faites le mort.

SANTE: Médiocre, nervosité génératrice d'accidents.

VERSEAU
20 janvier — 18 février

AMOUR: Sensibilité, sentimentalité sont accrues. Profitez-en vite. Faites vos demandes, en mariage, ou nouez de nouvelles relations.

TRAVAIL: Imagination parfaite, créatrice, utilitaire même; tout cela est excellent et il faut en profiter, car votre intuition est non moins bonne et vous sentez les choses bonnes ou mauvaises sans les raisonner.

SANTE: Bonne; activité physique et circulation du sang parfaite.

POISSONS
19 février — 20 mars

AMOUR: Désordre dans les amours, dissentiments, craintes d'être trompé, tout cela crée une atmosphère médiocre.

TRAVAIL: Attention à votre imagination extravagante qui vous pousse à secouer le manque de liberté d'action, sans avoir même réfléchi. Ne vous révoltez pas brutalement contre le destin, certaines choses sont de votre faute, louvoyez.

SANTE: Médiocre, fuyez le feu et craignez les brûlures.

CHANCE PRUDENCE CHIFFRE

BELIER:	Chance le 11	Prudence le 13	Chiffre: 7	**BALANCE:**	Chance le 14	Prudence le 15	Chiffre: 2
TAUREAU:	Chance le 12	Prudence le 14	Chiffre: 9	**SCORPION:**	Chance le 17	Prudence le 15	Chiffre: 1
GEMEAUX:	Chance le 13	Prudence le 16	Chiffre: 2	**SAGITTAIRE:**	Chance le 17	Prudence le 13	Chiffre: 7
CANCER:	Chance le 12	Prudence le 13	Chiffre: 5	**CAPRICORNE:**	Chance le 15	Prudence le 17	Chiffre: 3
LION:	Chance le 12	Prudence le 17	Chiffre: 7	**VERSEAU:**	Chance le 14	Prudence le 16	Chiffre: 6
VIERGE:	Chance le 13	Prudence le 15	Chiffre: 9	**POISSONS:**	Chance le 17	Prudence le 13	Chiffre: 3

madame doc

Oeil qui coule!

Depuis quelque temps maintenant, je m'aperçois qu'un de mes yeux coule à sa partie interne près du nez. Il y a aussi un bouton qui grossit à cet endroit et qui devient rouge et douloureux. Qu'en pensez-vous?

Viviane Mtl

Les symptômes que vous m'énumérez pourraient être compatibles avec une dacryocystite. C'est un inflammation du sac lacrymal de l'oeil avec blocage de l'appareil de drainage lacrymal. Vous devez consulter un ophtalmologiste (ou oculiste: médecin spécialisé dans les maladies de l'oeil.)

Scrotum enflé

Depuis quelque temps mon mari a le scrotum enflé, rouge et lisse. Il s'en écoule aussi un liquide nauséabond. Il passe son temps à nettoyer cela avec du peroxyde et ne veut pas consulter un médecin. Si vous pouviez me donner un peu de renseignements sur les causes possibles de sa maladie vous m'aideriez peut-être à le motiver à aller voir un médecin.

Lise M. St-Jérôme

Une hernie ou une tumeur testiculaire avec infection secondaire pourraient expliquer les symptômes que vous m'avez énumérés. En s'obstinant à ne pas consulter un médecin votre mari risque de voir s'aggraver sa situation. Ses chances de guérison peuvent ainsi diminuer.

Onguents et hémorroides

Je suis âgée de 20 ans et je pense avoir les hémorroides. Est-ce que je ferais mieux de me faire opérer tout de suite ou d'essayer les médicaments en suppositoires ou onguents que l'on trouve dans toutes les pharmacies?

Elise G. St.Laurent

Au tout début de la maladie, lorsqu'il n'y a pas de complication, ces médicaments peuvent vous soulager. Mais lorsque les hémorroides sont thrombosées (présence d'un caillot de sang à l'intérieur de la veine) ou encore si elles entraînent des hémorragies importantes ou si elles sont réfractaires au traitement médical habituel (pommades, suppositoires, bains de siège, diète adéquate) il vaut mieux se faire opérer.

A propos des accidents de travail

Je suis en charge d'un groupe d'hommes sur un chantier de construction. Chaque fois qu'un ouvrier se blesse, la loi des accidents du travail me force à l'envoyer chez un médecin qui, habituellement, s'empresse de lui faire une piqûre. J'aimerais bien avoir des renseignements sur cette piqûre.

Léonard B. Trois-Rivières

S'il se produit un accident au travail, les employeurs n'hésitent pas à envoyer le blessé chez un médecin même si la plaie est minime et paraît insignifiante à première vue parce qu'ils connaissent très bien toutes les complications qui pouvent s'ensuivre. Ils ont raison car le tétanos est une maladie dont l'évolution est mortelle.

Une fois installé dans l'organisme à la faveur d'une porte d'entrée comme une blessure, une brûlure, le microbe produit une toxine qui atteint le système nerveux central, probablement par voie sanguine.

Et après une dizaine de jours, le patient a de la difficulté à avaler, ses machoires sont serrées l'une contre l'autre et les muscles de son cou tendus et raides. Puis il se produit des contractures musculaires désordonnées et involontaires particulièrement au niveau du visage donnant l'aspect caractéristique du « risus sardonicus » (sourire sardonique).

Finalement, les muscles responsables de la respiration sont atteints et il s'ensuit une mort à plus ou moins brève échéance par insuffisance respiratoire. Voilà ce qui peut arriver si vous marchez pied nu sur un clou rouillé qui vous pique quelque peu sous le pied. Cependant, il faut se rassurer car, de nos jours, les cas de tétanos sont rares puisque la majorité de la population est vaccinée contre cette maladie depuis sa plus tendre enfance.

— Avec ma méthode, vous êtes certain d'être ouvert au plus juste !

A propos des amygdales

Ma fille a 4 ans et fait des rhumes à répétition et se plaint de maux de gorge presque continuellement. Ses végétations adénoides sont grosses ainsi que ses amygdales. Il faudrait qu'elle soit opérée. Est-il vrai qu'il y a un temps propice pour subir cette intervention?

Jeannette Longueuil

En cas d'urgence, il n'y a pas de temps spécial pour pratiquer une amygdalectomie ou adénoidectomie. Le problème se pose lorsque l'opération est élective, c'est-à-dire lorsque la maladie est chronique.

L'opinion n'est pas unanime; certains médecins affirment que l'on ne doit pas opérer l'hiver parce que c'est la saison de la scarlatine et de la rougeole. D'autres disent que pour ce qui est de l'été, les vaccins ont largement contribué à faire diminuer si ce n'est faire disparaître la polio. Etant donné que c'est en plus la saison de leurs vacances, à mon avis, c'est le temps idéal pour faire opérer les enfants surtout s'ils ont trois ans ou plus. Pour ce qui est de l'opération durant l'hiver, je crois qu'il appartient au médecin de la famille de décider étant donné que c'est lui qui connaît le plus l'enfant et est en mesure de connaître les complications qui peuvent découler d'un retard comme les otites à répétition, etc.... En somme, la saison d'opération est relativement peu importante.

L'électronique et la technique moderne de la télévision s'avèrent une fois de plus d'excellents auxiliaires de la médecine. Un nouvel appareil mis au point en République fédérale permet de modifier électroniquement les radios pour faciliter le diagnostic médical. En opérant la « soustraction » de deux radios on peut éliminer certains détails peu importants comme par exemple les ombres de certaines parties osseuses. Grâce à l'emploi d'un dispositif supplémentaire, on peut accroitre la netteté de certains détails les plus fins. Même un profane peut reconnaître une fracture sur une radio. La chose devient toutefois beaucoup plus difficile lorsqu'il s'agit de lésions des organes internes, par exemple dans la région du cerveau, du coeur ou des reins. On utilise alors une substance de contraste pour les rendre visibles sur la radio. Le nouvel appareil facilite grandement le diagnostic du spécialiste.

BUREAUX

Carrière & Sénécal

OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d. — JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 132

POUR RENDEZ-VOUS: 288-2211

La Patrie
livré à
domicile —
beau temps,
mauvais temps
353-4930
pour Montréal
+ banlieues

EN PROVINCE:

Thetford Mines	335-2008	Châteauguay, Valleyfield, Beauharnois	478-5807
Granby	378-8961	Beloeil, St-Hilaire	467-0601
Trois-Rivières, Cap-de-la Madeleine	378-4329	Victoriaville, Arthabaska, Plessisville	357-8338
St-Jean, Iberville	348-5522	Quebec et Banlieue	837-7528
Sherbrooke, Magog	569-6267	Drummondville	478-5807
Sorel, Tracy	742-1427	Chicoutimi Lac St-Jean	349-2122
Joliette	756-6941	St-Hyacinthe Douville	774-4851
St-Jérôme, St-Antoine	432-4689	Shawinigan, Grand-Mère	539-5194
Farnham, Cowansville	293-6014	Rimouski	723-2026
Hull, Gatineau	777-8167		

VRAI OU FAUX?

Le tricotage remplacera la méthode de tissage...

L'avenir de tous les textiles resté lié principalement aux tricots, de l'avis de M. Howard A. Pippy, président de l'Association des Tricoteurs du Canada. Mais il est moins optimiste quant à l'avenir de l'industrie canadienne des tricots.

A l'ouverture de leur 56e assemblée annuelle d'une durée d'un jour, ce matin, M. Pippy a déclaré aux membres que le tricotage remplacera le tissage comme méthode de fabrication des tissus. «Le boom du tricot en ces dernières années, dit-il, a pris la direction de la révolution de la mode et changé l'attitude de toute l'industrie textile. Tout indique que cette direction va se continuer, attendu que l'un de nos grands avantages — une technologie très souple du tricotage — prévaut toujours».

La flexibilité de la production des tricots ne limite plus à deux fois par année les changements de la mode, dit M. Pippy. Il prédit une percée rapide du tricot dans le marché des tissus domestiques, principalement dans les draps et les garnitures d'intérieur. «Et il reste beaucoup de place à prendre dans le domaine des vêtements pour hommes, garçons et enfants.»

Nouvel équilibre

M. Pippy croit pas que les tissages vont disparaître, mais éventuellement, dit-il, il s'établira un équilibre de 50-50 avec les tricots. Ces derniers détiennent maintenant environ 30% du total.

M. Pippy pense que la mode en général va devenir plus discrète. Il félicite les jeunes femmes du pays d'avoir fait «un pied de nez collectif aux vieilles dames qui prétendaient régir la mode» et d'avoir avec raison rejeté la mini-jupe.

«Toutes les femmes savent maintenant qu'elles peuvent porter la jupe de la longueur qu'elles désirent, porter ce qui leur va le mieux, et être en même temps à la mode. Ayant fait triompher «les droits de la femme» dans ce domaine tout au moins, elles peuvent accepter que la mode soit plus discrète. Les vêtements redeviendront un peu plus traditionnels, la robe se portera dans certaines circonstances, les ensembles pantalon pour le travail et le sport et les chandails (sweaters) en toutes occasions.»

Discrétion!

M. Pippy croit que les vêtements pour hommes redeviendront discrets, mais l'homme aime bien sa nouvelle liberté d'expérimenter et ne se vêtira plus de façon ennuyeuse.

M. Pippy, qui est président de Borg Fabrics Ltd., Elmira, en Ontario, prévoit une participation limitée du Canada au boom actuel du tricot parce que «nous recevons des importations venant de plus de directions qu'il n'y a de vents».

A tel point, dit-il, que les tricots sont en cause dans trois études actuelles de la Commission de textile et du vêtement, chargée de la mise en oeuvre de la «politique du textile» et s'occupe surtout d'apprécier les effets des importations à faible coût de revient sur les marchés et la production du Canada.

Contrôle des importations

M. Pippy trouve des raisons d'espérer dans la décision gouvernementale de donner suite aux deux premiers rapports de la commission en imposant des restrictions aux importations de filés de coton et de chemises en provenance de pays à faibles coûts de revient.

«Nous espérons que des contingentements globaux seront imposés pour contrôler toutes les importations de textiles et de vêtements en provenance de ce pays. Sont en cause les 95,000 emplois de l'industrie des textiles primaires, dont un quart environ dans l'industrie du tricot, et les autres 100,000 dans les industries de transformation».

M. Pippy reste président de l'association pour une autre année.

Sortez vite vos aiguilles à tricoter avant que la mode masculine redevienne discrète!

Capelli®

NATUR-elle de Capelli

La perruque dont le cuir chevelu ressemble à la peau et donne la même impression que la peau.

Elle se coiffe par conséquent comme les cheveux que vous aviez en naissant.

Téléphonez ou passez voir la nouvelle Capelli NATUR-elle.
Seulement $50. au salon de beauté le plus près de chez vous.

DISTRIBUTEURS:

2565 est, Bélélanger Montréal 408, Qué.
Tél: 728-9281-2

Maltais

IMPORTATION (1971) LIMITÉE

Nos amis, les ours

Voici les ours "RUPPERT" que tu pourras admirer, au FORUM, dans le spectacle des "ICE CAPADES" du 9 au 14 novembre. Ces animaux sont fantastiques ! En plus de patiner, ils réussissent des trucs inouis et ils embrassent même leurs entraineurs. YOUPIE !

Le coin de TANTE LUCILLE

(CONCOURS) **HISTOIRE À COMPLÉTER**

Il était une fois, une famille d'ours qui vivait dans une d___ la
Il y avait le p__a, la m_m__ et bé__. Un jour, une petite entra dans la m_____N des 3o__s. Comme la avait faim, elle m__g-a le gruau du p__a, le chocolat de la et elle but le l_it de bébé. Quand nos arrivèrent à la maison et qu'ils s'apercurent qu'ils n'avaient plus rien à manger, ils devinrent furieux. Papa regarda p__t__t et il ap_rs_t la petite qui s'enfuyait. _a fil____t_ courut si v_t_ qu'elle réussit à arriver chez elle avant que papa ait pu l'atteindre. A partir de ce jour, jamais plus la ne retourna dans la maison des 3 .

Notre concours cette semaine

Tu n'as qu'à compléter l'histoire qu'il y a dans ma page et la colorier. Puis adresse ton envoi le plus tôt possible à:

TANTE LUCILLE
"LA PATRIE"
5811 Christophe-Colomb,
MONTRÉAL

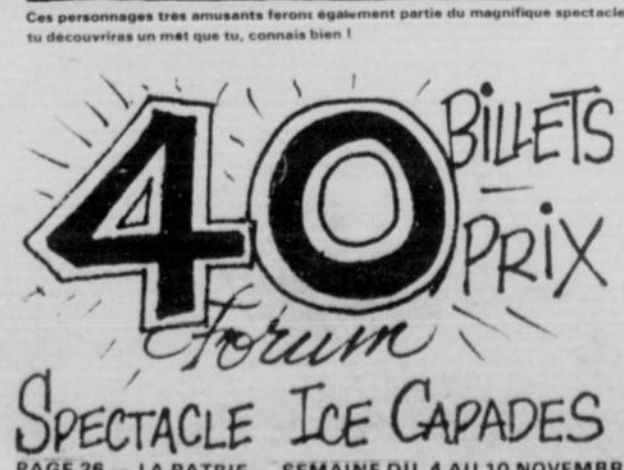
NOS PRIX LA SEMAINE PROCHAINE: 10 albums de ton grand ami, TINTIN.

Ces personnages très amusants feront également partie du magnifique spectacle des "ICE CAPADES". En rassemblant les cinq lettres qu'il y a dans ce dessin, tu découvriras un mot que tu, connais bien !

MOT CACHÉ

E	S	L	A	V	E	P	V	A	R
A	R	T	U	L	T	A	S	E	U
I	U	N	I	M	U	E	M	B	E
E	O	O	U	T	I	U	R	A	L
T	T	R	O	R	T	E	N	L	U
E	A	U	E	S	P	O	R	L	O
F	R	E	O	U	I	G	E	E	C
S	F	C	S	L	P	O	N	T	S

BALLET-COSTUME-COULEUR-FORUM-FÉERIES-ÉTOILE-FÊTE-LUMIERES-ART
LION-OURS-PONT-SUPER-SUPER-VAUTOUR-PATINAGE



NOS 20 GAGNANTS, CETTE SEMAINE, AURONT CHACUN DEUX BILLETS POUR LE SPECTACLE DES "ICE CAPADES"

M. Sylvain Adams
396, Av. Olivier
Montréal 217, P.Q.

Louise Desbiens
1375 Green, app. 14
Westmount, P.Q.

Lucie Doré
6502 Roi-René
Ville d'Anjou, P.Q.

François Hudon
424, Av. Wood,
Westmount, P.Q.

Linda Charlebois
629 Cousineau, app. 2
Laval, P.Q.

Sylvie Lavigueur
437 Richard Av.
Verdun, P.Q.

Jacinthe Perron
6765, 27e Avenue
Rosemont, Montréal, P.Q.

Claude Dubé
919 Alexander
Beloeil, P.Q.

François Dubuc
9910, 58e Avenue
Rivière-des-Prairies, P.Q.

Andrée Potvin
434 de Sillery
Chomdey, Laval, P.Q.

Céline Ranger
243 Bellevue Dr
Pincourt, P.Q.

Michèle Gaudreau
1004 Davion
Longueuil, P.Q.

Richard Vézina
8221 Berri
Montréal, P.Q.

Isabelle Sanche
Ecole St-Léon, 360 Av. Clark
Westmount, P.Q.

Christian Leclerc
3151 Dixon
Montréal, 426, P.Q.

Pierre Beauregard
C.P. 35
St-Mathias, Co. Rouville,

Patrice Therrien
1434 Chambly
Montréal, P.Q.

Céline Constantineau
5864 Châteaubriand
Montréal 326, P.Q.

Daniel Major
630 B, Rivet
Repentigny, P.Q.

Rita Daigneau
7727 Henri-Julien
Montréal, P.Q.

bandes dessinées

La Patrie

Hanna-Barbera's

LES FLINTSTONES

MON DOUX!... C'EST PRESQUE LE TEMPS D'ALLER CHERCHER PAPA AU TRAVAIL!

ZUT! ...JUSTE AU MILIEU D'UN FILM *DRAMATIQUE* À LA TV!

BC LO

DOMMAGE DE COUPER COURT À TON ÉMISSION, CHÉRIE!

ET JE NE SAURAI *JAMAIS* CE QU'IL ADVINT !

BERNARD, OÙ EST ALFRED?... JE DEVAIS LE PRENDRE ICI IL Y A *DIX MINUTES!*

ROCHE ENTIÈRE PIERRE & GRAVIER

NO 2 PIERRE

BUREAU

IL ARRIVERA BIENTÔT, IL EST À REMISER SA *GRUE* POUR LA NUIT !

11-7

POURQUOI *ALFRED* PREND-IL TOUJOURS *PLUS DE TEMPS* QUE *VOUS* AUTRES ?

JE PENSAIS À LA MÊME CHOSE !

VOUS CONNAISSEZ ALFRED. IL FAIT TOUJOURS UN PETIT PEU *TROP*... SUR LE TEMPS.

OUI, ON PEUT LE RÉPÉTER!

CARRIÈRE PIERRE & GRAVIER CIE. *SECTEUR DES GRUES*

CE COCHONNET S'EN FUT AU MARCHÉ... CE COCHONNET RESTA À LA MAISON...

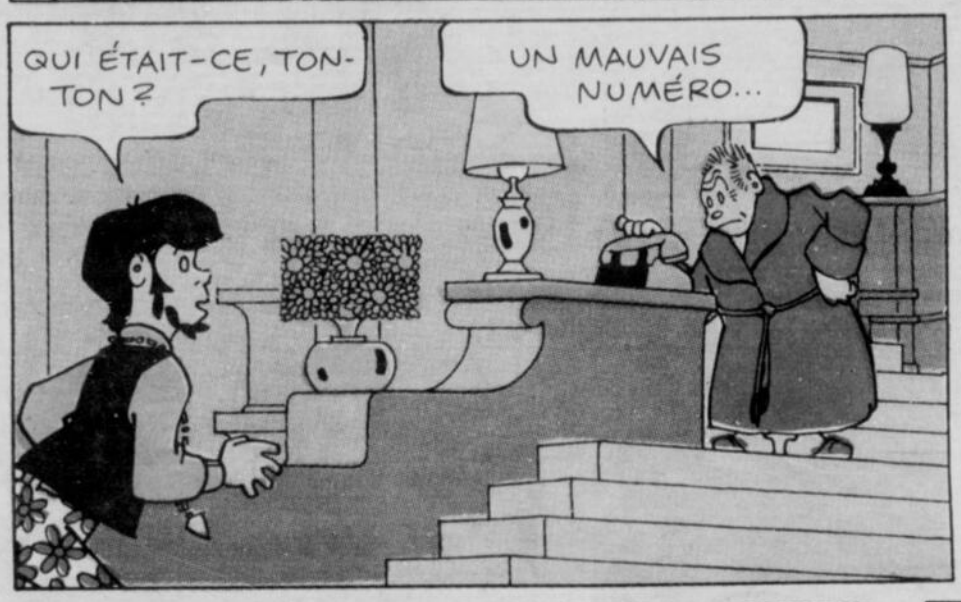
GRUE NO 4

© Hanna - Barbera Prod. Inc.

© 1971 McNaught Syndicate, Inc.

JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER



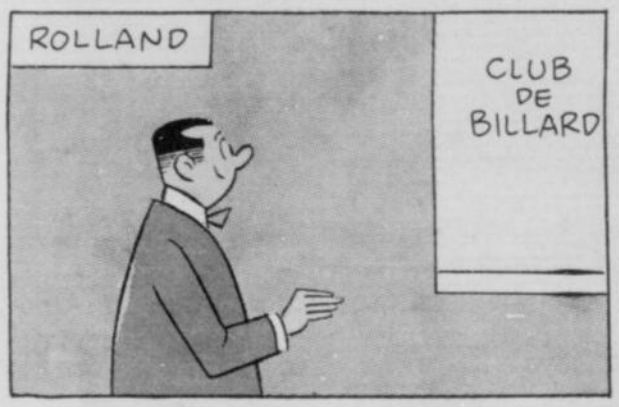
"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a developpé chez-moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon metier d'homme d'affaires. Des maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

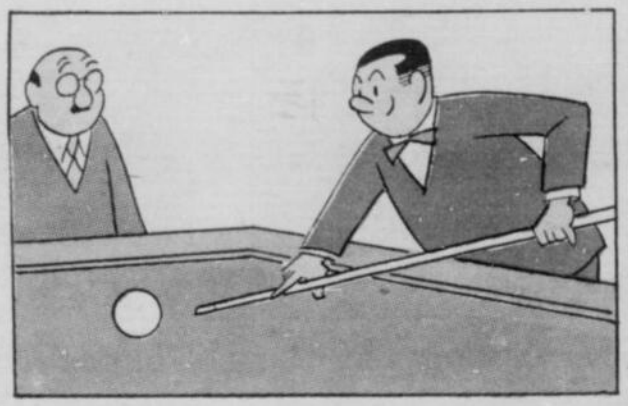
RECHERCHÉS GARCONS DE 9 à 15 ans
• ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
• BOURSE D'ETUDES de $1000 • CONCOURS
A MONTREAL INFORME-TOI EN TELEPHONANT A 353-4930
ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.

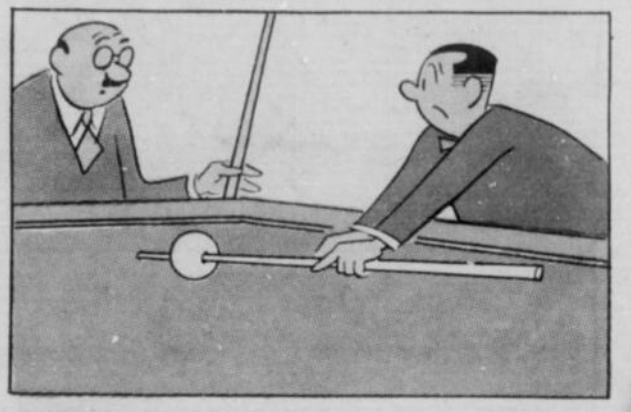
un moment de détente par ED REED

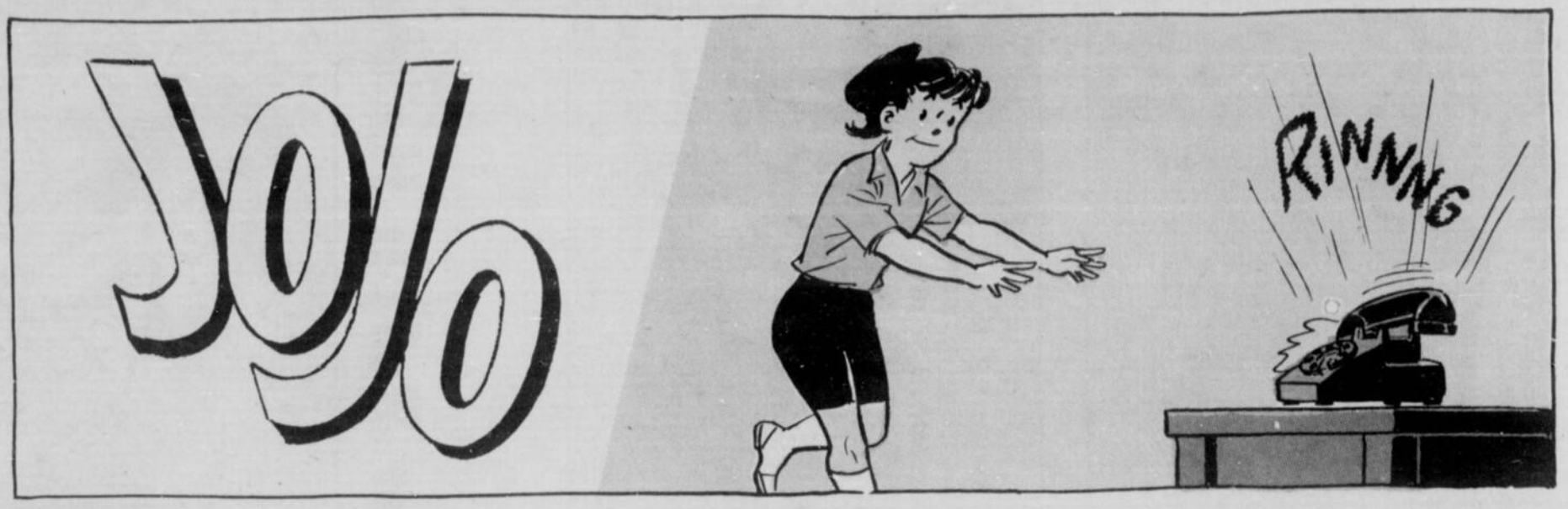
"ARRANGE-TOI TOUT SEUL, ÉLIAS, LA DERNIÈRE FOIS QUE JE T'AI AIDÉ, TON TRAVAIL A ÉTÉ AFFREUX."

"JE NE POUSSE PAS... JE RESPIRE."









TM ® All rights reserved 1971 Publishers-Hall Syndicate

POPEYE

par BUD SAGENDORF

JEANNOT LAPIN

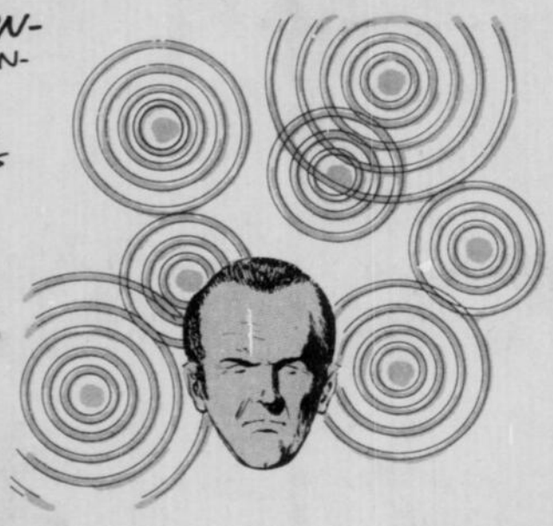
par Ralph Heimdahl

MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

LES BRUITS DE L'ENVIRONNEMENT PEUVENT ÊTRE DANGEREUX. DES PSYCHIATRES ET PHYSIOLOGUES CROIENT QUE LES BRUITS DES VILLES — *TRAFFIC, SIRÈNES, RADIOS CRIARDS ET TÉLÉVISION* — PEUVENT PROVOQUER LA VIOLENCE.

