

arts & spectacles



Günter Grass «débouloigné» → A5

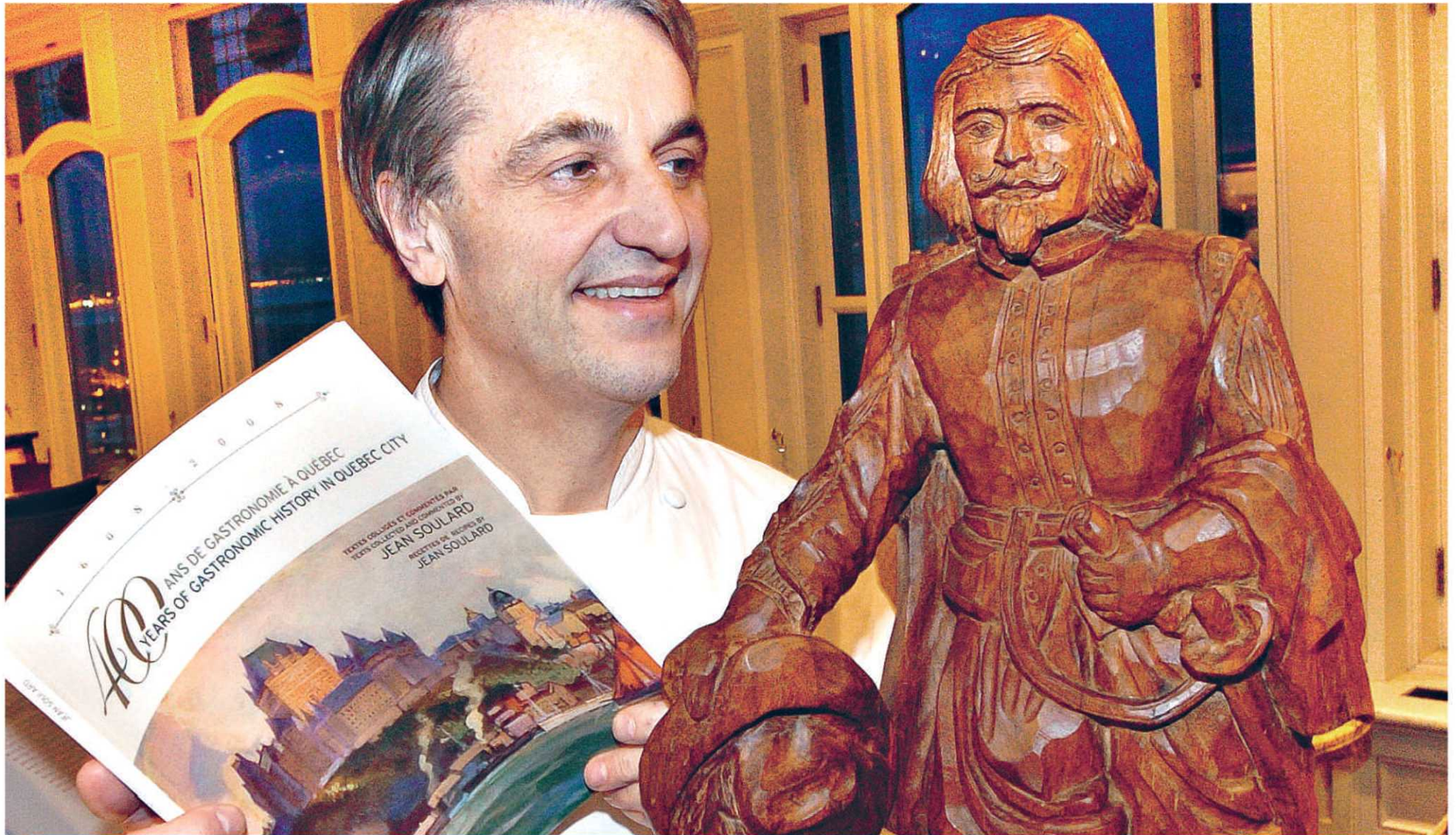


PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Ah, mon beau Champlain!

Désirant contribuer au 400^e anniversaire de Québec à sa manière, le chef Jean Soulard s'est fait historien le temps de mitonner un beau livre consacré à nos traditions culinaires. Une tradition marquée par la qualité des produits d'ici combinée aux influences culinaires britanniques et françaises. En plus de raconter la riche et savoureuse histoire de notre gastronomie, Jean Soulard propose quelques-unes de ses meilleures recettes. Le titre de cet ouvrage? Tout simplement **400 ans de gastronomie à Québec.** → A3

RABAIS DE 50%

LES JOURS SOL

<p>FUJITSU</p> <p>PROCESSEUR INTEL CORE DUO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disque Dur 120Go • Écran ACL 15.4 po • Réseau local sans fil intégré <p>649\$</p> <p><small>Rég.: 1289\$</small></p>	<p>SONY VAIO</p> <p>PROCESSEUR INTEL CORE DUO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disque Dur 120Go • Écran ACL 15.4 po • Réseau local sans fil intégré <p>749\$</p>
--	---

840, Bouvier, Québec **La clef de sol** 627-0840

* Conditionnel à l'approbation de crédit. Accord D Desjardins

Créer la bibliothèque du 400^e

→ Du 14 janvier au 16 mars, le Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec demande à ses abonnés de créer la bibliothèque du 400^e anniversaire de Québec. Les documents (livres, films, disques ou cédéroms) doivent avoir comme sujet la ville de Québec, dans le cas des documentaires, ou Québec comme lieu principal d'intrigue, dans le cas des fictions. Ils doivent être disponibles dans le Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec. Les participants peuvent faire leurs suggestions en remplissant le formulaire offert sur Internet ou dans les bibliothèques. Les œuvres choisies

seront dévoilées à l'automne 2008 pendant la Semaine des bibliothèques publiques du Québec et exposées du 3 juin au 24 août à la bibliothèque Gabrielle-Roy. **Le Soleil**

L'exemple des Goncourt

→ François Nourissier, 80 ans, délaie l'Académie Goncourt. Souffrant de la maladie de Parkinson, il a demandé à rester membre honoraire. Son influence avait pesé lourd, cet automne, lors de l'attribution du Goncourt à Gilles Leroy pour *Alabama Song* plutôt qu'à Olivier Adam pour *À l'abri de rien*. Les Goncourt s'apprentent à fixer une limite d'âge : tous ses jurés ont

plus de 80 ans sauf Françoise Chandernagor, Françoise Mallet-Joris, Didier Decoin et Bernard Pivot. D'autre part, pour rendre l'attribution de leur prix moins «suspecte», les Goncourt ont décidé «que seul le vote des membres présents sera pris en considération» et que «le vote ne pourra se faire que sur les ouvrages figurant dans la dernière sélection». Ce faisant, ils entendent montrer l'exemple aux autres jurys littéraires : en effet, l'attribution du Renaudot à *Chagrin d'école* de Daniel Pennac avait suscité toute une polémique (une, ce n'était pas un roman et deux, il ne figurait pas dans la dernière sélection). D'autres avaient expliqué ce choix par les «combines entre jurés et éditeurs». **Le Soleil**



La soprano canadienne Measha Bruegggosman a offert une prestation en hommage à Oscar Peterson, hier. — PHOTO REUTERS

Double hommage à Oscar Peterson

La Presse Canadienne

TORONTO — Deux spectacles en hommage au musicien de jazz Oscar Peterson, décédé le mois dernier à l'âge de 82 ans, ont eu lieu cette fin de semaine à Toronto.

Plus de 2000 amateurs de jazz ainsi que certaines grandes pointures du monde de la musique se sont rassemblés hier à l'occasion d'un concert gratuit à Toronto pour saluer la mémoire du pianiste

La plus jeune fille de M. Peterson, Celine, âgée de 16 ans, est montée sur scène pour livrer un touchant hommage à son père et raconter comment il aimait la taquiner et lui a insufflé une solide dose de confiance en soi. Le pianiste Herbie Hancock, la chanteuse Nancy Wilson et la soprano canadienne Measha Bruegggosman étaient parmi les célébrités et amis venus participer au concert de deux heures au Roy Thomson Hall.

PRIX POSTHUME

L'autre concert avait lieu vendredi soir. Il était organisé par le Conseil des arts du Canada et la National Endowment for the Arts

(NEA), l'agence de soutien aux arts des États-Unis. La veuve d'Oscar Peterson y a salué la mémoire du légendaire pianiste de jazz en vantant sa gentillesse, son humilité et son amour.

Accompagnée de sa fille Celine, Kelly Peterson est venue sur scène pour remercier les fans et les collègues du musicien récemment décédé pour leur appui.

M^{me} Peterson a accepté un prix posthume remis par le Conseil des arts du Canada et la NEA.

Parmi les musiciens présents dans la salle, on retrouvait Quincy Jones, Nancy Wilson et Candido Camero. Le pianiste montréalais Oliver Jones, qui a grandi dans le voisinage de Peterson, a interprété deux des pièces du légendaire jazzman, une performance fort appréciée des spectateurs.

Kelly Peterson a non seulement rendu hommage à l'immense talent musical de son mari, mais aussi à son dévouement. «Au cours des 21 années que nous avons partagées, je me suis souvent pincée pour m'assurer que tout était réel. J'étais déjà une fan quand je l'ai rencontré et je me suis toujours répété combien j'avais été chanceuse qu'il tombe amoureux de moi.»

Derniers adieux au Cynique Marcel St-Germain

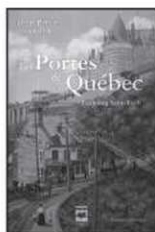
MONTREAL — Quelque 250 personnes ont assisté aux funérailles de l'ancien humoriste Marcel St-Germain, ex-membre du populaire quatuor comique Les Cyniques, dans un salon funéraire de Brosard, hier. Marcel St-Germain est décédé le 27 décembre à l'âge de 68 ans. Parmi les gens présents, on pouvait apercevoir l'ancien premier ministre Bernard Landry.

La ministre de la Culture, Christine St-Pierre, était aussi présente, tout comme le débuté bloquiste Serge Ménard, le comédien Pierre Verville, les cinéastes Denis Arcand et Jacques Godbout. Les trois autres membres des Cyniques — Serge Grenier, Marc Laurendeau et André Dubois — étaient aussi sur place.

La Presse Canadienne

Les conseils de vos libraires indépendants

Les librairies indépendantes du Québec



Les Portes de Québec

Jean-Pierre Charland, Éditions Hurtubise HMH, 512 p., 29,95\$

C'est un voyage dans la belle ville de Québec vers 1896. On suit le quotidien des familles, des marchands prospères, des pauvres gens et des religieuses. L'auteur alimente notre intérêt par des descriptions bien documentées et une intrigue romantique subtilement tissée dans une époque de notre histoire. Un bon roman à déguster dans le confort de son foyer.

Nicole Rousseau, Librairie boutique Vénus, Rimouski

En temps et lieux

Patrice Desbiens, L'Oie de Cravan, 60 p., 14\$

Le retour de Patrice Desbiens chez un nouvel éditeur, l'Oie de Cravan, a de quoi réjouir. Le contenu de ce petit recueil bleu est animé par cette efficacité poétique à saisir le réel avec une déroutante simplicité qui a depuis longtemps fait la réputation de son auteur. Parmi les poèmes, j'ai particulièrement aimé « La vieille piastra en papier ». Christian Girard, Librairie Pantoute, Québec



Balade en train assis sur les genoux du dictateur

Stéphane Achille, VLB Éditeur, 192 p., 21,95\$

C'est un récit bien ficelé, alternant entre les aventures d'un dictateur et les mésaventures d'un jeune musicien français. Il se démarque aussi par le ton léger et par sa concision, qui rendent la lecture fluide et agréable malgré la lourdeur et la violence même du propos. Un vivifiant premier roman, Stéphane Achille sera un écrivain à suivre de près! David Monte, Librairie J.A. Boucher, Rivière-du-Loup

L'éthique du vampire

Francis Dupuis-Déri, Lux Éditeur, coll. Lettres libres, 384 p., 24,95\$

La guerre est un mal nécessaire, la guerre c'est la paix, argumentent les autorités. « Foutaises! », répond l'auteur de *L'éthique du vampire*. Voici une réplique extrêmement bien documentée au discours de tous les belliqueux qui osent encore légitimer la « guerre au terrorisme » par le manichéisme de pacotille des chefs d'État. Je recommande sans réserve cet essai à tous ceux qui croient encore que « nos » soldats servent « nos » intérêts. Ghislain Chouinard, Librairie Chouinard, Charny



Vues du fleuve. Le Saint-Laurent et son pays

Pierre Philippe Brunet et Jean O'Neil, Guy Saint-Jean Éditeur, 152 p., 39,95\$

L'homme est arrivé sur ses bords « hier matin » à peine. En privilégiant par la suite un réseau de communication terrestre plutôt que fluvial, le citadin en a oublié souvent toute la beauté du fleuve. Le livre *Vues du fleuve. Le Saint-Laurent et son pays*, par ses photographies éblouissantes et les textes poétiques qui l'accompagnent, nous fait redécouvrir ce cours d'eau extraordinaire. Pierre Brousseau, Librairie Globe-Trotter, Sainte-Foy



Une présentation des librairies indépendantes suivantes :



Les librairies indépendantes du Québec (les LIQ) publient:

le libraire

Bimestriel littéraire gratuit et

www.lelibraire.org

Portail du livre au Québec

Il était une fois... La Science

- Lise Tremblay
- Dominique Demers
- Rawi Hage
- Bryan Perro
- Kathy Reichs
- Michel Lessard
- Horacio Castellanos Moya
- Lucy Hawking
- Edouard Launet

Libraire d'un jour
André Brassard



« LE FILM LE PLUS MERVEILLEUX DU GENRE DEPUIS 'ET.' »
PETE HAMMOND, MAXIM

LE DRAGON DES MERS
LA DERNIÈRE LÉGENDE

version française de « THE WATER HORSE - LEGEND OF THE DEEP »

TheWaterHorse.com WALDEN MEDIA

À L'AFFICHE

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPicturesReleasing.ca

Soulard, j'ai faim!

Didier Fessou

dfessou@lesoleil.com



Pour le plaisir de la chose, comme ça, supposons que je sois le sieur de Champlain. Je viens de passer quatre années à me morfondre dans le brouillard et l'humidité de Port-Royal et j'ai eu envie d'aller voir ailleurs si les gentes dames étaient aussi avenantes qu'on le prétend.

