

La bande dessinée, les impressions de Jean-Noël Tremblay

pages 2a-3a



René Simard, un p'tit gars tout à fait méconnaissable

pages 4a-5a



La bande dessinée, pour ou contre?

On discute beaucoup de la bande dessinée. Il y a des fanatiques, des inconditionnels qui en font le 9e Art; d'autres qui la rangent dans la catégorie mineure de la lecture (en encore!) de divertissement.

Radio-Canada FM présentait, le 18 octobre, à onze heures, une sorte de débat sous forme d'interviews avec MM. Volinsky et Couperi (je ne suis pas sûr de l'orthographe des noms). Le premier portait un jugement sévère, sans toutefois nier l'intérêt de la bande dessinée qu'il situait bien dans la famille des arts graphiques; il disait que la BD était l'art de notre époque, qu'elle rejoignait les autres moyens visuels dont le but est d'instruire et d'éduquer par l'image. Il apportait des nuances et faisait de sérieuses réserves sur la formation de ses auteurs allant jusqu'à prétendre que "les gens qui font de la bande dessinée sont souvent très primaires". Il soulignait ainsi les dangers d'une utilisation maximale, sans juge-

ment critique, à des fins commerciales. Il dénonçait enfin la mafia, des commentateurs, analystes, biographes, critiques, sociologues et même professeurs qui vivent de la bande dessinée, incitent à sa consommation massive et accréditent l'idée qu'elle est un bien culturel irremplaçable.

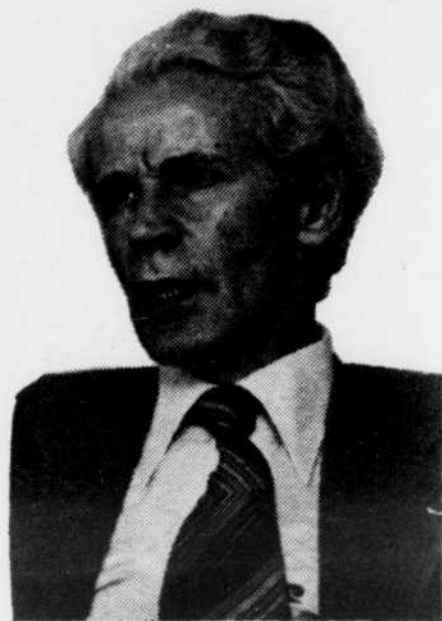
L'autre entonnait un couplet différent. C'était quasi du délire. Pour lui, la bande dessinée était une sorte de révolution culturelle, une étape de la civilisation, un moyen de communication d'une force insoupçonnée. Il ne s'attardait pas à l'aspect divertissement du genre non plus qu'au problème du lecteur et des habitudes faciles qu'il peut prendre en se nourrissant intellectuellement de livres, d'images et de périodiques destinés à l'origine aux enfants.

Au fait, ce débat ne concluait à rien. Il faisait ressortir deux tendances: l'une qui attribue à la BD des vertus indiscutables en la classant parmi les outils de dévelop-

pement de l'intelligence et les instruments de l'instruction et de l'éducation modernes; l'autre, plus mesurée, qui, sans nier l'importance de cet instrument ne croit pas qu'il puisse remplacer le livre sérieux, l'ouvrage littéraire, mais risque, par suite d'un abus de consommation, de détourner les esprits de la recherche et de la réflexion.

Je pense pour ma part que les deux protagonistes apportaient des arguments valables. S'il y a dans la bande dessinée ce quelque chose qui prédispose l'esprit à l'étude des hommes, des situations et des événements, ce ne peut être que la perception rapide, voire primaire d'une réalité qui demande une étude beaucoup plus approfondie. Par ailleurs, comme la BD est entrée dans nos moeurs, qu'elle est omniprésente, il faut en tirer parti sans pour autant lui faire une place qui revient de droit aux organes classiques de la pensée et de l'humanisme.

Jean-Noël Tremblay



Un plaisir défendu... ou un art?

Je ne plaiderai pas pour la bande dessinée: la cause est d'ores et déjà entendue. Qu'on soit du côté de la défense ou de celui du ministère public, on ne peut refuser d'admettre qu'il y a plaisir à s'adonner à une distraction, à un divertissement qui vaut bien des films, des jeux questionnaires, des spectacles de beuglants ou des téléromans. Tout est dans l'usage, le dosage et la mesure.

Est-elle "synonyme de sous-

développement mental et de culture à rabais"? C'est l'opinion de certains professeurs et psychologues. D'autres soutiennent avec vigueur la thèse contraire. Le débat restera sans doute ouvert longtemps.

Je considérerais comme débile intellectuel l'homme d'âge mûr qui en ferait son unique nourriture. Mais j'estime qu'autant dans le fond que dans la forme, on peut trouver dans la bande dessinée de belles et

bonnes choses.

Qui niera la magie évocatrice de ces images qui nous ramènent à l'enfance ou à la jeunesse, qui recréent en quelque sorte le paradis à jamais perdu du rêve et l'univers sans cesse embelli par l'imagination? Qui voudrait se refuser à la joie de suivre les enfants entraînés par leurs héros hors des paysages trop familiers et des réalités sordides? Contestera-t-on la beauté du dessin, l'art du graphisme, la finesse du

comique, l'humour qui sourdent des formes et des couleurs?

Bain de Jouvence, évasion, repos, distraction: la bande dessinée procure tout cela à qui sait choisir la bonne, la belle, la signifiante. Elle ne remplacera pas la lecture sérieuse, les chefs-d'oeuvre des lettres, les merveilles des beaux-arts; elle est aussi un art. Il suffit qu'on le situe à sa place et dans son ordre.



Les personnages et les mythes de la BD

Les personnages de la bande dessinée ne changent guère dans leur caractère et leurs attitudes. Ils sont des stéréotypes, des hommes ordinaires ou des héros parés de qualités exceptionnelles ou affligés des défauts inhérents à la nature de l'homme. Ils offrent aux enfants des modèles à imiter ou des exemples à ne pas suivre. Ils satisfont ainsi des besoins, nourrissent l'imagi-

nation, combient des vides, libérant des frustrations et des inhibitions.

Je l'ai souligné ailleurs dans ces colonnes: les types de la bande dessinée illustrent des thèmes universels et campent les personnages des contes, du folklore et de la mythologie de tous les temps et de tous les lieux. La présentation suit le procédé de l'opposition: le bon contre le méchant, le

fort contre le faible, le gros contre le petit, l'intelligent contre le dépourvu, le pauvre contre le riche, le défenseur contre l'opresseur, le dieu ou le demi-dieu contre l'homme, les forces surnaturelles et mystérieuses contre la fragilité des humains et les lois de la nature; ils vivent le réel ou entraînent le lecteur dans l'univers de la féerie, de la science-fiction, du surnaturel ou du fantastique.

Qu'on pense aux héros les plus connus d'hier et d'aujourd'hui:

Batman, le Surhomme, Mandrake, Astérix, Lucky Luke, le Prince Vaillant, Tarzan, Achille Talon, Mutt et Jeff, Jiggs et Maggie, Snoopy et Woodstock, Brick Bradford, le Grand Vizir, Mickey et Minnie, Donald Duck, Pluto, Tintin, Spirou, Milou et combien d'autres! Hommes ou animaux, dieux, diables, géants, lutins ou fées, ils incarnent les aspirations de l'homme, expriment ses désirs et ses craintes. A la limite, ils deviennent des mythes: des êtres qu'on ne trouve pas comme tels dans la vie mais qu'on souhaiterait voir exister.

Cela consacre la permanence de la bande dessinée car, même si les générations se bousculent et si leurs héros meu-

rent avec elles, d'autres générations naissent qui se posent les mêmes questions, s'indignent de l'inégalité des conditions sociales et inventent les personnages capables de corriger les situations et de rétablir l'équilibre du monde.

Cette fonction de la bande dessinée est saine, à condition qu'elle n'aboutisse pas à l'évasion pure et simple, au refus du réel, à la contestation négative, aux excès de l'imagination ou aux délires du rêve morbide.

Je pense qu'il y aurait un parallèle intéressant à faire entre les aventures des personnages des bandes dessinées et celles des héros des grandes épopées: L'Odyssée, l'Iliade, l'Enéide, la Divine Comédie, le Roland Furieux, les Lusiades, la Chanson de Roland, les contes du Graal, la légende du Roi Arthur, Tristan et Yseut, la chanson des Nibelungen et les sagas des Vikings. Toutes réserves faites, on verrait que d'Homère à Dante, d'Esopé à La Fontaine, de Goethe à Hoffman jusqu'aux créateurs de la bande dessinée moderne, il y a continuité dans l'intention et l'objectif, une continuité dans l'effort de libération et de dépassement de l'homme.

Des chiffres

Je ne possède pas de statistiques sur la bande dessinée au Canada et aux Etats-Unis. Pour les publications d'origine française et belge, le bilan est imposant:

250 publications (presse enfantine qui n'est pas faite de bandes dessinées);

300 millions d'exemplaires par an; plus d'un demi-milliard de chiffre d'affaires;

8 millions et demi de lecteurs de 5 à 15 ans;

220.000 exemplaires de Pomme d'Api (public de 3 à 7 ans).

Ces données ne tiennent pas compte de la reprise des bandes dessinées dans les journaux et périodiques, des films qu'on en a tiré et de l'utilisation multipliée des personnages familiers: séries de jouets, vêtements, objets usuels comme les stylos, les crayons, les cahiers d'écoliers, la vaisselle, la décoration des meubles et des chambres, etc.

Dans cette optique, la bande dessinée est, outre une grande et florissante industrie, une présence insistante. Elle impose, à travers l'image, les mythes dont je parle ailleurs.

Les premières images...

Dans le rang du village de Saint-André où je suis né, à part les manuels scolaires, les sources de lecture étaient pauvres. Il y avait, selon la générosité de la commission scolaire, les prix de fin d'année (qu'on appelait des "galettes" quand ils étaient minces), les rares livres que l'inspecteur d'école distribuait parcimonieusement, le grand catéchisme en images (avec son terrifiant diptyque de "la mort du juste" et de "la mort du pécheur"), des périodiques: La Terre de chez nous, Le Journal d'agriculture (plus tard, Le Bulletin des agriculteurs), Paysanna, revue fondée par Françoise Gaudet-Smet, La Revue populaire, La Revue moderne, Le Samedi, des annales: Missions d'Afrique, de Sainte-Anne-de-Beaupré, de l'Oratoire Saint-Joseph, Le Précurseur, Le Messager de Saint-Antoine, et le journal Le Soleil que nous recevions tous les deux jours (deux numéros à la fois) en raison d'un système de distribution postale archaïque et cahoteux.

J'y trouvais les premières bandes dessinées: Annie Rooney la petite orpheline, C'est mon gendre, Mandrake le magicien, Le

Surhomme, Brick Bradford, Mutt et Jeff, et plus tard, Mickey Mouse, Donald Duck, Popeye et d'autres dont les titres m'échappent. Le dimanche - luxe inouï! - on achetait à dix cents La Patrie du Dimanche. J'y découvris Les Jumeaux du Capitaine, Jiggs et Maggie, Blondie, Tarzan, Jacques le Matamore, Jeanne Harpin la femme invisible; s'y ajoutait Le Prince Vaillant publié dans L'Action Catholique que nous prêtait une voisine. Ce fut ma première moisson d'images, mon premier contact avec le dessin humoristique et les histoires illustrées.

Si j'avais à porter aujourd'hui un jugement sur ces bandes dessinées, il serait probablement sévère. A l'époque, elles nourrissaient mon besoin d'imagination, de rêve, d'évasion, de féerie et de fantastique. Je suivais religieusement la vie de ces héros fragiles dont la vie tantôt prosaïque et tantôt extravagante m'initiait aux mythes et me faisait découvrir les thèmes universels que le conte international, la légende folklorique et la bande dessinée contemporaine véhiculent toujours: le bien contre le mal, le bon contre le méchant, l'anticipation de la science-

fiction, le petit faible et rusé contre le gros solide et méchant, le redresseur de torts, le défenseur des faibles, la mécanicette de l'homme et quoi encore!

Moralisatrice, la bande dessinée n'était pas politique; elle présentait la réalité de tous les jours, elle ridiculisait des torts et des travers ou projetait le lecteur dans le monde inconnu de l'invention. C'était un divertissement dont il était difficile de voir l'intention pédagogique ou didactique.

Elle m'a servi à apprécier le dessin, à comprendre le processus de développement d'une intrigue et à pressentir déjà ce qu'est le suspense. J'en garde un bon souvenir, une certaine nostalgie... Le genre s'est solidement implanté depuis. Les bandes dessinées surabondent; elles ont gagné en richesse, en qualité et en profondeur. Mais l'esprit qui les anime demeure à peu près le même. On a élargi le monde qu'elles inventent, révèlent et jugent. C'est un art nouveau dont j'ai expérimenté dans mon enfance les premiers effets.

Les multiples usages de la bande dessinée

La bande dessinée ne se trouve pas que dans les albums, les livres, les revues

Bref historique

Je donne ici un bref historique de la bande dessinée. Il n'est pas complet et ne tient pas compte des débuts du genre aux Etats-Unis et dans les pays autres que la France et la Belgique. Ces points de repère viennent de **France Information**, juin 1977, no 85.

1768: Lancement du "Journal d'éducation", premier titre de la presse enfantine.

1895: Lancement du "Noël" édité par la Bonne Presse.

1905: "La Semaine de Suzette", où paraîtront les aventures de Bécassine.

1908: "L'Epatant", où Forton crée les fameux Pieds-Nickelés. On commence à parler de "presse illustrée".

1934: C'est l'invasion des bandes américaines, et les débuts de "Mickey", "Hurray", puis "Robinson", qui font pâlir l'éclat de leurs aînés. L'image prend plus d'importance, les "bulles" font leur apparition.

1949: La France protège sa jeunesse... Les bandes américaines régressent. L'école franco-belge prend son essor avec deux titres qui feront carrière: "Tintin", le journal des jeunes de 7 à 77 ans et "Spirou" le journal sans mauvaises nouvelles.

1966: Les tout-petits ont leur journal: "Pomme d'Api" visent les "lecteurs" qui ne savent pas (encore) lire!