CES BRUITS, PROLONGÉS POLLUERAIENT L'OUÏE ET POURRAIENT AFFECTER LA SANTÉ, MÊME DÉCLENCHER DES ATTAQUES CARDIAQUES.



ON MESURE LE BRUIT EN *DÉCIBELS (dB)*. LE PLUS FAIBLE MURMURE AUDIBLE AUX ENFANTS ÉMET 20dB.

LES dB PROCÈDENT PAR LOGARITHMES: 30dB ÉQUIVALENT 10 FOIS LE BRUIT DE 20 dB. ET 90dB — *LE PLUS HAUT NIVEAU CONTINU ET LÉGAL ACCEPTÉ DANS LES USINES* — EST 10 MILLIONS DE FOIS LE MURMURE LE PLUS FAIBLE.

SIRÈNE 50CV À 100 P'	140 dB	ENVOL DE JET
PRESSE HYDROLIQUE À 3 P'	130 dB	
SABLEUSE À 4 P'	120 dB	CHAMBRES D'ESSAI MOTEURS DE JET
SCIE MÉCANIQUE À 2 P'	110 dB	PRESSE À MATRICE À 3 P'
	100 dB	CAMION LOURD À 20 P'
SIFFLET DE TRAIN À 500 P'	90 dB	INTÉR. D'AUTO EN TRAFFIC
CAMIONNETTE À 20 P'	80 dB	CALCULATRICES
AUTO À 20 P'	70 dB	TRAFFIC MOYEN À 100 P'
CONVERSATION À 3 P'	60 dB	

LES MÉTROS, CAMIONS, MOTOS, MACHINES À RIVER, À DÉCOUPER, LES JETS, TOUS DÉPASSENT LE NIVEAU DANGEREUX. MAIS UNE NOUVELLE INDUSTRIE "ANTI-POLLUTION" NAÎT ET SE DÉVELOPPE: SES PRODUITS SERONT SILENCIEUX.

LES GROUPES DE "ROCK" À AMPLIFICATION ÉLECTRONIQUE PEUVENT ABÎMER L'OUÏE IRRÉMÉDIABLEMENT, NON DES SEULS EXÉCUTANTS MAIS AUSSI DES AUDITEURS HABITUELS!

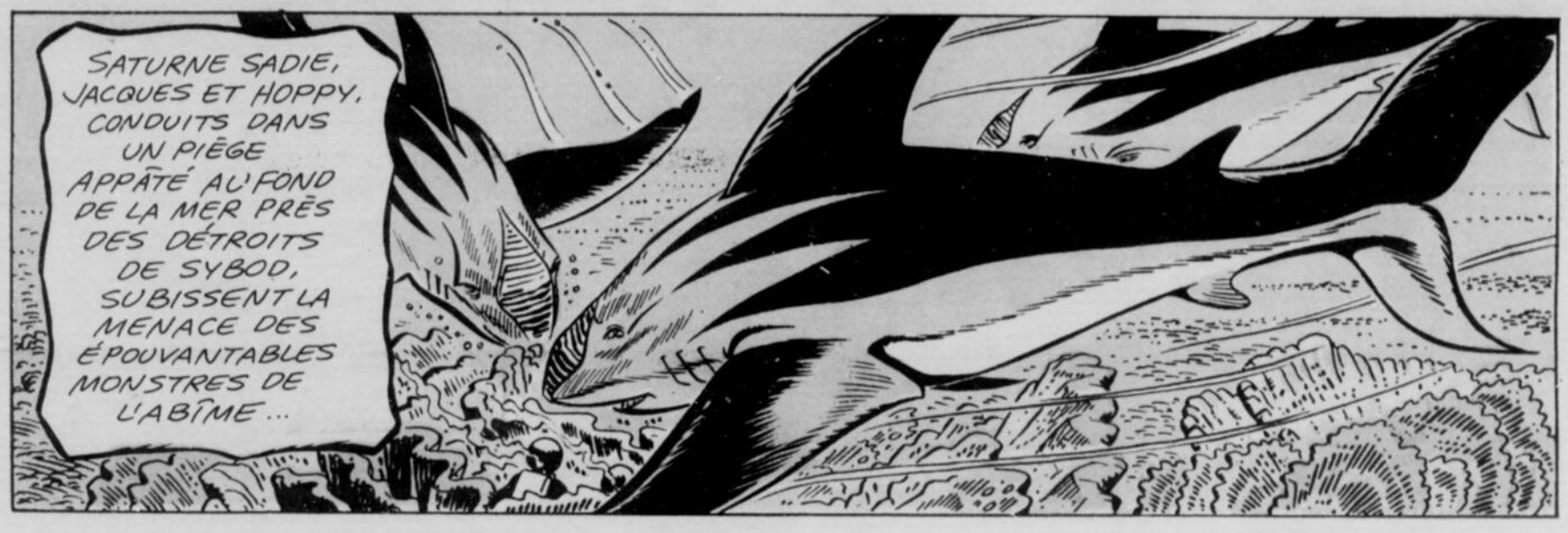
Gene Fawcette

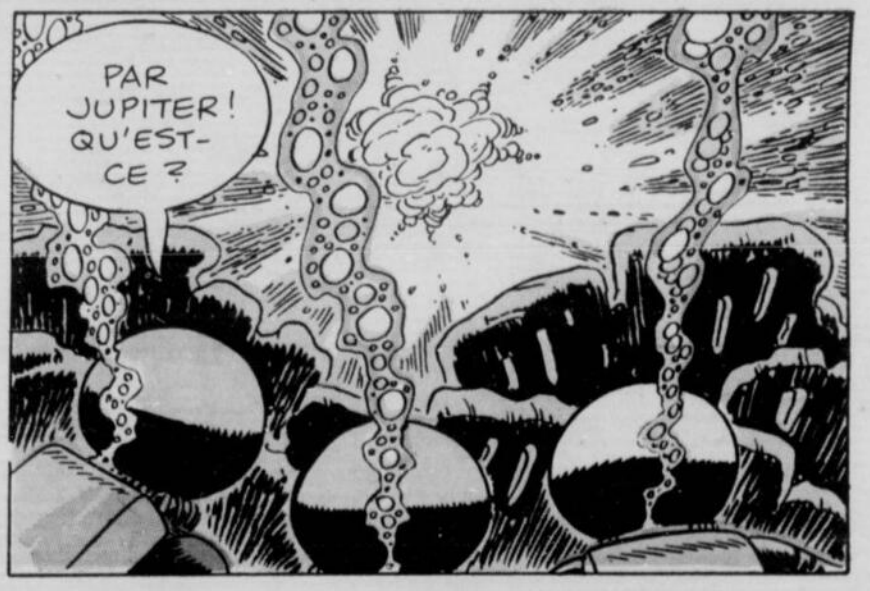
TM © All rights reserved 1971 Publishers-Hall Syndicate

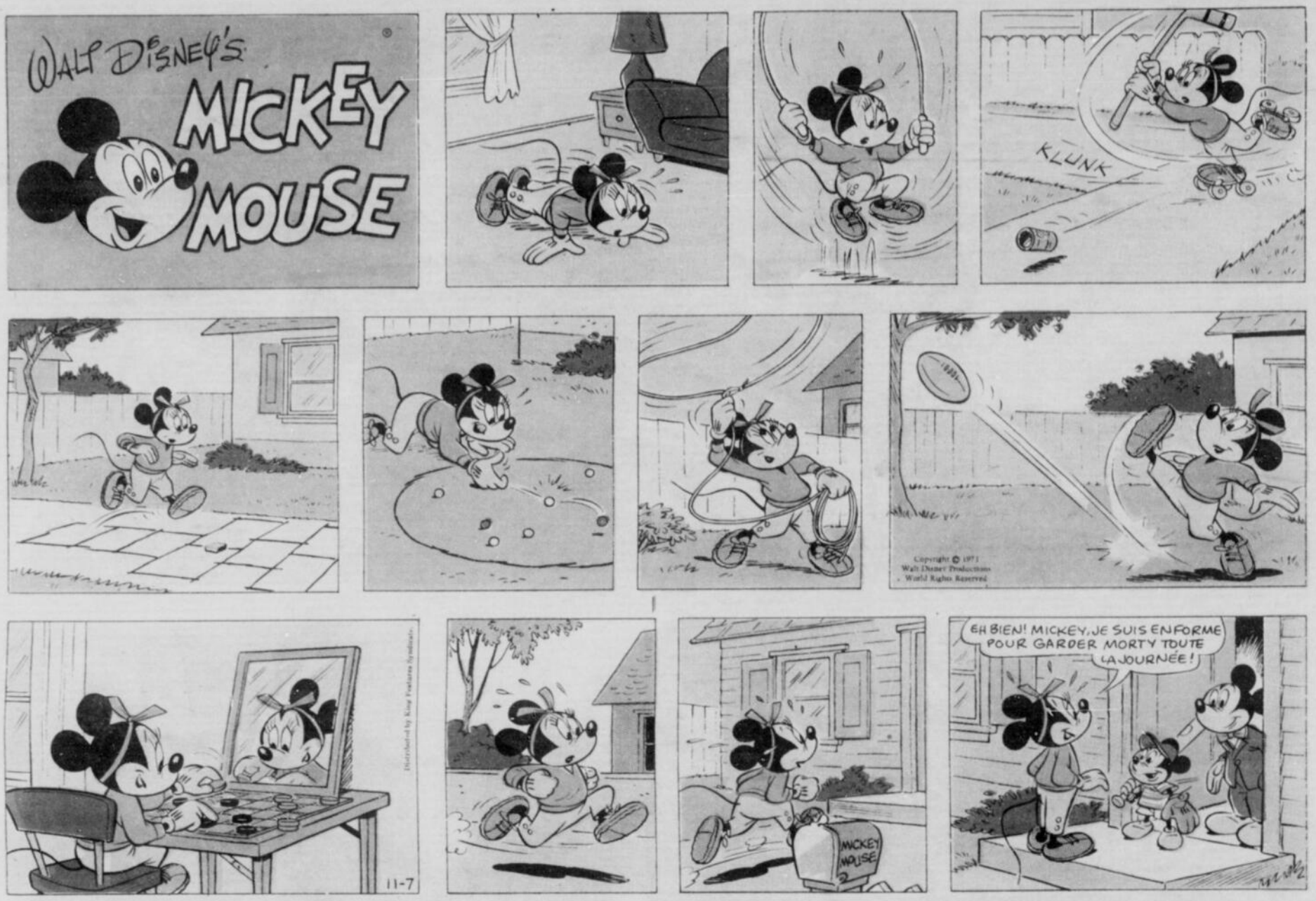
LE MAJOR TIC

LES AVENTURES DE

Jacques le matamore






WALT DISNEY'S
MICKEY MOUSE
KLUNK
11-7
EH BIEN! MICKEY, JE SUIS ENFORME POUR GARDER MORTY TOUTE LA JOURNÉE!
MICKEY MOUSE
Copyright © 1971 Walt Disney Productions World Rights Reserved

MILORD
JE VAIS LUI EN PARLER, TOM.
NOTRE CHANCE. CE SERAIT BIEN CELA!
LE VIEUX TOM SONGE À LA RETRAITE, MILORD, ACHÈTERAIS-TU SON PATELIN?
NON.
PENSE AUX MILLIONNAIRES QUI ONT DÉBUTÉ COMME VENDEURS DE JOURNAUX.
NON! TON JEU NE PRENDRA PAS...
11-7-71
QUAND ON VEUT BÂTIR GRAND, ON EST UN SINISTRE PROFITEUR, SI ON NE FAIT RIEN, ON EST UN RATÉ...
© 1971 Daily Mirror Newspapers Ltd.
TM ® Publishers-Hall Syndicate
J'AI MA RÉPUTATION À PROTÉGER...
OUI, CHER, J'AI CRU QUE TU DIRAIS ÇA.

le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

?!

HOPITAL du DR. AXEL

PERSONNE À L'INTÉRIEUR SAUF LES MALADES, LES INFIRMIÈRES ET LE VIEUX MÉDECIN! FACILE!

REMPLI DE MÉDICAMENTS. ÇA VAUT DE L'OR!

HÉ! CE GARÇON NOUS A ENTENDUS. IL VA LES PRÉVENIR!

ARRÊTE! NI RIEN NI PERSONNE NE PEUT NOUS ENNUYER!

LE SCEAU DU FANTÔME, LE SIGNE DU CRÂNE CONNU DE TOUS LES CHENAPANS, MARQUÉ PAR UN COUP DE SON PUISSANT POING DROIT!

'E SCEAU PROTECTEUR DU FANTÔME, À SON POING GAUCHE, CELUI PLUS PRÈS DU COEUR, SCEAU ÉGALEMENT CONNU ET CRAINT...

Dr AXEL, DES BANDITS VIENNENT NOUS VOLER!

QUE POUVONS-NOUS?

SANS SECOURS? PEUT-ÊTRE PAS...

RIEN. LEUR DONNER CE QU'ILS VEULENT. ON N'A AUCUN SECOURS.

LES BANDITS ATTAQUENT L'HÔPITAL DE LA JUNGLE...

CE SERA FACILE. DE L'OR ET DE JOLIES GARDES!

?!

HÉ! VOYEZ CE SIGNE!

LE SCEAU DU FANTÔME!

SORTONS D'ICI, AU PLUS VITE!

11-7

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

ILS ONT FAIT DEMI-TOUR ET ONT FUI!

COMME AYANT VU UN ESPRIT...

PAS UN ESPRIT... UN FANTÔME!

À L'AFFICHE: *LE SCEAU PROTECTEUR.*

BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

NOUS NE NOUS SOMMES VUS DEPUIS LE TEMPS DU COLLÈGE, LUCIEN.

ALFRED, VIENS RENCONTRER MA FEMME ET LES ENFANTS ... VIENS DÎNER.

DESCENDS DE L'AUTOBUS 25e RUE, MARCHE 2 RUES À L'OUEST, UNE À L'EST. C'EST LA 3e MAISON À DROITE.

PARFAIT, LUCIEN, J'Y SERAI !

?

PARDON, MADAME, VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ VOTRE PAQUET.

MERCI.

MES AÏEUX ! CET HOMME ME SUIT !

CELA S'AGGRAVE. IL S'ASSEOIT DERRIÈRE MOI, MAINTENANT.

IL ME REND FOLLE ! IL DESCEND DU BUS !

IL ME SUIT TOUT DROIT JUSQU'À MA PORTE !

HEUREUSEMENT, UN POLICIER APPROCHE.

OFFICIER, CET ESCOGRIFFE ME POURSUIT DEPUIS LE CENTRE-VILLE. ARRÊTEZ-LE !

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

JE N'EN DIRAI MOT À LUCIEN. CELA POURRAIT L'ÉNERVER ...

JE ME DEMANDE CE QUE FAIT ALFRED...

CHIC YOUNG 11-7

adame de fil en aiguille

M484: notre patron de haute couture, cette semaine, est signé Rembrandt. Superbe modèle de robe-manteau pour l'automne. Vous pourrez la porter courte ou midi. A souligner l'élégance de la coupe. Ce patron est disponible dans les grandeurs: 8 à 16. Grandeur 12 requiert 2 verges 3/4 de tissu en 54 pouces. Prix un dollar.

4796: nous vous proposons une attrayante robe d'intérieur pouvant se porter courte, longue ou même très courte avec un pantalon. Elle est cintrée à la taille avec poches et col à pointes. Grandeur: 8 à 18. Grandeur 12 (buste 34) requiert 2 verges 5/8 de tissu en 45 pouces. Prix 75 cents.

4605: charmant modèle de jumper pouvant se porter comme robe également. Jumper ajusté avec large pli à l'avant. Nouvelles demi-pointures 10 1/2 à 22 1/2. Grandeur 14 1/2 (buste 37) le jumper requiert 2 verges 3/8 de tissu en 45 pouces. La blouse requiert 1 verge 1/2 de tissu. Prix 75 cents.

4675: vous pourrez créer une nouvelle image à votre robe en ajoutant le pantalon. Robe sans col. Grandeur: 34 à 48. Grandeur 36 (buste 40) le costume requiert 4 verges 1/8 de tissu en 45 pouces. Prix 75 cents.

4813: joli jumper à larges plis plats. Cintré à la taille avec encolure en V. Grandeurs: 8 à 18. Grandeur 12 (buste 34) requiert 2 verges 1/4 de tissu en 54 pouces. Prix 75 cents.

4719: attrayante robe aux rayures horizontales avec petit col remontant. Manches courtes ou longues. Nouvelles demi-pointures 12 1/2 à 22 1/2. Grandeur 14 1/2 (buste 37) requiert 2 verges 3/8 de tissu en 45 pouces. Prix 75 cents.

535: charmante robe crochetée sans collet. Très facile à confectionner. Grandeurs 10 à 16. Prix 75 cents.

519: vous pourrez confectionner un petit manteau pour votre chien. Instructions dans votre patron. Prix 75 cents.

607: joli poncho crocheté pour la mère et la fille. Vous pouvez ajouter un petit collet. Pour enfant. S (2 à 6) M (8 à 12.) L (teens 14 à 18.) Prix 75 cents.

4984: charmant costume pour votre fillette, avec pantalon, blouse, short et même les knickers. Grandeurs: 2,4,6,8. Grandeur 6, le costume requiert 2 verges 5/8 de tissu en 35 pouces. Prix 75 cents.

S.V.P. complétez ce coupon et envoyez avec .75 pour chaque patron à:

LA PATRIE, Service des patrons,
5811, rue Christophe-Colomb, Montréal 328.

Veuillez ajouter .15 pour chaque livraison de 1ère Classe et frais de manutention
Inscrivez votre nom, adresse, no. de patron et taille de façon très lisible.

No.	Taille	Prix

CATALOGUES
Mode Couture: .50 ☐
Mode Tricot: .50 ☐

Nom

Adresse

Ville

Zone Prov.

ANNONCES CLASSEES "CHOC" DE La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANCAIS

274-5444
POSTE 51

Ameublement

REPRISES DE FINANCE: Machine à coudre "WHITE" avec meuble, montant total $23.50 entièrement automatique, modèle récent, tête de couleur, presque neuve, garantie à vie. 321-5886.

BAS PRIX, ameublement colonial, espagnol, surplus du maufacturier, prix du gros, aucun comptant, aucune finance, aucun vendeur à payer $2.50 par semaine. M. Hubert 527-9149.

A BAS PRIX, cause faillite, stéréos, téléviseurs poêles, réfrigérateurs, meubles neufs, tous styles, aucun comptant requis, payable $2.50 semaine, 527-9149.

A BAS PRIX, futurs nouveaux mariés, achetez meubles directement au prix du gros. Aucun vendeur à payer. Aucun comptant requis. Avons tous styles. La 7-9149.

DRAPERIES à liquider, 667-2988.

AUBAINE, frigidaire $35.00 lessiveuse $15. poêle 220, parfaite condition, 431 Roy est, près Denis, 849-3155.

50 T.V. A VENDRE

$35 et plus, garantie 1-1/2 an sur le tube écran, et 6 mois sur toutes pièces. 521-1355.

ABSOLUMENT ameublement complet, neuf vendrais espagnol, colonial, T.V. ; rideau, laveuse, sécheuse, poêle, réfrigérateur. 353-4785.

MEUBLES NEUFS 4 appartements espagnol, futuriste, poêle, réfrigérateur, fournaise, aspirateur. 353-5642.

Antiquités

MEUBLES CANADIENS ANTIQUES ET VIEILLES PEINTURES. 388-5864.

Appartements à louer

Un beau 3 1/2 dans bloc moderne, eau chaude, chauffé, taxe d'eau payée, garage près des écoles du parc, de l'autobus, du métro. Ménage fait. A 6225 Chambord, coin Bellechasse, Montréal. Tél: 279-6945.

BEAU 2 1/2

— Libre immédiatement
— Ménage récent
— Avec poêle, réfrigérateur
— Concierge
— Toutes commodités

* Central,
* Près du Métro,
* de l'autobus,
* du parc,
* de l'école.

6225, CHAMBORD
(près BELLECHASSE)
MONTRÉAL
279-6945

3 1/2

Meublé ou non

Bel appartement dans bloc moderne, eau chaude, chauffé, taxe d'eau payée, garage disponible, poêle, réfrigérateur, concierge. Près des écoles, du parc, de l'autobus, du métro. Ménage vient d'être fait

$100. — $105.
6225, Chambord, Mtl
279-6945

LIBRE immédiatement ménage récent, un beau 2 1/2 avec réfrigeratuer, poêle, concierge, toutes commodités. Central, près du Métro, de l'autobus, du parc de l'école. 6225 Chambord, près Bellechasse, Montréal. Inf.: 279-6945.

1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2

- Tapis mur à mur
- Fraichement redécoré
- Electricité taxe et chauffage payés

S'adresser a:
2190 ou 2200
DES CARRIERES
App. 4
MONTREAL
271-2035

Artisanat

SPECIAL

20 couleurs de laine et tapisserie $1.29/livre nylon-chiffon 15 deniers, couleurs assorties $1.29/livre spécial $5.00 pour 5 livres. Ecrire à: Boutique Jallobert, 7483 St-Denis, Montréal ou téléphoner à: 270-4043.

A LA TRICOTEUSE INC. grand choix de laine à tricoter.
779 Rachel E. 527-2451
291 de la Concorde 667-2501
Laval

STUDIO D'ARTISANAT H F ENR.
Cuir repoussé, cuivre, émaux, etc.
MATERIELS D'ARTISTE
398 De L'Eglise, Verdun

GROS & DÉTAIL
1001 articles. Artisanat, couture, bricolage.
Grand choix de cuirette, air-foam, tissus à la verge, soie, dentelle, laine, coupons.

LAINE POLY-NYLON	LB $2.50
JERSEY À TAPIS	25 LB $5.89
30 ROULEAUX DE FIL	$1.00
30 VERGES DE DENTELLES	$1.00

ACCEPTONS COMMANDE C.O.D.
FRAIS DE POSTE ADDITIONNELS
AJOUTER 8% TAXE
PROMOTIONS 10
1457 STE-CATHERINE E.
MONTRÉAL, 526-4642

Couture

CHARBONNEAU TAILLEUR: altérations, couture de tous genres dans drap cuir ou suède. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél.: 525-8368.

Déménagement

LE ROI DU DEMENAGEMENT, bas prix hommes compétents, assurance — 254-8519.

Divers à louer

CHAISES ROULANTES d'invalides, chrômée, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferrier RE 8-4755.

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Ferrie RE 8-4755 Montréal.

Divers à vendre

BOITES BOIS, grandeurs boites à beurre aussi toutes grandeurs en bois ou plywood 272-6911. 6545 Clark.

NOUVEAUTES en jouets, modèles en plastique, peintures, timbres. Chat, chien, ours en peluche. Etoile. 327 Mont-Royal, est, Mt.

GRAND SPÉCIAL
500 HABITS
DE MOTONEIGISTES
Toutes grandeurs
ENFANTS et ADULTES
Directement de la manufacture
523-1234 — 665-7516

Catalogue et Manuel combiné traitant le découpage du bois. Plus de 300 modèles illustrés. Prix du catalogue: $1.00.
ATELIER ÈS ARTS Inc.
St-Théodore d'Acton, Qué.

ATTENTION COFFRE de cèdre et trousseau complet à vendre 721-7769.

FACILE A FAIRE

MINI VEHICULES
Plan Dept 1
P.O. Box 33
Duserus Laval P.Q.

Femmes-filles demandées

JUSQU'A $60. par semaine, couture à domicile. Méthode $1.00 MacLeod's, 5391 Waverly Terrace, Halifax, Nova Scotia.

Hommes, femmes demandés

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pépin, 286, Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél: 366-3769. Faites votre remise par mandat poste ou commandes C.O.D.

ACHETEZ BIEN
VENDEURS — VENDEUSES

Boutons manchettes	.39
Briquet	.39
Bas pour hommes	.39
Bas culotte	.39
Peignes incassables	12 pour .39

82 autres bon vendeur
DEMANDEZ CATALOGUE A
PRODUIT UTILITES
MONT ST-HILAIRE, P.Q.

Local à louer

LOCAL à louer 2030 Moreau 17 x 65, 2028 Moreau 2e étage. TEL 382-2304.

Logement à louer

2412 Logan, 3 pièces séparées avec chambre de bain. Idéal pour couple âgé. Loyer $45.00 par mois. Jacques Dion 274-5444.

Maison à louer

CHRISTOPHE COLOMB, bas, 7 appartements, cour privée, garage, système de chauffage, 220, libre 1 décembre. Enfants acceptés, références exigées. Tél. 9.00 à 7.00 hres p.m. 276-1692.

Message personnel

MON NOM EST
DAVE PATRICK

J'apprécierais beaucoup votre collaboration lors de mon émission matinale. Il suffit de vous mettre à l'écoute de CKGM-AM, 98 sur la bande AM, entre 9 et 11 heures, n'importe quel jour de semaine. Dès lors, votre voix passera sur les ondes si vous composez 790-0444. J'attends votre appel.

Monnaie et timbres

ATTENTION EXPOSITION DE MONNAIE ET TIMBRES "AU MONT-ROYAL"
DIMANCHE le 7 novembre à l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Salon Sheraton sur la mezzanine. Plusieurs représentants pour vous servir. Achat — Vente — Echange. Entrée gratuite de 10 a.m. à 10 p.m.

CATALOGUE monnaie .25c. Achat, vente, échange, approbation, timbres, accessoires. R. Gilbert 2253 Hudon, Vimont, Laval.

VEND vieil argent, monnaies papiers, liste. 25c. Service casier 430, Lévis.

CANADA 75 différents, seulement .25¢ avec demande de nos approbations du Canada, Etats - Unis ou étrangères. J&F Julien, 866 Moreau, Québec 10, Québec.

110 timbres gratuits

en demandant nos approbations, liste de timbres, accessoires et albums. Envoyez .15c pour frais de poste à Philatelie Québécoise, 376 Normandie, Longueuil.

KENNEDY, ROOSEVELT, CHURCHILL et plusieurs autres 25c. Approbation envoyée, Kelly stamps, 97 Arlington Ave West no. 201, St-Paul, Minn. 55117.

Achetez du monde entier au 1/3 du catalogue, vendez vos duplicata au même taux, moins 10% d'escompte. Pour information, envoyez votre nom et adresse à: Raymond Colin 7263 Léonard - de - Vinci, Montréal 1453, Québec.

SERIE complète (12 timbres) de Russie, valeur $2.81, catalogue, seulement .50 avec timbres en approbation Philatex, C.P. 77, Ste-Catherine - D'Alexandrie, Qué.

500 TIMBRES $2.00, 600 $3, 1000 $4 plus taxe 8%, Desgranges 327 Mont-Royal est Mtl.

VEND VIEIL ARGENT canadien liste .25c G. Turcotte, Pt-Rouge, Portneuf, P. Qué.

TIMBRES GRATUITS

NOUVELLES émissions. Pays — Triangles — Fusées — Olympiques — Scouts — Oiseaux — Fleurs — Animaux. Aussi anciens timbres du Canada et des E.U. Envoyez .10 pour frais de poste. Gray Samp Co. Dept. x Toronto, Canada.

LE CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN
Achat et vente: monnaie et timbres. Nous avons toujours un grand spécial "LA QUALITE". Place Bourassa (Angle Lacordaire et Henri-Bourassa) Montréal-Nord. 321-2953.