La compagnie et moi, on a levé le camp et on a tiré une bordée du côté de Gaspé et du fleuve Saint-Laurent. On l'a remonté jusqu'à Stadaconé, dont tonton Jacques avait dit le plus grand bien après y avoir passé un hiver. Il s'y était lié d'amitié avec un certain Max, de la famille des Gros-Louis. Un personnage imposant avec son plumage sur le chef, un attifiaux qui intimidait d'Artagnan en personne.

Enfin, nous sommes arrivés! C'est vraiment une belle place. Impressionnant promontoire. Site imprenable. L'endroit rêvé pour fonder un établissement. Je n'hésite pas, je vais y faire construire mon abitation et fêter ça avec ces messieurs de l'Ordre du bon temps.

De ce pas, je m'en vais quérir un maître queux dont j'ai beaucoup entendu parler. Il se nomme Jean

Soulard. Il nous vient de la Vendée après avoir bourlingué jusque chez les Ming et les Qing. Ma foi, la Vendée, ce n'est pas bien loin de Brouage. C'est presque un pays, ce Jean Soulard.

«Holà, maître Jean, quels gibiers et quelles sauces nous concocterai-tu pour pendre la crémaillère dans mon abitation?»

— Pour commencer, monseigneur, je vous suggère une truite farcie avec des herbes de mon potager.

— De ton potager, dis-tu... Diantre, où se trouve-t-il ce potager, je n'ai encore rien vu de semblable par ici?

— Mon potager est sur le toit.

— Sur le toit?

— Sur le toit!

— Mettons. Une truite, mon p'tit Jean, suffira-t-elle? Ne veux-tu pas en mettre deux?

— Combien de convives attendez-vous?

— Ma foi, une douzaine.

— Ce sera suffisant, monseigneur, ce sera suffisant. Les truites en ce pays ont la taille de nos saumons de la Loire.

— La taille d'un saumon... Encore une histoire de pêche... Et ensuite?

— Ensuite, une soupe à la citrouille et au miel.

— Bien, bien. Mais venons-en au plat de résistance, quelque chose de sérieux, là.

— Laissez-moi réfléchir... Voyons... Du lièvre farci à la casserole avec thym, sauge et estragon.

— Du lièvre, Soulard! Morbleu, tu plaisantes ou quoi? Du lièvre, du lièvre... Pour régaler mes amis, ce que j'apprécierais, c'est du solide qui tienne la panse!

— Si fait, monsieur. Allons-y pour un cuissot d'orignal. Un bon gros cuissot mariné et cuit à la broche.

— Ah là, mon ami, tu parles!

— Et pour finir, un fromage blanc arrosé d'un filet d'huile d'olive et assaisonné de ciboulette.

— De la ciboulette du potager sur le toit, peut-être?

Si la cuisine est un art, l'histoire est une science qui obéit à des règles rigoureuses

— Yessss! Et pour vous sucrer le bec, un tatin arrosée de sirop d'érable.

— Fort bien! Mais parlant d'arroser, qu'est-ce que tu nous serviras à boire?

— Du robuste : du vin de bordaux. Et de la bagosse avec la tatin.

— De la bagosse?

— De l'eau-de-vie de pays.

— De l'eau-de-vie de pays, dis-tu, j'ai hâte de goûter à ça...»

Dans le cadre des festivités du 400^e, Jean Soulard propose *400 ans de gastronomie à Québec*, un livre illustré grand format de 120 pages et publié par Communiplex.

Un livre dont on peut dire qu'il est tout à la fois livre d'histoire et livre de recettes.

L'histoire, c'est celle de la gastronomie à Québec. Dès les premiers temps de la colonie, Québec fut un haut-lieu gastronomique. La table du Château Saint-Louis rivalisait de richesse avec celle du palais de l'Intendant et celle du palais épiscopal. Il est vrai qu'à cette époque, les distractions étaient rares. Et la colonie était si loin, si seule...

Pour écrire ce livre, Jean Soulard s'est fait historien. Il a constaté que si la cuisine est un art, l'histoire est une science qui obéit à des règles rigoureuses. Si bien qu'aimer passionnément l'histoire ne fait pas de vous un historien... Façon de dire que Jean Soulard a trouvé l'expérience fascinante, mais exigeante!

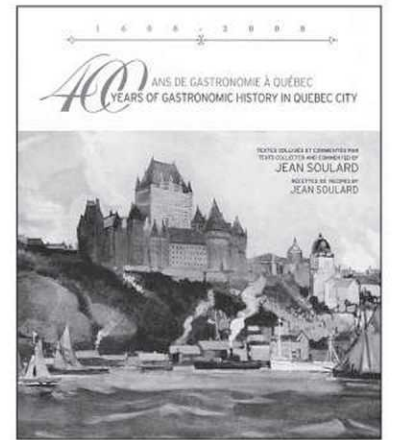
Outre l'histoire de la gastronomie à Québec, une gastronomie longtemps marquée par l'influence britannique, ce livre propose une quarantaine de recettes.

Des recettes d'époque? Des recettes d'époque, oui, mais adaptées à notre époque. C'est-à-dire

au goût du jour avec des produits du jour.

Parmi ces recettes, permettez-moi de vous signaler quelques recettes typiquement «franchouillardes». Comme la blanquette de veau à l'ancienne, le suprême de poulet archiduc, la terrine de lapin au cognac ou la côtelette de chevreuil sauce rouge.

Bonne lecture et bon appétit!



Outre l'histoire de la gastronomie à Québec, une gastronomie longtemps marquée par l'influence britannique, ce livre propose une quarantaine de recettes.

PALMARÈS DES VENTES Renaud-Bray

31 décembre 2007 au 6 janvier 2008

Cette semaine 19 387 titres différents ont été vendus.

1 PASTA ET CETERA À LA DI STASIO ♥	J. Di Stasio +	Cuisine	Flammarion Qc
2 LE SECRET ♥	R. Byrne	Psychologie	Un monde différent
3 SANS RIEN NI PERSONNE ♥	M. Laberge +	Roman	Boréal
4 HARRY POTTER ET LES RELIQUES (...), t. 7 ♥36,99\$	J.K. Rowling	Roman	Gallimard
5 JE M'APPELLE MARIE	C. Tétrault +	Biographie	Éd. de l'Homme
6 LES MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE	D.-M. Pye	Cuisine	Guy Saint-Jean
7 CHAGRIN D'ÉCOLE ♥	D. Pennac	Roman	Gallimard
8 LA SOEUR DE JUDITH ♥	L. Tremblay +	Roman	Boréal
9 LA TRAVERSÉE DU CONTINENT ♥	M. Tremblay +	Roman	Leméac
10 ANTICANCER ♥	D. Servan-Schreiber	Santé	Laffont
11 MISSION ANTARCTIQUE ♥	J. Lemire +	Art	La Presse
12 GUIDE RESTOS VOIR 2008 ♥	Collectif	Guides	Québec Amérique
13 HOROSCOPE 2008 CHALIFOUX	A.-M. Chalifoux +	Astrologie	Publistar
14 LE GUIDE DU VIN 2008 ♥	M. Phaneuf +	Cuisine	Éd. de l'Homme
15 L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSEON ♥	M. Barbery	Roman	Gallimard
16 LE PETIT LAROUSSE 2008 39,95\$	Collectif	Dictionnaire	Larousse
17 MILLE SOLEILS SPLENDIDES ♥	K. Hosseini	Roman	Belfond
18 LA RÉVEUSE D'OSTENDE ♥	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
19 HÉLÈNE DE CHAMPLAIN, t. 3 - Gracias a Dios ♥	N. Fyfe Martel +	Roman	Hurtubise HMH
20 À LA DI STASIO ♥	J. Di Stasio +	Cuisine	Flammarion Qc
21 PLATS MIJOTÉS - 125 recettes actuelles ♥	D.-M. Pye	Cuisine	Éd. de l'Homme
22 BOURGAULT ♥	J.-F. Nadeau +	Biographie	Lux Éditeur
23 VOTRE GROSSESSE AU JOUR LE JOUR ♥	L. Regan	Maternité	Hurtubise HMH
24 LES 100 MEILLEURS VINS À MOINS DE 25 \$	J. Aubry +	Cuisine	Transcontinental
25 LES ACCOUCHÉES, t. 1 - La fierté	A.-M. Sicotte +	Roman	VLB Éditeur
26 ALABAMA SONG	G. Leroy	Roman	Mercure de France
27 ENTRE CUISINE ET QUINCAILLERIE ♥	S. Faïta	Cuisine	Trécarré
28 L'INTELLIGENCE ÉROTIQUE ♥	E. Perel	Sexologie	Laffont



PROCUREZ-VOUS LE DVD TANT ATTENDU EN VERSION FRANÇAISE!

Le secret a traversé des siècles... pour arriver jusqu'à vous

Le Secret
32,99 \$



29 L'ANNÉE CHAPLEAU 2007 ♥	S. Chapleau +	Essais	Boréal
30 LE MYSTÈRE DES DIEUX, t. 3	B. Werber	Science-fiction	Albin Michel
31 METS-LE AU 3	L.-J. Houde +	Roman	Phaneuf
32 CHEVALIERS D'ÉMERAUDES, t. 11 - Justice céleste	A. Robillard +	Science-fiction	Éd. De Mortagne
33 MAL ÉLEVÉ	S. Dompierre +	Roman	Québec Amérique
34 CRÉATURES FANTASTIQUES DU QUÉBEC	Girard / Perro +	Roman	Trécarré
35 LE MEILLEUR DE SOI ♥	G. Corneau +	Psychologie	Éd. de l'Homme
36 25 DESTINATIONS SOLEIL POUR LES VACANCES ♥	Chagnon / Kiefer +	Voyage	Rudel Médias
37 CLAUDE POIRIER, SUR LA CORDE RAIDE	B. Tétrault +	Biographie	Stanké
38 SOUTIEN-GORGE ROSE ET VESTON NOIR ♥	R. Germain +	Roman	Libre Expression
39 CUISINER AVEC LES ALIMENTS CONTRE LE CANCER ♥	Béliveau / Gingras +	Cuisine	Trécarré
40 LE RAPPORT DE BRODECK ♥	P. Claudel	Roman	Stock
41 1001 LIVRES QU'IL FAUT AVOIR LUS DANS SA VIE ♥	Collectif	Critique Littéraire	Trécarré
42 SOUS ARBRE À PALABRES, MON GRAND-PÈRE... B. Diouf +	B. Diouf +	Roman	Les Intouchables
43 LE QUÉBEC EN CONTES ET LÉGENDES ♥	Savage / Germaine +	Roman	Modus Vivendi
44 MON AMOUR, MON ANGE	N. Préfontaine +	Biographie	Éd. La Semaine
45 LES PILIERS DE LA CRÉATION, t. 7	T. Goodkind	Science-fiction	Bragelonne

♥ Coup de Cœur ■ Nouvelle entrée ♦ Québécois

Un réseau de 24 librairies

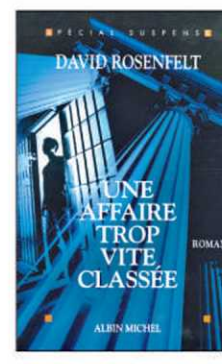
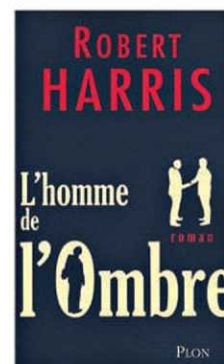
Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628

renaud-bray.com



Au Château Saint-Louis, les gouverneurs de la Nouvelle-France avaient un penchant très marqué pour la bonne chère et le bon vin. — ILLUSTRATION TIRÉE DU LIVRE 400 ANS DE GASTRONOMIE À QUÉBEC

AU FIL DES PAGES



Au bord de l'abîme

Karine Bilodeau

Collaboration spéciale



Romans policiers

Peter Blauner se décrit lui-même moins comme un auteur de romans policiers et plus comme un «romancier social». Il est vrai que ses enquêtes sont davantage un prétexte pour montrer l'homme dans toutes ses nuances et la ville dans tous ses états. *Vers l'abîme*, son sixième roman, entraîne le lecteur dans un univers sombre et terrible.

Julian Vega vient de purger 20 ans de prison pour meurtre. Libéré pour un vice de procédure, il veut prouver son innocence, alors que Francis X. Loughlin, le policier qui l'a arrêté à l'époque, n'a qu'un souhait: le renvoyer en prison. Un autre meurtre est commis, qui jette un éclairage nouveau sur toute cette affaire. Et si celle qui a été tuée et enterrée 20 ans plus tôt n'était pas celle que l'on croit? Et si la victime était plutôt la meurtrière?

Les deux personnages principaux sont irrésistiblement entraînés «vers l'abîme». Si Vega lutte pour sortir du gouffre où il a été jeté à 17 ans, il doit aussi combattre sa rage, réapprendre la liberté et retrouver une place dans la société. Le policier, lui, perd peu à peu la vue, alors qu'il tente d'ouvrir les yeux sur une vérité qu'il a peut-être laissé passer. On ne peut lâcher ce livre sans connaître cette fameuse vérité, même si, au bout du compte, la valeur de *Vers l'abîme* tient moins à la résolution de l'énigme qu'à la profonde vraisemblance de ces personnages torturés, de leur drame. Vraiment un excellent roman, qui laisse une impression durable.

LE 5^E ANGE DE LA MORT

Lindsay Boxer, lieutenant de la police de San Francisco, que l'on retrouve pour une cinquième aventure, est fort occupée par des meurtres de prostituées retrouvées dans des voitures de luxe. Elle s'intéresse aussi aux morts suspects de patients d'un hôpital, contre lequel un procès pour négligence professionnelle est en cours. Deux enquêtes et un procès: c'est beaucoup pour un seul roman. Mais James Patterson, l'un des auteurs de thrillers les plus lus au monde, n'en est

pas à ses premières armes. Les courts chapitres s'enchaînent sans heurts, dans un suspense léger. Surtout, une finale haletante et surprenante vient conclure efficacement un ensemble honnête. Un irritant: la traduction familière et trop «franchouillarde».

