la patrie

LIVRAISON À DOMICILE 25¢

Montréal, semaine du 2 au 8 déc. 1973, 93e année — No 49 Canada 25 — E.U. 30

Un luthier d'ici, véritable Stradivarius québécois

(P. 4)



dans un décor vivant...

(PP. 11, 12, 13)



Monique Proulx:

"Les femmes me jalousent"

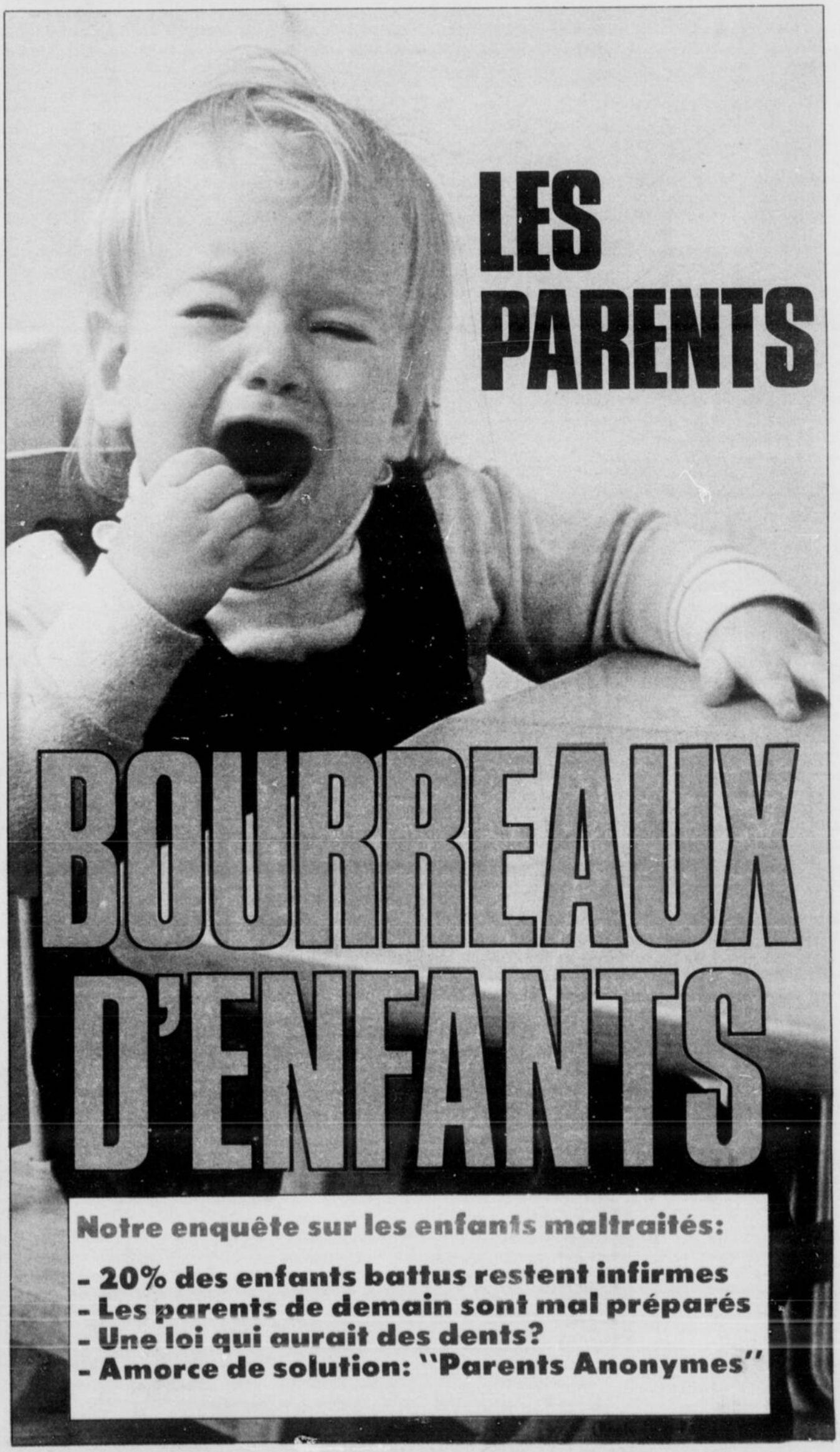
(PP. 46, 47)



Serge Reggiani,

de la comédie à la chanson

(P. 38)



LES PARENTS BOURREAUX D'ENFANTS

Notre enquête sur les enfants maltraités:

- **20% des enfants battus restent infirmes**
- **Les parents de demain sont mal préparés**
- **Une loi qui aurait des dents?**
- **Amorce de solution: "Parents Anonymes"**

Qui aime bien châtie bien...

20% des enfants battus restent infirmes



par
Michel
Vadeboncoeur

photos J.P. Laliberté



Pourquoi maltraiter, faire souffrir, voire même torturer d'innocentes créatures sans défense aux mains de parents indignes ou simplement trop nerveux et prompts à user de la manière forte?

Le cas pathétique d'un enfant battu à mort est toujours révoltant. Chaque semaine, on entend parler d'une nouvelle jeune victime qui a péri aux mains de ses parents à cause de mauvais traitements, de négligences criminelles dues à l'état mental dépressif des parents. Si en politique, on a le gouvernement qu'on mérite et par conséquent qu'on choisit, l'enfant, lui, ne choisit pas ses parents et ne peut les changer lorsque ceux-ci ne répondent pas à ses aspirations.

Aurore, l'enfant martyre, ce vieux cliché québécois existe toujours, même en 1973. Il serait facile de citer le cas de centaine d'enfants maltraités, battus à coups de poing, pendus, brûlés à la cigarette ou même jetés aux poubelles après avoir été poignardés.

Pourquoi toute cette violence à l'égard de petits êtres inoffensifs.?

5% meurent

Les statistiques parlent et décrivent une situation qui fait frémir sur l'état de santé de notre société.

Chaque année, au Québec, il y aurait 30 enfants qui périssent par suite de mauvais traitements. 120 ne meurent pas mais restent avec des séquelles permanentes telles que: paralysie partielle ou totale, membres brisés, troubles cérébraux, épilepsie, etc.

En fait, les statistiques se lisent ainsi: il y a 300 enfants battus par trois millions de population. 5% meurent tandis que 20% survivent avec des infirmités. Ces statistiques sont conservatrices, car plusieurs cas d'enfants battus ne sont pas rapportés.

La majorité de ces petites victimes appartient au groupe d'âge de 1 à 3 ans. De plus, les enfants battus ne proviennent pas nécessairement de familles défavorisées.

Désespoir d'une mère

Le Dr Bernard Méthot, pédiatre, est membre du Comité de consultation des enfants maltraités de l'hôpital Ste-Justine. Il explique le motif qui pousse les parents à se comporter ainsi.

"On est souvent porté à croire que ceux qui battent leurs enfants sont des malades mentaux ou des inadaptés sociaux.

"Or, il est prouvé que 95% de ces parents sont parfaitement normaux. C'est surtout la mère qui est responsable directement des blessures infligées aux enfants. Le geste arrive ordinairement à l'instant même où elle se sent complètement dépassée, incapable d'être une "bonne mère", soit pour consoler son enfant ou l'éduquer tout simplement.

"Alors, c'est la crise de nerfs, avec toutes les conséquences qui s'y rattachent. Un enfant qui pleure tout le temps, c'est une sorte de reproche à la mère qui ne peut consoler son enfant. Elle le prendra dans ses bras, le caressera, le berçera, mais malgré tout, l'enfant continue de pleurer. Dans son désespoir et surtout devant son impuissance, la mère peut saisir l'enfant, lui frapper la tête sur un mur, l'étouffer ou même frapper dessus à coups de pieds."

Un drame de femme seule

Cette réaction peut arriver aux mères manquant de maturité ou qui n'ont pas appris à aimer, qui se sentent démunies devant le rôle qu'elles ont à jouer. "Dans les milieux défavorisés, l'homme doit souvent travailler le soir pour arrondir son budget et, de plus, travailler la fin de semaine.

Ne demandez pas à cet homme de jouer en plus son rôle de père à la maison. Sa soirée de loisirs, bien souvent, se tiendra à la taverne avec les copains. Pendant ce temps-là, sa femme est toujours seule avec les enfants et ne sent aucune possibilité de s'en sortir. Elle est seule devant la responsabilité d'élever une famille. Si l'un des enfants devient agressif — et c'est souvent le bébé — ça craque. Un geste brusque et le bébé a un membre de brisé, des vertèbres de déplacées, ou encore... une fracture du crâne."

Pas de classe sociale

Le même geste d'impatience ou d'exaspération peut survenir chez une maman dont l'instruction est supérieure. "La seule différence résideradans le récit que ces mères feront de "l'accident" qui est survenu à leur enfant. La mère plus instruite fera un récit plus cohérent — une histoire qui se tient debout — aux autorités de l'hôpital, et il sera plus facile de découvrir la vérité chez la mère qui n'a qu'une troisième année faible.

"Dans le cas des familles aisées, c'est souvent le père qui, à cause de ses lourdes charges, doit travailler tard ou encore participer à une vie sociale trop intense. De son côté, la mère qui doit rester au foyer, doit souvent élever trois enfants nés coup sur coup, se rend compte que son PhD en chimie n'a pas beaucoup de valeur quand is'agit de changer des couches."

Les "bourreaux d'enfants" se rencontrent dans toutes les classes sociales; les raisons profondes peuvent changer, mais le résultat demeure le même.

Une loi qui aurait des dents?

Côté loi, on ne peut pas dire que l'enfant est protégé à 100% dans ses droits. Mary Van Stock, auteur du livre "The Battered Child in Canada", voudrait que les lois soient plus sévères à l'égard des parents ou des adultes qui battent les enfants. Elle souhaiterait qu'une amende allant jusqu'à $1,000 soit infligée aux personnes qui négligent de rapporter les cas d'enfants battus.

Actuellement, on peut accuser les parents de négligence criminelle et même, par le biais de la loi, retirer la garde d'enfants à certains parents. Il faudrait souhaiter une loi qui aurait des dents. Il ne faudrait pas oublier qu'il s'agit d'une "maladie" et qu'on ne soigne pas à coups de matraques et d'amendes.

Reste qu'il y a beaucoup à faire au niveau des organismes sociaux. A la Ligue des Droits de l'homme, on assistera bientôt à la création d'un Office de protection de l'enfance qui, sans doute, proposera au gouvernement une solution légale au drame de l'enfance maltraitée.

mais trop, c'est trop!

Les parents de demain sont mal préparés

A l'hôpital Ste-Justine, existe un Comité de consultation des enfants maltraités qui tente d'apporter des solutions à ce problème de plus en plus pressant.

"Pour ma part je crois que notre société souffre d'intolérance aiguë. Je crois que les jeunes, actuellement au CEGEP, vont avoir de la difficulté à s'adapter à leur rôle de parents. A mon avis, on leur a fait la vie trop facile. Un professeur est ennuyant, un peu de contestation et un nouveau professeur le remplace. Je crois que dans la vie, pour accepter ses responsabilités, il faut être capable d'endurer un certain "seuil" de tolérance. Quand ces jeunes deviendront parents comment réagiront-ils devant un bébé qui n'arrête pas de pleurer?"

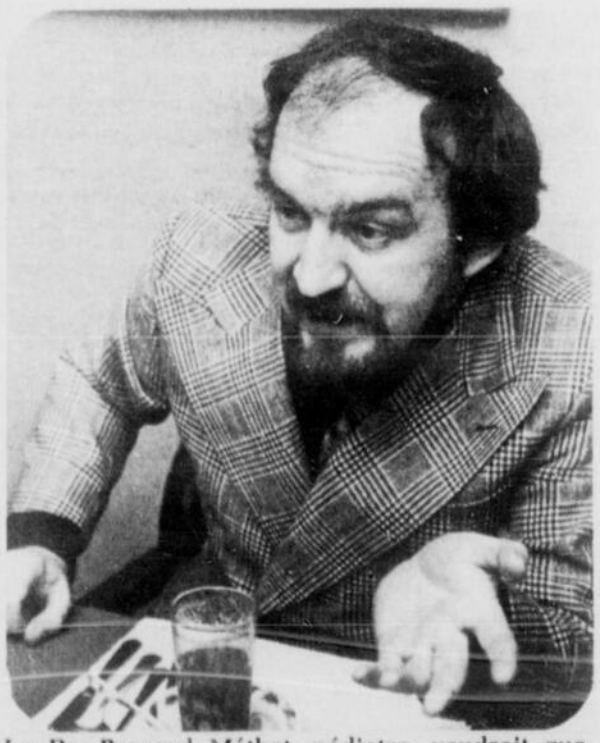
Des solutions

Le rythme de notre vie moderne, notre mode de vie douillet ne nous prédispose pas à élever des enfants.

"Pour briser le cycle batteur d'enfant, enfant battu, il y aurait plusieurs solutions. D'abord pour "aérer" la tâche de la mère de famille, il faudrait qu'il y ait plus de garderies et que ce service soit gratuit ou du moins, accessible à un prix abordable. Cette mesure sociale serait beaucoup plus appropriée que l'adoption d'une loi coercitive matraquant les parents agressifs."

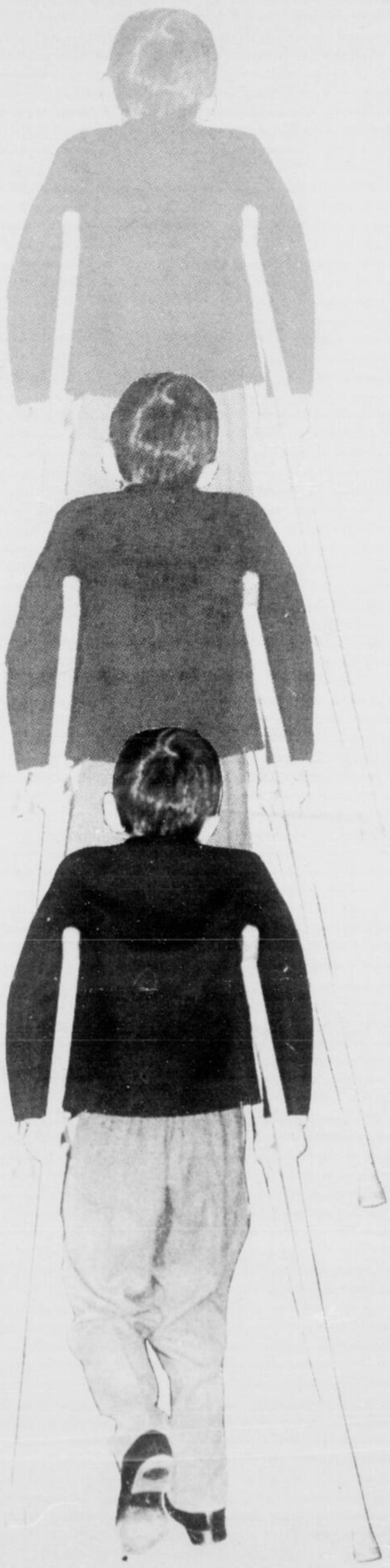
En attendant cet idéal, les pédiatres et les travailleurs sociaux font de l'animation auprès des parents pour tenter de limiter les dégâts: "Il y a des enfants qui font continuellement du "testing" auprès de leurs parents, une façon de savoir jusqu'où ils iront... Il faut informer les parents de cette situation.

D'abord, il faut découvrir les parents qui battent leurs enfants. Pas pour avoir l'aveu, mais les aider, pour leur fournir une "personne-ressource" qui les guidera. J'ai connu une femme qui battait régulièrement son enfant. Je lui ai donné ma photo, mon numéro de téléphone en lui recommandant de m'appeler chaque fois qu'elle perdrait les pédales. En deux ans, elle n'a pas battu son enfant une seule fois et elle ne m'a appelé qu'une fois. Mais ce système ne peut se faire sur une grande échelle pour un pédiatre. Il devrait appartenir à des organismes sociaux."



Le Dr. Bernard Méthot, pédiatre, voudrait que le gouvernement s'intéresse plus aux enfants maltraités.

(Photo Jean-Paul Laliberté)



Une amorce de solution: "Parents Anonymes"



Par Diane L Robillard

Que les raisons qui pousssent les parents à battre leurs enfants ou à en abuser verbalement soit la pauvreté, les pressions financières ou émotives, certains départements hospitaliers tentent d'amorcer une solution à ce problème des sévices corporels.

Depuis quelques semaines, en collaboration avec le Montreal Children Hospital et Sainte-Justine, un groupe de parents se réunissent les mercredis soirs: "Parents Anonymous" est né. Procédant un peu comme les Alcooliques anonymes, ces parents anonymes, sous la direction d'une travailleuse sociale, Mme Margaret Ann Smith, tentent de définir une approche efficace pour régler leur problème familial.

Une amorce

Comme le mouvement est très récent et que très peu de parents acceptent ou admettent qu'ils soient des parents-problèmes, les quelques réunions à la maison anglicane, rue Union, n'ont été jusqu'à présent qu'une amorce profitable, pour l'instant, aux seuls parents réunis.

Mme Smith espère que ce groupe fondateur de Parents anonymes deviennent des personnes ressources volontaires ce qui permettra d'élargir le cadre de l'association.

Pour l'instant, les parents qui assistent aux réunions du mercredi soir ont été référés par les services hospitaliers, il s'agit des problèmes graves qu'on a pu dépister... mais il en reste bien d'autres.

Au groupe Parents Anonymous, il ne s'agit pas seulement de prévenir les sévices corporels, mais aussi de faire prendre conscience aux adultes du tort causé à leur enfant, que ce tort soit physique ou émotif.

Les paroles qui accompagnent le geste marquent profondément la petite personne et peut anéantir la créativité et la spontanéité de l'enfant.

Le témoignage d'une enfant battue, maintenant rendue à l'âge adulte, que présentait CFCF-TV, il y a quelques mois, au cours d'une émission spéciale en disait long: "A force de me faire traiter de salope et de p... par mon père, j'en étais à me demander si ce n'était pas le cas..."



Mme Margaret Ann Smith, travailleuse sociale du Montréal Children Hospital et personne-ressource du mouvement "Parents Anonymous", voit d'immenses possibilités pour enrayer les abus que ce soit par l'intermédiaire de l'association ou par la formation individuelle.

D'après ceux qui ont étudié la question, il semble qu'un enfant qui a été battu devient un adulte dont le niveau de tolérance est moindre, donc, celui-ci est prédisposé lui aussi à donner des punitions corporelles.

Ce phénomène cyclique est aussi remarqué chez les parents qui se vantent: "Mes enfants ne seront pas des voyous, ils marcheront dans les rangs... Un coup de pied au c... c'était bon pour moi, ce le sera pour lui!"

L'âge des enfants qui subissent le plus les courroux de leurs parents exaspérés se situe entre 0 et deux ans, particulièrement si l'enfant est prématurément éveillé ou s'il est arriéré. Ceci parce qu'il est encore plus difficile d'être parent de tels enfants.

Parents Anonymous est une association anglophone non par choix, mais bien parce que l'on n'a pu recruter jusqu'à présent que des immigrants et des anglophones. Mme Smith nous disait qu'au fur et à mesure que grandira le mouvement, il sera aussi possible d'organiser des rencontres pour les francophones, si l'on trouve des personnes-ressources.

UN STRADIVARIUS QUÉBÉCOIS

IL DEVIENT LUTHIER À 8 ANS

Par Michel Vadeboncoeur

Le Québec a son Stradivarius. Par ses violons, il fait chanter notre bois québécois comme nul autre, aux dires des violonistes qui connaissent ses instruments. Celui dont on disait qu'il était le meilleur violoncelliste de tous les temps, Pablo Casals, a dit, après avoir essayé un violoncelle de Jean Gobeil: "La sonorité et la qualité de cet instrument est tout simplement extraordinaire."

Or, il s'agissait d'un des premiers violoncelles de notre luthier québécois. Jean Vallerand, excritique musical et aujourd'hui directeur général des Conservatoires du Québec, a lui même été étonné de la qualité des violons de cet artisan-luthier. De l'avis unanime des artistes qui ont expérimenté ces instruments: "Ils ont la douce sonorité des instruments italiens en plus d'avoir un rendement quatre fois supérieur."

Premier violon

L'histoire de Jean Gobeil, c'est une histoire d'amour avec la musique et l'ébénisterie. Agé d'à peine huit ans, il construisait son premier violon. "Mon père était ébéniste, et depuis ma toute première enfance, je le voyais travailler. Je rêvais d'un violon, mais nous étions trop pauvres pour nous payer ce luxe.

"Malgré l'interdiction de mon père de prendre ses outils, j'ai tout de même fabriqué un violon en cachette. Je n'avais pas de connaissances, pas d'habileté ni de bonne colle pour fabriquer mon premier violon. Les morceaux se décollaient à la chaleur et il aurait fallu jouer dans un frigidaire pour empêcher l'instrument de tomber en pièces. Malgré tout, j'arrivais à tirer quelques plaintes de cette boîte-là, si bien que quelques mois plus tard, mon oncle me donnait un vrai violon."

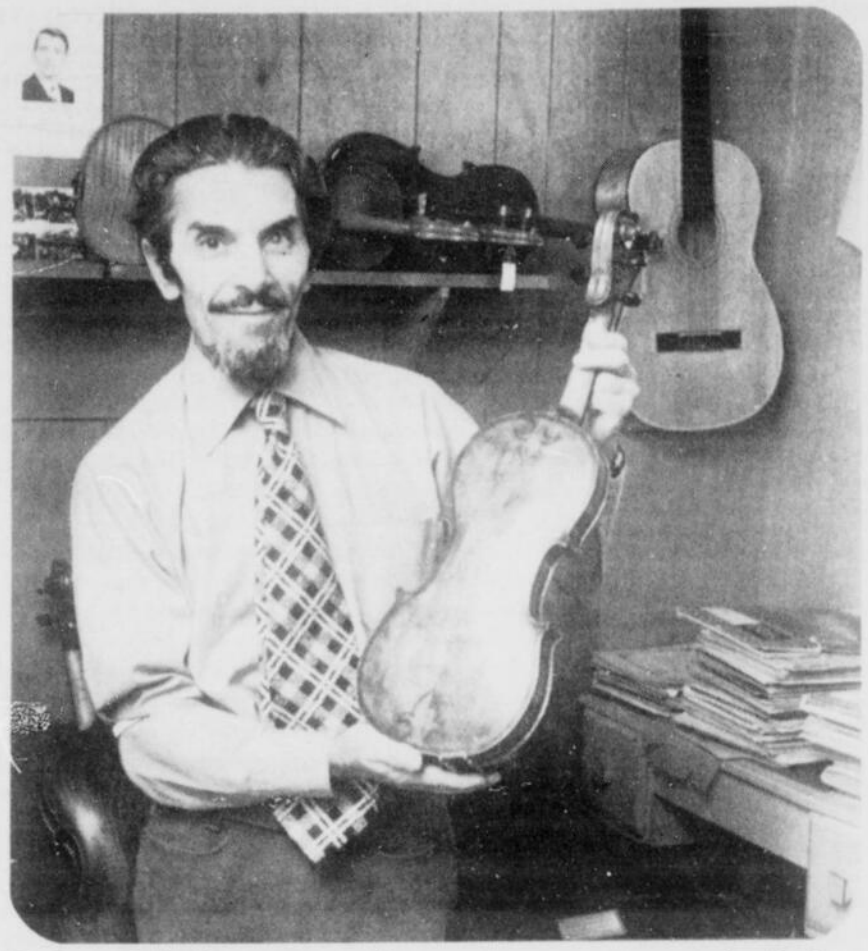
Il apprend ensuite le violon par lui-même jusqu'à l'âge de 15 ans. "Comme je voulais partir du bon pied, j'apprenais par des méthodes que je faisais venir de chez Raoul Vennat de Montréal." A 15 ans, il suivait des cours à Québec chez un professeur reconnu.

Musique et ébénisterie

"J'ai alors tout recommencé à zéro. C'était un peu décourageant pour moi qui étais tout de même assez avancé. A force de travail — huit heures par jour — j'ai réussi, en quelques leçons, à me rattraper." A l'âge de 22 ans, une dépression nerveuse compromettait sa carrière de violoniste.

Par la suite, on le retrouve violoniste dans des orchestres et même dans des boîtes de nuit. A St-Jérôme, il est professeur de violon et ébéniste dans une compagnie où il est co-associé avec son frère.

Jean Gobeil a aujourd'hui 62 ans, il réalise enfin le rêve de sa vie, fournir aux musiciens des instruments dont la sonorité surpasse les célèbres violons de Stradivarius.



M. Jean Gobeil a reçu une bourse du gouvernement du Québec pour étudier la lutherie en Europe. Lors de son voyage, il avait rapporté ce violon avec lui.

M. Gobeil dévoile ses secrets

Paganini disait: "Le meilleur bois pour un bon violon se trouve dans l'arbre où, pendant toute sa vie, le rossignol a chanté." On a prétendu aussi que la qualité sonore des violons de Stradivarius dépendait du vernis "secret" qu'avait découvert ce luthier.

Jean Gobeil est loin d'être de cet avis: "Le vernis a son importance, mais jamais autant que le bois et la façon de le laminer. Stradivarius n'a pas produit plus de quatre à cinq violons de qualité exceptionnelle. On dit même qu'à la fin de sa vie, il était tellement découragé de la qualité sonore de ses violons, qu'il les brisait et les brûlait.

Je pense que Stradivarius est devenu un mythe et plusieurs violons modernes sont d'égale qualité sinon supérieurs. En ce qui concerne mes violons, je ne crains pas de les comparer à n'importe quel violon."

Son secret: innover

Jean Gobeil a étudié la qualité sonore des bois pendant plus de dix ans avant de se décider de fabriquer un violon. "Mon secret, puisqu'un luthier doit avoir des secrets, c'est de connaître les bois. Je peux "raconter" le bois que j'utilise dans un violon jusqu'à la racine. Il faut du bois âgé et, autant que possible, qui a déjà été flotté.

C'est un bois qui ne gauchira plus. De plus, les luthiers se cantonnent dans certaines essences et n'ont jamais expérimenté autre chose depuis cent ans. Jean Gobeil a essayé notre merisier québécois, l'érable piqué et certains résineux dédaignés des luthiers en général.

De plus, son violon est légèrement plus mince que le violon conventionnel. Son violoncelle est même plus mince d'un demi-pouce. "Les artistes ont tous la même réaction: la sonorité d'un violon aussi mince doit être pauvre. Après l'avoir essayé, c'est la stupéfaction. C'est incroyable tout ce qu'on peut sortir de cet instrument."

30 ans de séage

Les violons de Jean Gobeil ne sont pas particulièrement beaux. "Ce n'est pas ce que je recherche. Je voudrais bien marier les deux, mais ce qui compte avant tout pour moi, c'est la qualité sonore. Et pour en arriver là, j'ai étudié la densité des fibres de bois, la façon de le couper et de le sécher.

"Il faut couper l'arbre en novembre, au moment où il y a le minimum de sève dans le tronc. Avant de le faire sécher pendant 30 à 35 ans, il est préférable de faire flotter le bois pour faire sortir la sève. Même après toutes ces précautions, rien ne garantit que le bois aura une belle sonorité."

Dans son atelier, je remarque plusieurs violons en "chantier" et, accrochée au mur, une table de dessus terminée, prête à recevoir son violon. "C'est dommage, ce morceau était particulièrement réussi, mais je me suis rendu compte en dernier que son bois n'avait pas une bonne sonorité. Au lieu de le jeter, je l'accroche au mur tout simplement."

A l'oreille

"Un instrument, faut que ça chante et pour ça, faut y mettre de soi-même. Un instrument de fabrique ne pourra jamais donner les résultats d'un instrument fait à la main." Mais devenir luthier en 1973, c'est presque de la folie. "Chose certaine, on ne se lance pas dans ce métier pour faire fortune. C'est beaucoup de recherche, beaucoup de travail, pour arriver à maîtriser cet art."