Occasions d'affaires

DEVENEZ DISTRIBUTEUR
Dans votre coin du Canada, une gamme de produits connus.
Nous OFFRONS:
• PRODUITS EXCLUSIFS • Territoires exclusifs et PROTÉGÉS • PRÉSENTATION EXCLUSIVE ATTRAYANTE • QUELQUES HEURES PAR MOIS • REVENU $5000 à $18,000 PAR AN
Selon les territoires, inventaire de $1,000. à $1,800.
MLLE ANNA LELIÈVRE
7084 CHRISTOPHE COLOMB, MTL

"DEVENEZ votre patron" Montez-vous un commerce. Investissement $30.00. ECRIRE: C.P. 6, Camping Verchères, 1039, Marie-Victorin, Verchères.

Personnel

"HUILE DE CHARME"
Ce parfum a un pouvoir irresistible, les autres vous le diront. Echantillon $1.00; 12 bouteilles pour $6.00.
PINTO, Boite postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines LaSalle Agencies R.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

★ ASTROLOGIE ★
POUR APPOINTEMENTS:
● 523-1952 ●

GAGNEZ-VOUS aux BINGOS ?
Courses, trotteurs, coureurs, cartes? Avons Méthode pour chaque jeu de "HASARD". Racontez-moi ça avec .25¢ pour réponse.
PINTO NOVELTY
P.O. BOX 52 PLACE D'ARMES
MONTRÉAL, CANADA

COEUR MAGNETIQUE
"VITA FORCE"
Bonheur? Bienfait? Chance?
Documentation sans engagement
C.P. 325 Montréal-Nord
322-0087

ASTROLOGIE
ÉTUDES PERSONNELLES
274-8841

AMASO agence matrimoniale et sociale 1600 Berri suite 3106, Montréal. Marthe Gaudette, B.A.B. Ped. Ph. l es lettres. 2 h. à 9 h. mardi à vendredi 288-2332. Dépliant gratuit.

BRACELETS Anti-rhumatisme, cuivre solide extérieur couleurs, $1.50. Vendeurs demandés. 4 échantillons diff. $5.00. Importations J.E.B., B.P. 2402, Québec 2.

LE JUDO LALONDE ACADEMIE

est heureux de vous offrir en exclusivité ses cours de karaté d'essence par correspondance. Cette offre, unique en son genre, n'est valable que pour une période déterminée. Pour plus amples informations écrivez nous à: Lalonde Académie, 1216 Stanley, Mtl.

SOURCE DE JOIE
BONHEUR AMOUR AMITIÉ
Fuyez la solitude avec Agence Matrimoniale Amicale ou Correspondants.
CANDIDATS SÉLECTIONNÉS
DÉPLIANT GRATUIT
C.P. 126, Succ. Bourassa
Montréal 359
Tél: 322-3849

Propriété à vendre

À VENDRE
COLONIALE, 3935
(COIN NAPOLÉON)

- 4 LOGEMENTS et COMMERCES
- REVENUS: $4,404. PAR ANNÉE
- DÉPENSES: Taxes: $668. Entretien: $220. Assurances: $100.
- PRIX: $22,500
- COMPTANT: $1,500.
- BALANCE 8% remboursable par mensualités
- COURTIERS ACCEPTÉS

SOCIÉTÉ CANADIENNE de COURTAGE INC.
288-1233

Réparations

A.B.C. REPARATIONS: brique, pierre, ciment, cheminée, couverture, balcon, menuiserie générale, cuisine, pantry, sous-sol. Pierrebrique pour décoration intérieure, stucco antique, fer forgé, construction neuve. Enraye l'eau: murs fondations, redresse planchers, creuse caves, garantie assurances. 388-2137 — 669-2547.

Terrains à vendre

HAUT TERREBONNE 10 minutes de Montréal $20.00 comptant, $20.00 par mois. Information 666-8722, 666-3597.

TERRAINS prêts à bâtir, bord de l'eau $400. Tél: 255-9582.

Vendeurs Vendeuses

SKI, bottines, etc. en consignation. Vous payez quand vous vendez ou vous retournez. Chamrousse 8366 St-Laurent Montréal. 384-1315, 384-3582.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets en bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Experience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dept. P, Casier 3018, Montréal.

$125. ET PLUS PAR SEMAINE. Gérants, représentants demandés. Temps plein ou partiel pour vendre à domicile 250 produits: brosses, vitamines, cires, produits chimiques, pharmaceutiques, articles de toilettes, blanc à chaussures, nettoyeurs etc... Bonne commission. Catalogue et détails PRODUITS SANITAIRES METEOR INC. 903 boul. Rosemont, Mtl.

OFFRE GRATUITE

POUR MARCHANDS ET COLPORTEURS. LISTE DES SPÉCIAUX SUR DEMANDE. MARCHANDISES SÈCHES EN GROS. VISITEZ-NOUS OU ÉCRIVEZ-NOUS EN DONNANT VOTRE NUMERO DE LICENCE PROVINCIALE.
GUARANTEE SALES CO.
1609 ST-LAURENT, MONTRÉAL

BAS CULOTTES
Une grandeur **4.68** douz.
et 86 autres Bons vendeurs
DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE
PRODUITS UTILITES
MONT ST-HILAIRE, P.QUE.

QUE DÉSIREZ-VOUS POUR NOEL ?
Il n'en tient qu'à vous de l'obtenir. Il vous suffira de devenir
REPRÉSENTANTE AVON
LES PROFITS S'ACCUMULENT VITE
LE TRAVAIL EST AGRÉABLE
SIGNALEZ:
866-2685

MONTRÉAL NORD
3 1/3 - 4 1/2 - 5 1/2
$105 et plus
Occupation immédiate ou plus tard
Édifice de 7 logements, eau chaude fournie, portes, patio, cable américain, système d'intercom. Autobus 69 à la porte. Face aux écoles française, anglaise, crèna et parc.
MAISON MODÈLE :
11953 BOUL. ROLLAND, APP. 2
(coin Maurice Duplessis)
Entre Lacordaire et Langelier
324-4624 388-1825

Mot caché soumettre

LES PREUVES SONT FAITES
MESDAMES, MESSIEURS. Dans la vente des PERRUQUES EN DYNEL, il est facile de gagner $100. par semaine. Dans vos loisirs, obtenez des commandes dans votre entourage. Pour notre plan gratuit de vente, écrivez Cie MI-AMI INDUSTRIES, Case postale 737, Montréal 101.

chez votre dépositaire de journaux

MARIE-FRANCE

tous les mois, vous retrouverez:

- REPORTAGES • LECTURES
- BEAUTÉ • MODE
- MAISON • DÉCORATION
- RUBRIQUES

philatélie

Le Grand Charles

L'hommage postal de la France à la mémoire du général de Gaulle survient un an après la mort du grand chef d'État. Mais cet hommage est grand: il prend la forme d'une bandelette de quatre timbres réunis par une figurine sans valeur postale. La bandelette indivisible est formée de timbres de 50 centimes et vaut donc deux francs.

Ces timbres nous font voir quelques aspects parmi les plus importants de la carrière du général de Gaulle. On le voit d'abord comme général en juin 1940, puis on le voit à Brazzaville en 1944. Ensuite on le voit, triomphant, descendre les Champs-Elysées en mai 1944 et, pour terminer un portrait du président de la République en 1970.

Au coeur de Bruxelles

L'édifice imposant qui se dresse derrière un grillage au coeur de Bruxelles, est la résidence du roi des Belges. Le Palais royal apparaît pour première fois sur un timbre belge.

Le timbre, d'une valeur de 10 francs avec surtaxe de 5 francs fait partie d'une série de trois figurines émises au profit de l'exposition philatélique internationale Belgica 72. Le timbre est bleu et la gravure est de Charles Leclercqz.

Voyage sur une oie sauvage

Le personnage de Nils Holgersson est très populaire en Suède. C'est un conte d'enfants qui relate le merveilleux voyage d'un garçonnet sur le dos

d'une oie sauvage. Il a été écrit par Selma Lagerlof.

Les postes suédoises viennent d'en tirer un timbre de couleur bleue, d'une valeur de 65 ore. Le dessin est de Petter Pettersson. Le voyage de Nils fait découvrir la beauté de la Suède; le livre est lu dans les écoles et est aimé de tous.

IMPORTANTES COLLECTIONS DE TIMBRES-POSTE OFFERTES PAR PAYS

	Valeur au catalogue	Prix vendant
BELGIQUE	$645.00	$265.00
HOLLANDE	175.00	470.00
LUXEMBOURG	382.00	155.00
NATIONS-UNIES	225.00	130.00
VATICAN	4.800.00	2.400.00

PLUSIEURS AUTRES PAYS DISPONIBLES

La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal 107, Tél. 845-2853

307 mondiaux 25¢
Tous différents. Incluant cosmonautes, l'Afrique, Monaco, Australie, Chine, etc. Aussi approbations
NEWMAN
Dépt. P. 32 Box 369
Penticton B.C.

SUPERBE COLLECTION DE 229 TIMBRES DIFFÉRENTS
GRATIS!
Voyez ce que vous trouverez dans cette offre extraordinaire:
1. Un magnifique lot de plus de 200 timbres différents venant de tous les coins du monde !
2. Un attrayant groupe de 15 timbres différents COMMÉMORATIFS de Hongrie.
3. Une jolie série colorée de la Nouvelle-Zélande représentant des fleurs.
4. Un assortiment de 5 timbres commémoratifs de la Chine.
5. Une série du Canada émise en 1949 et représentant le roi Georges VI.

Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation. S.V.P. inclure 25¢ pour frais de manutention.

PHILATELIE UNIVERSELLE ENR.
Dépt. P-3
C.P. 7065, Station Charlesbourg
Charlesbourg 7, Qué.

TIMBRES EN PAQUETS DU MONDE

500 différents	$1.10
1.000 différents	$2.00
2.000 différents	$4.50
3.000 différents	$7.50
5.000 différents	$18.00
10.000 différents	$62.00

CANADA

100 différents	50
200 différents	$2.00
300 différents	$6.50

Résidents du Québec, veuillez ajouter 8% de taxe
Pour tous vos besoins philateliques, comparez nos prix avant d'acheter, un téléphone vous convaincra.
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTRÉAL
2005 BÉLANGER E., MTL 330,
TÉL.: 728-2662

50 TIMBRES D'ASIE DIFFÉRENTS
SUPERBE collection de timbres du Japon, Ceylan, Iran, Indonésie, Inde, Pakistan, Philippines, Hong-Kong et autres pays asiatiques vous parviendra avec catalogues et approbation de choix, pour seulement 10¢. C.P. 240
LOUIS ARPIN Philipsburg, Qué.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation - Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

CATALOGUES - 1972
YVERT ET TELLIER
MONDE ENTIER (3 volumes): $20 + $1.25 poste
FRANCE SEULEMENT: $2.50 + 60¢ poste
CÉRÈS
FRANCE: $2.50 + 60¢ poste
SCOTT
VOLUME 1-2-3: $6.00 le volume + 80¢ poste.
SUPPLÉMENT MINKUS 1971
POUR LES ALBUMS: SUPREME GLOBAL - MASTER GLOBAL SPÉCIAL $5.95 + 85¢ poste + 8% taxe
Venez nous voir — prix imbattables — Choix incomparable
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTRÉAL
2005, BÉLANGER EST, MTL 330,
Tel. 728-2662

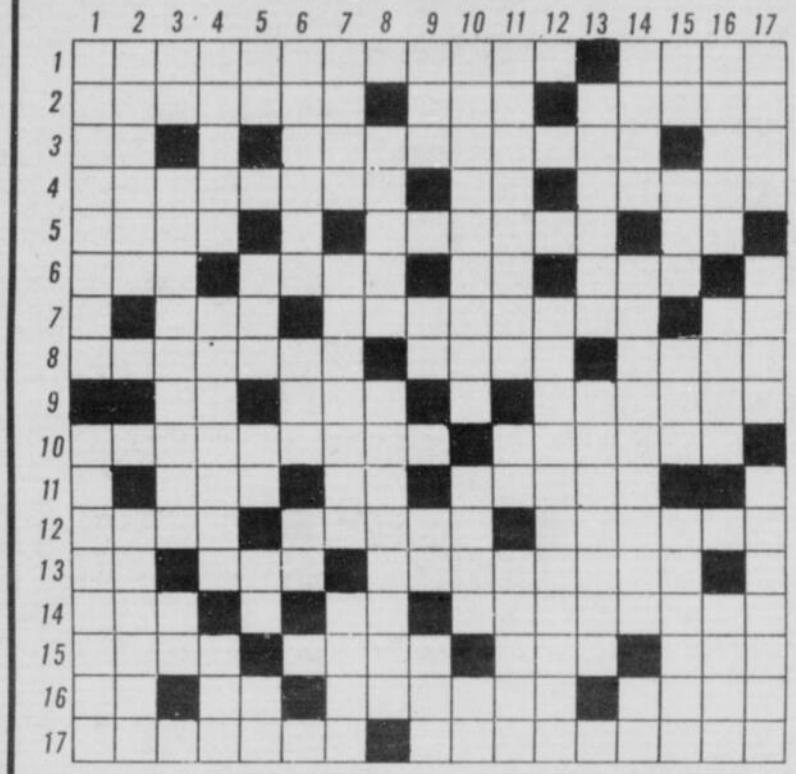
SPÉCIAUX
ALBUMS DU MONDE ENTIER
POUR COLLECTIONNER LES TIMBRES-POSTE

Nom de l'album	Capacité	Prix régulier	Notre prix	Frais de
Traveller	12,000	($5.95)	$4.00	75¢
Ambassador	18,000	($7.25)	$5.50	90¢
Statesman de Luxe	30,000	($10.50)	$7.50	$1.00
Senior Statesman	40,000	($17.95)	$12.00	$1.25
Citation	75,000	($29.95)	$19.95	$1.75
Standard (2 volumes)	90,000	($35.95)	$25.95	$2.25

Résidents du Québec veuillez ajouter 8% de taxe — Merci. Ecrivez pour recevoir nos listes complètes de prix spéciaux.
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTRÉAL
2005, BÉLANGER E., MTL 330
TEL.: 728-2662

SUPERRE COLLECTION GÉANTE
LA GRANDE CHINE
500, TOUS DIFFÉRENTS
consistant en tableaux commémoratifs, etc. Les Émissions historiques sur la Chine vous en apprendront plus que plusieurs livres réunis.
La Collection entière est évaluée **$60.00 dans Gibbons** — Au détail net: **$20.00** — Le tout sans égard au prix réel, est disponible, selon une "Offre prise de contact" pour **SEULEMENT $1.98.**
Adultes seulement. Une sélection raffinée de timbres sera incluse pour approbation.
FRASEK CO. INC.
Dépt. LP — White Plains, N.Y. 10601.

Madame mots croisés



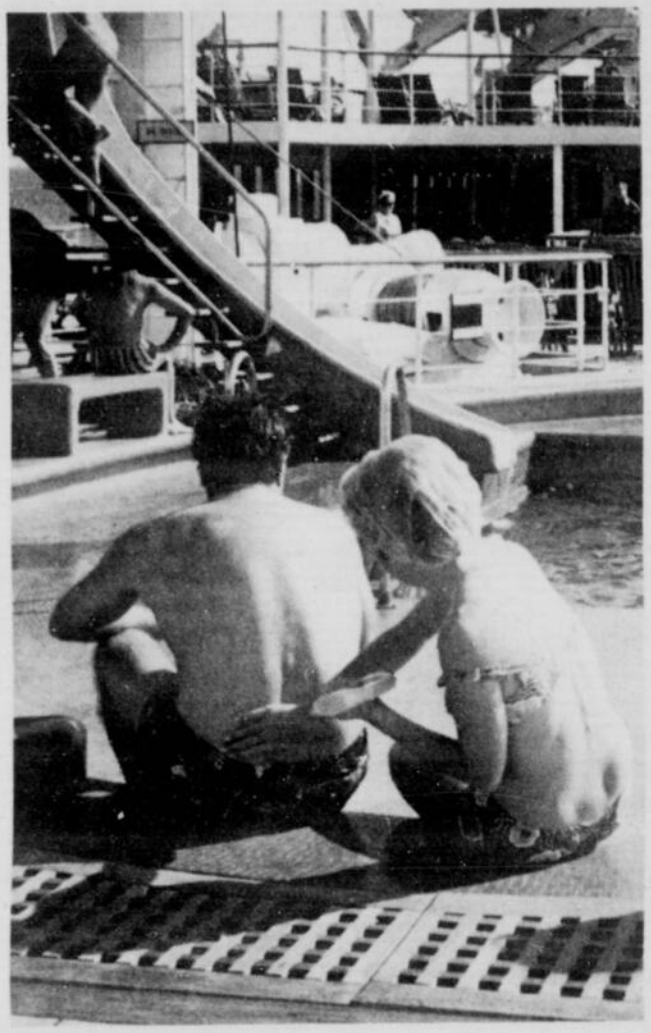
HORIZONTALEMENT
1- Appareil employé dans la construction des cartes — Dieu des vents.
2- Vendre, donner — Colère — Lassitude morale.
3- Mesure itinéraire chinoise — Rien de plus — Conjugaison.
4- Certifier la réalité d'une chose — Possessif — Opiniâtre (fém.)
5- Sentiment d'inquiétude — Vieillard prudent — Conjugaison.
6- Brut — Homme qui a un ou plusieurs enfants — Fille d'Inachos — Agent politique de Louis XV.
7- Liquide insipide — Etourdir en frappant avec un corps pesant — En quel endroit.
8- Qui ne prennent pas parti entre des puissances belligérantes — Charge d'un âne — Partie de l'habillement qui couvre la main.
9- Note de la gamme — Trois fois — Réunion d'une assemblée.
10- Morceaux choisis d'un ou de plusieurs auteurs — Vieux tan, dépourvu de son tanin.
11- Eau de vie — Pronom personnel — Donné pour vrai ce qu'on sait être faux.
12- Détériorée par l'usage — Vêtement de dessus, sans basques — De la Gascogne.
13- Article simple — Partie aval d'une vallée envahie par la mer — Semer de nouveau une terre déjà ensemencée.
14- Roche poreuse légère — Note de la gamme — Inflammation de l'intestin grêle.
15- Tête de rocher— Tuberculose des vertèbres — Retranche — Point que l'on vise.
16- Note de la gamme — En quel endroit — Grand luth très en faveur à la fin du XVIe siècle — Très petite île.
17- Religieux qui vivent seuls — Personne chargée d'un message.

VERTICALEMENT
1- Prêtre bouddhiste siamois — Qui viole la foi conjugale.
2- Forcer à garder le lit — S'élever de terre avec effort.
3- Adverbe de lieu — Action de munir une plante d'un tuteur — Nom du Bouddha, en Chine.
4- Appeler un navire — Lieu où travaillent des ouvriers — Tranquille.
5- Préposition — Sans mélange — Dans — Préfixe privatif — Ancienne note.
6- Parasite des bêtes de somme — Signifie «et le reste» dans une énumération — Du verbe aller.
7- Garni un voilier — Petit soc qui se fixe sur une charrue, en avant du coutre — Sons servant à désigner un être, une idée.
8- Vases d'ornements— Succès, heureux résultat.
9- Oignon à odeur forte — Possessif — Pronom personnel — Rivière de la Sibérie.
10- Poussée produite par le sang sur la paroi des artères (pl.) — Femme qui a un ou plusieurs enfants— Note de la gamme.
11- Épanchement de sang sous la peau — Equerre — Qui font preuve de snobisme.
12- Cages à trébuchet, pour prendre les petits oiseaux.
13- Mets servi au début d'un repas — Coupée le premier morceau.
14- Greffe — Combiner, disposer pour fonctionner — Demie de «igne».
15- Pronom indéfini — Chacune des pièces de bois qui soutiennent un navire en construction — Genre de mammifères de l'ordre des ongulés — Appareil pour nettoyer, trier le grain.
16- Clarté faible — Partie d'une livre — Oter la vie.
17- Autre nom de l'Irlande — Textile grossier servant à faire de la toile de sac — Bout de corde terminé en forme d'anneau.

Solution de la semaine dernière

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	S	T	R	I	D	U	L	A	T	I	O	N	■	E	L	A	N
2	T	A	I	R	E	■	A	S	E	P	S	I	E	■	A	I	E
3	R	O	■	R	U	E	R	■	R	E	■	■	P	R	I	S	E
4	A	N	T	I	T	U	B	E	R	C	U	L	E	U	S	E	■
5	T	■	E	T	E	■	I	S	A	A	C	■	N	E	S	■	R
6	A	■	T	A	R	I	N	■	M	■	C	E	T	■	E	P	I
7	G	A	■	T	O	N	■	M	A	I	■	T	N	O	K	A	X
8	E	C	R	I	N	■	T	E	R	M	I	N	E	R	■	R	E
9	M	E	I	O	S	E	■	R	E	A	■	A	S	T	R	E	S
10	E	R	■	N	■	S	A	C	■	G	E	■	E	N	■	M	■
11	■	B	I	■	A	■	V	I	S	I	T	A	■	O	V	E	S
12	L	I	■	A	G	I	O	■	U	N	■	A	E	P	E	N	T
13	I	T	E	R	A	T	I	F	■	A	I	R	■	N	A	T	E
14	N	E	N	A	S	■	R	E	N	T	E	■	P	O	U	■	N
15	I	■	■	I	S	O	■	R	A	I	N	E	■	N	■	O	O
16	T	E	R	R	I	N	E	■	B	O	A	■	P	I	E	D	S
17	E	U	■	E	N	■	R	E	I	N	■	P	O	E	L	E	E

Fini l'automne, partez en croisière



— Se laisser dorer au soleil ou se rafraichir dans l'eau, voilà deux activités fort populaires lors d'une croisière.

Qui n'aimerait pas délaisser pour deux semaines les pluies d'automne et le froid qui commence à se faire sentir, pour se replonger dans la chaleur des mers du sud?

Pas grand monde, peut-on présumer. En tout cas, les centaines de canadiens qui viennent de terminer une croisière de 12 jours à bord du paquebot Olympia, de la Greek Line, ne regrettent sûrement pas leur périple sur l'Atlantique et la mer des Caraibes au cours duquel ils ont pu notamment découvrir trois des multiples îles des Antilles.

La croisière est un mode de voyage qui commence à peine à prendre des dimensions importantes au Québec. Pourtant, il est difficile d'imaginer vacances plus reposantes et plus agréables.

Il faut dire que les amateurs ont compris l'importance de la navigation de plaisance et ont su réaménager leurs bâtiments de façon impeccable, comme c'est le cas pour l'Olympia. Ce bateau est devenu une petite ville au milieu de l'océan, avec tous les services que peut désirer un vacancier.

Les Grecs, il faut bien le dire, ne sont pas toujours pressés. Ils ont plusieurs siècles d'histoire derrière eux et çà paraît. Mais ils ont le coeur gai et tout l'équipage d'un bateau grec est prêt à coopérer avec les passagers pour agrémenter leur séjour.

Cet aspect était en évidence lors de la croisière inaugurale de l'Olympia au Canada, alors que tout au long du voyage on a pu voir des officiers grecs et même le sympathique capitaine du bateau M. Georgiou fraterniser avec les passagers.

Il faut aussi souligner le service tant dans les cabines qu'à la salle à manger.

Du côté des cabines, rares sont les hôtels où le service est aussi sophistiqué. Tout en demeurant très discret, le personnel est là, prêt à réponde au moindre appel et dès que les passagers ont quitté la chambre, on s'empresse de tout remettre en ordre.

Quant à la cuisine, elle est supérieure à celle de bien des restaurants de grande classe. A chaque repas, le menu laisse le choix entre une quantité de mets vraiment imposante, ce qui incite les passagers à «bouffer» plein leur ventre.

Heureusement qu'après il suffit de faire quelques pas pour aller s'étendre au soleil sur un des ponts du bateau. Les trois piscines alimentées par l'eau de mer qui incidemment se situe à environ 80 degrés farenheith permettent de se rafraîchir à loisirs, puisqu'il fait chaud, même en automne, lorsqu'on se dirige vers les Antilles.

En fait, la température de l'air s'est maintenue tout au long de la croisière, à l'exception des deux jours passés dans le Saint-Laurent et le golfe, au dessus de 80 degrés.

La croisière inaugurale de l'Olympia, qui sera suivie de plusieurs autres l'année prochaine à partir de Montréal, s'est déroulée dans des conditions presqu'idéales. La mer, portée à s'agiter durant les mois d'automne, s'est montrée très clémente ce qui n'a fait qu'augmenter la satisfaction des passagers.

Se faire dorer au soleil, se baigner dans une eau aussi chaude que l'air, prendre cinq repas par jour, se divertir en écoutant un spectacle ou en dansant au rythme d'un orchestre grec, puis s'endormir en se laissant bercer par la mer, voilà un programme de vacances qui retient de plus en plus l'attention.

DES VACANCES AGRÉABLES

FACE À L'OCÉAN
À LA 182e RUE, MIAMI BEACH

• Vastes terrains de loisirs et terrasses-soleil face à l'océan • 2 piscines, eau fraiche ou salée • Piscine spéciale pour enfants • Bar de patio unique à la piscine • Danse et spectacle chaque soir à la tente-bar du Sheik • Luxueuses chambres, cuisinettes et suites de 2 pièces • Climatisation et chauffage • Parking gratuit • Succulents repas à l'accueillante salle à manger Oasis • TV gratuite dans chaque chambre. Personnel bilingue.

$4 du 18 avril au 30 juin
par jour par pers. 2 par chambre. 10 des 143 chambres.
Plan Américain (PA)... 3 repas par jour, ajouter $5.50 par jour par pers. Plan Amer. Jr. (enfants), ajouter $4.00 par jour.

Cartes de crédit reconnues acceptées
Bankamericard, Chargex,
Bankcardcheck.
American Express, Diners Club
LOUEZ une AUTO NEUVE: $6. par jour
REFRIGERATEUR DANS CHAQUE CHAMBRE
BOB LUCAS Propriétaire et gérant MLP
Composez 279-2254 à Montréal
Voyez votre agence de voyages ou écrivez pour LA BROCHURE EN COULEUR ET LES TARIFS

Le sac à bagages

Les Français au N.B.

Sept agents de voyage européens entreprennent, la semaine prochaine, un voyage de familiarisation au Nouveau-Brunswick, dans le cadre d'une campagne destinée à intéresser le touriste francophone de divers pays d'Europe à visiter cette province de l'Atlantique. Le ministère du Tourisme du Nouveau-Brunswick et Air France ont organisé cette tournée.

Nouveau numéro

Air France vient d'augmenter la capacité de son réseau téléphonique de renseignements.

Ce service donne toute l'information concernant les heures d'arrivée et de départ des vols réguliers et supplémentaires. Ces renseignements sont mis à jour et enregistrés à 9 heures, 12 heures, 16 heures et 20 heures chaque jour.

Le nouveau numéro de téléphone de ce récent service est (514)-489-8405.

CROISIÈRE "CAP SUR LE SOLEIL"

Le luxe et l'ambiance, le plus grand choix, les plus beaux bateaux, dont: l'Olympia, Michelangelo, Leonardo Da Vinci, Oceanic, France, Homeric, Queen Anna Maria, De Grasse, Empress of Canada.

Joignez-vous au groupe "Joyeux Cavaliers" ensemble homogène de Canadiens français.

Chaque groupe est accompagné de Montréal par un guide animateur d'expérience, pour vous proposer les mille et un plaisirs que vous pouvez trouver au cours des luxueuses croisières "Cap sur le Soleil", sous la coordination de Monsieur André P. Dufresne, (au téléphone 679-3777) directeur des croisières "Cap sur le Soleil".

Plus qu'une croisière... le groupe "JOYEUX CAVALIERS" vous offre une ambiance de vacances, plaisir, détente, agrément et ton de bon aloi.

