

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 30 avril
au 6 mai 1983

Volume 17
numéro 18



**Aux Beaux Dimanches
un concert-parodie
Les Contes d'Hoffnung**

(article page 6)

Vivre en forme

À l'émission **Vivre en forme**, télévisée le vendredi 6 mai à 23h20 après **les Nouvelles du sport**, l'invité sera François Marcil qui nous donnera de judicieux conseils sur le choix et l'achat d'une bicyclette selon nos besoins et les prix du marché. Il terminera l'émission en parlant de l'équipement de base. C'est la première de deux émissions sur le cyclo-tourisme. Une production du Marathon international de Montréal.

L'Univers des sports

Le dimanche 1er mai à 14 heures, à l'émission **L'Univers des sports**, Radio-Canada présentera un reportage sur la compétition de gymnastique qui a opposé le Canada à la Bulgarie les 23 et 24 avril. Cette compétition s'est déroulée à Montréal-Nord. La deuxième séquence de l'émission nous permettra de voir un autre reportage sur les championnats canadiens de volleyball qui ont eu lieu à Sherbrooke les 28, 29 et 30 avril. On complètera l'émission par les chroniques sur le golf et la pêche, des séquences sur les Éliminatoires du hockey et sur le début de la saison de baseball. Parlant de baseball, on verra encore cette semaine quelques «jeux bizarres» filmés dans les différents stades de la Ligue nationale de baseball. **L'Univers des sports** est une réalisation de Jacques Viau et d'André Latour. Guy DesOrmeaux est le réalisateur-coordonnateur de la série.

Les Fables d'Europe

dimanche 1er, 9h30

L'Homme et le serpent, présenté dans le cadre de **Fables d'Europe**, nous raconte une histoire féerique finlandaise.

Un homme qui vient d'aider un serpent venimeux est mordu par ce dernier. Quand il demande: pourquoi ce geste ingrat, on lui répond par des exemples tirés d'événements qui se passent en forêt entre un homme, un vieux cheval, un chien très âgé et un renard aussi cynique que retors.

Le Jour du Seigneur

dimanche 1er, 10h00

À l'émission **le Jour du Seigneur** cette semaine, on proposera le saint office de la messe célébré en l'église de Saint-Appolinaire, dans le diocèse de Québec. À cette occasion, le célébrant sera l'abbé Yvon Trottier. Réalisation à Québec (CBVT): Andrée Thériault.

Au jour le jour

du lundi au vendredi, 13h30

Ce magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey traite de sujets d'intérêt général pour tous les membres de la famille: les relations familiales, la vie économique, les loisirs, les arts et spectacles, la santé, la psychologie du couple, les livres, etc.

La Fine Cuisine d'Henri Bernard

mercredi 4, 10h30

Le professeur Henri Bernard continue toujours de passionner les amateurs de cuisine raffinée. Cette semaine, comme à l'accoutumée, après nous avoir parlé d'équilibre des menus et expliqué certaines techniques culinaires de base, il viendra nous communiquer l'une de ses fameuses recettes. Il nous apprendra comment préparer les poireaux Marie-Jeanne et les cygnes Chantilly.

Exploration, sports et loisirs

mercredi 4, 17h30

Dans la série **Exploration, sports et loisirs**, Radio-Canada proposera cette semaine un documentaire sur des sports pratiqués par les Inuit. L'équipe s'est rendue dans les immenses Territoires du Nord-Ouest lesquels, avec le Yukon, s'ajoutent aux dix autres provinces pour former le Canada. Ainsi, à Whitefish plus précisément, village situé sur la côte de l'océan Arctique, et durant l'été boréal, les Inuit se préparent à la chasse à la baleine blanche. Aujourd'hui, ils se servent de bateaux en aluminium et d'une carabine plutôt que d'un kayak et d'un harpon.

Après nous avoir montré comment on dépèce et on enlève la peau des «bélugas», on nous explique comment les Inuit fabriquent l'un de leurs mets préférés. Il s'agit en somme de nous initier un peu à la vie des Eskimaux d'aujourd'hui. On nous montrera donc aussi une partie de ballon entre enfants, des vieillards racontant des histoires et des légendes, etc.

Mais, il va de soi, ce qui constituera le «clou» de ce documentaire, ce sont *les Jeux du Grand Nord* (tir à l'arc, joute de ballon, etc.), lesquels chaque année mettent aux prises une trentaine de communautés venues d'un peu partout dans le Grand Nord.

Mardi 19 avril:

20h00 Annuler: **La Bonne Aventure.**

20h30 Annuler: **Quincy.**

21h30 Annuler: **Repères.**

20h00 Inscrire: **Émission spéciale. Le Budget fédéral.**

Dimanche 24 avril:

18h01 Science-réalité. Annuler contenu. Inscrire: À communiquer.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Fernand Côté, Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition:

Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Vivre en forme
vendredi 6, 23h20

semaine du 30 avril

D'hier à demain
samedi 30, 13h00

En attendant le Marathon international de Montréal

Depuis le 4 mars, la télévision de Radio-Canada présente le vendredi, après les *Nouvelles du sport* une nouvelle série intitulée **Vivre en forme** et préparée par le Marathon international de Montréal à l'adresse de tous ceux qui veulent s'adonner à la pratique du sport pour améliorer leur santé ou encore se sentir mieux dans leur peau.

Vivre en forme donne donc à ses habitués cinq minutes de conseils sur la pratique des principaux sports de participation, indiquant les précautions à prendre avant de s'y adonner intensément. La série renseigne également sur la manière de se procurer économiquement des équipements qui correspondent à son niveau d'entraînement.

La réputation des experts qui participent à la série n'est plus à faire. Il suffit de les nommer pour savoir qu'ils sont parmi les plus compétents. Depuis le début de la série, les téléspectateurs ont pu apprécier les conseils des Jo Mallejac, André Laperrière, Pierre Bouchard, Réjean Genois, Hilary Mann, André Fournier, François Marcil... et autres sommités du domaine sportif.

Les conseils dispensés par ces experts permettent donc à tous de pratiquer leur sport favori en parfaite connaissance de cause, ce qui confère un net avantage pour tirer tout le profit que l'adepte est en droit d'attendre de la pratique du sport.

Les sujets abordés par les animateurs de **Vivre en forme** sont aussi nombreux que variés; ils vont de la nutrition aux conseils sur la course, le tennis et le sport intérieur, sans oublier les milliers d'adeptes du ski de fond et du patinage, qui, grâce à ces émissions, ont pu mieux profiter des joies et des bienfaits de

ces disciplines.

Vivre en forme illustre à sa manière l'offensive que le Marathon de Montréal mène auprès de tous les Canadiens afin de les convaincre d'adopter, comme résolution, la pratique d'une activité physique qui les mènera ou les maintiendra en bonne forme.

Vous êtes donc invités vous aussi à suivre cette série car la clientèle visée par **Vivre en forme** est universelle, de l'enfance à l'âge d'or; les groupes cibles se retrouvent dans toutes les classes et secteurs de la société; hommes, femmes et enfants de tous âges y trouvent les éléments qui les amènent à joindre le mouvement irréversible d'une masse de plus en plus importante, consciente de la nécessité d'être en bonne forme physique pour mieux vivre. C'est, d'une autre manière, dire combien les activités et les sports proposés sont populaires.

Enfin, nous vous invitons à préparer votre participation au prochain Marathon international de Montréal en suivant les conseils de la série **Vivre en forme**, le vendredi après les *Nouvelles du sport*, vers 23h20, à la télévision de Radio-Canada.



Pour les amateurs de sports

Les Héros du samedi

L'animateur Gaétan Lemay nous présentera des séquences de nage synchronisée du Gala du Club Camo, à l'émission **les Héros du samedi**, le 30 avril à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada. Ce gala s'est déroulé au Centre Claude-Robillard de Montréal. Julie Dupuis sera l'analyste de la rencontre. Une émission du réalisateur-coordonnateur J.-Henri Parizeau.

Le Baseball des Expos

Cette semaine, la télévision de Radio-Canada diffusera, en direct du Stade Olympique de Montréal, deux matches des Expos. Le samedi 30 avril à 13h30, les Expos recevront les Reds de Cincinnati, et le mercredi 4 mai à 19 heures, les Expos joueront contre les Braves d'Atlanta. Raymond Lebrun sera le commentateur de ces deux rencontres et Jean-Pierre Roy en sera l'analyste. Statisticien: Pierre Murphy. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Vers la Coupe Stanley

Les Éliminatoires du hockey se poursuivent et, cette semaine, la télévision de Radio-Canada diffusera quatre matches qui mettront aux prises des équipes de la Ligue nationale de hockey. Ces matches seront diffusés le samedi 30 avril ou le dimanche 1er mai, le mardi 3 mai et le jeudi 5 mai à 20 heures. René Lecavalier sera le commentateur de toutes ces rencontres. Gilles Tremblay en sera l'analyste. Richard Garneau et Lionel Duval seront les animateurs de ces émissions sportives réalisées par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Une tradition madelinote

D'hier à demain présente, le samedi 30 avril à 13 heures, un documentaire de Richard Lavoie intitulé *les Belles Folies: l'Épave de la dune de l'Est*.

Perdues au cœur du golfe Saint-Laurent, exposées aux intempéries de la pleine mer, au froid excessif en hiver, aux grandes chaleurs en été, les Îles-de-la-Madeleine révèlent aux touristes des merveilles insoupçonnées. Ceux qui y ont fait un séjour reviennent enchantés de la beauté des paysages marins, de la chaleur de l'hospitalité et des qualités typiques des Madelinots: franchise directe, générosité et solidité physique et psychologique.

Grands mangeurs, gros buveurs, les Madelinots ont su, depuis des générations, tirer parti d'un climat difficile et des ressources de la mer pour accommoder à des sauces savoureuses toutes les variétés de poissons qu'ils pêchent. Et précisément à cause des caprices de leur climat, ils ont appris à recevoir. Pour la simple raison que, quand vous allez aux Îles-de-la-Madeleine, vous ne savez jamais si vous y passerez trois jours ou cinq, voire six, même si vous avez bien planifié votre séjour avant de partir. Tant qu'il y a du brouillard, et il y en a souvent, l'avion ne décolle pas. Certains voyageurs ont profité bien malgré eux de l'hospitalité madelinote plus longtemps qu'ils n'auraient cru.

C'est ce climat bien spécial qui a fait se développer chez les Madelinots une curiosité qu'on ne retrouve pas ailleurs. Parce que les rives ensablées des îles constituent de véritables pièges pour les navires, les naufrages y sont fréquents. La découverte des épaves suscite toujours de l'intérêt chez les insulaires qui tentent de les identifier et de les récupérer pour le musée local.

C'est ce que nous raconte le film de Richard Lavoie...



Propos et confidences

dimanches 1er, 8 et 15, 13h00

Roger Baulu
«prince des annonceurs»

Dans le cadre de **Propos et confidences**, Radio-Canada convie les téléspectateurs à une série de trois émissions les dimanches 1er, 8 et 15 mai à 13 heures, alors que Roger Baulu viendra nous parler de sa vie et de sa carrière.

