

# ARTS + SPECTACLES

C I N É M A



**Pearl Harbor** fait un flop au box-office

Page 6

**John Lee Hooker** est mort

Page 3



La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | VENDREDI 22 JUIN 2001



| LA FORTERESSE SUSPENDUE |

# LA GUERRE DES BOURDONS



SONIA SARFATI

«Tu n'oublies pas de lui demander si les sangsues étaient vraies et si les bourdons ont piqué les enfants.»

Exit la poésie de la scène des papillons et le discours sur la guerre et la paix, et place aux préoccupations terre-à-terre: quand Fiston apprend que m'man rencontre Rock Demers pour parler de *La Forteresse suspendue*, il n'en a plus que pour les bestioles qui tiennent un rôle d'avant-plan (à ses yeux à lui) dans la production. Faut dire que m'man avait déjà réglé le cas des «con... machins, là» en lui expliquant qui étaient les Conquistadors. Lesquels, casques d'aujourd'hui «espagnolisés» à l'aide de papier d'aluminium et gilets de sauvetage en guise de cuirasse, s'en prennent aux Indiens dans ce film-clin d'oeil à *La Guerre des tuques*.

Un nouveau Conte pour tous, que ce long métrage écrit et réalisé par Roger Cantin qui prend aujourd'hui l'affiche au Québec, en français et en anglais? «En fait, le premier d'une nouvelle série», précise le producteur Rock Demers. Qui avait affirmé que *Viens danser sur la lune* de Kit Hood, le 16<sup>e</sup> Conte donc, était le dernier. Il ne mentait pas. Il y croyait vraiment. Sauf qu'il s'est encore et encore fait demander: «C'est quand, le prochain?». Et que les projets venant des quatre coins de la planète ont continué à affluer aux bureaux des Productions La Fête. Comme quoi, il n'avait trompé personne... à part (peut-être) lui-même!

À preuve: dès la première de *Viens danser sur la lune*, en février 1999, l'un de ses complices de la première heure, Roger Cantin — qui avait coscénarisé *La Guerre des tuques* —, lui a parlé d'un projet: *La Guerre des tuques*, 20 ans plus tard. «Il désirait pousser plus loin la réflexion sur la guerre et la paix tout en reflétant la société québécoise actuelle, plus multiculturelle, et en permettant aux enfants de voir un film techniquement plus près de ce qui se fait aujourd'hui», résume Rock Demers. L'idée lui a plu. D'autant qu'il avait entendu tant de jeunes, croisés au

hasard, prononcer des répliques de ce désormais classique que *La Guerre des tuques*. «T'as d'la neige sur ton épaule», par exemple, est devenu un quasi-préambule au premier baiser! Et puis, quel beau concept que de démarrer une nouvelle série sur un air semblable à celui qui avait lancé les Contes pour tous. C'était en 1984, on se battait autour de la forteresse de neige et un chien mourait au combat. D'ailleurs,

les questions des «fistons» de l'époque étaient: «Est-ce qu'ils ont vraiment tué le chien?» et «Est-ce que Luc et Sophie s'embrassent pour vrai-ouach?!»

Cette dernière question étant encore de mise aujourd'hui... et plutôt deux fois qu'une: Luc et Sophie, à présent devenus adultes et incarnés par Patrick Labbé et Isabelle Cyr, ont fait plus que s'embrasser puisqu'ils ont un fils, Julien (Jérôme Leclerc-Couture), qui est le chef des Indiens. Et qui est amoureux, d'un amour hautement partagé, de Sarah (Roxane Gaudette-Loiseau). Ils sont tels Roméo et Juliette des temps modernes puisqu'elle est la soeur du chef des Conquistadors (Matthew Dupuis) et la fille du toujours aussi sympathique (!) Louis-Georges Chabot — qui a grandi depuis *La Guerre des tuques*, a maintenant les traits d'Hugo Dubé et a inculqué ses «valeurs» à son fils.

Résultat: on joue (très sérieusement) à la guerre autour de la forteresse suspendue imaginée par Roger Cantin sur les rives du lac Noir où sont plantés deux terrains de camping. Au nord, les campeurs plus aisés, dont les rejetons se glissent dans la peau des Conquistadors. Au sud, les plus modestes, dont la marmaille incarne les Indiens. La forteresse, ce sont eux qui l'ont construite. Et quelle forteresse! Roger Cantin dit avoir ainsi réglé une frustration qu'il traînait depuis l'enfance: celle d'avoir une cabane dans un arbre. Disons que là, il s'est payé un château! Et toute une armée: il y a 11 rôles principaux incarnés par des enfants dans *La Forteresse suspendue* et 200 jeunes figurants — par rapport à, respectivement, cinq et 50 dans *La Guerre des tuques*.

«Onze rôles principaux, cela permet une variété de personnalités afin que les jeunes spectateurs trouvent quelqu'un à qui s'identifier», fait Rock Demers. Il y a Michaël le savant et son p'tit frère colleux-collant, Suzie le garçon manqué, Groleau le *reject* qui a des éclairs de bon sens, etc. Mais 11 rôles principaux et 200 figurants, c'aurait pu également être une opération casting casse-tête. «Le secret, c'est de prendre des enfants qui, au départ, ont la personnalité du personnage. Quand on part sur ces bases-là, les jeunes peuvent se comparer avec des acteurs de métier.» Surtout que, pour la première fois, les enfants ont été recrutés dans les rangs de ceux qui jouent dans des téléromans, téléseries, longs métrages. «Roger Cantin le souhaitait parce que nous avions un nombre de jours de tournage très limité.»

Trente jours exactement. En grande partie à l'extérieur. À partir de là, en fait, le principal problème n'en était pas un de direction d'acteurs mais de temps. Incontrôlable, celui-là — malgré ce que tentent de nous faire croire les animateurs de journaux télévisés mis en interaction avec leur Miss Météo. «Vers la fin, les feuilles commencent à tomber et il y a même eu une journée où, très tôt le matin, il y avait de la neige au sol», se souvient Rock Demers, qui est maintenant moins présent qu'autrefois sur le plateau. Il a confié le dossier Contes pour tous à Chantal Lafleur, qui agit comme coproductrice et a déjà en main de quoi concocter une dizaine d'autres films.