La plus large sélection de cabine et d'escale de 7 à 14 jours:
PARTIR DE $245.00 U.S.
DÉPART TOUTES LES SEMAINES

Aussi "EVASION" pour quatre ou six amis... Croisières à deux... et pour les célibataires qui veulent joindre de nouveaux amis. Accomodation de qualité au meilleur prix.

Pour renseignements, réservations, dépliants, consultez-nous dès maintenant

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine — Stationnement dans l'édifice
861-7272 MÉTRO PEEL
OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 A 9

LONGUEUIL
1 Place Longueuil — Stationnement gratuit illimité
679-3777
JEUDI et VENDREDI 9 HRES P M

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien — Stationnement à l'arrière de la rue St Andre
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755
OUVERT JEUDI ET VENDREDI DE 9 A 9

LAVAL CENTRE LAVAL
Sortie 7 Autoroute — Stationnement gratuit illimité
688-5310
JEUDI ET VENDREDI 9H P M

Les petits enfants Laliberté, une génération qui promet

Les petits enfants Laliberté personnifiés par Nicole Leblanc, Jean-Claude Germain, Jean-Pierre Piché, Laurence Lepage, Maurice Gibeau, Claude Maher et Gilbert Lepage.

"Rodéo et Juliette" y sera pour quelque chose

Les enfants de Chénier sont morts. Vive les petits enfants Laliberté!

La troupe du Théâtre du Même Nom entre dans sa troisième saison théâtrale avec une autre génération d'enfants qu'elle nomme, cette fois, les petits enfants Laliberté. Et Jean-Claude Germain, l'animateur de cette troupe qui se consacre à la création collective québécoise, nous promet qu'il s'agit là d'une génération dont le nom restera.

On lui reproche quelquefois de semer la confusion chez son public avec sa manie de vouloir donner des noms tant aux comédiens eux-mêmes qu'aux personnages qu'ils interprètent. Pourtant les Aurore's Sisters faisaient bien partie de la lignée des enfants de Chénier.

Bref, ce sont donc les petits enfants Laliberté qui présenteront, du 9 novembre au 12 décembre prochain, la deuxième version du western québécois et musical de Jean-Claude Germain, «Rodéo et Juliette». Les mêmes qui jouent depuis le début d'octobre dans les CEGEP et polyvalentes, un spectacle intitulé «Les jeunes s'toute des fous!». Deux autres spectacles sont prévus pour le mois de février et pour la fin de la saison. «Le cocon et la chenille à poil» de Michel Garneau et «Dédé Mesure», spectacle de haute couture, de Jean-Claude Germain.

Pas une reprise

Même si «Rodéo et Juliette» a déjà été présenté à Terre des Hommes l'année dernière, Jean-Claude Germain affirme qu'il ne s'agit pas d'une reprise. Il sera en quelque sorte plus «musicalisé».

«Seuls, quelques éléments du spectacle original ont été conservés. J'ai décidé de le refaire parce que c'était le plus musical de tous nos spectacles. Il sera construit comme un film western en hommage à Sergio Leone. Il veut transmettre une sorte d'impact d'une fille sur un village nommé St-Lin. C'est donc un western musical qui met en scène cinq personnages. Juliette, qui est essentiellement un personnage qui chante; Rodéo, un homme partagé entre son devoir (une femme) et sa passion (son cheval qu'il s'est lui-même construit) et trois autres personnages qui représentent le village amovible de St-Lin.»

Quand au spectacle «Les jeunes s'toute des fous» que les enfants Laliberté présentent actuellement dans les CEGEP, il s'agit d'une anthologie du théâtre québécois des dix dernières années.

Jean-Claude Germain a raccordé dix extraits de pièces d'auteurs québécois qu'il a centrés sur le thème de la vision oedipienne du fils. Il appelle ça du «théâtre du fils».

Le Théâtre du fils

Ainsi, de Gilles Derome, il a choisi deux prières de Dupressin de la pièce «Qui est Dupressin?»; de Marc F. Gélinas, le sermon bilingue et aliéné du curé de «Hey Tremblay!»; de Serge Mercier, le déjeuner de «Encore un peu»; de Yves Sauvageau, la rencontre du fils et de la mère de «Vive l'empereur»; de lui-même, l'agonie du père et la confession générale de la mère puisés à même la continuité des spectacles qu'il a créés; de Jean Barbeau, la rencontre de Lacroix et de sa mère à la station de police du «Chemin de la croix»; de Michel Tremblay, la rencontre de Claude et de sa mère de «En pièces détachées»; de Claude Gauvreau, une partie des scènes où le personnage principal de «La charge de l'orignal épormyable» affronte les psychiatres.

Jean-Claude Germain ne se contente pas d'offrir cruement ses pièces à son auditoire estudiantin. Quand il va voir les étudiants, il fait ce qu'il appelle ses monologues. Ou plus précisément, sa satire des troupes de théâtre montréalaises qu'il compare avec les partis politiques. Pour montrer que leur mode de fonctionnement face au pouvoir est le même que celui des partis politiques.

Pour l'animateur du Théâtre du Même Nom, le TNM peut facilement être comparé au parti libéral, plutôt fédéral que provincial. A cause de ses mêmes contradictions, de sa superstructure, de l'accent qu'il met sur la technique, de ses nombreux spécialistes et de sa participation programmée. Le Théâtre du Rideau Vert serait l'Union nationale à l'époque duplessiste, où toute la politique est axée sur la «cheuf», Yvette Brind'Amour.

Quant au Théâtre du Même Nom, il se plaît à lui trouver des points communs avec le Parti québécois.

«Parce qu'on essaye de démocratiser toute sorte de chose, dit-il. Mais, sans être d'extrême gauche comme l'est la troupe «Le grand cirque ordinaire».

Au TMN, l'esthétique est commandée par l'économique. On fonctionne selon ses moyens. Les spectacles sont écrits pour des comédiens en particulier. Pas pour bâtir une pièce comme telle, mais pour créer un long spectacle continu qui serait monté par tranche.

«Rodéo et Juliette» constitue la tranche numéro dix de ce gâteau théâtral québécois.

VEDETTES DES ICE CAPADES ELLE EST NÉE DANS UN TAXI
Lire pages 48 et 49

POURQUOI AIMEZ-VOUS RAYMOND LÉVESQUE ?
Lire pages 48 et 49

UN GROUPE ENGAGÉ: LES PAX HOMINIS
Lire page 46

ET TOUJOURS

La Rupture

«La Rupture» est l'avant-dernier film de Claude Chabrol, mais il nous arrive après le dernier, «Juste avant la nuit», à cause des vices de la distribution. Toutefois, l'ordre dans lequel on a pu visionner les cinq derniers Chabrol est on ne peut plus satisfaisant. En effet, «la Rupture» vient s'ajouter, comme un morceau plus perfectionné encore, au mécano cinématographique du père du «Beau Serge», Chabrol y crée un personnage sans défauts qui dénonce avec férocité la forteresse bourgeoise qui l'entoure. Stéphane Audran, magnifique, plus émouvante qu'à l'habitude, mène le combat de la colombe contre les vautours.

Viva la muerta

«Viva la muerte» est le premier geste du dramaturge Arrabal au cinéma. Premier geste, et première réussite qui donne au cinéma une oeuvre nouvelle par sa forme, importante par son contenu. C'est un film-combat, fait avec les avantages et les désavantages de la création rapide, instantanée, féroce. La chaleur qui s'en dégage, sous l'atrocité de l'imagerie des phantasmes du jeune garçon-héros, est le signe de toute oeuvre «inspirée» plus que réfléchie. Un film qui rappelle les tableaux de Picasso. Un avertissement qu'il faut aller voir et entendre, au cinéma Festival.

Taking off

Il faut absolument aller voir, au petit cinéma de la Placce Bille-Marie, le dernier film du cinéaste tchèque, Milos Forman. Avec «Taking off», tourné aux Etats-Unis, l'auteur des «Amours d'une blonde» s'attaque, avec férocité mais aussi avec beaucoup d'humour, au conflit des générations en pays d'Amérique. Avec ses dons incroyables d'observateur, Forman restitue les atmosphères de deux mondes différents qui s'ignorent, parce que toutes leurs tentatives de reconnaissance échouent. Le film de Milos Forman n'est pas pessimiste, il est d'un réalisme décourageant. Un des meilleurs films de la saison. A voir absolument.

Fortune and men's eyes

La pièce de John Herbert, «Fortune and men's eyes», a déjà fait beaucoup de bruit. Sur l'univers des prisons, la vie parallèle d'hommes que la société enferme pour punir de ce qu'elle juge être des «crimes», l'oeuvre d'Herbert jette, sans concessions, un regard froid, réaliste. Ce qu'Herbert voit alors avec le plus d'acuité, c'est le phénomène de l'homosexualité profondément ancré dans ces groupes d'hommes obligés à vivre ensemble.

Le film qu'en a tiré le Canadien Harvey Hart, et que l'on peut maintenant voir au York, rend justice à la qualité de la pièce. Sans excès, sans tours de force inutiles, sans prétention surtout, la caméra de Hart explore une cellule en particulier où quatre détenus vivent l'enfer de toutes les cellules de prison au monde. On pourrait reprocher à Hart l'absence d'un style vraiment à lui, l'absence d'une agressivité de sa caméra et d'une construction plus «esthétique», mais il reste que le film y gagne en sincérité et en justesse d'observation.

Le messager

Dans le cadre grandiose et enchanteur d'un château anglais, Joseph Losey a transposé à l'écran l'histoire d'un petit garçon, passionné de magie, qui deviendra malgré lui le facteur qui portera les lettres d'amour de la belle du château à son amant, un fermier des environs. Derrière cet intrigue, à la D.H. Lawrence, le scénariste Harold Pinter étudie avec beaucoup de finesse et de subtilité cet enfant de douze ans qui tombe amoureux d'une femme, ainsi que les moeurs, la mentalité et le mode de vie des habitants du château, où il est en visite pour les vacances. A voir absolument, au DAUPHIN.

par robert levesque

CINÉMA EXPRESS

par louise tassé

NOUVELLE PUBLICATION à L'ONF

MEDIUM-MEDIA

«MEDIUM-MEDIA», voilà le titre, fort McLuhanien, d'une toute nouvelle publication de l'Office national du film (ONF) du Canada, qui se veut un magazine d'information du groupe Société nouvelle. Ce groupe, à l'appellation trudeauiste (Société juste), a pour objectif de mettre au service de tous les citoyens les techniques audio-visuelles modernes.

La publication, magnifique par sa forme (grand format, papier brun et blanc, graphisme aéré, original), attaque, quant au fond de son premier numéro, les problèmes du câble T-V, de la télévision communautaire, du vidéographe et du magnétoscope. Pour très technique que peuvent être certains textes, le journal laisse une place à l'information (notes, reportage) sur des produits de l'ONF. Pour le premier numéro, on parle de «La noce est pas finie» de Léonard Forest.

Sous la direction de Pierre Desrosiers, MEDIUM-MEDIA poursuit trois buts: donner au lecteur de langue française une idée générale de l'univers canadien des communications par ondes; amorcer une documentation sur la technologie de la télévision portative; situer le groupe Société nouvelle dans l'ensemble de tous ceux pour qui les mutations sociales que nous vivons sont sujet de préoccupations. C'est un vaste programme auquel s'attaque cette équipe de l'ONF, dans un domaine où trop peu de publications d'ici font écho.

"Le souffle au coeur" ou la délicatesse de l'inceste

CRITIQUE-FILM

A l'affiche du cinéma Crémazie, le dernier film du réalisateur français, Louis Malle, «Le souffle au coeur». En vedette,Léa Massari, Daniel Gélin, Michel Lonsdale et Ave Ninchi.

C'est une peinture cynique de la bourgeoisie française des années 50 que Louis Malle nous offre dans «Le souffle au coeur». Après un documentaire criant d'horreur comme l'était «Calcutta», il est assez surprenant de constater que l'auteur des «Amants» et de «Ascenceur pour l'échafaud» revienne dans le monde de la fiction avec ce genre de film. On s'attendait à recevoir de lui un film ayant beaucoup plus d'ampleur, beaucoup plus d'éclat et avec une portée sociale actuelle.

Mais, même si Malle a choisi de restreindre son champ d'action dans sa démarche cinématographique, en retournant vingt ans en arrière pour faire une étude sociale, il reste que son «Souffle au coeur» est construit avec beaucoup de rigueur.

Car, pour faire l'analyse de l'inceste au sein d'une famille on ne peut plus bourgeoise, il fallait que Louis Malle s'y prenne avec délicatesse.

C'est d'ailleurs précisément en cela que son film est admirable. La délicatesse avec laquelle le sujet est traité et, d'autre part, la justesse de l'étude de comportement du héros.

Dès les premières séquences, le spectateur est plongé dans une atmosphère de jeunesse et d'insolence. Le héros, un adolescent de quinze ans, est sympathique. On le suit fidèlement à travers les découvertes que tous les enfants de cet âge font. L'éveil de sa sexualité, ses rapports avec ses parents et ses frères, ses études et ses lectures sont transposés par Malle en des images, tendres, réalistes et amusantes. Il n'y a pas d'accroc dans cette transposition. Tout se tient. Tout est plausible. La scène de la confession obligatoire du vendredi comme celle de la découverte de l'adultère de la mère par l'adolescent.

L'action se déroule cependant lentement. Comme si Louis Malle voulait à tout prix justifier sa séquence finale. Une scène d'inceste où l'adolescent fait l'amour avec sa mère. D'ailleurs, celle-ci est bien amenée par les événements qui précèdent. L'adolescent est un jour invité par ses frères à se faire dépuceler par une femme d'expérience. Même si le spectateur l'a vu auparavant faire maladroitement la cour à une jeune fille, il a du mal à croire que celui-ci est prêt à faire une telle expérience. Malgré l'intelligence supérieure et la belle personnalité que Louis Malle lui confère pour les besoins du film, le héros a l'air trop jeune. A peine sorti de l'enfance. D'ailleurs, la scène du dépucelage, même bien faite, a quelque chose de choquant. Mais, Louis Malle s'empresse d'en atténuer la teneur en y faisant intervenir les deux frères en tant que voyeurs. Sa portée émotive est donc tuée par le ridicule de la situation.

Après avoir vu les frères de Laurent (le héros) intervenir d'une façon si grotesque pendant les ébats amoureux de leur jeune frère, le spectateur est maintenant prêt à accepter la scène de l'inceste. Laquelle clôture le film. Là, où Louis Malle aurait eu amplement de matière pour en tourner un autre. Le malheur, c'est qu'au cinéma comme dans les romans, l'histoire finit où elle devrait commencer.

UN "CADEAU" DE SGW:

Marlène Dietrich en quinze films

Le Conservatoire d'art cinématographique de l'université Sir George-Williams fait un cadeau d'automne à tous les cinéphiles montréalais, un cadeau de grand prix: quinze des meilleurs films de Marlene Dietrich. Ce «festival» a débuté le 4 novembre et se terminera le 26 du même mois. Les projections ont lieu à la salle H-110 de l'université, boulevard de Maisonneuve.

Celle qui est entrée dans l'histoire du cinéma avec un boa, un haut-de-forme et des jarretières noires sur ses longues cuisses nues, vers 1930, est toujours aussi présente dans le coeur de ceux qui ont découvert alors «l''Ange bleu». Depuis, elle a tourné des dizaines de films, bons ou mauvais, mais sa seule présence a toujours fait brûler les écrans. Puis, elle s'est retirée, courageusement, pour ne pas vieillir sur ces écrans qui l'avaient célébrée. Elle a maintenant 70 ans, et donne, à l'occasion, des galas où elle apparaît dans sa légendaire robe transparente. A chaque fois, elle éblouit. Elle est femme. Le dernier, avec Greta Garbo, des monstre sacrés du cinéma.

A Sir George, nous verrons, outre le sombre et séduisant «Ange bleu» de Joseph Von Strenberg, le «Desire» (1936) de Frank Borzage, la «Blonde de Venus» (1932) de Von Strenberg, et «Destry rides again» (1939) de George Marshall. Egalement, à la suite, «Dishonored» (1931) de Von Strenberg, «Morocco» (1930) et «The scarlet empress» (1934) de Von Strenberg toujours et «Song of songs» (1933) de Rouben Mamoulian, «Manpower» (1941) de Raoul Walsh.

On pourra voir, également, des films plus récents, parmi ses derniers, comme: «Witness for the prosecution» (1958), de Billy Wilder, «A foreign affair» (1948) du même auteur, et «The flame of New Orleans» (1941) du Français René Clair. Aussi, «Stage fright» (1950) d'Alfred Hichtcock, et son plus récent film «Judgement at Nuremberg» (1961) de Stanley Kramer. A ne pas manquer, non plus, le «Shangai express» (1932) de Joseph Von Sternberg.

Donc, un festival important, un des principaux événements de la saison cinématographique, qui nous permet de revivre la carrière de la grande Marlène. Les projections auront lieu, les 11, 14, 18, 19, 20, 21 et 26 novembre, à raison de deux films par soir, à sept heures et à neuf heures.

Nous voyons ici dans le feu de l'action, Marthe Choquette, Victor Désy, Lénie Scoffie et Jean-Marie Lemieux dans une scène de "Barouf à Chioggia", la comédie de Carlo Goldoni que présente actuellement le Rideau Vert.

Un triomphe au Rideau Vert grâce au metteur en scène vénitien Giovanni Poli

Une mode de bon aloi semble s'instaurer à Montréal, celle qui consiste à faire appel à des metteurs en scène étrangers et prestigieux au théâtre. Cette fois, c'est le Rideau Vert qui a eu la main heureuse en invitant Giovanni Poli, reconnu comme l'une des autorités mondiales en matière de « commedia dell'Arte », à monter la comédie de Carlo Goldoni, « Barouf à Chioggia » qui va se jouer durant tout le mois.

Ce metteur en scène vénitien apporte des éléments neufs aux comédiens concernés, leur permettant de se renouveler et d'exprimer avec le rythme voulu et toute la « furia francese » du Latino-Québécois tempéré par la bise populaire, les émotions contenues dans une comédie qui est un véritable imbroglio.

L'adaptation française de Michel Arnaud ne trahit pas l'oeuvre originale et la langue de Molière rend justice à cette comédie-farce tenant de la comédie-ballet et s'inspirant de la commedia dell'Arte. Chamaille entre voisins, commérages des femmes des pêcheurs d'un petit village italien où vécut l'auteur, querelles d'amoureux, retrouvailles, fiançailles et fête populaire dans l'allégresse générale avant les noces grâce au bon sens d'un greffier lutinant les jolies filles et rendant la justice avec humanité, voilà tout le fond du problème posé par Goldoni.

Pour résoudre l'intrigue, une distribution homogène réunit des comédiens chevronnés et des jeunes enthousiastes. Tous sont dans le coup et s'entraînent mutuelhlement dans un tourbillon fou qui déclenche le rire. Ce rire qui ira s'amplifiant tout au long de la pièce avec des flèches plus prononcées durant les multiples apparitions d'un Guy Hoffmann, véritablement déchaîné et dont les bouffonneries, la mimique, le bredouillage et les culbutes soulèvent la salle qui marque sa satisfaction par des salves d'applaudissements répétés.

Giovanni Poli nous a dit combien il était enchanté du travail d'équipe et du résultat acquis. Il ne tarit pas d'éloges à l'égard des comédiens montréalais qui ont répondu à son attente. Il est évident, comme il le soulignait, qu'une telle pièce ne peut se concevoir en une autre langue que l'italien ou le français et qu'elle serait irréalisable dans une adaptation anglaise ou allemande par exemple. Le rythme et la musicalité de la phrase n'y seraient pas.

Il convient de noter que Robert Prévost a conçu et réalisé un excellent décor mobile qui permet des changements de scène et de lieu rapides. Les costumes de François Barbeau sont fort beaux et les éclairages soignés. Quinze comédiens et comédiennes se partagent les rôles. Victor Désy fait sensation dans la peau d'un incroyable huissier. Pour terminer, on ne saurait passer sous silence le dynamique trio de jeunes péronelles, constitué par Mireille Lachance, Marthe Choquette et Françoise Lemieux.

LES BEAUX DIMANCHES

L'ÉCHÉANCE DU VENDREDI

Une pièce de Marcel Dubé qui raconte l'histoire d'un mécanicien d'expérience, chômeur depuis six mois.
En vedette: Jean Duceppe, Denise Filiatrault, Hubert Gagnon, Roger Garand, Yves Létourneau, René Caron, Gérard Poirier.
Mise en scène et réalisation de Paul Blouin

LE 7 NOVEMBRE
À 20H30
AU CANAL 2

SOYEZ DANS LE COUP...

CBFT 2 MONTRÉAL · CBVT 11 QUÉBEC · CBOFT 9 OTTAWA-HULL · CBAFT 11 MONCTON · CBWFT 3 WINNIPEG
CBXFT 11 EDMONTON · CHAU 5 CARLETON · CKRS 12 JONQUIÈRE · CKBL 9 MATANE · CJBR 3 RIMOUSKI
CKRT 7 RIVIÈRE-DU-LOUP · CKRN 4 ROUYN-NORANDA · CHLT 7 SHERBROOKE · CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

SALLE RESNAIS — SALLES CLIMATISÉES
11e SEMAINE — POUR TOUS
un drôle de rire dans un drôle de film
LE DISTRAIT
EASTMANCOLOR
Un film de PIERRE RICHARD
élysée
35 MILTON / 842-6053
SALLE EISENSTEIN — POUR TOUS
LE COURAGE DE GODARD DANS SA RECHERCHE D'UN NOUVEAU LANGAGE NE PEUT ÊTRE SOUS-ESTIMÉ.
CINÉMA - '70
ANNE WIAZEMSKI
VENT d'EST
DE JEAN-LUC GODARD

2e SEMAINE !
18 ANS Adultes
"LE MARIAGE COLLECTIF"
COULEUR
AUSSI 2ème GRAND FILM
CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

Les Pax Hominis se lancent dans la chanson engagée

Pierre Lamothe et Sally Taub répètent une nouvelle chanson dans leur petit studio où ils ont installé leur système de sonorisation.

(Photo Jean-Paul Laliberté)

Pierre Lamothe, parent de Willie Lamothe qu'il appelle «mon oncle» et fils d'un professeur de guitare avait toujours rêvé de devenir chanteur et musicien. Dès l'âge de 13 ans, il écrivait des chansons. Il étudia la musique et l'harmonie pendant près de quatre ans. Et maintenant, sept ans après, ça y est, il est, avec sa partenaire Sally Taub, sur sa lancée.

Duettistes sous le nom de «Pax Hominis» (la paix des hommes), ces jeunes gens espèrent une mise en orbite dans le monde professionnel du spectacle après avoir fait des débuts discrets et modestes un peu partout en province depuis bientôt deux ans. Ils écrivent et composent ensemble leurs chansons et Pierre en a fait, quant à lui au moins 400, mais ils en ont conservé seulement une trentaine.

Folkloristes au départ à la manière de Gordon Lighfoot et de Ian Sylvia dont ils ont d'ailleurs interprété quelques chansons, ils ont débordé ce cadre pour toucher un peu à tout, à l'«underground» aussi bien qu'au «western» sans négliger pour autant la chanson engagée à portée sociale et humaine. «Nous voulons essayer de plaire à tout le monde et ce n'est pas uniquement dans un but commercial, nous éprouvons vraiment le besoin de créer dans un genre ou dans l'autre à un moment donné.»

De grandes ambitions

«Martin Luther King» et «Ca tourne», titres de deux chansons de leur premier 45-tours qui vient de sortir sur la nouvelle étiquette Astra, compagnie qui se propose de promouvoir les jeunes talents canadiens d'un bout à l'autre du pays grâce au concours des postes de radio qui possèdent tous des parts dans cette entreprise, illustrent bien ce que veulent faire les Pax Hominis. Pierre Lamothe et Sally Taub écrivent et chantent aussi bien en français qu'en anglais et toutes leurs chansons sont faites dans les deux versions pour servir selon les endroits où ils se produisent.

Sally est née à Montréal d'immigrants allemands arrivés au Québec il y a 20 ans et elle a connu Pierre par hasard au cours d'une veillée de jeunes chez les parents de ce dernier qui est l'aîné d'une famille de huit enfants, quatre filles et quatre garçons. Ils décidèrent au début de former un groupe musical de 11 membres pour se distraire et après la dissolution de l'ensemble, l'idée mûrit vite en eux de faire une carrière professionnelle qui répondait aux aspérations profondes des deux partenaires.

«Nous envisageons de faire une tournée des CEGEP, des universités et des centres culturels à l'automne avant la sortie de notre deuxième disque, prévue dans deux mois, et nous voulons ensuite tenter notre chance aux Etats-Unis, car nous aimerions faire une carrière internationale qui nous conduirait jusqu'en Europe.» On ne doute de rien à cet âge et, ma foi, le talent aidant, il se pourrait bien que ces beaux rêves deviennent réalité.

En attendant, on verra sous peu les Pax Hominis à quelques émissions de variétés à la télé, sans doute à «Jeunesse d'aujourd'hui», au Ranch à Willie (noblesse oblige!) et à «Sous mon toit». Le souhait que formulent Pierre Lamothe et Sally Taub est aujourd'hui de se faire connaître à Montréal le plus tôt possible, maintenant qu'ils sont déjà populaires au Québec et que leur disque tourne dans à peu près tous les postes de la province depuis plus d'un mois.

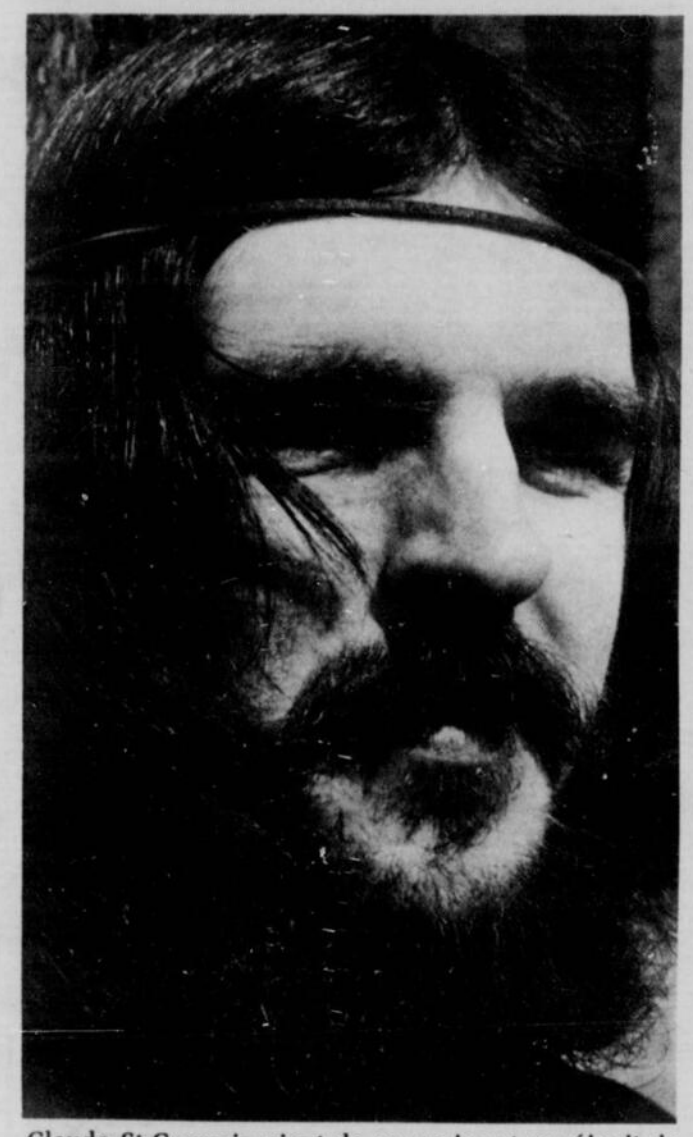
Les Années Folles, Folles, Folles! ...Un Film Fou, Fou, Fou!
POUR TOUS
BRIGITTE BARDOT
BOULEVARD DU RHUM
avec LINO VENTURA dans un film de ROBERT ENRICO • EN COULEUR •
DÈS VENDREDI 5 NOV.
HORAIRES: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10 P.M.
Dernier programme complet 9.05 P.M.
ALOUETTE
318 STE. CATHERINE O. 861-2807

LE FILM QUI FAIT L'UNANIMITE
2e SEM. 18 ANS
"Le merveilleux, l'exquis et tendre film de Louis Malle - SON CHEF-D'OEUVRE"
- PARIS-MATCH
"Oser ce film était une aventure; le réussir devient un plaisir"
- L'EXPRESS
"LEA MASSARI est belle, frémissante, sublime..."
- LE MONDE

"Le Souffle au Coeur"
EN COULEURS
DE LOUIS MALLE
avec LEA MASSARI
BENOIT FERREUX
DANIEL GELIN
1.00—3.05—5.15—7.25—9.30
CREMAZIE
ST-DENIS, CREMAZIE 388-4210

À COMPTER DE MARDI SOIR UN VÉRITABLE ENCHANTEMENT POUR TOUTE LA FAMILLE !
ICE CAPADES
SPLENDEUR ! MUSIQUE ! ENCHANTEMENT ! COMÉDIE ! et les sensationnels
TIM WOOD
champion du monde
LINDA CARBONETTO
et
ANNA GALMARINI
6 jours seulement
du 9 au 14 nov.
MATINÉES SAMEDI 13 NOV.
DIMANCHE 14 NOV. à 1 h. 30 et 5 h. 30
du MARDI au VENDREDI à 8 heures, SAMEDI SOIR à 9 heures.
Billets à prix populaires: $2.50, $3.50, $4.50, $5.50
En vente au FORUM et au Mtl Trust (PVM)
SOIRÉE D'OUVERTURE MARDI 9 NOV.
Réservée aux magasins DOMINION
JUNIORS
16 ans et moins
Escompte de $1.00 sur tous les prix réguliers, merc., jeudi et vendredi soirs et aussi samedi à 5 h. 30 p.m.
FORUM

Les drogues aideraient les artistes créateurs



Claude St-Germain vient de se marier et se réjouit de sa décision. Il travaille très fort dix heures par jour pour réaliser tout ce qu'il vient d'entreprendre.