Celui que l'on a surnommé «le prince des annonceurs» viendra nous dire, entre autres choses passionnantes sur sa vie et sa carrière, qu'il est né à Montréal le 28 février 1910. C'est à son père, immigré français qui fut durant plus de 40 ans maître d'hôtel au Queens, qu'il doit son goût de la fine cuisine et de la langue bien parlée.

Roger Baulu abandonne ses études assez tôt et, pour gagner sa vie, devient tout d'abord apprenti menuisier au salaire de 50 cents par

Roger Baulu



semaine. Mais énergique, volontaire et obstiné, il finit par devenir journaliste au côté du célèbre Olivar Asselin qui lui apprend les rudiments du métier. À ce moment, il a vingt ans et il voue un culte à celui qui, tout comme son père, lui aura communiqué le respect de la langue française. Mais comme le journalisme ne lui vaut qu'un maigre salaire et qu'il a le goût de la nouveauté et de l'aventure, il parie pour la radio et devient annonceur tout d'abord à CFCF puis à CKAC et à Radio-Canada. Ensuite, au moment où on lance la vogue des «quiz» à la télévision, il n'est pas long à en devenir le maître incontesté.

Et ce sera ensuite, tout au long des années, une carrière prestigieuse comme annonceur, meneur de jeu, animateur, reporter. À ce titre, il rencontrera presque tous les grands de ce monde et il récoltera comme professionnel émérite des médias au moins une vingtaine de trophées. Aujourd'hui, on l'identifie encore à certaines émissions populaires inoubliables comme *Au pied levé*, *Chantons en chœur*, *les Couche-tard*, *la Poule aux oeufs d'or*, laquelle réunissait autour du petit écran, chaque semaine, plus de 3 millions de téléspectateurs.

En outre Roger Baulu, qui rêvait d'une belle famille, a été comblé également sur ce chapitre par trois fils, deux filles et des petits-enfants qui jouissent de ses vieux jours.

Aujourd'hui, à 73 ans, Roger Baulu, toujours aussi «jeune» et bon vivant, continue d'aimer la chasse, la pêche, le poker et de pratiquer la grande passion de sa vie: la lecture.

Il ne faudrait pas manquer ces trois émissions de **Propos et confidences** avec Roger Baulu qui nous apprendra sans doute avec sa verve et son sens de l'humour, son esprit toujours aussi vif et brillant, mille et une anecdotes sur sa vie et sa carrière.

Réalisation: Jean Faucher.

Second regard

dimanche 1er, 17h00

«La Kabbale hébraïque»

On connaît la cabale en politique; on utilise parfois le mot pour désigner les intrigues ou quelques manœuvres secrètes. Mais qu'est-ce que la kabbale hébraïque?

C'est afin de jeter un peu de lumière sur cette «spiritualité» que **Second regard** a invité à son émission du dimanche 1er mai à 17 heures, le maître en kabbale A.D. Grad. Français d'origine russe, auteur de nombreux ouvrages sur le sujet, il renonce un jour à la philosophie pour se consacrer exclusivement à la kabbale.

La kabbale (ou cabale) vient de l'hébreu «qabbalah» et signifie «tradition reçue et transmise». Il s'agit de l'ensemble des commentaires mystiques et ésotériques hébraïques sur l'Ancien Testament. Forme mystique religieuse, la kabbale cherche une interprétation des données de la révélation, en vue d'atteindre les réalités supérieures par le moyen de la connaissance, de la vision et à travers l'expérience.

La kabbale a marqué de son empreinte l'hébraïsme mystique en approfondissant la signification spirituelle des enseignements de la loi écrite, de la Torah, et en laissant entrevoir la véritable dimension de la doctrine juive. Elle couve dans la religion hébraïque d'un bout à l'autre de son histoire. Elle remonterait au premier siècle de notre ère, à l'époque du Second Temple de Jérusalem. Ses antécédents se trouvent déjà dans la tradition orale la plus ancienne, entre autres le Talmud et le Midrash.

L'ouvrage kabbalistique le plus connu est le Zohar, le *Livre de la Splendeur*, d'un auteur inconnu, dont la partie la plus importante est datée du XIIIe siècle. Il décrit le lien mystique qui unit le monde d'en haut au monde d'en bas et exalte le destin de l'homme et sa fonction dans l'univers.

La kabbale traduit le désir intense de l'être humain de s'attacher à Dieu. Cet attachement se réalise grâce à la contemplation et à l'illumination intérieure. Selon la kabbale, cette illumination fut accordée à Adam, le premier homme, à Abraham, puis à Moïse qui en reçut la révélation en même temps que la Torah, la loi divine. La kabbale enseigne la «voie mystique» par l'extase, la méditation et la prière. La doctrine

de la kabbale part de l'idée que Dieu ne peut être reconnu que dans la perspective de la création. Dieu lui-même est appelé l'Être infini (Ein Sof), inaccessible dans son essence. Cependant, Dieu se manifeste dans l'univers, c'est-à-dire dans l'histoire de la nature au moyen d'émanations, d'attributs, qui expriment le rayonnement divin. L'homme est la forme cosmique parfaite et la plus élevée, la forme qui contient toutes les autres.

Au XVIe siècle, le kabbaliste Isaac Luria devient la figure la plus célèbre de son époque. Son système, fondé sur la méditation, exerça une influence déterminante sur la vie religieuse des Juifs de son temps. Aux XVIIIe et XIXe siècles, les tenants du mysticisme juif s'efforcent d'éliminer les formes kabbalistiques; mais la kabbale trouvera cependant une inspiration nouvelle dans le «hassidisme». Les kabbalistes admettent que la chaîne de cette tradition a été rompue fréquemment, que la révélation originelle s'est dégradée par suite des circonstances, notamment sous l'effet d'influences étrangères comme l'occultisme antique.

Lors de la deuxième émission sur ce sujet, le dimanche 8 mai à 17 heures, le journaliste Gilles-Claude Thériault tentera de cerner la connaissance kabbalistique aujourd'hui. Comment devient-on kabbaliste au XXIe siècle? Quels sont les fondements de cette spiritualité, de cette «science»? Comment vit-on la kabbale? Dans quelle mesure cette tradition est-elle valable aujourd'hui pour l'Occident?

Recherche et interview: Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Françoise Bénarosh. Réalisation: Jean Letarte et Jean Charbonneau.

A.D. Grad



Tigris: le Voyage sumérien de Thor Heyerdahl
lundi 2, 23h20

Marie-Paule Belle
le 1er, 19h30

«Le Départ»

Le lundi 2 avril à 23h20, la télévision de Radio-Canada présente le 2e épisode de la série **Tigris: le Voyage sumérien de Thor Heyerdahl**.

Aux téléspectateurs qui auraient manqué le premier épisode, rappelons que Tigris est une expédition organisée en 1977 par l'explorateur Thor Heyerdahl qui voulait prouver que les bateaux en roseaux construits par les anciens Égyptiens pouvaient tenir la mer. Thor Heyerdahl étudia longuement les bas-reliefs de la pyramide de Saqqarah avec les membres de son équipe, et après avoir fait faire des relevés très détaillés des moindres dessins, il ordonna de commencer la construction de son bateau qu'il nomma Tigris... d'où le nom de l'expédition. Outre le défi de mettre à la mer en plein XXe siècle un navire disparu depuis des millénaires, l'expédition Tigris avait également pour but d'établir les liens existant entre les civilisations sumérienne, égyptienne et précolombienne.

Le deuxième épisode de la série, qui en compte quatre, nous raconte le départ de l'expédition. Après avoir peiné pendant des mois pour édifier la charpente du bateau, trouver les matériaux étanches appropriés, cousu les voiles et les avoir hissées, les marins tout excités à l'idée de partir procèdent à la mise à l'eau du Tigris. Malheureusement, il se produit un incident qui retarde le départ. Peu familiers avec ce genre de bateau, les membres de l'équipage ont fait une maladresse qu'ils tentent de réparer du mieux qu'ils peuvent en étudiant l'équipement, la structure du bateau et les différentes étapes de la manoeuvre qui sont bien différentes de celles d'une embarcation moderne.

(Ou Éliminatoires du hockey)

La chanson française d'aujourd'hui

S'il n'y a pas de hockey le 1er mai, les **Beaux Dimanches** présenteront, à 19h30, un spectacle de **Marie-Paule Belle** enregistré par TF-1 à Paris, en avril 1979.

Marie-Paule Belle, c'est un peu la chanson française d'aujourd'hui en dépit des engouements pour le rock et les rythmes américains. Parce que Marie-Paule Belle ne s'en laisse pas imposer par les étrangers. Foncièrement française, elle aime chanter des mélodies inspirées du génie latin. Comme elle raffole également de textes humoristiques, où pourrait-elle puiser meilleur texte qu'en France, auprès de ses compatriotes? Par exemple dans un de ses plus grands succès, *Je ne suis pas Parisienne*, où elle se moque avec tant de finesse des travers de ses concitoyennes, ou dans *le Petit Mozart*, où elle joue le rôle de Léopoldine, la soeur à laquelle elle attribue la conception des chefs-d'oeuvre du grand compositeur. En fait, chef-d'oeuvre d'humour que cette adorable petite chanson. Il en est ainsi de la plupart des chansons de Marie-Paule Belle: *J'adore être derrière celui qui est devant*, *Comme les princes travestis*, *le Moujik russe* et tant d'autres où elle fait avaler, avec le sourire, des énormités.

Le succès ne l'a pas changée. Au dire de ses collègues, des gens du music-hall, des journalistes et de tous ceux qui l'ont approchée depuis qu'elle est une des grandes vedettes de France, Marie-Paule Belle est restée la même: gentille ou acidulée mais jamais amère. Et puis, de son propre aveu, elle a toujours le trac: «Le public ne me fait pas peur... j'ai chanté devant des salles de 8000 personnes et chaque fois j'ai eu cette angoisse.» Aurait-elle peur de la critique? Elle dit qu'elle y est sensible. Mais du mélo au fou rire, elle sait choisir son répertoire. Elle ne peut se passer d'écrire, pas plus qu'elle ne peut se passer de la scène. Pour elle, ce qui compte c'est d'être bien dans sa peau et de pouvoir faire tout ce qu'on aime. Ce dont elle ne se prive pas et qui lui vaut sans aucun doute d'éviter la sclérose.

Lors de ce spectacle que verront les téléspectateurs de Radio-Canada le 24 avril, Marie-Paule Belle avait invité son grand ami Aznavour et des artistes connus comme Julien Clerc, Maxime Le Forestier et quelques autres peut-être moins connus ici. Marie-Paule Belle chante, seule ou avec l'un ou l'autre de ses invités: *la Parisienne*, *le Moujik russe*, *Berlin des années 20*, *l'Enfant et la mouche*, *Que tu ne m'aimes plus*, *Comme les princes travestis* et quelques autres mélo-

dies de son répertoire.

C'est une émission de Martie et Gilbert Carpentier. Réalisateur: André Flederic. Ballets: Barry Collins.