Voir FORTERESSE en page C3



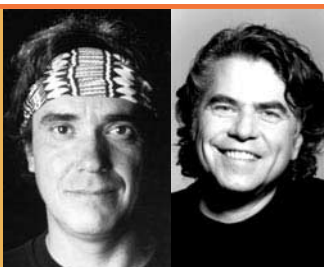
**NOS CRITIQUES**  
DE TOUS LES FILMS À L'AFFICHE

[www.cyberpresse.ca/films](http://www.cyberpresse.ca/films)



Ford présente  
**LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL**  
en collaboration avec  
Bièue DRY

20h00 **LES ÉVÉNEMENTS FORD ESCAPE**  
Samedi 4 août  
Salle Wilfrid Pelletier  
Place des Arts, 175, Ste-Catherine Ouest  
La Presse CITE 107.3 CKAC 730



**LA GRANDE PAIX**  
SPECTACLE DE CLÔTURE  
Avec: CHLÈDE SAINTE-MARIE, FLORENT VOLLANT, RICHARD SÉGUIN, MARC DÉRY, MICHEL FAUBERT et bien d'autres surprises  
Billets en vente au Spectrum, à la Place des Arts (514) 842-2112  
[www.pda.qc.ca](http://www.pda.qc.ca), et aux comptoirs Admission  
Pour commander vos billets par téléphone (514) 790-1245 [www.admission.com](http://www.admission.com)

TOUS SUR LES FRANCOFOLIES.COM  
1-878-8888  
ROGERS AT&T  
ABONNÉS ROGERS AT&T \*FRANCOFOLIES

# À L'AFFICHE

APPRECIATION ★★★★★ Exceptionnel ★★★★★ Très bon ★★★★★ Bon ★★★★★ Passable ★★★★★ Sans intérêt

## Bride of the Wind

Àu début des années 1900, Vienne est une des plus vibrantes capitales culturelles d'Europe. La jeune et bien nantie Alma Schindler, une amie du peintre Gustav Klimt, est de tous les bals et dîners les plus courus de la ville. Sa beauté et son franc-parler attirent l'attention du compositeur d'avant-garde Gustav Mahler, dont elle devient l'épouse, sacrifiant du coup ses propres ambitions de musicienne. Vite frustrée par ce mariage étouffant, Alma prend pour amant l'architecte allemand Walter Gropius, à qui elle renonce cependant pour suivre Mahler à New York. Devenue veuve, elle s'engage dans une liaison houleuse avec le peintre expressionniste Oskar Kokoschka, puis épouse Gropius quand Oskar est porté disparu à la guerre.

*Drame biographique anglo-allemand de Bruce Beresford. Avec Sarah Wynter, Jonathan Pryce, Vincent Perez, August Schmöler, Simon Verhoeven, Dagmar Schwarz. 99 min.*

V.O. > Centre Eaton

...

## La Forteresse suspendue

Depuis plusieurs étés au lac Noir, les enfants du camping de la rive nord se livrent à un jeu de guerre avec ceux du terrain de la rive opposée. À cette rivalité s'ajoute le fait que les jeunes vacanciers du camping nord sont plus riches que leurs adversaires du sud. Ces derniers forment le clan des Indiens, dirigé par Julien. Or, celui-ci vit un flirt avec Sarah, qui se trouve être la soeur de Marc, le chef du clan ennemi des Conquistadors. Ainsi, lorsque les hostilités cessent pour la nuit, les deux amoureux se rejoignent en secret sur une île du lac. Une situation délicate qui aura des conséquences malheureuses au cours des combats. D'ailleurs, le conflit prendra une tournure plutôt inquiétante cette année, car Marc a décidé qu'il ne suivrait plus les lois de guerre.

*Comédie dramatique québécoise de Roger Cantin. Avec Matthew Dupuis, Jérôme Leduc-Couture, Roxane Gaudette-Loiseau, Isabelle Cyr, Hugo Dubé, Patrick Labbé. 90 min.*

V.O.F. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Versailles

V.A. > Carrefour Angrignon, Centre Eaton, Cavendish, Lacordaire, Des Sources, Mega-Plex Spheretech



## Dr Dolittle 2

Le vétérinaire John Dolittle est capable de converser avec les animaux, un don qui l'a rendu célèbre à San Francisco, tant auprès des humains que des bêtes. Un jour, les mammifères sauvages vivant dans une forêt de la région sollicitent son aide pour mettre un terme à la coupe à blanc qui ravage leur milieu de vie. Le seul recours légal dont dispose le bon docteur serait de prouver que cette exploitation de la forêt met en danger une espèce animale en voie de disparition. Or, il se trouve justement qu'une ourse appartenant à une variété très rare vit dans ces parages. Pour permettre à celle-ci de s'accoupler, Dolittle

introduit dans la forêt un ours mâle de la même espèce qu'il a déniché dans un cirque et à qui il tente d'inculquer les rudiments de la vie au grand air.

*Comédie fantaisiste américaine de Steve Carr. Avec Eddie Murphy, Kristen Wilson, Raven Symoné, Kyla Pratt, Lil' Zane, Denise Dowse. 90 min.*

V.O. > Forum 22, Colisée Kirkland, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Mega-Plex Spheretech  
V.F. > Forum 22, StarCité Montréal, Place LaSalle, Paradis, Langelier

## The Fast and the Furious

(RAPIDES ET DANGEREUX)



Le soir, dans certaines rues de Los Angeles, se déroulent des courses opposant des jeunes au volant de bolides ultraperformants dotés d'équipements à la fine pointe de la technologie. Mais lors de ces compétitions, de gros montants sont mis en jeu et le FBI soupçonne que de l'argent sale circule dans le circuit. Le jeune policier Brian se voit alors chargé d'enquêter incognito au sein de ce milieu. Après une épreuve de course, il est admis dans le circuit par Dominic Toretto, le champion en titre. Ce dernier fait partie des suspects dans la mire de la police, de même que son adversaire acharné Johnny Tran. Mais la mis-

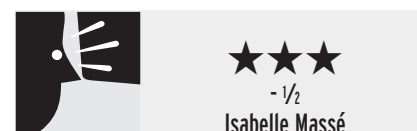
sion de Brian devient plus compliquée lorsqu'il développe une réelle amitié avec Dominic et qu'il tombe amoureux de Mia, la soeur du champion.

*Drame sportif américain de Rob Cohen. Avec Paul Walker, Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster, Rick Yune, Chad Lindberg. 107 min.*

V.O. > Colisée Kirkland, Famous Pointe-Claire, Paramount, StarCité Montréal, Versailles, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Mega-Plex Spheretech  
V.F. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Paradis, Langelier

## Lara Croft - Tomb Raider

Issue d'une riche famille anglaise et éduquée dans les écoles les plus huppées, Lara Croft est devenue une journaliste réputée qui a reçu le prix Pulitzer. Mais sa grande passion demeure l'archéologie. L'experte en arts martiaux se sent dans son élément lorsqu'elle parcourt le monde à la recherche d'artefacts dans des cryptes et des tombeaux abritant les vestiges d'empires disparus. Pour l'heure, elle s'emploie à retrouver les deux moitiés d'une immense horloge qui confère à son possesseur une puissance inégalée. Ce qui explique pourquoi le fourbe Manfred Powell tente de s'en emparer avant elle. Or, il appert que ledit Powell était l'ennemi juré du défunt père de Lara, l'illustre explorateur Lord Croft.