Les drogues auraient un effet bénéfique et positif pour les artistes-créateurs en ce sens qu'elles rendent l'imagination plus fertile, selon l'un des ex-membres de l'Infonie, Claude St-Germain qui en a fait l'expérience, prenant tour à tour du L.S.D., de la mescaline, du «hasch» et de la «mari».

«Cela m'a ouvert de nouvelles portes et j'ai appris à voir les choses autrement qu'avant. J'ai dessiné de façon assez extraordinaire sous l'influence de la drogue alors que je ne connaissais pas le dessin». Claude St-Germain avoue que le L.S.D. l'a tout de même fortement ébranlé physiquement au point qu'il ne veut plus en prendre.

Projets mirobolants

Même s'il n'a pas fait de «bad trip» (mauvais voyage) et que sa santé n'ait pas été affectée, il se méfie de cette drogue et se contente aujourd'hui de ses deux cigarettes quotidiennes de «mari» qui lui procurent, affirme-t-il, l'état d'euphorie créatrice nécessaire pour travailler à ses oeuvres.

Claude St-Germain écrit en effet beaucoup ces temps-ci. Il est à sa table de travail 10 heures par jour pour corriger d'abord les épreuves de son premier livre de 200 pages qui sera publié aux Editions du Jour au printemps prochain et qui contiendra trois contes «infoniaques» destinés à être lus et non «vus» et entendus comme ceux que ce jeune homme étrange présente en spectacle dans son «one-man show». L'un de ses contes servira de base au scénario d'un film que veut faire Claude St-Germain. Il s'agira d'un homme aux prises avec un esprit mauvais et destructeur contre lequel il lutte de toutes ses forces et cela donnera du cinéma fantasmagorique avec des apparitions et des visions de toutes sortes.

Ce n'est pas tout. Ce jeune artiste original prépare une pièce de théâtre qu'il voudrait créer cet hiver sous la forme d'une création collective en se réservant le premier rôle et en agissant comme metteur en scène. «Ce sera une comédie hilarante dont le titre, «La vocation dans le beurre», évoque la situation que je viens de vivre à l'occasion d'une retraite fermée d'un mois sous la direction spirituelle d'un jésuite dans un monastère de Ste-Anne-de-la-Pocatière.»

De cette aventure, Claude St-Germain dit en être sorti diminué et bouleversé et que c'est pour se libérer de ce souvenir affreux et pour se défouler qu'il fait cette pièce. «J'abandonne désormais le mysticisme pour me révéler dans ma vraie vocation d'artiste-créateur, de comédien et de conteur.

«J'ai fini de jouer au yogi, au moine et au prophète. Je me consacre maintenant à l'écriture mettant mon ambition au niveau de l'Absolu». Et comme cet aimable jeune homme ne doute vraiment de rien, il se range déjà au niveau des Pythagore, des Victor Hugo et des Châteaubriand en disant qu'il vient naître à la littérature et qu'il veut écrire, non pas des oeuvres, mais des chefs-d'oeuvre. Claude St-Germain n'a pas fini de nous étonner...

CCA
présente
UN FESTIVAL INTERNATIONAL

Du SÉNÉGAL — FÉERIE SÉNÉGALAISE
"A ne pas manquer" New York Times, 28 oct. 1971. Salle Wilfrid-Pelletier 8, 9, 10 nov., 8:30 p.m. Billets: $3.00, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50.

Du MAROC — L'ENSEMBLE NATIONAL DU MAROC
Instruments antiques. "Hommes Bleus" du Sahara. Salle Wilfrid-Pelletier 15 novembre, 8.30 p.m. Billets: $3.00, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50.

De TCHECO — LE THÉATRE NOIR DE PRAGUE SLOVAQUIE
Théâtre de pantomime qui utilise musique et effets sonores. Peut être vu, admiré et compris par tous les peuples du monde. Salle Maisonneuve 26, 27 novembre, 8:30 p.m. Billets: $3.00, 4.00, 5.00, 6.00. Mat. dim. 28 nov., 2:30 p.m., $2.50, 3.50, 4.00, 5.00.

De POLOGNE — Witold MALCUZYNSKI
Le distingué pianiste. Salle Wilfrid-Pelletier, mar. 30 nov., 8:30 p.m. Billets: $2.50, 3.00, 4.00, 5.00, 6.00.

Du CAMBODGE — BALLET CLASSIQUE KHMER
L'Orient dans toute sa splendeur. Salle Wilfrid-Pelletier, dim. 5 déc., 8:30 p.m. Billets: $3.00, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50.

En vente: Guichets Place des Arts. CCA 1822, ouest, SHERBROOKE (guichets sous-sol) ou par commande postale avec chaque mandat Chargex et enveloppe retour affranchie; également agences Archambault, 500, est Ste-Catherine; Sauve Freres 6554, St-Hubert & Galeries d'Anjou; Caisse Populaire 4206 Adam & 2620 boul. Rosemont; Ecole Conduite Metro, Station Metro, Longueuil; bij. LEGAULT 1087 Notre-Dame, Lachine; Bonder, 1188, ouest Bernard; Bij. Charlebois, 2115, est Jean-Talon; Galipeau Musique 1480, est Fleury; Lib. Adonick 10827 boul. Pie IX; Phar. Nuckie Centre d'achat Laval 11600 boul. LeCorbusier et Ile Perrot; Salon Marie Line, 590 Ingrid, Fabreville; Aub. Coupon,

Âge d'Or et étudiants ($1.00) se présenter en personne à CCA seulement.

Location par téléphone: 932-2171

PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELLETIER

9e sem
André LAWRENCE
Céline LOMEZ
Michèle MERCURE
18 ANS Adultes
AIMER... ET RIRE!
avec
Gordon FISHER
Sue PETRIE
Julie WILDMAN
Mignon ELKINS
Cinepix présente
Y'A PLUS DE TROU A PERCÉ!
EN COULEURS
représentation à: 10.20 - 12.25 - 2.35 - 4.40 - 7.00 - 9.20
CINEMA LE PARISIEN
Tel: 861 2697 480 Ouest Ste. CATHERINE

"je veux mon enfant!"
POUR TOUS
5e sem
le meilleur film français projeté au Festival de Cannes
la maison sous les arbres
un film de RENE CLEMENT • musique de GILBERT BECAUD • EASTMANCOLOR
FAYE DUNAWAY FRANK LANGELLA et la participation de MAURICE RONET
représentation à: 12.45 - 2.55 - 5.05 7.15 - 9.25 pm
IMPERIAL 1430 Bleury 288 7102 PLACE des ARTS

aussi aux 6 cinemas suivants:
GRANADA SHERBROOKE
SALABERRY VALLEYFIELD
MASKA STE. HYACINTHE
CAPITOL 3 RIVIERES
CARTIER/CAPITOL SHAWINIGAN
aussi CAPITOL BEAUHARNOIS TRACY TRACY VENUS JOLIETTE PALACE GRANBY

8e sem
LE PLUS 'CHABROLESQUE' DES CHABROL!
18 ANS Adultes
Machiavelique
"A la Hitchcock"
"Le miracle Chabrol"
"Une machination diabolique"
Stéphane Audran
Jean Pierre Cassel
LA RUPTURE
EASTMANCOLOR
VENDOME LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA
12.45 2.55 5.10 7.20 9.30

Les mésaventures d'un jeune pasteur d'âmes encombré de son corps...
18 ANS Adultes
2e sem
LES BREBIS DU RÉVÉREND
VERSION FRANÇAISE DE THE LUST FUL VICAR
JARL BORSSEN, DIANA KJAER, MAGALI NOEL. COULEUR
La désillusion de sa première expérience...
Nathalie Après l'Amour
DERNIER PROGRAMME COMPLET: LE SAMEDI Pigalle 9.45 p.m. Midi-Minuit 9.20 p.m.
Midi-Minuit Pigalle

Cette jolie vedette est née dans un taxi

POURQUOI AIME-T-ON RAY-MOND LEVESQUE?

Le goût de voyager est venu à Anna Galmarini bien avant celui de faire du patinage de fantaisie. C'est une « vieille » habitude qui date de sa naissance, puisqu'elle vit le jour dans le taxi qui conduisait sa mère à un hôpital de Milan où elle devait accoucher. Vedette des Ice Capades, Anna Galmarini est aussi polyglotte, mais le goût, ou plutôt le don des langues, est apparu tout de même un peu plus tard.

C'est à l'école, en Italie qu'Anna étudia le français en même temps que sa langue maternelle. Plus tard, durant ses quatre années de séjour en Allemange où elle s'entraînait à Garmisch-Partenkirchen, célèbre station de sports d'hiver de la Bavière, elle apprit l'allemand et l'anglais pour meubler ses loisirs.

Le patin, pour Anna Galmarini, ce fut d'abord un amusement de fillette après la classe. Entre deux avions — elle est spécialement venue de Buffalo pour nous rencontrer — la jeune artiste nous dit qu'elle fréquenta les patinoires artificielles de Milan à l'âge de 10 ans. Le goût lui vint ensuite de faire des pirouettes et sauts en voyant les grandes qu'elle copiait de son mieux et parce qu'elle aimait aussi le ballet.

« J'ai suivi des cours tout en allant à l'école, mais je ne pensais pas à en faire mon métier. Je songeais plutôt aux championnats juniors d'amateurs. C'est ainsi que je fus choisie par la Fédération italienne aux jeux Olympiques de Cortina en 1956 pour me préparer à ceux de Squaw Valley en 1960 où je me suis classée huitième. J'avais 17 ans et c'est alors que, m'ayant vue là, le président de la troupe Holliday on Ice m'invita à me joindre à cette compagnie. »

Bien sagement et parce qu'elle était mineure, Anna demanda à son père la permission et celui-ci acquiesça en voyant qu'elle était si intéressée. La jeune fille abandonna alors complètement la compétition pour le travail de patineuse professionnelle. Cela dura dix ans jusqu'à l'an dernier, dix ans pendant lesquels Anna a parcouru l'Europe en tous sens, se produisant aussi aux Etats-Unis avec la troupe américaine d'Hollyday on Ice.

Depuis un an, Mlle Galmarini est un des espoirs des Ice Capades où elle souhaitait entrer depuis un certain temps tout autant que le président désirait la voir joindre la troupe. « C'est un défi nouveau pour moi en même temps qu'un stimulant pour me renouveler et ne pas rester au même endroit. C'est aussi une question de prestige, les Ice Capades présentant un plus grand déploiement spectaculaire sous des formes différentes. »

Pas fatiguée par ses voyages incessants et jouissant d'une excellente santé, cet adorable mignon et fort joli bout de femme de 4 pieds 11" aux cheveux noirs et aux yeux bleus espère patiner pendant encore trois ans. Ensuite, elle restera peut-être aux Etats-Unis pour travailler comme interprète à moins qu'elle ne décide d'enseigner le patin à l'une des patinoires publiques ouvertes depuis quelques années par les Ice Capades.

Il s'agit là d'une initiative nouvelle qui a pour but d'intéresser les enfants comme les adolescents au patin en tant que loisir débouchant éventuellement, pour les plus doués, sur une carrière. Il existe déjà six patinoires du genre dans de grands centres commerciaux de grandes villes américaines et d'anciens champions et artistes solistes des Ice Capades y enseignent à plein temps.

Anna Galmarini, qui va nous revenir en fin de semaine pour le nouveau spectacle des Ice Capades au Forum, nous confie en terminant cette trop courte entrevue que si elle n'a jamais eu d'accident, il lui est arrivé une fois un incident qui paraît comique mais qui n'était pas drôle du tout pour elle et qui aurait pu avoir des conséquences graves.

A Atlanta, il y a quelques années, cette patineuse sauta accidentellement par dessus le bord de la patinoire pour aller s'allonger sans dommages sur les genoux des spectateurs assis au premier rang, ce qui ôta du sérieux à la scène tragique où elle campait une gitane. Ce sont là les risques du métier qu'il faut savoir accepter tout simplement.

«Moi, je n'ai jamais eu de grand succès. C'est drôle, je suis toujours passé à côté. Juste sur le bord. Pourquoi donc? Mais si les gens m'aiment, c'est parce que je les ai eus à l'usure. Parce que je suis toujours là.»

Cet homme qui me dit cela s'appelle Raymond Lévesque. Le chansonnier, l'auteur, l'écrivain, le comédien. Il est là dans cette belle journée d'automne, impeccable de tenue, soigné, vrai comme une présence, chaleureux et expansif comme ses chansons. Incrédule en général. Et, en particulier, si lucide.

«Tout ce que j'ai réussi à apprendre quand j'étais jeune, c'est le piano. Ma mère, ma deuxième, car j'ai perdu la première à l'âge de quatre ans, me l'a montré. C'est tout ce qui m'est resté de l'Education! Quand on sait un peu de musique, on a envie de faire des chansons. On se dit, on va essayer de vivre de ce que l'on aime le mieux. Quand j'ai commencé, il y en avait, au Québec, qui faisaient de la chanson. Mais pas beaucoup. On aimait mieux n'importe quel Français. Voyant cela, je suis parti à Paris pour cinq ans. Peut-être que j'aurais dû ne jamais revenir.»

Mais si Raymond Lévesque n'était pas allé à Paris, il n'y aurait pas eu «Les trottoirs» et «Quand les hommes vivront d'amour». Et s'il n'était pas revenu, il n'y aurait pas eu les rôles merveilleux dans les pièces de Marcel Dubé. Ni les Bozos. Ni ce personnage pour amuser les enfants, «Coucou». Ni ces revues humoristiques.

A Paris, Raymond Lévesque a réussi ce défi d'écrire deux chansons qui ont marché, indiscutablement. «Les trottoirs» et «Quand les hommes vivront d'amour». C'est Constantine qui d'abord y avait cru.

Au Québec, «pour vivre et pour survivre», tranche cet homme si doux, j'ai dû faire toutes sortes de choses. Des chansons, des monologues, des poèmes, des livres. Je ne peux même pas me reposer. Les gens me disent qu'ils m'aiment. Comme cela. Mais, au fond, ils agissent comme s'ils n'avaient pas besoin de moi. Quand je vends 2,000 disques, c'est beau. Quand on achète mes livres, c'est un miracle. Quand on vante mes revues, c'est un jour de vacances.»

C'est étrange, je me sens mal quand il me dit ces choses. Je lui dis: votre chanson sur de Gaulle, c'était une merveille. Il n'y avait que vous pour la composer. Je ne vous manquerai pas à l'Hôtel Nelson...

Car Raymond Lévesque, il faut que cela se sache, prend d'assaut le Vieux-Montréal. Il donnera ses revues, à l'Hôtel Nelson, Place Jacques-Cartier, dans quelques jours. Dans quelques jours aussi, paraîtra aux Editions «Parti-Pris» son troisième livre «Poèmes au fond du chaos". Car Raymond Lévesque, poète et bien vivant, continue.

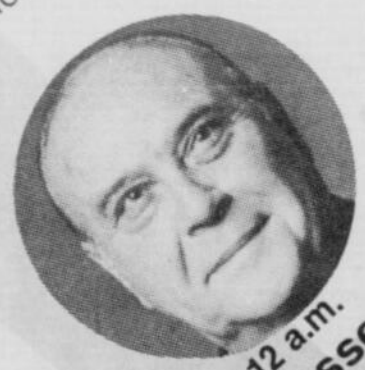
Et le chef-d'oeuvre étant de durer... voilà et voici un de no sgrands artistes.

célébrons

6 à 9 a.m.
Frenchie JARRAUD
"Opinion publique"

9 à 10 a.m.
Serge BÉLAIR
"La chanson clef"

10 à 11 a.m.
Père GÉDÉON
"En trois coups d'mâchoire"



11 à 12 a.m.
Professeur Henri GAZON
"Le bonheur par les étoiles"

12 à 1 p.m.
Jacques MATTI & Hélène FONTAYNE
"Dans l'eau bouillante"

1 à 2 p.m.
Jacques NORMAND
"Telefun"

2 à 3 p.m.
Reine CHARRIER
"Madame X"

4 à 8 p.m.
Lyne BOURGEOIS & Robert ARCAND
"Discothèque 1 • MAXI-POP"

3 à 4 p.m.
Gilles PELLERIN
"La ligne est occupée"

8 à 12 p.m.
Pierre SAINT-ONGE
"Discothèque 2 • MAXI-POP"

12 à 5 a.m.
Jean DESMOND
"Discothèque 3 • MAXI-POP"

25 ans...

du 1er au 25 Novembre

25 Jours de FESTIVITÉS!

25 Dollars de certificats DUPUIS 10 fois par jour!

250 Radios variés, de marque SANYO!

25 GAGNANTS PAR JOUR AVEC...

DUPUIS SANYO

GALA AU FORUM

LE 25 NOVEMBRE...GRATUITEMENT !

25 Artistes en vedette pour 18,000 personnes chanceuses!

GROS LOT

Une voiture **Vega!**

LALONDE CHEVROLET OLDSMOBILE LTÉE
BOUL. DE LA CONCORDE, À LAVAL

Un voyage

ami

AIR MONTREAL INC.

en Jamaïque
pour toute la famille!

Postez au:
211
avenue Gordon,
Verdun 203, Qué.
ou déposez
chez Dupuis,
Fina, Perrette
ou votre
Caisse POP!

Nom _____
Adresse _____
Tél. _____

tout un cadeau!

Fondation

Q: Je me suis bâti un chalet. Par négligence ou bien par manque d'expérience, je n'ai pas érigé de fondation ni en bloc ni en ciment.

Maintenant, je désirerais avoir une fondation soit en ciment, soit en blocs de ciment sans nécessairement avoir une cave.

Est-ce qu'il faut creuser en dessous du dégel de la terre? Combien de pieds faut-il creuser? Ou bien puis-je seulement partir ma fondation au ras de terre?

Aidez-moi, s.v.p.

R.B., de Montréal

R: Vous auriez plus de facilité à construire votre fondation en blocs de ciment, mais d'une façon ou d'une autre il vous faudra construire ce mur sur une assise en béton coulé de 8" d'épaisseur par 16" de largeur. Cette dernière devra être située à 3 1/2' ou 4' sous terre. Pour cette assise, vous fabriquez un coffrage en planche et il doit être posé sur un terrain bien de niveau et bien tassé. C'est un gros travail que vous voulez entreprendre. N'oubliez pas; si vous faites un sous-sol, installez un drain français tout le tour de cette assise. Lorsque vous aurez fini de monter votre mur en blocs et avant de faire le remblayage, je vous recommande d'appliquer du crépi de béton de 1/2" à l'extérieur en deux applications de 1/4". Lorsque ce crépi sera bien sec, badigeonnez-le avec une émulsion asphaltique.

Isolation phonique

Q: Je voudrais isoler un mur de chambre contre le bruit. Mon mari travaille de nuit et doit dormir le jour. Comme le bruit le dérange beaucoup, je voudrais isoler le mur qui donne sur le côté du voisin. Il y a beaucoup de bruit, là. Les enfants courent, c'est bcan écho. Un conseil serait bien apprécié. Nous avions pensé mettre de la laine minérale et du Knotty Pine par-dessus. Qu'en pensez-vous.

M.R.S., de N.-D.-de-Grâces.

R: Bien sûr que vous pouvez insonoriser le mur. Pourvu, naturellement, que vous soyez propriétaire de la maison ou, encore, que votre proprio vous donne la permission de le faire. Après tout, c'est à son avantage.

La première chose à faire, c'est d'enlever le revêtement mural qui existe présentement: plâtre, gyproc, contreplaqué, etc., et d'ériger une cloison en 2"x 3" ou en 2 x 4 (2 x 4 de préférence) à 16 pouces centre en centre, et que cette cloison soit le plus près possible de l'autre, mais sans y toucher. Le truc, c'est qu'elle soit complètement indépendante de celle qui est déjà là, qu'elle n'y touche pas. Bien sûr, les 2 x 4 qui formeront la cloison que vous allez rajouter seront situés entre ceux du mur qui existe déjà. Remplissez l'espace entre les anciens 2 x 4 avec de la laine rose «friction fit» de 2 1/2". Cette laine n'est pas enveloppée et se tiendra debout entre les colombages. Enfin, clouez votre pin noueux par-dessus et même si cela n'insonorise pas à 100%, ça vous donnera quand même suffisamment d'isolation phonique pour justifier le travail que vous aurez fait.

MONSIEUR BRICOLE

par ANDRE DAVELUY

Taches de stylo

Q: je lis chaque semaine les bons conseils que vous donnez dans La Patrie. Souvent, ils m'ont été utiles. Cependant, j'ai un problème que je ne crois pas avoir vu traité.

Mon petit garçon a écrit avec un stylo sur une chaise recouverte en cuir. J'ai essayé avec de l'Ajax et de l'eau chaude, et rien n'a disparu.

Pourriez-vous, s'il-vous-plaît, m'indiquer quoi faire. Je signe: Une Drummondvilloise pour rester incognito.

Une Drummondvilloise

R: On peut utiliser plusieurs nettoyeurs pour se débarrasser de taches de stylos à bille. Le plus connu, c'est encore la laque à cheveux — ou fixatif — qui, paraît-il, donne de bons résultats. L'alcool de bois peut aussi éliminer la tache malencontreuse. Le Decorsol, nouveau produit en vente sur le marché et conçu pour nettoyer les objets en cuir, similicuir, vinyle et plastique, pourrait peut-être être l'article. Toutefois, quand il s'agit de taches de stylos, tout dépend de la formule de l'encre. Il en existe plus d'une centaine: chaque fabriquant a la sienne. A ma connaissance; pas un seul nettoyeur ne peut enlever les taches de toutes ces sortes d'encre. A vous de tenter les différents essais. Si vous ne réussissez pas, communiquez avec le fabriquant du stylo en question. Lui seul pourra vous donner et la formule et la réponse.

Les trucs-maison de nos lecteurs

Pâte de bois

On peut préparer soi-même un genre de "plastic wood" pour boucher les trous du bois ou recouvrir les clous. Il faut, pour cela, du grain de sablage de la même sorte de bois et de la colle blanche.

Mélangez le tout avec un bâtonnet jusqu'à ce que vous obteniez un genre de mastic. Recouvrez le trou, laissez sécher, puis sablez.

A.B., de Montréal

Boyau d'arrosage

Pour ne pas perdre la rondelle du boyau d'arrosage, on peut l'enduire légèrement de colle avant de l'introduire dans le raccord. Quand la rondelle est usée, on peut facilement la détacher avec une tige.

R.T., de Repentigny.

Fanal

Une bonne lumière de secours peut être faite avec un bocal de 1/2 gallon (vide). Alignez une feuille de papier d'aluminium autour du bocal, à l'intérieur, mais d'un côté seulement. Versez-y le tiers de sable et plantez-y une chandelle. Le papier d'aluminium sert de réflecteur. Evidemment, il ne faut pas mettre de couvercle sur le bocal.

P.G., de La Plaine

Taches sur la porcelaine

Ceux qui sont fiers de leur porcelaine apprécieront ce truc pour enlever les taches de thé ou de café.

Appliquez d'abord sur les endroits tachés du bicarbonate de soude ordinaire, légèrement mouillé. Laissez le là pour environ une heure et essuyez. Si la tache ne part pas complètement, recommencez le traitement.

Mme R.R., de Lévis

Clouage

Il m'arrivait souvent , en clouant dans un morceau de bois fragile, de fendre ce bois. J'ai trouvé deux solutions:

1 — se passer le clou dans les cheveux avant de l'enfoncer — (P.S. — pour ceci, il faut, évidemment, avoir des cheveux...)

2 — frapper la pointe du clou avec le marteau pour l'aplatir et reclouer; le bois ne fendra plus. Dans les deux cas, ça réussira.

A.L. de Montréal

Taches de peinture

Voici un truc pour enlever les taches de peinture sur les vitres. Après avoir peint une pièce, on trouve presque toujours des taches sur les vitres. Prenez un chiffon, imbibez-le d'alcool et frottez doucement la vitre. La peinture se ramollira et sera facile à racler avec du bois. N'employez jamais de couteaux ou de spatules de métal afin de ne pas égratigner les vitres.

Mme A.C., de Montréal

Mayonnaise sur égratignures

Ce truc est quasi magique pour faire partir les égratignures sur les meubles de bois foncé comme le noyer: on met de la mayonnaise (peu importe la marque); on laisse sécher 1 heure ou 2 et, ensuite, on frotte pour enlever la mayonnaise et la marque est partie.

Mme A.L., de St-Jean

Colle pour réparer le verre

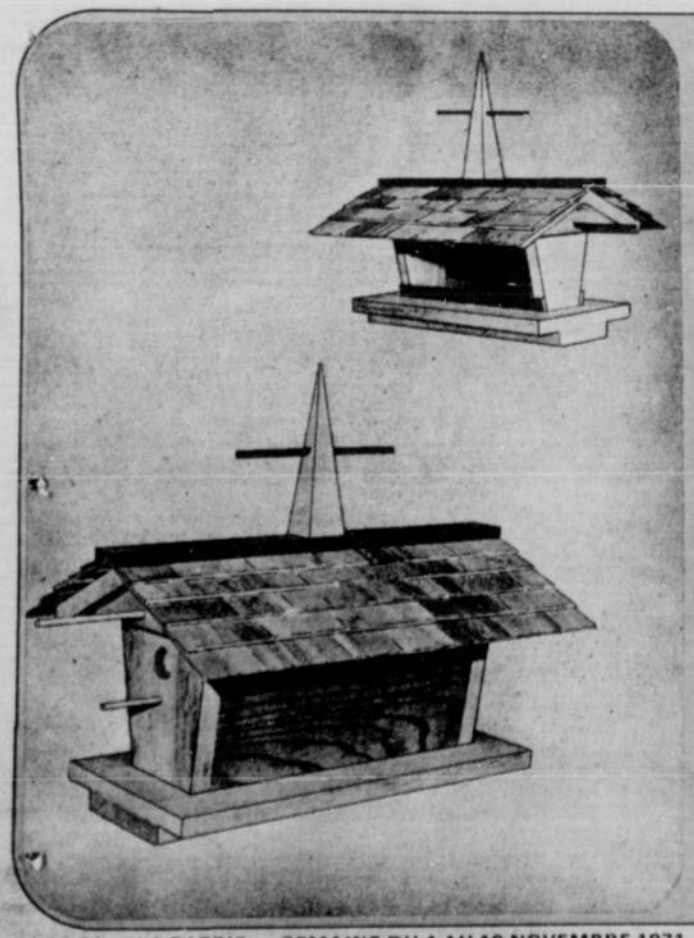
Ceci est une excellente recette pour réparer le verre, la faience ou la porcelaine: dans une cuiller faites fondre de l'alun ordinaire et appliquez à chaud. Cette colle résiste à l'eau.