Julien Clerc, Marie-Paule Belle et Maxime Le Forestier



Photo TF-1

Le Corps humain
le 1er, 20h50

Les Contes d'Hoffnung
le 1er, 21h40

(Ou Éliminatoires du hockey)

«Les Sexes» (II)

Ce documentaire, tiré de la série **Le Corps humain**, sera télévisé le 1er mai à 20h50, dans le cadre des **Beaux Dimanches** de Radio-Canada.

Sous le titre *les Sexes*, cette production nous permettra de faire une exploration de la sexualité humaine et d'en comprendre davantage le fonctionnement. À travers une multitude d'images et de témoignages, il sera question des divers problèmes qui se posent aux couples et des moyens de les résoudre. Nous verrons, entre autres, comment un couple de Californie a vécu une thérapie prescrite par des spécialistes en psychologie de la sexualité, de New York.

Ce reportage illustrera aussi bien les difficultés physiques que psychologiques. Il y sera question des joies, de la frustration et des effets psychologiques de l'amour et de l'attraction sexuelle. On nous renseignera également sur le développement de la sexualité et sur les obstacles que peuvent rencontrer les couples mariés depuis plusieurs années. Bien sûr, on nous parlera aussi de reproduction, et des images nous montreront le fonctionnement interne des organes reproducteurs. Ainsi, il nous sera permis d'être témoins de ce qui se passe à des moments importants dans la vie de chacun et on nous fera part des techniques de communication qui ont été développées pour sauver l'amour dans un couple.

En fait, cette émission s'attardera à tous les aspects de la sexualité humaine. On découvrira qu'il existe divers moyens pour résoudre les problèmes qui se posent à plusieurs d'entre nous. L'attraction réciproque entre deux êtres semble être uniquement provoquée par le hasard. Certes, le hasard fait bien les choses mais la nature veut que l'espèce se perpétue. Il se produit alors des phénomènes extrêmement complexes, chimiques, physiques, psychologiques, qui attirent l'homme et la femme comme par aimantation et favorisent l'accouplement. Mais parfois, le courant ne passe plus dans un couple et c'est la fin du désir sexuel. C'est du moins ce que bien des gens pensent. Le film que nous verrons approfondira cette question et proposera diverses solutions aux multiples problè-

mes auxquels les couples se heurtent.

Ce sujet pourrait faire l'objet de plusieurs émissions tant il est vaste. Sa compréhension requiert non seulement des connaissances scientifiques mais une connaissance profonde de l'homme et des mécanismes qui le contrôlent. Ce documentaire nous offre la chance de jeter un regard nouveau sur une question qui touche tout le monde et qui affecte nos vies d'une manière indiscutable.

(Ou Éliminatoires du hockey)

Une parodie comique

S'il n'y a pas de hockey, **les Beaux Dimanches** présenteront, le 1er mai à 21h40 **les Contes d'Hoffnung**, un opéra en un acte comique ou, si vous le préférez, une parodie de quelques grands opéras du répertoire classique. C'est une réalisation de Jacques Bourton, de la R.T.B.F., avec la participation du Nouvel Orchestre symphonique de la R.T.B.F. sous la direction de Laurence Leonard, et de l'Ensemble vocal de la R.T.B.F. Une production de Georges Dumortier qui met en vedette Anne-Marie Owens, mezzo; Theresa Lister, soprano, et Philip Doghan, basse.

Les Contes d'Hoffnung, c'est une énorme parodie, c'est l'art lyrique en avalanche: *Tosca, Carmen, la Bohème, Othello, les Walkyries, Salomé, les Maîtres chanteurs*, et on en passe et des meilleurs. Tous ces

grands personnages s'y poursuivent, se rencontrent, se parlent et ne manquent aucune occasion de nous faire rire. Vous découvrirez, par exemple, que Brunehilde n'est pas exactement le personnage que vous pensiez! Quelle est la vérité vraie? «Celle d'Hoffnung, bien sûr.» Et la partition pour grand orchestre de R. William Mann entrecroise judicieusement les thèmes célèbres des grands opéras, selon une construction musicale impeccable et hautement savoureuse.

Ce concert enregistré dans le cadre des Concerts Gérard Hoffnung nous rappelle que leur organisateur est né à Berlin en 1925 et qu'il étudia à la Highgate School de Londres avant de contribuer, en tant que dessinateur libre, à diverses publications britanniques, continentales et américaines. Les *Recueils de dessins* de Gérard Hoffnung sur la musique devinrent rapidement des best-sellers et le rendirent célèbre dans le monde entier. Il était devenu, entre-temps, producteur de la BBC et conteur sur les ondes, dispersant son humour excentrique à des millions d'auditeurs et de téléspectateurs. Il était fréquemment invité comme orateur par les Unions universitaires d'Oxford et de Cambridge.

Amateur de musique des plus ardens et des plus accomplis, il jouait du tuba dans un orchestre londonien et il créa les Festivals Hoffnung, espèce originale de caricature symphonique qui fit explosion à Londres en 1956 et dont les retombées furent internationales. Sa mort brutale en 1959 n'empêcha pas sa gloire de progresser. Des disques, des films de montage à partir de ses dessins, des expositions n'ont cessé de propager son nom en Europe et en Amérique.

Si vous aimez vous moquer des chanteurs d'opéra, vous serez comblé en regardant **les Contes d'Hoffnung**, le dimanche 1er mai à 21h40, à la chaîne française de Radio-Canada.

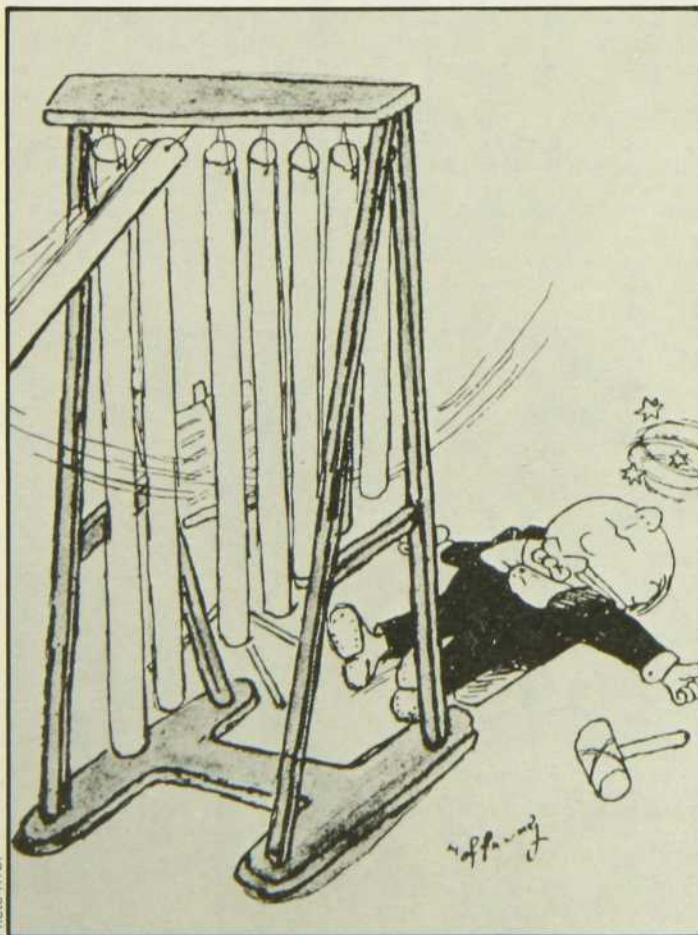


Photo RTBF

Radio-Canada à l'avant-garde avec la fibre optique

La diffusion d'événements spéciaux comme les Olympiques ou les Jeux d'hiver a toujours représenté un certain nombre de problèmes. Jusqu'à maintenant, l'utilisation des câbles métalliques en cuivre limitait les possibilités des réalisateurs et présentait beaucoup d'inconvénients. Pourtant, pendant 31 ans, la transmission du son et de l'image s'est faite par les fils métalliques ordinaires. Cette année pour la première fois, le groupe des Événements spéciaux de l'Ingénierie nationale, que dirige Roland Savard, utilisait la transmission par fibre optique pour le reportage de la Coupe du monde de ski de descente, au mont Tremblant.

Comme un boyau d'arrosage

C'est aux Jeux Olympiques de Lake Placid, en 1980, que Roland Savard a pu constater les immenses avantages du câble de fibre optique. Conscient des difficultés que doivent envisager les équipes de production lorsqu'elles doivent traverser des forêts et des montagnes pour placer des caméras qui captent les départs aussi bien que les arrivées des skieurs, Roland Savard et son équipe se sont penchés sur cette question. Car le problème est le même, chaque fois que travaillant à l'extérieur, nos équipes de production doivent couvrir une grande distance.

Pour comprendre ce qu'est un câble de fibre optique, on peut le comparer à un boyau d'arrosage, comme me l'explique le chef des Événements spéciaux. Aussi petit qu'un fil de lampe comme nous en avons dans nos maisons, ce câble plus résistant et maniable a des possibilités presque infinies. En outre, il offre une qualité d'images et de sons très supérieure aux câbles habituels.

La fibre optique n'est pas plus grosse qu'un cheveu humain, son diamètre étant de 50 microns. Avec son revêtement extérieur, il faut 800 livres de pression pour le casser et on peut mettre deux cents livres de pression sans l'endommager. Par ailleurs, ce câble permet d'utiliser les signaux sur une distance considérable, soit de 4 à 6 kilomètres. Le système de câbles habituels ne

pouvait couvrir qu'une distance de 600 ou 700 mètres. Pour l'utiliser, il faut disposer d'un modulateur de lumière au point de départ et d'un démodulateur de lumière à l'arrivée. Chaque câble peut actuellement porter une image et trois sources sonores différentes. Mais là ne se limitent pas ses possibilités. Lorsque les modulateurs seront plus perfectionnés, chaque câble pourra absorber plusieurs images et plusieurs sources sonores différentes. Soulignons qu'avec ce câble, il n'y a plus aucune interférence, ce qui signifie donc la garantie d'une qualité très supérieure à ce que l'on a connu jusqu'à présent. Un kilomètre de ce câble ne pèse que 36 livres. On peut imaginer les possibilités qui s'ouvrent devant une telle maniabilité. De plus, si le coût d'achat est assez élevé, il devient rapidement économique. Bien sûr comme un boyau d'arrosage, il ne faut pas que le câble soit tordu ou complètement plié, car il ne laissera pas passer la même intensité de lumière, tout comme le boyau ne laisserait pas passer la même quantité d'eau.

Lors de la Coupe du monde de descente de ski au mont Tremblant, l'équipe de production dépendait entièrement de la fibre optique, puisque six caméras étaient branchées à un câble, lui-même relié à un modulateur et à un démodulateur. Il y avait, par exemple, une caméra dont le câble se rendait 3,7 kilomètres plus loin. Au total, on a utilisé plus de 11 kilomètres de câble.

Aux compétitions de Lake Placid, les équipes de ABC avaient utilisé un prototype de câble de fibre optique. D'autres réseaux ont fait des recherches, ont loué des équipements et s'en sont partiellement servis. Mais c'est la première fois qu'un réseau de télévision ose dépendre exclusivement de la fibre optique et l'utiliser de manière systématique. Comme le fait remarquer Roland Savard, l'initiative représentait un risque calculé mais plaçait Radio-Canada à l'avant-garde. Et pour la production, cela signifie la possibilité de transmettre des images provenant d'endroits autrefois inaccessibles.