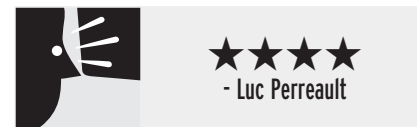


*Film d'aventures américain de Simon West. Avec Angelina Jolie, Iain Glen, Jon Voigt, Daniel Craig, Noah Taylor, Leslie Phillips. 95 min.*

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Famous Pointe-Claire, Paramount, StarCité Montréal, Cavendish, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Mega-Plex Spheretech  
V.F. > Quartier latin, Carrefour Angrignon, StarCité Montréal, Versailles

## La Ville est tranquille

À Marseille, Michèle travaille de nuit à la criée aux poissons. Sa fille héroïnomanie Fiona a un bébé de quelques mois, dont elle est incapable de s'occuper. Pour empêcher Fiona d'attraper le sida, Michèle se résout à lui trouver sa drogue et même à lui faire les injections. Elle recourt alors aux services de son amour de jeunesse Gérard, un teneur de bar qui trempe dans divers trafics. Mais pour payer les doses d'héroïne à Gérard, Michèle en vient à se prostituer. Son unique client est Paul, un ancien dockeur. Au même moment, la philanthrope Viviane s'éprend d'Abdermane, un jeune Africain des banlieues.



*Drame social français de Robert Guédiguian. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Christine Bricher, Alexandre Ogou, Julie-Marie Parmentier. 132 min.*

V.O. > Ex-Centris

## Soirée intime avec Buffy

PHILIPPE RENAUD  
Collaboration spéciale

HIER SOIR SE terminait le 11<sup>e</sup> festival Présence autochtone, une semaine d'activités célébrant la culture amérindienne sous toutes ses facettes. Cette soirée de clôture, qui a réuni plusieurs centaines de personnes dans l'enceinte du Spectrum, présentait en toute intimité l'ambassadrice par excellence de la nation amérindienne, la folk singer Buffy Sainte-Marie.

Cette présence autochtone s'est bien entendu fait sentir dans l'auditoire composé en grande partie d'Amérindiens qui s'étaient déplacés pour entendre la chanteuse crie d'origine saskatchewannaise faire son tour de chant. Une présence calme et discrète, extrêmement respectueuse envers la grande artiste et militante acharnée. Un bel hommage, aussi, qu'on lui a rendu : à 60 ans cette année, Buffy Sainte-Marie n'a rien perdu de son énergie et de sa détermination, comme en font foi les mille projets qui l'occupent et l'excellent concert qu'elle nous a livré.

Tout était dans la simplicité ; on se serait pratiquement cru dans un de ces coffee shops de Boston ou New York dans lesquels elle a interprété ses premières chansons, au début des années soixante. Un batteur et un guitariste-bassiste l'accompagnaient, mais bien souvent, Buffy Sainte-Marie chantait à cappella ou s'accompagnait seulement de sa guitare acoustique, ou d'un arc à bouche.

Imposante sous sa crinière noire, parlant avec douceur et fermeté, la chanteuse folk a chanté ses pièces folk, pop, rock et traditionnelles, tantôt graves, tantôt plus légères, mais toujours pourvues d'un message simple

et précis. « Avec la chanson, on peut dire des choses en trois minutes et demi qu'on ne pourrait expliquer dans un livre de 400 pages », expliqua-t-elle pendant le concert.

Elle peut nous parler des petits monstres que sont parfois nos enfants (la comique *That's What Little Kids Do*), raconter une histoire d'amour (*Until It's Time For You To Go*, qu'a reprise Elvis !), pour enchaîner avec un texte sur le déracinement des peuples. Entre les chansons, elle nous fait rire et réfléchir en parlant des causes pour lesquelles elle milite encore aujourd'hui.

Buffy Sainte-Marie nous a interprété plusieurs de ses classiques — encore trop peu connus : son plus gros hit *Universal Soldiers* (paru en 1964), chaudement applaudi par les fans ; *He's an Indian Cowboy In the Rodeo*, qui a culminé par un bout de chant traditionnel amérindien ; *Bury My Heart At Wounded Knee* (ayant pour thème les prospecteurs d'uranium qui forçaient les habitants à quitter leurs terres), *Soldier Blue* et, surtout, *Up Where We Belong*, popularisée par Joe Cocker et Jennifer Warnes. « J'ai remporté un Academy Award pour cette chanson, et je n'ai même pas eu à la chanter ! », lâcha-t-elle en rigolant à ce propos.

Mais jamais *Up Where We Belong* n'aura sonné aussi bien que dans la bouche de Buffy Sainte-Marie. Toujours cette voix éraillée, aiguë, au trémolo insistant. Une intensité contagieuse, intacte comme le premier jour où elle chanta *Starwalker* et *Universal Soldier*. Et même si cette voix particulière arrive mal à retrouver ses aiguës, la force y est toujours. De bien belles retrouvailles, hier, au Spectrum...



Le visage d'une femme : Buffy Sainte-Marie, hier soir, au Spectrum.

Photo DENIS COURVILLE, La Presse ©



# La Mouette s'envole vers l'Europe

SONIA SARFATI

JE SUIS UNE mouette (non ce n'est pas ça), cette inoubliable variation sur *La Mouette* de Tchekhov conçue par Serge Denoncourt à partir de rencontres et d'entrevues menées avec les acteurs et les concepteurs du spectacle, s'envolera vers l'Europe cet automne puis au printemps 2002.

La Presse a en effet appris que la production du Théâtre de l'Opsis participera les 22 et 23 novembre au Theater Festival Spielart à Munich puis, en mars 2002, au Festival des étrangères à Tournai. La troupe se dirigera ensuite à Saint-Nazaire et à Mulhouse, en France, où elle donnera à chaque fois trois représentations, puis à Marseille où la pièce tiendra l'affiche du Théâtre national La Criée pendant deux semaines — soit du 17 au 27 avril 2002.

« C'est une première pour nous, à l'Opsis, que de partir en tournée internationale », note Luce Pelletier, directrice générale et artistique de la compagnie par contre habituée aux tournées nationales. C'est d'ailleurs grâce à la reprise de *Je suis une mouette*, à l'automne et en régions, que des diffuseurs étrangers ont pu découvrir la pièce. Et l'inviter chez eux.

« J'aime ce spectacle-là, vraiment beaucoup. Il est abouti et on y sent toute l'expérience que Serge a accumulée au fil des ans, poursuit Luce Pelletier. Et puis, tout a été positif dans cette aventure, de la création à la réception du public. Il me semblait donc important qu'il soit présenté devant des spectateurs différents, des regards différents. Et que des gens de théâtre qui, comme nous



Photo MARTIN CHAMBERLAND, La Presse ©

Le metteur en scène Serge Denoncourt.

mais en Europe, font un travail sur une oeuvre, aient la possibilité de découvrir notre démarche. »

Cette démarche-là sera portée par les acteurs qui sont de la création de l'oeuvre, donc Denis Bernard, Jean-François Casabonne, Suzanne Clément et Monique Miller mais Annick Bergeron dans un rôle de Macha et Luc Bourgeois dans celui de Medvedenko, retenus au Québec pour des raisons de travail, ne seront pas de l'aventure. La première sera remplacée par Julie McClements.