1969: "PIF" lance son "gadget" et triple sa diffusion en passant de 130.000 à plus de 400.000 exemplaires.

1972: La BD se lance à la conquête d'un nouveau public. Trois dessinateurs de "Pilote" fondent leur propre revue, "L'Echo des Savannes", réservée aux adultes. Suivront "Le Canard Sauvage", "Fluide glacial", "Métal hurlant", "Circus" et, tout récemment, "Ah! Nana", entièrement fait par des femmes.

1977: Près de 300 revues de bandes dessinées, pour adultes ou enfants. Consécration de cet univers graphique avec l'ouverture de la Galerie Françoise Garel, où les planches originales des plus grands du 9e Art font accourir les collectionneurs.

JNT

* "Bulles", "ballons" ou "phylactères": dispositifs graphiques en forme de rectangle, de carré ou de cercle qui contiennent les paroles des personnages.

** Depuis cette date, les publications destinées à la jeunesse sont soumises à une législation spéciale. La loi, du 16 juillet 1949, est adoptée à l'instigation de nombreux mouvements de jeunesse qui entendaient protéger la jeunesse française de la violence, de l'érotisme et du racisme.

et les journaux; on ne la confine plus au monde des enfants. Elle voudrait s'adresser un peu à tout le monde. Elle joue un rôle important notamment dans la publicité, dans la propagande, dans le commerce et dans la pédagogie.

On s'en sert en catéchèse depuis qu'on a eu l'idée de présenter l'histoire de la Bible et la vie de Jésus sous cette forme plaisante et simple. La méthode n'a pas reçu partout bon accueil. On l'a critiquée, dénoncée sans pourtant décourager les promoteurs de ce moyen de transmission de la foi.

L'histoire en use aussi. Déjà Astérix avait ranimé les exploits des Romains, des Gaulois, des Egyptiens, des Normands et des Anglais; cela continue. Hachette pour sa part vient de lancer une Histoire de France en bande dessinée. On veut encore l'utiliser pour l'enseignement de la géographie, des mathématiques élémentaires et de la langue. On connaît à ce propos le succès de Pomme d'Api pour l'apprentissage de la lecture.

Faut-il insister sur les services que la bande dessinée rend à la publicité? Avec des images et des personnages connus et

sympathiques, on pense pouvoir vendre n'importe quoi. Même des idéologies politiques! ce qui n'est toutefois pas la plus exaltante des perspectives. J'ai vu des placards et des affiches dans ce style graphique qui ne manquaient pas de puissance de persuasion.

Il en ressort que la bande dessinée tend à devenir un instrument de communication dont il serait imprudent de minimiser les effets. Les jeunes le préfèrent à tout autre dans certains cas; ce que révèle une récente enquête qui démontre que 4.700 adolescents interrogés accordent la seconde place après le sport à cette forme de lecture parmi huit types de loisirs. D'autres enquêtes menées par l'Institut français d'opinion publique indiquent que les jeunes voient dans la bande dessinée "une forme de liberté" et qu'ils ont beaucoup de méfiance à l'égard de la presse tenue pour esclave de la société de consommation.

C'en est assez pour qu'on ne néglige pas ce secteur de l'imprimé. Secteur qui s'étend et gagne insensiblement mais sûrement une vaste partie de la population adulte.



Les clients de la BD

Même si les adultes font grande consommation de bandes dessinées, elles ont été et demeurent conçues pour les enfants. Les moins de quinze ans. Cette clientèle s'est élargie. Collégiens et étudiants d'université sont devenus des fanatiques de ces histoires faciles. Ainsi, les créateurs doivent respecter les exigences des jeunes sans négliger la masse des consommateurs plus mûrs.

Cette popularité vient de ce que, à l'ère de l'image, la télévision, la pratique de l'audio-visuel dans toutes les sphères de l'enseignement, le pullulement des films documentaires, la réclame commerciale qui utilise le dessin, la photo ou l'animation ont créé des habitudes de facilité qui détournent de la lecture patiente et approfondie. Il n'est rien aujourd'hui qui ne soit mis noir sur blanc sans illustration.

Il faut s'accommoder d'une technique dont personne ne conteste l'efficacité. Elle comporte un danger: celui de l'infantilisation du client. Si la méthode est parfaitement adaptée aux enfants, elle est discutabile quand on l'applique aux gens qui, normalement, ont dépassé le stade primaire de l'instruction et de l'éducation. On peut trouver plaisir à lire des bandes dessinées. Mais il faut reconnaître que l'univers qu'elles présentent est rétréci à l'extrême, que les faits qu'elles évoquent sont réduits à leur plus simple expression, que la psychologie qu'elles révèlent est sommaire. C'est du tout mâché. Cela sert d'initiation aux jeunes, mais ne saurait, dans la perspective d'une saine pédagogie, remplacer les grands maîtres et les grands livres.

Clients de la bande dessinée, les moins de quinze ans (et les autres!) sont en train d'en devenir les esclaves. Les producteurs le savent bien qui multiplient les publications et tentent d'englober le plus d'adultes dans une manoeuvre de conditionnement et d'encerclement qui finit par apprivoiser les esprits pour mieux faire tomber l'argent dans les sacs des éditeurs.

Et au Québec

J'espère n'offenser personne en écrivant que je connais mal ou à peu près pas la bande dessinée québécoise. Ce que j'en ai vu jusqu'à présent dans les journaux n'a rien de convaincant. Il y a trop d'effort d'originalité, trop peu de souci de faire simple et agréable et trop d'hermétisme. Je ne m'y refuse pas; j'essaie de comprendre.

Mais je ne désespère pas, loin de là! Nous avons chez nous d'excellents dessinateurs, des graphistes de grande qualité et je suis sûr que des créateurs trouveront bientôt une voie nouvelle, une veine authentique et que nous aurons, comme en tant d'autres domaines, des artistes de ce genre encore mal exploités ici.

J'insiste sur mon ignorance, et je serais heureux qu'on me signale des auteurs et des oeuvres. J'ai déjà vanté les mérites de nos caricaturistes, je serais bien heureux de présenter un jour aux lecteurs de P.-D., un panorama de la bande dessinée au Québec.

JNT

Spécial René Simard

par Michèle Boileau
collaboration spéciale

"Que ceux qui critiquent

Il était une vedette au Québec, à l'âge de 10 ans. Tous les journaux s'emparaient de ses moindres faits et gestes à cette époque. Ce temps est bel et bien révolu. Non que René ne veuille plus accorder d'entrevues aux journalistes qui ont grandement contribué à faire de lui une grosse vedette, mais bien parce que toute sa vie est chambardée. Il n'a plus le temps de jouer. Sa carrière passe avant tout et, comme il est très exigeant envers lui-même, il ne cesse de se perfectionner. Il passe son temps à étudier et, pour lui, il n'en sait jamais assez.

René Simard: l'homme

Oublions le petit garçon aux cheveux

longs qui nous vantait les mérites des petits poudings Laura Secord pour en revenir à l'homme qui nous dit, tous les soirs, à la télévision, que le Pepsi a un goût rafraîchissant. René Simard aura 17 ans, le 28 février. Il n'est plus un enfant, il est un homme. L'an prochain, il sera déjà majeur et millionnaire. Il possède maintenant sa propre auto, il reluque les filles, il s'habille à la toute dernière mode, il a coupé ses cheveux, sa voix a mué et il grandit à vue d'oeil. René mesure maintenant 5 pieds 7 pouces et chausse du 10. Il est mince et n'a pas passé par une crise de puberté trop forte. Tout s'est déroulé normalement sans pour autant que son teint se brouille. A son âge, il se fait même la barbe avant chaque apparition

en public, il adore conduire une moto, il est passionné de lecture (surtout les livres de science-fiction) et il poursuit ses études. Actuellement, René Simard est inscrit dans un collège de Montréal et mène la vie de tous les collégiens. "Quand je dois m'absenter, raconte-t-il, je traîne mes livres avec moi et j'étudie. Ce n'est pas parce que je suis dans le showbusiness que je dois être un imbécile. J'ai bel et bien l'intention de poursuivre mes études jusqu'à la fin. Je ne serai pas un "chognon" parce que je fais une carrière de chanteur. Et personne ne me fera changer d'idée."

Et, comme bien des hommes, René Simard adore magasiner dans le temps des Fêtes. Comme tout le monde, il se rend

dans un centre d'achats et fait ses emplettes. Il pense à tout le monde dans sa liste de cadeaux et il adore les parties de famille. "Je ne suis pas un extra-terrestre, mais je suis assez mauvais juge quand il s'agit d'acheter. J'y vais donc avec Claudine ou Danielle Bachand qui, elles, sont un peu plus sensées que moi. Claudine et Danielle sont des femmes de tête, elles savent me diriger. Chose curieuse, il y a des jours où les gens me reconnaissent et d'autres pas. Ce sont surtout les adultes qui me saluent, les jeunes me prennent pour acquis et je n'ai vraiment pas de problèmes. De toute façon, je ne crois pas tellement au mythe de la vedette, ça m'a toujours fait sourire. L'important dans tout ça, c'est de rester calme. La tête bien froide et penser que rien ne se fait du jour au lendemain. Un succès, une réussite, une renommée, c'est finalement quoi dans la vie si on ne sait pas quoi en faire?"

René Simard n'est plus un petit garçon, mais l'homme qu'il est devenu est drôlement humain. Pour rien au monde, il ne voudrait écraser quelqu'un, pas plus qu'il n'a songé à changer de nom un jour pour poursuivre sa brillante carrière. "Dites-moi pourquoi j'aurais changé mon nom? Je suis venu au monde avec le nom de René Simard et je n'ai absolument rien à renier. Je réussis avec ce nom et c'est tant mieux!"

Des appartements un peu partout

René Simard a toujours son penthouse à Los Angeles, il possède un appartement à Montréal et à Vancouver, il loue une suite à l'année dans l'un des plus gros hôtels, il a toujours la maison de ses parents à l'île d'Orléans et il fait la navette entre ces quatre endroits. Quand on lui demande pourquoi il possède autant d'endroits bien à lui, il répond tout simplement: "C'est comme un homme d'affaires qui doit avoir plusieurs places pour dormir. L'île d'Orléans, c'est ma famille et c'est sacré. Montréal, ce sont mes amis et la ville que j'aime bien. Los Angeles, c'est surtout là que j'apprends à faire du showbusiness et Vancouver, c'est la ville où je travaille le plus cette année. Voilà ce qu'est ma vie. Je ne voyage pas toujours pour mon propre plaisir mais bien parce que je dois le faire. Comme tout le monde, je gagne ma vie. C'est un peu plus spécial comme travail, mais ça reste du travail quand même et il me demande énormément de concentration et d'énergie. Ce n'est pas aussi facile qu'on pense de faire ce que je fais dans ce métier. C'est tellement facile de critiquer, mais que tous ceux qui me critiquent viennent prendre ma place, ils verront que c'est loin d'être rose-bonbon tous les jours. Il faut prendre des cours de danse, de chant, d'an-



Au tout début de sa carrière, René Simard a effectué une visite aux locaux du Progrès du Saguenay. Il apparaît ici en compagnie de M. Laurier Tremblay, maintenant surintendant.



René Simard, lors d'un spectacle présenté l'été dernier au Centre Georges-Vézina de Chicoutimi.



Guy Cloutier, photographié ici avec son épouse, est l'impressario de René Simard. Originaire d'Alma, Guy Cloutier a découvert le jeune prodige sur l'île d'Orléans.

"Je n'ai pas du tout l'intention d'abandonner mes études"

Montréal, Vancouver, Los Angeles, Las Vegas, Québec, Tokyo, New York, San Francisco, Paris, et Londres. Son nom est accolé aux plus grosses vedettes du monde: Frank Sinatra, Liberace, Sylvie Vartan, Guy Lafleur et plusieurs autres. Qu'on l'aime ou pas, RENE SIMARD, ce petit Québécois de l'île d'Orléans, reste un phénomène unique en son genre et laisse sa trace un peu partout dans le monde entier.

On est tellement loin du petit garçon qui, un jour en compagnie de son

gérant Guy Cloutier est arrivé dans la salle de rédaction du journal "Echo-Vedettes" pour y présenter alors, un enregistrement de la première chanson, "L'Oiseau". Tellement loin des ragots qui se sont écrits sur lui, tellement loin du petit garçon qui, timidement, est monté sur la scène de la Place des Arts avec quelques chansons pour nous présenter son premier show d'envergure. René Simard a changé et rares sont les journalistes qui réussissent à l'approcher pour lui poser les mêmes questions insipides.

essaient de me remplacer"



Plusieurs années séparent ces deux photos. Il a bien changé le jeune René Simard...



glais et étudier à travers tout ça. Il faut apprendre à se bouger sur une scène si on veut réussir, apprendre à interviewer au besoin, apprendre à se "démener" quand un pépin arrive et qu'on a les caméras de télévision braquées sur nous. Non, ce n'est pas une sinécure tous les jours.

Heureusement que j'aime ce que je fais, sinon, je ne pourrais pas assimiler tout ça en même temps. Les répétitions, les voyages en avion et le décalage d'heure, les enregistrements et les émissions en direct. Ca, c'est sans oublier les commerciaux, les contrats à signer, les interviews à donner et la famille. Pour tout vous dire, ça prend des nerfs d'acier,

un bon gérant, une attachée de presse qualifiée et une secrétaire discrète à ses heures. Bref, tout le "staff" qui m'entoure m'aide énormément, mais le succès, c'est grâce à mon gérant et à mon talent. Sans tout ça, je n'aurais jamais réussi dans ce métier."

René Simard n'est plus une petite vedette timide et insouciant. Il est devenu un homme d'affaires, il pense showbusiness et agit en tant que tel. Ce n'est pas pour rien que la chaîne de télévision américaine CBC le considère comme le futur Tom Jones et qu'elle le compare à lui depuis les débuts du "René Simard Show" qui passe au réseau CBC et est retransmis à CFCF-TV canal 12 chaque mardi

soir. Mais parlant de son show, René en a long à dire.