L'été prochain, on se servira du câble de fibre optique pour le Grand Prix de la course automobile qui se déroulera à l'île Sainte-Hélène, et pour l'Omnium canadien à Toronto. Il ne faut pas oublier que si actuellement chaque câble alimente simul-



Le cameraman Réal David tenant le câble qui reliait sa caméra au car de reportage 3,7 km plus loin.

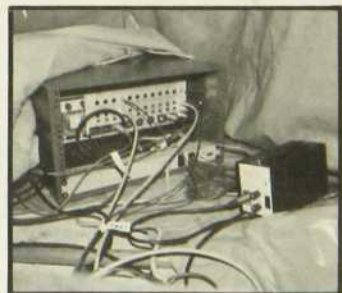
tanément 2 images et 6 sources sonores, cela n'est qu'un début. Avec une seule fibre, on pourrait transmettre un nombre très élevé d'images si on disposait de modulateurs capables de traduire les signaux lumineux en signaux électriques et inversement.

Roland Savard souligne aussi le travail de collaboration qui s'est fait entre son équipe et les manufacturiers. Il faut amener ces derniers à répondre à nos besoins, influencer et orienter leurs recherches. Le câble que Radio-Canada possède a été fabriqué par Pirelli Cables tandis que les modulateurs proviennent de la Foundation Electronic Instruments Inc.

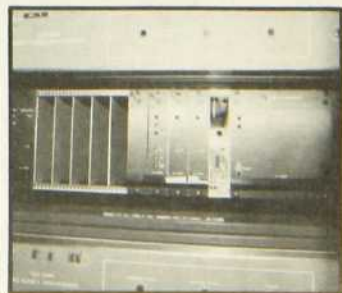
Les événements spéciaux

L'équipe que dirige Roland Savard offre des moyens techniques supplémentaires à tout le réseau de Radio-Canada. Ce groupe d'experts se rend sur les lieux afin de planifier l'installation et revient par la suite pour mettre le matériel en place et collaborer avec les techniciens. Certains événements exigent jusqu'à 4 ans de planification. Il convient donc de saluer le travail accompli par l'Ingénierie nationale de Radio-Canada dont les initiatives bénéficient à tous et nous placent aux premiers rangs des diffuseurs.

Hélène Fecteau



Photos R. Savard



Les Étoiles du Maurier

lundi 2, 22h00

Rencontres

mardi 3, 23h20

Reflets d'un pays

mardi 3, 23h50

Du talent à revendre

Grande première le lundi 2 mai à 22 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, de la série de six émissions **les Étoiles du Maurier**.

Intitulée en anglais *Search for Stars* et diffusée pour la première fois par les deux chaînes de télévision de Radio-Canada, cette prestigieuse série a pour but de dénicher et de lancer à travers tout le Canada de jeunes artistes particulièrement doués, soit en musique populaire, soit en musique classique.

Des auditions ont été organisées de l'Atlantique au Pacifique par les juges du Conseil des arts du Maurier qui ont été renversés par la qualité et la quantité des jeunes artistes du pays. Si bien que, au lieu du nombre habituel de finalistes, qui était de dix-huit, cette année le quota a été élevé à 24. Chacun des finalistes a été choisi parmi 700 concurrents et par des juges spécialisés dans chacune des disciplines au programme du concours. Chacun des finalistes recevra un prix de 2,000 \$ du Conseil des arts du Maurier, et les six gagnants de la grande finale recevront en outre chacun 5,000 \$ additionnels.

Diane Tell et Peter Pringle seront les animateurs de la série, réalisée à Toronto par Ray McConnell. La grande finale ou 7^e émission de cette série de 6 sera réalisée à Montréal par Jean-Jacques Sheitoyan.

Lors de la première, le 2 mai, on pourra applaudir Double Eagle, un sextuor de musique folklorique (Country-Bluegrass Band), de Winnipeg au Manitoba; Jesse Collins, chanteuse et comédienne de 20 ans, de Cannington en Ontario; Lucie Roy, pianiste et chanteuse pop, de Charlesbourg au Québec, ainsi que Philip Thompson, pianiste classique de 29 ans, originaire de Saint-John au Nouveau-Brunswick.

Petru Dumitriu et l'existence de Dieu

Écrivain roumain, Petru Dumitriu a participé durant 15 ans à la construction du socialisme. Directeur des Éditions d'État pour la littérature, il obtint l'Ordre du Travail. Il a rompu avec le Régime et vit maintenant à l'Ouest. Auteur de maints ouvrages dont *Au Dieu inconnu*, *Comment ne pas l'aimer*, *Zéro ou le Point de départ*, *L'Homme aux yeux gris*, il est interviewé par Marcel Brisebois lors de deux émissions **Rencontres**, dont la première sera diffusée le mardi 3 mai à 23h20.

Si Petru Dumitriu a d'abord travaillé pour le Régime c'est parce que jeune et ambitieux, il ne voyait pas d'autre moyen de s'accomplir lui-même dans ce qu'il était et ce qu'il aimait: écrire pour le grand nombre; non de la littérature dite populaire, mais des œuvres accessibles à tous. Il s'aperçut cependant assez vite qu'il s'était «fait piéger» par le Parti, qu'il était récupéré et employé à des ouvrages de basses œuvres. Il se sentit alors responsable en partie du mal que le Régime répandait autour de lui et il décida d'en sortir dès que possible.

Après avoir parlé de sa jeunesse, de ses études philosophiques en Allemagne nazie alors qu'il était, dit-il, «politiquement très bête», il nous décrit l'Europe totalitaire d'alors, dominée par les polices secrètes et la terreur de droite comme celle de gauche. Ce fut la découverte du mal comme foncièrement inhérent à notre monde.

Malgré les difficultés qu'il rencontre en Occident comme littéraire émigré, il sentit tout de suite comme la moindre parcelle de liberté est préférable à son absence totale.

Abordant ensuite la question primordiale pour lui de l'existence de Dieu, il nous dit ne pas «croire» en Dieu mais plutôt «savoir» qu'il existe grâce à la phrase de l'Ancien Testament dite par le Créateur: «Je suis celui qui est». Car, philosophiquement parlant, cette proposition ne peut être niée. On peut certes l'ignorer; mais il demeure impossible de dire: «Celui qui est, n'est pas». C'est absolument contradictoire. Nous n'avons pas là une preuve de l'existence de Dieu mais il demeure néanmoins impossible de le penser comme non-étant... S'en-



Marcel Brisebois

suivit une longue série de raisonnements qui commencent avec saint Anselme et qui continuent avec Dunn Scott, saint Bonaventure, Descartes, etc.

En parlant de Dieu, il faut dire «Celui qui est», celui qui dépasse toutes limites, et il devient impossible alors à la pensée humaine de le concevoir comme non-étant. Ou il s'agit alors d'un refus volontaire, effectif. Mais l'incroyance, selon Petru Dumitriu, est beaucoup plus une sorte de foi que la croyance à travers la métaphysique.

Dieu étant celui qui transcende tout, qui dépasse tout par le haut à travers les valeurs du vrai, du beau et du bien, est aussi celui qui dépasse toute notion de limite entre lui et nous, entre lui et le monde.

Selon Petru Dumitriu, il ne devrait pas exister d'opposition, pour un chrétien, entre foi et métaphysique. Car il en va de la dignité du chrétien de penser aussi sa croyance, d'aller à Dieu avec toute sa personne, tout son être. L'être humain peut être multiple et multilatéral sans être contradictoire. Petru Dumitriu invite tous les chrétiens à développer leurs capacités philosophiques et métaphysiques afin d'apprendre que la science n'infirme pas la foi mais nous y ramène.

Le croyant ne peut vraiment pas faire l'économie de la réflexion philosophique et métaphysique et, d'ailleurs, les penseurs chrétiens sont de plus grands philosophes qu'on le pense. Car, être chrétien ne veut pas dire être bête, inculte, naïf, n'existant que par ses tripes. Le chrétien doit être tout entier esprit, âme, coeur, tripes; il doit aspirer à la plénitude même quand il prie en public et va à la messe.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Les goélettes de Charlevoix

C'est de Rivière-du-Loup que nous parviendra l'émission **Reflets d'un pays** le mardi 3 mai à 23h50. L'animatrice et recherchiste Michèle Simard accueille en studio MM. Roméo Dufour, Eloi Perron, Roger Desgagnés, J.A. Desgagnés, Albert Audet et Gabriel Harvey, ainsi que Mme Pierrette Harvey-Perron qui nous parleront des goélettes de Charlevoix.

Cette magnifique région du Québec où les paysages splendides font alterner harmonieusement la mer et la montagne a gardé le culte de ces embarcations en voie de disparition; les goélettes. Il est vrai qu'on ne voit presque plus sur les eaux du Saint-Laurent ces bâtiments légers à deux mâts et à voiles auriques dont le nom viendrait des oiseaux familiers qui perchent sur leurs mâts et leurs voiles: les goélands.

Pourquoi les goélettes sont-elles disparues? Pendant des générations elles ont sillonné tous les courants du fleuve jusqu'à la mer, de Percé à Québec aller-retour. Pour les gens du Bas-du-Fleuve, le passage lent des goélettes faisait partie de la vie quotidienne. Avant l'arrivée des bateaux à moteur, bruyants et dévoreurs de pétrole, les goélettes étaient des «voitures d'eau» pour le transport des marchandises et des voyageurs. Ces petits bateaux dont les voiles blanches ont embelli pendant si longtemps les paysages de Charlevoix ont une histoire que nous racontent les invités de **Reflets d'un pays** à cette émission réalisée par Claude Aubé, de CKRT-TV-Rivière-du-Loup.



R.H.

Maitres et valets
mercredi 4, 23h20

Pays et peuples
vendredi 6, 10h30

La Vie de Berlioz
vendredi 6, 20h30

«Mort au champ d'honneur»

Le mercredi 4 mai à 23h20, la série britannique **Maitres et valets** présente un épisode intitulé *Mort au champ d'honneur*.

Depuis que la guerre fait rage sur le continent et jusque dans les îles britanniques, la vie des Londoniens est complètement bouleversée. Plusieurs épisodes de **Maitres et valets** ont illustré brillamment ces moments historiques, souvent très pénibles pour ceux qui les ont vécus. À Eaton Place, résidence des Bellamy, la guerre a frappé durement comme partout ailleurs. James, le fils unique de lord Bellamy, s'est engagé. Edward, le jeune valet de chambre de la maison, a été conscrit comme tous les garçons de son âge, et les femmes de la résidence vivent dans la crainte continuelle de mauvaises nouvelles venant du front.