Et cet envol n'est pas le seul que prendra cette *Mouette*: il y a toujours un projet de tournage dans l'air et le texte de la pièce sera publié cet automne. On ne peut que souhaiter bon vent à cet oiseau rare.

# Angelo Rinaldi entre à l'Académie française

Associated Press

PARIS — Le critique littéraire et écrivain Angelo Rinaldi a été élu « immortel » hier au premier tour, a annoncé l'Académie française.

Donné favori, Angelo Rinaldi a recueilli 15 voix sur 29, face à la romancière Dominique Hébrard (6 voix), Charles Dédéyan (2) et Georges Tayar (0). Il occupera le fauteuil de José Cabanis décédé en octobre dernier.

Né en 1940 à Bastia, Angelo Rinaldi a débuté sa carrière comme journaliste avant de devenir, en 1972, un critique littéraire redouté à *L'Express*. Il a en tiré un recueil, *Ser-*

vice de presse (1999), qui regroupe ses meilleures critiques.

Depuis 1998, il exerce sa plume au magazine *Le Nouvel Observateur*.

Auteur d'une dizaine de romans, Angelo Rinaldi a remporté de nombreux prix dont le prix Féneon pour *La loge du gouverneur* en 1969, et le Fémina en 1971 avec *La Maison des Atlantes*. Son dernier ouvrage paru en 2000 s'intitule *Tout ce que je sais de Marie*.

L'Académie française, fondée en 1635 par le cardinal de Richelieu, veille sur la langue française. Forte de 40 membres, elle décerne chaque année près de 90 prix littéraires, dont le Grand prix de la Francophonie.

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

### Louise Cousineau

#### 13:00 a - IL ÉTAIT UNE FOIS HOLLYWOOD

Version de *That's Entertainment*, un regroupement des meilleurs moments des comédies musicales américaines. Du bonbon puisqu'on n'a pas à se farcir les histoires souvent déficientes. Fred Astaire, Gene Kelly et plein d'autres en sont.

#### 20:00 a - AU CABARET DES REFRAINS

Des chanteurs d'ici célèbrent les couples Dutronc-Hardy, Gainsbourg-Birkin et Hallyday-Vartan.

#### 20:00 x - MUSICOGRAPHIE

Elle a fait un cours de secrétaire. Puis on lui a fait prendre conscience de son beau corps. Sans jamais prendre de cours de chant, Marjo est devenue la rockeuse numéro 1 au Québec. Une heure où vous découvrirez sa force et sa vulnérabilité. Et combien elle est attachante.

#### 21:00 A - LES ROUGES

La Révolution d'octobre vue par le journaliste américain John Reen interprété par Warren Beatty, accompagné de Diane Keaton. Grande épopée romantique et peut-être rafraîchissante.



Warren Beatty

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO	
RC	a	q	Ce soir q	Estrie ce soir	Tam Tam / Réal	Chick'n	Au cabaret des refrains / Deux par deux: les couples	Zone libre / Un Everest de l'intérieur	Le Téléjournal/Le Point	Sport	Cinéma (23:18)	4	4			
	v		La Région ce soir		Béland	Swell										
TVA	c	j	Le TVA	Tôt ou tard / Anne Dorval	Les Forges du désert / Serge Postigo, Vincent Graton	Cinéma / PARCE QUE MAMAN TRAVAILLE (5) avec Anne Archer, John Heard	Cinéma / LES ROUGES (2) avec Warren Beatty, Diane Keaton	Le TVA	Tôt ou tard / Bianelle Legros	Sports / Lot. (23:19)	Cinéma (23:28)	7	7			
	o	r	18 heures													
TQ	y	A	Spirou	d.	Documentaires - Culture / Divas									8	8	
	E	M														
TQS	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / Benoît Langlais	La Porte des étoiles	Caméra extrême	Catastrophes	Box Office	Le Grand Journal	Flash / Benoît Langlais	L'Heure Playboy			5	5	
	K															
CTV	t		Pulse		Access...	Becker	Providence / Dernière	Stargate SG-1	Comedy Now		CTV News	Pulse/Sport		11	11	
	l		News		Wheel of...	Jeopardy	Cinéma / DR. NO (4) avec Sean Connery, Ursula Andress		Comedy Now		News			45	58	
CBC	h		CBC News: Canada Now		Baseball / Blue Jays - Red Sox				The National		The National	Cinéma		13	13	
	D		Children First Special (16:30)			Making the Band	Who Wants to be a Millionaire?	20/20 Friday			News	Night. (23:35)		22	22	
ABC	b		News		CBS News	E.T.	Diagnosis Murder	Nash Bridges				Late (23:35)		21	21	
	g		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Providence	Dateline NBC	Law & Order: SVU			Tonight (23:35)		20	23	
NBC	J		Newshour		Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street	Lucille Ball: Finding Lucy		Cinéma / DAVID COPPERFIELD (3)			43	20	
	O		BBC News	Nightly Bus.	The Newshour		People Near	Cruising...	Mystery! Hetty Wainthropp	Mystery! / H. Wainthropp	World News	Charlie Rose		46	24	
PBS	1		Night Court	NewsRadio	Law & Order		Biography / John Wayne	Heroes of Iwo Jima			Law & Order			47	39	
	2		Luther Allison		Videos	The Actors: Mia Kirshner	Cinéma / WILD AT HEART (4) avec Nicolas Cage, Laura Dern				Beggars and Choosers			72	34	
CABLE	3		Contact Animal		Arnaques / Science		Les Procès chocs	Biographies / Walter Matthau	Drôles de dames		Scandales d'hier et d'aujourd'hui			31	31	
			Informe Semanal (Nouvelles)		Italtvision...	Téléroman italien	Solomusica	Casa Italia	...grecque	Téléritmo (Rythmes latins)	Football	Pakistan		14	14	
CABLE	(		La Civilisation grecque		Multimedia	...propriété	Idées-repas	Documentaire tout court	L'Université du 3e millénaire	Branche-toi.qc.ca		Capharnaüm		18	26	
	5		Crocodile Hunter		@discovery.ca		Wild Discovery / Big Cats	Expedition Discovery	Discovery's Canada		@discovery.ca			37	37	
CABLE			Av. en Nord	...les voiles	D'ici &...	Le Touriste	...en famille	USA VR	Lonely Planet	...au Canada	D'ici &...	Suivez le guide		23	51	
	-		Lion King's	Gargoyles	Jett Jackson	Alf	Honey, I Shrunk the Kids	Cinéma / TEEN WOLF (6) avec Michael J. Fox	Cinéma / STEALING HOME (5) (22:35)						68	
CABLE	6		Sabrina	3rd Rock...	Seinfeld	Drew Carey	The Lone Gunmen	Freakylinks	Charmed		Home...	Star Trek		36	46	
	w		News (17:30)	Canada...	Ready or...	E.T.	Gilmore's Creek	Gilmore Girls	20/20		Prime Bus.	Sports		3	3	
CABLE			Face cachée / Mensonges...		L'Histoire à la une		Marguerite Volant		Cinéma / GANDHI (2) avec Ben Kingsley, Rohini Hattangady					25	53	
			Great Train Stories		Tour of Duty		People's Century / Great Leap		Cinéma / SHARPE'S WATERLOO avec Sean Bean		Turning Points / Argentina...			49	47	
CABLE			Animal Miracles		TV Guide	Matchmaker	...for Love	...Homes	Extra	The Lofters	Matchmaker	Skin Deep	...for Love	...Homes	71	29
	x		Histoires...	Harmonium	Le Top 10 Musimax		Musicographie / Marjo	Grands Événements / Marjo	Clips Marjo	Duo Benezra	Musicographie / Marjo			32	48	
CABLE	8		Top5M+com	Box Office	Décompte sur la route		Clip	Hip Hop	Bouge		Électrochoc	Clip		30	30	
	9		BBC News	Bus. News	CBC News	On the Arts	Antiques Roadshow	The National	Hot Type	Fashion File	Life & Times			48	25	
CABLE	0		Euronews	Cap. Actions	Journal RDI	...l'aventure	Le Soldat perdu	Le Téléjournal et Le Point	...l'aventure	Le Canada aujourd'hui	Griffe			19	19	
	!		RDS ce soir	Sports 30 Mag	Impact Mag	Soccer / Montréal - Rochester		Tennis	Sports 30 Mag		Golf PGA / Classique Buick			33	33	
CABLE			Brigade des mers		Direction: Sud		Brigade spéciale	Les Conquérants du feu	La Loi & l'Ordre		Romance			24	52	
			ENG		Dead Man's Gun		Nikita	Strangers	The Hunger		Red Shoe Diaries (23:15)			40	40	
CABLE			Highlander		Babylon 5		Sliders	Roswell		Star Trek: Voyager	X-Files				32	
	)		Sportscentral	NBA Action	Fleetboston Classic / Golf		2001 Women's Tennis Association		Sportscentral		Basketball	Last Word...		38	38	
CABLE	..		Débrouillard	Volt	Panorama	Le Feu sacré	Bouillon de culture		Cinéma / BYE-BYE (4) (21:15)		Panorama	...chansons				
	Z		Into the Flames		Egypt's Lost City		Life against Death	Atlantis Uncovered	Atlantis in the Andes		Life against Death			39	27	
CABLE	#		Off the Record	Sportsdesk	Boxing / Danny Perez - Edgar Ruiz			Boxing / Julian Letterlough - Ka-dy King						28	28	
	Y		La Classe...	Eckhart	Le Lapinet...	...Mimi?	A. Anaconda	...le meilleur	Simpson	Daria	Spy Groove	South Park	Simpson	Quads!	34	45
CABLE	P		Pyramide	Journal suisse	Journal FR2	Thalassa / ...Côte d'Opale	Faut pas rêver		Claude Léveillée invite: Festival d'été de Québec		Journal belge	Soir 3		15	15	
	+		G. Shrinks	Stuff	Antiques Roadshow		Studio 2	Heartbeat	Cinéma / STRANGER IN...		Person 2...	Studio 2		74	56	
CABLE	U		Hot Forme	Les Copines	C'est mon choix		Cuisinez avec Jean Soulard	Éros et Compagnie	Ça sex'plique	Les Copines	Le sexe dans tous ses états			35	44	
			CitéMag Weekend		Au goût du jour	Passion Déco	Le Guide de l'auto	CitéMag Weekend	Micro-info 2.0		CitéMag Weekend			9	9	
CABLE			... (17:30)	Loup-garou	Sport Académie		...galaxie	Radio enfer	La vie à cinq					16	16	
	\$		Generation	YTV's Hit List			...the Band	Noah Knows	Crush	Chart Attack!	Big Wolf...	Student...	Gamerz	44	18	
CABLE			Invasion Planète Terre		...nerdz	Nerdz/Jeux	Métiers d'enter		Highlander		Millennium			26	54	
			CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD

# Une guitare de Jimi Hendrix aux enchères

UNE GUITARE qui appartenait à Jimi Hendrix a été vendue 62 000 livres (environ 135 000 \$) hier lors d'une vente aux enchères d'objets ayant appartenu à cette légende du rock. Jimi Hendrix a possédé cette guitare Epiphone de 1967 à 1970 et il en jouait fréquemment, a raconté Kathy Etchingham, qui

fut la compagne du chanteur, détentrice d'une grande partie des objets vendus lors de ces enchères chez Bonhams & Brooks, dans l'ouest de Londres. Parmi les autres objets vendus, une chemise en mousseline, avec étoiles et rayures, qui appartenait au chanteur a été vendue environ 35 000 \$.

# SI TU AS CE QU'IL FAUT TU PEUX TOUT AVOIR!



TRAME SONORE EN MAGASIN  
JA RULE, SCARFACE, FAITH EVANS  
LIMP BIZKIT, K. KELLY  
DMX, METHOD MAN, REDMAN

# RAPIDES ET DANGEREUX

(Version française de « The Fast and the Furious »)

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION NEAL H. MORITZ UN FILM DE ROB COHEN « RAPIDES ET DANGEREUX » PAUL WALKER VIN DIESEL MICHELLE RODRIGUEZ JORDANA BREWSTER RICK YOUNG CHAD LINDBERG JOHNNY STRONG TED LEVINE MUSIQUE BT MICK TAYLOR GARY JONES HAPPY WALTERS CHÉRIE CRISTIANE SANJA MIKOVIC HAYS MONTAGE PETER HONNESS A.C. RÉALISÉ PAR NEAL H. MORITZ PRODUIT PAR NEAL H. MORITZ SCÉNARISÉ PAR GARY SCOTT THOMPSON ET ERIC BERGQUIST ET DAVID AYER RÉALISÉ PAR ROB COHEN