Mme H.P., de Québec

Oeufs pochés

Quelques gouttes de jus de citron dans l'eau où l'on fait pocher les oeufs les empêchent de se séparer.

Mme A.F., de Châteauguay Centre



SERVICE DE PLANS

LE PLAN DE LA SEMAINE

Mangeoire et maison d'oiseaux

De style semblable, cette maison et cette mangeoire ont toutes deux un toit amovible, ce qui en facilite le nettoyage. La maisonnette a deux chambres dont les dimensions sauront plaire aux hirondelles bicolores, aux merles bleus ou aux mésanges. La mangeoire est spécialement conçue pour empêcher que les oiseaux ne gaspillent les graines. Ce projet de bricolage est à la portée des jeunes parce qu'il est très simple à réussir. Les toits sont faits avec du bardeau de cèdre.

Plan 845: $1.50

Idées/Bricolage

Catalogue de plans et de volumes sur le bricolage. 88 pages. $1.00.

Où voir et entendre Monsieur BRICOLE ?

A LA TELEVISION

Au Canal 10, de Montréal, au cours de l'émission «Au p'tit matin», le mercredi, en compagnie de Fernand Gignac et de Paul Berval.

A LA RADIO

A Radio-Canda, CBF et sur le réseau français, à 6.25 p.m., du lundi au vendredi, plus le vendredi après-midi, au cours de l'émission «Tournesol», en compagnie de Colette Devlin et de Jean Mathieu.

à CKLM, Montréal, de 9.30 à 10.00 a.m. le samedi, avec Pierre Chouinard.

à CKCV, Québec, à 10.15 le samedi matin, également avec Pierre Chouinard.

Coupon de commande

LE BRICOLEUR, case postale 1412, Québec 2.
S'il vous plaît, me faire parvenir:

... plans 845 (mangeoire et maison d'oiseaux): $1.50

... Idées/bricolage (catalogue de plans): $1.00.

J'inclus la somme de: ... (chèque ou mandat à l'ordre de: le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

PRÉVOYANT UN DÉSASTRE

Depuis le début, Albrecht n'a répété qu'un seul nom: JONAS!

C'était avant la Coupe Grey. Maintenant, il faut recommencer.

par roger laborte

Les Alouettes «jouaient» dans le rouge cette saison au chapitre de la comptabilité, mais leur déficit appréhendé eut été sans doute plus léger si l'équipe n'avait pas sommeillé la saison durant en se contentant de croire que des Champions de la Coupe Grey, ça possède un avantage extraordinaire sur l'adversaire.

Essayons de départager les responsabilités

Etcheverry est coupable de n'avoir pas écouté son directeur du personnel J.I. Albretch qui, depuis deux ans déjà, aurait voulu avoir le feu vert pour négocier l'acquisition du quart-arrière qu'il préfère à tout autre dans le football canadien: Don Jonas. Bien malin est celui qui peut aujourd'hui reprocher à Albrecht de n'avoir pas vu clair dans le talent du sieur Jonas. Ce dernier sera le joueur par excellence de l'année au football canadien!

Si Jonas avait été acquis par les Alouettes, il n'aurait pas mis longtemps à supplanter Sonny Wade qui n'a...(et j'insiste encore) rien prouvé à la direction de l'équipe même si, sporadiquement, il s'est révélé un quart de grand talent.

Notons toutefois que lors du dernier match contre les Rough Riders d'Ottawa, Wade a suffisamment bien fait, même blessé, pour conduire ses troupes à la victoire. Le sort a voulu que les points qu'il eut pu contribuer à marquer au tableau ne furent jamais inscrits pour l'excellente raison que ses coéquipiers ont échappé ou couru leurs tracés de mauvaise façon.

Bien sûr que Sonny Wade sera de retour l'an prochain, si d'ici là on refuse toujours de l'envoyer ramasser des patates ailleurs, car il possède un talent sûr mais latent. Mais ce devrait être un rôle de substitut bien plus qu'un rôle de chef d'orchestre qu'il devrait jouer. Un gars comme Jonas sera encore disponible la saison prochaine, pour autant qu'on veuille bien offrir à ses employeurs une matière de change valable. Il coûtera plus cher aux Alouettes qu'il en aurait coûté, disons il y a six mois, mais passons.

Une seule faiblesse

Sam et ses copains de la haute direction ont discuté longuement au début de la semaine quant à l'avenir immédiat. M'est avis que le nom de Jonas a sûrement été prononcé par Albrecht, au moins une fois pendant ce meeting au sommet, comme du reste le fut très certainement celui de Joe Kapp.

Au vrai, les Alouettes, champions en Coupe Grey l'an dernier n'avaient réellement qu'une seule faiblesse, cette saison, mais elle était de taille et c'est d'elle qu'est venue la défaite finale si difficile à avaler, tant par la direction que par les amateurs.

Cette faiblesse pourrait s'appeler Wade, mais ce dernier est-il coupable de s'être fait accpeter totalement par Etcheverry au point que ce dernier a dit: «Nous vivrons ou nous mourrons avec Wade»? Non, elle porte un autre nom, celui de Etcheverry. Car, en définitive, un seul mot de sa part eut été nécessaire pour que les Alouettes jouissent d'un second Russ Jackson en développement: Don Jonas.

Tout est dit, tout est consommé. Mais attention messieurs des Alouettes. Les amateurs de Montréal pardonne pour cette fois, mais ils n'en sont pas moins frustrés. Il ne serait pas difficile de leur faire accepter l'arrivée à Montréal d'une équipe de la Ligue Nationale, même mauvaise, par le temps qui court. Mieux que quiconque messieurs vous savez quel intérêt suscite le football américain grâce à sa rapidité, sa précision et son côté spectaculaire. Et puis si on ne pouvait compter sur une bonne équipe à Montréal, au moins aurait-on l'occasion de voir à l'oeuvre, tout comme au baseball, les meilleures formations et partant les meilleurs joueurs! C'est ce qui fait le succès des Expos, vous le savez bien. Alors? Faites vite et dénichez pour Montréal un quart- arrière de grand talent, et s'il faut mettre le prix pour obtenir un Joe Kapp, un autre Joe Theissman, faites- le. C'est la meilleure assurance contre des livres de comptabilité en rouge!

FERNAND MARCOTTE:
"Je vais mettre Paduano K.O."
Voir page 56

LA LNH, DANS L'EAU CHAUDE DE LA COMPETITION DE LA W.H.A.
Voir page 62

L'ENTRAINEMENT PRÉ-SKI:
COMMENT S'Y PRENDRE
voir page 58

George Springate, député de Ste-Anne, en est un autre qui ne croit pas à une prise de position ferme du gouvernement contre la clause de réserve, du moins, pas pour l'instant.

W.H.A. 1, ligue Nationale 0:

Mourir...ne sera plus la seule solution pour se défaire de la clause de réserve !

On s'est plu, depuis qu'elle a manifesté l'intention de rivaliser dès l'année prochaine avec la ligue Nationale de hockey, d'effectuer des razzias à même les rangs juniors, d'essayer de présenter du jeu plus vivant en supprimant les matches nuls, de « descendre » avec un humour douteux la World Hockey Association.

On a cependant oublié que cette association avait un argument « très lourd » qui faisait pencher la balance en sa faveur, celui des contrats sans clause de réserve qu'elle présentera dès l'année prochaine aux joueurs de la Nationale intéressés à évoluer dans ce nouveau circuit. Autrement dit, elle fera des joueurs qui se joindront à la ligue, des hommes libres d'évoluer où ils le veulent bien, quitte à leur présenter des contrats à longs termes, avec un cachet très intéressant, de beaucoup supérieur à celui que certains joueurs touchent présentement dans la Nationale.

Nous est d'avis que les dirigeants de la W.H.A. ne se mettent pas le doigt dans l'oeil en voulant rivaliser avec la ligue Nationale sur ses points faibles. Et les autres arguments, employés par les oppositionnistes pour laisser supposer une mort lente de ce circuit, ne sont pas plus valables que ceux exposés lors de la dernière expansion de la ligue Nationale.

Los Angeles n'est pas une ville de hockey, Oakland non plus... Buffalo fera patate dans la ligue Nationale et combien d'autres commentaires du genre ont été formulés lors des deux dernières expansions de la ligue.

« Libre emploi »

Pour dénigrer la W.H.A. on s'est surpassé. St.Paul n'est pas une bonne ville de baseball, donc elle ne fera guère sensation au hockey. A Bloomington, près de St.Paul, les North Stars ont vendu plus de 10,000 billets de saison cette année et il faut avoir vu le stade dans lequel évoluent les Twins, une véritable antiquité, pour comprendre que ce sport ne jouit pas de la faveur populaire là-bas. On a également éprouvé des doutes sur Chicago qui pourtant, après New York, est la ville la plus populaire des Etats-Unis au chapitre du hockey. Et c'est une ville de 5 millions d'habitants (banlieues comprises), ce qui approche la population globale de la province de Québec (6.3 millions).

Et on pourrait ainsi démolir l'un après l'autre les arguments qui ont fait la manchette des journaux pour faire mauvaise presse à la W.H.A.. De toute façon, comme il en découle logiquement après entrevue avec ceux qui sont directement concernés par la création de ce circuit, c'est-à-dire les avocats, qui ne réclament rien d'autres que « le libre emploi » pour leurs protégés, et les joueurs de la ligue Nationale qui ne sont pas tout à fait satisfaits de leur sort, en l'occurence Rogatien Vachon des Canadiens, il ne fait aucun doute que l'attrait d'un contrat sans clause de réserve est le grand facteur qui joue présentement en faveur de la W.H.A.

« Je ne dirais pas non »

« Avant de répondre oui ou non à une proposition d'une équipe de la W.H.A., j'y songerais sérieusement, » souligne Rogatien Vachon des Canadiens, qui est probablement le cas-type des joueurs de la ligue Nationale qui ne sont pas satisfaits de leur sort, et donc susceptibles d'être approchés par ces messieurs de la W.H.A..

« Je pèserais le pour et le contre et j'exigerais bien sûr, une bonne protection (lire beaucoup d'argent) au cas où la ligue tomberait à l'eau, » poursuit encore Vachon. « De plus en plus, les joueurs de la ligue Nationale éprouvent leur dissatisfaction avec la clause de réserve... on devrait modifier certaines clauses du contrat actuel du joueur de hockey qui est lié pour la vie à une équipe professionnelle. »

Lié pour la vie, c'est le cas de le dire, comme l'explique Gaston Marcotte, directeur des sports à l'université Laval, qui a déjà discuté le problème de la clause de réserve au Conseil national des sports: « Nous avions étudié toute les facettes du problème, pour en venir à une seule conclusion: un joueur de hockey doit se retirer du hockey, ou... mourir, pour se défaire de cette clause ».

A l'encontre des droits de l'homme

« La clause de réserve, note Jean-Luc Lussier, courtier en valeurs mobilières qui s'est occupé de négocier les contrats de quelques joueurs de la ligue Nationale, dont ceux de Carol Vadnais des Golden Seals de la Californie et Jean Ratelle des Rangers de New York, va manifestement à l'encontre de la charte des droits de l'homme. Je ne suis pas avocat, mais il est clair qu'un joueur de hockey professionnel, contrairement à vous et moi, n'a pas la liberté d'emploi. Pour le moment, la seule solution pour un joueur de hockey de la ligue Nationale qui n'est pas satisfait et qui voudrait s'aligner pour une formation de la W.H.A. l'an prochain serait d'annoncer sa retraite volontaire. Carl Brewer l'a déjà fait pour aller jouer en Europe, Stan Mikita pourrait signer un contrat de $100,000 dollars pour une équipe de la Tchécoslovaquie demain matin et je ne vois vraiment pas comment la ligue Nationale pourrait sévir contre lui... »

La raison pour laquelle le gouvernement hésite présentement à se prononcer contre la clause de réserve, toujours selon Lussier, c'est que ce faisant, il détruirait complètement le système actuel des filiales de la ligue Nationale. « Le gouvernement mettra beaucoup de temps à résoudre le problème et il est fort probable qu'il se prononcera en faveur d'une position mitigée... comme l'adoption peut-être de la clause d'option... » raconte Lussier. « En attendant, si la W.H.A. est fermement résolue à piger à même les amateurs du pays pour former ses cadres, il y aura du grabuge devant les tribunaux, soyez-en certains... »

La NHL cette semaine

Jeudi, 4 novembre
St-Louis à Boston
Buffalo à Detroit
Vendredi, le 5
New York à Californie
Philadelphie à Buffalo
Pittsburgh à Vancouver
Samedi le 6
Chicago à Montréal
Toronto à Los Angeles
New York à Vancouver
Boston à Detroit
St-Louis à Minnesota
Dimanche, le 7
Montréal à Boston
Toronto à Californie
Detroit à Buffalo
Pittsburgh à Chicago
Minnesota à Philadelphie
Mardi, le 9
Pittsburgh à St-Louis
Mercredi, le 10
Montréal à Toronto
Los Angeles à New York
Boston à Chicago
Deroit à Minnesota
Vancouver à Pittsburgh

Le fait saillant de la semaine

Vachon sera ferme sur ses positions

Au moment d'écrire ces lignes, Rogatien Vachon, gardien de buts des Canadiens de Montréal, avait la ferme intention de rencontrer Sam Pollock, gérant général des Canadiens de Montréal, et n'avait pas du tout l'intention de s'en laisser imposer.

« Je lui demanderai des explications sur mon statut actuel, commente Roggy, et j'ai bien l'intention d'essayer de lui démontrer que je ne peux plus tolérer de jouer sur le banc plus souvent qu'à mon tour... »

« Je doute cependant, continue Rogatien, que mes voeux soient exaucés. »

Le jeune cerbère a d'ailleurs raison de s'inquiéter.

Lorsque l'on aborde le sujet avec le grand manitou du Canadien, M. Pollock, il vous rétorque le plus innocemment du monde: « Un échange dans l'air? Quel échange. Je n'ai pas remarqué que les journaux faisaient mention d'un éventuel échange des Canadiens avec un autre club de la ligue »...

Il est fort probable que M. Pollock, comme ce fut le cas lors de l'acquisition de Frank Mahovlich, l'an dernier des Wings de Detroit, attendra un bon bout de temps, lorsque son équipe sera décimée par les blessures, pour céder aux offres des autres équipes du circuit.

Rogatien Vachon

Notes de calepin

par Maurice Brodeur

Munich, les Jeux de la «perfection»

Selon une enquête effectuée auprès des 126 comités olympiques nationaux, 94% sont certains que les Jeux Olympiques de Munich seront ceux de la «perfection». Ce jugement des comités tient surtout compte du fait qu'à Munich, les diverses compétitions athlétiques pourront se dérouler à toit ouvert, si la température le permet, et à l'intérieur, si le temps est pluvieux et ce, dans le même stade.

En effet, le **stade olympique de Munich** sera recouvert d'un toit amovible. Sur la photo ci-contre, on peut voir les ouvriers fixer l'enveloppe isolante sur le filet métallique au dessus de la piscine et de la salle omnisports.

Les feuilles de plastique ont 13 centimètres d'épaisseur, mais elles sont entièrement translucides. Leur but est de protéger contre les rayons du soleil, d'empêcher la formation d'eau de condensation, d'atténuer les pertes de chaleur et de réduire le bruit. Ce toit sera ensuite recouvert avec des plastiques de verre acrylique. Les compétitions pourront ainsi se dérouler le jour à la lumière naturelle.

On n'a plus les «chialeux» qu'on avait

Al Oliver, voltigeur et joueur de premier but des Pirates de Pittsburgh, champion mondiaux du baseball majeur, se plaint de ne pas jouer assez régulièrement et veut être échangé.

Belle affaire.

Oliver, qui soutient qu'il ne peut frapper la balle d'aplomb lorsqu'il n'évolue pas régulièrement, fut l'un des joueurs des Pirates les plus occupés lors de la dernière saison, ayant disputé le plus grand nombre de matches pour un Pirate, c'est-à-dire 143. De plus, Oliver est le deuxième de l'équipe au chapitre des apparitions au bâton après le receveur Manny Sanguillen avec 529.

Il serait très surprenant que la haute direction des Pirates cède au chantage du jeune voltigeur. Avec Clemente et Stargell, Oliver forme un des meilleurs trios défensifs du baseball majeur.

Au congrès de la C.S.Q. Mettez-y du coeur

Le prochain congrès de la C.S.Q., qui aura lieu à Montréal les 3, 4 et 5 décembre prochains à l'Hôtel Bonaventure de Montréal, pourrait fort bien ne guère ressembler aux précédents.

En effet, ce congrès se tiendra sous le slogan «Mettez-y du coeur» et aura pour thème la régionalisation du sport amateur au Québec.

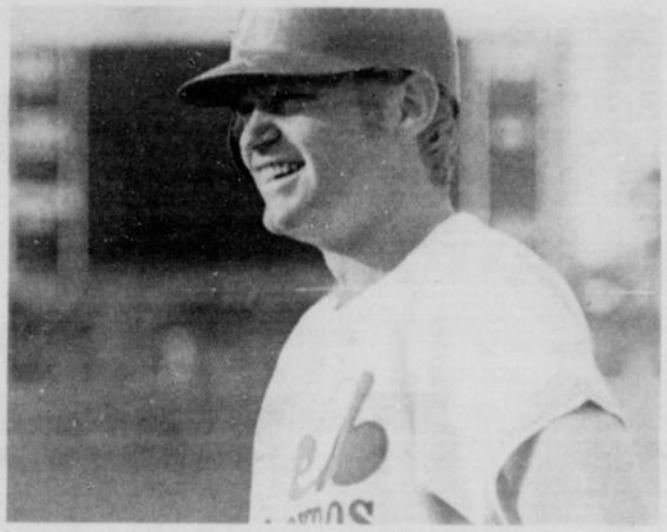
Ce qui nous fait également dire que ce congrès ne sera pas comme les autres, c'est que les messieurs du Haut-Commissariat qui y assisteront, fort probablement, seront nantis, s'il faut en croire une déclaration du premier ministre Robert Bourassa face aux caméras de la télévision dernièrement, de nouveaux pouvoirs. M. Bourassa a en effet déclaré, lors d'une émission spéciale de Télé-Métropole, dimanche dernier, que les pouvoirs du Haut-Commissariat seraient définis avant bien longtemps.

Enfin!

Staub, philosophe

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, **Rusty Staub,** des Expos de Montréal, qui sera probablement millionnaire avant de célébrer son trentième anniversaire de naissance, n'a pas que l'argent en tête.

«Peu m'importe d'être millionnaire ou pas lorsque j'aurai 30 ans» racontait Staub à un confrère, dernièrement. «A mon avis, poursuivait Staub, il y a des valeurs humaines drôlement plus importantes que l'argent. En tête de liste de ces valeurs, il y a le respect. Je respecte tous ceux que je rencontre et, en retour, j'aime bien que les gens me respectent. L'argent, c'est secondaire.»



En deux lignes

... S'il faut en croire **Nicole Blanchard,** journaliste à ses heures, fiancée de **Rogatien Vachon** des **Canadiens de Montréal,** il n'est pas du tout question de mariage avant **l'été prochain...** La Fédération de ski nautique du Québec tiendra le premier congrès de sa courte existence à Sainte-Foy, les 12 et 13 novembre prochains. Monsieur Gilles Houde, député provincial et responsable du Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports, assistera aux sessions de travail et prendra la parole au banquet de clôture du congrès le 13 novembre...

...La première exposition africaine d'affiches organisée en **République fédérale d'Allemange,** actuellement visible dans la métropole bavaroise de **Munich,** est entièrement consacrée à **l'esprit olympique.** Au mois de novembre 1970, le comité d'organisation des Jeux Olympiques de Munich avait lancé un concours auquel pouvaient participer tous les artistes nés ou résidant en **Afrique... Tony Heffernan,** instructeur de l'équipe de football du Vert et Or de l'Université de Sherbrooke, n'a pas perdu sa «philosophie» gagnante. Le Vert et Or occupe présentement, en vertu de quatre triomphes sans aucun échec, la première position de la division blanche de l'Association sportive universitaire du Québec...

Mont-Laval, une réalité dès le 15 novembre

Gilles David, directeur des relations publiques à la piste de courses Blue Bonnets qui occupe la même fonction au centre du ski Mont-Laval qui sera accessible dès le 15 du présent mois, a tout simplement été ébahi par la rapidité des travaux de construction de ce domaine d'une valeur de $750,000 qui sera certes populaire à Laval.

«En tout, souligne David, il n'aura fallu que quatre mois pour convertir un simple projet en réalité.»

Le chalet du centre est construit en béton et aluminium et on prévoit qu'il résistera aux hivers rigoureux pendant 400 ans.

Dès l'année prochaine, les amateurs de golf pourront pratiquer leur sport préféré à ce centre sur un magnifique neuf trous à par trois.

Du Drapeau tout craché

Lorsque la ville de Montréal a obtenu les Jeux Olympiques de 1976, le premier magistrat de la ville, **M. Jean Drapeau,** avait affirmé en termes clairs et précis qu'il «n'en coûterait pas un cent aux payeurs de taxe pour la construction des diverses installations sportives» (résidence des athlètes, stade, piscine, etc, etc,) nécessaires à la tenue de cet événement qu'on dit universel.

M. Drapeau semble cependant avoir changé son fusil d'épaule. Lors du banquet qu'il organisait récemment à Terre des Hommes pour souligner la venue à Montréal du maire de la ville de Munich, hôte des jeux de 1972, **M. Vogel,** Son Honneur le maire a déclaré que **«ce que j'entendais par ce commentaire, c'est qu'il n'en coûtera pas un sous de plus aux contribuables que si ces constructions avaient été réalisées sans la présentation des Jeux Olympiques».**

A Munich, le coût des installations sportives pour la présentation des jeux s'élève à $700 millions et M. Vogel prétend que 25% de cette somme devra être payée par les contribuables de la ville. C'est à dire la somme rondelette de $175 millions...

Du ski international

Le nouveau directeur général de l'hôtel Springs, M. Ivor Petrak, compte faire de cet hôtel célèbre le pivot d'une station d'hiver à caractère international. Banff, en Alberta, a tous les éléments pour se classer au rang des grandes stations mondiales de ski. Située au coeur des Rocheuses canadiennes, sa saison de ski est en marche à la mi-novembre. Le Banff Springs, qui n'était ouvert qu'en été jusqu'à la fin de 1969, approche sa troisième année complète et gagne beaucoup de popularité auprès des skieurs.

$150,000 AUX GAGNANTS SUR SKI-DOO. M. Jean-Louis Fontaine, vice-président et directeur général de la division Ski-Doo de Bombardier Limitée, donne le signal du départ au nouveau programme d'encouragement aux pilotes de motoneiges Ski-Doo. Ce programme mettra à l'enjeu une somme globale pouvant atteindre $150,000 sur un total de 26 épreuves majeures, cet hiver, sur le circuit de courses à travers l'Amérique du Nord. Sur la photo on remarque également la Blizzard et la T'NT 1972.

Fred Glover, le mieux payé de la LN!

George Allen, le gérant des Redskins de Washington du propriétaire **Jack Kent Cooke** de la ligue Nationale de football, touche un salaire annuel de $100,000, ce qui en fait un des instructeurs les mieux rémunérés dans le sport professionnel

Quel est l'instructeur professionnel, selon vous, qui vient tout juste après lui au chapitre du salaire? Ne craignez pas de gager un p'tit deux sur **Fred Glover,** le nouveau gérant des Kings de Los Angeles de la ligue Nationale de hockey qui touchera, jusqu'à la fin de la saison 1972, sa paye des Golden Seals de la Californie en plus, bien entendu, de celle des Kings (Glover avait signé un contrat de deux ans avec la haute direction des Golden Seals l'an dernier).

En parlant de Glover, ce n'est pas le propriétaire **Charles O. Finley** des Golden Seals qui l'a renvoyé, mais bien le directeur-gérant **Gary Young.** Lors de la conférence de presse qui a annoncé le congédiement de Glover et l'engagement de **Vic Stasiuk,** Young a déclaré «qu'il était le seul responsable de cette décision à laquelle n'a fait qu'acquiescer le multimillionnaire», propriétaire des Golden Seals et des Athlétics d'Oakland de la ligue Américaine de baseball.

FERNAND MARCOTTE n'imitera jamais plus les lutteurs: "Ma vie et la boxe sont trop précieuses"!

Ca prend tout de même un certain culot pour aller tous les jours s'entraîner à la course à pied au beau milieu du quartier italien où, précisément, demeure son adversaire, Donato Paduano.

« Je sais, dit Fernand Marcotte, avec un sourire en coin, mais ce dont j'ai le plus hâte, c'est de voir l'affrontement entre les Italiens de Montréal et mes partisans de Québec, le soir du combat à Paul-Sauvé. »

Marcotte rencontre Paduano, ce soir jeudi, dans l'arène et pour lui, l'issue du combat ne fait aucun doute: « Je vais gagner soit par K.O. ou K.O.T. Mes partisans ne seront pas déçus. Tu sais, ils seront plus de 600 venus de Québec et du devrais voir les beaux chapeaux, genre Robin des Bois, qu'ils porteront. Ils les ont même faits de la même couleur que ma robe de réchauffement », confie Marcotte amusé et débordant d'optimisme.

Le fait est que, pour la première fois depuis bien longtemps, les amateurs de boxe qui assisteront à un combat important au Centre Paul-Sauvé seront partagés vraiment en deux clans: ceux de Québec et ceux de Montréal. Et le moins qu'on puisse dire, c'est que Marcotte est porté dans le coeur des Québécois tout autant que ne l'est Paduano à Montréal.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
A QUEBEC LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS
EN PROVINCE SUR PUBLICATION

JOUEZ ACQUIS OU HOLD OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000.
AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL.: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni
Numéros-bonis gagnants de cette semaine

Le 1 novembre 1971 3-159-668-987
Le 2 novembre 1971 1-210-820-954
Le 3 novembre 1971 6-211-458-561
Le 4 novembre 1971 7-749-311-393
Le 5 novembre 1971 2-820-157-628
Le 6 novembre 1971 9-774-992-119
Le 6 novembre 1971 8-255-461-948

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaitre les numéros-bonis de la Caisse d'Économie des Escoriens

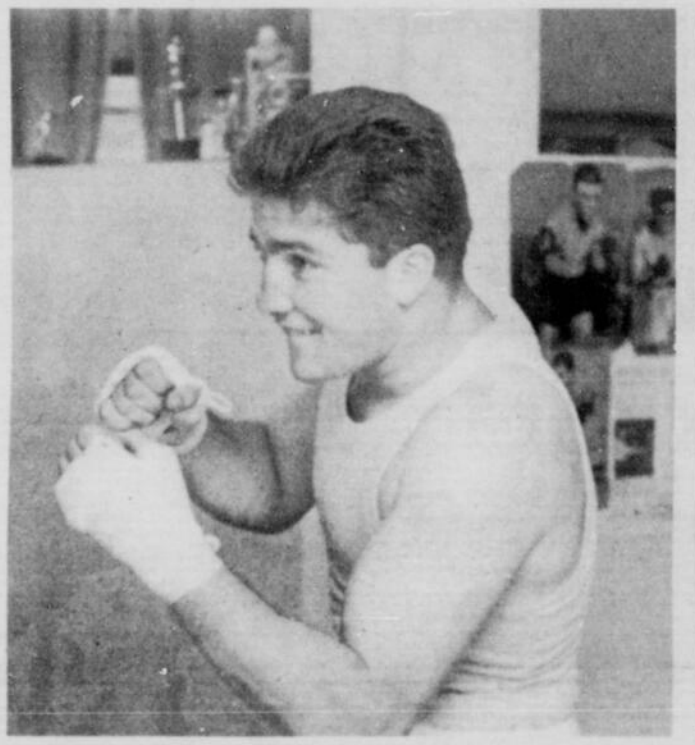
ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

Un spécial pour Paduano

On a mis du temps à organiser ce combat mais il était inévitable car la route qui mène à Clyde Gray, l'actuel champion canadien des mi-moyens présentait l'obstacle qui a nom Paduano pour le premier aspirant au titre de Gray, Marcotte.