Il faut au moins six mois pour "accoucher" d'un violon qui se vendra environ $2,500. Un violoncelle est encore plus compliqué et coûtera $8,000. Jean Gobeil est musicien, ce qui l'aide énormément comme luthier. C'est en utilisant un diapason de métal qu'il sonde la sonorité du bois, l'épaisseur qu'il doit donner aux parois.

Certains luthiers utilisent des instruments de mesure très complexes dans la fabrication d'un violon. Jean Gobeil n'utilise que ses doigts et son oreille. "A l'université du Québec, on a sondé la sonorité de mes violons avec des instruments électroniques et on a été étonné de leur qualité." Mieux encore, il peut fournir à l'artiste un violon qui correspond au tempérament et au goût de celui-ci. "Je lui fais essayer trois ou quatre instruments et à partir de ses commentaires, je sais ce qu'on attend de moi."

En plus de leur sonorité exceptionnelle, les violons de Jean Gobeil sont québécois et portent tous la fleur de lys à l'arrière. "Histoire de prouver que les Québécois valent bien les les autres " Ou plus peut-être, dans ce cas-ci... Si bien qu'on dira peut-être un jour: "Qui était Stradivarius?" et la réponse toute naturelle à cette question: "C'était un Jean Gobeil de son époque..."



Son dernier violoncelle. Selon lui, cet instrument ne peut produire de "wolf note" sorte d'interférence, la hantise des musiciens.



Jean Gobeil connait tous les secrets du bois.

Photos Jean-Paul Laliberté

Ils ne vendent rien...

Des artisans qui gardent toutes leurs créations

par Michel Vadeboncoeur

Fabriquer une armoire à pointe à diamant, en cèdre et en pin, avec pour outil quelques couteaux, comme le faisaient nos ancêtres, ça prend beaucoup de patience et de la détermination. En 1973, il semble que ce soit possible de réunir tous ces facteurs. C'est du moins ce qu'arrive à faire avec succès l'Atelier des artisans de Pointe St-Charles.

Ce projet d'Initatives Locales a bénéficié, au début de l'été, d'une prolongation de subvention jusqu'en novembre de cette année. Il a été jugé comme l'un des meilleurs projets d'Initatives locales dirigé par des jeunes à Montréal. A l'intérieur de l'atelier, c'est le directeur du projet, Gilles Labranche, qui est responsable de tout les travaux sur bois. L'Atelier des Artisans exerce diverses activités: le tissage sur métier, la peinture à l'huile, la courte pointe, la sculpture sur bois, le macramé, le rotin, enfin le bricolage de toutes sortes.

Animation-artisanat

Monique Foucault qui est considérée comme la spécialiste en tissage sur métier souligne: "On ne se limite pas. On fait de tout et on accepte tout le monde. On a fait des chandelles hautes de quatre pieds et une poupée énorme de 14 pieds. "L'Atelier des Artisans vient aussi en aide aux handicapés. "On ne donne pas de cours, car on ne veut pas faire double emploi avec des organismes spécialisés en la matière. On aide les gens du mieux qu'on peut sans prétention aucune".

L'Atelier des Artisans est loin d'être conventionnel. D'abord le nombre d'artisans travaillant à l'atelier peut changer chaque jour. Seul le noyau, les artisans engagés par Initiatives Locales, sont à tous les jours à l'atelier.

Service communautaire

La majorité des artisans se recrutent dans la population locale. Ils gardent le produit de leur travail.

Le but projet est de venir en aide aux défavorisés de ce quartier. "On vient à l'atelier pour se fabriquer un meuble, une courte-pointe, ou encore pour réaliser un vieux rêve, impossible à concrétiser à cause du manque d'argent ou d'espace."

Ainsi, cette dame qui patiemment se confectionne une courte-pointe qui comptera, une fois terminée, 790 pièces de tissu. Les meubles en pin proviennent de vieilles planches qu'il faut souvent sabler ou même découper.

L'outillage et les moyens sont limités, ce qui compte c'est le résultat, et il est à voir.



Une courte-pointe qui sera belle et chaude..., mais que de patience!



Gilles Labranche, responsable du projet



Monique Foucault, sur le métier

(Photos Jean-Paul Laliberté)

TÔT ou TARD

QUÉBEC 74 000A000 LA BELLE PROVINCE

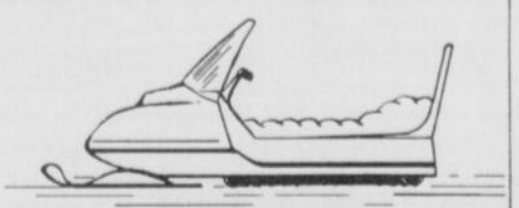
Il les faut ces plaques pour:

autos et camions • motoneiges •

QUÉBEC 74 000A000 LA BELLE PROVINCE



PROCUREZ-VOUS LES IMMÉDIATEMENT! C'EST SI FACILE PAR LA POSTE!



note: les plaques 1973 pour motoneiges sont valides jusqu'au 30 avril 1974 et sont disponibles dès maintenant.

MINISTÈRE DES TRANSPORTS DU QUÉBEC
BUREAU DES VÉHICULES AUTOMOBILES



Le métier de boueur

une "job" comme une autre

Les poubelles... à $140 net par semaine... une belle "job" !

par François Laferrière

Si ça vous agace de porter vos ordures ménagères en bordure de la rue pour enfin vous en débarrasser, dites-vous bien que les gars qui les ramassent sont peut-être heureux de pouvoir les cueillir pour gagner leur vie.

C'est du moins l'impression que nous ont donné trois vidangeurs au Service d'"Enlèvements sanitaires des rebuts", firme spécialisée dans la cueillette des ordures ménagères et autres.

MM. Jos Harvey, Georges-Henri Lebrun et Claude Lévesque ont la chance de travailler pour une compagnie où les travailleurs sont syndiqués. Pour cette raison, ils gagnent bien leur vie tout en faisant un travail qui, en fait, n'est pas si mal comparativement à d'autres métiers plus durs.

Depuis maintenant deux ans, notre trio oeuvre dans la même équipe de travail. Ils se retrouvent d'ailleurs ensemble pour diverses autres activités telle le balon-balai...

Une "job" comme une autre

Dans notre bonne société, le métier de vidangeur représente le dernier travail à faire, ou si vous voulez, le moins prestigieux. Mais pour ceux qui le pratiquent, le point de vue est quelque peu différent. Jos Harvey nous dit d'ailleurs qu'il a déjà vu pire.

— "Transporter des vidanges ou des réfrigérateurs, c'est la même chose; c'est peut-être moins fatigant de "charrier" des vidanges. Aujourd'hui, les gens les mettent dans des sacs de plastique, on est donc pas en contact direct avec les rebuts."

— "On se trouve bien maintenant que nous sommes syndiqués; nous travaillons pendant toute l'année, et notre "job" est assurée. Contrairement à la construction, nous ne perdons pas de temps avec la mauvaise température. Le patron nous fournit même notre linge pour travailler."

Notre trio ne s'inquiète pas de voir sourire les gens lorsqu'ils disent "on est des vidangeurs". Ils rendent service à la société et gagnent leur vie, mieux que beaucoup de gens et c'est tout ce qui compte.

La semaine de 45 heures

Un boueur syndiqué travaille en moyenne 45 heures par semaine. Du moins, il est payé pour ce nombre d'heures. Quatre jours par semaine, il reçoivent leur ronde qu'ils peuvent faire dans le temps qu'ils veulent; s'ils finissent avant, ils sont payés quand même pour leur quart de travail complet. Ce système leur donne plus de latitude quant à leur façon de travailler.

— "Un gars syndiqué sur les vidanges peut se faire environ $140. net par semaine, mais ceux qui ne sont pas protégés par "l'Union" travaillent comme des fous pour se faire un petit $70 ou $80. Si tous les gars étaient syndiqués, les vidangeurs seraient des gars heureux. Malheureusement, seulement 40% d'entre nous travaillent pour une compagnie syndiquée.

— "Au début, il fallait qu'on en transporte des vidanges dans une semaine pour se ramasser de quoi vivre. Ceux qui travaillent pour des petites compagnies, et ils sont nombreux, en arrachent encore beaucoup."

Temps partiel

Chez plusieurs compagnies de cueillette des ordures, les employés travaillent à la journée et changent souvent d'emploi, et pour cause. Ils doivent travailler dur et suer toute la journée pour un maigre petit $10...

Et en plus de cela endurer les inconvénients des ordures. C'est le cas de le dire, "Ils ne sautent pas pour plaire", mais parce qu'ils sont obligés de gagner de quoi se faire un sandwich.

Ainsi, des étudiants et toutes sortes de travailleurs qui ont besoin d'un surplus d'argent, se rendent cueillir les ordures des autres pour joindre les deux bouts. Il existe dans les milieux non-syndiqués un roulement considérable de personnel. Aussitôt que les gars trouvent mieux, et ce n'est pas difficile, ils fuient ce milieu d'exploitation.

La syndicalisation des travailleurs possède ses avantages et ses désavantages, mais en ce qui concerne les vidangeurs, c'est devenu une nécessité. De l'avis même de nos trois interlocuteurs qui ont connu la période présyndicale, c'est le seul moyen de s'assurer un travail convenable. Si vous voyez un boueur qui "jure" contre vos poubelles, c'est probablement parce qu'il n'est pas syndiqué...

Boueur sans le savoir...

Contrairement à ce qu'on pourrait penser à première vue, les boueurs ne sont pas tous payés pour transporter des ordures.

Ainsi, un de nos amis est devenu un boueur sans s'en rendre compte quand son épouse lui demanda de sortir les vidanges.

Notre ami Paul s'est donc retrouvé à l'arrêt d'autobus avec son petit sac blanc; arrivé à la station de métro Laurier, il posa son petit objet sur le siège adjacent au sien.

Soudain, une dame lui demanda de lui céder la place occupée... par son sac d'ordures. A sa grande surprise, il venait de constater sa grande distraction et ses grands talents pour le métier de boueur.

Quand il quitta le wagon, la dame lui dit de ne pas oublier son colis... il préféra oublier ça au plus vite.

C'est ainsi que les hommes, les uns après les autres, sont des boueurs sans le savoir... à cause de leur épouse...

Pour vendre ou acheter une PROPRIÉTÉ
consultez nos spécialistes
IMMEUBLES GOULET REALTIES


Maurice Goulet


Josaphat Goulet

Bureau ouvert de 9 a.m. à 9 p.m.
MEMBRE DE LA CHAMBRE D'IMMEUBLE DE MONTREAL
(BROKERS) IMMEUBLES Goulet Inc. (COURTIERS)
3130 est, rue SHERBROOKE TÉL.: 526-6655

la patrie

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal 401. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Press Ltée.

Directeur général: Claude COUPAL
Chef de l'information: Manuel MAÎTRE
Directeur de la publicité, promotion, relations publiques: Claude LÉGER
Directeur artistique: Denis LAJEUNESSE

Prix de l'exemplaire: 25¢ au Canada et 30¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $13.00 par année au Canada et de $18.00 par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Administration — Rédaction — Publicité: 527-8721
Distribué par ECLAIR Ltée 8320, Place de Lorraine - Tél: 353-6060
"Courrier de la deuxième classe" — Enregistrement no 0973



Après l'ouvrage, les gars se retrouvent à la taverne Sherbrooke... question de rire un peu. (Photos J.P. Laliberté)

À 15 ans, il publie son premier livre

par Andrée LeBel

Les jeunes peuvent maintenant s'exprimer par la voix de la littérature. Depuis un peu plus d'un an, les éditions "L'Actuelle/Jeunesse" poursuivent un but qui est de découvrir les jeunes écrivains et les faire connaître ensuite.

A ce jour, neuf romans écrits par des jeunes de 13 à 17 ans ont déjà été publiés. Nous avons rencontré un de ces jeunes écrivains, Ronald White qui habite Montréal. Maintenant âgé de 15 ans, Ronald a écrit "Echec au réseau meurtrier" alors qu'il n'avait que 13 ans.

"Ca faisait déjà quelque temps que je pensais à écrire quand j'ai entendu parler de la possibilité d'être édité à l'Actuelle/Jeunesse. Après m'être informé des conditions, raconte Ronald White, je me suis mis au travail."

toire d'un savant enlevé par des espions en arrivant à Montréal. Pierre Lavallée et Ted Harpin qui ont assisté à l'enlèvement font tout pour retrouver le savant. C'est ainsi que s'engage une course folle entre Montréal et New York.

Ronald n'a jamais été à New York. Pourtant ses descriptions de la métropole américaine sont des plus vraisemblables. Ronald s'est beaucoup renseigné sur New York, non seulement en lisant des livres mais aussi en consultant des dépliants touristiques.

D'ailleurs c'est à la bibliothèque qu'il préfère écrire. "Dès que je le peux, dit-il, je vais à la bibliothèque. C'est là que je passe mes vacances. Même si je suis bien installé chez moi pour écrire, je préfère la bibliothèque. Tout est si calme qu'il est facile de se concentrer."



Ronald White tient fièrement son premier livre "Echec au réseau meurtrier".

Les conditions sont relativement simples. Il s'agit d'écrire un roman, d'être âgé de moins de 18 ans et de fréquenter l'école secondaire.

Ronald étudie présentement à l'école Le Plateau, en secondaire V. Il adore écrire. Ses matières les plus fortes à l'école sont, il est facile de s'en douter, le français et l'histoire.

Le fait d'écrire ne nuit pas à ses études. "Au contraire dit-il, cela m'aide beaucoup. Lorsque j'écris, je lis énormément et c'est un bon moyen d'accumuler des connaissances aussi bien que d'améliorer mon français."

Le premier livre de Ronald est un roman policier. "Echec au réseau meurtrier" raconte l'his-

Le fantastique

Après un premier roman policier, Ronald a décidé d'écrire du fantastique. "Il y a beaucoup de différence entre le roman policier et le fantastique, dit-il. Je crois que le fantastique c'est la vraie littérature à cause de la part importante qu'il laisse à l'imagination. Le roman policier peut être intéressant mais il se répète constamment."

Ronald aime beaucoup lire du fantastique. Edgar Poe le fascine particulièrement. Il aimerait bien devenir écrivain mais comme ce métier n'est pas très rentable au Québec, il pense devenir avocat ou journaliste, tout en continuant d'écrire.



Quand Ronald manque d'inspiration pour écrire, il dessine des posters.

Ronald White est l'image du jeune homme bien de son temps qui regarde l'avenir avec enthousiasme et optimisme. Nul doute qu'il réussira.

Les appareils ménagers **Inglis**



La maison Châtelaine choisit les appareils Inglis:

Cuisinière, laveuse de vaisselle, réfrigérateur, lessiveuse et sécheuse automatiques, ce qui constitue un témoignage élogieux de la beauté et de la qualité des appareils Inglis. Le style de ces appareils ne change pas sans raison d'une année à l'autre. Quand nous modifions nos modèles (comme, par exemple, l'addition du cycle pour tricot dans une lessiveuse, ou du senseur électronique d'humidité dans une sécheuse), nous le faisons pour les rendre meilleurs.

EN MONTRE AU PLUS GRAND CENTRE DE TV À MONTRÉAL
OÙ VOUS OBTENEZ TOUJOURS PLUS POUR VOTRE ARGENT
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation 271-2571

Maison canadienne française où l'argent reste entre nous
Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de QUALITÉ EXPÉRIENCE SERVICE
J.P. Legault propr.
Depuis 20 ans à votre service

AUCUN DÉPÔT
TERMES FACILES
Jusqu'à 36 mois pour payer.
Votre échange accepté comme premier paiement.

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB 271-422[illegible]

des passe-temps qui deviennent passionnants

par Stéphane Moissan

Alors que toutes les techniques modernes vont de l'avant, que l'on recherche toujours un moyen facile et mécanique sinon électronique, d'arriver à ses fins, que les imitations de textures, de tissus et même d'artisanat prennent le pas sur le travail à la main, voici trois femmes, qui, à leur façon, ont effectué une sorte de retour à la nature et au travail exclusif fait à la main. Devant leur enthousiasme et la beauté de leurs travaux, j'ai demandé à ces femmes comment elles appliquent leurs techniques et en tirent parti dans leur décoration.

Jacqueline Marcoux est décoratrice de profession; elle a délaissé depuis quelques années ce métier, pour se consacrer entièrement à la peinture: mais une peinture bien spéciale qui la passionne de plus en plus. Un thème: "Impression féerique de la mer"; des couleurs ravissantes où l'on retrouve la lumière filtrée du soleil à travers l'eau bleu-gris de la mer. Et des coquillages bien encastrés ici et là, au gré de sa fantaisie et de son inspiration.

"Chacun des coquillages (étoiles de mer, coraux, conques...) vient d'un endroit particulier. Je recherche le côté décoratif du coquillage, pour lui redonner à l'occasion de la couleur." Son inspiration lui vient de la nature, mais ses voyages à Nice, Tunis et une étude faite au musée océanographique de Monaco, lui ont aussi permis d'améliorer son thème.

Tout a commencé quand le neveu du peintre Leduc l'engagea à poursuivre ses expériences dans ce domaine. Elle a même travaillé dans l'atelier de Leduc, à Saint-Hilaire. Maintenant, c'est confortablement installée dans son studio à Beloeil qu'elle travaille quotidiennement.

Ses couleurs préférées; le bleu, le jaune et le blanc. Elle étudie présentement diverses techniques de mordant pour le fond de ses tableaux. Elle avoue avoir en réserve des cryptomes de fossiles qui prendront place éventullement sur ses toiles.

"Le plus long du travail consiste à étudier les variétés de mordant, base de la toile. Viennent ensuite sable et coquillages concassés mêlés à de superbes couleurs de mer." Des peintures à faire rêver de voyage, de sable et d'eau douce ou salée. On peut voir et acheter les peintures de Jacqueline Marcoux, en s'adressant au Centre d'art du Mont-Royal.



Jacqueline Marcoux; elle a inventé un art de peindre avec des coquillages. Des couleurs douces et surprenantes comme la mer.



Denyse consacre une grande partie de son temps à choisir les tissus avec lesquels elle taillera des robes pour "Manouche. Sa fille Martine, lui a déjà indiqué son choix...

Pour faire rêver les petites filles

Denyse Grenon crée des poupées absolument ravissantes et attachantes dont toutes les petites filles (et même leurs mamans) s'emballent au premier coup d'oeil. Un voyage au Danemark, alors qu'elle était étudiante, lui avait donné le goût de cette forme artisanale. Elle avait, d'ailleurs, rapporté en souvenir des animaux taillés dans des tissus originaux et aux formes diverses.

A son retour, pour occuper des moments libres, elle étudie davantage les diverses façons de procéder, pour finalement offrir en cadeau, aux enfants de ses amies, de jolies girafes, des chats ou des éléphants dont elle inventait les patrons.

On lui réclame de plus en plus d'animaux, Denyse en vient à créer une véritable ménagerie. Mais elle ne sera vraiment satisfaite qu'avec la naissance de "Manouche" et de toutes les autres petites "Manouches", auxquelles elle consacre la plus grande partie de son temps à inventer des robes et chaussures, dans des tissus achetés minutieusement un peu partout pour la gaieté des motifs ou l'originalité de leurs couleurs.

Manouche est coiffée au gré de la fantaisie de sa créatrice. Une remarquable attention est accordée au choix des laines destinées à être cousues sur la tête de "Manouche": tresses, nattes, cheveux attachés ou raides, autant de coiffures destinées aux poupées blondes, brunes, châtaines ou noires.

Denyse sait illuminer ses petites Manouches en leur brodant des yeux, un nez et une bouche de laine colorée qui leur donnent ce petit air mignon irrésistible. Des couleurs qui plaisent aux petites filles coquines, parce que choquantes, acidulées et vives, ou tendres et sages, souvent agrémentées de dentelle blanche utilisée pour de petits tabliers décoratifs, à la manière des petites filles sages.

Sa fille Martine a déjà commandé une nouvelle "Manouche" pour les Fêtes, et son mari affirme que sa femme ne rêve que poupées. "Je ne sais plus où donner de la tête; tant de petites filles attendent leurs poupées pour Noël. Le Père Noël leur a promis de ne pas les décevoir..." On trouve des Manouches dans la boutique De Bellefeuille et à la centrale d'artisanat du Québec.

L'amour de la tapisserie

Aller à l'île Bizard chez Réjeanne Reyburn, c'est prendre un bain de joie de vivre; cette jeune femme, maman de deux garçons (1 1/2 ans et 3 ans), a retrouvé une technique artisanale au charme du passé, qui rappelle le bon vieux temps.

Tisser et filer la laine naturelle est devenu une passion accaparante. "Après avoir touché la sculpture et la peinture, c'est dans l'art de la tapisserie que je me retrouve et m'épanouis le plus." Elle aime tout ce qui la rapproche de la nature, ses oeuvres dont elle décore avantageusement sa maison rappellent des papillons stylisés, des chutes d'eau; parfois, on retrouve un "design" plus moderne aussi.

Tout a commencé à l'école des sciences domestiques de l'université Laval; "J'ai appris à tisser des napperons". Plus tard, elle se retrouve à Vancouver avec un mari étudiant; elle rencontre la célèbre polonaise Johanna Staniszkis dont elle suit les cours en "textile design". Elle apprend aussi à filer la laine, suivant une technique traditionnelle.

De retour à Montréal avec un rouet indien qu'elle installe sur une ancienne machine à coudre, elle parcourt les endroits pour retrouver des laines aux couleurs particulières. Elle n'hésite pas à faire des milles pour acheter cette très belle laine finlandaise dont elle confectionne ses murales tissées. Elle teint sa laine naturelle qu'elle file. "Il s'agit d'utiliser des mordants spéciaux. Mon expérience avec des fruits et légumes dont l'extrait de jus, que j'applique sur la laine, m'a permis d'obtenir des couleurs exclusives."



La tapisserie est un moyen d'expression pour Réjeanne Reyburn. Avant de commencer son travail avec son rouet indien, elle groupe les pelotes de laine dans une grande corbeille en choisissant les rapports de couleur.

Brevets d'invention
Marques de commerce
Dessins de fabrique en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone: 288-2152

HORLOGERIE — BIJOUTERIE
COURS : Jour, soir, correspondance
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mt-Royal
Montréal H2J 1X6
Tél. : 523-7623

"Le Roi de la rose"
beau geste fleuriste
9 A.M. à 9 P.M.
DIMANCHE 9 A.M. à 5 P.M.
382-2223
377 E. JARRY



CASTILLON EST UN AMI

"qu'un ami véritable est une douce chose"
La Fontaine

LA VIOLENCE À LA TÉLÉ:

Plus il y a de réalisme plus l'agressivité monte

par Diane L. Robillard

Escroquerie, brutalité, chantage, viol, vol, enlèvement, ce sont là les sujets privilégiés des concepteurs de séries télévisées. A la suite des beaux jours de "Peter Gunn" et "Destination Danger", nos soirées sont de plus en plus envahies d'émissions policières ou d'espionnage: Mannix, Hawai 5-0, le Justicier, les Règles du jeu, voilà notre divertissement.

Aux Etats-Unis, les citoyens se plaignent de plus en plus auprès des représentants du Congrès pour qu'ils fassent pression pour qu'on interrompe ces spectacles de violence. Bien que nous ne soyons pas encore parvenus comme nos voisins du sud à un point de saturation dans ce genre d'émissions, il est à se demander si nous ne devrions nous interroger sur ce genre d'émissions à caractère violent.

Les émissions policières à succès qui nous viennent des Etats-Unis ne manquent pas sur nos écrans à l'heure même où les plus jeunes sont encore à l'écoute.

D'après l'hebdomadaire U.S. News and World Report, il semble bien que ce genre d'émissions à intrigues violentes aient une influence directe sur le comportement des téléspectateurs non-avertis.

Les policiers de Baltimore, Detroit et Miami sont d'avis que l'incidence des crimes est en relation directe avec ce qui est présenté à la télévision.

Depuis que le karaté et ses techniques inspirent les concepteurs, on note que plusieurs étranglements aux Etats-Unis se font grâce au "karaté-stick", un garot populaire dans les films d'arts martiaux.

Il semble que les téléspectateurs admettent plus facilement qu'un homme brutalise une femme à l'écran, qu'il la maltraite, l'avilisse plutôt qu'il ne la caresse.

Le docteur Seymour Feshbach, professeur de psychologie à l'Université de Californie à Los Angeles a remarqué que l'agressivité chez les spectateurs-enfants est causée d'autant plus facilement par le réalisme des émissions.

A Télé-Métropole, le poste qui, à l'heure actuelle, inscrit le plus à son horaire les adaptations de ces émissions, il semble bien qu'on ne s'inquiète pas du contenu. Selon M. Pierre Rock, "les émissions qui sont présentées ne comportent pas de scènes de violence explicites et la conclusion entraîne un message de "law and order". Le bon toujours vainqueur!...



Que des films violents soient présentés dans les salles de cinéma, c'est une chose; mais à la télévision c'est envahir notre univers. On sélectionne plus attentivement un film au cinéma qu'à la télé...



Les images fictives de violence du genre films de cow-boys, ont moins d'impact sur les spectateurs que les scènes d'un réalisme morbide.

L'INSTITUT TECCART VOUS OFFRE

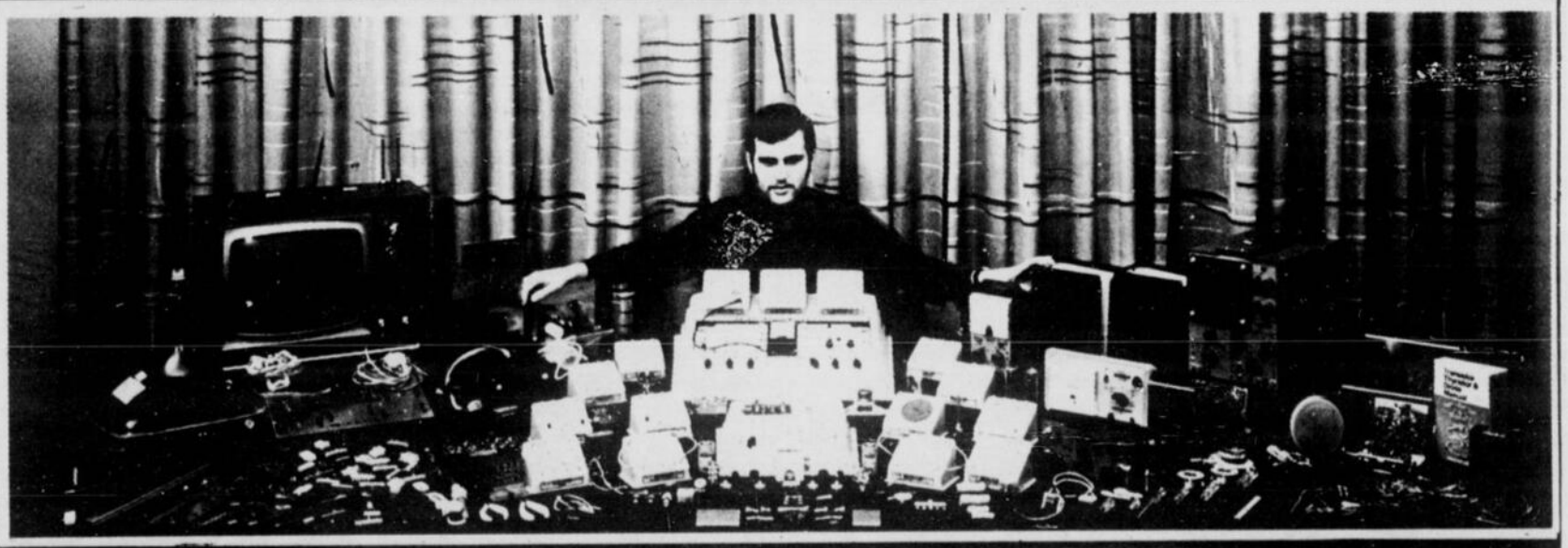
LE PREMIER COURS D'ÉLECTRONIQUE MODERNE PAR CORRESPONDANCE

TECCART

COURS DE PERFECTIONNEMENT

POUR QUE VOTRE FORMATION TECHNIQUE SOIT COMPLÈTE ET VALABLE

VOUS CONSTRUIREZ TOUT CET ÉQUIPEMENT PROFESSIONNEL



DANS VOTRE LABORATOIRE PERSONNEL VOUS POURREZ ACQUÉRIR L'EXPÉRIENCE PRATIQUE NÉCESSAIRE

La haute efficacité des cours par **CORRESPONDANCE DU TECCART** est reconnue par plusieurs grandes industries qui les utilisent pour le recyclage de leurs employés. Cette efficacité est due à un procédé unique de travaux pratiques programmés de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que celui qui fréquente **L'INSTITUT TECCART.** L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente longuement avec chacun des circuits qui les composent et apprend à s'en servir pour **l'ANALYSE** des circuits électroniques.