L'HOMME DE L'OMBRE

Un écrivain anonyme est engagé pour réécrire en un mois et dans le plus grand secret les mémoires d'un ancien premier ministre de Grande-Bretagne. Le précédent rédacteur a été trouvé noyé: un possible suicide. À peine le biographe a-t-il rencontré son célèbre client que ce dernier est accusé de crimes de guerre. Dès lors, la rédaction du livre est bousculée. L'auteur, curieux, déterre des secrets que la mort de son prédécesseur avait enfouis. Et commence à regretter d'avoir accepté ce contrat... Ce roman n'en est pas un d'action; il ne faut pas oublier que son héros et narrateur, qui jamais ne se nomme, est un homme de lettres. Dès les premiers mots, toutefois, on est accroché et on suit avec plaisir cet écrivain, à la plume légère et vivante, dans les méandres de la politique.

UNE AFFAIRE TROP VITE CLASSÉE

Avocat doué, mais impudent, Andy Carpenter hérite de 22 millions \$ à la mort de son père. Suspicieux, il cherche à connaître la provenance de cette fortune. Il est pourtant déjà bien occupé par la révision du procès d'un homme reconnu coupable de meurtre. Publiquement ridiculisé puis menacé, il s'interroge: veut-on l'empêcher d'innocenter son client ou de découvrir la vérité sur son père? Ce premier thriller de David Rosenfelt est réussi: il a du rythme, l'intrigue est bien menée et le suspense est soutenu. Une touche d'humour donne un ton léger au roman, qui se consomme facilement et rapidement. Un divertissement efficace.

★★★★½ **PETER BLAUNER**, *Vers l'abîme*, L'Archipel, 416 p.

★★★ **JAMES PATTERSON** et **MAXINE PAETRO**, *Le 5^e ange de la mort*, JC Lattès, 347 p.

★★★ **ROBERT HARRIS**, *L'homme de l'ombre*, Plon, 357 p.

★★★ **DAVID ROSENFELT**, *Une affaire trop vite classée*, Albin Michel, 298 p.



32\$

2 tables d'hôte et demi-bouteille de vin Folonari*

- 2 salades Manoir
- 2 spaghettis au choix (Le Manoir - Le Charlie - Le Casa - Le Fruits de mer - L'Alla arrabiata)
- 1 demi-bouteille de vin Folonari
- 2 breuvages
- 2 portions de gâteau au chocolat

Valide jusqu'au 8 février 2008. Le soir, du lundi au vendredi. Taxes en sus. Non monnayable. Limite d'un coupon par visite, par client. * 18 ans et plus.

22\$

Repas chez soi à emporter pour 6 personnes

- 2 pots de sauce à la viande (2 x 750ml)
- 1 paquet de pâtes (900g)
- 1 miche de pain
- 2 litres de Pepsi
- 1 tarte au sucre

Valide jusqu'au 10 février 2008. Non monnayable. Limite d'un coupon par visite, par client.



Charlesbourg
7685, 1^{re} Avenue
418 627-0161

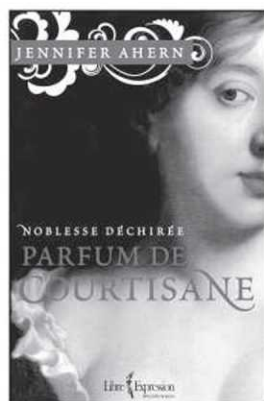
Sainte-Foy
3077, ch. Saint-Louis 418 659-5628

Trois-Rivières
1147, rue Hart
819 373-0204



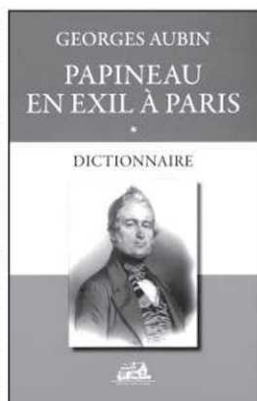
lectures

Didier Fessou dfessou@lesoleil.com



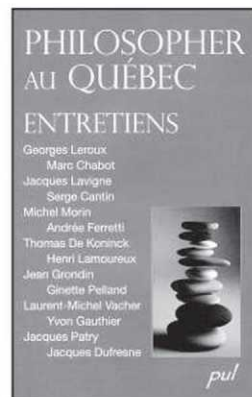
JENNIFER AHERN
Parfum de courtisane
LIBRE EXPRESSION
448 PAGES

→ Un roman pour les dames. À lire au coin du feu. Furieusement romanesque et débordant de préciosités. C'est le premier tome d'une trilogie qui s'intitule *Noblesse déchirée*. L'auteure y met en scène une jeune femme, Margot, dont le papa a été embastillé parce qu'il était le bras droit de l'intendant Fouquet (vous savez, le richissime ministre qui a voulu en mettre plein la vue à Louis XIV dans son château de Vaux-le-Vicomte). Margot veut venger l'honneur des siens. La meilleure façon d'y parvenir, croit-elle, c'est de se faire une place dans la haute société. Elle accepte donc de jouer à la courtisane dans le salon de Ninon de Lençlos. Elle y accumule les succès et se bâtit une jolie réputation. Un soir, Margot rencontre le prince de Condé...



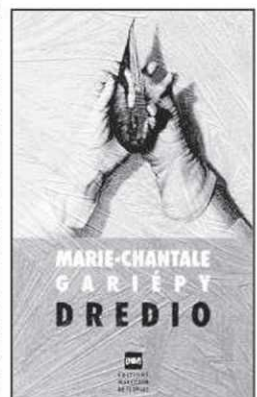
GEORGES AUBIN
Papineau en exil à Paris
ÉDITIONS TROIS-PISTOLES
1132 PAGES

→ Présenté dans un coffret comprenant trois volumes, ce magistral ouvrage couronne plus de 25 ans d'une vie presque entièrement vouée aux Patriotes québécois et au chef de la Rébellion de 1837. Le premier tome est un dictionnaire qui permet de dresser l'état des lieux et de présenter les principaux personnages. Le deuxième reproduit les 165 lettres que Louis-Joseph Papineau a reçues à Paris. Le troisième, enfin, évoque ses relations avec une Américaine, M^{me} Koch, une Irlandaise, M^{me} Dowling, et une Française, M^{me} Lemercier. Rappelons que Papineau a séjourné à Paris de 1839 à 1845, que sa vie n'y fut pas facile et qu'il espérait gagner l'appui de la France à la cause du Canada français.



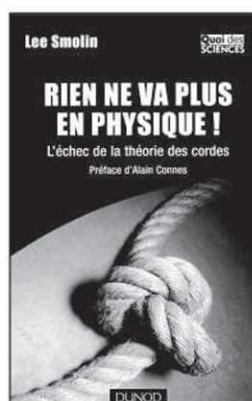
ANDRÉ BARIL
Philosopher au Québec
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
206 PAGES

→ Bonne nouvelle : la philosophie se porte bien. Au Québec comme ailleurs. Selon André Baril, prof de philo au Cégep de Lanaudière, les philosophes québécois jouent de mieux en mieux leur rôle d'animation et de formation de l'opinion publique. Voici une plaquette qui regroupe une douzaine d'entretiens ainsi qu'un hommage particulier à deux figures marquantes de la philosophie laurentienne : les regrettes Jacques Lavigne et Laurent-Michel Vacher.



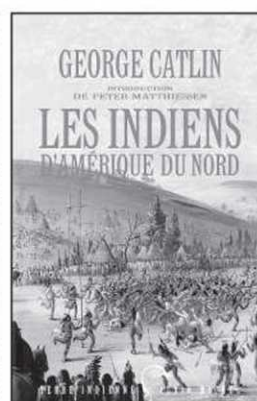
MARIE-CHANTALE GARIÉPY
Dredio
MARCHANDS DE FEUILLES
160 PAGES

→ En temps de paix, la guerre fascine. Surtout ceux qui n'ont jamais eu à en vivre la réalité. Nous sommes dans une ville qui ressemble à Dresde et qui vient de subir un terrifiant bombardement aérien. Parmi les rescapés qui fuient la ville, Évaïa, 24 ans, et Dredio, neuf ans. C'est leur odyssee dans un pays pris de folie que raconte Marie-Chantale Gariépy. L'éditeur prétend que ce roman est un «croisement de Louis-Ferdinand Céline et Yoko Ogawa». Pour Yoko Ogawa, je ne sais pas parce que je ne connais pas. Mais pour Céline, on repassera.



LEE SMOLIN
Rien ne va plus en physique!
DUNOD
488 PAGES

→ Ce livre s'intéresse à l'échec de la théorie des cordes. La théo... quoi? La théorie des cordes est une tentative de rendre compte de la physique des interactions fondamentales lorsqu'on ne peut plus négliger les phénomènes quantiques dans le traitement de la force de gravitation. Vous voyez, rien de bien compliqué. Oubliez les apparences : ce livre est un ouvrage de vulgarisation superbement écrit et destiné aux gens comme vous et moi. L'auteur, un scientifique canadien réputé (on l'appelle le nouvel Einstein), y explique les grands problèmes de la physique contemporaine.



GEORGE CATLIN
Les Indiens d'Amérique du Nord
ALBIN MICHEL
560 PAGES

→ Voici la réédition d'un livre publié en 1844 sous le titre *Lettres et notes sur les mœurs, coutumes et conditions de vie des Indiens d'Amérique du Nord au cours de huit années de voyage (1832-1839)*. Originaire de la Pennsylvanie, George Catlin a abandonné une intéressante carrière d'avocat pour se consacrer à sa seule passion : peindre les Indiens. Il a parcouru l'Ouest dans tous les sens et en a rapporté des peintures, des dessins et des objets d'artisanat. Ce document historique et ethnologique constitue un incomparable témoignage sur la culture amérindienne.

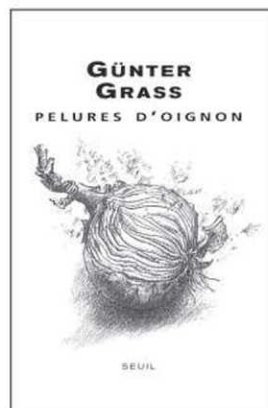
BLOC-NOTES

Vérité et mensonges

Publié par le Seuil, voici un bouquin dont j'attendais beaucoup : *Pelures d'oignon* de Günter Grass. Je suis sorti songeur et dubitatif de ce récit de 416 pages. C'est une rumination qui semble avoir macéré dans la honte et le remords. Une sorte de confession où il manque l'ingrédient essentiel. Cet ingrédient, c'est la sincérité.

Günter Grass, 80 ans, Prix Nobel de littérature en 1999, dit avoir écrit ce livre parce qu'il voulait avoir le dernier mot!

Certes, mais le dernier mot de quoi?



Célèbre du jour au lendemain après avoir publié *Le tambour*, en 1959, Günter Grass s'est longtemps affiché comme la conscience morale des Allemands aux côtés de gens aussi imposants et sincères que Willy Brandt, le maire de Berlin-Ouest au moment de l'érection du mur.

Chantre du Parti social-démocrate, Günter Grass a passé sa vie à reprocher leur aveuglement et leur veulerie à ses compatriotes. Aveuglement et veulerie qui ont permis aux nazis de prendre le pouvoir et de faire ce qu'ils ont fait.

En écrivant *Pelures d'oignon*, Günter Grass dévoile quelque chose dont il ne s'était jamais vanté et qui a troublé tous ceux qui, en Allemagne et à l'étranger, lui avaient fait confiance : pendant la guerre, il s'était porté volontaire et avait été incorporé dans la 10^e Panzerdivision de la Waffen-SS, la division Jörg von Frundsberg. Il avait 17 ans.

Pourquoi ne pas l'avoir dit avant? Et pourquoi avoir endossé les habits de l'intellectuel respectable et indigné avec une telle défroque dans le placard?

Autre révélation étonnante : arrêté par les Américains et détenu au camp de Bad Aibling, en juin 1945, Günter Grass prétend y avoir fait la connaissance d'un certain Joseph. Sans être absolument certain, il croit que ce type était Joseph Ratzinger, l'actuel pape Benoît XVI.

Avec lui, sous une toile de tente, il jouait aux dés, parlait des filles et discutait théologie. Pour calmer leur faim, ils mâchaient du cumin.

Le portrait qu'il brosse de son compagnon d'infortune est celui d'un «catholique invétéré» voulant être «évêque et même plus» et pressé de sortir de captivité pour «se mettre à l'étude de son maudit fatras dogmatique!» Le portrait peu flatteur d'un jeune homme coincé par un mysticisme rigide et sans concession.

Mettons.

Tout au long de ce récit dans lequel il évoque la période sombre de sa vie, de Dantzig en 1939 à Paris en 1959, Günter Grass ne cesse de remettre les pendules à l'heure, de rétablir les faits, de nuancer des affirmations, de corriger des situations, d'apporter des précisions. Comme si tout ce qu'il avait écrit antérieurement était sujet à caution.

Il convoque même sa sœur Waltraut à la barre des témoins. Une sœur qui reproche à son grand frère ses tromperies, ses affabulations et «ses histoires à la graisse d'oie» avec lesquelles il endort tout le monde.

Pas besoin de ce témoignage, si proche soit-il. Günter Grass lui-même est assez explicite. Il qualifie son œuvre «d'exagération notoire» : en tant qu'auteur, «on devient de plus en plus soumis à son personnel imaginaire». Il reconnaît avoir raconté des «histoires à la véracité changeante» tout au long de sa vie.

Une œuvre réduite à des mensonges et des excréments!

Pourquoi cette confession? Une hypothèse, si vous permettez : la crainte du tribunal de l'Histoire. Autant avouer ses turpitudes quand il est encore possible de les justifier, de les relativiser et de les excuser.

Je ne vois aucune autre raison à ce livre. Günter Grass craint le regard posthume qui sera bientôt porté sur lui et sur son œuvre. Une œuvre à peu près totalement consacrée à lui-même et dans laquelle il a reconstruit la réalité afin de mieux l'adapter à son personnage d'intellectuel engagé.

N'oublions pas que Günter Grass fut un de ceux qui s'opposa à la réunification de l'Allemagne en brandissant toutes sortes d'arguments moraux, parmi lesquels la condamnation sans appel du libéralisme économique...

Je résume : Günter Grass est une «statue» que la réalité vient de rattraper et de déboulonner. Et c'est lui-même qui, avec *Pelures d'oignon*, a fourni les outils. Cette ultime volte-face lui permettra-t-elle de préserver son immense réputation? Personnellement, j'en doute.

CHOIX TÉLÉ



Pascale Bussièrès dans *Ma vie en cinémascope* — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Et Dieu créa Laflaque

Gérard et son invité, le journaliste Paul Lamarre, brosent un portrait de la situation politique internationale en 2008. En outre, parce qu'il est *gratteur*, Laflaque décide de se faire installer une éolienne dans sa cour.