C'est malheureusement ce qui arrive à cette brave Rose, première femme de chambre des Bellamy. On se souvient que la jeune femme avait fait la connaissance d'un monsieur très sérieux nommé Gregory dont elle s'était éprise. Australien d'origine, Gregory avait invité Rose à le suivre dans son pays mais elle avait refusé, prise de panique au moment de monter à bord du paquebot. Rose était néanmoins restée en bons termes avec Gregory, lui aussi enrôlé dans l'armée britannique. Or voici qu'une lettre de deuil arrive à Eaton Place. Adressée à Rose, la lettre annonce la disparition de Gregory. Folle de douleur, Rose cherche consolation auprès de Mme Bridges qui met la jeune femme en contact avec un spirite dans l'espoir qu'il pourra la faire communiquer avec son Gregory. Mais Gregory est-il vraiment disparu? Est-il mort au champ d'honneur? C'est ce que Rose apprendra au cours d'une séance de spiritisme mouvementée.

Le Venezuela

Le vendredi 6 mai à 10h30, la série documentaire **Pays et peuples** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada *le Venezuela*.

On parle beaucoup de l'Amérique latine actuellement.

Ce ne sont pas les bulletins de nouvelles fracassantes ou les mini-reportages qui nous renseignent sur un pays. Que savons-nous du Venezuela, ce petit pays de dix millions d'habitants constitué à 90% de métis? Outre ses grandes villes comme Maracaïbo, Valencia et San Cristobal et, bien sûr, Caracas, sa capitale, nous ignorons la plupart des autres centres du pays. On sait que le Venezuela est montagneux et que les Vénézuéliens pratiquent des cultures dites tempérées dans les vallées: blé et pommes de terre et, sur les pentes de la chaîne caraïbe, café et cacao.

Le problème, c'est que le pays compte peu de terres cultivables alors que l'agriculture occupe 30% de la population, suscitant de graves difficultés comme dans la plupart des autres pays d'Amérique du Sud.

Fait intéressant à noter: le nom du pays viendrait de ses premiers explorateurs qui, découvrant une population vivant dans des maisons construites sur pilotis, ont baptisé la région Venezuela ou petite Venise.

Les dernières années de Berlioz

Le vendredi 6 mai à 20h30 **Hors série** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada le 6e et dernier épisode de *la Vie de Berlioz*.

Comme en témoignent les récits de ses meilleurs amis Liszt, Romberg et le compositeur Reyer, les dernières années de la vie de Berlioz ont été marquées du signe du malheur. Dans son entourage et sa famille, les deuils s'accroissent impitoyablement. Il perd sa mère, son père, sa soeur Nanci, sa maîtresse Marie Recio et jusqu'à son fils Louis, emporté par une épidémie de fièvre jaune sur un navire au large de la Havane. De toutes ces morts, celle qui frappe le plus cruellement Hector Berlioz, c'est celle de son fils Louis. Pourtant, il l'avait vu pour la dernière fois aux funérailles de Marie Recio. À l'issue de la cérémonie, Hector avait invité son fils au pavillon où il avait vécu avec Harriet et où Louis était né. Là, Hector avait remis à son fils tous les souvenirs d'Harriet, conservés précieusement: affiches et programmes de théâtre, rubans, chapeaux et lettres. Pour Hector, ces reliques symbolisaient tout l'amour, toutes les femmes qui avaient jalonné sa vie sentimentale.

Blessé dans son âme et dans son esprit, Berlioz n'arrive plus à se raccrocher à une vie normale, exempte de tragédies. Après le paradis russe, il se voit plongé en plein enfer parisien. Ses oeuvres reçoivent en France un accueil glacial, quand elles ne sont pas méprisées ou ignorées. Quelle solution adopter? Quitter de nouveau la France? Pourquoi pas l'Allemagne, où le roi de Hanovre lui offre la place stable et bien rémunérée de maître de chapelle? L'avenir de Berlioz serait assuré; débarrassé des contingences matérielles,



il pourrait se consacrer en toute quiétude à son oeuvre. Mais, sans doute à cause de son étrange disposition au malheur, Berlioz refuse cette offre.

En 1867, deux ans avant sa mort, malade, fatigué, presque moribond comme dit son ami Odoievski, Berlioz revient à Saint-Petersbourg qu'il a tant aimée. Pour lui, c'est une sorte de pèlerinage à la gloire. Il renoue avec son public tout en venant lui faire ses adieux. Il fait en même temps un pèlerinage à l'amour en revoyant les rues, les rives de la Néva, les promenades de jadis avec Liouba. Ses amis russes le reçoivent princièrement, l'installent au palais Michel et, le soir de son anniversaire, ils lui offrent un banquet somptueux de 150 couverts. Mais il tombe malade et doit revenir en France.

Quelques mois avant sa mort, Berlioz tente un retour tardif vers Estelle, son amour d'enfance à qui il enverra des lettres passionnées. Mais Estelle, devenue une vieille dame de 70 ans, se souvient à peine d'Hector et trouve farfelues ses déclarations enflammées et sa demande en mariage... après 50 ans de séparation.

Finalement, «le plus grand et le seul représentant authentique du romantisme musical français» meurt à Paris en 1869, à l'âge de 66 ans.



Ciné-club
dimanche 1er, 23h10

Télé-sélection
lundi 2, 20h00

Cinéma
mercredi 4, 0h20

Cinéma
vendredi 6, 23h25

«Le Crime de monsieur Lange»

À l'affiche du **Ciné-club** de Radio-Canada, le dimanche 1er mai à 23h10, *le Crime de monsieur Lange*, une production française de 1935 signée Jean Renoir. Réalisateur et scénariste de son film, Jean Renoir a demandé à son ami Jacques Prévert d'écrire les dialogues interprétés à l'écran par Jules Berry, René Lefèvre, Florelle, Nadia Sibirskaia, Sylvia Bataille, Henri Guisol, Marcel Lévesque et Odette Talazac.

Le critique Georges Sadoul résume en peu de mots le scénario du *Crime de monsieur Lange*: «Dans un faubourg parisien, un patron escroc, Batala, s'enfuit. Ses ouvriers forment une coopérative qui prospère, en éditant des romans écrits par M. Lange. Batala revient et réclame son bien. Lange le tue accidentellement.»

Tous les critiques s'entendent pour dire qu'il est très évident que ce film a été tourné à la veille du Front populaire. Plusieurs membres de l'équipe de production appartenaient au «Groupe Octobre».

Les spécialistes notent également sur le plan technique, l'effet panoramique à contre-sens qui accompagne Lange au moment de son «crime». Un mouvement de caméra qui rend toute la cour solidaire de son geste pour justifier l'exécution du patron escroc.

«Casse-gueule»

Au programme de **Télé-sélection** le lundi 2 mai à 20 heures, un drame policier réalisé par le cinéaste italien Stelvio Massi et intitulé *Casse-gueule*. En vedette: Maurizio Merli, Angelo Infanti et Giancarlo Sbragia.

L'agent Mario Palma, de la police de Rome, est un maniaque de la vitesse et il prend trop souvent des risques inutiles. Réprimandé par son supérieur immédiat, le commissaire Tagliaferri, Mario, trop orgueilleux pour admettre ses torts, décide de démissionner. Entre-temps, une bande de malfaiteurs, dirigée par un super-dur appelé le Niçois, commet une série de hold-up spectaculaires. Le Niçois étant un expert pilote, le commissaire Tagliaferri se dit que Mario Palma rendrait un fier service à la police et à la société romaines en s'infiltrant dans la bande au lieu de se retirer dans la vie civile.

Mario relève le défi. Il se soumet à un entraînement rigoureux et il réussit à se faire admettre dans la bande du Niçois. Celui-ci n'est pas un enfant de chœur; en outre, il est fort bien informé. Résultat: il ne tarde pas à apprendre la véritable identité de Mario Palma. Mais sportif avant tout, le Niçois décide, au lieu de livrer Mario à ses hommes qui se feraient un malin plaisir de le réduire en chair à pâté, de l'affronter dans une course hallucinante dont l'enjeu sera la vie du vainqueur.

«Utopia»

À l'affiche du **Cinéma** du mercredi 4 mai à minuit vingt, un film du cinéaste iranien Iradj Azimi intitulé *Utopia*.

Cet essai sur l'espace, le temps, l'amour, l'enfance et la vie a pour interprètes Laurent Terzieff, Dominique Sanda, Jean Dasté, Gérard Blain, Anne-Marie Descotte et Catherine Gauvreau.

«Un homme, Julien, revient de la ville où il avait autrefois des amis poètes. Il ne retrouve que des hommes vieillissants, aigris, rangés, mais lui tente de continuer seul, c'est-à-dire de recommencer au point de départ, d'enseigner la liberté, d'apprendre aux enfants à apprendre. Cela ne durera qu'un temps, le temps qu'on lui retire la parole, qu'on le mette à la porte... Ainsi donc, dans cette parabole où il est beaucoup question de poésie, se trouve mise à bas sans ambiguïté une certaine convention du naturel, du vu-donc-vrai. Car si Azimi fait du réalisme, il le fait selon l'idée que de réel il n'existe que le senti; ce qui l'intéresse c'est la résonance, non l'objectivité. Il y a le jeu des acteurs, sa lenteur, toujours un temps de plus que celui de la compréhension immédiate. Les répétitions, de gestes, de mots, qui se dégagent de l'anecdote, révèlent tout un potentiel, une charge, d'habitude passée sous silence. Et il y a surtout le son que le réalisateur sort aussi de son silence... Tuer l'anecdote encore et encore jusqu'à atteindre ce foyer secret de la perception vraie des choses». Analyse et commentaires de Jean-Louis Cros.

«Furie»

Le **Cinéma** du vendredi 6 mai à 23h25 présente *Furie (The Fury)*, un drame fantastique réalisé par Brian De Palma en 1978. C'est l'auteur John Farris qui a signé le scénario du film d'après son roman. Cette production américaine met en vedette Kirk Douglas, Amy Irving, John Casavetes, Carrie Snodgrass, Andrew Stevens et Charles Durning.

Un ancien agent secret, Peter Sandza, est à la recherche de son fils Robin, enlevé par une agence de renseignements qui veut utiliser ses pouvoirs télépathiques. Il cherche à entrer en contact avec une adolescente, Gillian, qui jouit de pouvoirs semblables et est tenue sous observation dans une clinique contrôlée par les services secrets. Grâce à elle, il arrive à retrouver Robin, mais celui-ci a perdu son équilibre mental et en vient à utiliser ses dons pour des fins meurtrières.

Ceux qui ont vu le film *Carrie* reconnaîtront ici la touche de De Palma qui s'efforce d'intensifier et de dépasser les effets déjà déployés dans son film précédent. La critique est unanime sur ce point et elle souligne également le fait que ce film amer et dur met l'accent sur la manipulation cynique de vies humaines à des fins de domination.

«Le Crime de M. Lange»



«Casse-gueule»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Montréal, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 30 AVRIL

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *La Maison hantée.*

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 PACHA

Dessins animés. Aventures de cinq chats de ruelle dans le quartier Manhattan à New York. *L'Homme de fer.*

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontière des Alpes. *La Trahison de Belle (1re de 2).*

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 CASPER

Dessins animés.

10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et de Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *Le Pingouin égaré.*

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Nage synchronisée: gala du club Camo, en provenance du Centre Claude-Robillard. Anim.: Gaétan Lemay. Analyste: Julie Dupuis. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Les Belles Folies: l'épave de la dune de l'Est. Documentaire réalisé par Richard Lavoie. Les Iles-de-la-Madeleine sont un véritable piège de sable pour les navires. La découverte d'une épave suscite toujours l'intérêt des Madelinots

qui tentent de l'identifier et de la récupérer pour le musée local.