The René Simard Show

L'émission est enregistrée à Vancouver à raison de 9 séries par deux semaines. C'est-à-dire que René passe deux semaines par mois à Vancouver afin d'y enregistrer 9 émissions. Plus de 65 personnes font le show avec lui, ce qui inclut, danseurs, chorégraphes, invités, techniciens, réalisateurs et tout le personnel technique. En ce qui concerne les journaux, on dit que c'est un show qui se compare avantageusement à celui de Bobby Vinton et tous les journaux, tant francophones qu'anglophones, sont unanimes à dire et écrire que René Simard, c'est la découverte du siècle. Selon le Toronto Star, René Simard suit intelligemment les traces de Bing Crosby et Frank Sinatra et par sa voix et par sa façon d'agir avec les personnes de son entourage.

Donny and Marie du "Don and Marie

Show" ont demandé à voir quelques cassettes du show de René Simard et semblent très intéressés par notre prodige national. En fait, présentement, le réseau CBC est plus que satisfait du "René Simard Show" et tous les journaux lui accordent des "front pages" à n'en plus finir. Guy Cloutier, le gérant de René Simard au Québec, négocie pour une autre année. Cette fois, il exigera un cachet beaucoup plus élevé et des conditions plus normales. Il est fort possible que le "René Simard Show" revienne en ondes l'année prochaine et ça, pour un cachet assez mirobolant.

Ce que pense René Simard de tout ce qui lui arrive: "Je serais bien bête de ne pas être content et surtout un beau menteur de dire que n'ai pas de chance. Je suis plus qu'heureux de la tournure des événements et j'espère que tout sera selon les normes qu'exige CBC. Moi, je suis prêt à travailler et j'adore ce métier."

René Simard, il n'a pas fini de faire parler de lui. A ne pas manquer, son show au canal 12, le mardi soir, à 20h00.

"Je ne suis plus un enfant, je suis un homme"

La séduction subliminale, une technique pour maigrir

TORONTO (PC) — La séduction subliminale pourrait être comparée à la technique qu'utilisent les annonceurs pour vendre leurs produits, mais M. Louis Romberg prouve actuellement qu'elle est également un outil valable d'amélioration de la personnalité.

M. Romberg dirige une organisation appelée Behavioral Modification Research Inc., (Recherches sur la modification du comportement). Il travaille à résoudre les problèmes des obèses, des fumeurs et des alcooliques.

Et il se vante d'avoir un taux de succès de 70 pour cent.

Des gens qui ont suivi le programme Romberg pour perdre du poids ont perdu jusqu'à 40 livres, et ce qui est encore mieux, ils n'ont pas repris ce poids depuis.

Partant du principe qu'il faut, pour venir à bout de l'obésité, changer l'obèse et non pas le régime alimentaire, M. Romberg dit que la technique dite subliminale est une réponse toute trouvée à de nombreux problèmes qui touchent la société actuelle. "Tout commence ici, dit le scientifique barbu, en se touchant le front du doigt.

L'intelligence consciente donne des commandements, et l'intelligence subconsciente accepte tout ce que l'intelligence consciente lui dit de faire. Le subconscient travaille en vue d'atteindre un but déterminé à l'avance. Il n'a pas la capacité de raisonner."

La stratégie

Une partie de la stratégie comporte des stimuli de perception subliminale - des messages de haute fréquence, inaudibles et appliqués directement, ou de temps en temps accompagnés de musique agréable.

M. Romberg dit qu'il offrira bientôt des programmes sur film et ruban vidéo.

Il explique que les messages ne sont pas perçus par l'intelligence consciente, parce qu'ils attaquent le subconscient au moyen d'impressions répétées au rythme d'environ 2,000 par séance de 30 minutes.

Tout se résume à un changement d'habitudes, dit M. Romberg. "En d'autres termes, il montre de nouveau son front, c'est comme un ordinateur qui peut être programmé. N'importe quelle habitude peut être changée."

Si un patient écoute le programme Romberg une fois par jour pendant 30 jours, son subconscient se trouve exposé aux mêmes messages 60,000. Les messages en question sont une série de mots et de phrases choisis avec

soin pour encourager le comportement souhaitable et pour renforcer la volonté de celui qui les écoute. L'effet est presque immédiat à cause de la fréquence des impressions.

M. Romberg dit que le patient n'a pas besoin d'être très attentif en écoutant les messages, et il ajoute que le traitement ne comporte pas d'effets secondaires désagréables.

Il n'a plus faim

M. Frank Chappele, président de Burlington-Nelson Realty Ltd., à Burlington Ont., a consulté M. Romberg. "J'ai perdu cette sensation de faim et ce désir continu de manger les mauvais aliments, au mauvais moment, pour de mauvaises raisons", dit-il pour expliquer comment il a perdu du poids.

Mme Valérie Hanna, âgée de 28 ans, de Palgrave, près de Brampton, Ont., a perdu 33 livres grâce au traitement subliminal Romberg. "Je l'ai essayé à la blague, et cette blague a changé ma vie, dit-elle. Avant, je mangeais pour manger, et maintenant, parfois, je dois presque me forcer à manger."

M. Wilf Wyber, de Mississauga, Ont., a suivi un programme Romberg pour réduire sa consommation de cigarettes. "Il faut être patient et persévérer, et le programme marche très certainement, dit-il. Je suis passé de 60 cigarettes à moins de 15 par jour, en l'espace d'un mois. C'est comme n'importe quoi. Il faut y mettre du sien."

Un médecin de Toronto, Le Dr Louis Anthony, cite un cas encore plus spectaculaire. Un de ses patients, un homme dans la soixantaine, ne parvenait pas à modérer sa consommation de cigarettes. Il fumait au moins trois paquets par jour.

"Je l'ai finalement initié au programme Romberg, et il ne fume plus que la moitié d'un paquet par jour, de dire le Dr Anthony. Le résultat a été presque immédiat."

Les honoraires de M. Romberg sont de \$25 à \$250, selon la complexité du programme qu'il arrange pour chaque patient. La première consultation est gratuite.

COMPTABLES AGREES

Gauthier, Tremblay, Legault, Boivin, Dallaire, Turcotte et Associés, c.a.

Comptables Agréés

ROBERVAL LA MALBAIE LA BAIE ST-FELICIEEN

BUREAU PRINCIPAL: 110 Racine est. Chicoutimi
G7H 1R2 — Telephone (418) 549-6650

Antoine Gauthier, c.a.	Gilles Turcotte, c.a.
Pierre Legault, c.a.	Yvon Carrier, c.a.
Egide Dallaire, c.a.	Cami Bergeron, c.a.
André Gauthier, c.a.	Dehis Boivin, c.a.
Charles Tremblay, c.a.	Roger Boivin, c.a.
Julien Lemieux, c.a. m.b.a.	Normand Gosselin, c.a.
Rosaire Boivin, c.a.	Luc Simard, c.a.

Roger Launault C.A.

Appels provenant de Dolbeau, Roberval, St-Félicien, St-Prime.
Aucun frais au demandeur. Zenith: 12170.

AVOCATS

FRADETTE, BERGERON,
CAIN, PREVOST, LAMARRE,
CASGRAIN ET WELLS

AVOCATS

Roland Fradette, C.R.	Pierre Bergeron, C.R.
Michael H. Cain, C.R.	Gilles Prevost, L.L.L.
François Lamarre, L.L.L.	Paul Casgrain, L.L.L.
Guy Wells, L.L.L.	Martin Côté, L.L.L.
Claude Gauthier, L.L.L.	Carl Lachance, L.L.L.
Pierre Simard, L.L.L.	François G. Tremblay, B.C.L.

EDIFICE MURDOCK

110 EST. RACINE — CHICOUTIMI — TEL.: 549-6296

PAGE, LAPOINTE,
ROY & GIRARD

AVOCATS

Roger Page, B.A., L.L.L.
Bernard Lapointe, B.A., L.L.L.
Claude Roy, B.A., L.L.L.

Carol Girard, D.E.C., L.L.L.

123, Racine est.
suite 100,
Chicoutimi.
543-0725

Jean-Marc Lavoie,

AVOCAT

André Ménard,

AVOCAT

110 E, RACINE (SUITE 124)
TEL.: 545-4901 - 02 - 03
CHICOUTIMI

AVOCATS

Tel 543-0283

LAMBERT & LAMBERT

AVOCATS

RENE LAMBERT L.L.L. — GUY LAMBERT L.L.L.
31 OUEST, RUE RACINE — CHICOUTIMI

BEGIN, GAUTHIER, SIMARD, COTE,
QUELLET ET MAZURETTE, AVOCATS

AVOCATS

509, boulevard Harvey, Jonquière.
Tel.: 542-3545

SIMARD, BRODEUR & GIRARD

AVOCATS

Jean Simard, B.A., L.L.L.
Christian Girard, B.A., L.L.L.
Jean-Roger Brodeur, B.A., L.L.L.

121 est, Racine — CHICOUTIMI — Tel.: 549-8170

DUFOUR & COTE

AVOCATS ET PROCUREURS

Me Richard Dufour, L.L.L.

Me Gabriel-M. Côté, L.L.L.

23, RUE RACINE EST — CHICOUTIMI
TEL.: 549-8150

gagnon,
bergeron,
tremblay,
pelletier
& associés

L-G Gagnon, c.a.
P-A Bergeron, c.a.
P-G Tremblay, c.a.
Bernard Pelletier, c.a.

COMPTABLES AGREES

72 ouest, Jacques-Cartier,
Chicoutimi
Tel.: (418) 549-4142

La ROCHE, GOBEIL,
POTVIN, BOIVIN
& ASSOCIES

Comptables Agréés

Raymond-J. La Roche, c.a. M. Arthur Gobeil, c.a.
Pierre-Albert Potvin, c.a. M. Ronald Boivin, c.a.

413 est, rue Racine
Chicoutimi, Québec
G7H 1S8
(418) 549-4318

371, rue Bagot
Ville de La Baie, Québec
G7B 2N6
(418) 544-6847

CONSEILLERS EN ADMINISTRATION

La ROCHE, GOBEIL
& ASSOCIES

413 est, rue Racine
Chicoutimi, Québec
(418) 549-4987

Lemieux, Laberge et Associés

110 est, rue Racine, Chicoutimi
Tel.: 545-4149

Julien Lemieux, C.A., M.B.A.
Jean-Paul Laberge, M.B.A.

Les dangers qui guettent le monde de l'information

Monsieur,

Il faut reconnaître qu'en laissant devenir ce qu'il est convenu de qualifier de pire course contre la montre jamais expérimentée par aucun autre genre de société que la nôtre auparavant, l'actualité est devenue un monstre qui s'est vu contrainte à nous nourrir quotidiennement avec une piètre représentation de la réalité, relevant beaucoup plus de la caricature et de l'art du cliché que du tableau riche en couleurs et de la pratique de la description étoffée des faits.

Même si dans tout cela le mot "souci professionnel" revient à la mode, il n'en demeure pas moins vrai que le journaliste s'est laissé réduire à la simple dimension de "faiseur d'image", qu'il est devenu omniprésent aux yeux du consommateur d'information, poigné à la gorge par un carnet d'adresses qu'il semble ne plus être capable de prendre le temps de rafraîchir, se sentant pris au piège dans un univers de vitesse déprimant qui lui donne la nette impression "d'appartenir" corps et âme à cette étrange bête qui s'appelle L'INFORMATION... tout simplement.

Tout ce qui touche de près et de loin à la question de la qualité de l'information diffusée m'intéresse vivement parce que je suis un gros consommateur de ce genre de produit et, à cet effet, je viens tout juste de terminer la lecture d'un cahier spécial rédigé par un groupe de journalistes et d'employés de soutien de la rédaction du journal Le Soleil; ces employés, entrés en grève le 29 août 1977, commentent ainsi leur ouvrage intitulé: "Ecris et tais-toi" en y écrivant entre autres: "Ce livre est né sur la ligne de piquetage. Il réunit les réflexions d'un groupe de journalistes qui croient d'abord à la nécessité et à la qualité de l'information.

L'expérience des dernières années m'a appris mauvais pour le bien du public en général de laisser proliférer comme ça des organismes professionnels

contrôlés par des "grosses têtes" qui finissent par se laisser tenter par l'attrait de l'ostracisme envers tout ce qui peut porter atteinte à l'image de "sainteté" qu'en tant qu'individus nous vénérons; c'est ainsi que de nombreux groupes, se réunissant d'abord pour protéger une profession donnée, finissent par n'être rien d'autre que de vulgaires "faiseurs de décrets" châtiant les destructeurs de "veaux d'or".

Le monde de l'information n'échappe pas à ce danger qui nous laisse trop souvent à la merci d'illusions en ce qui a trait à nous-mêmes et quant à ce que nous devrions faire pour améliorer une situation donnée.

Dire que l'on veut améliorer la qualité de l'information en se servant comme outil pour y parvenir d'une série de longs soupis venant de la part d'un groupe de gens qui s'ennuient du confort de leur salle de rédaction et des pri-

vilèges que leur profession leur accorde, tout cela est bien beau et très noble mais c'est finalement le consommateur d'information qui aura le dernier mot à dire dans ce genre d'histoire.

L'information est le portrait fidèle de ce que sont nos sociétés occidentales: violentes, agressives et fausses. Nous possédons une religion qui nous enseigne depuis deux millénaires déjà qu'il suffit d'une seule journée vouée à la pratique de la charité pour effacer les traces de six jours consacrés entièrement à la cause du vol et de l'injustice. Nos moeurs et nos coutumes font de nous des êtres charroyés par nos tendances mercantiles, jalouses et envieuses et l'information se trouve elle aussi profondément marquée par ces habitudes néfastes.

Dans ce livre, une journaliste du groupe, Nicole Beaulieu, émet une opinion personnelle qui ressemble à un vent de fraîcheur susceptible

d'améliorer sensiblement la qualité de l'information chez nous. Laissons-la plutôt s'exprimer par elle-même: "Trop souvent les media se font le porte-voix des institutions; on fait assez peu de cas de ces gens simples, "sans titre", qui vivent l'actualité, subissent les lois et reçoivent notre information. Ils ont pourtant leur mot à dire et il y aurait mieux à leur offrir que l'entrevue un peu simpliste qu'on leur sert à l'occasion au coin de la rue: "Madame, que pensez-vous de..."