19h30 à Radio-Canada

Life on Mars

Vous avez raté la diffusion de cette excellente nouvelle série britannique en raison des pannes de mercredi dernier? Bonne nouvelle, Télé-Québec rediffuse le premier épisode cet après-midi.

15h à Télé-Québec

Cinéma :

Ma vie en cinémascope

Réalisé par Denise Filiatrault, ce drame biographique raconte la vie de la chanteuse Alys Robi, une *superstar* des années 40 dont le destin a été marqué par la maniaque-dépression. Avec Pascale Bussièrès, Serge Postigo et Denis Bernard.

20h à Radio-Canada

Les monologues du vagin réécrits par des musulmanes

Agence France-Presse

BRUXELLES — Désir, honte, viol, sensualité, homosexualité... *Les monologues voilés*, actuellement joués à Bruxelles, illustrent avec humour et gravité l'universalité des joies, des peurs, des tabous et autres fantasmes suscités par la sexualité des femmes, musulmanes ou non.

Inspirés des *Monologues du vagin* de l'Américaine Eve Ensler, succès planétaire depuis leur création à New York en 1996, *Les monologues voilés* de l'auteure néerlandaise Adelheid Roosen en conservent le principe : traiter du rapport des femmes à leur vagin, et plus généralement à la sexualité.

Mais la pièce, créée en français mardi au Théâtre de Poche de Bruxelles, en change le contexte culturel. Les 12 récits proposés ne sont plus ceux de femmes occidentales, mais de femmes originaires de pays musulmans, issues de milieux très différents mais vivant toutes aux Pays-Bas.

Les monologues voilés est le fruit de 74 entrevues réalisées durant plus d'un an par Adelheid Roosen auprès de femmes âgées de 17 à 85 ans. La pièce a déjà été jouée aux Pays-Bas, à Berlin, à Ankara, à New York et à Boston, mais jamais en français.

Alors que le public s'installe, les quatre jeunes femmes déjà sur scène nous accueillent dans leur salon où trône un long divan noir. Déhanchement de danse orientale,



L'auteure néerlandaise Adelheid Roosen a recueilli les témoignages de femmes de 17 à 85 ans pour créer *Les monologues voilés*. — PHOTO AFP

chansons en arabe rythmées au son des youyous et du tambourin, décolletés plongeants et talons aiguilles... Le ton est donné : joyeux, entraînant, sensuel. Puis les quatre actrices prennent la parole à tour de rôle, racontant à la première personne la vie de ces femmes venues d'Irak, du Maroc, de Turquie ou de Somalie, qui se sont confiées à Adelheid Roosen.

«MA HONTE»

C'est d'abord une jeune fille qui se souvient de ses premières visites au hammam, où des femmes nues, belles, qui se baignent, se massent, se cajolent, s'observent. Un bonheur de sensualité qui se termine brutalement quand sa mère pense découvrir qu'elle a, à

12 ans, déjà perdu sa virginité. C'est ensuite la verve d'une jeune lesbienne délurée originaire de Casablanca, qui frissonne en évoquant sa découverte des bars homosexuels d'Amsterdam.

Pour évoquer leur sexe, ces femmes disent «mon vagin», «ma vulve», mais aussi «ma honte», «ma bouche»... L'une d'elles regrette de «ne pas avoir de dents, là-bas», pour se défendre. Une autre raconte comment un garçon l'a séduite pour, en fait, obtenir un permis de séjour, mais comment il lui a aussi fait découvrir l'orgasme.

Il y a le récit de la «torture» d'une Turque, mariée à un cousin violent, jamais vu avant la nuit de noces. Ou encore la confrontation entre une mère excisée et sa fille,

« Nous pensons que tout est différent dans le monde musulman, mais l'inceste, la violence, le mythe de la virginité... on connaît ça aussi dans notre civilisation »

— L'auteure des *Monologues voilés*, Adelheid Roosen

qui ne l'est pas. Particulièrement poignant, ce monologue tend à démontrer que l'excision, que la jeune fille considère comme un rituel barbare, fait cependant partie de l'identité de sa mère. Et que la compassion de sa fille et de ses amies occidentalisées la blesse peut-être plus encore que la lame du couteau.

«Les choses sont toujours plus nuancées qu'on ne le croit de prime abord, a expliqué Adelheid Roosen à l'AFP. Nous pensons que tout est différent dans le monde musulman, mais l'inceste, la violence, le mythe de la virginité... on connaît ça aussi dans notre civilisation», ajoute la jeune femme, qui dit avoir vécu une «initiation» en recueillant les témoignages.

«Elles trouvaient incroyable que je ne sois jamais allée au hammam. Je ne connaissais rien de tout cela mais tout me semblait tellement naturel», se souvient l'artiste hollandaise.

Les monologues voilés sont à l'affiche à Bruxelles jusqu'au 9 février.

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	18h30 Découverte	Dieu créa Laflaque	MA VIE EN CINÉMASCOPE (4) avec Pascale Bussièrès, Michel Barrette				Le Téléjournal	Minuit le soir	
4 (TVA)	7	Célébration 2008/ Ginette Reno			Dieu merci! / Francis Reddy		Le TVA	La Vraie Nature/ Marie Lise Pilote		FICTION PULPEUSE (2)
2 (TQS)	13	18h QUATRE FILLES ET UN JEAN (4)			MAUVAIS GARÇON II (6) avec Martin Lawrence, Will Smith		Le Journal			
15 (TQC)	8	19h30 Il va y avoir du sport/ Dan Bigras			Pour l'histoire/ L'Égypte		AIME TON PÈRE (4) avec Gérard Depardieu, Guillaume Depardieu		24 heures chrono	
5 (CBC)	12	Heartland			VICTOR: THE VICTOR DAVIS STORY avec Mark Lutz, Ron Lea		Sunday Night		The fifth estate	
12 (CTV)	14	Cold Case			The Amazing Race 12		Desperate Housewives		CTV News	
20 (GLOBAL)	3	American Dad	Da Kink in my Hair	The Simpsons	King of the Hill	Family Guy	American Dad	Shark	Driving Television	
22 (ABC)	22	Am. Funniest Home Videos			Extreme Makeover: Home Edition		Desperate Housewives		Cold Case	
3 (CBS)	21	60 Minutes			The Amazing Race 12		CBS Mini-Series/ Comanche Moon (1/3)		News	
Fox	34	17h NFL Football/ Séries éliminatoires			The Sarah Connor Chronicles		Family Guy		TMZ	
5 (NBC)	18	Golden Globes Red Carpet			The 65th Annual Golden Globes Awards		News		News	
57 (PBS)	42	Pioneers of Television			Nature/ The Desert Lions		Masterpiece Theatre/ Jane Eyre (2/2)		BBC News	
RDI	19	Le Journal RDI	Guy Corneau	Découverte		Le Téléjournal	5 sur 5	Simone de Beauvoir		Le Téléjournal
ARTV	31	18h30 Portraits	Les Belles du Crazy Horse	Histoire de look		Metropolis		Grandes entrevues Juste pour rire / Dieudonné		
Canal D	20	Docu-D/ Jim Jones, La folie meurtrière d'un gourou			Docu-D/ Bombes à retardement		Danger dans les airs		Hantise	
Canal Vie	35	Maître chez soi	Dre Nadia	Héros de la médecine		Debbie rénove		Des idées de...	Airoldi pour une sortie	Délivrez-moi de mes kilos
Évasion	23	50 heures de vacances			Le top 10 des malédictions		Ni Hao, Chine!		Gilles Proulx/ La Corse	Cuba, route...
Historia	25	Si j'avais un char			À vos marteaux		Passion Maisons/ Verchères		Ténacité, Devoir, Vérité	
MusiMax	32	18h Max week-end			Génération 80		En chute libre	L'index québécois	Musicographie/ France d'Amour	Révolution
Musique Plus	30	La prochaine top modèle			Top5. anglo	Top5. franco	Coup de foudre	Matche-moi	Pimp mon char	Bam se marie!
Séries +	24	Miss Météo	Voisins, voisines	Whistler		CSI Miami		Les Experts		Secrets d'héritage
TV5	15	Questions pour un super champion			Vivement dimanche		Chants du pays/ La Bottine souriante		TV5 Le Journal	
Canal Z	26	Scénario catastrophe			Les Stupéfiants		Monstres mécaniques		MORTAL KOMBAT (6) avec Christopher Lambert	
RDS	33	16h30 NFL Football	Hockey/ Islanders c. Sénateurs	Les Recrues		Concours forestier		Sports 30	Tournoi Pokerstars	
Sportsnet	38	Hockey/ Islanders c. Sénateurs			World Sport		Ultimate Fighter		Sportsnet Connected	
TSN	28	16h NFL Football/ Séries éliminatoires			2008 Australian Open Tennis		Sexe et passion		Astro mag	Spécial Mag
9 T-MAG	10	Portrait de ...	Voyage Mag	Virage		Première Loge		Astro mag		Spécial Mag
Vox	9	Bonheur total			Dans le blanc des yeux	L'Émission	Premières vues	Sans filtre	Système D	BoxeRock
Télétoon	36	Kappa Mikey	L'Île des défis	6TEEN		Blaise le blasé		Les Simpson	Henri pis sa gang	Les Simpson
Vrak-TV	16	Gilmore Girls			70/ Quatre épisodes		Mauvais 1/4 d'heure		Degrassi, nouvelle	

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à
Suzanne Ruel
Le Soleil
 410, boulevard Charest Est
 C.P. 1547, succ. Terminus
 Québec (Québec)
 G1K 7J6
 Téléphone: 686-3489
 Télécopieur: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Au nom du roi: Dungeon Siege (1) 12h50, 15h55, 19h10, 21h55 (G).
Maintenant ou jamais (1) 13h35, 16h, 19h30, 21h45 (G).
Un appel manqué (1 1/2) 13h20, 15h20, 18h50, 21h05 (13 ans).
L'orphelinat (4) 13h45, 16h05, 18h55, 21h15 (13 ans).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 13h25, 15h30, 18h40, 20h50 (13 ans).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 12h35, 15h, 18h15, 20h35 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 13h, 15h50, 19h05, 21h50 (G).
Expiation (5) 13h40, 16h15, 19h, 21h35 (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 13h30, 15h45, 18h35, 21h (13 ans).
Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 13h10, 15h40, 18h25, 21h10 (13 ans).
P.S. Je t'aime (2) 13h30, 16h10, 18h45, 21h20 (G).
Le dernier continent (3 1/2) 12h55, 15h15, 19h25, 21h40 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 12h45, 14h55, 19h20, 21h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h30, 14h35, 18h30, 20h40 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h05, 15h35, 19h15, 21h45 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 18h20, 20h45 (13 ans).
Il était une fois (3) 12h40, 15h05 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Un appel manqué (1 1/2) 14h20, 16h15, 19h20, 21h20 (13 ans).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 13h50, 16h25, 19h, 21h35 (G).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 14h25, 16h40, 19h10, 21h25 (13 ans).
Je suis une légende (2 1/2) 13h55, 16h10, 19h05, 21h15 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 14h35, 16h45, 18h55, 20h50 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 14h10, 16h35, 18h50, 21h10 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 14h05, 16h20, 18h40, 21h (G).
Le dernier continent (3 1/2) 14h, 16h30, 18h45, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Maintenant ou jamais (1) 13h, 15h20, 19h15, 21h30 (G).
Un appel manqué (1 1/2) 12h30, 14h45, 19h20, 21h35 (13 ans).
Le scaphandre et le papillon (4) 13h20, 16h20, 19h05, 21h40 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h50, 15h55, 19h, 22h (G).
Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 13h10, 16h, 18h55, 21h50 (13 ans).
P.S. Je t'aime (2) 18h45, 21h45 (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 12h40, 15h30, 18h25, 21h (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 13h30, 16h15, 18h50, 21h20 (13 ans).
Je suis une légende (2 1/2) 12h55, 15h35, 19h25, 21h55 (13 ans).
I am Legend (2 1/2) v.o.a. 16h50 (13 ans).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 16h05, 19h30, 22h05 (13 ans).
Expiation (5) 12h50, 15h40, 18h40, 21h25 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 13h15, 15h50, 18h30, 21h10 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 13h05, 15h25, 18h45, 21h05 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h45, 15h45, 18h35, 21h15 (G).
Il était une fois (3) 12h35, 15h15 (G).
27 robes (1) présentation spéciale à 14h (G).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

CARTIER

(522-1011).
La question humaine (3 1/2) 13h, 19h45 (G).
Blade Runner - The Final Cut (1) v.o.a. s.-t. f. 21h55 (13 ans).
Charmée (2) v.o.a. s.-t. f. 15h30 (13 ans).
La terre vue du ciel (3) 10h, 11h20 (G).
Le bonheur d'Emma (4) v.o. allem. s.-t. f. 17h05 (13 ans).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
7h58 ce samedi-là (4 1/2) 14h20, 18h50 (16 ans).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 13h50, 18h40 (13 ans).
Blade Runner - The Final Cut (1) v.f. 11h30, 16h10, 20h50 (13 ans).
Les cerfs-volants de Kaboul (2 1/2) 11h40, 14h10, 16h40, 19h10, 21h40 (13 ans).
Le dernier continent (3 1/2) 12h, 21h10 (G).
Des nouvelles du Nord (3 1/2) 16h50 (G).
Expiation (5) 12h10, 15h10, 18h, 20h30 (G).
L'orphelinat (4) v.o. esp. s.-t. f. 11h50, 14h, 16h20, 18h30, 20h40 (13 ans).



Engramme, centre de production en estampe, présente jusqu'au 17 février «La nuit rien n'est comme le jour» de Thérèse Guy, ensemble d'œuvres alliant impressions numériques et installation. Information: 529-0972.

Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 12h20, 14h40, 17h, 19h20, 21h50 (13 ans).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Maintenant ou jamais (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 13h, 19h (13 ans).
Je suis une légende (2 1/2) 15h30, 21h30 (13 ans).
Un appel manqué (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 13h, 15h30, 19h (G).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 21h30 (13 ans).