13h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade Olympique, les Expos de Montréal reçoivent les Reds de Cincinnati. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Le Jour où la bulle éclata. Réal.: Joseph Hardy, avec Donna Pescow et Robert Hays. Histoire dramatisée du krach de 1929 et de sa répercussion dans la vie d'individus de tous les rangs de la société (amér.)

OU

Le Grand Escogriffe. Comédie policière réalisée par Claude Pinoteau, d'après le roman de Rennie Airth, avec Yves Montand, Claude Brasseur et Agostina Belli. Un escroc entraîne ses deux amis dans une affaire de kidnapping. (fr.-it. 77).

16h30 UN REGARD S'ARRÊTE

Découvrir les multiples possibilités créatrices qui sommeillent en nous. Nous suivons un groupe de jeunes en voyage sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle. L'itinéraire nous permet de plonger dans le Moyen Âge à la découverte de l'art roman, du temps des pèlerinages, des trésors des abbayes, de la féodalité. Coproduction SSR, SRC et FR3. *En mouvement.*

17h00 BAGATELLE

Dessins animés.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti conservateur.

23h15 CINÉMA

Quelques messieurs trop tranquilles. Comédie réalisée par Georges Lautner, avec Renéé Saint-Cyr, Jean Lefebvre, Michel Galabru et Miou-Miou. Le maire et les commerçants d'un village trouvent leur patelin bien monotone. Ils songent à l'ouvrir au tourisme. Un beau jour arrivent des

visiteurs inattendus: des hippies qui leur en font voir de toutes les couleurs (fr. 73).

0h55 CINÉ-NUIT ●

Une si jolie petite plage. Drame psychologique réalisé par Yves Allegret, avec Gérard Philipe, Madeleine Robinson et Jean Servais. Un jour d'hiver, un homme descend dans un hôtel isolé. Un inconnu, qui le suivait, lui déclare tout connaître de son passé. (fr. 48).

2h25 FIN DES ÉMISSIONS

agricole. — Court sujet; une gagnonnière, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Roger Baulu (1re de 3). Réal.: Jean Faucher.

13h30 À VENIR — MUSIQUE

Début. Série destinée à encourager les talents d'interprétation chez les jeunes étudiants des conservatoires, des universités et des facultés de musique en France (1re de 4). Coordonnateur: Marcel Laplante.

14h00 UNIVERS DES SPORTS

Gymnastique à Montréal-Nord. — Championnats canadiens de volleyball à Sherbrooke. — Chroniques de golf et de pêche. — Commentaires sur les Éliminatoires de hockey. — Jeux bizarres du baseball. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

17h00 SECOND REGARD

Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Dossier: *la Kabbale hébraïque (1re de 2).* Inv.: A.D. Grad, auteur de nombreux ouvrages sur la kabbale. Il s'agit de l'ensemble des commentaires mystiques et ésotériques hébraïques sur l'Ancien Testament. Réal.: Jean Letarte et Jean Charbonneau. Réal.-coord.: Jean Saint-Jacques.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier.

18h30 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. *Montréal.* Avec Laurent Sannerre, Guy Bouthillier et Guy Rocher. Montréal est un lieu privilégié de la rencontre des langues française et anglaise. Cependant, de langue de communication familiale dans les années 50, le français est devenu langue sociale, du travail, langue du gouvernement et langue officielle du peuple québécois. Réal.: André A. Bélanger.

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Claude Jasmin. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Danièle Parent-B., Pauline Martin, Mireille Thibault, Normand Lévesque, Marc Legault, Claude Blanchard, Chantal Paré et Gilles Renaud. *L'Ex de Chantal.* L'ex-mari de Chantal vient s'installer à Montréal et lui demande l'hospitalité. Chantal fait appel aux camarades de tra-

DIMANCHE 1er MAI

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *L'Apprentissage de Démétan.*

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *L'Amérique.*

9h30 LES FABLES D'EUROPE

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. *L'Homme et le serpent.*

9h45 EN TERRE SAINTE

Quelques vues de Jérusalem et des trois grandes régions de cette terre biblique: la Judée, la Samarie et la Galilée. Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Rech. et scén.: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *À Emmaüs.* Deux hommes, le jour de la Résurrection, retournaient à Emmaüs, leur village natal. En cours de route, une rencontre sera à l'origine de la plus grande joie de leur vie. Mais Emmaüs, où était-ce donc? Voilà des siècles que l'on cherche l'emplacement de ce village.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De St-Appolinaire, diocèse de Québec. Célébrant: Yvon Trotter, prêtre. Réal.: Andrée Thériault, CBVT — Québec.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'industrie des pâtes et papiers (1re de 2). Comm.: Gustave Larocque. — Chronique horticole: les vivaces québécoises. — Commentaires sur l'actualité

vail pour s'en débarrasser. Réal.: Maude Martin.

19h30 À COMMUNIQUER

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

OU:

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Marie-Paule Belle. Émission de Maritie et Gilbert Carpentier, enregistrée à Paris. La chanteuse française Marie-Paule Belle est entourée, entre autres, de Charles Aznavour, Julien Clerc et Maxime Le Forestier. Au programme: *la Parisienne, Berlin des années 20, L'Enfant et la mouche, Que tu ne m'aimes plus, Comme les princes travestis et le Moujik russe.* Réal.: André Flederic. Prod.: TF-1.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Le Corps humain: les Sexes II. Documentaire réalisé par Alfred B. Kelman. Le hasard fait bien les choses, mais la nature veut que l'espèce se perpétue. Il se produit alors des phénomènes extrêmement complexes, chimiques, physiques, psychologiques, qui attirent l'homme et la femme comme par aimantation et favorisent l'accouplement.

21h40 LES BEAUX DIMANCHES

Les Contes d'Hoffnung. Parodie comique de quelques grands opéras du répertoire classique, mettant en vedette Theresa Lister, soprano, et Philippe Doghan, basse. Au programme: extr. de *Tosca, Carmen, la Bohème, Othello, les Walkyries, Salomé et les Maîtres chanteurs.* Avec la participation du Nouvel Orchestre symphonique de la R.T.B.F., sous la direction de Laurence Leonard et de l'Ensemble vocal de la R.T.B.F. Prod.: Georges Dumortier. Prod.: R.T.B.F.

22h40 SPORT-DIMANCHE

22h55 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h05 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h10 CINÉ-CLUB •

Le Crime de Monsieur Lange. Drame réalisé par Jean Renoir, avec René Lefebvre, Florelle et Jules Berry. À la veille de son arrestation, un éditeur sans scrupule, criblé de dettes, profite d'un accident de chemin de fer pour fuir. Monsieur Lange, un employé de la maison d'édition, remet le commerce sur pied, avec l'aide de ses collègues. Un drame survient lorsque l'ex-patron refait surface (fr. 36).

0h40 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 2 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le repos et l'activité physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Les Portraits de Centour.*

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Piberni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bétislie et Louise Gamaché. Marionnettistes: Hélène Falcon et Bernard Poisson. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant.

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Dupespe.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Hygiène et soins de beauté, maquillage et coiffure (4e de 5).* — *Activité physique (2e de 3).* Gymnastique et relaxation. — *Les Finances (dern. de 8).* Banques, placements, clubs de placements, la Bourse.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Faire son propre fromage, avec Robert Dumais. — Des idées de décoration pour une fête d'enfants, avec Philippe Roy.

11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER

Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawtorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley. Un second meurtre a eu lieu, Molly subit une perte terrible dont Scott se sent responsable.

11h55 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays et Doris Robert. Madame Falco est atteinte de la fièvre du jeu, après un voyage à Atlantic City.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroy.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.-coord.: Henriette Grenier. Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la psychologie du couple, avec Pierre Blanchette, psychologue.

14h30 CINÉMA •

Je suis un sentimental. Aventure policière réalisée par John Berry, avec Eddie Constantine, Bella Darvi et Paul Frankeur. Pour empêcher qu'un ami ne soit inculpé dans une affaire de meurtre, un homme n'hésite pas à faire arrêter un innocent. Une brillante avocate fera tout en son pouvoir pour obtenir la libération de l'innocent (fr. 55).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaëtan Gladu. Texte: Michel Caillois. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école St-Marc, de Candiac. Réal.: Solange Demeules.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Barry Crane, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Martin E. Brooks. *Le Chien bionique (dern. de 2).* Jaimie se réfugie chez un ancien ami garde forestier. Elle veut prouver que le chien berger qu'on lui a confié n'a besoin que de grand air et de liberté pour prendre goût à la vie.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payer. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeaneret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Jean Collard. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Joseph L. Scanlan. *Alerte à la peste.* Un matelot s'enfuit d'un navire dont un membre de l'équipage pourrait être porteur du virus de la peste. Le chien Vagabond aide les autorités à retrouver le fugitif.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Lisette Dufour, Louis De Santis, Alain Gélinas, Sylvie Léonard, Dorothee Berryman, Serge Turgeon, Reine France, Madeleine Sicotte et Suzanne Léveillé.

Réal.: René Verne.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Casse-gueule. Drame policier réalisé par Stelvio Massi, avec Maurizio Merli, Angelo Infanti et Giancarlo Sbragia. Un policier, maniaque de vitesse et souvent blâmé pour prendre des risques inutiles au volant, est chargé par son supérieur de s'immiscer dans un gang de malfaiteurs mené par un pilote expert. Une certaine rivalité sportive s'installe bientôt entre les deux hommes qui s'affronteront dans une course à la mort (it. 77).

22h00 LES ÉTOILES DU MAURIER

Concours mettant à l'épreuve des talents de toutes les catégories pour l'obtention du Prix du Maurier. Demi-finales (**1re de 6**). Les concurrents, cette semaine: Jesse Collins, comédienne; Lucie Roy, chanteuse et pianiste; Philip Thompson, pianiste, et Double Eagle, groupe de musique «Country». Anim.: Diane Tell et Peter Pringle. Réal.: Ray McConnell, CBC — Toronto.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 TIGRIS: LE VOYAGE SUMÉRIEN DE THOR HEYERDAHL

Film documentaire réalisé par Bruce Norman et Lennart Ehrenborg (**2e de 4**). *Le Départ.* On effectue la mise à l'eau du Tigris. Un léger accident retarde le départ. L'équipage en profite pour se familiariser avec l'équipement et la structure du bateau et apprendre à mieux le manoeuvrer.

0h20 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 3 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le golf. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours poétique.*

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Savons naturels. — *Haute*

lisse (2e de 4). Fabrication d'un métier à tisser et apprentissage des points de base.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Fabrication de pantoufles en peau, avec Michel Sylvestre. — Recette de jambon aromatisé, avec Louise Godin.