J'avoue maintenant un parti pris en faveur du citoyen, un préjugé favorable envers les moins nantis." Plus loin, elle continue ainsi: "On a beau vivre en démocratie, les chances de se faire entendre sont loin d'être égales pour tous!

Les détenteurs du pouvoir jouissent, au départ, d'un pouvoir et d'un prestige qui les accablent auprès des journalistes plus ou moins conditionnés par l'habitude de l'information officielle."

Nicole Beaulieu termine sa réflexion sur la question de l'implication du journaliste dans l'information: "Mais qui se soucie vraiment de connaître les préoccupations des gens peu scolarisés, moins favorisés sur le plan social ou économique? Très peu de journalistes, répondait, il y a quelques années, le Conseil canadien du bien-être social dans une analyse du comportement de la presse vis-à-vis des questions de pauvreté; et le Conseil de souligner qu'il existe aussi dans les salles de presse une hiérarchie inspirée de la hiérarchie sociale; c'est ainsi que le rôle de chroniqueur politique apparaît plus valorisant que celui de chroniqueur au bien-être. Il existe aussi une nette disproportion entre le traitement accordé au fait divers le plus banal vécu par des vedettes de l'actualité sportive, artistique ou politique et l'importance donnée à des questions aussi fondamentales que la pauvreté. Dans la Galaxie de Gutenberg, les

amours de Margaret T. ont plus de poids que la lutte quotidienne de milliers de femmes chefs de famille, pour leur survie et celle des leurs. Etrange logique d'une information qui, prétendant à l'objectivité, entretient le lecteur d'histoires à téléroman pour lui taire l'injustice sociale."

Alors, chers amis journalistes, si l'information est en train de passer à travers une crise grave comme nous le constatons présentement, pourquoi ne penseriez-vous pas à mettre sur pied des mécanismes de consultations propres à vous informer des besoins des consommateurs d'information au lieu d'avoir recours à l'opinion publique seulement lorsque les relations patronnales-ouvrières sont empoisonnées à tout jamais.

Sincèrement,

Gilles Girard,
5568, boul. Talbot,
Latterrière, Chic.,
Québec.
G0V 1K0.



DEMANDEZ LES POMMES
Marque **Royal**
EMBALLÉES PAR WALTER ROY INC

GAGNEZ
25 \$50⁰⁰
MARCHÉS D'ALIMENTATION, CHACUN

Concours "Pommes Royal"
C.P. 93 Chicoutimi, P.Q.

<p>GAGNEZ UN VOYAGE A DISNEY-WORLD</p> <p>CONDITION D'ADMIS-SIBILITE Faire parvenir la façade d'un sac de pommes de marque Royal avec vos nom, adresse et numéro de téléphone</p>	<p>NOM</p> <p>ADRESSE</p> <p>VILLE</p> <p>PROVINCE</p> <p>CODE POSTAL</p>
---	---

EXIGEZ DE VOTRE EPICIER LES POMMES de marque "ROYAL" ELLES SONT ROYALEMENT MEILLEURES

PAYEZ MOINS CHER. . .

NOUS CONSTRUISONS ET VENDONS NOUS-MÊME NOS MAISONS

PAS DE COMMISSION À PAYER

GRAND SPÉCIAL POUR MAISON JUMELÉE ET UNI-FAMILIALE

Nous avons toujours en main des terrains pour maison seule.

A LOUER

48 LOGEMENTS A LOUER

4½ pièces, coin St-Mathias et Dubose, Arvida.

Habitables à partir du 15 décembre 1977.

Réservez dès maintenant le votre.



SIMARD & SIMARD
CONSTRUCTION INC.
ARVIDA
601, RUE DUBOSE, ARVIDA
(QUARTIER JONQUIÈRE)
TEL.: 548-3121, 548-7497, 548-8030

Sans de garantie

PROFESSEUR DE CERTIFICATION DES MAÇONS

Compétence et solvabilité

Souffleuses Ariens 78

1 DEMARREUR ELECTRIQUE, 1 SET DE CHAINE, 1 TROUSSE D'ENTRETIEN. **GRATUIT**

PAS BESOIN DE COMPTANT.

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9h00 p.m. Samedi jusqu'à 5h00 p.m.

Gref Moteurs Sports Ltée

CHICOUTIMI JONQUIERE

ATTENTION

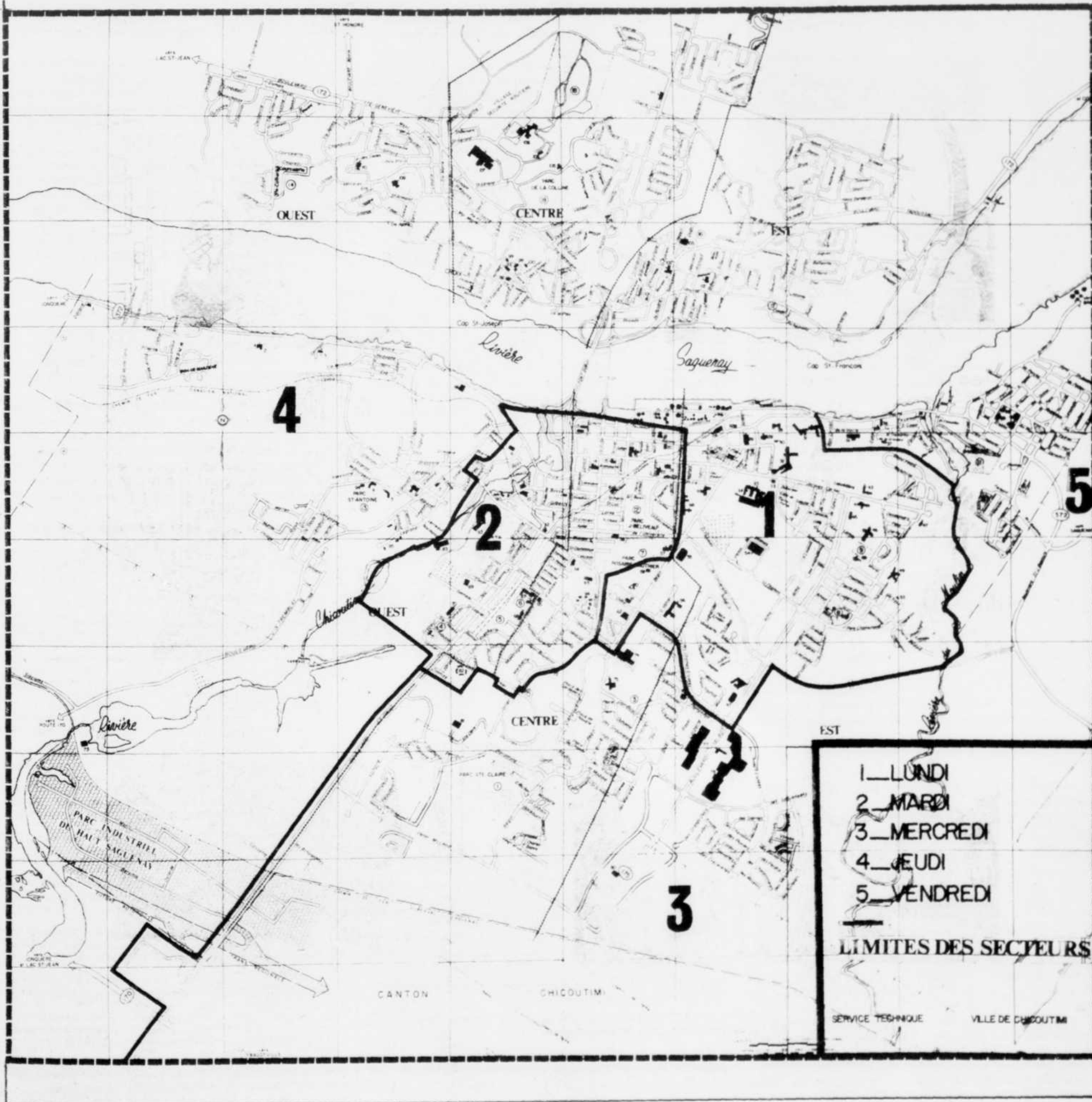
Nouvel horaire pour la cueillette des ordures ménagères concernant les secteurs suivants:
CHICOUTIMI — RIVIERE-DU-MOULIN — PAROISSE
EN VIGUEUR LUNDI LE 14 NOVEMBRE

La cueillette se fera de 8h00 A.M. à 5h00 P.M.

SECTEUR 1 — LUNDI						
A ACADIE L' ALMA AMYOT ARGENSON D' ASSOMPTION L' AUAUGOUR D'	C CENACLE DU CHABANEL CHAMPS-ELYSEES DES (de Bégin à Talbot) CHARLES-HUOT CHAPERON CHOPIN COTE DE TERRE FORTE	F FAMILLE STE-FRANCAISAINES DES FRANCOIS-XAVIER ST-FOYER DU	I IBERVILLE D'	M MALTAIS MARIE-VICTORIN MARGUERITE-TELLIER MASSENET MELANCON MOREL MOZART MURDOCK	R RACINE (de Lafontaine à Lamarche) RADISSON RIVERIN	THERESE-CASGRAIN THOMAS ST-TILLY DE TRACY DE TURGEON
B BAILLARGEON BEAUCHAMP BEAUREGARD BEGARD BEGIN (de Racine à des Oblats) BLANCHARD BOUCHETTE	D DERFLA DESAULNIERS DOLLARD DUBE DUBERGER DUBOIS	G GAUDREULT GEORGES-VANIER (de des Champs-Elysées vers nord) GOUNOD GRAHAM-BELL GRANDIN H HAVRE DU HOSPITALIERES DES HOTEL-DIEU HUARD	J JACQUES-CARTIER	N NOBEL NOUY DU NOTRE-DAME	S SALABERRY SALAZAR SALES DE SEMINAIRE DU SCOTT SYDENHAM	U UNIVERSITE DE L' (de Bégin à Radisson)
			L LABRECQUE LACOMBE LAMARCHE (de Lafontaine à Racine) LEMAY LEVIS LOUIS-HEMON	P PAPINEAU PARE PARENT PERE-CHAMPAGNAT PERE-LACASSE PIERRE-BEDARD PLACE COPERNIC PLACE EINSTEIN PRICE (de Lafontaine vers l'est)	T TALBOT (des Champs-Elysées à Jacques-Cartier)	V VALLIER ST-VERCHERES Y YOUVILLE D'
SECTEUR 2 — MARDI						
A ANNE STE-ANTOINE ST-ARTHUR-BUIES ARTHUR ST-AUDET AUGUSTIN ST-	C CARON CASCADE CHAMPLAIN CHARLES ST-CHAUVIN CIMON COMEAU COURTOIS COUTURE CREMAZIE CYRILLE ST-D	E EUDISTES DES	H HEBERT HENRI-BOURASSA HENRI ST-HOTEL-DE-VILLE HUBERT ST-	L LABROSSE LAFONTAINE LAMARCHE (de Lafontaine à Price)	M MARQUETTE MARTHE STE-McLAREN MONTCALM MONTMAGNY MORIN	S SACREMENT ST-SAVARD SAVARD SMITH
B BLANCHETTE BOILY BONNEL BOSSE BOULIANNE BREBEUF	D DALMAS DELAGE DOMINIQUE ST-DUBUC DUVERNAY DREAN	F FAFARD FELIX FORTIN FRANCOIS-RENALD	J JACQUES ST-JAUFFRET JEAN ST-JOLLIET (de Garnier à Ste-Anne) JULIEN	N NOBEL NOUY DU NOTRE-DAME	O OBLATS DES	T TACHE TESSIER THERESE STE-THOMAS-DUPERRE TREMBLAY U UNIVERSITE DE L' (de Montcalm à Lafontaine)
		G GABRIEL ST-GARNEAU GARNIER GEDEON GRENON GUAY		P PARADIS PAUL ST-PEDNEAULT PETIT PEUPLIERS DES PHILIPPE ST-PIERRE ST-PLACE D'ARMES POULIOT PRICE (de Lafontaine à Lamarche)	R RACINE (de Montcalm à Lafontaine) ROSS ROUTE 170 (de J.-N.-Tremblay à 170)	V VINCENT ST-VILLENEUVE W WILLIAM
SECTEUR 3 — MERCREDI						
A ALBANY ANGOULEME D'	COTE CRAN DU CRECERELLES DES	G GARON GOULET GRANDS-DUCS DES GRIMM GRIVES DES	J JESUITES, DES JOLLIET (de du Cran vers le sud) J.-BOURDON	M MALBAIE LA MALRAUX MARISTES DES MARTINETS DES MOLIERE MORILLONS DES	P PAUL ST- (de Dalmas à 170) PERREAULT PETER-McLEOD PINSONS DES PLACE DES COPAINS PLACE DES CORDELIERS PLACE DE CHANDE PLACE HENRI PLACE DE NAVATES PLAMONDON PLUVIERS DES	R RANG ST-PAUL RANG ST-PIERRE RAVEL R.-E. JORON ROITELETS DES ROSELINS DES ROY ROUTE 170 (boul. St-Paul aux limites)
B BALLANTYNE BAUDELAIRE BELLEAU BELVEDERE BERNACHES DES BERTHIAUME BIZET	D DESCARTES DON-BOSCO DUCHARME DUCHESNE DUHAIME	H HECTOR-CHAMPAGNE HELENE-BOULE HEMINGWAY	L LALIBERTE LETONDAL LONGCHAMPS LOUIS-FRANCOEUR	O OLIVAR-ASSELIN	S SAGUENEENS DES SARCELLES DES SIMEON ST-SITELLES DES SIZERINS DES STERNES DES	T TALBOT (de des Champs-Elysées vers le sud) TANGARAS DES V VERLAINE VICTOR-GUIMOND VIREOS VOLTAIRE
C CAROUSSEL DU CHARDONNERETS DES CHEVALIERS DES COLIBRIS DES	E EBOULEMENTS DES ELIZABETH ENGOULEVANTS DES	I IRENEE ST-				
SECTEUR 4 — JEUDI						
A ALAIN ALBANEL ALBERT ANGE ST-ARNAUD	D DABLON DALLAIRE DANIEL DESGAGNE DEQUEN DESMEULES DUTIL	G GAGNON GENDRON GERMAIN GIRARD GOSSELIN	I IGNACE ST-	L LANGLOIS LEON ST-LEGRAND LEJEUNE	N NORMANDIN	S SAVARD SILLERY SIMARD SIMPSON STADE DU
B BILODEAU BLAIS BRASSARD	E EMILE-GROUARD	H HARRY HERTEL HILAIRE ST-	J JEAN-MOEL-TREMBLAY JOBIN J.-R.-THEBERGE	M MARGUERITE-BOURGEOYS MASSICOTTE MONIQUE STE-MURRAY	O OMER	R REGINA RENE-GOUPIL RIOUX RODDOLPHE
C CASGRAIN CECILE STE-CLAIRONS COULOMBE	F FRASER			P PANORAMIQUE PHILLIPS PLACE CAPRICE PLACE MONAL PLACE MONTE-CARLO PRICE (de Lamarche vers l'ouest)	P PARC DU PARIS DE PERCHE DU PERE FISET PERE-GARIN PERE-HONORAT PERRON PILOTE PINS DES PLATEAU DU	V VERREAULT W WARREN
SECTEUR 5 — VENDREDI						
A A-HAMEL A-LAROUCHE ALFRED ANJOU D' AUNIS DE L	D DESBIENS	H HONFLEUR HONORE-MERCIER HYPPOLITE	K KING	M MALO ST-MARIE-ROLLET MARTIN MARTIN RANG ST-McNICOLL MGR-LAFLAMME	O ORMES DES	R RACINE (de Lamarche vers l'est) RENAUD RENAUD BOUL-ROSIERS DES RANG ST-JOSEPH RANG ST-JEAN-BAPTISTE RANG ST-MARTIN RANG STE-FAMILLE
B BACON BOIS-JOLI BON-CONSEIL BRETAGNE DE LA	E EGLISE DE L'ERABLES DES	I ISIDORE ST-	L LABERGE LAROUCHELLE LAVOIE LILAS LYS DES	N NIL-TREMBLAY NORMANDIE	P PARC DU PARIS DE PERCHE DU PERE FISET PERE-GARIN PERE-HONORAT PERRON PILOTE PINS DES PLATEAU DU	T THERRIEN THIMOTHEE ST-TULIPES DES V VEZINA VOIRIE DE LA
C CEDRES DES CHEMINS DES VILLAS CORMIERS DES COTE COUTURIER	F FAMILLE RANG STE-FERLAND FORREST FRADETTE	J JEAN-BAPTISTE RANG ST-JEAN-LANGEVIN JEANNE-LEBER JOSEPH RANG ST-				S SACRE-COEUR