Au nom du roi: Dungeon Siege (1) v.f. 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Le dernier continent (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Expiation (5) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE

(628-2455).
Maintenant ou jamais (1) 12h45, 15h45, 19h30, 21h40 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 13h30, 16h15, 19h10, 21h35 (13 ans).
Le dernier continent (3 1/2) 13h15, 16h, 19h15, 21h45 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h15, 15h15, 19h, 21h (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 15h45, 21h50 (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h, 19h20 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(624-4629).
Père Noël vs Bonhomme hiver 3D (3) 9h, 13h (G).
Les Alpes (2 1/2) 10h, 15h, 20h30 (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 14h, 16h, 19h30 (G).
Station spatiale 3D (3) 12h (G).
La légende de Beowulf 3D (4) 17h, 21h30 (13 ans).

LIDO (837-0234).

Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 13h, 15h30, 19h (G).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 21h30 (13 ans).
Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
L'orphelinat (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Maintenant ou jamais (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
P.S. Je t'aime (2) 12h45, 18h45 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 15h30, 21h30 (13 ans).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les cerfs-volants de Kaboul (2 1/2) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Le dernier continent (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Je suis une légende (2 1/2) 19h30 (13 ans).
Le dernier continent (3 1/2) 13h30, 19h30 (G).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Québec un peu, beaucoup, passionnément*. Demain à 14h et mardi à 18h30: **Maurice Richard** réalisé par Charles Binamé. Palme d'or 2005.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{ère} Avenue. Info: 641-6287. Ciné-famille à 15h: **Festin de requin** (80 min).

MUSIQUE

PASSIONNÉMENT, concert-bénéfice avec Martine LaChance, soprano, et Rachel Martel, pianiste. À 16h à la salle Henri-Gagnon du pavillon Casault, U. Laval. Entrée: 30\$. Information et réservation: 626-7633.

LE CLUB CULTUREL QUÉBEC MÉTROPOLITAIN. Concert «Nos découvertes au concours de musique du Canada» avec Andrée-Anne Laprise, soprano, et Valérie Timofeeva, pianiste. Au pro-

gramme: Liszt, Chopin, Debussy. Café et viennoiseries seront servis ensuite. À 14h à la Maison générale Bon-Pasteur, rue Marie-Fitzbach. Coût: 20\$/15\$ membres. Rés.: Rita Gauvin au 683-8796.

LES DIMANCHES EN MUSIQUE de l'École de musique des Cascades de Beauport avec le trio Les Patriotes, composé de Dave Dubé et François Pelletier, guitare et voix, et de Mélissa Labbé, percussions. À 11h à la salle Jean-Paul Lemieux de la bibliothèque Étienne-Parent, 3515, rue Clémenceau, Beauport. Entrée, incluant café et brochures: 5\$/gratuit pour les moins de 12 ans. Info: 664-0989.

FACULTÉ DE MUSIQUE. Cours de maître en piano avec Philippe Bianconi. Demain à 10h à la salle Henri-Gagnon (Pavillon Casault), Université Laval. Entrée libre.

LE GROUPE CHOEUR EN VOYAGE QUÉBEC est en recrutement pour son voyage en Tunisie (départ le 31 mai). Rencontre d'information, inscriptions, répétition, dimanche 19 janvier de 10h à 15h30 (on apporte son dîner) au Montmartre, 1669, ch. St-Louis. Les conjoint(e)s et ami(e)s des choristes sont invité(e)s à se joindre au groupe en tant qu'accompagnant(e)s. Pour plus d'information: Gérald Landry ou Nicole Wright au 663-0894.

LE GROUPE VOCAL LES MÈCHES D'ARGENT recherche des retraités de tous âges, soprano, alto, ténor (grande demande) ou basse. Direction musicale: Richard Vidal. Les pratiques ont lieu le mardi à partir du 15 janvier, de 13h à 15h30, au sous-sol de l'église St-Jean-Baptiste de Lasalle (2550, Biencourt), Sainte-Foy. Info: Denise Quessy au 658-8615 le jour de 10h à 16h, du lundi au vendredi, ou Paul-Henri Lacroix au 651-5015 entre 11h et 21h, 7 jours/semaine.

LE CHOEUR DE MA RIVIÈRE. Choristes recherchés. Urgent besoin de voix masculines (basses et ténors) et de sopranos. Aucune formation musicale exigée. Les répétitions ont lieu le mercredi à 19h30 à l'église de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier. Info: 875-4200, 875-2659, 337-6471.

LE GROUPE VOCAL COUP D'CHOEUR est en période de recrutement. Les pratiques ont lieu le mardi à 19h30 au Centre des loisirs Montcalm, 265, boul. René-Lévesque Ouest. En préparation: spectacle pour juin et pour le 400e. Choristes motivés et assidus sont recherchés dans tous les pupitres. Info: Josette Bilodeau 622-1811 ou René Boutet 956-0373.

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS. Ciné-conférence: «Réunion et Maurice, îles de tous les extrêmes», réalisée et commentée sur scène par Guy Cousteix. À 14h au Grand Théâtre (643-8131). Dim. et lun. à 19h30 au Cégep de Lévis-Lauzon, 205, rue Mgr Bourget, Lévis (1-800-558-1002).

RÉUNIONS

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 1008, rue Mainguy. De 11h à 13h: café-croissants. Demain de 13h30 à 15h30: café Entr'elles. Mardi de 9h30 à 11h30: groupe d'écriture. Mercredi conférence à 13h30: «La dépendance affective versus la maturité affective» animé par Ellie St-Amour du Centre Le Passage. Jeudi de 13h30 à 16h: atelier de Scrapbooking (inscription obligatoire). Vendredi de 9h30 à 11h30: club des doigts de fée (tricot, broderie, peinture libre). Information et inscription: 651-4280.

CENTRE ECKANKAR, 915, boul. René-Lévesque, bureau 211, Sillery. Office spirituel à 10h30, «Pouvez-vous aimer Dieu davantage?». Information: 681-8501.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les dimanches à 10h, à l'école Ressource, 3200, rue d'Amour, local 215, Sainte-Foy. Information: 990-2666.

SEXOLIQUES ANONYMES. Info: 418-847-7095

E.A.D.A. (Enfants adultes de famille alcoolique ou dysfonctionnelle): dimanche matin à 10h à l'église Saint-Albert-le-Grand, salle Louis Bédard (côté nord), 3065, 2e Avenue.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les dimanches à 13h au Centre Lucien-Borne, local 110 A, 100 chemin Ste-Foy. Info: 871-0131 ou 1 877 871-0131.

ALCOOLIQUES ANONYMES. Groupe Les Chaleureux à 14h30 au 2350, avenue du Colisée, salle 2-18. Info: 529-0015.

OSTÉOPOROSE CANADA, SECTION DE QUÉBEC. Groupe de soutien et d'information «Brisez le cercle vicieux» demain de 19h à 21h au Centre de l'ostéoporose et de rhumatologie de Québec, 1200, avenue Germain des Prés, bureau 100, Sainte-Foy. Gratuit. Information et inscription: Micheline Bertrand 658-8033.

LE CLUB DE L'ÂGE D'OR DE ST-HENRI. À 16h, souper dansant avec Alain Plante au Centre récréatif de St-Henri. Rés. avant 13h: 882-2765 ou 882-2942.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur St-Émile. Départ demain à 9h30 du complexe municipal (cour arrière) via des Érables - Soret - du Parc.

DIVERS

CLUB AVENTURE VOYAGES, 1164, avenue Bourlamaque. À 14h30: présentation des voyages 2008 des Oiseaux de Passage par Pierre Jobin.

L'ACADÉMIE DES BALLETS DE SAINTE-FOY. Inscriptions pour la session d'hiver-printemps, de 12h à 16h au centre sportif du Collège F.-X. Garneau, 635, rue Baillargé, Québec. Cours de ballet classique et de ballet jazz pour les enfants et les adolescents. Info: 656-1756.

MARCHÉ DU LIVRE USAGÉ DE LA CADEUL, du 14 janvier au 1er février. Demain de 12h à 21h: consignation, apportez vos livres. Au pavillon Charles-De Koninck, dans le hall d'entrée du niveau 2. Info: 656-2131, poste 8541

TAO DE LA REVITALISATION, exercices de purification des organes internes. Mardi 15 janvier. Information et démonstration au 675, Marguerite-Bourgeois, local 401. Inscription: 955-3912.

APPEAL, organisme à but non lucratif qui permet aux francophones ayant une certaine aisance en anglais de perfectionner cette langue lors de rencontres hebdomadaires avec des anglophones ou par l'entremise d'activités de toutes sortes. Début de la saison d'hiver: 28 janvier. Soirées d'information, d'évaluation (obligatoire) et d'inscription: 14 et 15 janvier. Info: 659-7616.

LES PETITES ANNONCES DU SOLEIL 844-4444

LE FILM NO.1 AU CANADA!
 «C'EST VRAIMENT PASSIONNANT ET AMUSANT!»
 WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE
TRÉSOR NATIONAL
 LE LIVRE DES SECRETS
 NATIONALTREASURE.COM
 Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez NationalTreasure.com

Un rappel spécial : avant-première aujourd'hui à 14h00!
 Prend l'affiche partout CE VENDREDI!
 «HILARANT.»
 Brett Martin, CBS-TV/Atlanta
27 ROBES
 version française de «27 DRESSES»
 www.27dressesmovie.com
 Représentation spéciale aujourd'hui CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY

«LA COMÉDIE FAMILIALE PARFAITE!»
 Maria Salas, SOUNDTRACK CHANNEL
«HILARANT!»
 Ted Baehr, MOVIEGUIDE®
ALVIN ET LES CHIPMUNKS
 version française de «ALVIN ET LES CHIPMUNKS™»
À L'AFFICHE
 Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasGuzzo.com, CinemasFortune.ca, cinetropolis.com, engrimur.ca

Québec historique et ludique

Stéphanie Martin

smartin@lesoleil.com

Au moment où Québec fête son 400^e anniversaire, son plus célèbre parc urbain, les plaines d'Abraham, s'appête aussi à célébrer un événement important: le centenaire de sa création. Pour l'occasion, la Commission des champs de bataille nationaux propose aux familles une façon ludique de se plonger dans l'histoire entourant ce lieu hors du commun, et ce, gratuitement, toutes les fins de semaine de janvier et de février pour les résidents de Québec et les environs.

L'exposition *Odyssée*, présentée à la Maison de la découverte des plaines d'Abraham, transportera les visiteurs à travers l'histoire de la ville. Mais loin d'être présentée comme un livre d'histoire, elle veut surprendre par des éléments multimédia colorés, assure Joanne Laurin, porte-parole de la Commission. «Souvent, on pense qu'on connaît notre ville, mais je suis certaine que les gens apprendront plusieurs choses et en ressortiront enchantés.»

Le visiteur défile à travers trois

salles multimédia. La première rappelle le rêve français, à partir des premiers explorateurs jusqu'à la bataille des Plaines, en 1759. Si l'histoire racontée est rigoureusement authentique, la mise en scène fait un clin d'œil à la modernité. Ainsi, il ne faudra pas se surprendre de voir le général Wolfe, sur son bateau prêt à attaquer Québec, recevoir des informations à l'oreille à partir d'un écouteur...

La deuxième salle nous plonge dans l'occupation britannique, jusqu'en 1866. Dans un décor mouvant, où des images projetées sur des murs de pierre ramènent à l'après-conquête, il y a quand même de la place pour l'humour.

Puis, la dernière salle présente une mise en scène complètement délirante relatant la formation du Canada, à partir de 1867. Un lecteur de nouvelles télévisées annonce, à la manière de l'analyse d'une campagne électorale, l'adhésion des provinces canadiennes à la confédération.

Un étage plus bas, une sélection de plus de 20 tenues régimentaires flamboyantes exposent les atours des combattants de l'épo-



Les visiteurs pourront notamment découvrir une sélection de plus de 20 tenues régimentaires flamboyantes des combattants de l'époque de la conquête ainsi que les tartans du Canada. — PHOTO COMMISSION DES CHAMPS DE BATAILLE NATIONAUX

que de la conquête ainsi que les tartans du Canada. Le tout présenté dans un contexte interactif qui plaira assurément aux enfants. De plus, l'histoire du parc des plaines d'Abraham, créé lors du tricentenaire de la ville, est retracée dans les détails dans un centre d'interprétation consacré exclusivement au grand parc.

VOUS VOULEZ Y ALLER?

QUOI : L'exposition *Odyssée*

QUAND : De 10h à 17h

OÙ : La Maison de la découverte des plaines d'Abraham, 835, avenue Wilfrid-Laurier, Québec

TÉL. : 418 649-6157

Écrivez-nous!

La chronique Par ici la sortie est publiée tous les dimanches. Vous êtes conviés à nous faire part de vos suggestions de sorties pour toute la famille.

Écrivez-nous à smartin@lesoleil.com

Nous célébrons notre déménagement par un
GRAND SOLDE!



INFLUENCE

Meubles

INTÉRIEUR • EXTÉRIEUR

POUR MIEUX VOUS SERVIR,
maintenant au 6700, Pierre-Bertrand Nord

686-1121

www.influence.ca

vivre ici

famille

Vieillir en famille

Anne Drolet

adrolet@lesoleil.com



Vieillir seul, dans un centre d'hébergement pour aînés. Les Lafontaine ont trouvé la solution pour éviter ce triste scénario : faire leur propre résidence pour personnes âgées, dans le confort d'une copropriété familiale où soeurs et beaux-frères seront réunis sous un même toit, pour s'entraider.

Le chalet des Lafontaine, aux Trois-Lacs, près d'Asbestos, a toujours été le lieu privilégié de rencontre pour la famille. Alors, lorsque le père a parlé de vendre le chalet et d'en donner les gains à ses enfants en héritage, ceux-ci n'ont rien voulu savoir de l'argent, raconte Thérèse Lafontaine. «C'était sentimental : les filles, on voulait garder le chalet», explique sa soeur, Mireille. Sept des neuf enfants ont décidé de prendre en charge l'organisation et d'en assumer les coûts. Mais le bâtiment étant devenu désuet, il a fallu trouver une solution de rechange. L'option d'une nouvelle maison a germé chez cinq des filles et leurs conjoints, qui l'ont pensée en prévision de leurs vieux jours.

«L'idée était d'avoir une maison commune pour la famille. Si jamais les filles se retrouvaient seules, elles pourraient venir s'installer à la campagne», note Pierre Boisvert, le conjoint d'Hélène Lafontaine. Le couple vit maintenant

à l'année au chalet pour s'occuper de la mère d'Hélène. La dame de 94 ans a habité un temps dans une résidence. «Si on l'avait laissée seule dans un centre pour personnes âgées, peut-être qu'aujourd'hui elle serait décédée. Ici, elle est en permanence en contact avec ses enfants et ses petits-enfants, ça la motive», croit-il, en plus d'être traitée aux petits oignons.