11h30 PICOTINE

L'histoire de personnages merveilleux, vivant dans un monde de rêves. Scripteurs: Linda Wilscam et Michel Dumont. Avec Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve, Linda Wilscam, Michel Dumont et Louissette Dussault. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. *Farfelu, où es-tu?*

11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano et Albert Millaire. *Appel anonyme*. Pendant l'absence des Williams, Pete reçoit un appel anonyme qui lui annonce que son oncle vient d'avoir un grave accident. Il arrive chez son oncle et le découvre en parfaite santé. À son retour, des vandales ont causé d'importants dégâts à l'auberge.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 CINÉMA

Le Mille-pattes fait des claquettes. Comédie réalisée par Jean Girault, avec Francis Perrin, Roger Mirmont et Jean-Jacques Moreau. Apprenant que la Vénus de Milo doit être expédiée en Allemagne, trois jeunes gens réussissent à s'introduire au Louvre et à subtiliser la statue. Ils entreprennent de la cacher dans la propriété d'un oncle de l'un d'entre eux, mais ils découvrent que des officiers allemands séjournent à cet endroit. Les mésaventures se succèdent (fr. 77).

16h00 BOBINO

16h30 EDGAR ALLAN DÉTECTIVE — (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Walter Massey, Ronald France, Yvon Dufour et Nathalie Gadouas. Texte: Yves-Édouard Arnau. Gricha, Nautilus et MacYavel menacent Edgar Allan de ravager toutes les récoltes du père Téléphore, grand ami du détective, en les envahissant de doryphores. En cédant à un ignoble chantage de l'Organisation, Allan pourrait éviter le désastre. Mais une aventure qui survient à Bénéouioui change le cours des choses. Réal.: Pierre Duceppe.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé de tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty et Denver Pyle. Réal.: James L. Conway. *Frères de sang*. Adams raconte au jeune Bobbie sa première rencontre avec son frère de sang.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Ronald France, Jean-Louis Millette, Monique Chabot et Jocelyne Goyette. Marcel revient de voyage et s'empresse d'aller voir Véronique. Pourquoi? Réal.: Geneviève Houle.

19h30 LES GIROUETTES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Lionel Villeneuve, Jacques Galipeau, Murielle Dutil, Hélène Loiselle, Paul Hébert, Denise Morelle, Colette Courtois, Raymond Legault, Guy Bélanger et Rita Bibeau. Médée et Béné sont heureux. Henri peut remuer un peu son bras paralysé. Yvonne prend congé pour la soirée. Chez les Aubry, c'est presque un repas de fiançailles, et on a invité Juliette et son mari. Tout en travaillant au marché, Solange et Gilbert parlent avec Phosne qui leur apprend une nouvelle. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES

Inv.: Petru Dumitriu (1re de 2). Écrivain roumain, a participé pendant 15 ans à la construction du socialisme au point de devenir directeur des Éditions d'État pour la littérature et obtenir l'Ordre du Travail; il a rompu avec le Régime et vit maintenant à l'Ouest. Auteur de *Au Dieu inconnu*, *Comment ne pas l'aimer!*, *Zéro ou le Point de départ*, *L'Homme aux yeux gris*. Interviewer: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaupré-Champagne.

23h50 REFLETS D'UN PAYS

De Rivière-du-Loup. *Les Goélettes de Charlevoix*. Inv.: Roméo Dufour, Eloi Perron, Roger Desgagnés, J.A. Desgagnés, Albert Audet, Gabriel Harvey et Pierrette Harvey-Perron. Rech. et anim.: Michèle Simard. Réal.: Claude Aubé, CKRT — Rivière-du-Loup.

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Royaume de Dieu*.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: les poireaux Marie-Jeanne et les cygnes Chantilly.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

La culture d'un jardin intérieur, avec Jean-Claude Vigor. — La fabrication d'un bac pour jardin intérieur, avec Claude Paré.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *Le Bugle de Binny*.

11h55 BIZARRE BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). *Le Faux pas*. Un antiquaire, après trois mariages et veuvages successifs, rencontre une véritable mante religieuse très renseignée.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Gaston Laporte et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 TOM ET JERRY

Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.

17h00 LES P'TITS PIERRAFEU

Dessins animés.

17h30 EXPLORATION, SPORTS ET LOISIRS

Série sur les sports et divertissements que pratiquent divers peuples. Narr.: Richard Garneau. Réal.: Robert Séguin. Prod.: Télé-Montage Inc. *Les Inuit*.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 BASEBALL DES EXPOS

Au stade Olympique, les Expos de Montréal reçoivent les Braves d'Atlanta. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Le Jour où la bulle éclata. Réal.: Joseph Hardy, avec Donna Pes-

cow et Robert Hays. Histoire dramatisée du krach économique de 1929 et de sa répercussion dans la vie d'individus de tous les rangs de la société (amér.).

OU:

Le Grand Escogriffe. Comédie policière réalisée par Claude Pinoteau d'après le roman de Rennie Airth, avec Yves Montand, Claude Brasseur et Agostina Belli. Un escroc entraîne ses deux amis dans une affaire de kidnapping (fr-it. 77).

22h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 MAÎTRES ET VALETS

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Gordon Jackson et Angela Baddeley. *Mort au champ d'honneur*. Rose reçoit une lettre lui annonçant la disparition de Gregory. Madame Bridges tente de consoler Rose et la met en contact avec une spiritiste pour entrer en communication avec Gregory.

0h20 CINÉMA

Utopia. Film réalisé par Azimi, avec Laurent Terzieff, Jean Daste, Dominique Sarda et Gérard Blain. Essai sur l'espace: le temps, l'amour, la vie et l'enfance (fr. 79).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 5 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le troisième âge. Y a-t-il un âge pour s'entraîner? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 ZOOM SUR L'ÉCOLOGIE

Série sur l'environnement qui nous propose d'explorer les équilibres et les déséquilibres, les alternances de stabilité et de changement qu'on peut observer dans la nature, dans la campagne, dans l'industrie et dans la ville. Auteur: Pierre Dansereau. *Un bois, un étang, un champ*.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Anim.: Jacques Houde. De Trois-Rivières. Abat-jour en papier de riz. Réal.: André Houde. CKTM — Trois-Rivières.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Conseils pour obtenir le maximum de lumière d'une fenêtre, avec J.-L. Robillard. — Prépara-

MERCREDI 4 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'amaigrissement sans exercice et sans diète est-il dommageable? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

tion d'une pintade royale, avec Pierre Vaillon.

11h30 MONSIEUR ROSÉE

Aventures fantaisistes d'un joyeux trio composé de Monsieur Rosée, une espèce de fantôme sympathique, capable d'apparaître et de disparaître à volonté, de son ami Emile, qu'il accompagne partout, et de Claudia, une fillette qui habite une maison luxueuse avec son grand-père. *Deux vagabonds.*

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures, avec Henry Beckman, Mary Pirie et Jack Van Evera. *Le Procès.* Cardson se prépare à prendre la défense de Kit injustement accusé de meurtre. Le juge qui préside au procès n'a pas la réputation d'être très souple.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

14h30 CINÉMA

L'Incompris. Drame réalisé par Luigi Comencini, avec Anthony Quayle et Stefano Colagrande. Le consul britannique à Florence vient de perdre sa femme. Il confie ses deux fils à une gouvernante et s'enferme dans son travail. L'aîné des enfants souffre de l'attitude de son père. L'intervention d'un oncle semble amener le consul à s'intéresser davantage à son fils, mais un nouvel incident prive le garçon d'un voyage promis (it. 67).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Dénys Chartier, Michèle Deslauniers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévost, Denis Laroche, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 LA CHASSE AUX TRÉSORS

Jeu-questionnaire produit par la communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays membres de la CTF participent à ce jeu. Anim.: Philippe Glidas.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Dave Powers, avec John Ritter, Suzanne Somers et Joyce de Witt. Jack est engagé comme traiteur par le patron de Chrissy. La réception tourne à la catastrophe.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Marc Grégoire, Roger Le Bel, Jacques Tourangeau et Hubert Loiselle. *La Campagne électorale.* Alain est nerveux, il ne pense qu'à la campagne électorale. Il ne vit que pour

le pouvoir. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Killer Kid. Western réalisé par Leopoldo Savona, avec Antonio de Teffe, Fernando Sancho et Liz Barrett. Un homme dont la tête a été mise à prix traverse au Mexique où il vient en aide à un révolutionnaire capturé par les troupes fédérales. Sous le surnom de Killer Kid, il obtient la confiance du chef des rebelles mais s'attire l'inimitié de son lieutenant (it.-esp. 67).

0h10 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 6 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les exercices respiratoires. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS

DE CENTOUR

Picot, Verbo et le robot.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 PAYS ET PEUPLES

L'histoire, la géographie, l'archéologie et la musique de divers pays. Émission du Conseil des ministres de l'éducation du Canada. *Le Venezuela.*

11h00 LES TROUVAILLES DE

CLEMENCE

Fabrication d'un petit encadrement décoratif et original, avec Josée di Stasio. — Une recette de crème caramel, avec Claudette Taillefer.

11h30 KARINO

Histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. *Le Domptage.* Les jeunes chevaux doivent s'habituer à la selle et au fardeau du cavalier. Grazyna décide de s'occuper personnellement de Karino.

11h55 ENTRE NOUS

Un jeune couple relate avec humour la vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bringham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique. *Blanc de blanc.* Charlie et Clara évoquent leur premier différend à propos des couleurs.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Les Brigades du Tigre. Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Pierre Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre (4e de 9). *L'Ère de la calomnie.* En 1914, la guerre entre la presse et la politique entraîne une escalade déplorable. Le député Germain Bergeval entreprend une campagne d'épuration dirigée à la fois contre les politiciens et les journalistes véreux. Il devient la cible de calomnies monstrueuses qui mettent en péril sa brillante carrière.

15h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Quel quèpier.*

16h00 BOBINO

16h30 BOF ET COMPAGNIE

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauniers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET

D'AUJOURD'HUI

Trop petit dans un grand monde.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GÉNIES EN HERBE

Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou. Les quarts de finales de la série régionale. (3e de 4). Les collègues Pierre-de-Lestagne, de Berthierville et St-Maurice, de St-Hyacinthe.

19h30 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby, Lou Ferrigno et Anne Lockhart. *Voie rapide.* David loue une automobile pour parcourir le pays. Il est bientôt pourchassé par une bande de gangsters qui ont dissimulé leur butin dans le coffre de sa voiture.

20h30 HORS SÉRIE

La Vie de Berlioz (dern. de 6).

Biographie réalisée par Jacques Treboute. Scénario et dialogue: François Boyer. Coproduction: Télévisions soviétique et hongroise et la Société Radio-Canada. Avec Daniel Mesguish, Robert Rimbaud et Noëlle Chatelet. Après la montée au paradis, Berlioz rentre dans l'enfer de Paris. En plus de voir disparaître tous les siens, il contracte d'énormes dettes et ses oeuvres sont encore remises en question en France. Le chagrin et l'usure du combat ont raison de sa santé.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les

loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguet Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Arçon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation. Le cyclo-tourisme (1re de 2). Inv.: François Marcl. Le choix d'une bicyclette lors de l'achat, selon les besoins et les prix. — L'équipement de base.