VILLE DE CHICOUTIMI

PLAN GENERAL





LA BELLE LIZA — L'actrice américaine Liza Minnelli, rendue célèbre il y a quelques années par le film Cabaret, y est allée de quelques pas de danse lors d'une soirée marquant le 41^e anniversaire du Ziegfeld Club Charity Ball de New York. Liza a été couronnée à cette occasion "Miss Ziegfeld".

Comment connaître les gens par la voix

Côtoyant régulièrement beaucoup de gens, il m'arrive assez fréquemment d'essayer de vouloir connaître certaines personnes par leur voix. Serait-il possible de me dire si le timbre de voix d'un individu signifie quelque chose? J'imagine que cela m'aiderait beaucoup à travers tous ces gens.

Intéressée...

Pour faire suite à votre demande, j'ai puisé pour vous ces renseignements.

Une voix aiguë, plaintive, révèle une âme faible, compatissante.

Une voix grave, forte, uniforme: un esprit solide, un caractère égal sans dureté.

Une voix haute, à timbre criard, ainsi qu'une voix basse et rude, indique un esprit difficile, un caractère hautain, peu aimable.

Une voix sonore et douce se rencontre souvent chez une personne affectueuse, bienveillante et d'un commerce agréable.

La voix double, c'est-à-dire une voix de basse et soprano dénote un caractère double et changeant, un esprit léger, peu solide.

Quand la voix va toujours en montant, elle désigne une personne facile à s'emporter, quand elle va en baissant elle désigne, au contraire, un caractère faible, sujet au découragement.

Les fréquents changements de ton indiquent de l'inégalité dans l'esprit et le caractère.

Il lui a manqué la tendre affection d'un père au foyer

Orpheline de mère depuis mon enfance, je n'ai personne à qui me confier. Mon père a bien vu à mon éducation. Il m'a donné la possibilité de finir mes études. J'ai passé ma vie chez des gens à qui il m'avait confiée. Mon oncle et ma tante ont été bons pour moi bien que nous avons été élevés comme dans un couvent. Mon oncle et ma tante avaient trois enfants. Je m'entendais bien avec mes cousins. Mon père, homme d'affaires, était trop occupé pour venir me voir souvent. Je le ne voyais qu'à certaines périodes comme aux Fêtes. Pour moi, il était comme un étranger. J'ai maintenant 23 ans, je suis amoureuse d'un homme de plusieurs années mon aîné. Il est d'une bonté extrême. Il m'aime profondément, mon père ne veut pas que je le marie, il dit que je ne serai pas heureuse plus tard, car je serai jeune et lui sera trop vieux. Je dois l'épouser dans quelques mois. J'ai un caractère sérieux, car j'ai toujours été renfermée. Malgré que je sais que mon père me déshériterait, je veux faire ma vie quand même. N'ai-je pas droit au bonheur? Croyez-vous qu'un jour mon père me pardonnera.

Avenir incertain...

A 19 ans, il met son amie enceinte

Etudiant de 19 ans, je me sens bien malheureux. Mon histoire n'est pas longue, je sais que vous la comprendrez mieux que mes parents. A la fin de mai, j'ai rencontré une fille de 17 ans que j'aime plus que tout au monde. Notre amour était pur. Fréquentant un certain groupe d'amis qui ne possédaient aucun sens de la vie, car pour eux tout était permis, nous avons cédé à la tentation. Mais voilà qu'elle m'a avoué qu'elle était enceinte. Je me sens trop jeune pour la marier. Je sais que si mes parents l'apprennent, il n'a qu'une chose qui m'attend: la porte. Comme je veux continuer mes études, je ne peux risquer de leur demander de l'aide. Je suis fou d'inquiétude, je vous demande de l'aide car ni elle ni moi ne savons que faire.

Alain...

Tout en n'étant pas longue, votre histoire sera lourde de conséquences. Votre amour était pur mais il n'était pas à l'abri des dangers.

Le sentiment merveilleux qui vous unissait à cette jeune fille a connu trop tôt son éclosion.

Vos amis étant dépourvus de tout sens de la moralité, malgré leur intelligence une seule chose comptait: connaître davantage les plaisirs des sens.

Il est évident que vous êtes trop jeune pour vous marier. Comment voulez-vous envisager les responsabilités d'un mariage quand vous n'êtes que des adolescents?

Malgré votre jeune âge, vous avez quand même une grande maturité, car vous ne fuyez pas vos responsabilités.

Malgré votre cœur, vous ne pouvez seul être capable de sortir de cette impasse. Il vous faudra avec sagesse et douceur faire face à l'irréparable en allant voir les parents de la jeune fille.

Il est évident qu'ils auront un mouvement de révolte mais j'ose espérer qu'ils comprendront votre faiblesse.

S'ils refusent de vous comprendre, après avoir consulté vos parents aussi, il n'y aura qu'une solution, dirigez-vous vers le Service social qui saura aider la jeune fille dans une telle circonstance.

Si vous ne pouvez aider financièrement cette jeune fille, supportez-la moralement, car vous n'êtes pas sans savoir que la loi est très sévère dans un cas comme le vôtre. Vous aviez affaires à une mineure.

Il est évident que le mariage dans une telle situation ne serait pas la meilleure solution.

Il est préférable pour vous deux d'attendre avant de songer au mariage. Le temps permettra de voir clair en vos âmes et d'ici quelques années, si votre amour est assez fort, vous pourrez vous unir.

Se voyant seul avec la charge d'un enfant, votre père a su faire face à ses responsabilités en ne vous privant pas de la chaleur d'un foyer.

Le vide occasionné par la mort de votre mère a fait de vous une personne repliée sur soi-même. Grandissant dans un milieu très rigide, cela vous a empêché de vous exprimer devant ces parents adoptifs, car il y avait toujours au fond de votre cœur une certaine gêne.

La solitude lui étant très lourde à supporter, votre père s'est donné tout entier aux affaires oubliant même sa vie personnelle.

Loin de vous avoir délaissée, il voyait à vous, car continuellement, il s'enquêrait de vous auprès de ses parents. Malheureusement, il a oublié que votre jeune cœur ressentait d'autres besoins, comme celui d'affection, de tendresse et de compréhension.

Croyant bien agir, il se limitait à un carnet de chèques, car pour vous, il ne regardait pas à la dépense.

Il est évident qu'après tant d'années, il vous semble incroyable de vouloir accepter qu'il vous impose sa volonté.

Sans aucun doute, ses intentions sont loyales en vous refusant son consentement au mariage.

Pourtant à cet âge, mûrie par la vie, je crois que vous êtes en mesure de savoir ce qu'est l'amour, mais attention de ne pas confondre grande amitié avec amour. Car il faut voir en cet homme que vous allez épouser, un vrai mari et non pas seulement le compagnon bon et tendre avec qui il est agréable de vivre.

Votre cas est un peu à part, ayant été privée d'affection depuis votre enfance, vous êtes plus apte qu'une autre fille pour apprécier l'amitié.

Correspondance

Quel que soit votre âge, votre condition sociale, vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire.

Voici nos conditions: Ecrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc... (la somme exigée est de \$3.00).

Réponse strictement confidentielle. (Les personnes qui désirent un correspondant doivent ajouter \$1.50 par numéro choisi et doivent envoyer avec leurs demandes une enveloppe affranchie ou donner leur numéro de téléphone).

Ecrire à: Courrier Correspondance
PROGRES-DIMANCHE,
316, Labrecque, CHICOUTIMI

CORRESPONDANCE

557 — Séparée, dans la cinquantaine. Aimant les balades en auto, le camping, la musique et le dialogue. Désire rencontrer homme distingué, entre 53 et 60 ans. But: l'avenir le dira.

558 — Célibataire, 23 ans. Châtain aux yeux bleus. Grandeur: 5'3". Poids: 115 livres. Aimant la musique, les sports, le camping, les voyages et la danse. Désire rencontrer jeune fille célibataire possédant à peu près les mêmes goûts, entre 20 et 24 ans. But: sérieux.

559 — Célibataire, 24 ans. Brun aux yeux bruns. Grandeur: 5'8". Poids: 140 livres. Aimant la danse, la musique, la nature et les sorties à deux. Désire rencontrer fille sérieuse possédant à peu près les mêmes goûts, entre 19 et 23 ans. But: l'avenir le dira.

560 — Célibataire, dans la trentaine. Grandeur: 5'1". Poids: 105 livres. Aimant la musique, la nature et les voyages. Désire connaître célibataire de 35 à 40 ans, sobre et cultivé. But: sérieux.

561 — Divorcée, 55 ans. Grisonnante aux yeux bruns. Grandeur: 5'4". Poids: 160 livres. Aimant la musique, la vie en nature et tout ce qui est beau dans la vie. Désire correspondre avec homme libre, de 55 à 65 ans. But: refaire ma vie.

562 — Célibataire, 49 ans. Brune aux yeux bruns. Grandeur: 5'3". Aimant la nature, la lecture, les voyages et la cuisine. Désire rencontrer un homme possédant à peu près les mêmes goûts, entre 50 et 55 ans. But: sérieux.

563 — Célibataire, 24 ans. Brune aux yeux pers. Grandeur: 5'3". Poids: 120 livres. Aimant la musique, la danse, la lecture et la nature. Désire correspondre avec jeune homme célibataire sérieux, entre 24 et 28 ans. But: l'avenir le dira.

564 — Célibataire, 20 ans. Châtain aux yeux bruns. Grandeur: 5'2". Poids: 130 livres. Aimant la nature, la musique, la danse et le cinéma. Désire correspondre avec jeune homme célibataire, entre 22 et 24 ans. But: l'avenir le dira.

565 — Veuf, 53 ans. Brun aux yeux bruns. Grandeur: 6'1". Aimant les voyages, la lecture et la danse. Désire rencontrer femme libre, entre 45 et 55 ans. But: l'avenir le dira.

566 — Célibataire, 21 ans. Châtain aux yeux bruns. Grandeur: 5'8". Poids: 135 livres. Aimant la musique, la marche, les voyages et la danse. Désire correspondre avec jeune homme sérieux de 24 à 30 ans. But: se connaître.

567 — Veuve, 53 ans. Châtain aux yeux bleus. Aimant la musique, la lecture et les promenades en auto. Désire connaître hommes libres possédant à peu près les mêmes goûts. But: l'avenir le dira.

Immunsation contre la grossesse

Programme pilote à la veille d'être appliqué en Australie

ADELAIDE, Australie (PC) — Un programme pilote destiné à immuniser les femmes contre la grossesse doit être inauguré en Australie au cours de l'année prochaine. Le professeur Warren Jones, du département d'obstétrique et de gynécologie au Centre médical de l'université Flinders, à Adelaide, dit que les préparations sont disponibles pour commencer les tests cliniques au centre.

M. Jones, qui est président du comité directeur sur les méthodes d'immunologie du contrôle de la fertilité à l'Organisation mondiale de la santé, dit que l'OMS a confiance que le vaccin contraceptif mis au point en Australie s'avérera être une méthode sûre et peu coûteuse de contraception à long terme. Il a ajouté que cette organisation a dépensé près de \$8 millions depuis 1967 sur les recherches et la fabrication de ce vaccin.

M. Jones dit que sur les 80 babouins femelles à qui on l'a injecté, aux États-Unis, aucune n'est devenue enceinte. Cependant, les scientifiques étudieront les résultats de tests additionnels effectués sur les chimpanzés, sous la supervision de l'Administration des aliments et drogues des États-Unis, avant d'entreprendre des tests sur des volontaires australiennes.

Des précautions

Les tests sur des êtres humains seraient au début effectués sur des femmes qui ont été stérilisées, pour s'assurer que le vaccin appliqué à des femmes fertiles serait sans danger.