Pour l'instant, la demeure des Trois-Lacs reste une résidence secondaire pour les quatre autres soeurs. Les femmes, âgées entre 55 et 68 ans, sont encore en forme. Tant qu'elles le pourront, elles souhaitent garder leur maison. «Mais quand on ne sera plus capables, on pourra venir ici et s'entraider», dit Mireille. Déjà, l'aide est commencée, note-t-elle. Le chalet donne un certain répit à une des soeurs, dont le mari est malade.

Thérèse Lafontaine explique aussi que le but de leur résidence sera de s'autosuffire, pour ne pas être dépendants de leurs enfants. M. Boisvert suggère que la bande pourrait engager une personne-ressource pour venir aider ceux qui en ont besoin et ainsi partager les frais.

Mais les portes restent grandes ouvertes aux autres membres de la famille, précise Thérèse.

AUTRES TEXTES

→ A10



Une idée qui fera des petits

Anne Drolet

Collaboration spéciale
adrolet@lesoleil.com

S'organiser en famille ou entre amis pour s'entraider pourrait devenir de plus en plus populaire chez les personnes âgées. Mais, si l'aide gouvernementale y est mal adaptée, l'État gagnerait certainement à promouvoir la formule.

«Ce sont des formules innovatrices (qui résultent) un peu de la réputation assez terrible qu'a l'hébergement au Québec actuellement. Je pense que c'est le genre de solutions qu'on va voir de plus en plus apparaître. (...) J'ai l'impression qu'il y a une tendance, effectivement», croit Jean-Pierre Lavoie, chercheur au Centre de recherche et d'expertise en gérontologie sociale. M. Lavoie indique qu'il a aussi déjà entendu parler d'un projet de regroupement, mais entre amis. De telles associations permettent de briser l'isolement et répondent aussi à un désir très marqué des aînés d'aujourd'hui et de demain de ne pas être un fardeau pour leurs enfants, d'être autonomes.

Si les centres d'hébergement ont mauvaise presse, leur réputation est pire que la réalité. «Mais ça demeure quand même un milieu institutionnel, un peu malheureusement copié sur le modèle de l'hôpital. On parle toujours de faire des centres d'hébergement des milieux de vie, mais il y a encore un grand bout de chemin à faire», note M. Lavoie. Il explique qu'actuellement, le Québec essaie de développer des ressources «intermédiaires», entre l'hébergement et le domicile où les gens vivaient en famille.



Les copropriétaires du nouveau chalet, accompagnés de leurs conjoints, entourent leur mère, Lucie Lafontaine. La résidence comprend trois condos, dont deux qui sont partagés par deux couples, deux chambres ainsi qu'une grande pièce commune. — PHOTO LA FAMILLE

M. Lavoie indique que les soins à domicile sont le parent pauvre du système de santé, qui est peut-être trop rigide pour s'adapter à des modèles alternatifs. Une formule pourtant moins chère, entre autres parce qu'une seule personne peut s'occuper de plusieurs bénéficiaires à la fois. «C'est très avantageux (pour le gouvernement). Et à la limite, ces personnes-là pourraient chacun

avoir des incapacités, mais n'ayant pas les mêmes, ils peuvent compenser.

«En bout de ligne, ce sont des gens qui vont demander moins de services que d'autres parce qu'ils vont être capables de s'entraider, de se rendre des services. Mais le jour où ils vont en avoir de besoin, il faut que le système soit assez souple et assez performant pour répondre à leurs besoins», résume-t-il.

PRIVATISATION

Le fait que les gens soient prêts à payer pour avoir de l'aide à la maison dérange un peu M. Lavoie. Il y voit une porte ouverte à la privatisation complète et totale des services à domicile. Il craint que le gouvernement ne se désengage des soins à domicile, déjà sous-financés, ou encore que seuls les mieux nantis puissent

s'offrir des soins adéquats.

Mais il admet que déjà, on voit des iniquités. «Si vous avez de l'argent, vous pouvez être admis dans une très bonne résidence privée qui va vous offrir d'excellents services. Si vous n'avez pas d'argent, eh bien, vous attendez soit pour le réseau public ou vous allez dans une résidence moins chère où la qualité des services peut être douteuse», constate-t-il.

Prévoir le pire

On est en famille, on peut s'entendre entre nous. Erreur. Lorsqu'il s'agit d'investir pour une maison commune, vaut mieux établir des règles et mettre le tout par écrit pour éviter les conflits.

La famille Lafontaine n'est pas tombée dans le piège lorsqu'elle a voulu mettre son projet à exécution. Elle a d'ailleurs cogné à quelques portes avant de trouver un notaire qui saisisait bien ce qu'elle avait en tête. Serge Chagnon explique qu'il faut établir une sorte de convention d'actionnaires ou de contrat de société modifié. Même s'il n'est pas toujours facile de concilier les visions de tous et chacun, cette convention doit être adoptée à l'unanimité, puisque c'est sur ce document que se baseront les décisions futures. «On part avec l'idée que ce sont des étrangers», dit le notaire et il faut ni plus ni moins «prévoir le pire», en espérant n'avoir jamais à user de cer-

taines clauses. «Qu'est-ce qui arrive dans le cas d'un décès, s'il y en a un qui voulait se retirer?» demande M. Chagnon. Et si quelqu'un veut vendre, doit-il obligatoirement proposer sa part aux autres résidents ou peut-il accepter une offre de l'extérieur? À quel prix doit-on lui racheter sa part? Au prix d'achat ou à la juste valeur marchande?

Dans le cas de la famille Lafontaine, la maison n'appartient qu'aux cinq soeurs. «On est juste les conjoints des propriétaires», dit Pierre Boisvert en riant. Il était important pour tous que le chalet reste dans la famille et personne ne voulait avoir à vendre ou à diviser le condo si jamais il y avait séparation. Il a donc fallu consigner tout cela dans le contrat.

Le notaire permet aussi de ne rien oublier, comme de prévoir un fond de réserve pour les réparations à venir et le montant que



Dans le cas de la famille Lafontaine, la maison n'appartient qu'aux cinq soeurs. — PHOTO LA FAMILLE

chacun devra y déposer. Ce pourcentage concorde en général avec la part de chacun dans le projet. Ainsi, certains membres de la famille Lafontaine ont acquis une plus grande superficie que d'autres; il faut donc qu'ils paient plus. En retour, ils obtiendront un montant plus important dans le cas d'une vente.

Mais M. Chagnon souligne que la démarche des Lafontaine reste assez peu fréquente. «Les gens sont très optimistes. Normalement, c'est un héritage et les gens ne font pas de convention. Ils ne font rien jusqu'à temps que la bisbille commence», précise-t-il. **Anne Drolet (collaboration spéciale)**

En pleine continuité

Selon l'anthropologue Bernard Arcand, ce modèle de regroupement de gens de la même famille, même s'il nous apparaît peu conventionnel, s'inscrit dans la continuité. «Des modèles de solidarité, de gens qui se disent : "On ne restera pas tous seuls, on va se partager en groupe une habitation et tout ce que ça implique", (...) c'est l'histoire de l'humanité. C'est nous qui sommes exceptionnels en se disant qu'on n'a pas besoin des autres.» Selon lui, c'est ce modèle de solitude, où les garderies et les foyers poussent et où le voisin est un inconnu, qui tranche vraiment avec les organisations traditionnelles. **Anne Drolet (collaboration spéciale)**

Nadia Gagnier

Collaboration spéciale

L'attachement parent-enfant



l'allaitement. Pour cette raison, un grand nombre d'hommes ont grandi en pensant que s'occuper d'un bébé était l'affaire des femmes, ce qui amène certains d'entre eux à être incertains de leur capacité à s'occuper de leur enfant.

Ce qu'ils oublient, c'est qu'après la naissance, la formation des liens affectifs se poursuit par le début d'un important processus de socialisation. Dès les premières semaines de vie, la façon dont les parents répondront aux différents besoins (physiques et affectifs) de l'enfant établira la façon dont le lien de confiance se développera. Le lien d'attachement entre un enfant et sa mère ne se crée donc pas comme par magie, simplement parce que la mère a porté, donné naissance et allaité l'enfant. D'ailleurs, de nombreuses femmes ont éprouvé des difficultés à établir une saine

relation d'attachement avec leur enfant pour diverses raisons : problèmes de santé physique à la suite de l'accouchement causant une incapacité chez la mère à prodiguer les soins au bébé, naissance prématurée nécessitant un séjour prolongé du bébé à l'hôpital, dépression *post-partum* limitant les capacités de la mère à répondre aux besoins affectifs de l'enfant...

Marie-France et Yannick ont une petite fille, Lily, âgée d'un mois. Yannick se rend compte depuis quelques jours qu'il hésite à donner les soins à Lily et à s'occuper d'elle, car il sent qu'il existe une espèce de « bulle » autour d'elle et de sa mère. Il se sent beaucoup moins compétent que Marie-France et il a l'impression que Lily préfère la présence de sa mère à la sienne. Cette situation le porte à s'exclure, mais il ne veut pas tomber dans ce piège... Il sait que Marie-France a besoin qu'il participe aux tâches liées à Lily, que cette dernière a besoin de développer un lien avec son papa et que lui-même souhaite que le lien d'attachement entre lui et sa fille se développe. Depuis que Yannick a confié ses inquiétudes à Marie-France, le couple discute régulièrement de ce sujet, mais il se pose également de nombreuses questions : pourquoi l'attachement entre un enfant et son parent est important? Comment favoriser l'attachement entre un enfant et son parent?

L'attachement peut se définir comme le lien affectif qui se développe entre un enfant et ses parents ou les personnes qui sont responsables de lui. Cette tendance qu'ont les êtres humains à établir des liens affectifs étroits est essentielle à la survie, car c'est ce qui permet à l'enfant d'évoluer dans un climat de confiance et de sécurité. C'est en ressentant cette base de sécurité qu'il pourra, en grandissant, explorer son environnement. L'enfant qui ne parvient pas à développer un attachement sûr à un parent risque de souffrir subséquemment d'importants problèmes socio-affectifs.

Plusieurs années de recherches scientifiques nous apprennent que la formation des liens affectifs commence dès la grossesse. D'ailleurs, de nombreux hommes comme Yannick perçoivent que leur conjointe a une longueur d'avance dans le processus d'attachement par la grossesse, la naissance et

Cette tendance qu'ont les êtres humains à établir des liens affectifs étroits est essentielle à la survie

Prendre le bébé, le caresser, lui donner

des soins avec une douceur rassurante sont des choses que les papas peuvent faire. Plus ils le font souvent, plus ils prennent confiance en eux, plus ils ont confiance, mieux ils le font. Même si la mère et le bébé sont dans une espèce de bulle après l'accouchement, le père peut graduellement prendre sa place dans la vie de l'enfant et devenir une importante source de réconfort et de sécurité pour lui.



COURRIER

Une psy vous répond

Q Notre fille de huit ans est en troisième année et, depuis quelques mois, ses résultats scolaires sont très faibles (ils étaient excellents en première et en deuxième année). Nous avons rencontré sa professeure et celle-ci nous a informés que notre fille est très lente dans tout ce qu'elle fait (s'habiller, rédiger un texte) et qu'elle semble souvent « absente ». Il semble qu'elle ne soit pas passionnée par quoi que ce soit et que son regard soit souvent vide. Elle a également tendance à oublier ses choses (livres pour les devoirs, chaussures) et à se

plaindre de toutes sortes de petits maux (mal à la tête, à un bras, à une hanche). D'autre part, elle se comporte très bien en classe, elle a de bonnes amies, elle est enjouée et en bonne santé. Il n'est survenu aucun événement particulier dans les derniers mois. Cependant, en 2006 j'ai été traitée pour un cancer du sein et nous avons consulté une psychologue pour aider notre fille lors de cet épisode. Tout s'était alors bien déroulé. Nous avons échangé avec notre fille pour lui demander pourquoi, selon elle, elle était lente et peu intéressée,

mais elle ne se l'explique pas. Qu'en pensez-vous?

R J'ai envie de vous répondre par une question : est-ce que votre fille manque d'intérêt et manifeste une lenteur également à la maison et dans d'autres contextes qu'à l'école? Si ses difficultés se manifestent seulement à l'école, il faudra collaborer avec le personnel de l'école pour tenter d'identifier la cause du problème. Les possibilités sont nombreuses : perte de motivation scolaire, conflits entre amies qui lui amènent du stress, conflit de personnalité avec l'enseignante... Il est également possible qu'elle souffre de symptômes d'anxiété de séparation. Cette forme d'anxié-

té peut se développer chez un enfant lorsqu'un événement particulier lui fait prendre conscience de la possibilité de perdre un parent. Comme vous avez eu un cancer du sein, il est probable qu'elle se soit mise à réfléchir aux conséquences de perdre sa maman. Ces prises de conscience peuvent parfois se faire plusieurs semaines ou plusieurs mois après l'événement déclencheur, ce qui fait en sorte que l'anxiété semble parfois surgir de nulle part. Il est possible que je me trompe car il me manque beaucoup trop d'informations pour pouvoir vous aider à identifier la nature des difficultés de votre fille. Mais cette piste pourra peut-être vous aider à identi-

fier plus clairement les causes du changement de comportement de votre fille. Si le problème persiste, n'attendez pas trop longtemps avant de consulter.

Écrivez-nous

Vous vous demandez que faire si votre fillette refuse d'aller au lit, si votre garçon est trop turbulent ou si votre ado cesse de vous adresser la parole?