Le jeune Québécois de 22 ans, fils du promoteur Fernand Marcotte de Québec, réalise qu'une nouvelle étape va s'ouvrir dans sa carrière avec ce combat contre Paduano. Aussi s'est il entraîné tel un forcené pour être au sommet de sa condition.

« Je dirais que j'ai fait un petit spécial pour Paduano », dit Marcotte, avec un sourire en coin et des yeux moqueurs. Puis, montrant ses poings, il définit son style comme étant celui d'un boxeur contre-puncher. « J'aime qu'on force le combat, qu'on me force à foncer, car c'est dans cette position-là que ma technique me sert le mieux. »



Donato Paduano

Pour en juger, il suffit de scruter le palmarès de Marcotte. Sa fiche montre qu'il recherche constamment la mise hors de combat et que, bien souvent, il réussit. On peut sans crainte dire de lui qu'il est l'un des meilleurs de sa génération actuellement au Canada, dans la catégorie des contre-punchers. Il possède effectivement la seule arme qui fait encore défaut à Donato Paudano pour espérer gravir encore avec succès les échelons de sa catégorie: le coup de marteau qui assomme au bon moment l'adversaire.

Volé contre Chavez

Chez les amateurs, Fernand Marcotte a livré 60 batailles et réalisé 30 mises hors de combat, ne perdant que 8 matches. Une fois chez les professionnels, il a continué dans la même veine et jusqu'ici, il n'a fait qu'un seul combat nul, triomphant par mise hors de combat à neuf reprises en 16 combats.

Par K.O. il tombera

On voit que la menace qu'affronte Paduano, ce soir au Centre Sauvé, est de taille. Plus encore dû au fait que Marcotte a fait son nul contre Guerro Chavez, qui lui, a fait match nul contre le champion Gray. « Je me suis fait voler la décision à Québec contre Chavez, demandez-le à Joey Durelle et même à Paduano. »

Alors, ce qu'il pense de Paduano? « J'affronte Paduano surtout pour le prestige, mais il ne me fait pas peur. Il n'a pas les coups pour défoncer personne. A moins d'un vol, ou d'un coup de tête, il ne pourra me battre, je suis prêt et si j'en ai la chance, c'est par K.O. qu'il tombera. »

Est-ce a dire que tu pourrais affronter peu après le champion Gray?

« Non, pas tout de suite. J'aimerais faire quelques combats entre-temps à Québec, et peut-être même à l'intérieur, avant d'affronter Gray pour ce championnat que je veux décrocher un jour prochain. »

Si la condition physique y est pour quelque chose et si la discipline personnelle y est aussi pour quelque chose, alors le jeune Marcotte aura le meilleur sur Paduano. Marcotte fait osciller la balance à 146 livres et n'a jamais eu de problème de poids. On ne peut en dire autant de Paduano qui joue constamment dans les 156 livres et a constamment du mal à faire la pesée au point qu'il doive user ses forces bien avant un combat pour espérer être accepté à mettre les gants.

Marcotte est avant tout un bon boxeur, un athlète dans la force du mot. Il a touché à presque tous les sports dont le ski, le hockey et la natation pour enfin abandonner ces sports de peur de subir un accident et devenir chômeur forcé. « Tu vois ce qui est arrivé à Gérald Ratté hein, mais je ne veux pas me mettre dans une position pareille, alors je ne pratique plus que la natation et la course à pied. »

A un doigt de la mort

Physiquement donc, Marcotte est fin prêt pour le combat le plus important de sa carrière. Il l'est tout autant psychologiquement, pourrait-on dire. « Je n'ai jamais eu peur d'un homme et je n'ai surtout pas peur de Paduano. Je n'ai jamais perdu conscience dans l'arène et, par conséquent, je ne sais pas l'effet que ça procure. »

Fernand Marcotte

Mais Marcotte a tout de même déjà perdu conscience... en dehors de l'arène. Il est même venu près de ne jamais plus se réveiller.« On m'a administré il y a deux ans parce que j'avais fait une bêtise qui aurait pu me coûter la vie. »

Marcotte raconte: « Je venais de m'entraîner au gymnase municipal de Québec et j'ai eu envie d'aller à la Tour avec un copain. Arrivés sur les lieux, nous avons grimpé dans l'arène et avons commencé à nous chamailler. Alors j'ai dit à mon copain, en voulant imiter les lutteurs: lance-moi dans les câbles. Comme il était plus petit que moi, il fallut que je me donne une poussée. J'ai poussé si fort que j'ai passé entre les câbles et suis allé atterrir lourdement sur le plancher de ciment. Je me suis réveillé à l'hôpital où mon père m'a dit plus tard que j'avais failli y laisser la vie ».

Par deux fois par la suite il faillit laisser sa vie dans des accidents de la route. Mais la chance a voulu qu'il s'en sorte indemne. Dans le dernier accident, il y eut un mort et quatre blessés. Marcotte lui n'a souffert que d'une côte fracturée! Il s'agissait d'un accident frontal en Georgie.

« Quand on a vécu ça, on n'a pas peur d'un homme dans l'arène, » soutient Marcotte avec le sourire.

Force nous est de lui donner raison. Et à tout considérer, il pourrait bien être le vainqueur, ce soir dans l'arène du Centre Paul-Sauvé contre Donato Paduano. Il dit lui-même: « La décision en surprendra plusieurs, vous verrez ». Alors croyons-le car rien ne semble pouvoir l'arrêter dans sa course bien engagée vers les sommets de la boxe.

50 Français découvrent Rimouski et ses faisans, moi le gibier migrateur

A 6h.00, jeudi le 21 octobre dernier (en plein milieu de la nuit pour qui s'est couché à 3 heures du matin!), je partais de chez moi pour participer à l'«Opération Faisans» de Pernod-Europe 1- Gévelot, qui allait se dérouler à Rimouski, du 21 au 25. A l'aéroport, je devais me joindre à plusieurs autres journalistes, invités par Jean-Pierre Dréan, responsable de la publicité Pernod à Montréal, afin de prendre l'avion de 7:00 heures pour Mont-Joli, d'où un autobus allait nous amener à Rimouski.

Pour la 5e année consécutive, les sociétés Europe-1, le plus important poste de radio privé de France, Gévelot, le plus grand distributeur de munitions en France, et Pernod, la maisonnière de l'apéritif du même nom, et d'environ 125 autres firmes, organisent, avec la participation d'Air Canada, une chasse au Canada. Les 150 premiers chasseurs à rapporter une des bagues apposées sur 1,000 faisans distribués à travers la France, étaient automatiquement choisis pour le voyage. La première année, les gagnants ont chassé en Tchécoslovaquie, les 2e et 3e, ils ont visité l'Alberta (jusqu'à tout récemment, la firme Gévelot était installée dans l'ouest) et en '70, ils ont participé à l'«Opération Faisans» à Rimouski.

"Bonjour cousins"

L'édition '71 de l'«Opération Faisans», en plus des 150 chasseurs et des organisateurs, nous amenait des tireurs et une douzaine de journalistes français, avec qui nous avons passé ces quelques jours, formant un groupe d'environ 200 personnes, elles ont envahi Rimouski le jeudi, vers 17 heures, via Montréal et Mont-Joli. La réception chaleureuse, offerte par la population locale à l'aéroport de Mont-Joli, avec majorettes, corps de clairons, officiels et escorte policière ont presque fait pleurer certaines âmes sensibles.

Le vendredi, ils étaient transportés dans le parc de Rimouski (ancienne réserve Horton) où ils pouvaient tirer: faisans (700 relâchés, 150 abattus; les autres, laissés aux Québécois chanceux qui iront chasser le petit gibier lors de chasse contrôlée); gélinotte huppée et tétros de savane (perdrix de bois franc et perdrix de savane) et lièvres. Bilan de la journée de chasse: 150 faisans, 140 perdrix et 38 lièvres, pour un total de 328 pièces, ce qui est très bien. Il n'y a eu que 140 perdrix d'abattues cette année, comparativement à plus de 200 en '70; le temps était couvert et il faisait chaud pour la saison. (Comme la chasse se faisait sur les sentiers et que l'on sait jusqu'à quel point les perdrix sont sensibles aux rayons de soleil qu'elles peuvent y trouver, on comprendra pourquoi il n'y a pas plus de perdrix rapportées.) Quant au produit de la chasse, aucun de nos visiteurs, à moins d'y avoir goûté chez son «cousin» (chaque français était «accouplé» à un Québécois du secteur) n'a eu l'occasion de déguster ces mets de choix. Ils ne pouvaient les apporter, on les a donc, en principe, remis à des institutions de charité du secteur. Je crois qu'il y aurait lieux de repenser les banquets, lors de ces opérations, de façon à ce que nos invités puissent profiter de ces mets rares pour eux.

Le samedi, nous allions tous sur le terrain pour constater jusqu'à quel point nous manquions de pratique. Pour ce faire, 150 tireurs locaux, Québécoises et Québécois, accompagnaient les tireurs français. Ces derniers ont quand même remporté la première place.

Dimanche, tour en bateau sur le fleuve, plus banquet offert par le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche pour clore les festivités et souligner la remise des trophées, le tout couronné d'un feu d'artifice extraordinaire, présenté par les firmes responsables aux habitants de Rimouski, en remerciement de leur hospitalité. Encore là, je déplore qu'on ne puisse, lors de ces occasions, prévoir des menus originaux: purs castors, rats musqués si on ne peut disposer d'orignal, de chevreuil, de canards sauvages, d'outardes. Je suis sûr que nos amis français auraient apprécié ces mets et que les Rimouskois (ou Rimouskiens) auraient collaboré avec le ministère pour obtenir ces gibiers, le cas échéant.

Il faut ajouter que toutes ces manifestations se sont déroulées dans la gaieté la plus complète. Les organisateurs du festival d'automne de Rimouski, qui doit être repris chaque année à l'avenir et auquel participe la firme Molson en relâchant des faisans pour les tireurs québécois, avait prévu une grande quantité d'activités complémentaires, autant culturelles que sociales, tels expositions, spectacles, danses, concours de tir, réunion de campeurs, etc,. Même un journal, le PariMouski, a publié durant toute l'opération.

Rimouski, région cynégétique sous-exploitée

Bien que le parc de Rimouski soit très coté au point de vue pêche, chasse au petit gibier et au chevreuil, il est une sphère d'activités cynégétiques qui est complètement négligée dans cette région. Il s'agit de la chasse au gibier migrateur, pour laquelle j'ai d'ailleurs un faible marqué. Pendant mon séjour à Rimouski, j'en ai profité pour jeter un coup d'oeil le long du fleuve. Par l'entremise de l'ami Henri Poupart, de Québec, Chasse et Pêche, j'ai rencontré l'officier de conservation René Proulx (garde-chasse), attaché au bureau de Rimouski, qui a eu la gentillesse de me servir de cicerone et de guide émérite.

Nous avons donc, pendant les périodes creuses de l'opération, et quelquefois accompagnés de journalistes français, parcouru la côte de Saint-Fabien-sur-Mer à Sainte-Flavie, à la recherche des canards et des outardes. Je n'en ai pas abattu beaucoup (souvent, ne disposant pas de barques, il y aurait eu risque de les perdre) mais j'ai aimé ce que j'ai vu: des bandes de garrots communs, de petits garrots, des nacreuses et des eiders à toutes les 100 verges, des noirs en groupe de 5 à 15 un peu partout. Et pratiquement personne pour les chasser: à peine quelques individus qui les pourchassaient en se cachant derrière les rochers qui longent la côte.

Quand je pense à ce qu'on pourrait y réussir avec une embarcation bien camouflée, des appelants et un bon «call». La côte est aussi truffée de rochers, de baies et d'îles où il est facile de les poursuivre.

Quant aux outardes, on peut les chasser comme les canards noirs, soit dns les champs, soit sur les pointes d'îles.

J'espère que ces possibilités se développeront prochainement: la région aurait tout à y gagner au point de vue touristique.

Cousins gênés et cousines exubérantes fraternisent.

Le tableau: 150 faisans, 140 perdrix, 38 lièvres. Total: 328 pièces.

ACCEPTEZ-VOUS CE DÉFI?

JE VOUS PARIE $1,000.00

Seul le Prof. BEN WEIDER, entraîneur des plus célèbres athlètes et champions du monde, peut se permettre de vous lancer un pareil défi!

JE PEUX FAIRE DE VOUS UN HOMME

FORT, MUSCLÉ, ADMIRÉ !

Avec ma méthode de triple progression, je peux développer votre corps mieux et plus vite que n'importe quel autre instructeur au monde. J'ai formé à date plus d'athlètes et champions du monde que tous les autres instructeurs réunis.

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS!

Suivez ma nouvelle méthode et faites quelques minutes d'exercices par jour. Cela suffit pour ajouter en peu de temps des pouces de muscles d'acier à vos bras, à votre torse et à vos épaules qui s'élargissent. Une fois rendu fort et musclé, votre physique viril vous fera connaître le bonheur que vous procurera l'admiration de tous vos amis.

FRANK ZANE: Gagnant du titre "M. Amérique" s'entraine avec la méthode WEIDER et vous la recommande.

PEU IMPORTE SI VOUS ÊTES COURT, HAUT, MAIGRE OU GROS, LES RÉSULTATS VOUS ÉTONNERONT!

MON NOUVEAU COURS COMPLET "LA CULTURE PHYSIQUE CHEZ SOI"

Sur simple demande vous recevrez absolument GRATIS un cours complet de culture physique à suivre à domicile, avec instructions et conseils pratiques. Nous vous posterons aussi une revue intéressante et illustrée: "Santé et Force". C'est une valeur de $3.00 qui vous sera envoyée GRATIS... Joignez 25¢ pour frais d'envoi.

ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI

Remplissez le coupon ci-bas et postez cette annonce à:

Méthode Weider, Dept. L. Pa, 2875 Bates Rd, Montréal 251

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

SVP remplir soigneusement en lettres moulées.

Joindre 25¢ pour frais d'envoi remboursables si pas satisfait!

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec 25¢ en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez 2 revues de sport et culture physique pour femmes avec circulaires et renseignements. Vous vous en féliciterez.

Mille bonnes raisons pour vous inciter à faire du ski

par jean claude jacques

Ce sera bientôt l'hiver, donc, pour la plupart des résidents des grands centres urbains, le retour du véritable cauchmar engendré par la neige. Plusieurs ne peuvent supporter l'hiver et ne pensent qu'au soleil du sud. Je suis très heureux pour ceux-là, mais je le suis encore plus pour ceux qui font de l'hiver, leur saison par excellence pour s'adonner aux sports de plein air, notamment au ski. Au Québec, avouons que nous sommes gâtés pour la pratique de ce sport.

Le Québec s'est acquis une réputation internationale dans le domaine des sports d'hiver mais le roi de ces sports est sans conteste le ski. La durée de la saison «difficile» y est pour quelque chose c'est sûr, mais la qualité de la neige y est aussi pour beaucoup. Si le Québec voit chaque saison grossir continuellement le nombre de skieurs-touristes, c'est que les installations que l'on offre chez nous sont excellentes et c'est aussi, beaucoup même, que l'atmosphère «à la française» est loin d'être étrangère à ce phénomène.

Que la population en général, c'est-à-dire, la masse, profite au maximum également des installations de nos stations de sports d'hiver, quoi de plus normal et souhaitable. Il est une chose que beaucoup de gens ne réalisent peut-être pas encore et c'est que le Québec compte en ses murs le plus grand nombre de skieurs au monde (!) per capita, comme de bien entendu.

Pourquoi attendre

Malgré tout, nombreux sont ceux qui n'ont pas encore été initiés au sport du ski. Sans hésiter, je souhaite, dans cette première chronique de la saison, qu'ils s'initient sans plus tarder. Ils ne savent pas encore tous les bienfaits qui leurs sont réservés, autant phychologiques que physiques. Prenez-en ma parole, vous connaîtrez dans ce sport des sensations qu'on ne retrouve nulle part ailleurs, un bien-être général et un côté social enrichissant au plus haut point. Il pourrait même arriver que la pratique de ce sport vous amène à changer vos façons de vivre. A titre d'exemple: il n'y a aucun sport qui offre une possibilité aussi belle que le ski sur le plan du loisir familial. Même le camping pourtant si bénéfique, n'offre autant, à mon point de vue.

Ah, ces vacances

Autre point: depuis quelques années notamment, beaucoup de gens bénéficient de vacances d'hiver en plus de celles habituellement prises pendant l'été. Alors pourquoi ne pas faire de ces vacances un loisir de neige pour tendre à une détente complète par l'oubli de vos tracas quotidiens. Pour une fois, je vous assure que vous vivrez des vacances inoubliables. Qui plus est, vous participerez à un sport magnifique au lieu d'être spectateur; vous aurez sans doute aussi l'opportunité de faire de nouvelles connaissances qui deviendront des amis et, qui sait, peut-être aussi rencontrerez vous enfin la femme ou l'homme de votre vie. Mais, quoi qu'il arrive, vous aurez au moins réussi à obtenir quelque chose de fantastique: l'amour du ski!

Initiez-vous à ce sport, partez du bon pied en prenant quelques jours. Quand vous aurez goûté aux joies du ski, vous serez anxieux d'y revenir. En attendant ma prochaine chronique qui traitera de la qualité de l'équipement, (au fait mes quatre prochaines chroniques porteront sur l'équipement et le conditionnement) je vous invite à suivre mon conseil: profitez du plein air, faites du ski.

Les plaisirs du ski, c'est aussi ce qu'illustre cette photographie prise au Mont Sutton.

En route pour Sapporo 1972

Une chute de neige de 3 pieds permet à notre Equipe nationale canadienne de ski alpin de poursuivre son entraînement intensif à Whistler Mountain, près de Vancouver. Depuis dimanche dernier le 31 octobre, un groupe de 11 garçons et 7 filles entreprenaient la dernière phase en sol canadien de leur entraînement qui se terminera vers le 18 novembre. A cette date ce sera le grand départ de notre équipe pour l'Europe, où elle poursuivra son entraînement; après quoi, elle participera à la première compétition du circuit de la Coupe du Monde à St-Moritz, Suisse, du 3 au 5 décembre, où une descente aura lieu pour hommes et femmes. Cette première compétition internationale sera le départ de douze épreuves pour hommes et femmes pour la Coupe du Monde avant le grand jour à Sapporo Japon, où auront lieu les onzièmes Jeux Olympiques d'hiver, du 3 au 13 février 1972. Ce voyage qui débute en novembre sera l'un des plus longs fait par une équipe de ski canadienne sans revenir au pays. Elle reviendra au Canada seulement pour l'épreuve canadienne de la Coupe du Monde, qui aura lieu du 18 au 20 février 1972, à Banff, en Alberta.

Pas toujours rose, la vie d'un compétiteur

La vie n'est pas toujours rose pour des compétiteurs de ski. Nos meilleurs skieurs et futures étoiles canadiennes de ce sport, au nombre de 47, ont, au cours de l'été dernier au Mont Whistler, suivi un entraînement sur neige qui s'est terminé le 23 juillet. Des 47, sept garçons et sept filles ont été sélectionnés et ils se sont rendus au Chili, du 9 au 30 août. Là, ils ont poursuivi un autre entraînement sur neige dans les trois disciplines alpines de ski, le slalom, le slalom géant et la descente. Du 30 août au 21 septembre, nos compétiteurs sont revenus dans leurs foyers et en ont profité pour voir leurs professeurs d'école et établir leur programme d'études scolaires.

Manque de neige

Etant donné l'absence de neige à Whistler, nos coureurs ont poursuivi un camp d'entraînement à Vancouver du 21 septembre au 1er octobre dernier. Après 4 jours de relâche débutait un autre camp, le dernier de la saison, qui eut lieu à Banff du 5 au 12 octobre, où des examens médicaux ont été faits pour comparer les athlètes skieurs avec ceux des autres sports. Les derniers 15 jours d'octobre ont été consacrés encore à des examens médicaux et à des expositions et cliniques de ski à Toronto. On peut dire que nos skieurs nationaux n'ont pas chômé durant l'été. Espérons que cela nous vaudra quelques médailles d'or au Japon, pour maintenir le prestige du Canada sur la scène internationale de ski, comme Lucille Wheeler, Anne Heggtveit et Nancy Greene ont su si bien le faire.

L'entraînement de Fami-Ski au Mont Alouette.

Noms des compétiteurs à Whistler Mountain

Homme

Aidan Ballantyne de Montréal, P.Q.
Reto Barrington de Calgary, Alb.
Jim Hunter de Calgary Alb.
Mike Culver de Montréal P.Q.
Paul Carson de Toronto, Ont.
Russel Goodman de Montréal, P.Q.
Derek Robbins de Toronto, Ont.
Doug Temple de Vancouver, B.C.
Doug Woodcock de Woodstock, Ont.
Peter Bello de Kamploop
Rick Hunter de Ottawa, Ont.

Femme

Betsy Clifford, de Old Chelsea, P.Q.
Judy Crawford, de Toronto, Ont.
Diane Culver, de Montréal, P.Q.
Diane Pratte, de Rouyn, P.Q.
Virgina Honeyman de Montréal, P.Q.
Kathy Kreiner de Timmins, Ont.
Carp Pigjipm de Edmonton, Alb.

SKIEURS
ABONNEZ-VOUS AU
Mont Tremblant Lodge
ET STATION DE SKI
MONT-TREMBLANT, P.Q.
TÉL.: (819) 425-2711
MONTRÉAL 861-6165

A Indianapolis sur Ferrari???

par mario andretti

Johannesburg, Afrique du Sud (Exclusif à la Patrie)

Depuis mon arrivée ici au début de la semaine, je me suis attardé à faire des essais de pneus sur le nouveau prototype Ferrari 312-P que je conduis ici, en compagnie de Jackie Ickx, samedi, dans la course d'endurance de neuf heures.

Le circuit de Kyalami qui mesure un peu plus de 2,5 milles est un de mes préférés. Je l'ai toujours aimé, même avant de remporter le Grand prix d'Afrique du Sud, en mars dernier. C'est un circuit qui demande beaucoup à un pilote tout en étant intéressant; il comporte des virages rapides tandis qu'un autre est en forme d'épingle et les neuf autres, aussi difficiles car la sortie nous en est cachée. Le problème de carburation est assez critique ici, puisque le circuit est situé à 6,000 pieds au dessus du niveau de la mer.

Etant donné que Jackie et moi copiloteront cette voiture dans les quatre des cinq épreuves du championnat du monde des marques en 1972, nous espérons que nos efforts ne seront pas vains tant sur le plan de la préparation pour l'an prochain que pour la course de samedi.

Dans neuf semaines, nous serons en Argentine pour la première épreuve de ce championnat et ce sera donc samedi, le dernier essai en course de ce prototype avant les épreuves de championnat.

Etant donné que la cylindrée maximale des bolides de cette série sera limitée à trois litres, notre principale opposition proviendra des Alfa-Roméo 33/3, qui ont prouvé leur durabilité en remportant trois des neuf épreuves de cette année. On se rappelle que les Porsche 917 de cinq litres avaient remporté les autres épreuves.

Je ne peux passer inaperçu, le fait que le Californien Peter Revson ait remporté, dimanche dernier à Riverside, le championnat de la série Can-Am, et ce à titre de coéquipier de Denis Hulme, tous deux sur McLaren. Il y a un an, les rumeurs allaient bon train et certaines voulaient que Peter se joigne à l'équipe McLaren; en remportant six des dix épreuves et finissant deuxième dans une autre, on s'aperçoit que son choix fut judicieux.

Peter devient ainsi, le premier Américain à remporter cette série depuis ses débuts en 1966 et comme il le disait à la remise des trophées dimanche dernier, c'est l'exploit qui le réjouit le plus. Je l'ai déjà dit et écrit précédemment, que Peter était un des pilotes les plus sous-estimés du métier. Il n'attendait que l'occasion rêvée. Il l'a eue et en a pleinement profitée.

Peter Revson, champion de la série Can-Am.

Puisque nous parlons de la série Can-Am, disons que celle-ci devrait être encore meilleure en 1972. Si, comme votre chroniqueur Jean-D. Legault l'a annoncé en primeur, Mark Donohue conduit la nouvelle Porsche Can-Am, et il semble bien qu'il en soit ainsi, les commanditaires de la série, Johnson's Wax, pourront se taper dans les mains.

Avec Revson, Hulme et Stewart, ça fera tout un groupe pour le pousser, tout au moins, lorsqu'il n'aura pas pris trop d'avance sur nous tous.

C'est une autre des raisons qui me poussent à espérer que je conduirai la Ferrari Can-Am de 7 litres, dans autant de courses que possible.

Après la course de samedi, je me dirige vers l'Italie, où je ferai un arrêt à l'usine de Modena afin de voir sur place les développements dans le projet de la toute nouvelle Ferrari Indianapolis 500 et afin de connaître les intentions du «patron Enzo Ferrari» sur les prochains 500 Milles d'Indianapolis et sur la série Can-Am.

MEILLEURS PRIX EN VILLE
PNEUS D'HIVER NEUFS
B.F. Goodrich, Dunlop, Uniroyal
VENTE
SERIE 83
Toutes grandeurs
PNEUS RECHAPÉS GARANTIS
$8.95
M. L. TIRE SURPLUS Inc.
3245 Des Ormeaux, Mtl.
(Sud Sherbrooke)
351-0500

Nouveau en 1972: Traitement antirouille chez Renault

En annonçant la sortie de ses nouveaux modèles 1972, Renault a également confirmé la nouvelle voulant que ses nouveaux modèles seront protégés par un traitement antirouille contre la corrosion. On aperçoit M. Martin, le président de SOMA, qui indique à M. Le Godec, de Renault, la façon de procéder de l'usine d'assemblage pour en arriver aux meilleurs résultats.

POSTERS
COULEUR DE 27" x 19"
LES GRANDS DU SPORT AUTOMOBILE

- ☐ J. RINDT — LOTUS 1970
- ☐ J. ICKX — FERRARI 1971, BMW ALPINA
- ☐ G. HILL — BRABHAM FORD
- ☐ P. RODRIGUES — PORSHE 917
- ☐ J. STEWART — TYRRELL FORD, OPEL COMMODORE GS
- ☐ E. FITTIPALDI — LOTUS 1971
- ☐ B. VAN LENNEP — PORSHE 908, FORD CAPRI GT
- ☐ C. REGGAZONNI — FERRARI PHOTO

SEULEMENT 3.00 CHACUN

De plus vous recevrez gratuitement le catalogue d'informations sur les nouvelles lampes.

CARELLO

Indiquez-nous un minimum de 2 choix, remplissez ce coupon et retournez

Nom ..... Prénom .....
Adresse ..... Ville .....