M. Jones a fait remarquer que le vaccin, mis au point par deux scientifiques de Melbourne, les Drs Hugh Niall et Geoffrey Tregear, n'est pas le même que celui qu'on utilise actuellement en Inde et que l'OMS considère comme pouvant comporter des risques.

Il a expliqué que le vaccin utilisé en Inde était fait en grande partie de l'hormone HCG (gonadotrophine chorionique humaine) qui est produite uniquement par les femmes enceintes, tandis que le vaccin de l'OMS est constitué d'une partie de la molécule HCG, ce qui élimine la possibilité qu'il interagisse avec les autres hormones ou même les détruise.

Le vaccin de l'OMS détruit les cellules qui produisent l'hormone HCG, laquelle est nécessaire pour que la grossesse continue. Par conséquent, il empêche l'oeuf fertilisé de s'implanter dans l'utérus.

"L'effet cherché est donc d'empêcher la grossesse avant même qu'elle soit décelée, et non pas de provo-

quer des avortements", de dire M. Jones.

Pas d'effets secondaires

Il dit que le vaccin, qui s'accompagne d'injections de rappel chaque année, ne sera probablement pas mis à la disposition du public avant cinq ans environ. "Mais nous ne devons pas oublier qu'il a fallu 15 ans pour mettre au point la pilule contraceptive".

M. Jones a dit que le nouveau vaccin assurerait la contraception sans effets secondaires pour les femmes qui veulent une protection à long terme, mais qui ne veulent pas être stérilisées.

La mise au point du vaccin a été suscitée par la déclaration de M. Vernon Stevens, professeur de biologie reproductive à l'université de l'Ohio, selon laquelle si l'ovule fertilisé est privé de HCG, la grossesse est interrompue. L'hormone HCG naturelle elle-même était considérée comme une base possible pour un vaccin, mais cette proposition était compliquée par la découverte selon laquelle HCG avait une structure chimique semblable à trois hormones produits dans la glande pituitaire.

Le vaccin basé sur le HCG naturel non seulement était en mesure de produire des anticorps contre le HCG, mais détruisait en même temps les trois autres hormones. Deux de ces trois hormones servent à contrôler la fonction menstruelle, tandis que le troisième a également un rôle biologique important.

Etude des hormones

Donc, il fallait définir la structure chimique des divers hormones. La première étape fut franchie il y a environ quatre ans, lorsque M. Frank Morgan, un scientifique australien, analysa la structure de HCG. On se rendit compte que la molécule HCG avait deux chaînes de protéines entrelacées, une structure qui correspondait de très près à celle des trois autres hormones.

Le professeur Stevens demanda aux Drs Niall et Tregear, qui travaillaient à ce moment-là à l'université Harvard, s'ils pouvaient produire une réplique synthétique d'une section de molécule HCG.

Pendant trois ans, les deux savants travaillèrent à ce

projet. Quand ils eurent réussi à synthétiser cette section du molécule, on s'en servit pour vacciner les lapins.

Le vaccin produisait des anticorps qui neutralisent le molécule HCG tout entier, mais qui n'avaient aucun effet apparent sur les autres hormones. Dans le cas des tests faits aux États-Unis sur les babouins femelles, presque tous ces animaux avaient déjà engendré avant de recevoir le vaccin contraceptif.

Maintenant, les scientifiques leur ont permis de concevoir de nouveau. Ils veulent s'assurer qu'elles peuvent en faire concevoir subsequmment, sans effets secondaires, et que leurs petits n'offriront aucun signe d'effets secondaires néfastes.

L'avantage de ce vaccin est son effet sélectif sur une seule hormone, et que cette hormone soit présente uniquement pendant la grossesse, dit-il, contrairement à la pilule contraceptive qui a un effet plus étendu et plus arbitraire sur les mécanismes biologiques de l'organisme.



CONDAMNÉ À VIE — Bien que son avocat ait plaidé que son client ait été intoxiqué par la télévision, cela n'a pas empêché un juge de Miami de condamner à la prison à vie Ronny Zamora, 15 ans. Celui-ci a tué un octogenaire de sang-froid. La question est maintenant posée: la télévision est-elle nocive à ce point pour la santé mentale des jeunes?

(Telephoto PA)

● SOBRIÉTÉ

Quelques brides d'un message...

À l'occasion de la Semaine nationale de la Sobriété, le ministre des Affaires sociales adressait un message à notre mouvement. En voici quelques bribes:

"J'appuie avec plaisir l'initiative présentée de Sobriété du Canada dont les efforts visent à créer des attitudes saines, positives et critiques, face à la consommation d'alcool. Une telle optique s'inscrit dans les perspectives du ministère des Affaires sociales du Québec."

"Aussi, à l'exemple de Sobriété du Canada, et à la faveur de cette campagne annuelle, j'invite instamment chaque citoyen du Québec à une vigilance particulière pour que sa consommation d'alcool n'altère ou n'affecte qu'au minimum son état de santé, l'état de ses relations interpersonnelles et familiales et que cette attitude responsable profite à la société québécoise en général. J'invite en outre, chacun de nos concitoyens, non seulement à prévenir une recrudescence de la consommation d'alcool, mais encore à aider tous ceux qui absorbent une consommation abusive et préjudiciable à leur état de santé et à leur adaptation sociale."

Adaptation sociale

Quand l'alcoolisme est mal accepté dans les profondeurs de l'être, quand le malade a honte de sa toxicomanie, quand les conséquences désastreuses de son habitude éclatent au grand jour dans sa vie professionnelle et familiale, le problème est relativement facile.

La situation est souvent plus complexe. Quelles que soient les motivations profondes et personnelles qui poussent l'individu à boire, et qui sont souvent difficiles à déceler, il peut se faire que l'alcoolisme s'intègre parfaitement à la vie du sujet, du moins dans ses aspects d'être et de comportement. Sous cette optique, l'alcoolisme peut être parfaitement compatible avec un équilibre de vie apparemment normal.

C'est ainsi que l'alcoolisme peut apporter avec lui une manière d'équilibre de vie, précieuse sans doute, inférieure assurément, qui peut être indiscutable pour certains individus frustrés, diminués ou débilés. L'alcoolisme colore un certain style de vie et justifie d'une certaine manière l'existence aux yeux du malade.

Ne pas confondre

Dans le sens proposé plus haut, il ne s'agit pas bien sûr du bel équilibre de vie d'une personnalité harmonieuse, mais d'un mode de vie plus ou moins acceptable, toléré et qui permet à certains individus de structure psychologique faible, peu gates souvent par les dons ou par l'existence, de tenir le coup, d'enrichir par certains côtés une existence sans cela terne et sans débouché.

Qu'on n'aille pas prétendre que dans ces cas la toxicomanie joue un rôle bénéfique. Il est trop clair que peu à peu la santé est minée, l'intelligence moins subtile, le caractère détérioré. Mais ces transformations sont lentes et pour beaucoup de gens simples, peu enclins à s'analyser, tout cela n'est pas ressenti ou tout au moins dramatiquement.

Combien est laborieuse dans des cas de ce genre la prise de conscience. Combien délicate l'intervention du thérapeute car véritablement on risque, par une action maladroite, ou d'échouer totalement dans la readaptation, ou de briser les ressorts d'une personnalité. Il devient difficile, dans bien des cas, de supprimer l'alcoolisme parce que d'autres valeurs, d'autres styles d'existence ne peuvent pas être valablement proposés.

Et pour conclure

L'invitation du ministre Lazure à une vigilance particulière dans la consommation d'alcool est très à point. Notre société québécoise comprend malheureusement un trop grand nombre d'individus de structure psychologique faible et qui tentent, par le biais de l'alcool, d'enrichir une existence terne et sans débouché.

Sobriété du Canada organise chaque année cette Semaine nationale de Sobriété, dans le but de sensibiliser la population aux retombées favorables de la pratique de la sobriété pour notre société. Pour vous en convaincre davantage, rejoignez-nous cet après-midi, à 15h00, au Pavillon Camille Lavoie, avenue des Métiers, Alma. Il y aura célébration eucharistique, suivie d'un souper d'amitié. Le tout sera couronné par un magnifique exposé du juge Edmond Savard, toujours aussi positivement réaliste.

Père Emilien Carrier, o.m.i.

● BRICOLONS

OUI VOUS POUVEZ REUSSIR CES SYMOGRAPHIES AVEC CES PLANS!

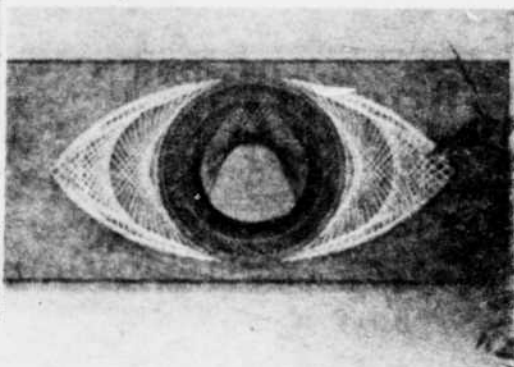
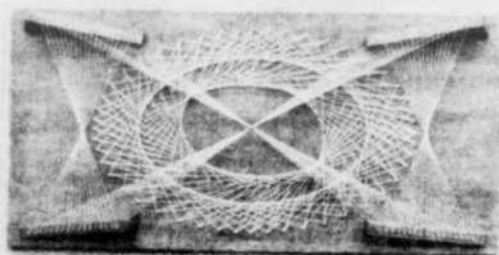
Aucune expérience ou habileté spéciales requises pour faire de la symographie! C'est une forme d'expression et un passe-temps à la portée de tous. En symographie, seule compte l'originalité avec laquelle sont disposés, sur un contre-plaqué, des clous décoratifs sur lesquels sont tendus des fils aux couleurs harmonieuses.

Voici un choix de modèles exclusifs, signés Jean-Marc Doré. Chacun a prouvé sa facilité de réalisation, spécialement pour le débutant.

Chaque plan comprend:

- liste des fournitures;
- patron grandeur réelle de l'emplacement des clous;
- croquis numérotés pour la pose du fil;
- photos des stages de réalisation;
- instructions complètes et faciles à suivre.

Faites votre choix parmi les modèles présentes, et commandez-nous en les plans.



FILOSELLE — 16 x 32" Plan no 1821.....	\$3.00
HIBOU — 16 x 24" Plan no 1800.....	\$3.78
OCULAIRE — 16 x 36" Plan no 1814.....	\$3.00

Essayez... vous réussirez, c'est certain!

Catalogue de symographie

Jean-Marc Doré a créé, pour vous, quelque 30 modèles de symographie, dont les plans sont disponibles pour que vous puissiez les réaliser vous-mêmes, facilement. Tous ces modèles sont illustrés dans la brochure B-74 que vous pouvez vous procurer et avec laquelle vous pourrez faire le choix des modèles qui vous intéressent et en commander les plans.

Brochure B-74\$1.25

(coupon)

LE COIN DU BRICOLEUR

DE: PROGRES-DIMANCHE
ATT.: M. JEAN-MARC DORE
562, rue Dollard, Québec. — G1N 1P4

S.V.P. me faire parvenir:

- plan no 1800 (hibou - en symographie) à \$3.78;
- plan no 1821 (filoselle - en symographie) à \$3.00
- plan no 1814 (oculaire - en symographie) à \$3.00
- brochure B-74 (catalogue de symographie) à \$1.25

• Les prix incluent la taxe de vente provinciale s'il y a lieu.

J'inclus la somme de \$

NOM _____ lettres moulées

ADRESSE _____

LOCALITE _____

12A — PROGRES-DIMANCHE, LE 13 NOVEMBRE 1977

Le mystère des globules blancs une maladie diplomatique moscovite?

MOSCOU (AP) — Des contrôles médicaux prolongés montrent que parmi le personnel de l'ambassade américaine à Moscou, un adulte sur 29 présente un taux anormalement élevé de globules blancs.

Cette anomalie demeure un mystère malgré la multiplication et l'approfondissement des examens ordonnés par le département d'Etat.

Depuis un an, l'ambassade des Etats-Unis à Moscou est classée à Washington comme un "poste malsain" au sens médical du mot. Les Américains amenés à y travailler ont droit à une prime spéciale ou à une majoration de leur retraite.

Le département d'Etat fait observer que l'anomalie constatée ne provoque pas de symptômes de maladies particulières, et que divers facteurs tels que des virus ou des parasites intestinaux peuvent être à l'origine du phénomène. Il rejette également l'hypothèse selon laquelle les coupables seraient les micro-ondes que les Soviétiques continuent à émettre sur l'ambassade, apparemment pour brouiller les systèmes de renseignements électroniques. Mais certains spécialistes des micro-ondes n'ont pas la même certitude et invoquent des études soviétiques et américaines sur le sujet.

A l'ambassade américaine, on déclare qu'au cours des derniers mois, les micro-ondes soviétiques atteignaient de 1 à 2 microwatts par centimètre carré, et que les écrans installés sur les fenêtres ont réduit leur intensité à une fraction de microwatt à l'intérieur de l'immeuble.

Toutefois, une semaine environ après l'incendie du 26 août qui endommagea gravement les étages supérieurs, le niveau des

radiations soviétiques a brusquement monté à 4.5 microwatts. Une semaine plus tard, l'intensité a fait un nouveau bond, atteignant parfois 8.5 microwatts.

Incohérence


Le personnel américain chargé de surveiller ces radiations reste perplexe devant l'incohérence apparente de ces sursauts d'émissions. Ils durent de quelques secondes à une demi-heure, à des moments très variables du jour et de la nuit, après quoi le niveau retombe à son taux de routine de 1 à 2 microwatts.

Auparavant, ces bombardements obéissaient à un rythme plus intelligible: une période quotidienne de 8 à 10 heures coïncidant à peu près aux heures de bureau du personnel.

Le changement constaté reste inexplicable. A noter que la norme de sécurité américaine concernant l'exposition aux micro-ondes pendant le travail est 1,000 fois plus élevée que la norme soviétique maximum jugée tolérable de 10 milliwatts, contre 10 microwatts pour les Soviétiques.