Écrivez à D^{re} Nadia au drenadia@lesoleil.com

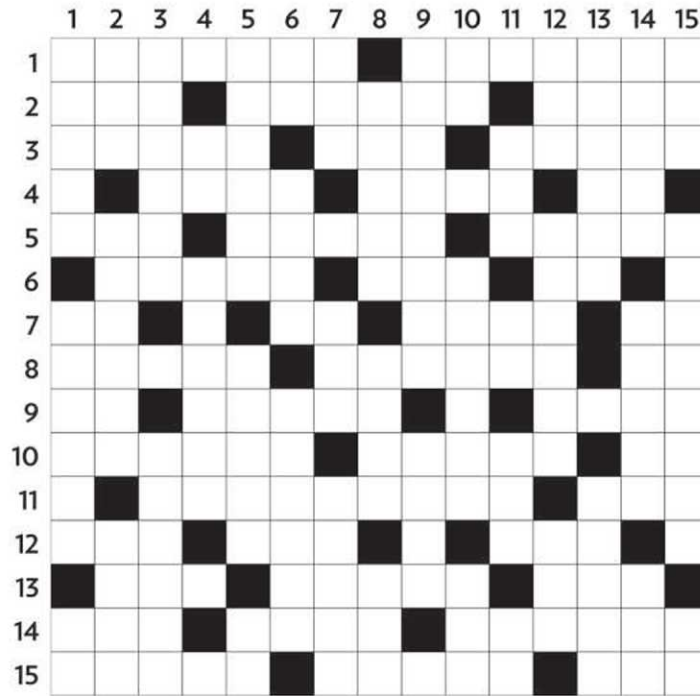
Elle répondra à vos questions, concernant des enfants de plus de deux ans, en ces pages.

LA GRILLE THÉMATIQUE Unités monétaires

HORIZONTALEMENT

1. Monnaie divisionnaire du Liban - Unité monétaire principale du Paraguay.
2. Ancienne monnaie d'or - Côté d'une monnaie - Monnaie chinoise.
3. Auréole entourant quelqu'un - Période caractérisée par certains faits historiques - Étourdi.
4. Hors d'ici ! - On y paie avec des roupies - Erbium.
5. Monnaie principale du Japon - Perturbation atmosphérique - Y habiter ne coûte pas un sou!
6. Désaccoutumé d'une drogue - Comme le reste - Couleur locale.
7. Scandium - Au centre d'Oslo - Myriapode - Grade.
8. On le retrouve sur les pièces d'un dollar - Supporte le poids d'un véhicule - Marque la surprise.
9. Diminutif d'Edward - Agréable - Semblable en quantité.
10. Monnaie divisionnaire russe - À sec - Nickel.
11. Chapelles - Introduit une explication.
12. Monnaie de Moldavie - Imitation d'objets précieux - Agit avec sans-gêne.
13. Petit avion léger - Poupons - Possèdent.
14. Monnaie de Norvège - Unité monétaire du Brésil - Pond sur le bouc.
15. Vapeur d'eau matinale - Souverain qui paie en birr - Argile rouge ou jaune.

4. Ingurgité - Remettre de l'argent à un organisme ou à une personne.
5. Beaucoup d'argent - Monnaie d'or des doges de Venise - Dieu à tête de faucon.
6. Île voisine d'Oléron - Extrêmement - Ville du Kazakhstan.
7. Mère d'Abel - Monnaie de la Bulgarie - Grande quantité de liquide.
8. Institué - Père de Ramsès II - Argent.
9. Cordon de petits grains en relief sur une monnaie - Mitraillette.
10. Coutumes - Il entre dans la fabrication de certaines monnaies - Ancienne monnaie.
11. À lui - Article défini - Échelle utilisée en photo - En matière de.
12. Whisky canadien - Pétales - Au secours!
13. Monnaie d'or de la Rome antique - Monnaies des USA.
14. Monnaie du Nigeria - Sa monnaie est le cedi - Classement.
15. Rivière d'Autriche - On y met de l'argent - Se dit en espagnol.



13 janvier 2008

VERTICALEMENT

1. Monnaie divisionnaire de la Grande-Bretagne - Monnaie d'Israël - Valeur refuge en période d'insécurité financière.
2. Chez nous - Monnaie du Cap-Vert - Monnaie des Allemands.
3. Don fait aux pauvres - Elles pondent.

MOT MYSTÈRE

ADRESSE	ENJEU	OSSELET	TABLE
ALUETTE	ENTAME	PARI	TALON
ARRET	ETALER	PASSER	TAQUIN
ATOUT		PILE	TAROT
ATTRAPE	FLUSH		TIERCE
AWALE	FRISBEE	QUILLE	TOBOGGAN
	FRONTON	QUINE	TOUCHE
BOUR	FURET		TOUR
BRELAN		REBUS	TREFLE
	HASARD	REGLE	TRICHER
CAVE	JASS	REINE	TRUQUER
COEUR		ROI	TURNHOUT
	LAME	RUGBY	
DOMINO			WHIST
	MISE		
ECHEC	MISTIGR	SMASH	
EMPAUMER	I	SUIVRE	
ENCHERE			

JEUX - Un mot de 10 lettres

B	R	E	L	A	N	S	E	M	P	A	U	M	E	R
A	E	N	L	C	U	M	N	T	T	P	A	E	I	E
A	N	I	O	B	A	C	T	O	A	T	L	R	C	G
T	I	E	E	T	A	E	U	R	E	L	G	H	E	L
T	U	R	N	U	R	T	I	L	I	E	S	E	E	
R	Q	E	N	R	E	U	E	U	T	C	S	R	B	H
A	A	H	A	N	S	S	Q	S	R	E	H	O	S	C
P	T	C	G	H	S	U	I	U	R	I	R	E	I	U
E	E	N	G	O	A	M	I	D	E	U	E	U	R	O
L	T	E	O	U	P	S	A	V	S	R	G	M	F	T
A	T	N	B	T	E	I	A	S	R	U	O	B	A	A
W	E	J	O	S	A	C	L	R	H	E	M	I	Y	L
A	U	E	T	I	E	R	C	E	D	O	M	I	N	O
F	L	U	S	H	F	R	O	N	T	O	N	S	S	N
J	A	S	S	W	R	U	O	T	R	E	F	L	E	E

Solution du dernier problème : GLOSSAIRE 13-01-2008

SCRABBLE

NO 603

PARTIE RÉGULIÈRE

Nous vous invitons à rejouer la partie régulière selon la méthode habituelle (les règlements sont disponibles par la poste).

No	TIRAGE	SOLUTION	REF	PTS
1.	OAEESWN			
2.	AEO+RSNA	news	H 5	26
3.	?DLIEFT	assonera	8G	59
4.	HOE?LTR	défil(â)t	O 5	107
5.	BNELIAV	tro(c)hlée	L 1	72
6.	OJXCSNE	bivalent (1)	1E	89
7.	CJNOS+TE	ex	2 I	64
8.	JO+OEIRP	cents	N10	37
9.	IO+QFIET	projet	13I	36
10.	EIOQ+TVU	tif	2D	31
11.	V+AEZAUE	biotique	E 1	34
12.	AEUV+MIO	alézé	6K	34
13.	EIO+SIHE	mauve	8A	39
14.	EHIO+AL	défilâtes	O 5	32
15.	AILO+RDP	hiée	M 3	30
16.	L+NSSGNU	parodia	B 2	28
17.	-MANCBRT	sus	9C	30
18.	MT+DUILN	bronca	J 6	45
19.	DLMNU+GU	tain	K 5	23
20.	DGLMU+MU	nu	9L	17
21.	DGUU+GKI	malm	11I	12
22.	DGGIUU+L	lek	I 1	22
23.	DGU+OEYA	glui	14G	15
24.	DEGOU+EA	ay	15H	53
25.	DEGOU+RE	maje	L11	24
26.	DU	ergoter	4A	18
		adné	12L	8

985

1- BIVALENT, E adj. (=divalent) Relatif à un type de liaison chimique.

Note:

Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à :

Ruth Lavoie,
LE SOLEIL, Chronique de Scrabble
410, boulevard Charest Est
Case postale 1547, succ. Terminus,
Québec (Québec) G1K 7J6.

S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

SUDOKU

Niveau de difficulté : moyen

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse.
Informations www.les-mordus.com
ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Solution du dernier sudoku

1	7	8	4	5	9	2	3	6
3	2	9	6	7	1	8	4	5
6	5	4	2	3	8	7	1	9
9	4	5	1	8	2	3	6	7
8	6	3	5	4	7	9	2	1
7	1	2	9	6	3	5	8	4
2	9	6	8	1	5	4	7	3
4	8	7	3	9	6	1	5	2
5	3	1	7	2	4	6	9	8

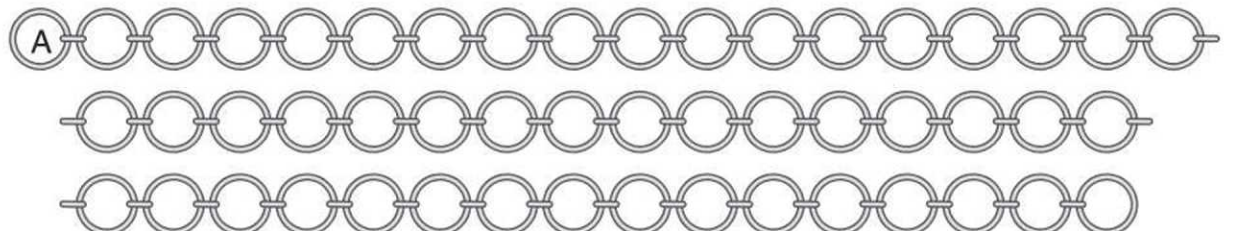
0881

	5							2
2	3			4	6			1
							7	
		5		2				
	4			9				7
		7					2	6
				8			4	
	2	8		3	1			
				5			1	3

0882

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



1. Préparation enrobée de gelée
2. Petite cruche
3. Disparate
4. Horripilant
5. Rival
6. Il est relié aux sept premières côtes
7. Parties d'un spectacle
8. Du bœuf rôti
9. Ratures
10. Citerne

gensdepassion

De McDo à Moisson Beauce

Luce Dallaire

Collaboration spéciale



Chaudière-Appalaches Beauce

Lacroix. Cette année, l'établissement célèbre avec enthousiasme son 25^e anniversaire.



Gilles Ross, du McDonald's, de Saint-Georges a remis un chèque de 3477,25 \$ à la directrice générale de Moisson Beauce, Éliane Pomerleau, et à son président, Martin Roy. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE LUCE DALLAIRE

Franchisé de restaurants McDonald's à Saint-Georges, Gilles Ross était fier de remettre à la directrice générale de Moisson Beauce, Éliane Pomerleau, et à son président, Martin Roy, un chèque de 3477,25 \$ après la tenue du McDon réalisé au restaurant McDonald's situé sur le boulevard

Hockey-bottines

→ Le premier Tournoi régional de hockey-bottines des Chevaliers de Colomb de la région 04 des Appalaches se poursuit aujourd'hui au Stade de Saint-Victor à compter de 8h30. L'entrée est gratuite pour les jeunes de moins de 12 ans et il en coûte 2\$ pour les autres. La moitié des profits de l'activité ira à la Fondation du Centre de réadaptation en déficience physique Chaudière-Appalaches inc. Steeve Labbé invite la population à y assister et à s'amuser tout en encourageant une bonne cause.

Journée d'info sur l'acériculture

→ Une journée d'information sur l'acériculture, organisée par le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, aura lieu le 18 janvier à l'Auberge Benedict Arnold, à Saint-Georges, dès 9h. Sous le thème L'acériculture : cultiver l'avenir, les conférenciers invités aborderont divers sujets tels les nouvelles de l'industrie, le rendement de l'érablière, l'évaluation de la stabilité du sirop d'érable dans des petits contenants durant l'entreposage, les changements climatiques, le chaulage des érablières, les appellations réservées et l'étude de l'incidence de l'injection d'air sur les propriétés du sirop d'érable.

De semblables journées d'information auront lieu en janvier : le 16 à Thetford Mines au Club Aramis, le 23 à Saint-Sylvestre à la Cabane à sucre Napert et le 24 à Montmagny au Centre sportif Le Bûcheron.

Pour mieux comprendre les bioénergies

→ Le secteur des bioénergies prend une place de plus en plus grande. Le développement des énergies renouvelables à partir de biomasse agroforestière laisse entrevoir des perspectives intéressantes, bien que beaucoup de questions subsistent. Pour apporter un éclairage sur ces questions, l'Association professionnelle des producteurs de cultures commerciales de la Beauce convie les producteurs agricoles et forestiers à un colloque sur les bioénergies. Il sera présenté le mercredi 16 janvier, à 9h45, au restaurant Le Journal, à Saint-Joseph, avec les conférenciers Bernard Saucier, Jean-Pierre Dansereau et Alain Tremblay. Information à la Fédération de l'UPA de la Beauce, au 228-5588, auprès de Mario Rodrigue.

Mérite sportif

→ Le Gala du mérite sportif beauceron sera présenté le 2 février, à la Polyvalente de Saint-Georges, à 19h30. Le Gala honorera un ou une

Athlète de la décennie parmi les récipiendaires des 10 dernières années au titre d'athlète de l'année, titre déjà décerné par le passé à Nathalie Gosselin de Sainte-Marie au judo et Gail Kelly de Saints-Anges en ski alpin. De plus, les titres d'athlètes de l'année (or, argent et bronze) seront décernés parmi les récipiendaires de l'élites de chacune des 25 disciplines en lice. Le Gala soulignera également les résultats d'équipes sportives qui se sont démarquées de même que la contribution d'officiels et d'entraîneurs. Ainsi seront dévoilés les noms du bénévole, de l'événement sportif et de l'organisme de l'année. Les membres du comité de sélection souligneront, à même ce 30^e anniversaire du Gala du mérite sportif beauceron, la contribution d'une personne pour le soutien aux organisations de même que celle d'un «bâtitteur». Les billets pour assister à l'événement sont en vente au coût de 10 \$ auprès des responsables du gala et dans les caisses Desjardins de Sainte-Marie, de Lac-Etchemin et de Saint-Georges.

Écrivez-nous!

Pour joindre l'auteur de ces lignes :
ldallairelesoleil@hotmail.com
par téléphone et par télécopieur au 418 227-5422

Deuxième Bouffard centenaire

Romain Pelletier

Collaboration spéciale



Est du Québec

la parenté, neveux et nièces l'ont fêtée le 29 décembre, à l'hôpital de Matane, où elle demeure depuis deux ans. En plus d'avoir droit à un gâteau d'anniversaire, la centenaire a reçu une gerbe de fleurs, un encadrement comprenant deux photos, l'une lorsqu'elle était jeune et l'autre toute récente, ainsi que l'adresse qui lui a été lue. Cadette d'une famille de 10 enfants, M^{me} Bouffard a étudié pour devenir institutrice, mais elle a dû s'occuper de ses parents, Auguste Bouffard et Cordélie Duret, jusqu'à leur décès. Ses sept frères et ses deux sœurs sont tous décédés. Ses parents sont, en fait, le premier couple des six mariages Bouffard-Duret, un record homologué au livre Guinness.