Téléphonez:
526-0493
et demandez nos prospectus

PERMIS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NO 604

EXPLOREZ LE MONDE MERVEILLEUX DE L'ÉLECTRONIQUE AVEC

Soyez à l'aise pour demander nos prospectus: Nous n'avons pas de solliciteurs

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal 403



Sans obligation de ma part je désire recevoir le prospectus du cours d'électronique moderne.

NOM ..... Tél. .....

ADRESSE ..... Age .....

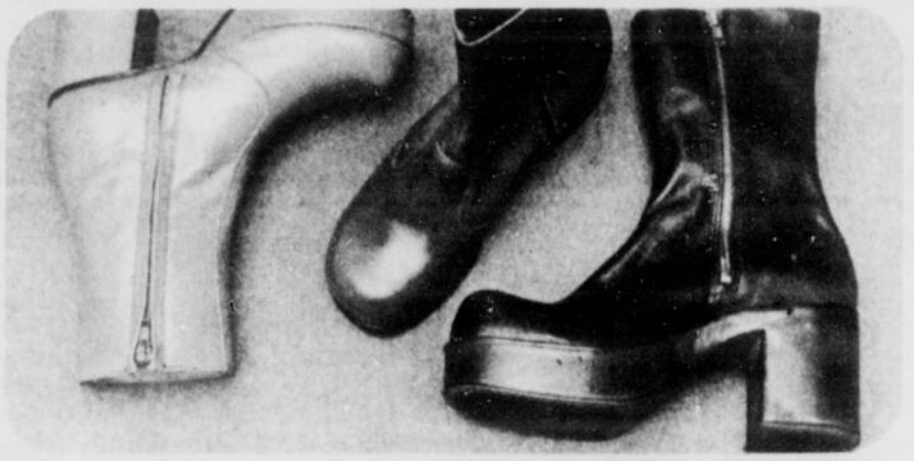
VILLE ..... COMTE .....

PA. 30-11-73

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-0493

TECCART

Le cuir est beau et souple, la confection est parfaite, mais le talon a 4 pouces si vous tenez à devenir un équilibriste...!
Entre $34.99 et $45.99





Pour le confort, des chaussures qui tendent quand même à évoluer mais qui demeurent classiques.
Entre $24.00 et $45.00

Pour l'homme excentrique et pour l'homme simple, deux paires de chaussures dont la seule différence est la semelle.
Entre $24. et $45.00



Pour "élever" nos mâles...

Chaussures à plate-forme et à talons hauts... !

Par Suzanne-Marie Roy
Photos: J.-P. Laliberté

Il fallait s'y attendre... les hommes copiant leurs femmes portent maintenant des chaussures à plate-forme et à talons hauts. Personnellement, je trouve que ça donne une drôle d'allure à nos mâles, surtout si ceux-ci les portent pour se grandir...! Comme pour certaines femmes d'ailleurs qui portent des souliers exagérément hauts nos hommes 73-74 ont l'air, la plupart du temps de nains montés sur des échasses!

Tout de même...

Ces souliers ont quand même des qualités. Ils sont bien confectionnés et très confortables. Le cuir utilisé est souple et les coutures rigides. En fait, ils sont très esthétiques si ce n'était de leur semelle. Mais, si jeunesse doit passer, il en est de même pour la mode. Et qui sait, peut-être cette nouvelle tendance va-t-elle demeurer???

Il y a deux types de chaussures pour hommes. D'abord, le genre "loafer" ou lacé sport et les bottes montant à la cheville qui se portent comme des chaussures.

De plus en plus, et cela depuis quelque temps, les bottes ont remplacé les chaussures classiques. Les hommes préfèrent ces bottes légères, seyantes qui se portent à l'intérieur comme à l'extérieur.

Aujourd'hui, cirer ses souliers est dépassé, on vaporise plutôt la chaussure avec un produit conçu spécialement pour protéger le cuir.

La majorité des chaussures fabriquées cette année, ont des talons flexibles et de gomme, donc ont une proriété antidérapante.

Maintenant que vous savez toutes les merveilleuses propriétés de ces chaussures, il ne vous reste plus qu'à vous en acheter une paire!

Cette année les Lavigne reçoivent les Boivin !

Mme Lavigne n'a pas ménagé ses efforts afin de régaler ses invités au réveillon. Elle a tout prévu, tout préparé avec soin, depuis les hors-d'oeuvre jusqu'au dessert. Rien ne manque et pour que ses convives soient en mesure d'apprécier plus encore ses talents de cordon-bleu, Mme Lavigne a décidé de servir du vin, car elle sait que le vin rehaussera le goût de toutes les bonnes choses qu'elle a cuisinées.



Voici quelques suggestions pour vous guider:

HORS-D'OEUVRE: En général, sauf avec des hors-d'oeuvre à la vinaigrette, un vin blanc sec ou demi-sec.
PLAT PRINCIPAL: Dinde ou poulet rôti: Vin rouge sec, léger pas trop fruité ni corsé.
Tourtière ou pâté à la viande ou ragoût de pattes de porc: Le même qu'avec la dinde ou le poulet rôti, ou un vin sec plus corsé ou encore un vin blanc ni trop sec ni trop sucré.
Jambon froid: Vin blanc pas trop sec ou un vin rouge fruité et léger.
Rôti de boeuf: Vin rouge sec assez étoffé et ayant du corps.
DESSERTS: Vin doux et liquoreux (sucré).
Enfin il est très possible de servir le même vin du commencement à la fin du repas, s'il s'agit d'un vin rosé sec ou d'un vin mousseux de type champagne brut (très sec).

Nos gérants de magasin peuvent guider votre choix.

SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC



PRÉSENT MAGAZINE

NOUVELLES... DIFFÉRENTES... AMUSANTES...

Photos: J.P. Laliberté

LES DÉCORATIONS DE NOËL





Comme cadeau, comme décoration...

des bougies nouvelles et gaies



Du magasin La Baie du centre-ville, des bougies de toutes les couleurs et de toutes les formes imaginables...

Par
Suzanne-Marie Roy

Idéales comme cadeau, amusantes, fantaisistes ou conservatrices, les bougies sont toujours pratiques et très à la mode, particulièrement pendant la saison des Fêtes...

Décoratives et parfumées, les bougies s'offrent de par leur gaieté aux adolescents tout comme aux adultes...

Bien taillées, colorées et de différentes grosseurs, elles se présentent dans tous les styles...

Légères ou lourdes, dépendant des goûts, elles projettent de la féerie dans l'air...!

Photos
Jean-Paul Laliberté



Qu'elles soient trop jolies pour faire brûler ou qu'elles soient amusantes et fantaisistes, les bougies sont très à la mode pendant la période des Fêtes...



décorations gaies

Par Suzanne-Marie Roy

Comment décore-t-on son arbre de Noël en '73-'74?

La tendance en décoration cette année est d'éviter les boules de Noël, les éternels glaçons et la grosse étoile qui orne le haut de l'arbre.

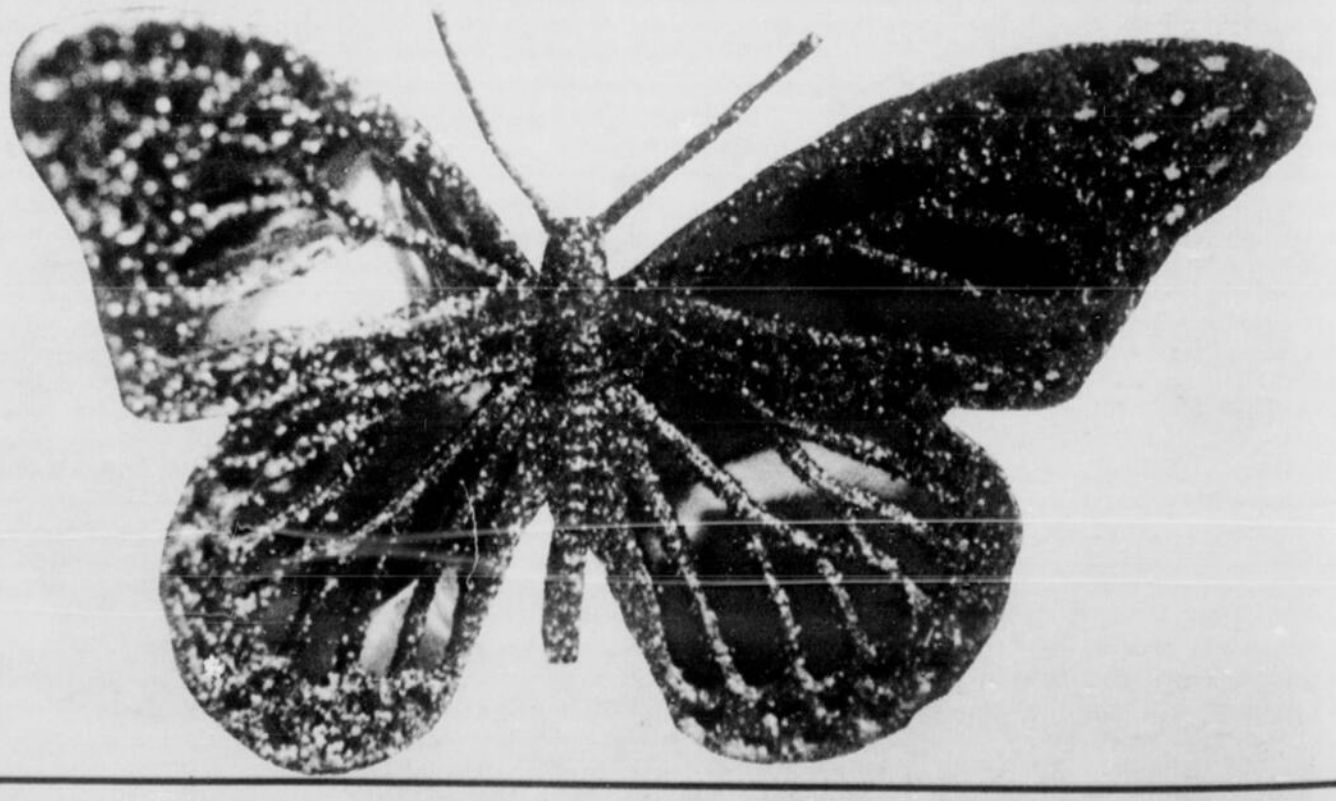
En effet, on tente d'éliminer ces anciennes décorations et de les remplacer par des objets faits à la main. Ces objets décoratifs sont importés de plusieurs pays qui, chose curieuse, ne célèbrent pas toujours la Noël.

On peut donc se les procurer dans les grands magasins du centre-ville ou les créer soi-même.

Décorations amusantes

Délicates, riantes et de couleurs gaies, ces décorations sont faites de plumes, de soie, de velours, de bois, de papier brillant et représentent une nouvelle conception esthétique plus naturelle que par les années passées.

Pour décorer son arbre de Noël, on peut laisser libre cours à son imagination. C'est ce qu'ont fait les créateurs en nous offrant des anges sympathiques, des cavaliers de bois, des papillons de papier aluminium, des horloges de velours surveillées par des souris, des oiseaux et des fruits aux couleurs vives.



des cartes
choisies avec soin pour vos enfants

Par Suzanne-Marie Roy

Dans toutes les écoles à la fin du premier trimestre, les enfants préparent une journée où ils s'offriront mutuellement de petits cadeaux, de petites cartes ou pensées.

Aussitôt avertis par leurs professeurs, ils s'empressent de vous demander "innocemment" de nombreux cadeaux pour les amis, les maîtres... pensant sans doute que vous êtes millionnaire!

Le meilleur moyen de parer à toutes les demandes de vos enfants, est de vous procurer de jolies cartes de Noël enfantines, choisies minutieusement.

Vos enfants pourront y inscrire eux-mêmes leurs voeux et en même temps, grâce à votre bon choix, offriront des cartes originales qui vaudront bien un petit cadeau et qui vous coûteront moins de sous...!

Photos Jean-Paul Laliberté



Si vous n'avez pas encore acheté vos cartes pour les Fêtes, il serait grand temps de le faire car le choix sera restreint si vous attendez trop. Nous, nous sommes allés au Centre de la Carte, rue Ste-Catherine, et nous y avons vu toute une gamme de cartes amusantes pour les enfants.



Autant que possible, pour vos enfants il faut choisir des cartes représentant des enfants ou encore représentant des héros de bandes dessinées tels que Bambi ou encore Snoopy...!



Si vous choisissez minutieusement vos cartes de Noël, vos enfants en seront fiers, quand ils les offriront!

et amusantes

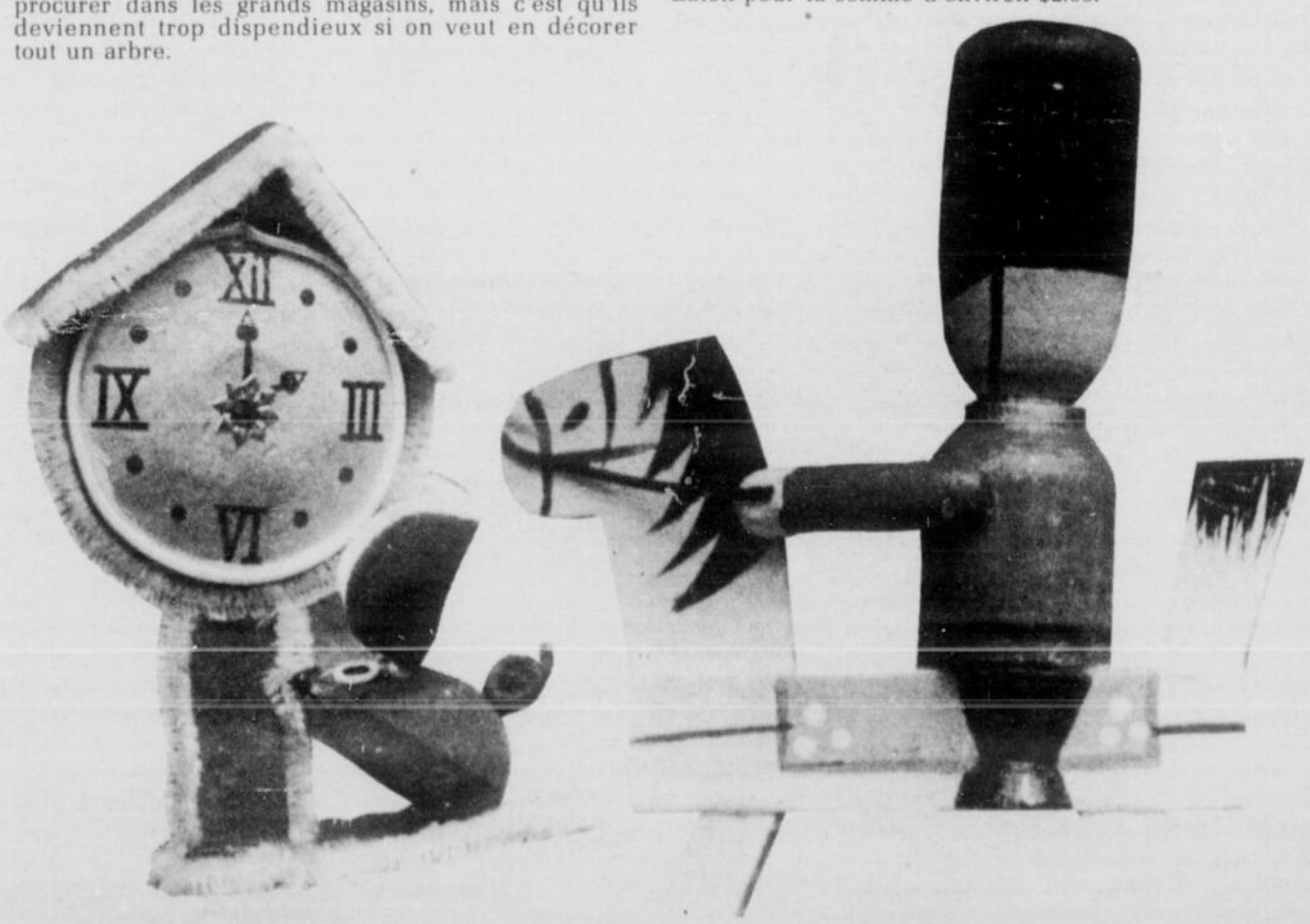
Photos Jean-Paul Laliberté

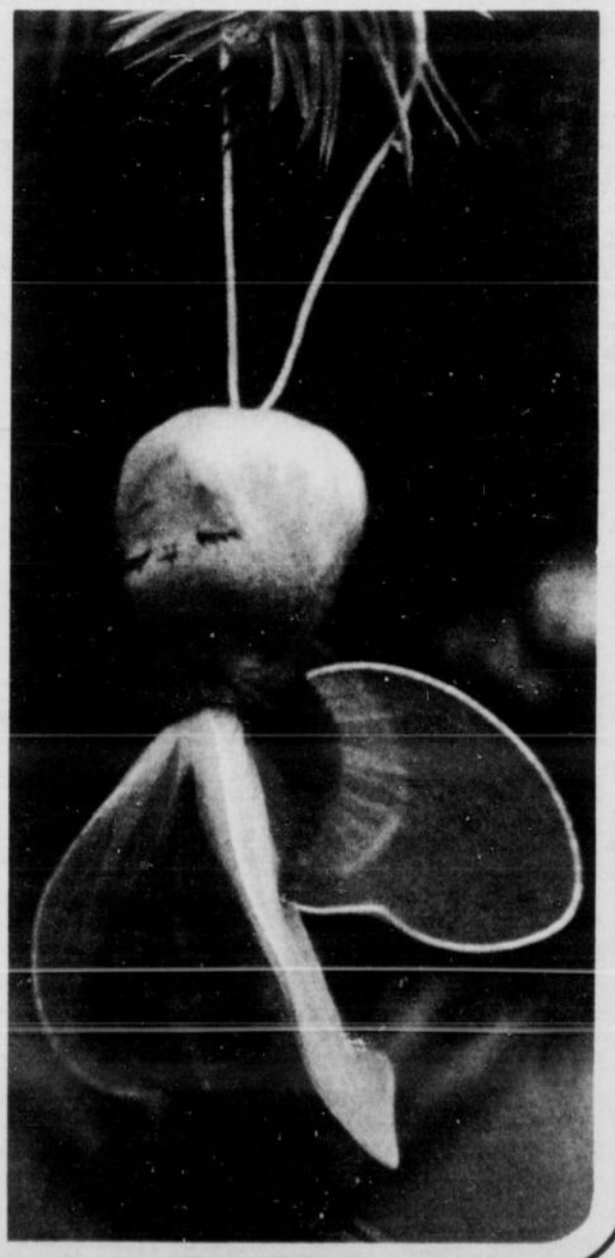
Avec de la patience

Tous ces objets peuvent être créés à la maison par les enfants ou par vous-même si vous en avez le temps et la patience. Non pas qu'on ne peut se les procurer dans les grands magasins, mais c'est qu'ils deviennent trop dispendieux si on veut en décorer tout un arbre.

Par contre, leur coût devient minime si on les offre comme présent de Noël à des amis, que ce soit des enfants ou des adultes...

Tous ces ornements peuvent être achetés chez Eaton pour la somme d'environ $2.00.





SOULAGEZ VOTRE
MAL de DENTS
Pour un soulagement
RAPIDE
et enlever la douleur
Des millions de personnes comptent
ora-jel®

Sam Goldwater
AVOCAT
10 ouest, St-Jacques
suite 403
Montréal 126, Qué.
845-3231 Bureau 739-2167 du soir

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Local à louer

Espace de bureau — superficie de 2,325 p.c. — 1er étage — service d'ascenseur — bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — $4.00 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité).

Pour plus d'information, prière de communiquer avec

M. Claude Coupal 527-8721

C'est une première

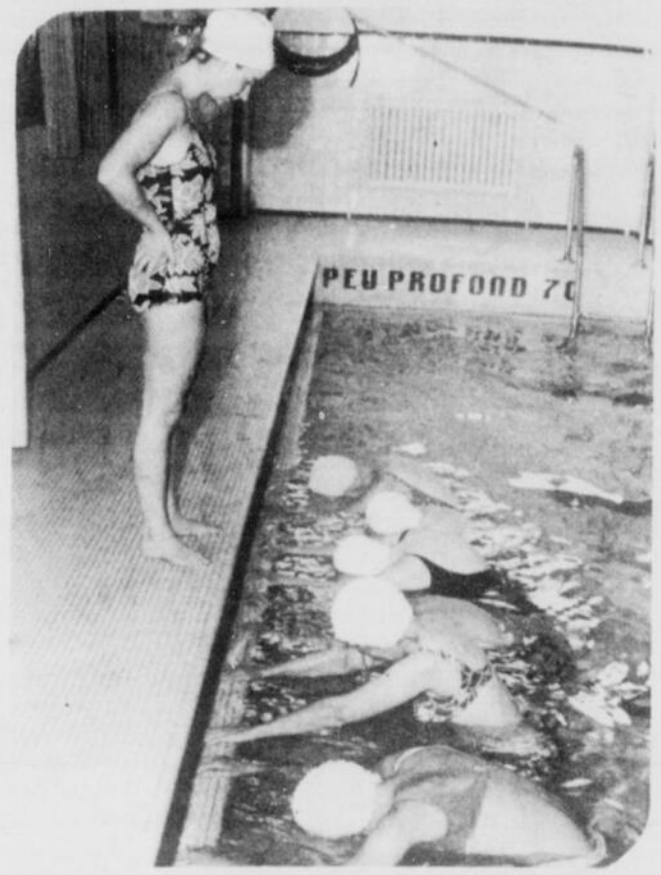
**Bobino et Bobinette en bandes dessinées.
Un album relié, en couleur, de 48 pages.
En vente partout.**



**Une initiative des éditions Ici Radio-Canada.
Texte: Michel Cailloux
Dessins: N. Fersen**



Le Centre Immaculée-Conception est un de ces endroits où vous pouvez faire tous les exercices qui vous garderont en bonne forme.



L'Immaculée-Conception est un centre qui vous offre un programme adapté à vos besoins... N'attendez pas qu'il soit trop tard!

LA BONNE CONDITION PHYSIQUE

UNE PRIORITÉ POUR LA FEMME

Etant donné que le ministre de la Santé nationale et du Bien-être social a dit dernièrement que les Canadiens mangeaient trop et ne faisaient pas assez d'exercices physiques, il ne me reste plus qu'à vous conseiller de vous procurer le rapport publié à cet effet...!

En fait, je devais écrire quelques feuillets sur le conditionnement physique de la femme et M. Lalonde en faisant cette "fracassante" déclaration la semaine dernière, a pratiquement dit tout ce que je voulais écrire...!

Mais, tout de même, M. Lalonde a eu la gentillesse de discourir généralement. C'est-à-dire qu'il s'est adressé à tout le monde. Moi, je désire m'adresser à la Québécoise.

La mère de famille

Si vous avez des responsabilités telles que des enfants ou encore un mari, vous devez quand même et, c'est urgent dans bien des cas, faire quelques exercices de conditionnement physique. Il y a maintenant à Montréal et en province des centres privés ou publics qui vous permettent de vous garder en [illegible]

Surveiller les enfants ne semble pas être suffisant de nos jours, car habituellement, les enfants sont à l'école et quand votre petit ménage est fini, vous êtes tentée de grignoter, portée à lire ou à regarder la télé. Ces exercices "élargissent" sûrement vos vues sur la vie, mais n'oubliez pas qu'ils "élargissent" aussi vos... hanches, vos... jambes, vos... cuisses, etc...

Surtout, ne donnez pas l'excuse que vous êtes jeune et que vous avez le temps. Quand un beau jour vous serez ventripotente, débordante et éléphantesque, il sera presque trop tard et alors, les exercices que vous devrez faire seront très pénibles.

La célibataire et l'étudiante

Une mère de famille avec la poitrine basse et le dos rond, c'est encore compréhensible. Mais, lors d'une promenade sur la Sainte-Catherine un beau jour, jetez un coup d'oeil sur notre belle jeunesse québécoise vous serez surprise!

Vous constaterez que beaucoup de jeunes filles de 18 ou 19 ans, débordent dans tous les sens, que les coutures de leurs vêtements cèdent et qu'elles sont vues mangeant des patates frites ou des cornets de crème glacée.

Que dire de cela? Elles ont certes le droit de manger gloutonnement, mais si par la suite, elles s'assoient dans une salle de cours, il ne sera pas surprenant de les voir à 25 ou 30 ans tout au plus, affreuses... et pleurant sur leur sort.

De toute façon, vous pouvez toujours attendre avant de vous garder en bonne forme physique, vous avez tout votre temps, c'est-à-dire jusqu'à 50 ou 55 ans d'âge!

Que faire?

Si jamais vous vous rendez compte de l'importance d'être en bonne forme physique, vous pouvez vous adresser au service de la récréation de votre ville et vous inscrire à un programme de conditionnement physique. Il y a aussi divers clubs privés qui offrent des programmes adaptés à vos besoins.

Donc, pensez-y sérieusement...!



Quel que soit votre âge, un exercice tel que la natation ne peut vous faire de tort!

Le sel
un ami plus qu'un ennemi

Par Michel Vadeboncoeur

Depuis des décennies on fait l'épandage du sel pour déglacer les rues et les grandes routes. Malgré les inconvénients de ce produit, on n'a pas encore trouvé de solutions de rechange.

Le sable peut parfois s'employer comme substitut, mais il ne fait pas fondre la glace et il faut l'épandre en quantités telles qu'il n'y aucune économie à réaliser de ce côté.

Trop de sel nuit à l'environnement, c'est du moins la constatation que vient de faire l'Académie Nationale des Sciences des Etats-Unis. Il semble que ce soient surtout les embruns salés qui sont responsables des dommages causés aux arbres et aux plantes. A la fin de l'hiver, il reste toujours une quantité de sel suffisante sur nos routes, qui délayée à la première pluie s'attaque à la végétation naissante. Les embruns salés n'affectent en général que certains tissus et non pas l'ensemble de la plante. Ce sont surtout les plantes et les arbres placés à moins de 30 pieds du bord de la chaussée qui subissent les effets du sel de déglaçage.

Après plusieurs années d'épandage de sel, l'accumulation de sodium dans le sol peut affecter la croissance des plantes. Les arbres qui sont les plus sensibles au sel sont: l'érable à sucre et l'érable rouge, le peuplier et le mélèze.

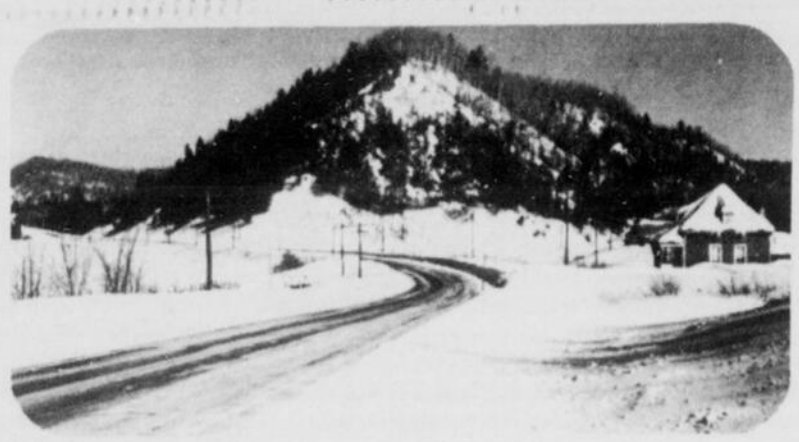
On serait tenté de croire que ce sont nos rivières et nos lacs, qui au bout du compte, sont le plus touchés par l'épandage du sel. Or, des études du Conseil de la qualité de l'environnement américain avancent que la salinité de l'eau ne semble pas changer, malgré l'épandage du sel sur les routes.