À L'AFFICHE!		QUARTIER LATIN		FAMOUS PLAYERS		MÉGA-FRÉQUENTÉ		FAMOUS PLAYERS		MÉGA-FRÉQUENTÉ		CINÉMA ODEON		LASALLE	
CINÉPLEX ODEON	ST. BRUNO	MÉGA-FRÉQUENTÉ	TASCHEREAU 18v	LES CINÉMAS	LANGELIER 6v	CINÉPLEX ODEON	BOUCHERVILLE	FAMOUS PLAYERS	STARCITÉ HULL	CINÉPLEX ODEON	DELSON PLAZA	CINÉPLEX ODEON	DORION CARREFOUR	CINÉMA CAPITOL	DRUMMONDVILLE
CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE	CINÉ-ENTREPRISE	FLUR DELYS GRANBY	LE CARREFOUR 10	JOLIE-TÉVÉ	CINÉ-PARC JOLIE-TÉVÉ	CINÉ-PARC LAVAL	PLAZA REPENTIGNY	CINÉ-ENTREPRISE	ST. BASILE	LES CINÉMAS GAZDO	TERREBONNE 8v	CINÉMA ST. LAURENT	SOREL-TRACY	CINÉMA DE PARIS	VALLÉEFIELD
LES CINÉMAS GAZDO	CINÉ-PARC ST. EUSTACHE	CINÉ-PARC ST-HILAIRE	ST-HYACINTHE	CARRÉFOUR DU NORD	ST-JEROME	LES CINÉMAS GAZDO	STE. THERESE 8v	CINÉMA 9	GATINEAU	CINÉ-PARC TEMPLETON					
CINÉPLEX ODEON	PARADIS 5v	CINÉPLEX ODEON	BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON	CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉPLEX ODEON	CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉPLEX ODEON	GATINEAU	CINÉPLEX ODEON	CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉPLEX ODEON	CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉPLEX ODEON	CHATEAUGUAY ENCORE
FAMOUS PLAYERS	PARAMOUNT	FAMOUS PLAYERS	COLOSSUS LAVAL	MÉGA-FRÉQUENTÉ	SPHERETECH 14v	FAMOUS PLAYERS	TASCHEREAU 18v	FAMOUS PLAYERS	COLISÉE	FAMOUS PLAYERS	STARCITÉ MONTREAL	FAMOUS PLAYERS	CÔTE DES NEIGES	FAMOUS PLAYERS	VERSAILLES
LES CINÉMAS GAZDO	LACORDAIRE 11v	LES CINÉMAS GAZDO	CAVENDISH	LES CINÉMAS GAZDO	LASALLE	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS 8	FAMOUS PLAYERS	STARCITÉ HULL	CINÉMA PINE	STE. ADELE	/\$ON DIGITAL	THX	13 ANS+	

AUCUN COUPON RABAI DE CINÉ-PARC ACCEPTÉ

# Une petite étude de Corot vendue dix fois son estimation

Agence France-Presse

PARIS — Rome, vue prise de la fenêtre de Corot, une petite huile sur papier marouflé de Jean-Baptiste Corot (1796-1875) a été vendue hier à

l'hôtel des ventes Drouot à Paris pour environ un million de dollars, déclinant son estimation, a annoncé l'Étude Piasa. Cette petite étude de 14,8 cm x 23,5 cm, est le premier témoignage de l'arrivée de

Corot à Rome. Elle a été exécutée en décembre 1825, de la fenêtre de sa chambre proche de la place d'Espagne et précède les esquisses ou tableaux de l'artiste lors de ce premier séjour en Italie.



## L'INTERNATIONAL BROMONT

### ÉPREUVES DE QUALIFICATION POUR LA COUPE DU MONDE 20 AU 24 JUIN

Envolez-vous sur les ailes d'AIR FRANCE pour un séjour d'une semaine à Paris pour 2 personnes et assistez aux épreuves équestres de la Coupe du Monde de PARIS-BERCY du 8 au 10 mars 2002. Le gîte est une gracieuseté du CHÂTEAU BROMONT.

Près de 350 cavalières et cavaliers de calibre international participeront aux épreuves de la Coupe du Monde, au Site olympique de Bromont, du 20 au 24 juin.

ACCÈS AU SITE POUR UNE JOURNÉE : 10 \$

ACTIVITÉS OFFERTES : Épreuves de vitesse, de sauts et courses à obstacles, chasse à courre, mini-ferme, etc.

### CONCOURS

Comment participer : Remplissez le coupon ci-dessous et déposez-le sur le Site olympique de Bromont avant le 24 juin à 12 h. Le tirage aura lieu le dimanche 24 juin vers 13 h 30 avant les épreuves de qualification pour la Coupe du Monde.

### CONCOURS ÉQUESTRE DE BROMONT

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone rés. : \_\_\_\_\_ Travail : \_\_\_\_\_

Question : Lors des Jeux olympiques de 1976, dans quelle ville du Québec se dérouleront les épreuves individuelles de sauts d'obstacles ?

Les règlements du concours sont disponibles au Site olympique de Bromont, 450, chemin de Gaspé, C.P. 91, Bromont (Québec) J2L 1A9, et à La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, durant les heures d'ouverture de ses bureaux. Les fac-similés faits à la main ne sont pas acceptés. Valeur totale du prix offert : 5000 \$