Les examens effectués entre juin et novembre de cette année (1,012 examens sur 352 personnes différentes dont 233 adultes) ont montré que sur les 233 adultes, huit présentaient un niveau exagéré de lymphocytes, soit un adulte sur 29, soit encore 3.4 pour cent des adultes examinés.

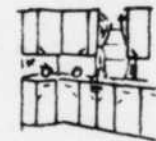
Ces lymphocitoses ont été diagnostiquées sur la base d'un seuil général au-delà duquel le taux devient anormal. Une autre méthode, qui n'a pas été utilisée, consiste à baser le diagnostic sur la variation du taux de lymphocytes de chaque individu considéré.



GILLES COTE INC.

SPECIALISTE EN TOITURES
ARMOIRES DE CUISINES

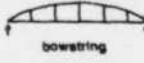
555, ROUTE 170 (16A) — CHICOUTIMI,
P.Q.
Tél. Bur.: 549-7731



Types de fermes les plus souvent utilisées

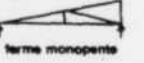
Voici les différents types de fermes les plus souvent utilisées. Un grand nombre de configurations différentes peuvent être réalisées. Notre bureau d'étude est toujours prêt à calculer et dessiner toute ferme "spéciale" par l'un de nos fabricants licenciés.

Portée de 10 à 14 pi.




bowstring

ferme monopente




Portée de 20 à 36 pi.




ferme à poinçon


ferme w



ferme tronquée

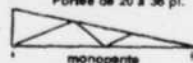


Portée de 20 à 36 pi.




ferme avec porte à faux


monopente



ferme ciseaux

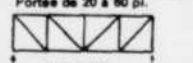


Portée de 20 à 30 pi.




ferme spéciale à poinçon


ferme plate




ferme aux trois appuis




ferme pour toit à quatre pentes



ferme plate avec pente légère

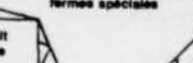


Portée de 20 à 36 pi.

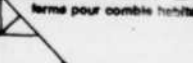


ferme pour toit à la mansarde

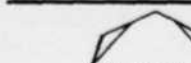
fermes spéciales



ferme pour comble habitable

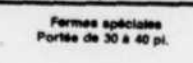


Portée de 20 à 36 pi.

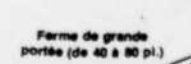


bâtiment agricole

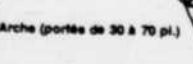
Fermes spéciales
Portée de 30 à 40 pi.



ferme de grande portée (de 40 à 80 pi.)



Arche (portée de 30 à 70 pi.)



Maternité

Le CSF demande le congé obligatoire

MONTREAL (PC) — Le Québec comptant parmi les trois provinces canadiennes privées d'une législation sur les congés de maternité — partageant ce pénible honneur avec l'Île-du-Prince-Édouard et Terre-Neuve — le Conseil du statut de la femme demande que le gouvernement comble cette lacune.

"Faute de législation protégeant leur emploi, les Québécoises songent à des solutions comme l'avortement", souligne le CSF.

Le conseil estime nécessaire de garantir des droits en cas de grossesse. Il demande donc au gouvernement du Québec d'adopter une loi accordant à toute travailleuse enceinte un congé de maternité d'une durée minimum de 18 semaines, sa rémunération, pendant cette période, étant assumée par l'Etat.

Retard

"Le Québec, en retard de 11 ans sur la Colombie-Britannique et de six sur le gouvernement fédéral, ne dispose d'aucun règlement ou loi relatifs au congé de maternité, précise le document. Quelques rares conventions collectives peuvent contenir des dispositions à ce propos, mais dans l'ensemble rien ne garantit à une travailleuse qu'elle pourra réintégrer son emploi au retour d'un congé de maternité. De plus, le manque à gagner correspondant à la différence entre le salaire habituel et les prestations de chômage n'est compensé par aucune autre sorte de revenus."

C'est en 1901, au Royaume-Uni, que le premier congé de maternité a été accordé. On a interdit alors le travail aux employées des fabriques, des ateliers et des blanchisseries pendant les quatre semaines suivant l'accouchement.

Neuf ans plus tard, en France, les institutrices se voyaient octroyer un mois de

congé avant et un autre après l'accouchement, congé pouvant être, après examen médical, prolongé si nécessaire.

Mais c'est entre 1915 et 1930 que la plupart des pays — une centaine environ — ont adopté des lois ou établi des règlements relatifs à la protection de la maternité.

La durée du congé de maternité est fixée à 12 semaines dans 53 pays, à 14 semaines dans 22 cas, pour varier entre 12 et 22 semaines dans 17 autres pays. Parfois, le congé peut être prolongé au-delà de ces périodes, par voie de conventions collectives, par exemple.

En Bulgarie, le congé obligatoire peut être allongé de huit à 12 mois, avec salaire de base minimum, et même jusqu'à ce que l'enfant ait trois ans, mais sans rémunération, l'emploi de la travailleuse étant cependant toujours protégé. En Hongrie, une femme en congé de maternité reçoit son salaire intégral pendant cinq mois et a droit, après cette période, à une allocation de mère au foyer jusqu'à ce que l'enfant ait atteint ses trois ans avec, dans ce cas aussi, protection de l'emploi. En République démocratique d'Allemagne, le congé de maternité peut être suivi d'un an de congé sans solde, l'emploi étant protégé sans perte d'ancienneté. Ce ne sont là que quelques exemples.

En Italie, il est possible de prolonger le congé de maternité de six mois, cette période n'étant pas déduite des années de service.

En Albanie, Argentine, Dahomey, France, Hongrie, Inde, Israël, Japon, Maroc et URSS, des sanctions pénales sont prévues pour les employeurs qui ne protègent pas l'emploi de la femme en congé de maternité. En Finlande, France et Norvège, lorsqu'un employeur ne respecte pas cette obligation, les travailleuses ont droit aux dommages et intérêts.

Si un peu partout dans le monde, le congé de maternité

s'accompagne de prestations en remplacement du salaire habituel, le mode d'attribution des allocations prévues et les montants accordés varient d'un pays à l'autre. Dans certains pays, les prestations augmentent avec le nombre d'enfants. En plus des allocations en espèces, les femmes disposent aussi dans nombre de pays de la gratuité des soins pré et post-nataux. Primes à la naissance, prestations d'allaitement et congé parental sont d'autres formes d'aide reliées parfois à la maternité. Ainsi, par exemple, des prestations d'allaitement sont accordées dans une vingtaine de pays pour une période variant de dix semaines à sept mois. Quant au congé parental, il est accordé en France et en Suède.



La mère change d'idée

— Puppi, une femelle orang-outang âgée de dix ans semble être revenue à des meilleurs sentiments. Elle avait rejeté son petit à sa naissance. Ils sont tous les deux au Zoo métropolitain de Toronto.

Le père d'Astérix meurt

PARIS (AP) — René Goscinny, père du "Petit Nicolas" et cocréateur de Lucky Luke et d'Astérix, est décédé récemment à l'âge de 51 ans des suites d'une crise cardiaque.

L'écrivain avait contribué à créer le mythe d'Astérix, Gaulois astucieux qui, pour battre les stupides Romains, n'avait pas de pétrole mais des idées. En collaboration avec le dessinateur Uderzo, il avait créé une panoplie de personnages connus de tous les enfants de France: Obélix, géant naïf avec un penchant pour la dive bouteille; Assurancetourix, le barde incompris; Panoramix, druide créateur de la potion magique et très sensible aux honneurs; Abraracourcix, le chef du village, amateur de

banquets et de discours tyrannisés par sa femme Bonnemine, provinciale soucieuse du standing de son époux, le tout entouré d'une bande de Gaulois ripailleurs, rigolards et braillards.

Je me FENDS en 4 pour RÉGLER vos problèmes de TAPIS et ce me coûte rien...

549-0466
Guy Tremblay

enseignes
SUPÉR-NEON INC
2287, BOUL. TALBOT, C.P. 971,
CHICOUTIMI.
G7H 5A9 — TEL.: 545-1987.
SUCCURSALE: SEPT-ÎLES, P.O.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 20 ANS

VOS SPECIALISTES EN:

- néon
- plastique
- lettrage
- lettrage camions
- panneaux publicitaires
- procédé à la soie
- location enseignes
- mobiles lumineuses

PEINTURE DEBOSSÉLAGE ESTIME GRATUIT

TRAVAIL FAIT PAR DES SPECIALISTES

GARAGE EDMOND-LOUIS GIRARD
760, rue Legrand, Chicoutimi 545-9401
(coin boul. Jean-Noël Tremblay)

23 EST, RACINE, CHICOUTIMI. TEL.: 549-6680

510, RUE COLLARD, ALMA. TEL.: 662-6439

GRAVEL, CAUCHON, SIMARD & ASSOCIÉS
INGENIEURS-CONSEILS
CHARPENTE, ELECTRICITE, MECANIQUE, GENIE SANITAIRE ET INDUSTRIEL.

BESOIN D'UNE PORTE DE GARAGE

- Porte commerciale ou résidentielle faite dans nos ateliers selon des normes de qualité très strictes
- Réparation de portes de garage
- Installation d'opérateur automatique

Achetez une porte faite par des Saguenéens pour le climat saguenéen.

766, RUE ALMA, CHICOUTIMI. 549-2800

REPARATIONS DE POLISSEUSES ET BALAYEUSES

Toutes nos réparations ont une garantie de 3 MOIS.
TEL.: 545-0794

POLISSEUSES (industrielles, commerciales et domestiques).
ASPIRATEURS (industriels, commerciaux ou domestiques).
• Avons en magasin un inventaire complet de pièces et accessoires pour toutes marques.
• Service rapide. — Réparations en moins de 24 heures.

VENTE de polisseuses et aspirateurs USAGES.
LOCATION de laveuses à tapis, polisseuses et aspirateurs.

355 est Racine, Chicoutimi Qué., G7H-1S8
Tel. 545-0794

Gilles Gobeil Res.: 545-0617

METAL SIGODE INC

Jacques Simard Res.: 673-4202

1327 Bersimis Parc Industriel, CHICOUTIMI

BUR.: 545-3791
Fabrication sur devis - Réparation
Soudure "haute pression" et sur chantier
Fer ornemental - Machinage

Au-delà de 20 ans d'expérience à votre service.

Jean Rouleau Enr.

POUR TOUS VOS TRAVAUX DE PEINTURE ET DECORATION

491, CABOT, CHICOUTIMI-NORD

Faites affaire avec un spécialiste en signalant:
543-5547

PROGRES-DIMANCHE, LE 13 NOVEMBRE 1977 - 13A

L'héritage du peintre Turner dans un grenier

LONDRES (AP) — Pres de 20.000 aquarelles, esquisses et dessins laissés au peuple britannique par un des plus grands peintres de ce pays — Joseph Mallord William Turner — dorment hors de la vue des visiteurs dans des caisses de bois entassées dans un grenier du British Museum.

Ce legs constitue, avec 280 peintures à l'huile dont près de la moitié sont exposées à la Tate Gallery, l'un des plus grands trésors nationaux britanniques. Mais depuis ce bième jour de décembre 1851 où le peintre est mort, cet héritage estimé à près de \$1 milliard, fait l'objet d'une bataille acharnée.

D'un côté, la société Turner, un groupe réunissant des personnalités et de simples citoyens qui voudraient voir le legs Turner exposé au public à Somerset House, un vieux palais dominant la Tamise.

De l'autre côté se tiennent les possesseurs de l'héritage.

Les administrateurs de la Tate Gallery ou de nombreuses toiles de Turner sont exposées, qui affirment avoir des plans — mais pas d'argent — pour ouvrir une nouvelle salle consacrée à Turner.

Entre ces deux blocs, le gouvernement britannique a pris position en faveur de l'exposition de l'héritage à Somerset House, mais il ne peut rien faire sans l'autorisation des administrateurs de la Tate Gallery.

Biographie

Né en 1775, Turner a été décrit comme un génie qui a trop peint, et a été considéré comme l'un des sept plus grands coloristes du monde.

Tout se fonde dans la lumière qui brise les formes et les changes en écume flottante dans un camaïeu de brume, écrivait récemment un critique à propos de Turner.

Sa peinture est très appréciée en Grande-Bretagne et 400.000 personnes se sont rendues, il y a deux ans, à une exposition de ses travaux à l'Académie royale d'art.

En 1910, la Tate Gallery avait construit cinq salles réservées aux oeuvres du peintre, mais pour la société Turner ce n'est pas suffisant. Il devrait y avoir un musée spécial pour Turner, et nous essayons de faire pression sur les administrateurs pour qu'ils utilisent Somerset House, dit M. Alan Pearce, un avocat qui préside la société Turner. Créée en 1975 à l'occasion du 200ème anniversaire de la naissance du peintre, la société regroupe entre 200 et 300 personnes.

Les administrateurs de la Tate Gallery se défendent d'avoir cherché à cacher les

oeuvres du peintre. Elles sont très précieuses, et les aquarelles sont très vulnérables à la lumière, a déclaré un porte-parole du musée. Aussi depuis 1928, les aquarelles sont entreposées au British Museum.

L'usage de Somerset House avait été avancé pour la première fois dans un rapport de sir Hugh Casson, président de l'Académie royale.

Témoignages

Les Turner "doivent être vus et admirés, même si il faut prendre le risque occasionnel de ne pas les embaumer et si il faut les montrer seulement de temps en temps à des spécialistes", écrivait sir Hugh Casson.

Mais le 28 octobre dernier, les administrateurs de la Tate Gallery déclaraient dans un communiqué que

Somerset House ne remplissait pas les conditions d'accueil des oeuvres de Turner. Selon eux, il existe des risques d'incendie, de pollution atmosphérique et d'humidité, et il n'y aurait pas assez d'espace. Le même jour le musée faisait savoir qu'une partie de l'espace gagné avec l'acquisition d'un hôpital militaire serait allouée aux oeuvres de Turner, dans la mesure où les crédits le permettraient.

La bataille se poursuit toujours, et le dernier épisode s'est déroulé au Parlement. Le secrétaire d'Etat à l'Envi-

ronnement, M. Peter Shore, a déclaré que son ministère avancerait les fonds minimums nécessaires à la remise en état de Somerset House, si ce local était choisi pour accueillir le legs Turner.