Le sel qui sert au déglaçage des routes est le même qu'on ajoute à la ration des animaux domestiques. Les animaux en général ne consomment pas plus de sel que leur organisme en exige. Il est donc a peu près impossible de supposer qu'un animal peut s'empoisonner au sel.

En fait, il semble que le sel soit surtout dangereux dans le cas de la corrosion des voitures et celle de l'effritement du béton des chaussées. Pour contrer cet effet, on utilise surtout le béton à air occlus, l'asphalte, de son côté, est suffisamment souple et cède au gel et au dégel causés par le sel.

Le principal problème qu'occasionne l'épandage du sel concerne la corrosion des voitures. Le sel a la mauvaise habitude de garder un taux d'humidité élevé, et de favoriser la rouille.

Pourtant, selon des études de marché, la corrosion aggravée par le sel coûte moins que l'on serait tenté de le croire. Les voitures utilisées au Québec ne se vendent, usagées, que quelques dollars de moins que celles qui roulent dans des régions sans neige comme la Floride...



Que ferait-on sans le sel en hiver sur nos routes enneigées et glacées?

CHAUFFEURS de taxi

Tel que l'exigent le règlement 4, en date du 25 octobre 1972 et les amendements apportés par la suite, les chauffeurs de taxi doivent depuis le 1er novembre 1973, posséder un permis du Bureau des véhicules du ministère des Transports du Québec. Ceux qui ne détiennent pas de permis doivent le demander immédiatement, en utilisant la formule ci-dessous afin que la demande soit étudiée au plus tôt.

découpez sur la ligne pointillée

MINISTÈRE DES TRANSPORTS
Bureau des véhicules automobiles
Hôtel du Gouvernement, Québec

DEMANDE DE PERMIS DE CHAUFFEUR DE TAXI
APPLICATION FOR TAXICAB CHAUFFEUR'S PERMIT

N° PERMIS DE CONDUIRE / *DRIVER'S LICENSE No*

NOM / *SURNAME* | PRENOMS USUELS / *GIVEN NAMES* | N° ASSURANCE SOCIALE / *SOCIAL INSURANCE No*

NOM DE FILLE / *MAIDEN NAME* | PRENOMS DE FILLE / *MAIDEN GIVEN NAMES*

ADRESSE SUR VOTRE PERMIS DE CONDUIRE / *ADDRESS ON YOUR DRIVER'S LICENSE*

N° | RUE / *STREET* | N° APP.

LOCALITÉ / *LOCALITY* | COMTÉ / *COUNTY* | CODE POSTAL

NOUVELLE ADRESSE, S'IL Y A LIEU / *CHANGE OF ADDRESS, IF ANY*

N° | RUE / *STREET* | N° APP.

LOCALITÉ / *LOCALITY* | COMTÉ / *COUNTY* | CODE POSTAL

N° PERMIS CHAUFFEUR DE TAXI ACTUEL / *PRESENT TAXICAB CHAUFFEUR'S PERMIT No*

PROPRIÉTAIRE DU OU DES VÉHICULE(S) - TAXI(S) / *TAXICAB(S) OWNER*

NOM ET PRENOMS / *NAME AND GIVEN NAMES*

TERRITOIRE DE TRAVAIL ACTUEL / *AREA COVERED*

IMMATRICULATION DU VÉHICULE UTILISÉ / *REGISTRATION OF THE TAXICAB USED* | AN / *YR*

T-5

À L'USAGE DU BUREAU

CC	CM	CN	IR	NAS	PC	$			

C	É	H	S	EN
	5.00			PN
				N°

	FC	FE	FL	FP	AC	AE	AL	AP
INE								
Q								
R								

	ORI	REG
Q		
R		
INC		

S.V.P., VEUILLEZ COMPLÉTER CETTE SECTION
PLEASE COMPLETE THIS SECTION

CITOYENNETÉ / *CITIZENSHIP*

- ☐ CANADIEN DE NAISSANCE / *NATIVE CANADIAN*
- ☐ CANADIEN NATURALISÉ / *NATURALIZED CANADIAN*
- AUTRE / *OTHER*
- ☐ IMMIGRANT REÇU / *LANDED IMMIGRANT*

DATE _____ TÉL. _____

X _____
SIGNATURE

☐ A ☐ R

découpez sur la ligne pointillée

Voici comment procéder:

1. Remplissez la formule ci-dessus, sauf la partie ombrée, et signez-la.
2. Joignez les documents suivants:
   a) une photocopie de votre carte d'assurance-sociale,
   b) SI VOUS N'ÊTES PAS NÉS AU CANADA, veuillez joindre une copie OFFICIELLE de votre certificat de citoyenneté canadienne OU d'immigrant reçu. (Ce document ne vous sera pas retourné)
3. Expédiez le tout au:
   Bureau des véhicules automobiles
   Permis de chauffeur de taxi
   880 chemin Ste-Foy,
   Québec 6, Qué.

N.B.
Des tirés à part de la formule ci-dessus sont disponibles dans les succursales du Bureau des véhicules automobiles.

QUÉBEC
GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DES TRANSPORTS
Bureau des véhicules automobiles



Dr J. Gérald Rheault,
M.D. F.R.C.S. (C), C.S.P.Q.
Spécialiste en
chirurgie plastique et
reconstructive

SANTÉ beauté

Le rajeunissement de la peau

Les moyens correctifs à notre disposition pour le rajeunissement de la peau.

Introduction:

Nous ne discuterons pas dans cette chronique du lifting chirurgical comme tel puisqu'il implique autre chose que le rajeunissement de la peau proprement dit: il vise, en effet, au rajeunissement non seulement de la peau, mais du contour du visage lui-même.

Que peut-on faire à la peau pour l'améliorer?

L'amélioration de la texture de la peau peut être obtenue, soit par une esthéticienne compétente non médicale, soit par du personnel paramédical, ou soit par des médecins selon le problème à corriger. On peut donc dinstinguer:

- le nettoyage de peau en profondeur
- la désincrustation
- le peeling superficiel
- le peeling de profondeur intermédiaire médical
- le peeling profond chirurgical médical
- le sablage (dermabrasion).

Le nettoyage de la peau

Le nettoyage de la peau peut être fait à domicile par toute personne qui prend le temps de s'instruire sur ce sujet. Les conseils d'une esthéticienne seront précieux en ce domaine et la qualité des produits est aussi importante. Ces soins sont élémentaires et consistent à utiliser un savon acceptable, une crème ou un lait démaquillant selon les types de peau et le choix de la personne.

- En autant que l'individu n'a pas de problème particulier de peau, il est acceptable d'utiliser un bon savon doux de toilette; toutefois, plusieurs personnes auraient intérêt à utiliser un lait ou une crème démaquillante pour nettoyer la peau plus en profondeur et pour éviter l'irritation de la peau qui peut être, dans certains cas, provoquée par des savons de toilette plus ou moins doux.

La désincrustation

Les personnes qui ont des problèmes de points noirs sur le visage, qui ont une peau chargée et huileuse et dont la texture devient relativement épaissie par cette surcharge de points noirs et de déchets cellulaires peuvent s'améliorer de façon importante par une désincrustation.

Ce processus, effectué en cabinet d'esthéticienne compétente, ouvre les pores de la peau afin de permettre d'en vider les glandes surchargées et élimine certains déchets ou résidus de cellules mortes de la peau, améliorant ainsi sa texture. Ces traitements peuvent être faits à intervalle aussi fréquent que nécessaire, ce qui peut varier d'une fois par mois à quelques fois par année.

Le peeling superficiel non médical

Depuis un an ou deux, on entend beaucoup parler du "peeling" que les studios d'esthétique offrent à leurs clients. Certains de ces procédés ont été mis sur le marché et sont disponibles commercialement par l'intermédiaire de studios d'esthétique ou par l'intermédiaire de grands magasins; ainsi, la cliente peut procéder à un traitement à domicile.

L'utilisation de ces produits doit être faite de façon prudente. En effet, il n'est pas impossible que certaines réactions surviennent à la suite d'un tel traitement, telles qu'une irritation de la peau ou une pigmentation désagréable.



Peeling médical superficiel le 4ème jour après l'intervention.



Résultat une dizaine de jours après l'intervention.

L'esthéticienne, dans son studio, peut procéder à ce qu'on appelle le peeling esthétique non médical qui consiste à faire lever les cellules mortes de la peau et à effectuer une désincrustation. Ceci donne une apparence rosée, jeune et agréable à la peau, d'une durée variable selon le type de peau de la patiente et selon son âge.

Ce traitement est valable dans une peau qui est essentiellement normale et qui a besoin d'entretien. Je suggère plutôt ce type de traitement à celui qu'on peut faire à domicile. Une personne bien avertie qui a reçu des instructions bien précises, peut habituellement, sans risque, faire un nettoyage de peau à domicile, mais je doute fort que celui-ci soit aussi bien fait qu'il pourrait être fait en cabinet, chez l'esthéticienne.

Le peeling profond chirurgical

Pour des raisons de formation de cicatrices telles que l'acné, pour un vieillissement tel que la formation de petites ridules ou pour d'autres raisons médicales esthétiques acceptables, le spécialiste en chirurgie esthétique utilise régulièrement le "peeling chimique" qui consiste à faire disparaître une partie superficielle de la peau vivante de façon à forcer les cellules plus profondes à se régénérer, donnant ainsi une texture plus serrée et un grain plus fin à la peau, éliminant ainsi certaines irrégularités de textures.

Cette technique doit être faite par un médecin et seulement par un médecin. Méfiez-vous des endroits où ce traitement n'est pas fait par un personnel médical. Le manque de compétence dans ce domaine peut amener des complications très sérieuses pour la personne qui se soumet à un tel traitement. Rassurez-vous toutefois en sachant qu'un personnel médical compétent peut vous faire ce traitement en toute sécurité.

Le sablage (dermabrasion)

Nous arrivons finalement à la technique chirurgicale qui peut être utilisée seule ou avec le peeling chimique afin d'obtenir une régénération la plus profonde possible de la peau. Cette technique est réservée habituellement pour la correction de cicatrices au visage, quelquefois secondaires aux cicatrices d'acné ou à des cicatrices profondes à la suite de chirurgie ou d'accident.

Elle consiste à appliquer, comme nous l'avons déjà décrit dans une chronique précédente, une méthode de sablage avec des appareils spéciaux de façon à éliminer la majeure partie de la cicatrice pour égaliser, c'est-à-dire aplanir la surface de la peau. En se régénérant, les cellules de la peau offrent ensuite une surface plus lisse et donc un aspect beaucoup plus esthétique.

A cette technique de sablage est souvent ajoutée la technique de peeling chirurgical profond, au besoin, pour compléter travail. De plus, dans certains cas, une intervention chirurgicale qui consiste à enlever une cicatrice peut être aussi utilisée comme traitement complémentaire au sablage.



Une main qui sera traitée par peeling.



Le résultat après guérison

BUREAUX
Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES
ANDRE SENECAL, o.d.
JACQUES SENECAL, o.d.
576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 132
POUR RENDEZ-VOUS: 288-2211

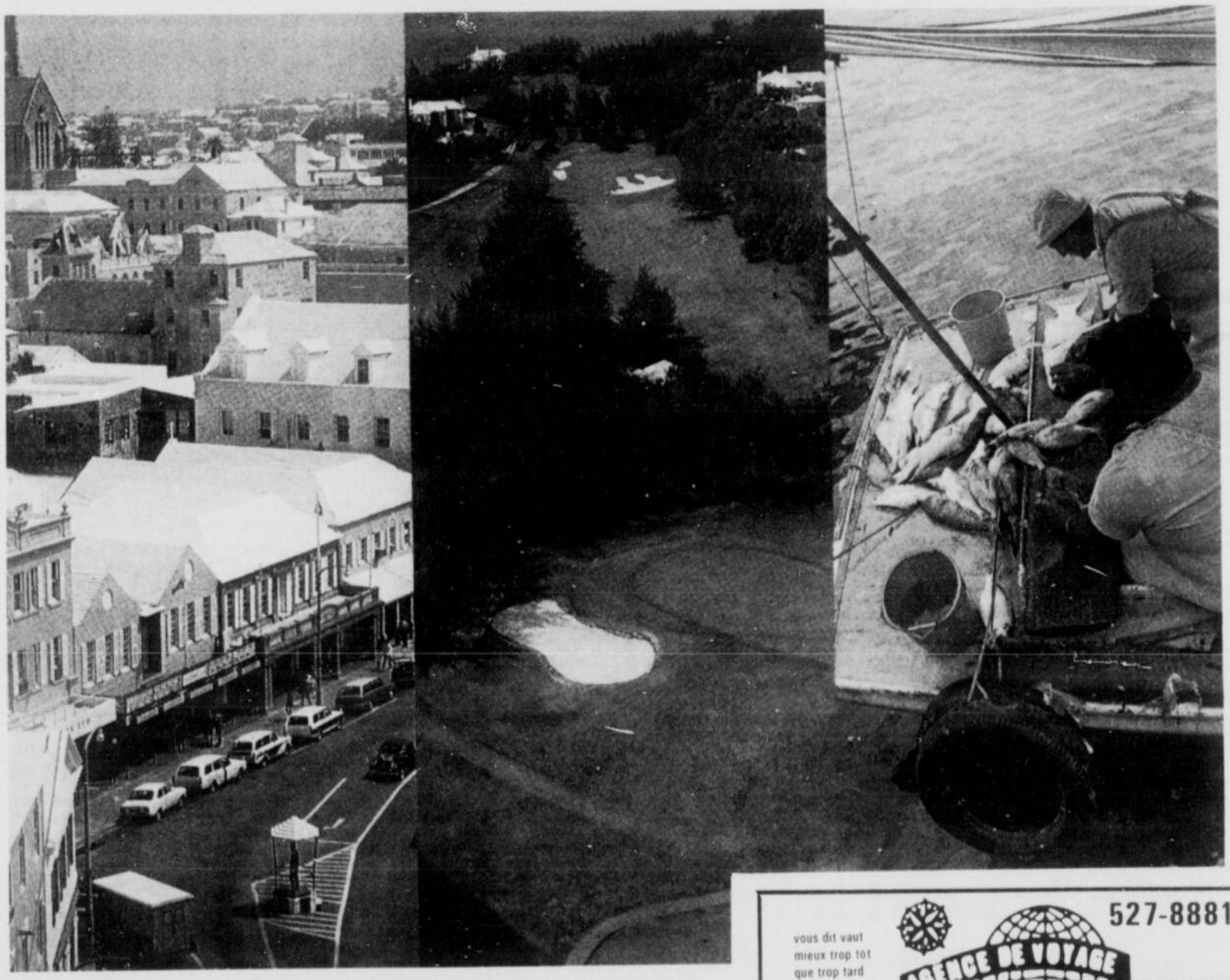
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
vous dit "vaut mieux trop tôt que trop tard"
527-8881 1821 est, rue Sherbrooke, Mtl
VOYAGES À PRIX MODIQUE PAR LE MONDE

voyage



par Armand Sauvé

LA JAMAÏQUE



Les visiteurs peuvent faire de la voile autour de l'île sur un voilier de 60 pieds qui a déjà appartenu à Herman Goering. Ou bien, ils peuvent faire de petites croisières de Kingston, Ocho Rios ou Montego Bay d'une journée au Lime Cay ou Dunn's River Fall, ou encore visiter le lagoon lumineux à Fallmouth. La pêche en haute mer est une des attractions principales dans la région de Port Antonio.

Aujourd'hui, les gens qui préfèrent aller sous-terre plutôt que sous l'eau peuvent explorer quatre cavernes dans différentes parties de l'île tel que Ipswich, Windsor, Runaway Bay et Port Antonio. S'ils préfèrent faire leur propre trou sur un terrain de golf, il y a 11 parcours, tous magnifiques, tous invitants et disponibles; et il y en aura bientôt 11 autres.

Il y a quelques années, un fermier du nom de Major Douglas Vaum, dont les ancêtres étaient propriétaires de Bremmer Hall, eut idée d'inviter des visiteurs à parcourir sa plantation. Maintenant, tous ceux qui le désirent, peuvent voir à leur état naturel les animaux et les plantations à Paradise, Friendship, Runaway Bay et une plantation côtière appelée 7 Hills of Athery.

A moins de voyager régulièrement dans les Antilles, il est facile de croire que rien ne change. Pour beaucoup de Canadiens, c'est une mer d'îles sans saison et sans changement et si vous en avez visité une vous les avez toutes visitées.

La vérité est que les Antilles changent rapidement et chaque île est différente de l'autre, spécialement dans le caractère de son progrès. A vrai dire; Puerto Rico n'a rien d'Haiti qui, elle, est différente de sa voisine, la République Dominicaine qui, elle, est différente de Cuba et pas du tout comme la Jamaique.

Si vous n'avez pas visité la Jamaique depuis 10 ans, vous y verrez beaucoup de changements. Ce pays est maintenant indépendant et compte beaucoup de nouvelles choses à faire et à voir. L'aspect de sa capitale, Kingston, a été transformé en une métropole moderne; même la musique est nouvelle, jeune et dynamique.

Il y a de nouveaux hôtels et villas, appartements et pensions, restaurants et attractions. Plusieurs de ceux-ci ont retenu l'aspect rustique et traditionnel, alors le charme n'est pas perdu. Le touriste peut visiter bon nombre de vieilles résidences restaurées, transformées en musées ou en hôtels.

Festoyez à la lumière d'une lanterne, à côté d'une rivière où les riches planteurs de jadis festoyaient avec leurs invités; partez à l'aventure sur 35 acres de jardins tropicaux exotiques à Irwin près de Montego Bay, récemment ouverts par le Bureau Touristique de la Jamaique sur le site d'une ancienne station d'agriculture.

Plusieurs façons traditionnelles de vivre en Jamaique dont la pêche, s'adressent maintenant aux touristes. Les bancs de corail sont maintenant explorés par les plongeurs et on y trouve des clubs de plongée bien équipés et prêts à assister le novice ou même le vétéran plongeur sous-marin dans la majorité des hôtels de la côte nord. Négril, une plage sablonneuse de 7 milles sur la côte ouest, est devenue un paradis pour les plongeurs et bientôt, la plage Cornwall, située au centre du côté de Montego Bay aura un parc sous-marin.

Il y a aussi les jardins publics à Castletown, Hope, Cinchona et Bath. A Ocho Rio, le visiteur est invité un fois par semaine à une réception donnée par le Bureau Touristique de la Jamaique sous le thème "Boonoonoonoos" le terme de Jamaique pour "Nous nous amusons, vous devriez être ici."

Une chose qui n'est pas nouvelle à la Jamaique c'est la bienvenue chaleureuse et traditionnelle offerte par les Jamaiquains eux-mêmes. Le pays du soleil, de la calupso et de la mer bleue vous attend...

527-8881
vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke, Montréal
MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

NASSAU
Du 12 au 19 JANVIER '74
Une semaine, inclus : avion (repas et consommation durant le vol) Hôtel Flager Inn (7 nuits, chambre de luxe), 2 repas par jour - transferts.
À PARTIR DE $249

FREEPORT
Du 10 au 17 FÉVRIER '74
Une semaine inclus : Avion (repas et consommation durant le vol) au GRAND BAHAMA HOTEL, West End (7 nuits, chambre de luxe), 7 déjeuners, 4 soupers. Golf et Tennis gratuits. Transfert.
À PARTIR DE $249

RÉSULTATS CONCRETS D'UNE RÉFORME

Entre le manufacturier et le détaillant, il y a le distributeur. C'est sur lui que retombe la responsabilité de prévoir longtemps à l'avance les besoins des consommateurs pour commander un nombre suffisant d'appareils et de pièces pour répondre aux besoins des détaillants. C'est lui qui doit voir au marketing, au merchandising et à la publicité de tous ses produits afin d'en faire valoir la supériorité aux consommateurs pour ainsi augmenter la demande et permettre un écoulement plus rapide pour les détaillants. Les responsabilités du distributeur sont très grandes si l'on considère qu'il débourse d'énormes sommes d'argent et que sa marge de profit est minime. Ses prévisions doivent donc toujours être précises s'il ne veut pas devenir prisonnier d'un gros inventaire pouvant entrainer des conséquences très graves. Et ceci en plus d'être le pôle d'attraction pour le manufacturier qui compte sur lui pour écouler sa production et le détaillant qui désire le meilleur produit à meilleur prix avec le meilleur service.



J. Laurent Forest, président d'Agri-Tech Inc.

La situation d'un distributeur n'est pas de tout repos et il se doit d'être toujours à la pointe des tendances du marché et du progrès. C'est le cas de la maison Agri-Tech qui, depuis 25 ans, est dans la distribution de produits d'équipement motorisé pour l'entretien des pelouses et golfs, pour le jardinage, l'enlèvement de la neige et les activités de plein air été-hiver.

En 1971, à l'instar des entreprises et des particuliers, cette compagnie décida de regarder autour d'elle pour voir où elle se situait dans le contexte du moment. On entreprit une étude sérieuse pour finalement se rendre compte qu'avant longtemps les structures ne répondraient plus aux besoins réels de la clientèle et qu'il était inutile de penser à progresser davantage.

Les dirigeants passèrent aussitôt à l'action et, après des études et des recherches poussées, en vinrent à la conclusion de réorganiser tous leurs services au moyen de méthodes éprouvées tant outre-mer qu'en Amérique: réaménagement complet, engagement d'un personnel spécialisé et qualifié, acquisition d'appareils électroniques reconnus pour leur efficacité, etc.

Et voilà qu'aujourd'hui, soit moins de deux ans plus tard, on achève la construction d'un nouvel édifice de 465,000 pieds cubes dans le parc industriel de Boucherville. D'importantes lignes de produits se sont ajoutées aux autres et la maison offre ainsi une gamme complète de produits et un service hors pair aux détaillants du Québec et des Maritimes.



Nous voyons sur cette photo, une partie de la foule qui assistait à l'ouverture officielle des nouveaux locaux d'Agri-Tech.

Parmi les nouvelles acquisitions, il y a la distribution exclusive pour le Québec et les Maritimes des tracteurs compacts CASE, des bicyclettes SEKINE et des motocyclettes INDIAN. Ce sont là trois lignes de produits de qualité reconnue ce qui constitue un critère de base chez Agri-Tech pour l'acquisition de nouveaux produits.

Les tracteurs compacts CASE, dont la renommée n'est plus à faire, sont disponibles dans les modèles de 8, 10, 12, 14 et 16 c.v. Les bicyclettes SEKINE qui jouissent d'une réputation enviée depuis 61 ans au Japon font maintenant leur apparition sur notre marché par l'entremise d'Agri-Tech. Elles sont offertes en 4 modèles de 10 vitesses avec un choix presqu'illimité de couleurs et ont l'avantage de posséder des caractéristiques importantes qu'on ne trouve que sur des bicyclettes beaucoup plus dispendieuses habituellement. Et enfin les extraordinaires motocyclettes INDIAN... ramenées en exclusivité par Agri-Tech dans l'est du Canada. On se souvient de la qualité et de l'endurance des motocyclettes INDIAN. Ce nom revient chez nous plus puissant que jamais et on se plait à affirmer que le modèle SE-74 est meilleur que la compétition de 6 façons: jantes larges et gros pneus, moteur de 8 c.v. en aluminium, bâti-berceau à double boucle, fourchons avant hydrauliques, amortisseurs hydrauliques réglables et échappement réglé selon la puissance.

La maison Agri-Tech est fière et à juste titre de son ensemble de franchises pour la distribution de produits s'adressant aux consommateurs en général: tondeuses motorisées et à siège, bêcheuses et déneigeuses TORO, tracteurs compacts CASE, moteurs hors-bord TRITON, motoneiges SCORPION, véhicules tout-terrain TER-O-SNO, bicyclettes SEKINE et motocyclettes INDIAN. Il y a également la division institutionnelle qui groupe des produits tels l'équipement complet pour les golfs, le jardinage et autres.

afs

ACIER FASCO LTÉE

180 BOUL. INDUSTRIEL, BOUCHERVILLE

TÉL.: 655-7172
521-4476

FABRICATION ET ÉRECTION DE CHARPENTES D'ACIER

Nous sommes heureux d'avoir participé à l'érection de l'édifice d'Agri-Tech Inc. et nous souhaitons à cette entreprise un succès et une prospérité continue dans un local accueillant, solide.

DEMIX LTÉE

C.P. 59, LONGUEUIL, QUÉ.

• béton préparé • pierre concassée
• excavation • sable

Les Services Champlain Ltée

11511, Letellier, Mtl 336 — 331-9838

Air climatisé • chauffage • ventilation • réfrigération

Tél. Rés. 667-4487 Tél. 325-6171

ILIATREAULT ENRG.

FERBLANTIER
Chauffage à air chaud - Ventilation
Couvertures générales

4755 BOULEVARD LITE
ST-VINCENT-DE-PAUL LAVAL, P.Q.

Tél. 353-3210

AAA

Lionel Nourry Ltée

ENTREPRENEUR PEINTRE
PAINTING CONTRACTOR

2045, RUE SABATIER
MONTRÉAL 429

TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS











le bateau dirigé par Tintin retrouve, vers le milieu du lac, une vedette de la police syldave, qui recueille tous les passagers à son bord et les conduit à la villa Sprok. Le commissaire, les enfants, les Dupondt, le professeur Tournesol et les chiens Gustav et Milou, les y attendent...