# « DRÔLE ET AMUSANT! UNE AVENTURE ANIMÉE HORS CLASSE. »

JANE HORWITZ, THE WASHINGTON POST

# « SENSATIONNEL! LE MEILLEUR FILM FAMILIAL DE L'ANNÉE. »

TONY TOSCANO, UPN-TV, SALT LAKE CITY

# « UN VRAI RÉGAL! »

ELVIS MITCHELL, THE NEW YORK TIMES

# « MAGNIFIQUEMENT SAISSISSANT! »

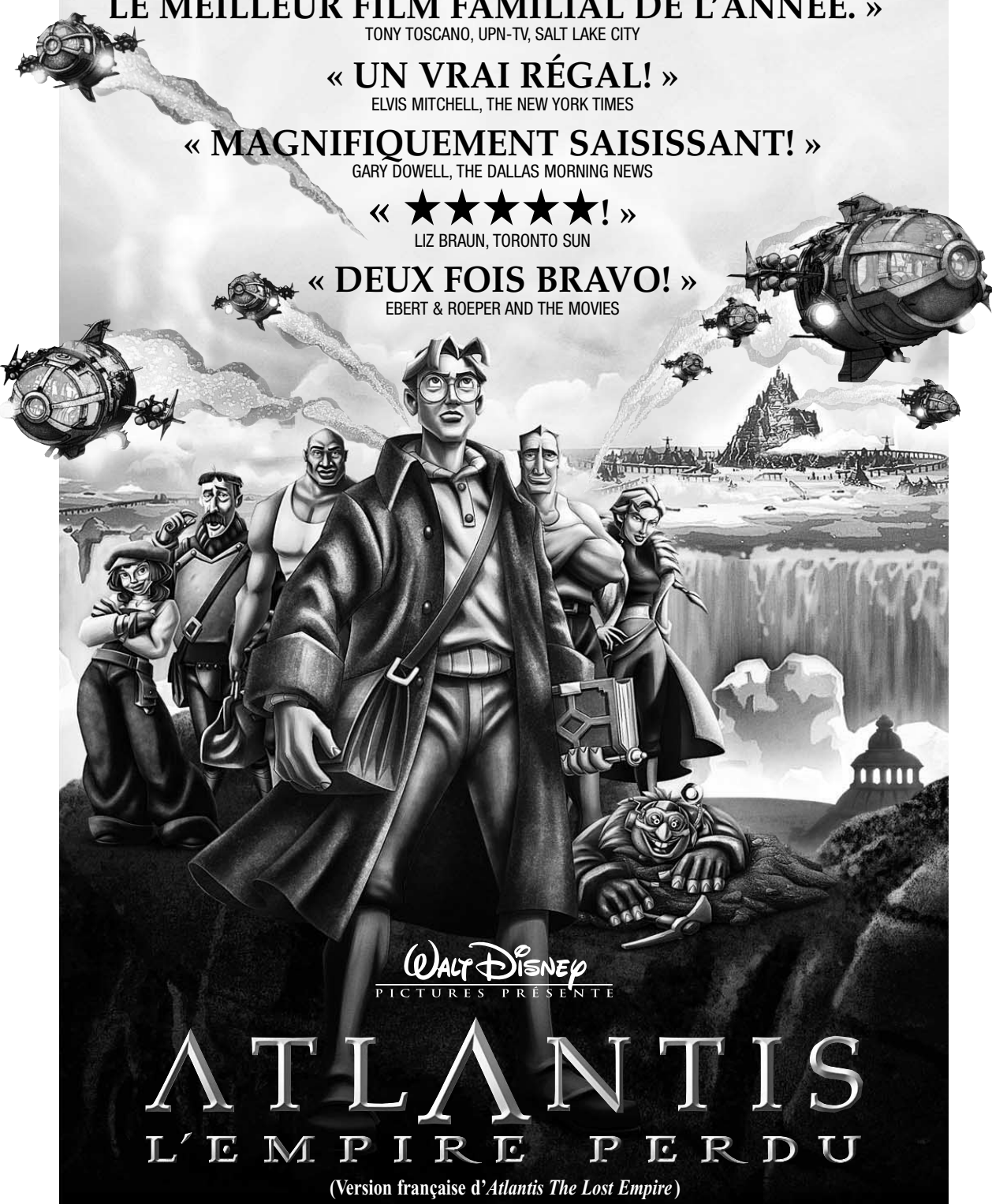
GARY DOWELL, THE DALLAS MORNING NEWS

# « ★★★★★★! »

LIZ BRAUN, TORONTO SUN

# « DEUX FOIS BRAVO! »

EBERT & ROEPER AND THE MOVIES



# ATLANTIS L'EMPIRE PERDU

(Version française d'Atlantis The Lost Empire)

www.disney.com/atlantis

À L'AFFICHE!		VERSION FRANÇAISE		VERSION ANGLAISE	
LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8	LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉPLEX ODEON ST. EUSTACHE	
CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉ-ENTREPRISE ST. BASILE	FAMOUS PLAYERS CENTRE-JACQUES-CARTIER 14	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	CINÉPLEX ODEON ST. BRUNO	
CARRÉFOUR DU NORD ST. JEROME	GALERIES ST. HYACINTHE	LES CINÉMAS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL	CINÉ-ENTREPRISE LACORDAIRE 11	CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	CINÉPLEX ODON DORION CARREFOUR
CINÉMA 9 ROCK FOREST	TROIS-RIVIERES	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE	CINÉMA ST. LAURENT SOREL-TRACY	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD	CINÉMA PINE STE. ADELE
CINÉ-ENTREPRISE JONQUIERE	CARNAVAL MONTREAL	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE	CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY	PIXEL CINÉMA LOUISEVILLE	CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP
PRESENTATION DE 35MM SPÉCIALEMENT OPTIMISÉE PARAMOUNT IMAX	FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	CINÉPLEX ODEON CAVENDISH	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	MEGA-PLEX GUZZO PONT-VIAU 16	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18
	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS COLISEE	MEGA-PLEX GUZZO SPHERETECH 14

**SOIRÉES DOUCES** Des soirées douces à prix doux, 8,00 \$ (de 16 h à 18 h) en semaine. \*Prix réduits non valides le lundi 25 juin 2001.

**AMC @ le Forum** 22 CINÉMAS

BILLETS ÉTUDIANT Toujours 8,00 \$ sur présentation de la carte étudiant au moment de l'achat

2313, rue Sainte-Catherine Ouest (514) 904-1274

<b>DR. DOLITTLE 2</b> (G) (3 ÉCRANS) (AUCUN LAISSEZ-PASSER) VEN 1:00, 2:00, 3:00, 3:30, 4:30, 5:25, 6:15, 7:00, 8:00, 8:30, 9:30, 10:30, 11:00, 12:00 SAM 12:30, 1:00, 2:00, 3:00, 3:30, 4:30, 5:25, 6:15, 7:00, 8:00, 8:30, 9:30, 10:30, 11:00, 12:00 DIM 12:30, 1:00, 2:00, 3:00, 3:30, 4:30, 5:25, 6:15, 7:00, 8:00, 8:30, 9:30, 10:30	<b>ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G)</b> (Version française de ATLANTIS: THE LOST EMPIRE) (2 ÉCRANS) (AUCUN LAISSEZ-PASSER) VEN 2:30, 3:15, 5:00, 5:45, 7:30, 8:15, 10:00, 10:30 SAM-DIM 12:15, 12:45, 2:30, 3:15, 5:00, 5:45, 7:30, 8:15, 10:00, 10:30 <b>THE ANNIVERSARY PARTY (13+)</b> (AUCUN LAISSEZ-PASSER) VEN-DIM 1:45, 4:30, 7:15, 10:00 <b>OPÉRATION SWORDFISH (13+)</b> (Version française de SWORDFISH) (2 ÉCRANS) VEN 1:45, 2:30, 4:15, 5:00, 7:00, 7:45, 9:30, 10:15, 12:00 SAM 12:00, 1:45, 2:30, 4:15, 5:00, 7:00, 7:45, 9:30, 10:15, 12:00 DIM 12:00, 1:45, 2:30, 4:15, 5:00, 7:00, 7:45, 9:30, 10:15	<b>THE ANIMAL (G)</b> (2 ÉCRANS) VEN 2:15, 3:00, 4:30, 5:15, 7:00, 7:45, 9:15, 10:00, 11:30, 12:15 SAM 12:00, 12:45, 2:15, 3:00, 4:30, 5:15, 7:00, 7:45, 9:15, 10:00, 11:30, 12:15 DIM 12:00, 12:45, 2:15, 3:00, 4:30, 5:15, 7:00, 7:45, 9:15, 10:00
<b>DR. DOLITTLE 2 (G)</b> (Version française) (2 ÉCRANS) (AUCUN LAISSEZ-PASSER) VEN 1:30, 2:30, 4:00, 5:00, 6:30, 7:30, 9:00, 10:00, 11:30 SAM 12:00, 1:30, 2:30, 4:00, 5:00, 6:30, 7:30, 9:00, 10:00, 11:30 DIM 12:00, 1:30, 2:30, 4:00, 5:00, 6:30, 7:30, 9:00, 10:00	<b>MOULIN ROUGE (G) (4 ÉCRANS)</b> (AUCUN LAISSEZ-PASSER) VEN 1:00, 1:45, 2:30, 3:15, 4:00, 4:45, 5:25, 6:15, 7:00, 7:45, 8:30, 9:15, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00 SAM 12:15, 1:00, 1:45, 2:30, 3:15, 4:00, 4:45, 5:25, 6:15, 7:00, 7:45, 8:30, 9:15, 10:00, 10:45, 11:30, 12:00 DIM 12:15, 1:00, 1:45, 2:30, 3:15, 4:00, 4:45, 5:25, 6:15, 7:00, 7:45, 8:30, 9:15, 10:00, 10:45	<b>LE PACTE DES LOUPS (13+)</b> (2 ÉCRANS) VEN-SAM 1:30, 2:30, 4:30, 5:30, 7:30, 8:30, 10:30, 11:30 DIM 1:30, 2:30, 4:30, 5:30, 7:30, 8:30, 10:30 <b>PEARL HARBOR (G)</b> (Version française) (2 ÉCRANS) VEN 1:00, 4:00, 5:00, 8:00, 9:00 SAM-DIM 12:00, 1:00, 4:00, 5:00, 8:00, 9:00
<b>Obtenez des entrées gratuites! Devenez membre MovieWatcher dès aujourd'hui!</b>		

La guerre, la guerre... c'est pas une raison pour se faire mal!