Antoinette Bouffard de Matane a traversé deux siècles. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ROMAIN PELLETIER

Nez rouge encore plus populaire

→ Alors que l'achalandage au service de raccompagnement d'Opération Nez rouge a baissé ailleurs au pays, il a augmenté de 10% dans la Matanie, où elle s'est déroulée pendant 10 jours. «Au total, les 187 bénévoles, comparativement à 206 l'an dernier, ont raccompagné 407 conducteurs contre 368 l'an passé», précise le responsable des communications, Nicolas Rail. Les profits vont au club de natation Nautilus.

Au pays de Matane : un 84^e numéro historique

→ Publié par la Société d'histoire et de généalogie de Matane (SHGM), le 84^e numéro de la revue *Au pays de Matane* est historique. En effet, la SHGM a décidé d'accepter de la publicité dans ses pages. Ce numéro comptant 44 pages de grand format comporte 20 annonces publicitaires. Le numéro propose trois articles principaux. Le premier retrace l'histoire de la famille McKinnon, une famille pionnière qui s'est établie à Matane en 1781. Le deuxième article, «Le Cap des Pilotes», un vestige géologique millénaire aujourd'hui disparu, explique la géographie et la géologie de cette

formation naturelle sur la rive ouest de l'embouchure de la rivière Matane, à la jonction du fleuve, ainsi que ses fonctions historique et sociale. Le troisième article poursuit l'histoire du village de Saint-Thomas-de-Cherbourg. Il y a aussi une section photographique, «La Matanie d'hier».

Une murale pour la nouvelle Maison Andréa-Pomerleau

→ L'artiste décorateur, peintre et muraliste Philippe Giroux de Matane entreprendra sous peu une murale dans la salle principale de la toute nouvelle Maison Andréa-Pomerleau érigée sur la rue Saint-Joseph. C'est-à-dire dans l'immeuble regroupant le centre d'activités et d'apprentissage ainsi que les services administratifs de l'Association des handicapés gaspésiens (ADHG). Elle s'étendra sur plus de 30 pieds de longueur sur environ 9 de hauteur. Il sera possible de suivre la progression de son travail dans son site Internet (www.girouxphil.com).

De plus en plus vert

→ Louis Drainville, du Parti vert du Canada de la Haute Gaspésie-La Mitis-Matane

—Matapédia, témoigne de la plus grande popularité de son parti. Ainsi, 2007 aura permis à ce candidat de Saint-Joseph-de-Lepage d'ajouter plus de 130 nouveaux membres de former une association de circonscription électorale et d'amasser plus de 4000\$, dont près 2500\$ en dons au bénéfice de l'association, en moins de quatre mois d'existence.

Foi et Partage cesse ses activités

→ Après avoir œuvré 33 ans dans le diocèse de Rimouski, Foi et Partage cesse ses activités, faute de relève. L'argent restant, soit 4 000\$, a été distribué en parts égales entre deux organismes ayant les mêmes objectifs, soit soutenir les personnes handicapées selon l'esprit du fondateur Jean Vanier, c'est-à-dire l'Association des handicapés gaspésiens (ADHG) de Matane pour soutenir le projet de la Maison Andréa-Pomerleau ainsi qu'à Foi et Lumière de Rimouski.

Écrivez-nous!

Pour joindre l'auteur de ces lignes :
romainp99@gmail.com
par téléphone au 418 562-4442
par télécopieur au 418 562-5782

SOLUTIONS DES JEUX DU 24, 29 ET 31 DÉCEMBRE

www.hannequart.com

MOTS FLÉCHÉS (29-12-2007)

Une des quatre maisons de Poudlard: SERPENTARD

G	A	S	B	E	G	B						
S	A	N	G	D	E	B	O	U	R	B	E	L
Z	E	E	L	E	S	T	R	A	N	G	E	
R	E	V	E	E	U	S	E	L	E	I	S	
T	I	R	O	G	U	E	A	S	S			
A	T	L	A	S	L	P	R	I	V	E	E	
E	L	F	E	D	E	M	A	I	S	O	N	
O	D	E	A	U	R	O	R	S	I	T	E	
U	H	U	M	U	S	E	N	T				
U	S	E	E	B	O	L	D	O	U	C	E	
O	C	A	L	B	U	S	I	R	A	N		
A	R	R	I	M	E	S	A	S	S	E	D	
C	A	N	I	D	E	L	U	E	O	R		
Z	I	N	C	O	N	G	L	E	E	D	E	
E	L	O	R	D	E	D	I	T	E			
T	R	A	I	T	E	U	R	O	L	E	U	M
U	N	E	R	A	D	I	O	R	I			
T	A	X	E	M	E	T	A	S	T	A	S	E

GRILLE DES... MOLDUS

1	T	R	E	L	A	W	N	E	Y	A	N	I	M	A	G	U	S	A
2	R	O	B	E	S	E	N	E	R	V	A	T	U	M	S	A	N	G
3	A	N	E	S	O	T	T	O	I	A	L	I	C	E	A	A		
4	N	N	O	U	S	M	I	S	S	I	L	E	A	S	P	I	C	
5	S	O	E	U	R	N	O	I	V	I	S	E	R	E	N	E		
6	P	S	I	D	I	O	T	I	E	S	E	S	T	A	R	S		
7	L	A	C	I	R	I	S	R	E	G	N	E	E	T	C	D		
8	A	E	P	A	R	S				R	H	T	Y	P	E			
9	N	O	S	T	U	E				R	U	N	E	I	F			
10	E	R	P	O	P					O	M	B	R	A	G	E		
11	R	E	E	L	T	L				L	E	R	I	E	N			
12	I	N	I	T	I	E				U	R	E	E	S				
13	E	L	F	E	O	S				P	R	E	U	N	E			
14	C	L	E	E	N	T	R	A	V	E	F	A	C	E	L	A		
15	H	E	R	O	S	R	A	V	E	G	O	U	R	D	E	E	G	O
16	E	M	U	S	E	A	U	R	O	S	M	E	R	T	A	I	R	
17	C	R	E	T	E	N	E	T	R	E	S	A	T	H	E	N	A	
18	S	I	I	N	E	G	A	L	G	R	E	G	E	M	I	N		
19	T	A	L	C	E	M	I	S	E	C	L	E	M	I	G			
20	D	A	N	S	E	R	E	T	E	S	K	E	E	T	E	R	E	

Être camelot pour leSoleil c'est

Commencer la journée avec un exercice quotidien.
Garder la forme par la marche.
Un abonnement au quotidien Le Soleil à 50% du prix courant.

Pour les plus jeunes, c'est également :
S'initier au marché du travail.

Développer plusieurs aspects positifs de sa personnalité, tels que :

- la communication;
- la débrouillardise;
- la discipline;
- la responsabilisation.

Faire l'apprentissage de la gestion.
Une expérience pertinente pour les futurs employeurs.

Se bâtir des références pour son curriculum vitae.



APPELEZ MAINTENANT!
686-3344
1 866 686-3344

SUDOKU SAMOURAÏ

7	6	1	9	3	5	2	8	4				1	2	4	3	9	6	7	5	8
4	9	3	8	2	7	5	6	1				7	6	8	5	4	2	9	1	3
5	8	2	4	6	1	7	9	3				5	9	3	7	8	1	4	2	6
8	1	4	6	5	3	9	7	2				2	8	5	6	3	4	1	9	7
2	7	5	1	4	9	8	3	6				6	4	1	9	7	5	8	3	2
6	3	9	2	7	8	1	4	5				9	3	7	1	2	8	6	4	5
3	2	7	5	8	4	6	1	9	4	8	5	3	7	2	8	1	9	5	6	4
1	5	8	3	9	6	4	2	7	1	6	3	8	5	9	4	6	3	2	7	1
9	4	6	7	1	2	3	5	8	7	2	9	4	1	6	2	5	7	3	8	9
									2	9	3	8	7	6	5	4	1			
									5	8	1	3	9	4	2	6	7			
									7	6	4	5	1	2	9	3	8			
8	7	3	6	9	5	1	4	2	6	3	8	7	9	5	6	8	3	2	4	1
9	6	1	4	2	3	8	7	5	9	4	1	6	2	3	1	7	4	8	5	9
4	2	5	1	7	8	9	3	6	2	5	7	1	8	4	9	5	2	7	6	3
3	8	6	5	4	7	2	9	1				9	5	8	3	4	6	1	2	7
2	5	4	3	1	9	6	8	7				4	1	2	7	9	8	5	3	6
1	9	7	8	6	2	4	5	3				3	6	7	2	1	5	9	8	4
7	4	8	2	3	6	5	1	9				2	4	1	8	6	9	3	7	5
5	3	2	9	8	1	7	6	4				8	7	6	5	3	1	4	9	2
6	1	9	7	5	4	3	2	8				5	3	9	4	2	7	6	1	8

MOTS CHÂÎNÉS

- | | |
|------------|--------------|
| 1 AZKABAN | 6 ENTRAVE |
| 2 BANQUE | 7 AVENTURES |
| 3 QUEUDVER | 8 RESPECTER |
| 4 VERSER | 9 TERRIBLE |
| 5 SERPENT | 10 BLESSURES |

PROPHÉTIE CRYPTÉE

C	E	L	U	I	Q	U	I	A	L	E		
P	O	U	V	O	I	R	D	E	V	A	I	N
C	R	E	L	E	S	E	I	G	N	E	U	R
D	E	S	T	E	N	E	B	R	E	S		
A	P	P	R	O	C	H	E	I	L	N	A	I
T	R	A	D	E	C	E	U	X	Q	U	I	
L	O	N	T	P	A	R	T	R	O	I		
S	F	O	I	S	D	E	F	I	E	I	L	
S	E	R	A	N	E	L	O	R	S	Q	U	
E	M	O	U	R	R	A	L	E	S	E	P	
T	I	E	M	E	M	O	I	S				

MOTS BULLES

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ATOCAS | FRÉROT | BÊCHER | AUDACE | ÉPERDU |
| CERTES | RETIRE | HÉSITE | ALAISE | RADIAL |
| TÊTENT | INAPTE | ISERAN | IRISES | IMPAIR |
| ÉLEVER | PÉTREL | RÉPÊTE | STEPPE | APPRÊT |
| VERBAL | REDIRE | ÉMONDE | PRÉNOM | RESTER |
| BÊTISE | ILÉITE | NICKEL | NOIRCI | TERTIO |

CITATIONS SECRÈTES

- Citation 1**
Il n'y a pas de bien ni de mal, il n'y a que le pouvoir, et ceux qui sont trop faibles pour le rechercher.
- Citation 2**
La peur d'un nom ne fait qu'accroître la peur de la chose elle-même.
- Citation 3**
Ce sont nos choix Harry, qui montrent ce que nous sommes vraiment, beaucoup plus que nos aptitudes.

QUIZ... QUIZ... QUIZ

- | | |
|---|--|
| 1 Il suffit de lui jouer de la musique | 8 Coquecigru |
| 2 Dans le miroir du risèd | 9 2 ^e étage |
| 3 Lucius Malefoy en le glissant dans son livres des métamorphoses | 10 L'Irlande |
| 4 1-E, 2-D, 3-A, 4-C, 5-B | 11 Un vif d'or et l'épée de Gryffondor |
| 5 Peter Pettigrow | 12 Le journal de Tom Jedusor |
| 6 Wilkie Tycross | 13 Marge |
| 7 Bois de houx et plume de phénix | 14 Pomona Chourave |
| | 15 Cornedru |

ASSOCIATIONS

- | | | |
|-----|-----|-----|
| A 4 | D 2 | G 5 |
| B 7 | E 9 | H 6 |
| C 8 | F 1 | I 3 |

MOT MYSTÉRIEUX

ABELFORTH

CARRÉ MAGIQUE

>1	>2	>3	>4
R	C	H	A
E	R	I	S
G	A	V	O
A	S	E	T
L	H	R	S

100 SUR 100

13	27	16	15	29
24	7	18	31	20
12	32	20	14	22
26	21	30	15	8
25	13	16	25	21

MINI-GRILLE

1	M	I	C	M	A	C
2	I	N	H	U	M	E
3	E	G	A	R	E	S
4	T	R	I	E	N	T
5	T	A	N	N	E	E
6	E	T	E	T	E	S

MOTS EN LISTE (24-12-2007)

1	A	B	E	L	F	O	R	T	H	I	L
2	C	A	P	E	L	O	U	E	R	U	
3	C	L	E	M	I	S	E	R	E	U	X
4	I	E	L	E	V	E	E	T	R	E	
5	O	S	A	C	I	E	R	O	N		
6	T	A	C	H	E	I	G	U	E	S	
7	F	U	T	E	R	R	E	U	R	K	
8	A	P	R	E	S	U	N	E	S	E	
9	R	E	E	L	R	I	R	I	T	E	
10	I	F	U	S	I	N	E	R	E	T	
11	N	I	D	A	M	E	L	L	E		
12	E	X	E	R	C	E	O	S	I	E	R

ADDITIONS CROISÉES

25	8	9	7	6	27
19	4	9	7	0	77
1	1	38			

ALPHA-CROISÉS

1	C	O	N	T	A	M	I	N	E	R	G
2	O	R	E	E	O	V	I	P	A	R	E
3	N	E	T	P	I	E	T	I	N	E	R
4	D	T	A	I	N	R	E	G	N	E	
5	E	C	E	R	V	E	L	E	E	T	E
6	N	O	R	O	S	E	T	R	I		
7	S	U	B	I	T	S	P	A	E	H	
8	A	R	O	M	E	S	E	P	U	R	E
9	T	A	R	E	A	S	T	E	R	B	
10	I	N	D	R	I	P	A	R	U	R	E
11	O	T	E	C	U	I	R	B	U	T	
12	N	E	R	E	I	S	D	O	U	Z	E

MOTS EN LISTE (31-12-2007)

1	T	R	O	G	L	O	D	Y	T	E	V
2	R	E	P	R	I	S	E	E	O	L	E
3	A	V	E	U	E	L	A	N	C	E	R
4	G	E	R	E	R	I	S	E	C	S	
5	I	R	E	A	T	T	E	I	N	T	E
6	Q	R	E	P	U	C	O	E	U	R	
7	U	T	V	E	S	T	O	N	R		
8	E	R	S	E	L	M					