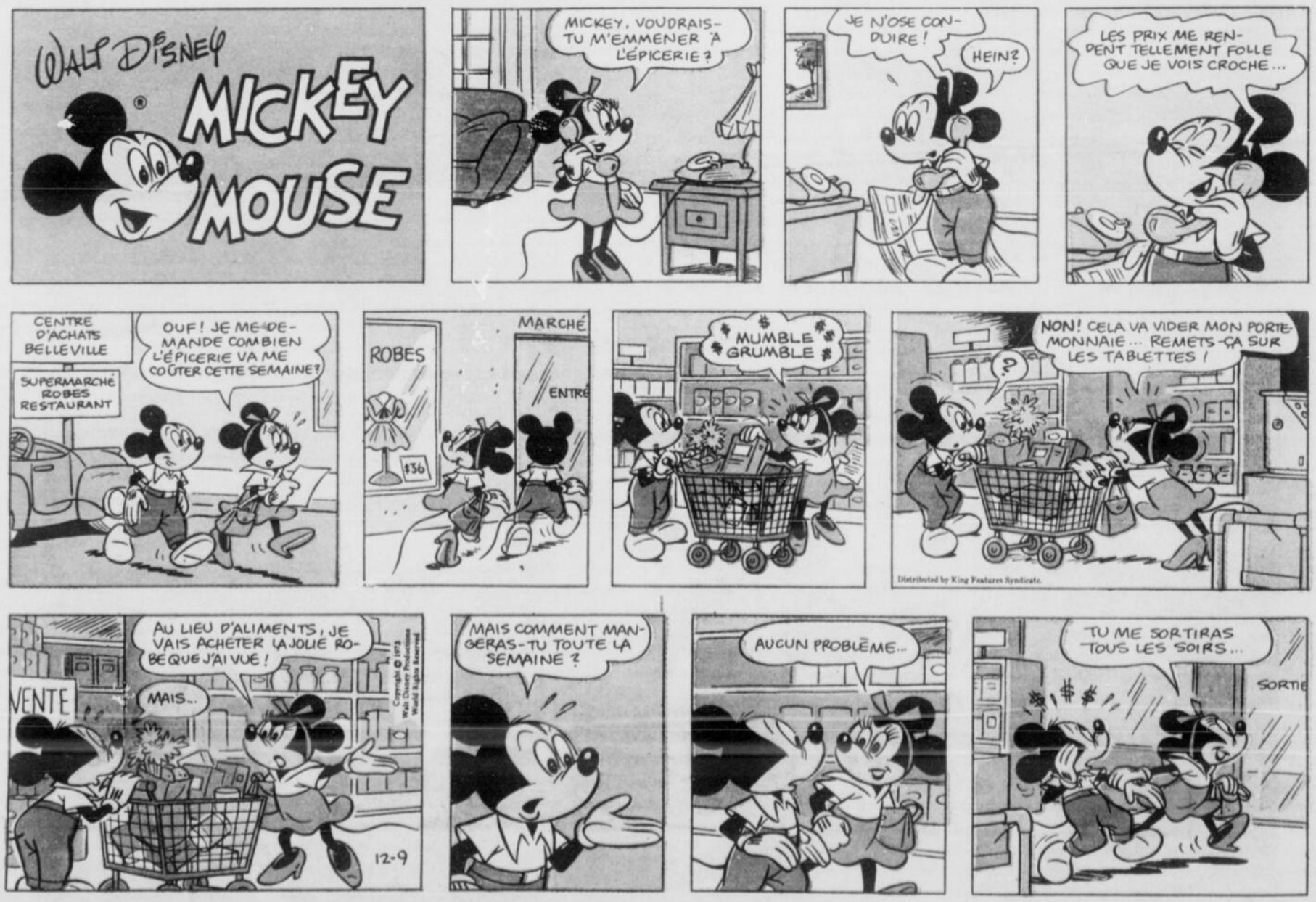






"TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS" extrait du grand dessin anime de Raymond LEBLANC réalisé par BELVISION d'après un scénario de GREG
Textes et illustrations Studio HERGE


PHILOMÈNE
OÙ T'EN VAS-TU?
AU MAGASIN.
OH! VOICI L'ENDROIT.
JOUETS
JE VEUX UN TRICYCLE, UN TRAÎNEAU ET DES PATINS.
AS-TU DE L'ARGENT?
TANTE FLORENCE... MAUVAISE NOUVELLE POUR TOI...
... TA CARTE DE CRÉDIT N'EST PAS ACCEPTÉE PARTOUT.
DEC-9
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1973 by United Feature Syndicate, Inc.

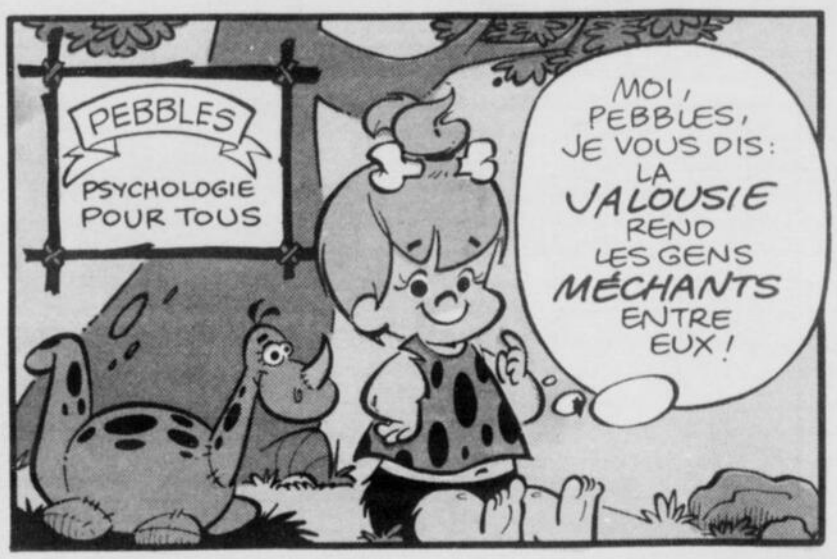

WALT DISNEY
MICKEY MOUSE
MICKEY, VOUDRAIS-TU M'EMMENER À L'ÉPICERIE?
JE N'OSE CONDUIRE!
HEIN?
LES PRIX ME RENDENT TELLEMENT FOLLE QUE JE VOIS CROCHE...
CENTRE D'ACHATS BELLEVILLE
SUPERMARCHÉ
ROBES
RESTAURANT
OUF! JE ME DEMANDE COMBIEN L'ÉPICERIE VA ME COÛTER CETTE SEMAINE?
MARCHÉ
ROBES
$36
ENTRÉ
MUMBLE GRUMBLE
NON! CELA VA VIDER MON PORTE-MONNAIE... REMETS-ÇA SUR LES TABLETTES!
?
Distributed by King Features Syndicate.
VENTE
AU LIEU D'ALIMENTS, JE VAIS ACHETER LA JOLIE ROBE QUE J'AI VUE!
MAIS...
Copyright © 1973 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-9
MAIS COMMENT MANGERAS-TU TOUTE LA SEMAINE?
AUCUN PROBLÈME...
TU ME SORTIRAS TOUS LES SOIRS...
SORTIE

Hanna-Barbera

LES FLINTSTONES









12-9












Jeannot Lapin
UNE AUTRE JOURNÉE DE CORVÉE HARASSANTE! ∴OUF∴!
CESSE DE GROGNER!
JOYEUX NOËL
SOUHAITS DE SCHNOOGLE
CLUNK
ON EST CHANCEUX DE TRAVAILLER!
HÉ! PAR ICI, FÉLIN FLAIREUR!
L'EMPLOI NE SERAIT PAS PIRE, SANS CET ÉPUISANT NEZPOINTU!
SA SURVEILLANCE SERRÉE EST D'UN SANS-GÊNE...
PAS DE FLÂNAGE DANS LE VESTIAIRE
PLUSTARD
OH! LE VOICI. GROUILLONS-NOUS!
LAISSEZ LES ALPES DU PÈRE NOËL VOUS AIDER!
MNFT?
OUVRIR ICI
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.
VITE! POIGNE L'AUTRE BOUT DE LA BOÎTE!
EMPRESSÉ DE T'OBÉIR... ∴AOUUU∴!
OUVRIR ICI
EUH... ON RANGE À NOUVEAU LE STOCK, M. NEZPOINTU!
ON TRAVAILLE FORT POUR SCHNOOGLE!
METTEZ-ÇA PAR TERRE ET PRÊTEZ-MOI TOUTE VOTRE ATTENTION!
OUVRIR ICI
OUI, M. NEZPOINTU!
C'EST VOUS LE PATRON!
AÏE! HOU!
ZONK
IDIOTS! IMBÉCILES!
ON NE FAISAIT QUE SUIVRE VOS ORDRES!
ON NE RÊVE QUE DE VOUS PLAIRE!
12/9
CELA VA NOUS EN PRIVER POUR LA JOURNÉE!
LA VIE A SES BONS MOMENTS!
© 1973 by Warner Bros. Inc


Espèce d'épais!
Les autres yogourts envient au yogourt Light n' Lively de Sealtest* sa consistance crémeuse et ferme, ses morceaux de fruits frais et son goût délicieusement différent.
Et les vrais amateurs savent que le yogourt Light n' Lively est imbattable pour la collation comme pour le dessert. C'est pourquoi ils se réjouiront de voir qu'il est maintenant offert aussi en paquet pratique de 2.
Le yogourt Light n' Lively de Sealtest, c'est du solide!
La Dominion Dairies Ltd. utilise sous licence la marque de commerce 'Sealtest', propriété de Kraftco Corporation.
Light n' Lively
YOGOURT
FRAISES
STRAWBERRY
Nouveau! Paquet de 2!

POPEYE®

BUD SAGENDORF

ON DIRAIT QUE JE VAIS AVOIR DE LA VISITE !

C'EST PAS MOI... JE SUIS DÉJÀ ICI !

MOI DE MÊME !

SCRATCH! TAP! TAP!

QUELQU'UN GRATTE ET FRAPPE À MA PORTE !

?

MILLE TONNERRES ! C'EST SALTY... MON CHER VIEUX PERROQUET.

AWK!

J'AI CRU QU'IL AVAIT OUBLIÉ SA MAISON... PARTI DEPUIS TANT D'ANNÉES!...

AWK!

LES PERROQUETS ONT BONNE MÉMOIRE !

VOYEZ... IL VÉRIFIE TOUT ET PARTOUT !

INCROYABLE !! TU AS RAISON WIMPY... IL A LA MÉMOIRE D'UN ÉLÉPHANT !

IL SE RAPPELLE SON PERCHOIR LÀ OÙ OLIVE SE TROUVE DEBOUT !

!

AWK!

?

12-9

BUD SAGENDORF

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

BARBE-ROUGE • ASTERIX • FORT NAVAJO
BOB MORANE • LUCKY LUKE • LAVE
ANGUY et
LES COLLECTIONS D'ALBUMS DARGAUD
LES PLUS BELLES AVENTURES DE VOS HÉROS FAVORIS DANS DES ALBUMS SANS PAREILS
DEMANDEZ A VOTRE LIBRAIRE OU A VOTRE DEPOSITAIRE DE JOURNAUX

yoyo

















TM ® All rights reserved 1973 Publishers-Hall Syndicate







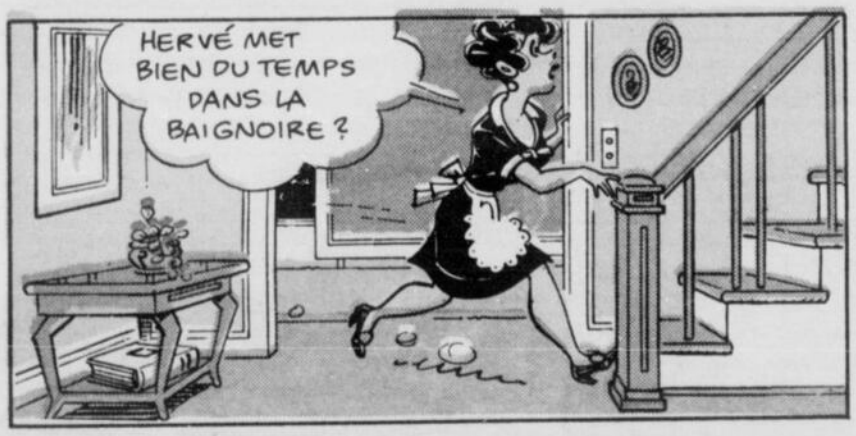


















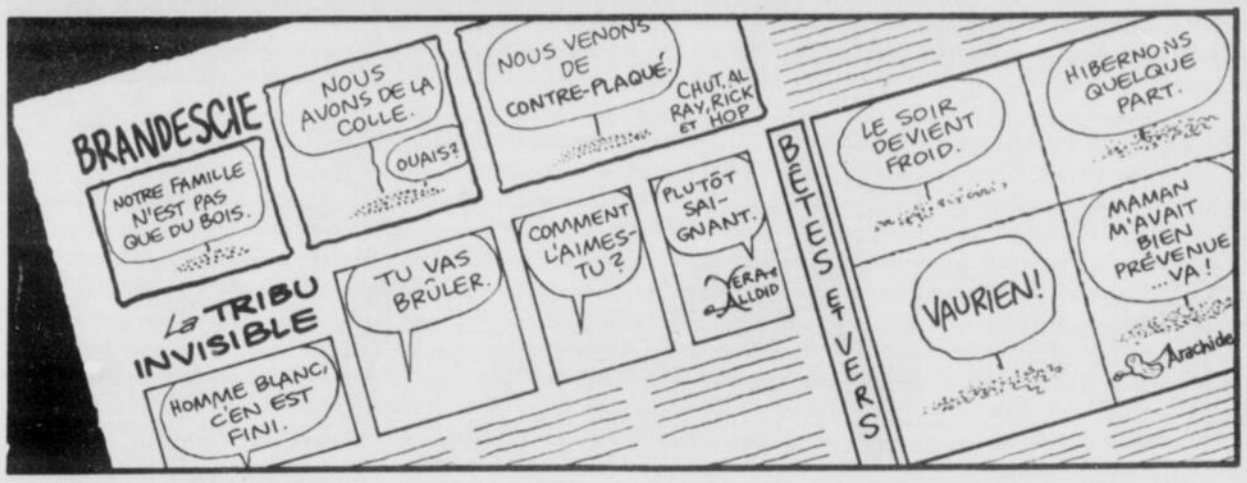




© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.





























"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a développé chez-moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Dès maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans
• ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
• BOURSE D'ÉTUDES de $1000 • CONCOURS
À MONTRÉAL INFORME-TOI EN TÉLÉPHONANT À: 353-4930
ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.

JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER

VOUS AIMERIEZ EMPRUNTER MON ROULEAU À PÂTE? BIEN, D'ACCORD..

ESPÉRONS QUE MAGGIE NE M'A PAS ENTENDU RENTRER HIER SOIR!

ELLE M'AURA ENTENDU!

AUSSI BIEN AFFRONTER LA MUSIQUE ET EN FINIR!

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

DÉSOLÉ D'ÊTRE RESTÉ DEHORS JUSQU'À TROIS HEURES HIER. JE NE LE FERAI PLUS JAMAIS, CHÉRIE!

AH! C'EST À CETTE HEURE-LÀ QUE TU ES RENTRÉ. ET MOI QUI TE CROYAIS DANS TON LIT!

12-2 Fletcher

J'AI PEUR QUE VOUS NE PUISSIEZ UTILISER MON ROULEAU, TITUS! IL EST PLUTÔT ABÎMÉ!

MILORD



HILDA





Le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY





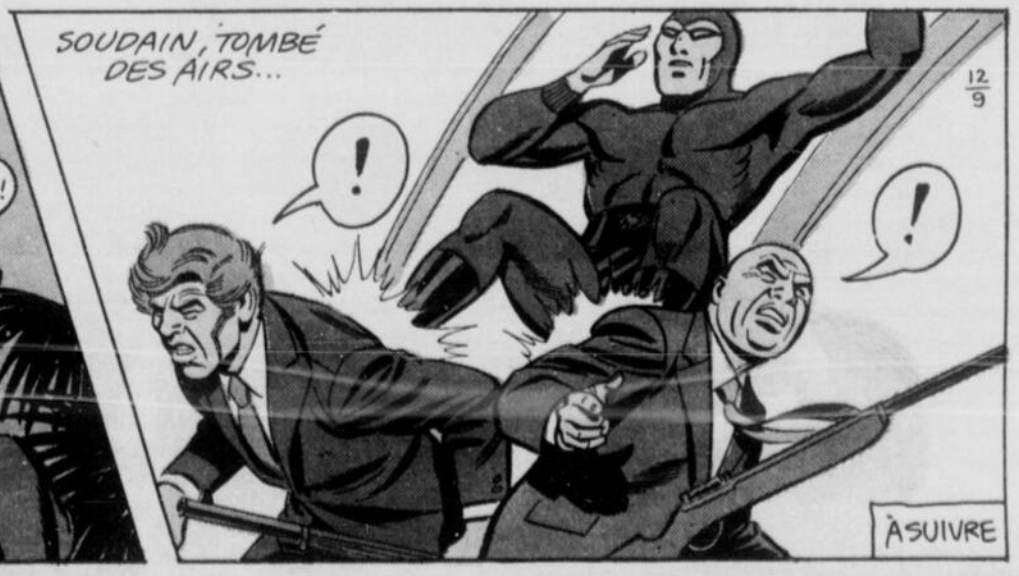












© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

LE COIN DE TANTE LUCILLE



DÉCEMBRE est le mois le plus joyeux de l'année pour les enfants. Déjà, à cette époque la neige a fait son apparition et mes petits amis font des bonshommes de neige, glissent, patinent et s'en donnent à coeur joie.

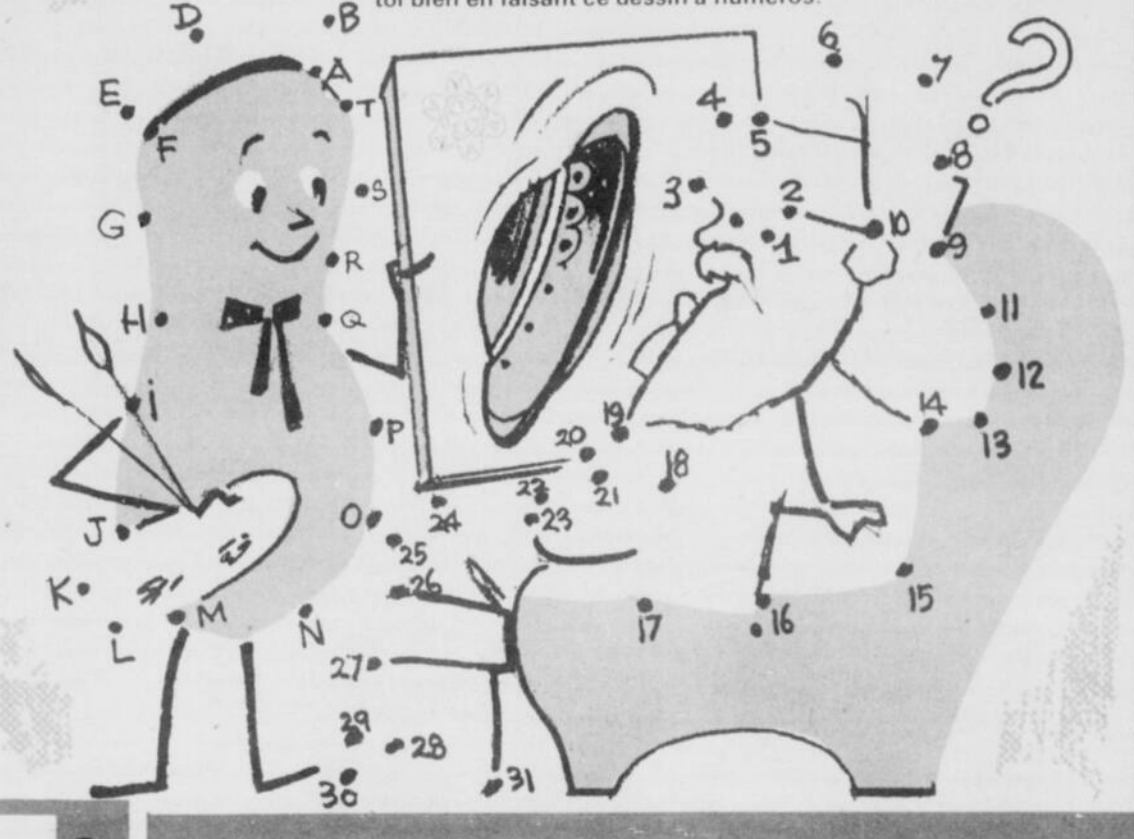
Saviez-vous qu'en HOLLANDE, c'est le 6 décembre que les enfants reçoivent leurs cadeaux et que c'est saint NICHOLAS qui les leur apporte. Puis, en SUÈDE, le 13 décembre c'est le jour de la Sainte-Lucie et c'est le début des fêtes de Noël. Dans toutes les familles suédoises, ce jour-là, l'ainée des filles joue le rôle d'une Reine; elle est habillée de blanc et porte sur sa tête une couronne illuminée.

Mais pour tous nos petits amis Canadiens, c'est le 25 décembre que vous recevez de belles étrennes dont vous rêvez depuis longtemps.



PIROUETTE CACAHUÈTE est un grand artiste. Il est venu voir le PÈRE NOËL au pôle Nord, puis il a dessiné le cadeau qu'il voudrait avoir comme étrennes cette année. Amuse-toi bien en faisant ce dessin à numéros.

Concours



Mot mystère sur les Fêtes

T	E	N	O	R	I	A	L	C	S	F
R	E	O	I	E	T	E	X	I	E	L
E	P	I	S	P	R	U	M	T	X	U
R	U	M	E	N	A	A	E	U	S	T
B	O	A	L	M	I	S	E	N	E	E
M	P	C	I	S	N	J	A	S	L	S
E	N	N	O	R	U	O	C	B	U	N
C	A	N	T	I	Q	U	E	S	O	A
E	S	E	E	H	C	E	R	C	B	D
D	E	C	O	R	A	T	I	O	N	S

MOT MYSTÈRE... AMIS - ANIMAUX - BAS - BOULES - CRECHE - CAMION - CANTIQUES - CLAIRON - COURONNE - DANSE - DECEMBRE - DECORATIONS - ETOILES - FETES - FLUTE - JOUET - JEUX - MAISONS - POUPEE - SAPIN - TRAIN

Réponse : ETRENNES

JEU DE DÉCOUPAGE • CASSE-TÊTE



En rassemblant toutes les pièces de ce casse-tête, tu découvriras une petite fille qui photographie un personnage que tu as vu souvent dans les films de Walt Disney.



NOTRE CONCOURS

Voici ta chance de gagner un beau prix. Un album géant à colorier.

Tu n'as qu'à faire le dessin à numéros du PÈRE NOËL et adresse ta lettre à :

TANTE LUCILLE
"LA PATRIE"
3010 est, Sherbrooke
MONTRÉAL

NOS 10 GAGNANTS, CETTE SEMAINE RECEVRONT un BOB MORANE "les Yeux du brouillard"

LISTE DES 10 GAGNANTS

SYLVAIN BEAUDRY, 955 Sainte-Marie, Chambly, J3L - 2V9
SYLVIE DAIGLE, 65 Wood, Sherbrooke, P.Q.
THÉRÈSE FOURNIER, 4287 boul. de Maisonneuve, Montréal, P.Q.
LUC LABELLE, Co. Labelle, P.Q. J0T - 1H0
SYLVIE LEROUX, 11373 L'Archevêque, Montréal-Nord, P.Q.
SYLVAIN MATTEAU, 8082 boul. Viau, St-Léonard, P.Q. H1R - 2T3
JUDE POTVIN, 1291 rue Hébert, Desbiens, Lac St-Jean, P.Q.
PIERRE RATELLE, 8470 St-Germain, St-François, Laval, P.Q.
ALAIN ROY, 3839 rue Marcil, Montréal 260, P.Q.
SERGE TRACHY, 4201 — 58ème rue, Laval-Ouest, H7R - 1M3



Ouverture officielle Agri-Tech

Agri-Tech fut fondé en 1945 par M. Evariste Forest, un homme riche d'expérience, de ressources et de connaissances. En 1946, son fils, J. Laurent, s'incorporait à la compagnie. Celui-ci est maintenant président et directeur général. Les débuts furent modestes mais le fondateur et son fils possédaient un flair réel pour les affaires, le sens de l'administration et l'intuition du "moment d'agir". Ceci lié à l'effervescence du marché des années d'après-guerre lançait Agri-Tech en orbite.

Partant de si modestes origines allant aux activités dynamiques de l'heure. Monsieur J. Laurent Forest commente la position de la compagnie en ces termes: "Nos yeux restent ouverts. Nous avons maintenu toutes nos énergies et nos ressources à la hauteur des idées nouvelles qu'alimente sans cesse le progrès. En face des opportunités, nous étions prêts."

La compagnie Agri-Tech possède des franchises prestigieuses. Le nom Toro est connu à l'échelle mondiale. Celui-ci est synonyme de qualité supérieure. Il faut souligner l'énergie dépensée par cette compagnie pour développer et améliorer à la fine pointe les mesures sécuritaires. Sur des produits tels que bêcheuses, déneigeuses, tondeuses, il va de soi que ces visées sont de toute première importance. Les produits Case ont l'empreinte d'un siècle et quart de travail d'avant-garde qui s'exprime dans la conception et le modèle des tracteurs compacts Case pour la ferme, le terrain privé et les usages commerciaux et industriels. Tout récemment Agri-Tech ramenait en exclusivité les fameuses motocyclettes Indian dans l'est du Canada. On se souvient des bicyclettes Indian. On s'en rappelle Indian revient plus puissant que jamais avec des motocyclettes en mesure d'affronter positivement les prix et la qualité du marché.

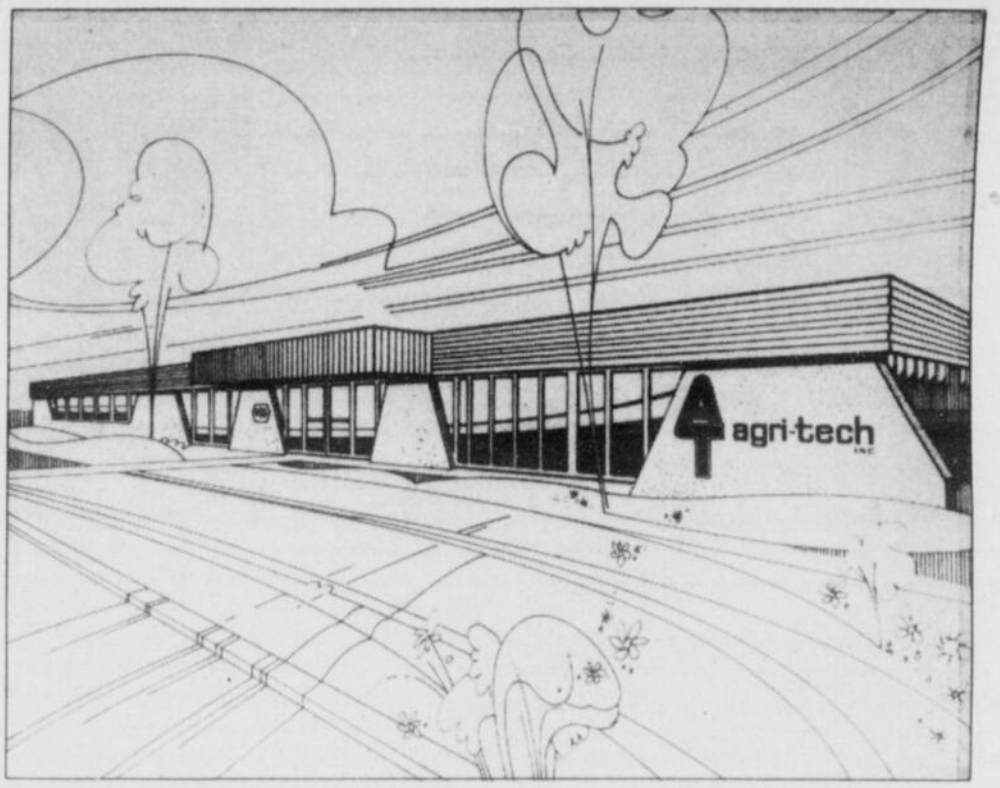
La bicyclette Sekine répond aux besoins des gens qui s'adonnent de plus en plus au sport de la bicyclette. En fait, un manufacturier japonais, de concert avec une compagnie canadienne, a investi plus d'un million et demi de dollars dans une usine à Rivers, Manitoba. La mise de fonds globale dépassera le chiffre de trois millions. C'est donc avec fierté qu'Agri-Tech, déjà distributeurs exclusifs des bicyclettes Sekine dans l'est du Canada voit cet important fabricant témoigner d'une telle confiance dans le marché canadien. Dans les produits de la Division Consommateurs s'ajoute le nom Scorpion. La motoneige-limousine que l'on distingue par sa puissance silencieuse. Malgré une baisse générale, Scorpion a terminé la saison dernière avec les plus bas inventaires au prorata de la production globale de l'industrie. Enfin la Division Institutionnelle, d'Agri-Tech retient les franchises de noms connus tels Royer, Shagmaster, brushking, Hudson, Jari, Lewis, Par Aide, Standard, Folev.

La compagnie Agri-Tech fournit 350 concessionnaires dans le Québec et les provinces maritimes. Chaque concessionnaire est choisi avec attention afin de rencontrer les objectifs de la compagnie. Un service efficace est assuré par 82 concessionnaires dont la location est planifiée suivant des points stratégiques. Un minutieux inventaire de pièces est instauré à chaque centre de service. Suivant une éthique inflexible, Agri-Tech n'entre pas en compétition avec ses concessionnaires. Ceux-ci ont la protection complète de la compagnie qui ne vendra pas directement aux consommateurs.