23h25 CINÉMA

Furie (The Fury). Drame réalisé par Brian De Palma, avec Kirk Douglas, John Cassavetes, Carrie Snodgrass et Charles Durning. Un ancien agent secret est à la recherche de son fils enlevé par une agence de renseignements qui veut utiliser ses pouvoirs télépathiques. Il cherche à entrer en contact avec une adolescente qui jouit de pouvoirs semblables et est tenue en observation dans une clinique contrôlée par les services secrets. Grâce à elle, il arrive à retrouver son fils, mais celui-ci a perdu son équilibre mental et en vient à utiliser ses dons pour des fins meurtrières (amér. 78).

1h30 CINÉ-NUIT

Les Fleurs du miel. Drame réalisé et interprété par Claude Farello, avec Brigitte Fossey et Gilles Segal. Un livreur va porter des bouteilles chez un couple bourgeois. Témoin d'une querelle entre le mari et la femme, il veut intervenir, mais il se sent plutôt mal à l'aise lorsque chacun apporte ses explications. Puis la femme décide de se venger des tromperies de son mari (fr. 76).

3h10 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales**Programme établi à l'heure locale**

Semaine du 30 avril au 6 mai 1983:

CBAFT — MONCTON**LUNDI 2 MAI:****18h00** COUP D'OEIL
(du lundi au vendredi incl.)**18h30** CE SOIR ATLANTIQUE
(du lundi au vendredi incl.)**19h30** LA FEMME BIONIQUE**MARDI 3 MAI:****19h30** LE VAGABOND □**MERCREDI 4 MAI:****19h30** REFLEXIONS**JEUDI 5 MAI:****19h30** SPORT MAG**VENDREDI 6 MAI:****19h30** DANIEL BERTOLINO,
L'EXPLORATION ET VOUS □**20h00** GÉNIES EN HERBE

Finale régionale de Montréal.

CBST — SEPT-ÎLES**LUNDI 2 MAI:****18h20** CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)**MARDI 3 MAI:****19h00** D'UNE MANIÈRE OU
D'UNE AUTRE**CJBRT — RIMOUSKI****MARDI 3 MAI:****19h00** SURVOL**CBVT — QUÉBEC****LUNDI 2 MAI:****18h00** CE SOIR DE QUÉBEC
(jusqu'au vendredi incl.)**18h39** L'ENTREVUE

(jusqu'au vendredi incl.)

19h00 QUÉBEC MAGAZINE
(jusqu'au vendredi incl.)**22h55** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)**MERCREDI 4 MAI:****17h00** GÉNIES EN HERBE**17h30** GRAND-PAPA**19h30** LE VAGABOND □**VENDREDI 6 MAI:****17h00** L'INCROYABLE HULK**19h30** HEBDO-SPORT**CBOFT — OTTAWA****LUNDI 2 MAI:****18h00** ACTUALITÉ
(jusqu'au vendredi incl.)**22h56** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)**MARDI 3 MAI:****19h00** CONTOUR**23h20** LA POLITIQUE PROVINCIALE
DE L'ONTARIO**VENDREDI 6 MAI:****19h00** GÉNIES EN HERBELes écoles secondaires St-Joseph, de
Hull et Charlebois, d'Ottawa.**CBLFT — TORONTO****SAMEDI 30 AVRIL:****14h30** CINÉMA:
La Statue en or massif.**LUNDI 2 MAI:****18h00** CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)**18h30** MON PAYS, MES AMOURS
(jusqu'au vendredi incl.)**22h50** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)**JEUDI 5 MAI:****19h00** REFLEXIONS**VENDREDI 6 MAI:****19h00** GÉNIES EN HERBE
Les écoles secondaires Cochrane et
Hanmer.**CBEFT — WINDSOR****DIMANCHE 1er MAI:****11h00** UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE**LUNDI 2 MAI:****17h00** YOGI L'OURS**17h30** LA SOEUR VOLANTE**18h30** À COMMUNIQUER
(jusqu'au vendredi incl.)**22h55** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)**MARDI 3 MAI:****20h30** COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1**MERCREDI 4 MAI:****19h00** AU PAYS DES GÉANTS**JEUDI 5 MAI:****19h00** REFLEXIONS**VENDREDI 6 MAI:****15h30** ROQUET, BELLES OREILLES**19h30** DANIEL BOONE**CBWFT — WINNIPEG ET****CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 30 AVRIL:****11h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA**12h00** L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE**12h30** BASEBALL DES EXPOS**15h30** UN REGARD S'ARRÊTE**16h00** BAGATELLE**17h00** LE TÉLÉJOURNAL**17h05** NOIR SUR BLANC**18h00** LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY**19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**21h30** LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES
DU SPORT**22h00** POLITIQUE FÉDÉRALE**22h10** CINÉMA
Le Cœur froid.**23h30** CINÉ-NUIT
Angèle.**DIMANCHE 1er MAI:****11h00** LA SEMAINE VERTE**12h00** PROPOS ET CONFIDENCES**12h30** À VENIR — MUSIQUE**13h00** UNIVERS DES SPORTS**15h00** HEBDO-DIMANCHE**16h00** SECOND REGARD**17h00** LE TÉLÉJOURNAL**17h01** SCIENCE-RÉALITÉ**17h30** MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS**18h00** MÉTRO-BOULOT-DODO □**18h30** LES BEAUX DIMANCHES**19h30** LE TÉLÉJOURNAL**19h50** LES BEAUX DIMANCHES (suite)**21h50** SPORTS DIMANCHE**22h05** PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB**22h10** CINÉ-CLUB
Le Crime de Monsieur Lange.**LUNDI 2 MAI:****18h30** TERRE HUMAINE □**19h00** TÉLÉ-SÉLECTION
Casse-gueule**21h00** LES ÉTOILES DU MAURIER**21h30** LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)**22h10** QUINCY**23h10** SURVIVRE**MARDI 3 MAI:****18h30** LES GIROUETTES □**19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**22h10** RENCONTRES**22h40** REFLETS D'UN PAYS**MERCREDI 4 MAI:****18h30** PILE OU FACE**22h10** CINÉMA

Dimanche si loin de moi.

JEUDI 5 MAI:**18h30** MONSIEUR LE MINISTRE □**19h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**22h10** CINÉMA

Le Mercenaire de minuit.

VENDREDI 6 MAI:**18h30** VERSO**19h00** GÉNIES EN HERBE**19h30** HORS SÉRIE
La Vie de Berlioz**20h30** REPERES**22h10** CINÉMA

La Maîtresse légitime.

0h00 CINÉ-NUIT
La Panthère rose**CBXFT — EDMONTON****SAMEDI 30 AVRIL:****11h00** L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE**11h30** BASEBALL DES EXPOS

Cincinnati à Montréal.

14h30 UN REGARD S'ARRÊTE**15h00** BAGATELLE**16h00** LES HÉROS DU SAMEDI**17h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA**18h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**20h30** NOIR SUR BLANC**21h00** LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY**22h50** LE RÉGIONAL
(dimanche également)**23h15** CINÉMA

Un dimanche comme les autres.

DIMANCHE 1er MAI:**11h00** UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE**12h00** UNIVERS DES SPORTS**14h00** HEBDO-DIMANCHE**15h00** LA SEMAINE VERTE**16h00** PROPOS ET CONFIDENCES**16h30** À VENIR — MUSIQUE**22h40** LE RÉGIONAL**23h05** CINÉ-CLUB
Le Crime de Monsieur Lange.**LUNDI 2 MAI:****18h30** FILM AU TÉLÉCINÉ**22h55** LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)**23h10** SURVIVRE**MARDI 3 MAI:****17h00** GRAND-PAPA**17h30** CE SOIR**18h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**20h30** GRIZZLY ADAMS**21h30** LES GIROUETTES □**22h00** PILE OU FACE**23h10** REFLETS D'UN PAYS**MERCREDI 4 MAI:****17h00** BASEBALL DES EXPOS**20h00** FESTIVAL INTERNATIONAL DE
JAZZ DE MONTREUX**23h10** MAÎTRES ET VALETS**0h10** CINÉMA
Le Chasseur d'ombres.**JEUDI 5 MAI:****17h00** VIVRE À TROIS**17h30** CE SOIR**18h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**20h30** COURT MÉTRAGE**21h00** LA CHASSE AUX TRÉSORS**22h00** MONSIEUR LE MINISTRE □**23h10** TÉLÉ-SÉLECTION
Mémoire d'un flic.**VENDREDI 6 MAI:****18h30** COURT MÉTRAGE**23h10** CINÉMA
Adios Sabata.**CUBFT — VANCOUVER****SAMEDI 30 AVRIL:****10h00** L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE**10h30** BASEBALL DES EXPOS

Cincinnati à Montréal

13h30 UN REGARD S'ARRÊTE**14h00** BAGATELLE**15h00** CASPER**15h30** NIC ET PIC**16h00** LES HÉROS DU SAMEDI**17h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**19h30** LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY**20h30** LE TÉLÉJOURNAL**20h35** NOIR SUR BLANC**21h30** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA**23h10** CINÉMA

Sur la piste de la grande

caravane.

1h00 CINÉ-NUIT
Le Comte de Monte-Cristo (1re de 2).**DIMANCHE 1er MAI:****9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR**10h00** PROPOS ET CONFIDENCES**10h30** À VENIR — MUSIQUE**11h00** UNIVERS DES SPORTS**13h00** HEBDO-DIMANCHE**14h00** IL ÉTAIT UNE FOIS ...
L'HOMME □**14h30** LES FABLES D'EUROPE**14h45** EN TERRE SAINTE**15h00** UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE**16h00** LA SEMAINE VERTE**17h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**19h30** SECOND REGARD**20h30** SCIENCE-RÉALITÉ**21h00** MOI AUSSI, JE PARLE
FRANÇAIS**21h30** MÉTRO-BOULOT-DODO □**22h00** À COMMUNIQUER**23h05** CINÉ-CLUB
Le Crime de Monsieur Lange.**LUNDI 2 MAI:****18h00** LE VAGABOND □**18h30** TERRE HUMAINE □**19h00** LE RÉGIONAL
(vendredi également)**19h30** LE TÉLÉJOURNAL
(mardi, jeudi et vendredi également)**22h30** SURVIVRE**MARDI 3 MAI:****17h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**20h00** LE RÉGIONAL**20h30** GRIZZLY ADAMS**21h30** GRAND-PAPA**22h00** LES GIROUETTES □**22h30** RENCONTRES**23h00** REFLETS D'UN PAYS**MERCREDI 4 MAI:****18h00** COURT MÉTRAGE**18h30** LE RÉGIONAL**23h00** MAÎTRES ET VALETS**23h30** CINÉMA
Le Pirate noir.**JEUDI 5 MAI:****17h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY**20h00** LE RÉGIONAL**20h30** LA CHASSE AUX TRÉSORS**21h30** VIVRE À TROIS**22h00** MONSIEUR LE MINISTRE □**22h30** PILE OU FACE**23h00** CINÉMA
Un revenant.**VENDREDI 6 MAI:****18h00** L'INCROYABLE HULK**20h00** GÉNIES EN HERBE**22h30** VIVRE EN FORME**22h35** CINÉMA

Les Guerriers de l'enfer.

0h45 CINÉ-NUIT
Dialogue avec le feu

**Vivre en forme
en vue du Marathon
international de Montréal**

(article page 3)