Rock Demers présente

# la FORTERESSE SUSPENDUE

un film de Roger Cantin  
Produit par Rock Demers et Chantal Laflleur

www.izzigo.com

POUR TOUTE LA FAMILLE!

PRODUIT PAR ROCK DEMERS • CHANTAL LAFLÉUR AVEC JÉRÔME LEClerc-COULURE, MATTHEW DUPUIS, ROXANE GAUDETTE-LOISEAU, CHARLI ARCOLETTE-MARTINEAU, JEAN-PHILIPPE DEBIE, XAVIER DOLAN-TADROS, LAURENT-CHRISTOPHE DE RUELLE, JÉRÉMY GAGNON, CAROLINA SÉNOSIER, ÉMILIE CYRÉNNE-PARENT, SÉRO-Olivier PAQUETTE, ISABELLE CYR, PATRICK LABRE, HUGO DUBÉ, GEORGES BROSSARD, SCÉNARISTE ROGER CANTIN, PRODUCTEUR LIBERTÉ BERNARD, PHOTOGRAPEUR ALLEN SMITH, RÉGIEUR D'ARTISTE JEAN BÉCOTTE, COSTUMES FRANCESCA CHAMBERLAND, MONTAGE SIMON SALVÉ, SON PIÉRE BLAIN, CHRISTIAN RIVEST, MICHEL DESCOMBES, MONTAGE MILAN KYMLIČKA

LA ROTONDE, TVR, SAPPORO, LaFête, EQUINOX

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	CINÉPLEX ODEON MONTRÉAL	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES	MEGA-PLEX GUZZO JACQUES-CARTIER 14	CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)	COLOSSUS LAVAL
CINÉPLEX ODEON ST-EUSTACHE	CINÉPLEX ODEON PONT-VIAU 16	FAMOUS PLAYERS BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON BROUSSARD	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO	CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION
CINÉPLEX ODEON DR. DOLITTLE 2	CINÉPLEX ODEON TERREBONNE 8	CINÉPLEX ODEON SHERBROOKE	CINÉPLEX ODEON SHERBROOKE	CINÉPLEX ODEON SHERBROOKE	CINÉPLEX ODEON SHERBROOKE

**CINÉMAS GUZZO**

www.cinemasguzzo.com

POUR RESERVATION DE GROUPES: (514) 324-0047

BONNE ST-JEAN-BAPTISTE A TOUS LES QUEBÉCOIS ET QUEBÉCOISES

Horaire du 22 juin au 28 juin

<b>Le PARADIS (514) 324-3000</b> ADMISSION GÉNÉRALE... \$6.00 ENFANTS & AGE D'OR... \$4.25 MARDI & MERCREDI... \$4.25 MATINÉE (AVANT 18H00)... \$4.25	<b>L'ANGELIER 6 (514) 855-5551</b> ANIMAL (G) 1:20-5:25-9:25-11:20 DOCTEUR DOLITTLE 2 (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 LE RETOUR DE LA MOMIE (G) 3:05-7:05 MOULIN ROUGE (G) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 NUIT DE NOCES (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 OPÉRATION SWORDFISH (13+) 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 RAPIDES ET DANGEREUX (13+) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
<b>DES SOURCES 10 (514) 685-1122</b> DOCTEUR DOLITTLE 2 (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 NUIT DE NOCES (G) 1:20-3:20-7:20 OPÉRATION SWORDFISH (13+) 1:05-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 RAPIDES ET DANGEREUX (13+) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20	<b>TERREBONNE 8 (450) 471-6644</b> ANIMAL (G) 9:10-11:10 ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 DOCTEUR DOLITTLE 2 (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 EVOLUTION (V.F.) (G) 12:45-2:30-4:15-6:00-7:45 MOULIN ROUGE (G) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 PEARL HARBOR (V.F.) (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 THE MUMMY RETURNS (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25
<b>LACORDAIRE 11 (514) 324-3000</b> ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10 ATLANTIS: THE LOST EMPIRE (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 ANIMAL (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 DR. DOLITTLE 2 (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 EVOLUTION (G) 9:15-11:15 HIDDEN FORTRESS (G) 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 MOULIN ROUGE (G) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 PEARL HARBOR (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 THE MUMMY RETURNS (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25	<b>MEGA-PLEX SHERBETECH 14 (514) 745-5566</b> ANIMAL (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15-11:15 ATLANTIS: THE LOST EMPIRE (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 DR. DOLITTLE 2 (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 EVOLUTION (V.F.) (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 HIDDEN FORTRESS (G) 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20-11:20 MOULIN ROUGE (G) 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05-11:05 PEARL HARBOR (V.F.) (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25 THE MUMMY RETURNS (G) 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20-11:25



L'actrice britannique Kate Winslet souriait à pleines dents, le 21 mai dernier, lors de la première du film Pearl Harbor.

Pearl Harbor, un incroyable flop au box-office

LOS ANGELES — La superproduction des studios Disney Pearl Harbor fait un incroyable flop alors qu'elle avait été soutenue pour sa sortie le 25 mai dans les salles nord-américaines par l'une des plus coûteuses campagnes de promotion de l'histoire d'Hollywood.

ÉVOLUTION version française. « LA PLUS GRANDE SURPRISE DE L'ÉTÉ... 'MEN IN BLACK' RENCONTRENT 'GHOSTBUSTERS' »

SHREK version française. « C'EST UN CLASSIQUE. UN FILM DRÔLE ET BRILLANT... DIVERTISSANT POUR TOUS LES ÂGES ET POUR BIEN LONGTEMPS. »

Mademoiselle SANDRINE BONNAIRE JACQUES GAMBLIN. « Lumineux et mélancolique... Bonnaire et Gambelin jouent les amants d'un jour avec sensibilité, nuance et retenue. »

TOGETHER. « Drôle, charmant, et étonnamment, sans cynisme... une œuvre qui sonne très juste. »

www.famousplayers.com STATIONNEMENT À 4\$ à la PLACE VILLE-MARIE ou 2020 UNIVERSITÉ en échange de votre billet du PARAMOUNT, PARISIEN ou CENTRE EATON.

« DE L'ACTION COMME VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VUE AUPARAVANT. » « Un thriller d'action intense de premier ordre! » OPÉRATION SWORDFISH