En 1970, à l'instar des entreprises et des particuliers, cette compagnie décida de regarder autour d'elle pour voir où elle se situait dans le contexte du moment. On entreprit une étude sérieuse pour finalement se rendre compte qu'avant longtemps les structures ne répondraient plus aux besoins réels de la clientèle et qu'il était inutile de penser à progresser davantage. Les dirigeants passèrent, aussitôt à l'action et, après des études et des recherches poussées, en vinrent à la conclusion de réorganiser tous leurs services au moyen de méthodes éprouvées tant outre-mer qu'en Amérique: réaménagement complet, engagement d'un personnel spécialisé et qualifié, acquisition d'appareils électroniques reconnus pour leur efficacité, etc.

Et voilà qu'aujourd'hui, soit moins de deux ans plus tard, on en est à l'ouverture officielle, d'un nouvel édifice de 28,550 pieds carrés comprenant les bureaux, une immense salle de montre et des entrepôts gigantesques. La réalisation de ce complexe représente un investissement de $350,000.00. Trente-cinq personnes y travaillent à plein temps. Facile d'accès par la Trans-Canadienne, la compagnie Agri-Tech a très sagement choisi sa situation géographique au sein du Parc Industriel de Boucherville. En effet, par rapport aux facilités de transports et communications, Boucherville donne accès au tiers du marché du Canada et des Etats-Unis dans un rayon de 600 milles couvrant une population de 78 millions.

A l'économie du Québec, Agri-Tech apporte une nouvelle flambée. Une entreprise de chez nous aux cadres larges, au dynamisme rayonnant de la réussite sous la présidence de Monsieur J. Laurent Forest



Nouvel édifice Agri-Tech situé dans le Parc Industriel de Boucherville d'une superficie de 28,500 pieds carrés. Agri-Tech est distributeur d'équipement motorisé pour l'entretien de pelouses et golfs, le jardinage et les loisirs de plein air.



C'est le 24 septembre dernier qu'a eu lieu à Boucherville l'ouverture officielle du nouveau complexe Agri-Tech d'une superficie de 28,500 pi. car. représentant un investissement de $350,000. L'Honorable Guy Saint-Pierre, ministre de l'Industrie et du Commerce, et monsieur J. Laurent Forest, président de Agri-Tech Inc., ont coupé le ruban traditionnel inaugurant ainsi le nouvel immeuble. Sur cette photo de gauche à droite, M. Raymond Lalonde, représentant M. Jean Cournoyer, député, M. Jean-Claude Jodoin, conseiller de la ville de Boucherville, M. Lionel Létourneau, pro-maire de la ville de Boucherville, M. Paul Berthiaume, adjoint parlementaire au ministre des Transports, et n'apparaît pas sur la photo M. Clovis Langlois, commissaire industriel de la ville de Boucherville.

PUBLI REPORTAGE

ERWIN PAFF MASONRY CONSTR.

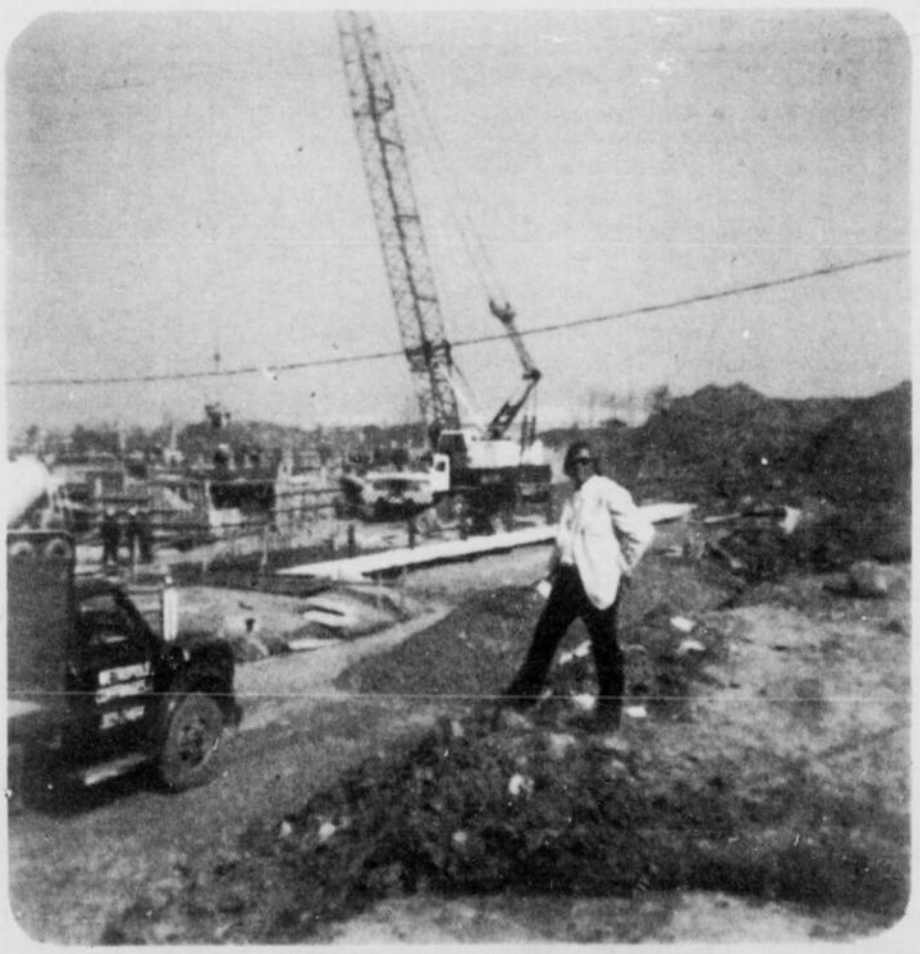
10551 SACKVILLE, Montréal 360, P.Q.

Tél. : 389-6385

BRIQUE • BLOC • PIERRE • STUCCO

METROPOLE FORMWORKS LTD.
COFFRAGES LTÉE

ESTIMATEUR HERVÉ POMERLEAU



Nous voyons ici, M. Hervé Pomerleau, estimateur de Métropole Coffrages Ltée, sur le chantier de construction du CEGEP de St-Laurent, actuellement en plein essor. Métropole Coffrage Ltée est heureuse d'avoir participé à l'érection de l'édifice d'Agri-Tech Inc.

9240 boul. Viau, St-Léonard,
Tél.: 323-2464

de fil en aiguille

4752 — Manches voilées ajoutant de la grâce à une robe longue ou courte Grandeurs dame 34 à 48. Pour une taille 36 (buste 40): 3 1/8 de verges à 45 pouces de large: 75 cents.

556 — Capeline avec frange pour le travail ou les sorties. Utilisez de grosses aiguilles. Grandeurs 10 à 16 ans: 75 cents.

4767 — Une jolie robe qui vous rendra mince. Demi-grandeurs: 10 1/2 à 18 1/2. Pour une taille 14 1/2 (buste 37): 2 3/8 verges de 54 pouces de large: 75 cents.

4968 — Faites cette élégante robe aux lignes simples et dégagées. Grandeurs jeune fille 7 à 15. Pour une taille 11 (buste 33 1/2): 2 1/4 verges de 45 pouces de large: 75 cents.

4987 — Ces petites poches en forme de traingle ajoutent du charme à cette robe. Demi-tailles 10 1/2 à 18 1/2. Pour une grandeur 14 1/2 (buste 37): 2 7/8 de verges de 45 pouces de large: 75 cents.

972 — Crochetez ce joli "pull". Employez de la laine "worsted". Tailles fillette 8 à 14: 75 cents.

A938 — Ce modèle élégant est une création du couturier Rembrandt. Tailles 8 à 18. Pour une grandeur 12 (buste 34); 2 3/4 de verges de 54 pouces de large: $1.







Rembrandt









4992 — Une petite robe simple avec un choix de 4 cols différents. Tailles dame 8 à 18. Pour une grandeur 12 (buste 34): 2 verges de 54 pouces de large: 75 cents.

4578 — Pour une sortie de dernière minute; une jolie robe-manteau. Tailles dames 8 à 20. Pour une grandeur 12 (buste 34); 2 verges de 60 pouces de large: 75 cents.

557 — Des pantoufles pour elle et pour lui, crochetées tout d'une pièce. Grandeur petite, moyenne et large. Instructions incluses: 75 cents.







Veuillez, s.v.p. compléter ce coupon et l'envoyer avec .75 pour chaque robe et patron au crochet
Les patrons "Haute Couture" sont de $1.00 chacun
Expédiez à:
LA PATRIE,
DEPARTEMENT DES PATRONS,
60 Progress Avenue, Scarborough, Ont. LMIT 1P7
Ajoutez .15 par patron pour courrier de 1ère classe et manutention spéciale
Mandat ou chèque (pas d'argent)

No	Grandeur	Prix

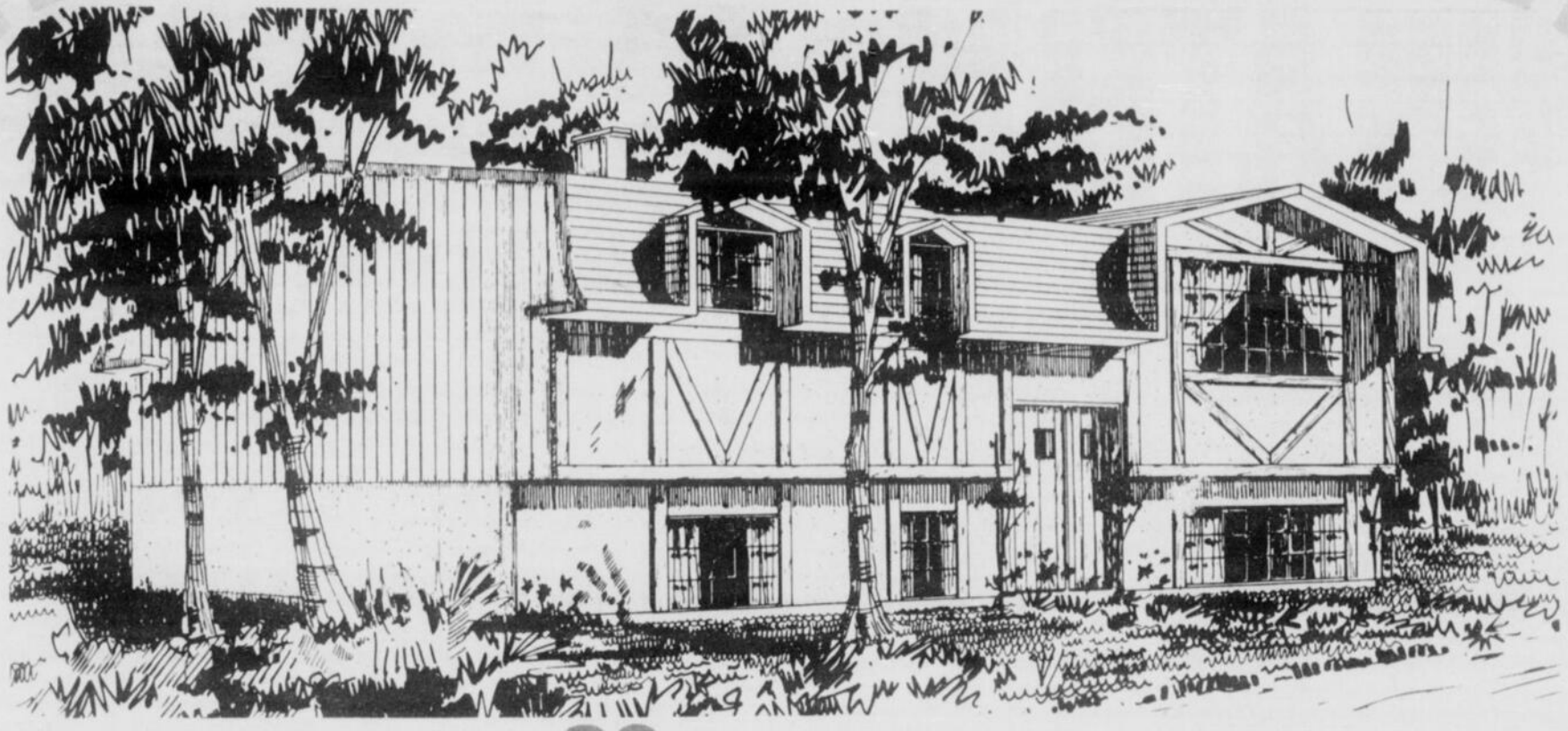
CATALOGUES
Mode-Couture .75 ☐
Crochet .75 ☐

Nom

Adresse

Ville

Zone Prov.



POUR MARQUER SON 20e ANNIVERSAIRE DE PUBLICATION,
EN GUISE DE REMERCIEMENTS À SON FIDÈLE PUBLIC LECTEUR

Dimanche-Matin

En collaboration avec

LES ENTREPRISES Désourdy INC.

ET

LA MEUBLERIE
Pont-Viau
Roi DES BAS PRIX

VOUS OFFRE CETTE

MAISON DE RÊVE

CHOIX DE L'EMPLACEMENT

CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES:

- MÉTROPOLITAINE
- QUÉBEC
- LES CANTONS DE L'EST
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST

DE $30,000

- MAISON COMPLÈTE
- TERRASSÉE
- MEUBLÉE
- DÉCORÉE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION

- *Dimanche-Matin*
- MAISONS MODÈLES DÉSOURDY
- LA MEUBLERIE CHEZ FAUCHER

VOUS N'AUREZ QU'À REMPLIR LE COUPON ET À NOUS LE FAIRE PARVENIR

LES RÈGLEMENTS:

- Le concours est ouvert à tous, sauf aux employés de "Dimanche-Matin", "Les Entreprises Désourdy", "Le Roi des Bas Prix" et des compagnies affiliées, ainsi que leurs familles.
- Pour gagner, il suffit d'envoyer autant de coupons de participation (coupon no 1) que désiré, dans des enveloppes séparées, d'ici la fin du concours, en avril 1974.
- Le tirage au sort se fera en public, et le gagnant devra répondre à une question facile.
- Pour se mériter les meubles, le gagnant devra avoir en sa possession, à la fin du concours, au moins 10 des 19 coupons spéciaux (coupon no 2) publiés chaque semaine dans Dimanche-Matin.
- Si le gagnant de la maison n'a pas les 10 coupons spéciaux (no 2), un autre nom sera tiré au sort.

LE CONCOURS DÉBUTE LE 25 NOV. '73
POUR SE TERMINER À PAQUES

PHILATELIE

50 TIMBRES D'ASIE DIFFÉRENTS
Superbe collection de timbres du Japon, Ceylan, Iran, Indonesie, Inde, Pakistan, Philippines, Hong Kong et autres pays asiatiques, vous parviendra avec catalogues et approbation de choix pour seulement 10¢
LOUIS ARPIN
C.P. 240, Philipsburg (Que).

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

SÉRIE COMPLÈTE GRATUITE
Seront à vous sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais de poste.
Centre Philatelico Center
C.P. 29 Châteauguay Centre
J6J 4Z4 Prov. Qué.

50 TIMBRES GRATIS
sur demande d'approbations.
Jusqu'à 50% de réduction
valeur catalogue.
PHILATÉLIE PIERRE VAL Enr.
C.P. 345, Station Youville,
Montréal.

DE GAULE GRATUIT
Feuillet souvenir de "DE GAULE"
Sur demande de probation. Envoyez 25¢ pour frais de manutention et de poste.
HAWLEWAY STAMPS LIMITED
P.O. BOX 179 CHÂTEAUGUAY P.Q.

NOUVEAUTÉS
Ne courez plus apres vos timbres Abonnez vous a notre service de nouveautés pour garder votre collection à date aux plus bas prix possible. Timbres reserves dans les pays de votre choix (minimum 5 pays).
25 ans d'experience dans ce service.
Détails complets envoyés sur demande
La Maison Vincent
2015 DRUMMOND, suite 815
Montreal 107, Tel. 845-2853

100 différents timbres du monde entier
TIMBRES GRATIS
En plus, liste de paquets et adontomègre gratuits. Cette manifique collection vous est offerte afin de vous faire connaitre nos approbations.
INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION
100 TIMBRES Canada Reg. 75¢ } SPECIAL les 2 pour $1.00
100 TIMBRES E.U. Reg. 65¢ }
CENTRE PHILATÉLIQUE DE QUEBEC INC
Pl. Jacques Cartier C.P. 4600, Qué. 2

GRATUIT !
25 TIMBRES RUSSES
(datant de plus de 50 ans)
PLUS
SERIE DE PITTORESQUES
Collection superbe, entierement GRATUITE! Aussi de beaux timbres de notre service d'approbation, avec liste de nos spéciaux. Ecrivez dès aujourd'hui, inclure 10¢ pour frais.
LAKEVIEW STAMPS
C. P. 1999 PIKE RIVER, QUEBEC, CANADA

NOUVEAUX • TIMBRES EN PAQUETS •
RUSSIE 1972, 102 TIMBRES + 8 FEUILLETS $5.50
FRANCE 200 TIMBRES DIFFÉRENTS 1.90
FRANCE 500 TIMBRES DIFFÉRENTS 8.80
FRANCE 600 TIMBRES DIFFÉRENTS 14.40
FRANCE 800 TIMBRES DIFFÉRENTS 27.50
FRANCE 1,000 TIMBRES DIFFÉRENTS 49.75
PLUS 8% DE TAXE
DEMANDEZ NOS LISTES DE SPÉCIAUX
COMMANDES POSTALES ET TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTRÉAL
2005 est, rue BÉLANGER - MONTRÉAL H2G 1C1 Tel.: 728-2662
NOUVEAUX

Noël, fête "philatélique"

La fête de Noël suscite maintenant tant de nouvelles émissions de timbres, de par le monde, que les philatélistes surveillent avec intérêt chaque année l'arrivée de cette période des Fêtes pour gonfler leur collection de toutes ces nouvelles figurines chantant la joie et l'esprit chrétien.



Les Postes canadiennes ne sont pas étrangères à ce concert de Noël et publient maintenant depuis 7 ans des timbres spéciaux pouvant affranchir l'abondant courrier des Fêtes.

Les quatre valeurs offertes cette année présentent autant de motifs différents imaginés par Arnaud Maggs. On peut concevoir ces dessins comme la représentation des quatre éléments qui feront peut-être partie de vos célébrations de Noël: le patin peut symboliser les distractions que vous partagerez avec vos parents et vos amis; l'oiseau, la colombe de la Paix et l'amour fraternel; le Père Noël, la joie que vous éprouverez en offrant des cadeaux et enfin le pâtre qui nous rappelle la naissance du Christ.

Noël en été

L'un des trois timbres de Noël émis par la Nouvelle-Zélande présente une interprétation de Noël en été. On y voit



une famille se préparant à entrer dans l'église. Une tradition établie il y a deux ans fait présenter trois sujets aux Postes néo-zélandaises: d'abord, une oeuvre d'un peintre de la Nativité, puis un vitrail d'église et enfin une scène profane.

Le chef-d'oeuvre de la peinture retenu pour l'émission à triple volet de cette année, est un Raphaël, un tableau que l'on nomme la "Madone de Tempi" parce qu'il a appartenu à la famille Tempi jusqu'à ce que Louis de Bavière ne l'achète au prix de 16,000 scudi en 1821. Ce tableau est maintenant à la pinacothèque Alte, de Munich. Le timbre de 5 cents reproduit un vitrail de l'église catholique Sainte-Thérèse à Auckland. Les trois timbres ont été imprimés chez Enschede, en Hollande.

D'un musée de Vienne

Les quatre peintures de la Nativité présentées par les Postes de Sainte-Lucie sont tirées du musée Kunsthistorisches de Vienne. Le timbre de 5 cents présente "La Vierge et l'Enfant" de C. Maratta.



Le timbre de 15 cents reproduit une toile de Raffaelo Santi, intitulée "La Vierge dans la prairie". Le timbre de 35 cents présente la "Sainte Famille" de Bronzino et celui de 50 cents, une oeuvre de Durer, "La Madone à la poire". Les timbres ont été imprimés chez Walsall Security Printers Limited.

Un rêve

Deux des trois timbres de Noël émis par l'île de Norfolk font appel au rêve qui entoure cette grande fête des enfants. Le sujet est identique pour ces deux timbres de 7 et 12 cents: il fait voir un enfant endormi rêvant du grand sapin de Noël tout décoré.



Le troisième timbre de la série, d'une valeur de 35 cents, fait voir l'étoile de Noël brillant au-dessus de la baie Emily vue de la Pointe Ross, dans l'île de Norfolk. Les deux sujets ont aussi été primés à l'occasion d'un concours.



bien boire et bien manger

la bonne table à bon marché

Me Benoit Vaillancourt

À quelle température faut-il servir les vins?

Même si le Québec n'est pas lui-même producteur de vin, on y note, depuis quelques années surtout, un grand engouement pour le produit de la vigne: de plus en plus nombreux sont les foyers où un bon repas ne serait pas complet s'il n'était accompagné d'une bonne bouteille. Cependant, nous devons réaliser que ces nouveaux disciples de Bacchus ne possèdent pas toujours le minimum de connaissances requises pour faire vraiment honneur aux vins qu'ils offrent si généreusement à leurs invités.

Il m'est arrivé, il n'y a pas si longtemps, d'être invité avec mon épouse chez une dame fort sympathique qui s'était donné un mal de chien pour nous préparer un repas vraiment délicieux. Quelle ne fut pas notre émotion quand nous avons vu arriver sur la table, au moment de la viande, une bouteille d'un grand Bourgogne rouge! Mais hélas, notre joie fut de courte durée: la bouteille était glacée; elle sortait directement du réfrigérateur. Ce grand vin était cassé et il ne nous a livré qu'une partie infime de ses qualités réelles, alors qu'il aurait été si simple d'éviter ce gâchis.



Il existe certaines règles, à peu près immuables qu'il convient d'avoir à l'esprit en ce qui concerne la température idéale à laquelle les vins doivent être servis. Ignorons pour le moment les apéritifs qui, d'une façon générale, doivent être servis frais, et examinons plutôt les vins qui se servent en mangeant. Si, avec l'entrée ou le poisson, on sert un vin blanc (Bordeaux, Bourgogne, Loire, Italie, etc.), il faut se souvenir que les vins blancs secs, d'une façon générale, sont parfaits autour de 50 à 55 degrés (donc pas glacés).

Mais il faut se souvenir qu'il ne faut qu'une dizaine de minutes à un vin, sorti du réfrigérateur et placé sur la table, pour monter de 7 ou 8 degrés. Il est important également de veiller à ne jamais placer un vin blanc au congélateur pour le rafraîchir plus rapidement ; la brusque variation de température pourrait le tuer. Mieux vaut le placer dans un seau à glace, ou, à défaut, au réfrigérateur pendant une heure ou deux avant de le servir. Les vins sucrés (qui sont souvent servis sur le dessert) comme les Sauternes, les Muscat, demandent à être servis un peu plus froids (environ 45 degrés).

Quant aux vins rouges, les règles sont différentes suivant qu'il s'agit d'un Bordeaux ou d'un Bourgogne et que le vin est jeune ou vieux. Les Bordeaux seront, de façon générale, servis à environ 62 degrés et les Bourgogne à 55. S'il s'agit cependant de vins très jeunes (moins de 3 ans), il conviendra de les servir plus frais de cinq degrés environ.

Il est important de ne pas prendre à la lettre l'expression "servir chambré" que l'on trouve un peu partout quand il s'agit des vins rouges. Cette expression était valable, il y a 50 ans, quand les appartements n'étaient pas surchauffés comme c'est le cas aujourd'hui. En raison du chauffage à outrance que l'on connaît maintenant dans la plupart des foyers, il y a lieu de s'en tenir aux degrés indiqués plus haut.

Je veux cependant mentionner en passant que plusieurs personnes, même d'authentiques gastronomes, — ne détestent pas boire les vins jeunes, même rouges, et en particulier les Beaujolais, très frais, de la même façon que s'il s'agissait d'un vin blanc sec. Je dînais, il y a quelques années, dans un grand restaurant parisien avec le gastronome émérite qu'est le Délégué général du Québec à Paris, M. Jean Chapdelaine, ce dernier a commandé une carafe de Beaujolais nouveau pour accompagner le repas et, à ma surprise, a ajouté: "Mettez la carafe sur la glace".

Je pensais qu'il s'agissait d'une hérésie: mais quelques minutes plus tard, j'ai réalisé que M. Chapdelaine avait raison et que certains vins rouges sont parfaits, s'ils sont très jeunes, servis presque glacés. D'ailleurs, — et je l'ai réalisé par la suite, — il est courant, en France et en Italie, de servir les vins rouges très jeunes dans un seau à glace, pour bien les rafraîchir. Et c'est excellent. Ceci évidemment ne s'applique aucunement aux vins rouges qui ont un certain âge.

Quant aux vins rosés, le mieux est de les servir comme les vins blancs secs, soit à une température d'environ 50 degrés. Pour ce qui est du Champagne, si le ciel vous a favorisé au point que vous puissiez en servir, il est idéal entre 40 et 45 degrés s'il s'agit d'un BRUT. Les "Champagne" plus doux demandent à être servis plus frais.

Je veux mentionner enfin que les degrés conseillés plus haut ne sont donnés que comme des points de repère et n'ont qu'une valeur relative. Il va sans dire que quelques degrés en plus ou en moins n'affecteront pas de façon sensible la qualité de la dégustation à laquelle se livreront vos invités. Il faut cependant éviter l'erreur trop répandue aujourd'hui de servir les vins rouges trop chambrés et les vins blancs ou rosés trop frais.

(l'auteur de cette chronique se fera un plaisir de répondre aux questions que les lecteurs voudraient lui faire parvenir au sujet des vins et de la gastronomie).

de nous à vous

par Stéphane Moissan et Andrée LeBel

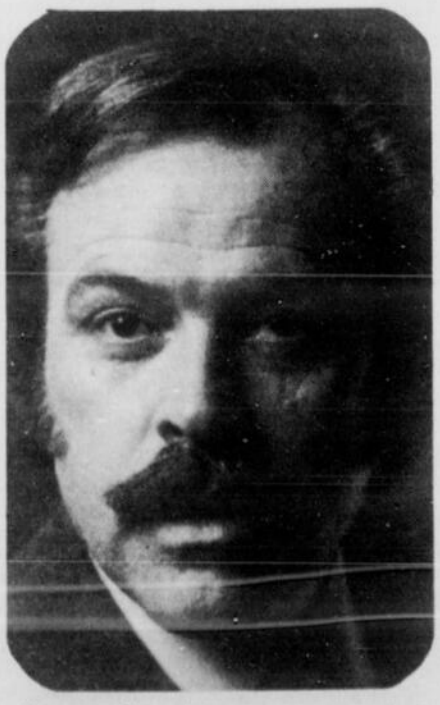
"Au fil du cheveu"

Le coiffeur montréalais de réputation internationale, Bernard, a publié dernièrement un livre ayant pour titre "Au fil du cheveu". Bernard y raconte la naissance du métier de coiffeur pour dames au Québec. On y trouve aussi d'étonnantes révélations sur les milieux du spectacle au Québec, des anecdotes pétillantes, des indiscrétions, souvenirs, confidences et des leçons de beauté, d'esthétique, de charme autour de la chevelure. La préface est du coiffeur parisien Alexandre.

• • •

Noël à la ferme

En collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec, la Société Vacances-Familles invite encore cette année les vacanciers de Noël à passer une partie ou la totalité de la période des Fêtes chez l'agriculteur. C'est l'occasion idéale pour les familles urbaines de revivre les traditions et bénéficier pleinement de la vie rurale. Toutes les personnes désireuses de participer à ce programme doivent communiquer avec le service de réservation en écrivant à "Programme de Noël à la ferme", Société Vacances-Familles Inc, 1661 avenue du Parc, Ste-Foy. On peut aussi téléphoner à (418) 658-0576.



Bernard, coiffeur renommé de Montréal.