MECATECHNIC INC.
7401 LAJEUNESSE
MONTRÉAL 381

CLUBS MOTONEIGISTES
ÉCUSSONS et DÉCALQUES
Indiquez-nous les couleurs, la grandeur et la quantité désirées et nous vous soumettrons nos prix par retour du courrier.
VESTIAIRE des ÉTUDIANTS Enr.
UNIVERSAL CREST CO. 210 rue St-Jean, Longueuil, Qué.
Tél.: 677-6301 - Ext. 207-208

par jean d. legault

"Peugeot, la vieille boîte poussiéreuse, c'est fini"

— Christian Lafargue

Contrairement à l'habitude, une entrevue avec le directeur-général d'une firme telle que Peugeot Canada, nous rend un peu mal à l'aise. Lorsqu'il nous reçoit, un large sourire orne ses lèvres qu'encadrent un facies de chérubin.

Non, Christian Lafargue n'a pas 50 ans, ou bien 40 ans, même pas 30 ans. Il aborde à peine le cap des 29 ans. Grand, mince, il conserve encore, des fossettes espiègles d'étudiant de lycée.

Mais les livres de chimie et de physique de côté, Peugeot Canada, c'est la nouvelle aventure du jeune et sympathique administrateur. Déjà chez Peugeot, il fut directeur-général adjoint au siège social des Etats-Unis, à New York, puis on lui donne la responsabilité de mettre sur pied, les nouvelles fondations de Peugeot-Grande-Bretagne.

Après ces tâches accomplies, la maison-mère l'expédie en Nouvelle-France: "Je suis un mercenaire, ici" dit-il en souriant.

Contrairement, à d'autres administrateurs antérieurs ou faisant partie de d'autres compagnies, il nous répond franchement: "Je n'ai pas encore appris à mentir ou à formuler des réponses vides de sens mais qui peuvent remplir des pages de journal. Je me retrouve devant une mauvaise image du passé. Il me fait la changer. Peugeot est une compagnie dynamique dont les investissements rapportent, contrairement à certaines autres." Il mentionne des noms de firmes dont les profits sont presque inexistants ou même qui sont déficitaires.

"Tout d'abord, il faut avoir des voitures adoptées au climat canadien. Je crois que la 504 et la 304 répondent à cette exigence. Bien sûr, que notre gamme n'est pas aussi importante que celle de la maison-mère, mais même si nos ventes totales en souffrent, je crois qu'il serait de mauvais aloi de mettre sur les marchés, des véhicules qui ne conviendraient pas au Canada".

M. Lafargue venait de toucher à un point sensible: les ventes!

"Nous sommes satisfaits de l'augmentation de 20% que nous avons connue en 1971 sur 1970." Puis s'avançant, comme pour nous mettre en garde contre les chiffres plus ou moins révélateurs, il ajoute: "Il ne faut pas se leurrer sur les importateurs de voitures au Canada. Si l'on fait exception des importations japonaises, la vente des importateurs ont diminué de 9,18% tandis que les nôtres sont à la hausse." Puis parlant de ces derniers, il ajoute, un peu décontenancé: "Que voulez-vous que j'y fasse de plus, je me bats avec un couteau contre des compétiteurs, armés de fusils à répétition. On est un marché de réserve pour Peugeot," ajoute-il d'un air soumis.

Mais se ressaisissant et regardant l'avenir avec optimisme, il laisse tomber: "Dans la course de l'avenir, Peugeot est bien placé et le jour est imminent où Peugeot mettra le paquet au Canada". Comme optique future, on ne pourrait demander mieux.

Contrairement à d'autres importateurs, Peugeot attache peu d'importance au domaine sportif ou de compétition, et M. Lafargue nous en donne les explications: "Peugeot n'est pas conçue pour faire de la compétition. Même s'il nous est arriver d'y être impliqués, nous y sommes peu enclins".

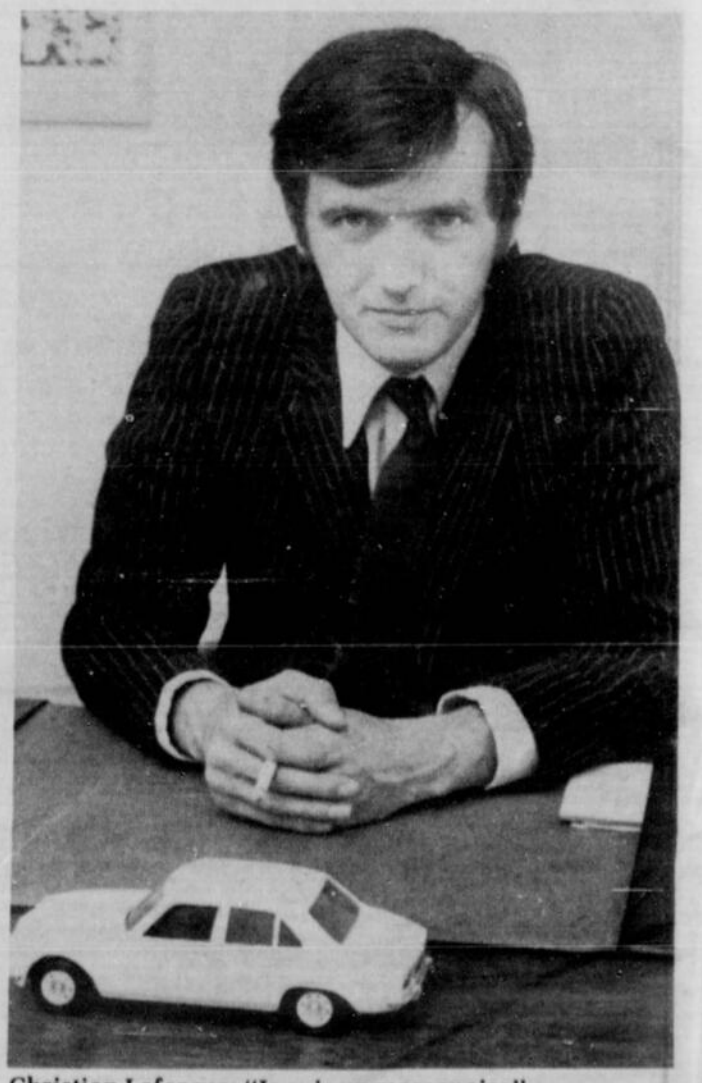
Puis se retrouvant, ici au Québec, il ajoute: "De toute façon, je possède un budget de publicité trop réduit pour me permettre de lancer Peugeot Canada à fond de train, dans la compétition sportive."

Christian Lafargue n'a sûrement pas été envoyé ici pour les beaux yeux de nos Québécoises. Son élan, son dynamisme, sa jeunesse peuvent-ils donner à Peugeot une nouvelle image? "Je ne sais pas, du moins au niveau du consommateur, mais je pense que c'est important poure les concessionnaires. Je connais le marché nord-américain autant, sinon plus, que tout autre âgé de plus ou moins 50 ans chez Peugeot".

En terminant, en jeune homme décidé, sachant qu'il fracasse, il lance quand même: "Peugeot, la vieille boîte poussiéreuse, c'est fini".

Christian Lafargue: « Peugeot mettra le paquet bientôt ».

Christian Lafargue: « Je me bats avec un couteau... »



Christian Lafargue: "Je suis un mercenaire".

POUR LE MEILLEUR ACHAT
ET LE MEILLEUR SERVICE
ACHETEZ VOTRE PEUGEOT
DE "KUNO WITTMER"

TÉL.: 861-1222
861-7888

CHAMPION DU QUÉBEC DES RALLYES
AUTOMOBILE SUR "PEUGEOT 504"

SIGI MOTORS LTD.

PEUGEOT VENTE & SERVICE

1124, BLEURY MONTRÉAL

La Jeep Commando V-8 offre un choix de trois moteurs.

Le camion Jeep J-4000 pour ceux qui transportent de grosses charges.

Je favorise la Jeep Commando

J'ai eu l'occasion, il y a quelques semaines de faire l'essai de toute la gamme des véhicules Jeep. Ces essais que l'on peut qualifier, d'inorthodoxes ont eu lieu à une dizaine de milles de Lethbridge, en Alberta. Pour vous situer, disons que Lethbridge se trouve à 140 milles au sud-est de Calgary.

J'ai tout d'abord été surpris d'apercevoir des montagnes au beau milieu des plaines canadiennes, et quelles montagnes!

De tous les modèles 1972 que j'ai essayés celui qui m'a le plus impressionné est sûrement la Jeep Commando, fabriquée par la firme American Motors. Ce n'est pas la plus impressionnante ou la plus volumineuse mais certaines caractéristiques m'ont particulièrement plu.

L'empattement de 104 pouces, est un des facteurs qui sautent aux yeux. Relativement court, cet empattement permet un rayon de braquage d'à peine 37,8 pieds, ce qui augmente l'aisance de manoeuvre dans des conditions difficiles, comme celles rencontrées à Lethbridge. Nous avons tour à tour circulé sur des routes asphaltées, de gravier, de terre, de roches ou encore recouvertes de boue ou de neige.

Bien que l'on ait pas l'impression d'être installé dans une limousine, je me suis senti bien à l'aise, les ressorts et les essieux jouant bien leur rôle tandis que les sièges recouverts d'une toile solide mais souple, supportent bien le poids de deux adultes à l'avant et de trois à l'arrière.

Quant à l'espace pour les jambes, il pouvait être plus ample à l'avant, tandis qu'à l'arrière, il est suffisant.

Sur le plan de l'esthétique extérieur, le Commando est un joli petit véhicule dont les courbes extérieures ont été fortement améliorées. Les connaisseurs de chasse et de pêche, ainsi que les amateurs du plein air et des excursions en forêt, trouveront là un véhicule à leur convenance.

VOYEZ LES JEEPS '72

PLUS RESISTANTES, PLUS ATTRAYANTES !

DÉPOSITAIRE — VENTE ET SERVICE

Tél. : 932-5748

GARAGE SPÉCIAL SERVICE INC.

4269 ouest, STE-CATHERINE, WESTMOUNT

PRÊT POUR L'ACTION

LES VÉHICULES JEEP À QUATRE ROUES MOTRICES ONT ÉTÉ CONCUS À LA FOIS POUR L'AMUSEMENT ET LE TRAVAIL DUR.

VOYEZ LA GAMME "JEEP" CHEZ

Arbour AUTO LTÉE

MONTREAL - NORD

10300, BOUL PIE-IX (coin Fleury) 323-4330

Ti-Pierre Bouchard c'est rien à côté d'l'orignal que... j'ai manqué!

L'moppeux à la crème caramel (j'l'appelle de même parce que depuis queuque temps, yé chic and swell comme Dean Martin), y'a finalement fini par me convaincre la s'maine passée d'aller à la chasse à l'orignal dans l'find fond du nord aux Escoumains.

« J'te le dis Tit-Clin, la chasse à l'orignal ça vaut trois fois un trip au hash, pis à la mari. D'abord ça t'fait oublier tous tes cinliboires de tracas quotidiens pis ensuite c't'fait respirer d'lair pur... c'est pas mal meilleur pour les poumons qu'la pollution d'la ville », qui m'avait dit l'boss.

J'ai accepté son invitation surtout parce que j'voulais m'libérer l'esprit un peu. C'est rendu écoeurant dans ville, y'a plus moyen d'sortir sans risquer sa peau. Surtout que dans l'faubourg à m'lasse, y'a d'la contestation de c'temps-là par rapport qu'le gouvernement y'a pas encore envoyé les tchèques d'allocations aux familles pauvres.

Pis j'me chus dit que j'allais faire d'une pierre deux coups: j'allais m'foutre en l'air comme qui disent les Françâs d'France, pis j'allais apporter d'la viande pour les familles défovorisées du faubourg.

J'ai appris à mes dépens par exemple, qui fallait pas vendre la peau d'l'orignal avant d'l'avoir tué.

Cincibole de tabarslake, j'ai jamais vu un animal aussi cave pis aussi rusé en même temps que celui-là. En tout cas, v'là comment ça s'est passé.

On est arrivé aux Escoumains, pis on a planté notre tente au pied d'une montagne. C'tait pour éviter d'rencontrer des ours qui m'a dit l'moppeux, parce que l'coin, même si y'est ben beau, y'est ben dangereux. C'est pacté d'ours noirs qui sont presque aussi pesants que l'Grand Antonio, (à peu près 650 livres) pis j'vas vous dire franchement que ç'a m'tentait pas trop trop de m'faire réveiller par une de ces bestioles là. On a été chanceux avec les ours par rapport qu'y en a pas un cincibole qui est v'nu nous achaler.

Avec les orignals, on a été moins chanceux par exemple.

L'premier soir, au coucher du soleil, l'moppeux m'a donné ma deuxième leçon d'chasse à l'orignal. La première, j'l'avais eu l'an passé, pis j'vas vous dire ben franchement que ça n'avait pas été un succès sur toute la ligne.

Après avoir marché dans l'bois pendant au moins trois heures, pis avoir vu des écureuils, des lapins, des hibous pis tout ce c'que vous voudrez à part des orignaux, l'moppeux s'est enfin décidé à souffler dans son bugle pour appeler ces maudits animals là qui s'montraient toujours pas l'bout des cornes.

On n'est resté là pendant au moins une demi-heure, pis ça pas marché. Là l'moppeu m'a dit: « Attends-moé icitte Tit-Clin, je r'viens dans cinq minutes ». J'vous jure que j'étais pas gros dans mes culottes. Y'a tellement d'légers bruits dans la forêt

l'soir qu'ya pas moyen d'différencer, pour quelqu'un qui est pas habitué, un criquet d'un éléphant.

Tout à coup, j'ai entendu un drôle de bruit suspect qui m'semblait familier. J'me chus dit en dedans de moé-même, ça y'est, c'est mon instinct d'chasseur qui me r'vient... ça doit être un orignal. Pas besoin d'vous dire que j'ai crié... AU SECOURS... BOSS... un orignal. L'boss est arrivé deux minutes après, pis y m'dit bête de même: « Tu viens d'en faire une belle mon Tic-Clin... viens-t-en, avec un cri d'même t'as certainement apeuré tous les orignaux qu'avaient dans l'coin ». Quand j'lui ai expliqué que j'avais entendu un drôle de bruit, l'moppeux m'a répondu comme ça: « Le bruit que t'as entendu mon Tit-Clin, c'est moé qui l'faisais... j'avais une maudite envie d'pisser, pis tu devrais savoir que quand tu t'lâches comme ça dans l'eau, ça imite les besoins naturels d'l'orignal... tu manques rarement ton coup Tit-Clin... y'a toujours des orignals qui s'laissent pogner à c'te jeu-là. Asteurre, y'est trop tard, viens-t-en on s'en va s'coucher ».

Pas besoin d'vous dire que j'ai pas dormi d'la nuite. J'pensais à la promesse que j'avais fait aux gens du faubourg avant d'partir pis que j'voulais remplir à tout prix.

Ca fait que j'me suis l'vé ben d'bonne heure l'lendemain matin. J'ai fait un p'tit feu pis j'ai commencé à faire cuire les binnes pour le déjeuner pour faire plaisir au boss. J'sais pas si vous l'savez, mais quand y'a vu le feu que j'avais fait pour faire cuire les binnes pis l'bacon, l'moppeux s'est poigné la tête, pis y'a imploré tous les saints du ciel pis d'l'enfer. « Tit Clin éteins-moé c'te feu là tout de suite, tu sais ben qu'les orignals ont l'odorat sensible pis qui vont sentir des binnes à un mille à la ronde ».

Cincibole de tabarnouche, j'pensais pas que c'tait difficile de même de chasser l'orignal. Pas moyen d'manger d'autre chose que du yogourt, du pain pis du beurre. Pas besoin d'vous dire que la chasse a pas été longue durant la journée.

L'soir on n'a pas été chanceux plus que l'soir d'avant même si on a fait du « posting » jusqu'à temps qu'le soleil se lève se couche.

L'lendemain matin, le jour du départ pour la ville, mes affaires dans la tente, j'mets mon fusil sur l'épaule pour aller prendre une dernière bouffée d'air pur, pis v'la tit pas qu'en sortant d'la tente, j'en aperçois un... un orignal... un vrai de vrai... pis un cinciboire de gros en plus de ça... j'ai pas été capable de grouiller d'un poil tellement que j'chus resté surpris... pis tellement que j'avais peur. J'me d'mandais si y'allait m'sauter d'sus au m'faire un gentil dada.

Encore une fois, c'est l'boss qu'a sauvé la situation. L'orignal me r'gardait dans l'blanc des yeux jusqu'à ce que l'boss sorte d'la tente... j'ai jamais pu savoir si l'boss avait la bouche bête ou ben si y'était tout nu, mais en louchant du côté d'la tente, la bête a pris la poutre d'escampette, pis y r'semblait pas pantoute à une grosse vache comme m'avait dit l'boss avant d'partir de Montréal.

En tout cas, j'tais ben content de r'vnir à Montréal, même si j'avais pas tué d'orignal, pour guérir c'que l'moppeux a appelé le buck fever.

Les gars du faubourg, quand j'leur ai raconté ça, y m'ont pardonné tout d'suite... y'avaient r'çu leur tchèque d'allocation le matin même.

Pis la prochaine fois que j'vas aller à la chasse à l'orignal, j'vas l'savoir qui faut pas faire cuire de binnes.

À NEW YORK, LE 8 NOVEMBRE...

Il pourrait fort bien y avoir de la casse

par maurice brodeur

Homossoa, Floride, il faut en convenir, n'est pas le lieu de réunion habituel des gros bonnets de la ligue Nationale.

Et c'est pourtant là que se sont rendus les magnats du circuit Campbell la semaine dernière pour, soit disant, s'échanger des nouvelles de familles, s'enquérir de la santé de la belle-mère et on ne sait trop quoi encore.

«Ce fut un meeting de routine», commente le grand manitou des Canadiens Sam Pollock qui s'y est rendu en compagnie du propriétaire des Canadiens, M. David Molson.

«Il a été question», continue encore Pollock, «des mêmes sujets qu'à l'accoutumée... budget de la ligue et mille et une chose habituelles.»

Qu'il nous soit permis M. Pollock (pour une fois!) de douter de ces dernières affirmations.

D'abord, parce que habituellement, de telles réunions ont lieu à New York et qu'on ne voulait probablement pas avoir photographes et journalistes dans les jambes pour discuter de choses très très sérieuses... comme... la World Hockey Association par exemple, comme les dispositions à prendre si le Competition Act, présenté à la dernière session parlementaire fédérale entrait en vigueur, c'est-à-dire laissait libre choix à tout athlète d'évoluer là où il le veut bien ou encore comme l'élaboration hâtive de nouveaux plans d'expansion... et des conséquences légales d'une poursuite en cour par ces messieurs de la W.H.A. concernant le monopole établi par les clubs de la ligue Nationale aux Etats-Unis qui empêchent d'autres formations de voir le jour.

S'il n'a pas été question de tous ces problèmes épineux, de deux solutions l'une: ou bien la ligue Nationale est complètement inconsciente qu'elle est acculée au mur et qu'elle se doit d'agir et vite... ou bien M. Pollock était distrait lors de ce meeting et n'a pas voulu s'aventurer dans des déclarations fracassantes.

La deuxième solution semble la plus plausible puisque Brian O'Neil, administrateur en chef de la ligue Nationale de Hockey a déclaré dernièrement que «le circuit Campbell examinerait avec minutie les intentions des dirigeants de la World Hockey Association, et qu'elle ajusterait ses flûtes en conséquence le huit novembre prochain (lundi) lors d'une deuxième réunion (en moins de deux semaines) à New York.»

Il ne faudrait pas se surprendre si le principal sujet du jour à ce meeting de New York était une expansion hâtive de la ligue (en moins de deux semaines, le président Clarence Campbell s'est contredit à ce sujet, déclarant d'abord qu'il n'y aurait pas d'expansion avant 1974 et ensuite avant 1973), surtout lorsque l'on sait que la ligue Nationale, selon les aveux de O'Neil, était intéressée par l'installation d'une franchise à Nassau County, New York, et que cette ville a été annoncée au début de la semaine comme faisant partie de la W.H.A....

Chose certaine, tout était préparé à l'avance pour la réunion de New York et maintenant que l'on connaît les «positions ennemies», il ne serait pas du tout surprenant qu'il y ait de la casse la semaine prochaine... à New York, près de... Nassau County...

HOCKEY
SAMEDI, 6 NOVEMBRE
à 8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
CHICAGO
VS
CANADIENS
DIMANCHE, 7 NOVEMBRE
à 7:30 HEURES P.M.
LIGUE JUNIOR
DE L'ONTARIO
NIAGARA FALLS
VS
CANADIENS
BILLETS POUR CES DEUX JOUTES
MAINTENANT EN VENTE AU
FORUM

Les universités passent à l'action et Gérald Simond... s'explique!

Gérald Simond

Gaston Marcotte

Bruce Coulter

par Pierre Latreille

Les sports universitaires ont toujours été les parents pauvres au Québec et le grand public n'a jamais vraiment bien compris l'organisation dans nos milieux sportifs universitaires. C'est pourquoi, depuis 2 ans, de nombreuses réunions ont été tenues par les directeurs de sports des institutions du Québec et de l'Ontario. Pourquoi de l'Ontario, me direz-vous?

Une situation trop confuse

Auparavant, il y avait trois associations qui regroupaient les différentes ligues universitaires. Ces associations étaient: L'A.S.I.O.Q. (Association sportive Interuniversitaire de l'Ontario et du Québec), L'O.S.L.A.A. (Ontario St-Lawrence Athletic Association) et L'O.I.A.A. (Ontario Intercollegiate Athletic Association). Devant cette situation confuse et où le Québec n'était pas assez impliqué, le Comité des directeurs de sports des Universités du Québec (comité relevant de la Conférence des recteurs et des principaux de la province de Québec) a analysé avec sérieux la situation. C'est ainsi qu'est née, le 1 juin 1971, l'Association Sportive Universitaire du Québec (A.S.U.Q.).

Glady's Bean

Al Grazys

Gérald Simond s'explique

Le président de l'A.S.U.Q. est M. Gérald Simond, directeur des sports à l'Université de Montréal. M. Gaston Marcotte est vice-président et aussi directeur des sports à l'université Laval à Québec et M. Bruce Coulter agit comme secrétaire-trésorier en plus d'être le directeur des sports à l'université Bishop. Selon M. Simond, cette nouvelle association qui regroupe toutes les universités de notre province est certainement un grand pas en avant pour une revalorisation du sport dans le cadre de l'université. Bien que chapeautés sur le plan national par l'Union sportive interuniversitaire du Canada, l'A.S.U.Q. n'entend pas limiter son action au niveau du sport de compétition interuniversitaire, mais verra à favoriser le développement des activités intra-murales et éducatives et récréatives dans les différentes institutions. De plus, l'A.S.U.Q. s'est fixé également comme objectif d'établir des relations très étroites avec les organismes de régie sportive et la Confédération des sports du Québec, ajoute le président.

Une nouveauté intéressante

L'A.S.U.Q. est la seule association au Canada a regrouper les sports masculins et féminins nous dit M. Jean Emond, le secrétaire général. «Le sport féminin a autant sa place que le sport masculin dans nos universités québécoises» dit-il. Il y a 21 sports du côté masculin et 10 sports chez les femmes. Parmi les plus populaires, on retrouve le hockey, le football, le ski, le volley-ball, le basket-ball, le soccer et le cross-country. D'autres sports sont de plus en plus forts comme le curling, le golf et le badminton.

En terminant, M. Emond nous dit que l'A.S.U.Q. se dessine comme le débouché logique pour le sport collégial qui prend un essor fantastique depuis 2 ans. L'Association sportive universitaire du Québec doit se développer en conséquence pour répondre à cette grande demande et a été créée justement pour que les sports universitaires se développent bien chez nous, ici au Québec.

Chaque semaine, nous parlerons d'une université en particulier et des activités sportives qui se passent dans les 14 universités québécoises. L'Université Bishop et son club de football seront les premiers à faire parler d'eux.

Découvrez les secrets de DOW la bière médaille d'or

L'eau la plus pure: son goût, net et frais. Un mélange des meilleurs houblons du monde: sa saveur, parfaitement équilibrée. L'orge "Conquête" et une maturation optimale: sa saveur, corsée et satisfaisante. Le temps, le soin et la patience que l'on met au brassage: sa qualité.

Une tradition d'excellence internationale

Depuis 1968, Dow participe aux Olympiades mondiales de la bière, concours où des experts jugent du goût, de la saveur et de la qualité des plus grandes bières.

La qualité de la bière Dow y a été reconnue trois fois!

Alors goûtez à la Dow et découvrez l'art de ces maîtres-brasseurs du Québec dont le savoir-faire a atteint un niveau d'excellence internationale.

1968. Médaille d'or à Nuremberg, pays de la Lowenbraü.
1969. Médaille Gambrinus à Chimay, en Belgique, pays de la Stella Artois.
1969. Médaille d'or à Londres, pays de la Bass.
1970. Médaille d'or à Rotterdam, pays de la Heineken.

BRASSÉE PAR LA BRASSERIE WILLIAM DOW LIMITÉE
MAÎTRES-BRASSEURS AU QUÉBEC DEPUIS 1790.

UNE REVOLUTION DANS LE DOMAINE DE LA PERRUQUE!

LA MAISON VENUS VOUS PRESENTE SON NOUVEAU PRODUIT REVOLUTIONNAIRE

Venus Aéro+ Plus!

Passez-y les doigts ! Emmêlez vos propres cheveux à ceux de la perruque.

Voilà que la maison Vénus lance une création étonnante. Une perruque qui fait appel à l'air dans sa construction. Dépourvue de sa traditionnnelle calotte, la perruque AERO + PLUS permet la libre circulation de l'air comme elle permet d'emmêler ses propres cheveux à ceux de la perruque, et aussi d'y plonger les doigts. Entièrement extensible, elle consiste en un cadre sur lequel les mèches de cheveux, elles-mêmes fixées à des minces bandes élasticisées qui ne se touchent pas, et s'enroulent en des mouvements beaucoup plus naturels parce que moins rigides.
Côté confort, n'en parlons pas puisqu'elle pèse moins que rien et qu'elle se moule au contour de la tête avec docilité. Entièrement lavable — étant faite de Dynel — modacrylique. En vente dès aujourd'hui **en exclusivité** chez tous nos dépositaires de la Boutique du Cheveu VENUS.

LA BOUTIQUE DU CHEVEU

Venus © COSMETIC INC.. MONTREAL, CANADA

SIEGE SOCIAL : 237, BOUL. DES LAURENTIDES 663-3348 et 663-1868

VICTORIAVILLE
81, rue Notre-Dame
758-8336

CENTRE D'ACHAT ST-EUSTACHE
Place St-Eustache
473-1511

ST-JEROME
22, rue Legault
438-4612

CHOMEDEY, LAVAL
3858-A, Notre-Dame
688-5570

VAL D'OR
827, 3e Avenue
824-9711

MONTREAL
3537 est, Ontario
522-4656

ROUYN
77, rue Principale
762-1876

TROIS-RIVIERES
1396, rue Hart
378-6365

SUDBURY, ONT.
54, Lisgar
673-8501

PONT-VIAU
237, boul. des Laurentides
669-5774

LEVIS
63, Côte du Passage
833-3874

HULL
145, rue Principale
770-4986

CHICOUTIMI
79 est, Racine
549-1727

ST-HYACINTHE
1900, des Cascades
773-4485

JONQUIERE
205, St-Dominique
547-3000

ALMA
3, Sacré-Coeur
662-6100

LONGUEUIL
1416, chemin Chambly
670-3800

QUEBEC
Maintenant à Québec
813 rue St-Joseph
694-9042

MONTREAL
1331 est, Mont-Royal
523-2001

SOREL
51, rue Augustin
742-1285

ST-JEAN
224, rue Richelieu
347-1124

RIMOUSKI
6 est, rue St-Germain
723-5652

JOLIETTE
439, rue Notre-Dame
753-9919