Heureusement pour les amateurs du peintre britannique qui souffrent de cette controverse, la Tate Gallery a organisé une exposition de 20 toiles de Turner peu connues. Trois d'entre elles, prêtées par des collectionneurs privés, pourront être admirées publiquement pour la première fois.

TEL.: SECOURS
549-1556
Gracieuseté du Progres-Dimanche

CHOIX D'USAGES \$\$\$ PRIX POUR VENTE RAPIDE

Choix d'usages:
\$\$\$ prix pour vente rapide

- Dactylo manuelle
- Dactylo électrique
- Calculateur électronique
- Additionneuse électrique
- Caisse enregistreuse
- Duplicateur alcool
- Duplicateur à l'encre
- Photocopieuse
- Pupitre de travail

VENTE - LOCATION - SERVICE
La Librairie SAguenay Inc.
375, ave. MONTCALM, CHICOUTIMI, P.Q.
(à l'entrée du pont Dubuc)
TÉL.: 543-7744

REPARATION ACCESSOIRES ELECTRIQUES

Avons en magasin les pièces pour la réparation d'appareils pour la plupart des marques par des techniciens qualifiés.

J. Sirois Electrique Inc.
ENTREPRENEUR ELECTRICIEN
SPECIALISTE EN CHAUFFAGE ELECTRIQUE
INSTALLATION ELECTRIQUE RESIDENTIELLE, COMMERCIALE ET INDUSTRIELLE
TEL.: 543-3308
2203, RUE ROUSSEL CHICOUTIMI (SECTEUR NORD)

Truchon & Gauthier,
AVOCATS
CONSEILLERS JURIDIQUES

Me André Truchon Me Anne-Louise Gauthier

247 EST. RUE RACINE, SUITE 308
CHICOUTIMI, P.Q. G7H 1S4 TEL.: 543 0261

CLUBS SOCIAUX-SPORTIFS OU AUTRES
POUR LA CONFECTION DE:
JACKETS ET ECUSSENS EN CHENILLE
HABITS DE BASEBALL
toutes couleurs
en tricot de nylon double

VOYEZ:
Gertrand Craft
MANUFACTURIER INC.
Prix compétitifs.

MAGASIN DE l'aubaine
LINGERIE DE TOUTES SORTES
VÊTEMENTS DE MOTOCYCLEUR
1684, boul. St-Jean-Baptiste — Chicoutimi
Tel.: 549-3857

Vous projetez de construire...
Nous avons la ferme de toit que vous recherchez

PRIX DEFIANT TOUTE COMPETITION
ESTIME GRATUIT

FERME FINK OU W
FERME HOWE MODIFIE
FERME MONOPENTE
FERME HOWE
FERME EN CISEAU
FERME AVEC ETAGE HABITE
FERME DE STYLE QUEBECOIS
FERME ASYMETRIQUE
FERME A TOIT PLAT

Fini les problèmes d'eau dans le sous-sol.
Confiez l'imperméabilisation du solage à des spécialistes.

GOUDRONNAGE DE SOLAGES A PRESSION
REPARATION DE FISSURES
TRAVAIL GARANTI
ESTIMATION GRATUITE

L. Bérubé & Fils.
Goudronnage de solages à pression
1065, Pierre-Bédard, Chicoutimi
Tel.: 549-1022

Portes de garages Saguenay Enr.

570, PRICE OUEST, CHICOUTIMI

Portes Résidentielles Commerciales Industrielles
Opérateurs électroniques et électriques.

DISTRIBUTEUR

OVERHEAD DOOR

DISTRIBUTEUR: Portes en cèdre "RED WOOD" résidentielles, commerciales SUR COMMANDE

ESTIMATION GRATUITE
TEL.: 543-6318

SYSTEME DE CHAUFFAGE ESSO

- A AIR CHAUD
- A EAU CHAUDE
- SYSTEME D'AIR CLIMATISE

AUCUN COMPTANT REQUIS JUSQU'A 5 ANS POUR PAYER

AIMÉ MOREAU

1387, BOUL. ST-JEAN-BAPTISTE,
TEL.: 549-3984 — CHICOUTIMI
PLOMBERIE — VENTILATION

Manufacturiers des armoires de cuisines et vanités de chambre de bains

MODELES AU CHOIX

MENUISERIES DE CHICOUTIMI INC.
1150, BOUL. ST-PAUL — CHICOUTIMI, P.Q.
MANUFACTURIERS D'ARMOIRES DE CUISINES ET DE FERMES DE TOITS
549-7681

● ÉGLISE D'AUJOURD'HUI

Les membres de la Commission Pedneault entreprennent une importante tournée

Mardi soir, le 1er novembre, au Cegep de Jonquière, débutait la tournée des membres de la Commission Pedneault dans les zones pastorales.

Environ 150 personnes étaient présentes à cette soirée au cours de laquelle on a entre autres choses fait un retour sur les mémoires soumis à la Commission dans cette zone, en décembre 1975. Après une synthèse présentée par la secrétaire, Soeur Lucie Lessard, un commissaire, l'abbé Roland Tremblay, curé de St-Dominique, a dit comment la Commission avait tenu compte des propos recueillis, que ce soit dans la première partie du rapport ou encore au niveau des orientations et recommandations.

Une autre partie de la rencontre consistait en un échange entre l'assemblée et les huit commissaires présents. Il y a notamment été question de la corresponsabilité, du rôle des femmes dans l'Eglise, de la conception de l'Eglise Peuple de Dieu, de l'engagement des prêtres, etc...

Enfin, le président de la zone pastorale de Jonquière, l'abbé Roland Tremblay, curé de St-Georges, a montré comment on avait déjà donné des suites à la Commission, à partir du rapport-synthèse des interventions faites dans la zone. Il a souligné des réalisations dans le domaine de l'éducation permanente de la foi, de la formation des agents pastoraux, de la li-

turgie et d'une plus grande corresponsabilité des divers engagés.

A La Baie

Jeudi, le 3 novembre, le président, Mgr Roch Pedneault, et 8 commissaires rencontraient les gens de la zone de La Baie, afin de recevoir leurs réactions au rapport "Mission et Corresponsabilité".

Cent quarante personnes étaient au rendez-vous et ont échangé avec la Commission après une synthèse présentée par l'abbé Gilles Dion, président de la zone, et l'exposé d'un commissaire, M. Jean-Eudes Collard.

Parmi les sujets abordés, il a longuement été question de l'Eglise et les jeunes, des jeunes qui, d'ailleurs, étaient peu nombreux à cette soirée. On a aussi parlé du rôle des laïcs et du monde de l'éducation.

Dans la conclusion de la soirée, le vice-président de la zone de La Baie, le chanoine Laurent Fortin, a insisté sur ce qui reste à faire à la suite de la parution du rapport. "La Commission nous a présenté son bébé. Nous voulons tous que l'enfant vive et nous devons favoriser son développement. Déjà des efforts ont été faits pour rendre l'Eglise plus vivante, il nous faut continuer. Si douze apôtres ont pu bouleverser le monde, combien nous, ici présents ce soir, pourrions-nous changer notre milieu si on s'y mettait."

La Commission se transportera suc-

cessivement dans chaque zone pastorale et terminera ce retour en rencontrant les or-

ganismes diocésains le 18 novembre prochain.



COMMISSION PEDNEAULT — La Commission Pedneault entreprend une tournée.



PROPOS DU DIMANCHE

La Bible, un livre à l'index

"La religion a bien changé", s'exclame-t-on souvent. "On mange de la viande le vendredi, on communie dans la main, et puis on a le droit de lire la Bible. On n'aurait jamais dit, dans notre jeune temps, qu'on en viendrait là!"

Dans le cours de l'histoire de l'Eglise, les façons de faire ont changé bien des fois et ce n'est pas fini. Mais la doctrine de fond, elle, ne varie pas. L'Eglise continue de prêcher la pénitence et l'ascèse, consciente qu'autrement elle amputerait l'Evangile de plus d'une page essentielle. Mais dites-moi, si un vendredi vous me dénicher une bonne assiette de fruits de mer exempts de mercure et que je m'en bourre, ou sera ma pénitence?... Savez-vous d'où est venue l'habitude de communier sur la langue? C'est loin d'être la façon la plus ancienne de recevoir l'Eucharistie. Elle est née du souci de contrôler certains abus, comme les messes noires, la profanation des hosties qu'on traînait dans sa poche ou qu'on gardait à la maison... Mais pourquoi, au XVIe siècle, l'Eglise a-t-elle enlevé la Bible des mains des fidèles, au moment même où l'imprimerie, d'invention récente, en facilitait la diffusion?

Le problème est délicat. Il remonte au temps de Luther, donc au début du protestantisme. L'Eglise se trouvait alors prise entre deux feux. D'une part, elle ne pouvait pas couper à ses fidèles les vivres de la Parole de Dieu sans poignarder leur foi; la Bible, pour un chrétien, c'est tout aussi vital que la bonbonne d'oxygène pour les plongeurs de la Calypso. D'autre part, l'Eglise se devait d'endiguer les exagérations de Luther. Ingénieux et sincère, mais intérieurement tourmenté et sensible aux scandales, Luther ne put se raccrocher qu'à l'Écriture et accusa l'Eglise d'avoir deviné, ainsi, chaque protestant s'est retrouvé pape, une Bible à la

main, laissé à lui seul pour l'interpréter, à la merci des impulsions individuelles de l'Esprit saint. Tout cela est bien beau, mais pas complet, et prête le flanc à tous les excès. Si Luther avait pu reformer l'Eglise de l'intérieur, peut-être le prierait-on aujourd'hui comme un saint. Mais il a coupé les ponts. Toujours est-il que l'Eglise, autour du concile de Trente, a jugé plus prudent de réserver aux évêques et aux écoles théologiques le soin de lire et d'interpréter la Bible. Solution bien sage pour l'époque, mais qu'on a traînée probablement trop longtemps, soit près de quatre cents ans.

Du côté catholique, on n'a retenu bientôt de l'Écriture que les récits exemplaires (histoire sainte) et les leçons morales. Dans les séminaires, on l'étudiait à peu près uniquement, nous disent les historiens, pour les besoins concrets de la prédication. À la messe, on mettait l'emphasis sur la partie sacrificielle, au détriment de la proclamation de la Parole: seuls les prêtres comprenaient, et encore, pas tous... Faute d'eau de source (l'Écriture), les laïcs ont dû se contenter d'eau de gourde réchauffée (catéchismes et livres pieux). À boire de l'eau de gourde, remarquez bien, on vit quand même!

Mais l'Eglise du XXe siècle nous a branchés à nouveau sur la fontaine d'eau fraîche. Ne gémissons pas sur le passé et buvons à pleines gorgées! La Bible circule plus que jamais. L'Eglise en est l'interprète autorisée.

Veux-tu activer tes reins et purifier ton organisme? Le médecin te dit: Bois beaucoup d'eau. Veux-tu débarrasser ton sang de certaines idées toxiques qu'y injecte notre monde? L'Eglise te dit: Abreuve-toi tous les jours aux sources vives de l'Écriture.

Marc Girard, prêtre

Une béatification qui prend une certaine ampleur

Au cours du mois d'octobre, les journaux me rappelaient quotidiennement les grandes questions débattues lors du synode romain, au sujet de la catéchèse. Il s'agissait des lois de la communication, de la dimension existentielle, du conditionnement institutionnel, du milieu sociopolitique et culturel.

Le dimanche 30 octobre dernier, sa sainteté le pape Paul VI béatifica deux catéchistes: le frère Mutien-Marie Wiaux, Belge, et le frère Miguel Febres Cordero, Equatorien.

La béatification de ces deux frères des Ecoles Chrétiennes prend une dimension vraiment ecclésiale à la fin du présent synode.

En fondant l'Institut en 1681, saint Jean-Baptiste de la Salle proclamait le ministère de la parole pour ses frères en vue de l'éducation chrétienne de la jeunesse.

Ce ministère fut exercé par le frère Mutien-Marie en Belgique (1841-1917). Il savait que son fondateur avait établi l'Institut des Frères "pour donner une éducation chrétienne aux pauvres". Il sollicita donc l'autorisation d'aller faire le catéchisme aux enfants de l'école gratuite annexée au pensionnat. Il le fit chaque samedi et avec quel cœur!

Le ministère auquel le frère Miguel (1854-1910) se consacra avec le plus d'enthousiasme est celui du catéchisme et tout spécialement la préparation des premiers communions. Ce contact constant avec les tout-petits est la marque de la simplicité qu'il conserva toute sa vie.

La béatification de ces deux catéchistes m'amène à concevoir la fonction de la catéchèse comme: l'instauration d'un mouvement de transformation de la réalité que nous vivons, en référence au Seigneur.

Cela suppose que la démarche catéchétique ne soit pas située seulement à un niveau intellectuel et dans le cadre d'un discours, mais qu'elle se réalise avant tout à travers un processus d'engagement, d'incarnation et de "Vivre avec".

Cette exigence fut vécue par ces deux bienheureux. Catéchiser, c'est d'abord prendre du temps pour partager la vie, le projet et l'action des autres.

Cela n'a de sens que dans la mesure où l'on amène les personnes à une libération intégrale d'elles-mêmes dans le Christ.

La clôture d'un synode portant sur la catéchèse par la béatification de deux catéchistes, frères des Ecoles Chrétiennes, ravive l'espérance et la foi de tous les religieux-éducateurs pour que le message de leur vie soit l'écho de l'Evangile. Cela raffermira notre participation à la mission évangélique de l'Eglise.

Que les bienheureux frères Mutien-Marie et Miguel soient pour nous tous, chrétiens et éducateurs, des guides et des protecteurs.

**Emilien Dumais,
Frère des Ecoles Chrétiennes,
890, Papineau,
Chicoutimi.**

À LA
DEMANDE
GÉNÉRALE,

LA

Mini

REPREND SON AIR DE JEUNESSE!

NOUVELLE STRUCTURE DE PRIX:

**1 GROS
LOT**

\$50,000

(SÉRIE ET NUMÉRO COMPLET)

\$5,000

(NUMÉRO COMPLET)

\$500

(4 DERNIERS CHIFFRES)

\$100

(3 DERNIERS CHIFFRES)

TOUJOURS 50¢

LA **Mini**

SE RAJEUNIT