• • •

Guides de voyage

L'Office du Tourisme des Etats-Unis vient de publier trois nouveaux guides de voyage décrivant les principaux points d'intérêt des régions du sud, du sud-ouest et du "Far West" des Etats-Unis. Ces guides vous seront sans doute très utiles si vous projettez un voyage chez nos voisins du Sud. On peut se procurer ces brochures par l'entremise des agents de voyage et des clubs automobiles.



Le Salon des métiers d'Art du Québec du 8 au 22 décembre.

• • •

L'Age d'Or

Le conseil régional de l'Age d'Or de Québec vient de publier une brochure "Ces choses... les personnes âgées" qui porte sur la philosophie des gens du troisième âge. C'est aussi une analyse des actions et activités de l'Age d'Or. La brochure est disponible au coût de .50 cents l'unité au Conseil régional de l'Age d'Or de Québec, 510 est, rue St-François, Québec.

Salon des métiers d'Art

Le 6e Salon des métiers d'Art du Québec se tiendra à la salle d'exposition de la Place Bonaventure du 8 au 22 décembre. Le Salon, qui avait attiré 170,000 visiteurs l'année dernière sera de nouveau ouvert gratuitement au public.

Le Salon réunira quelque 300 exposants: bois, textiles, silicates, métaux et arts graphiques. Toutes les formes d'artisanat pratiquées au Québec seront représentées à cette gigantesque exposition-vente. Une excellente occasion d'acheter ses cadeaux de Noël.

• • •

Femmes à l'honneur

Quatre femmes, membres de l'Association des femmes diplômées des universités ont été nommées membres du Conseil d'administration d'hôpitaux du Québec. Ce sont Mesdames Katherine Berdnikoff, au Montreal General Hospital; Raymonde Marinier à l'hôpital Ste-Jeanne-d'Arc; Monica Matte à l'hôpital Notre-Dame et Madeleine Préclaire à l'Institut de Réhabilitation de Montréal.

• • •

Visites à la Place Bonaventure

La diversité des salles d'expositions, des salles de montre et des entreprises de la Place Bonaventure permet d'organiser des visites spéciales d'une journée entière en fonction des intérêts et de la formation des divers groupes. Ces visites comprennent des arrêts tels que: une clinique de maquillage, un mini-cours de mannequin, des films, des défilés de mode, une visite d'un studio de film, des cours en décoration intérieure, etc. Ces visites peuvent être organisées sur demande spéciale en téléphonant ou en écrivant à la directrice du département des hôtesses, Place Bonaventure, C.P. 1000, Montréal. Tél. 395-2372.



Un guide qui vous aidera à trouver les points d'intérêt lors d'un voyage aux Etats-Unis.

Il y a aussi des visites d'une heure et demie tous les jours de la semaine. Ces visites partent du kiosque de renseignements de la Galerie des Boutiques le matin à 10 heures et l'après-midi à 2 heures.

• • •

Classes d'accueil pour immigrants

Dans le cadre de son programme visant à intégrer les immigrants à la francophonie, le Bureau de l'accueil et de l'information aux immigrants de la C.E.C.M. ouvre cette année quinze maternelles et prématernelles (à plein temps) de langue française, à l'intention des enfants d'immigrants.

Ancien cuisinier de De Gaulle
et du paquebot "France"

Michel Gillet présente son saumon au beurre blanc

Par Manuel Maître

Encore tout jeune, le chef Michel Gillet, propriétaire du nouveau restaurant français "Les Chenêts", peut se prévaloir déjà de deux beaux titres de gloire: ex-cuisinier à bord du paquebot "France" et ex-cuisinier du général de Gaulle au Palais de l'Elysée à Paris.

Ce fils d'hôteliers nantais est venu tenter sa chance il y a quelques années au Québec avec sa jeune épouse qui agit comme hôtesse à leur restaurant et l'on peut dire qu'ainsi épaulé, Michel Gillet a bien réussi puisqu'après quelques années à la tête du Barbe-Bleue qu'il vendit pour faire une expérience sans lendemain aux Etats-Unis dans une petite station balnéaire du Connecticut, le revoici à Montréal à ce restaurant qu'il vient d'ouvrir récemment rue Bishop.

Le décor est sobre, chaud et de bon goût et l'ambiance des plus agréables, surtout quand un vrai feu de foyer remplacera, l'an prochain, les bûches artificielles qui flambent toujours sans jamais se consumer dans la cheminée de céans. Question de temps et d'argent...

Mais ce qui importe, c'est la table et là, chapeau. Une carte impressionnante de plats classiques enrichie de spécialités maison s'offre à la clientèle. Parmi ces spécialités, le chef Michel Gillet a choisi tout exprès à l'intention de nos lectrices une recette savoureuse, facile à préparer à la maison et pas trop onéreuse. Il s'agit du saumon au beurre blanc.

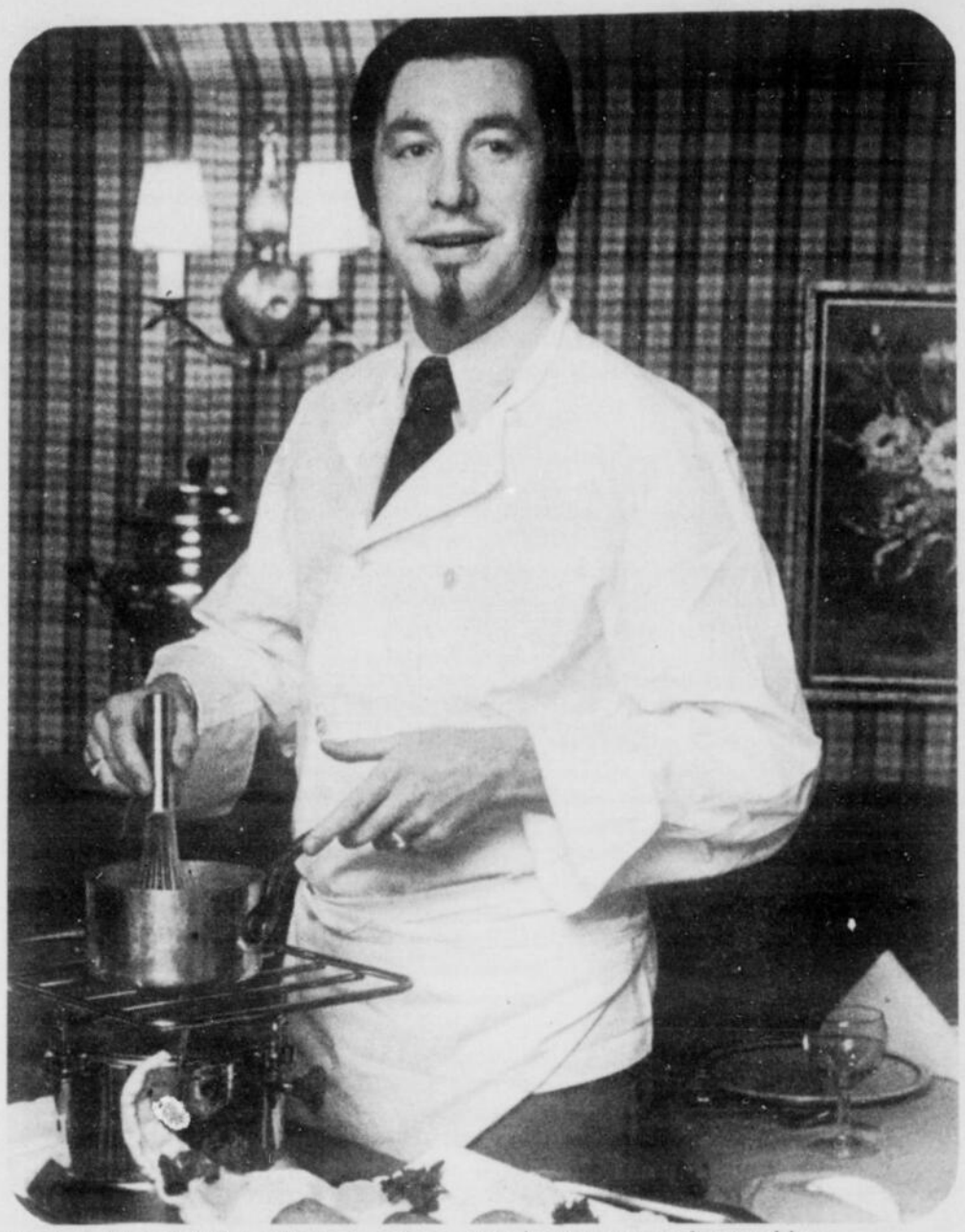
Saumon au beurre blanc

Pour quatre personnes. Prendre 4 tranches de saumon frais de 6 onces chacune. Faire pocher dans un court-bouillon (vinaigre, vin blanc, eau, oignons, carottes, sel, poivre en grain) pendant 5 à 6 minutes sans bouillir.

Beurre blanc: 8 onces de beurre frais, 4 échalotes grises (échalote française) 1 once et demie de vinaigre de vin, une once et demie de vin blanc sec, sel, cayenne.

Hacher les échalotes. Ajouter le vin blanc, le vinaigre, le sel, le cayenne. Laisser réduire au 3/4 de la cuisson. Ajouter de petits morceaux de beurre en remuant avec une cuiller en bois.

De préférence, cette réduction doit être faite dans une casserole en cuivre étamée. Egoutter les tranches de saumon, les déposer sur une serviette dans un plat garni d'une demi-lune de citron et de persil en branche. Servir le beurre blanc dans une saucière réchauffée en le nappant sur le saumon et une garniture de pommes vapeur. Et sur ce, bon appétit!

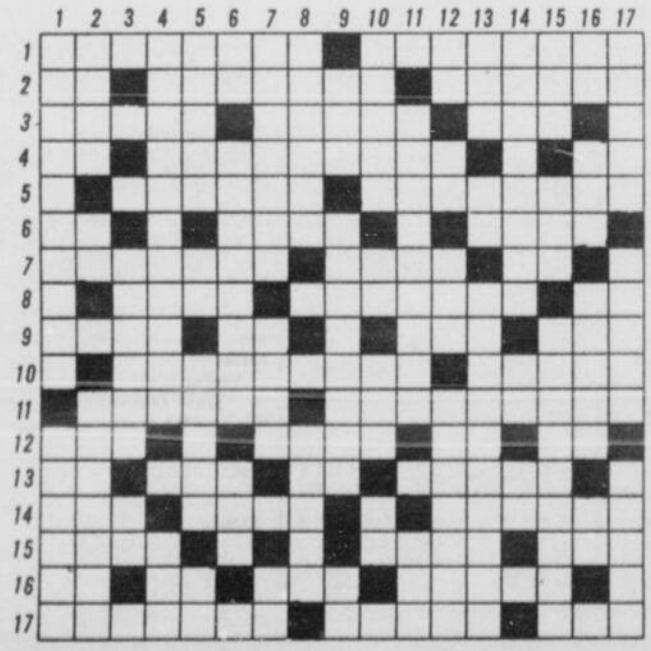


Le chef Michel Gillet achève la préparation du saumon au beurre blanc.
(Photo Jean-Paul Laliberté)

MOTS CROISÉS

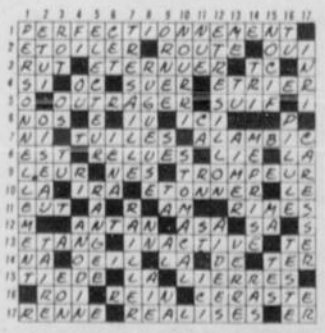
HORIZONTALEMENT

1—Etre fabuleux, moitié homme, moitié cheval — Dignité d'amiral.
2—Conjonction — Empêcher d'avancer — Personne qui rame.
3—Tissu de paille ou de joncs entrelacés — Pièce d'étoffe dont on couvre un parquet — Qui sont à lui.
4—Pronom personnel — Inspirer de la gêne — Equerre.
5—Répand des larmes — Personne qui émonde.
6—Numéro — Berceaux — Produit de la poule.
7—Humecter par irrigation ou par aspersion — Graisse servant à oindre — Note de la gamme.
8—Joindre l'un à l'autre — Plante de l'Inde dont le rhizone est employé dans la préparation du cari — Qui est à lui.
9—Viscère double — Fille d'Inachos — Interjection — Grosse pilule.
10—De Neustrie-Assaisonnée.
11—Couverte de terre — Personne qui fait rôtir des viandes pour les vendre.
12—Durillon — Peu de chose — Qui est moi — Ville de Chaldée.
13—D'un verbe gai — Longue ceinture en soie des Japonais — Post-scriptum — Fut violemment irrité.
14—Allez, en latin — Vase d'ornement — Agréable, qui plaît.
15—Fruit du mûrier — Nom ancien de la fourrure de petit-gris blanc et gris — Souverain.
16—Conjugaison — Qui est à toi, Au Moyen-Age, petit poème narratif — Affliction, douleur morale.
17—Toute graine qui se sème — Grand marché public se tenant à des époques fixes dans un endroit — Pronom personnel.



VERTICALEMENT

1—Qui a vécu sa centième année. — Toute violation grave de la loi morale ou civile (pl.).
2—Instrument formé de deux mâchoires que l'on rapproche pour maintenir des objets qu'on veut limer. — Métal jaune. — Ensemble des pièces constituant la couverture d'un bâtiment.
3—Ravager. — Conjugaison.
4—S'occuper avec minutie des moindres détails. — Saison.
5—Espace sablé, au centre des amphithéâtres. — Indique le conditionnel. — Espèce de vautour. — Année.
6—Ville de Chaldée. — Qui forme un tubercule. — Colère.
7—Ramener en arrière. — Retrancher. — Chemin de halage.
8—Recouvrir d'une couche d'étain. — Racine vomitive.
9—Tête d'une tige de blé. — Rires sans éclat. — Arbre toujours vert.
10—Privé d'humidité. — Conjugaison. — Chez les gnostiques, esprit émané de l'intelligence éternelle. — Abréviation populaire de télévision.
11—Réprimandant. Petite pomme rouge.
12—Conjugaison. — Lettre grecque. — Sorte de vergue qui s'appuie horizontalement contre le pied du mât d'artimon. — Marchand qui vend des images.
13—Plate-forme flottante. — Numéro. — Service de transport pour les marchandises.
14—Rendra meilleur. — Le premier en son genre. — Préposition.
15—Article simple pluriel. — Possédée. — Qui tirent sur le bleu.
16—Article contracté. — Roche poreuse légère. — Fille née du même père et de la même mère qu'une autre personne. — Fille d'Inachos.
17—Choisir parmi plusieurs. — Rendre un son enroué. — Moyen de défense d'une personne qui prouve sa présence en un lieu différent de celui où un délit a été commis.



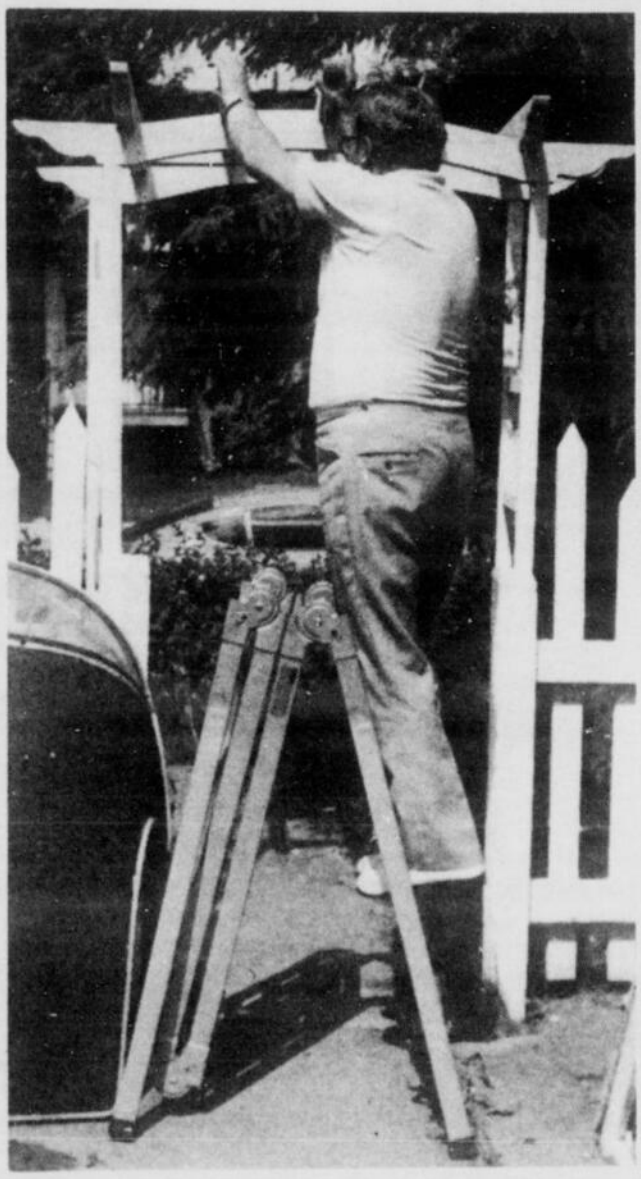
la pose des clôtures

On construit une clôture pour encadrer joliment une propriété, pour garder les tout-petits à l'abri des dangers de la rue, pour indiquer les limites d'un terrain, pour empêcher les deux ou quatre pattes — les intrus, en somme — de pénétrer dans le jardin sans invitation, par esprit de sécurité: ceux qui ont des piscines sont forcés, par certaines lois locales, de construire des clôtures pour éviter les accidents. Dans ce cas, je suggère qu'on pose une clôture dont les piquets seront posés verticalement et non horizontalement.

Il va sans dire que si les piquets sont verticaux les jeunes pourront grimper et passer les clôtures.

On pose aussi des clôtures pour dissimuler les cimetières d'autos. C'est très important, esthétiquement. On en met aussi pour assurer l'intimité des dames et demoiselles qui prennent les bains de soleil loin des regards indiscrets.

Y a-t-il des lois qui régissent l'érection de clôtures? Tout dépend des localités. Même s'il n'y a pas de lois en vigueur dans votre patelin, il vous faut quand même respecter un certain goût. Il importe aussi que la clôture ait un style qui s'harmonise avec la maison qu'elle encadre. De grâce, si vous avez un beau jardin, ne privez pas vos voisins de ce beau coup d'oeil. Ne soyez pas égoïstes; ne gardez pas pour vous seul toute cette beauté. Une chose est certaine: c'est qu'il faut construire sa clôture à l'intérieur de sa ligne: à six pouces, au moins.



Vous avez l'intention de construire une clôture? Faites-la en bois. C'est beaucoup plus facile. Elle peut-être en pin, en épinette, en cèdre; peut-être aussi en panneaux de nylon ou de fibre de verre. Tout dépend des goûts: il y en a pour tout le monde. Quoi que vous décidiez, faites d'abord un plan.

Peu importe le genre de projet que vous entrepreniez, il importe de toujours faire au préalable un plan détaillé. Dimensions, style, finition, etc.

Nous faisons une clôture. Donc, il faut des poteaux. En général, on pose des poteaux de 4" x 4" en cèdre. La partie qui sera enfouie sous terre sera badigeonnée libéralement avec un préservatif. Je recommande la créosote. Vous ferez vos trous avec une tarière ou, si vous vous sentez trop paresseux, vous louerez un appareil mécanique spécial.

Commencez toujours à poser les poteaux des coins. Ces coins seront calculés avec des angles de 90°. Je vous refile un truc pour calculer vos coins à 90°. Il s'agit de 3-4-5 ou n'importe quel multiple de ce 3-4-5. Autrement dit, vous calculez votre coin avec une corde ou un fil de métal de 3 pieds, vous marquez aux 4 pieds et aux 5 pieds. Donc, vous obtiendrez un triangle à angle droit ou à 90°.

Vos poteaux de coin seront soigneusement plantés de niveau et verticalement dans les deux sens. Aussi, puisqu'on commence par les coins à poser les poteaux, on posera une corde entre ces poteaux de coin qui vous aidera à placer des poteaux intermédiaires et bien alignés avec les poteaux des coins. Je n'insiste pas sur l'importance d'installer des jambes de force sur vos poteaux des coins qui seront vos bases pour installer une clôture de belle apparence.

La distance entre les poteaux doit être, normalement, de 8 pieds, sur un terrain plat ou de 6 pieds ou même moins sur des terrains en pente. Cela se comprend: il faut établir une ligne qui paraisse bien à l'oeil et qui soit facile à calculer.

A quelle profondeur doit-on installer les poteaux? A 35% de la hauteur du poteau, sous terre. Je m'explique. Vous mettez 1 pied sous terre, 2 pieds hors terre. Ces poteaux peuvent être installés dans une base de pierre et béton. Alors, je vous suggère, une fois que votre poteau sera bien nivelé, que la base aura été bien entourée de pierre des champs, que vous couliez du béton à sec (ça peut être du Cimex béton coulé à sec entre ces pierres). Ne vous inquiétez pas: l'humidité du sol se chargera de faire prendre le béton en un bloc solide. Si vous préférez, vous pouvez aussi couler dans un sonotube de 8" de diamètre à 3 pieds ou 3 1/2 pieds de profondeur, du béton à sec ou mêlé à l'eau.

Il serait très souhaitable que la tête du poteau soit protégée contre les pluies par une planche taillée de la dimension du poteau et clouée sur le dessus, ou, encore, on peut tailler la tête du poteau en biseau.

Quant aux pièces horizontales qui unissent les poteaux entre eux et qui doivent recevoir des piquets, je suggère que vous mettiez des joints mortaisés, c'est-à-dire que les poteaux seront mortaisés et pourront recevoir les traverses horizontales soit de 2 x 4 ou de 2 x 3. Si on opte pour la clôture à piquets, l'entretien sera sensiblement plus compliqué en ce qui concerne la peinture que si on opte pour des traverses en croix ou même pour des panneaux en nylon ou en fibre de verre. On peut également songer à un style de planches pour une clôture genre ranch. Une planche d'un côté de la clôture, une autre planche du côté opposé, et ainsi de suite. On peut penser aussi au style de planches horizontales posées en panier tressé. Ou encore en louvre. Le louvre, c'est un système de planches appelées communément "à lames". Je recommande ce genre, car c'est beaucoup plus facile d'entretien et c'est très joli d'apparence. Il faut évidemment que ça cadre avec le style de la maison.



Table de jeux pour enfants

Cette table de jeux pour enfants est des plus ingénieuses et très facile à construire. Peindre est très amusant, spécialement quand il y a avec nous un autre artiste et ce banc de travail double est idéal. Fini les batailles de priorité pour avoir le chevalet. Quand la peinture perd temporairement sa place dans les jeux des enfants, les chevalets se plient pour faire une grande table, utile pour rouler les petites voitures ou s'amuser avec des poupées.

Même maman en profite, les tablettes sous la table permettent le rangement des jouets. Papa devient encore le numéro 1 de la famille parce qu'il est le héros qui a réalisé ce chef-d'oeuvre. Plan no 173. Prix: $2.

Plan de la semaine
LA PATRIE
3019 est, Sherbrooke
MONTRÉAL 401

☐ Faites-moi parvenir les devis et dessin du projet de bricolage no 174 à $2.
(Chèque ou mandat postal inclus pour chaque commande)

Faire chèque ou mandat à l'ordre de DECO PLAN Inc.

☐ J'aimerais recevoir ..... exemplaires du catalogue DECO (227 idées de décoration) au prix de $1.25 chacun

☐ Veuillez m'adresser le nouvel album grand format de 100 pages DECO-RAMA au prix de $5.95 l'unité plus taxe.

Nom: .....

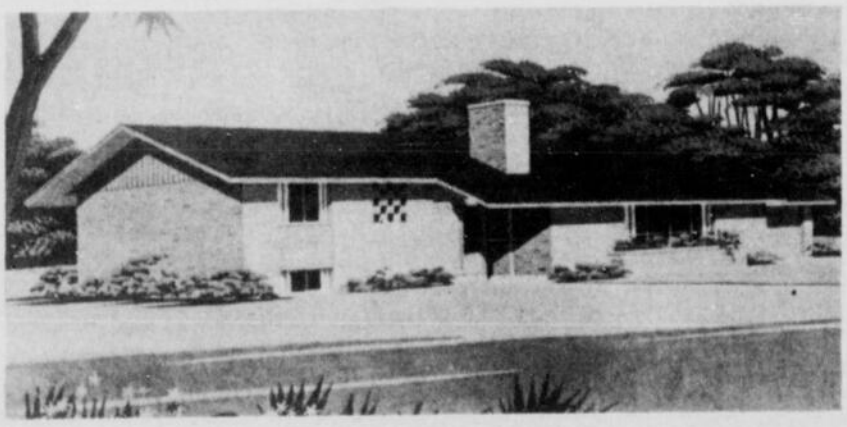
.....

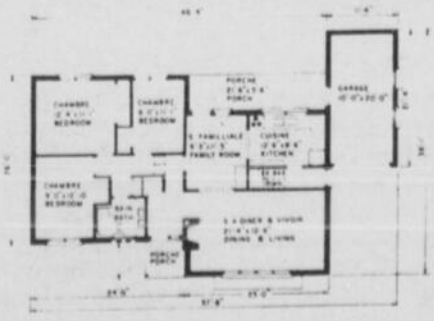
Adresse: .....

.....

Ville: .....

Modèle No 1001





Une combinaison savante de plancher multiple et de ranch. Un patio à l'arrière est accessible du garage et de la salle de séjour, ce qui en réalité est une extension de la cuisine. Il y a de l'espace pour une toilette au pied de l'escalier menant au sous-sol, mais un plan alternatif est fourni, montrant la toilette sur le plancher principal — ordinairement essentiel où un réservoir septique est nécessaire. La construction est en brique.

MA MAISON
LA PATRIE
3019 est, Sherbrooke
MONTRÉAL 401

☐ Veuillez me faire parvenir les plans de "Ma Maison", Modèle 1001
Chèque ou mandat postal de $30. inclus
(Ajouter 8% de taxe)

☐ J'aimerais me procurer ..... exemplaires du catalogue «Ma Maison» au prix de $1.25 chacun

Faire chèque à
Habitat Inc.
MANDAT OU CHÈQUE (PAS D'ARGENT)

NOM: .....

.....

ADRESSE: .....

.....

VILLE: .....

malgré son air tourmenté



SERGE REGGIANI est un être joyeux

Par Andrée LeBel

Absent de la scène depuis trois ans, Serge Reggiani est sans doute l'artiste dont le passage au Québec est le plus attendu. Il sera en vedette au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts du 5 au 16 décembre prochain en plus d'effectuer une courte tournée qui le conduira à Ottawa, Shawinigan, Sherbrooke, Québec et Lévis.

Les plus grands succès de Reggiani figureront à son tour de chant, de même que certaines nouvelles chansons que l'on retrouve sur son dernier microsillon. Parmi ces titres on pourra entendre "le Petit Garçon", "Arthur", "le Déserteur", "l'Absence", "l'Arrière-saison" et plusieurs autres encore. Reggiani dira aussi des poèmes de ses auteurs préférés Prévert et Rimbaud.

En peu de temps, Serge Reggiani le comédien considéré comme intellectuel, est devenu une vedette du music-hall. Il y a de quoi à être étonné. Toutefois, Reggiani trouve cela tout à fait normal et l'explique mieux que quiconque.

"Quand on parle de nous, comédiens, on a tendance à nous classer, une fois pour toutes, dans une catégorie bien définie. Alors nous sommes pris dans l'engrenage, et celui qui essaye de s'en sortir passe pour un fou qui tourne le dos au succès. Moi, je prétends que l'étoffe d'un comédien, c'est beaucoup plus étendu que ça. On peut aussi bien passer du tragique au comique que de la chansonnette à l'acrobatie".

"Je vous assure, on a tort de se laisser influencer par un certain aspect de la personnalité. Tenez, moi par exemple, je suis un joyeux malgré mon physique. Pourtant, je me suis longtemps leurré moi-même en me limitant à un personnage. J'ai fait du bon travail d'acteur, poussé, fignolé. Et à cause de ça justement, je risquais la sclérose. Vous savez, en fait, jouer et chanter, c'est la même chose, à la technique près et la technique, ça s'apprend."

D'ailleurs, Serge Reggiani caresse un rêve depuis plusieurs années, celui de faire une école complète pour des débutants. Des jeunes sans oeillières, pourraient y apprendre tout ce qu'ils désirent du monde du spectacle. Ainsi, ils deviendraient des artistes complets pouvant passer de la chanson à la comédie ou à la tragédie. Serge Reggiani se demande encore si un jour il trouvera le temps et surtout le courage de réaliser ce rêve.

Des textes qu'il aime

Serge Reggiani chante uniquement ce qu'il aime. Il dit ne pas avoir de message à transmettre. Il chante tout simplement parce qu'il aime chanter. Pourtant, les textes de ses chansons sont tellement conformes à ce qu'il pense que le public est porté à croire qu'il veut défendre des idées.

Il faut dire que Serge Reggiani aime collaborer avec l'auteur des chansons qu'il interprète. Pour la chanson "Sarah" par exemple, il a confié à Moustaki son attirance pour les femmes un peu marquées par la vie, leurs joies, leurs souffrances, bref, celles qu'il considère les vraies femmes. Quand Reggiani interprète "Sarah" il y croit.

Un être solitaire

Serge Reggiani se livre très peu. Il a quelques amis, habite le midi de la France, n'a pas d'appartement à Paris ni d'automobile et adore les moments passés en famille.

Son épouse est la comédienne Annie Noël et Serge Reggiani est père de cinq enfants.

Chez lui à Mougins, il n'y a ni clôture ni fils téléphoniques. C'est une riche campagne où il y a des oliviers et des mandariniers qu'il a planté lui-même...

CINÉ FLASH

Le tournage de "le Lit" est terminé à Paris

Le tournage du film "le Lit" à Paris s'est terminé le 30 novembre. Plusieurs comédiens québécois très connus ont côtoyé des vedettes françaises non moins populaires dans ce film de Jacques Lem, co-produit par les Films Mutuels et les Cinémas Unis de Montréal, et la Société d'Expansion du spectacle, Europrodis et Impex Film de Paris.

Rappelons que cette comédie réunit en plus de Denise Filiatrault, Claude Michaud et Willie Lamothe, Henri Tisot, Alice Sapritch, Michel Galabru, Jean Lefebvre, Jacques et Paul Préboist, Anna Gaël, Christian Duvaleix et Patrick Topaloff.

"L'Agonie d'une mère"



Une des scènes du film "l'Agonie d'une mère" qui remporte présentement un grand succès aux cinémas Champlain et Verdun.



"Maison de poupée"

Jane Fonda est merveilleuse de spontanéité, d'humour et d'intelligence dans le film de Joseph Losey, "Maison de poupée", présenté au cinéma Elysée.

Ciné Sélection

- "Le Silencieux" avec Lino Ventura, aux cinémas Rivoli et Laval.
- "La Nuit américaine" de François Truffaut", au cinéma Villeray.
- "O.K. ... Laliberté", avec Luce Guilbeault et Jacques Godin au cinéma St-Denis.
- "L'Agonie d'une mère", aux cinémas Champlain et Verdun.
- "The way we were", avec Brabra Streisand au cinéma Atwater 1.
- "Maison de poupée", à la salle Resnais, cinéma Elysée.
- "La Bonne Année" de Claude Lelouch à la salle Eisenstein cinéma Elvsée.

LES SPECTACLES EN BREF



"Le Malade imaginaire"

Un spectacle à voir absolument, si ce n'est déjà fait, "Le Malade imaginaire" de Molière présenté par le Théâtre du Nouveau-Monde jusqu'au 9 décembre. Le rôle d'Argan est admirablement tenu par Edgar Fruitier.

Le théâtre pour enfants en plein essor à Québec

Les deux spectacles à l'affiche au Palais Montcalm de Québec, "Passe-moi l'Ouvre-Boîte" et "Ti-Gars et Tite-Fille au Pays de Partout" attirent chaque jour de la semaine plus de 1,000 enfants.

Ces deux spectacles sont présentés par le Théâtre du Trident jusqu'au 9 novembre.

"Ti-Gars et Tite-Fille au Pays de Partout" est une création collective pour enfants. Le metteur en scène, Claude Laroche, a regroupé dans sa distribution certains comédiens qui participèrent à la fondation du Grand Cirque Ordinaire.

Jocelyn Bérubé, Louis Baillargeon, Benoît Tremblay, Louise O'Neil, Vincent Beaulne et Jocelyn Morin sont des comédiens ayant tous au moins quelques années d'expérience.

Vu le succès remporté, Le Trident invite toutes les écoles qui ne l'auraient pas encore fait, à réserver le plus tôt possible.



"Passe-moi l'Ouvre-Boîte", spectacle de marionnettes géantes présenté par le Théâtre du Trident au Palais Montcalm.

Marcel Dubé se raconte sur les ondes de CFGL

Marcel Dubé n'a jamais aimé se raconter. Il a déjà refusé plusieurs entrevues mais s'est pourtant laissé convaincre par la relationniste de CFGL-Laval, Colette Chabot.

C'est ainsi que Colette a rencontré le grand dramaturge québécois au Centre hospitalier de l'université de Sherbrooke où il était sous traitement.

Marcel Dubé lui a parlé de sa carrière, de son oeuvre, des grands thèmes abordés au cours de sa carrière d'écrivain, etc.

Ces entretiens sont entrecoupés de poèmes écrits par Dubé et récités par Andrée Lachapelle et des chansons préférées de Marcel Dubé qui sont de Jacques Brel, Léo Ferré, etc.

Le thème de l'émission et le fond sonore est la mélodie "Retard" de Claude Léveillée. A certains moments, on peut aussi entendre la musique des pièces et des téléromans de Dubé.

Cette émission qui sera diffusée sur les ondes de CFGL-Laval, le dimanche 2 décembre à compter de 4h.30, est une réalisation de Colette Chabot, la direction artistique est de Jean-Guy Fauchar.

Une émission à ne pas manquer.

les petites annonces de la patrie 527-8721

AGENTS VENDEURS-VENDEUSES

Une organisation des plus progressives, recherche des membres en vue de solliciter les commerces et industries pour publicité au moyen de calendriers, articles publicitaires, allumettes, etc... Temps plein ou partiel, retraités ou personnes âgés considérés. Le taux de commission est très élevé. Aucune mise de capital.
Écrire à:
J.V. ST-PIERRE & ASS.
238 rue Forget
Pont-Viau,
Ville de Laval, P.Q.

AMEUBLEMENTS

AUBAINE, FRIGIDAIRE $35., lessiveuse $15., poêle 220, parfaite condition. 431 Roy près St-Denis. 849-3155.

SET DE chambre, style Espagnol, 5 mcx., payé $1,400.00, cause départ laisserait à $600.00. Comme neuf. Inf.: 376-2194.

BALANCE de compie, ensemble de ménage 3 pièces. Valeur de $1,729. laisserait aller $380. à la meilleure offre. Tél.: 527-1171.

BRIS de ménage, 3 pièces. Style espagnol, chambre, salon, 7 morceaux. Cuisine, table, lampes, poêle, réfrigérateur, balançoire de jardin. Payé $1,525. Laisserait $387. Tél.: à 527-4931.

APPARTEMENTS À LOUER

VILLE St-Laurent: sous-location, grand 4 1/2, libre septembre, épreuve du feu, stationnement gratuit, près station C.N. Côte Vertu, piscine, sauna, le jour: 274-2501, le soir après 6 h.: 331-4554.

1½ - 2½ - 3½
- Tapis mur à mur
- Fraichement redécoré
- Electricité taxe et chauffage payés

S'adresser à
2190 ou 2200
DES CARRIERES
App. 4
MONTREAL
276-8713

ARTISANAT

SPÉCIAL
Laine à tapis et tapisserie $1.29 livre. Nylon chiffon 15 dernière couleurs assorties $1.00 livre. Jersey terylene pour tapis tresse. L'acheteur paie le transport. Envoyer mandat-poste à BOUTIQUE JALOBERT, 7481 St-Denis, Montreal 127.

COUTURE

CHARBONNEAU TAILLEUR: confectionnons habits dans vos tissus. Remodelage des vêtements de draps, cuir ou suède. Inf.: 525-8368; 4343 rue Papineau.

DÉCORATION INTÉRIEURE

DRAPERIES TOILES
au prix de la manufacture.
324-6479 — 325-4722

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferrier, 738-4755 Montréal.

DÉMÉNAGEMENTS

LE ROI DU DEMENAGEMENT BAS PRIX, hommes compétents assurance.
254-8519

DIVERS À VENDRE



DIVERS À LOUER

CHAISES ROULANTES d'invalides chromées, lits d'hôpitaux, béquilles et commodes. Nous vendons, achetons, louons. BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferrier, 738-4755 Montréal.

ENTREPRENEURS

MEMO CONSTRUCTION (1964) LTEE. Réparations et maçonnerie générale. Menuiserie et finition intérieures. Redressons planchers, fondation fuyante. Creusons cave en sous-oeuvre. Neuf. Garantie. Assurance. Service 24 heures. Tél. **388-2137, 669-2547.** J.N.O.

FAITES $60. ET PLUS PAR SEMAINE
Pour $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un metier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. PEPIN, 286, Sterling, Ville LaSalle, P. Que. Tel.: 366-3769. Faites votre remise par mandat poste ou commandec C.O.D.

FERME DEMANDÉE

DESIRERAIS PETITE FERME AVEC GRANDE MAISON CONFORTABLE - A PRIX MODIQUE - (Dans les environs de Montréal)
Tél.: 725-8739

HOMMES DEMANDES

DU TRAVAIL POUR TOUS
Hommes ou Femmes, etudiants, temps plein ou partiel. Commerce tres profitable. Aucun capital requis. Ecrivez aujourd'hui.
Ecrire à:
THE W.T. RAWLEIGH CO LTD.
Dept. 1493 GD, 4005 Richelieu, Montréal 207, P.Q.

LOGEMENTS À LOUER

4 PIÈCES (2e étage)
$65.00
2 pièces doubles, réservoir eau chaude, gaz.
2386 rue CHAPLEAU

3 PIÈCES FERMÉES
(1er etage avec cour)
$55.00 par mois
Refait à neuf, entrée 220 — DOUCHE — LAVABO — EAU CHAUDE
2408 — 12 rue LOGAN coin DUFRESNE

Renseignements
274-2501 (local 33)

3 et 4 pièces fermées, $48.00 et $53.00 par mois. 2412 Logan, appartement 2.

MONNAIE ET TIMBRES

GRATUIT: LE PLUS GRAND CATALOGUE AU MONDE. Pochette et collection pittoresques et commémoratifs de chaque pays à des prix incroyablement bas. Pour l'obtenir écrire à Morgan Stamp Co. Dunkirk, N.Y. 14048.

"LIVRETS de 500 timbres à .01, .02, .03 cts, sur approbations: collectionneurs sérieux. G.G. Timbres, 7020 avenue Doucet, Charlesbourg 7, Qué."

100 timbres mondiaux, 25¢
Monic Filiatrault,
4385 Marquette, Mtl

100 TIMBRES gratuits, approbations, liste de prix, $0.25 pour manutention. Dubé Stamps, 121 Godbout est, Québec P.Q. G1L 1T8.

SAN MARINO Série fleur aussi, 50 timbres monde avec approbation, 0.25 All Stamps C.P. 288 Lacolle, Qué. JOJ IJO

Gratis 1.00 diff. plus 10 grands formats sur demande de nos approbations, prime avec achat de $1.00 et plus, envoyez 25¢ pour frais de poste et manutention
TIMBRE LAVAL ENR.
C.P. 124 MONTRÉAL-NORD 459 P.O. H1H 5L2

MAISON À VENDRE

Rue Chapleau sud Hochelaga. 6 logements de 4 pièces Revenu $4,650. par année. Prix demandé $29,500. Offre sérieuse considérée. Possibilité d'échange. Renseignements:
274-2501
(LOCAL 33)

RUE ST-ANDRÉ près CHERRIER. Revenu $4,450. par année. Hypothèque $16,000 à 8½%. Prix demandé $28,500. Toute offre sera considérée. Echange accepté.
274-2501
(LOCAL 33)

PERSONNEL

ARTICLES pharmaceutiques — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, C.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.



DR SAMUEL FAIERSTEIN
B.A., D.C., CHIROPRATICIEN
DIPLÔME EN ACUPUNCTURE
membre de la Societe Canadienne d'Acupuncture
1003 boul. St-Joseph E.
(coin Boyer)
Tél.: 843-5019

HUILE DE CHARME
Ce parfum a un pouvoir irrésistible. Bouteille $1.; 12 bouteilles pour $6.
POUR GAGNER AUX BINGOS
Essayez notre méthode $1.
DEMANDE DE CORRESPONDANTS
16 pages, avec PHOTOS/ES. Magazines.. $1.
PINTO Boite postale 52 Place d'Armes, Montreal.

ASTROLOGIE

ASTROLOGIE
par Jacques CYR
diplômé en Maîtrise de l'I.A.P. co fondateur de la revue.
URANUS 274-8841

COURRIER CANADIEN
réunit hommes et femmes de toutes conditions sociales de tous les âges. Envoyez $3.00 pour 17 noms et détails vous concernant à:
COURRIER CANADIEN
C.P. 933 Place d'Armes, MONTRÉAL

ASTROLOGIE
523-1952

REPRÉSENTANT (E) ($) DEMANDÉ (E) ($)

POSSIBILITE $100. par semaine. Liste de compagnies. Désirant travailleurs à domicile. Détails sur autres opportunités intéressantes. Envoyer $1.00 plus enveloppe affranchie. C. Poirier C.P. 96, Succ. Bourassa, Montréal, P.Q.

TEMPS plein ou partiel pour vendre à domicile, 250 produits: brosses, vitamines, produits naturels, cires, produits chimiques, pharmaceutiques, articles de toilette, blanc à chaussure, nettoyeurs etc... Prix imbattables. Catalogue et détails. PRODUITS SANITAIRES METEOR INC. 903, boul. Rosemont, Montréal, P.Q.

CLUB VACANCE VOYAGE
Dépliants sur demande. 620 Cathcart, suite 320, Mtl. H3B - 1M1 Tél: 866-1383.

ANNONCES CLASSEES DE La Patrie SAVEZ-VOUS CE QU'ELLE EN A DIT ?





Signalez
527-8721

Un chauffeur de taxi "humanisé"...

«pour TARDIF... je n'irai plus au forum»



Par François Dowd

Mon chauffeur de taxi n'avait rien de l'amateur de sports. Blême, presque chétif, il donnait l'impression d'un étudiant désireux de payer ses cours.

Je venais à peine de lui dire que je me rendais au Forum pour un match du Canadien qu'il sursauta: "Je ne remettrai plus jamais les pieds au Forum de Montréal", me lança-t-il le plus sérieusement du monde.

Le joueur par excellence

Poursuivant du même souffle, ce mystérieux jeune homme me dit que la raison première de sa décision vient du départ de Marc Tardif.

Je n'y comprenais rien.

"Je ne vais plus au Forum parce que Marc Tardif représentait l'image du joueur de hockey par excellence et parce que le Canadien l'a laissé partir bêtement. Pollock a "lynché" Tardif", de dire mon chauffeur en ne quittant pas la roue de ses yeux.

J'avais décidé de le laisser parler.

"Tardif possédait le patin, la vitesse, le maniement du hockey, la finesse, le sens et la virilité nécessaires pour évoluer dans le circuit Campbell. C'était l'image du joueur complet... et l'organisation du Tricolore, tout comme Tardif lui-même, savait très bien ce que valait un talent semblable".

"Tardif a donc demandé ce qu'il méritait. Naturellement, Pollock a eu peur et a refusé qu'un jeune blanc-bec se mêle a venir demander un salaire exorbitant sans pour autant, avoir la réputation d'un joueur étoile", de poursuivre mon chauffeur.

Se bâtir lui-même

Ce dernier analysait ses paroles. Avant chaque phrase, il hésitait un moment. Il devenait de plus en plus mystérieux.

"Je n'irai plus au Forum parce que l'organisation du Canadien ne connaît pas le sens de la valeur humaine. Le cas de Tardif en est une preuve flagrante. Pourquoi a-t-on "lynché" Tardif? Simplement parce qu'il ne voulait plus marcher avec la mentalité de l'organisation. Il devrait y avoir un chambardement complet au niveau de l'administration et de la direction du Canadien.

C'est trop du pareil au même depuis plusieurs années. On veut trop former des joueurs à l'image de la réputation du Canadien. On ne laisse pas un joueur évoluer personnellement. On lui impose une façon de jouer... on fabrique les joueurs chez le Canadien", de continuer le chauffeur d'un air froid et presque désintéressé.

Décidément, il allait parler seul tout le voyage.

"Tardif lui, désirait se charger de son évolution. Il allait se bâtir lui-même... et cette possibilité embêtait Pollock. Il fallait le "lyncher" et les négociations de l'été dernier représentaient une occasion unique pour le faire", de poursuivre le chauffeur.

"Je n'ai raté que trois parties la saison dernière au Forum. Je n'avais pas de billets de saison mais j'adorais le hockey. Aujourd'hui, l'attitude inhumaine de l'organisation m'a dégoûté. Au nom de Tardif et des autres joueurs qui se font exploiter, je refuse de payer pour assister à un seul match du Tricolore", de dire mon bizarre de chauffeur avant de me laisser au Forum.

Un chauffeur montréalais

Mes confrères se plaisent souvent à donner les opinions des chauffeurs de taxi de Chicago, de Détroit, de Toronto et d'ailleurs sur les activités dans le circuit Campbell.

Un de nos chauffeurs a parlé. Il n'ira plus au Forum. Fallait le dire!





Par
Tom
Lapointe

LE COIN DU FOUINEUR

"On n'échange pas un gars comme on change de chemise..."

—Claude Ruel

Claude Ruel est devenu agressif en vieillissant. L'autre soir, assis confortablement dans les estrades du Forum, il analysait certains écrits d'un quotidien du matin.

"Partout où j'assiste à une rencontre, il y a une transaction dans l'air. Au début de la saison, quand je me rendais à Detroit, les journalistes voyaient déjà Marcel Dionne à Montréal. L'autre soir, je suis retourné pour voir le match Détroit — Los Angeles et on a fait partir une rumeur à l'effet que Juha Widing passerait au



Claude Ruel

Canadien en échange de Serge Savard.

"Bien sûr, mon rôle est de dépister des joueurs et de conseiller le club de hockey Canadien avant d'effectuer certaines transactions. Toutefois, il ne se produit pas un échange chaque fois que j'assiste à une partie. Non, avant de conclure une transaction, il faut que tu sois assuré de ne pas perdre dans l'échange. Et puis, on n'échange pas un gars comme on change de chemise..." de conclure l'ancien instructeur du Tricolore.

Francis est-il en amour avec Giacomin?

Gilles Villemure a dû attendre jusqu'à l'âge de 30 ans avant de faire le saut dans la grande ligue et aujourd'hui, même après avoir fait ses preuves, il réchauffe plus souvent qu'à son tour le banc des Rangers de New York.

Mais est-ce qu'Emile Francis serait tombé en amour avec Ed Giacomin? La question est sûrement de taille. Lors des séries éliminatoires de saisons précédentes, tous les scribes ont écrit que Francis manquait le bateau royalement en s'entêtant à faire jouer Giacomin qui flanche toujours sous la pression. Il y a deux ans, les "Blue Shirt" auraient remporté la Coupe Stanley si Giacomin n'avait pas été aussi erratique devant sa cage.

Oui, Francis semble être tombé en amour avec le vétéran cerbère du New York, car plus les années passent, plus ce phénomène est frappant et Villemure continue d'user ses culottes et son talent sur la surface boisée du jeu. Bien sûr, Giacomin n'est pas un mauvais gardien de buts; toutefois M. Francis devrait faire un peu plus confiance à Villemure, qui va finir par penser que Francis fait preuve vraiment de favoritisme.



Gilles Villemure

"L'important est de présenter un bon spectacle à nos partisans..."

—Al Arbour

Les Islanders de New York occupent toujours le dernier rang de leur division, mais force est d'admettre qu'ils connaissent beaucoup plus de succès que la saison précédente. Cette année, les Islanders présentent une fiche respectable de trois gains et sept matches nuls en 19 rencontres, ce qui n'est pas mauvais du tout quand on compare cette fiche à celle de l'année dernière.

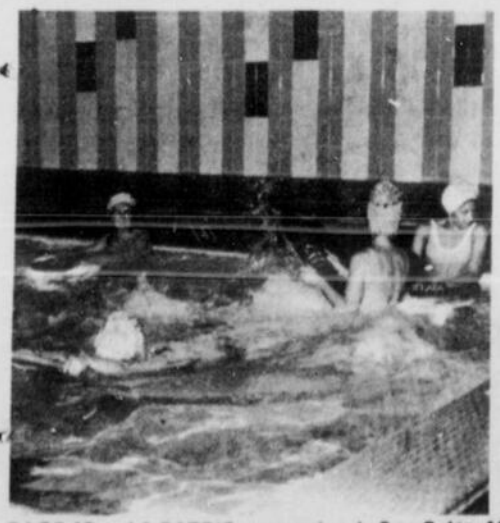
"Chaque joueur de l'équipe, cette saison, pense positivement. Bien sûr, nous ne visons pas encore de place dans les séries éliminatoires, mais nous sommes en pleine période de construction. Cette année, l'important, c'est d'apporter un spectacle convenable à nos partisans. Nous avons plusieurs jeunes dans ce club qui veulent jouer au hockey. Les succès ne tarderont donc pas à venir..."

Comme vous pouvez le constater, Al Arbour est un bonhomme réaliste. Comme il le dit si bien, les Islanders ne gagneront pas de championnat et ne se tailleront aucune place dans les séries de fin de saison, mais ils mêleront sûrement les cartes et ils termineront avec un dossier plus que respectable, pour une équipe d'expansion à leur deuxième saison seulement, dans le circuit Campbell.



Al Arbour

Nouvelle série de cours de natation



M. Daniel Delorme, directeur de la piscine au Centre culturel et sportif situé au 2275 est, St-Joseph, annonce à tous les membres et au public en général, qu'une nouvelle série de cours de natation débutera en janvier prochain. On pourra s'inscrire à tous les cours les 7 et 8 janvier 1974 entre 7 et 9 heures P.M., au Centre culturel et sportif.

Pour les adultes, les cours seront donnés tous les après-midi de la semaine. Pour les mères de famille et les enfants, les cours auront lieu le mardi et le jeudi, de 10 heures à midi.

Les intéressés pourront également s'inscrire aux mêmes jours et aux mêmes heures pour les cours de natation qui sont dispensés le soir. Pour informations, 526-4926, 526-4927, 526-4928.

Tous les athlètes ressentent de la nervosité...

J'écoute régulièrement l'émission "Parlons Sport", à CJMS, animée par le rondelet Rhéaume "Rocky" Brisebois et je dois avouer que j'ai toujours apprécié sa franchise et son honnêteté à la radio. Quand Rocky a quelque chose à dire, il ne prend pas cinquante chemins pour dire le fond de sa pensée.

Toutefois, si M. Brisebois s'avère parfois un fin analyste quand il donne son opinion sur tel ou tel énoncé, il lui arrive également parfois de manquer complètement le bateau.

L'autre soir, lors d'une de ses émissions, Rocky disait et je cite: "Un bon joueur professionnel



ne ressent aucune espèce de tension."

Cette affirmation de M. Brisebois est, à mon humble avis, des plus fausses. Demandez à n'importe quel athlète professionnel s'il est nerveux à la veille d'une rencontre et il vous répondra dans l'affirmative.

Glenn Hall et Gump Worsley, pour ne citer que ces deux noms-là, ont été deux cerbères de grande classe et pourtant le premier des deux vomissait avant chaque rencontre, tandis que le Gump doit toujours ingurgiter quelques bières avant chaque joute, question de chasser en lui cette maudite tension.

M. Brisebois, vous êtes un excellent animateur et je vous respecte énormément, mais force est de convenir que, parfois, vous êtes à côté du rail. Après tout, l'erreur est humaine...

LE COIN DU FOUINEUR



François Dowd

Les "bad men" dans la L.N.H. ne sont pas si méchants

Il existe de ces joueurs de hockey qui ne se mériteront jamais le Trophée Lady Bing. Je pense ici à des gars tels Bryan Watson, Eddie Shack, Pierre Bouchard, Dave Schultz et plusieurs autres.

Certes, la réputation de ces derniers n'est plus à faire mais, quelques noms des vingt-six "bad men" de l'histoire de la ligue Nationale, pourraient facilement vous surprendre.

Ainsi, des joueurs comme Bill Gadsby, Pierre Pilote, Doug Harvey, Jean Béliveau et même Frank Mahovlich, font partie de la liste des mauvais garnements du circuit Campbell.

Voici pour les amateurs de... rudesse, cette liste complète des vingt-six joueurs de hockey les plus pénalisés dans toute l'histoire de la ligue Nationale... avec Ted Lindsay en tête.



Ted Lindsay 1,808	Harry Howell 1,298	Doug Mohns 1,188
Gordie Howe 1,643	Maurice Richard 1,285	Stan Mikita 1,042
Tim Horton 1,570	Eric Nesterenko 1,273	Carl Brewer 1,035
Bill Gadsby 1,539	Red Horner 1,254	Ted Green 1,029
Bob Baun 1,493	Pierre Pilote 1,251	Jean Béliveau 1,029
Reg Fleming 1,468	Lou Fontinato 1,247	Frank Mahovlich 1,021
Eddie Shack 1,370	Doug Harvey 1,216	Bryan Watson 1,019
Gus Mortson 1,370	John Ferguson 1,214	Jean-Guy Talbot 1,006
Fern Flaman 1,370	Leo Boivin 1,192	

"Je suis contre les scènes disgracieuses"

—Roger Bédard

Roger Bédard n'est pas du genre "jaune" et il aime bien voir ses troupiers agir de la même façon. Aussi, depuis le début de la saison, le Montréal junior possède une réputation peu enviable de "dur" dans le circuit Lebel.

Cette réputation ne déplaît cependant pas à Bédard. "Nous ne sommes pas en Europe et je crois que le public québécois est friand du jeu robuste. On se plaint aujourd'hui qu'il n'y a pas assez de robustesse dans la ligue Nationale mais chez les juniors, il n'y a aucun problème à ce niveau", de dire Bédard qui vient de voir suspendre deux de ses joueurs à la suite d'une violente bagarre qui a eu lieu à Québec récemment.



Roger Bédard

"Je suis contre toutes scènes disgracieuses de poursuivre le pilote du Montréal. Jamais je n'inciterai mes joueurs à se battre dans le seul but d'impressionner les spectateurs mais, lorsque le besoin se fait sentir, il n'y a aucun doute que les jeunes doivent se défendre.

Bédard a affirmé, en guise de conclusion, qu'il souhaiterait une meilleure protection dans les différentes arénas du circuit: "Bien souvent, c'est le public qui incite les joueurs à se battre. Un meilleur service d'ordre, comme à Shawinigan par exemple, faciliterait notre tâche et éviterait que des joueurs qui ne voulaient que se défendre, soit dans l'obligation de purger une sentence sévère du président du circuit", a avoué Bédard.

Su ski dans les Alpes françaises

François Dowd à Megève



Le directeur des pages sportives de La Patrie, François Dowd, a gagné lundi dernier, un voyage pour deux personnes à Megève dans les Alpes françaises.

Notre confrère s'est vu décerner ce prix des Services officiels du Tourisme Français, lors d'une réception qui avait lieu au chalet du mont Royal.

Assistaient également à cette réception, plus de cent moniteurs de l'Ecole nationale de ski de France provenant pour la plupart du mont Blanc. Ces derniers ont terminé leur visite de courtoisie le 28 novembre dernier au mont Sainte-Anne à Québec.

Certes, il s'agissait pour eux, de sensibiliser les Canadiens au ski dans les Alpes françaises et nul doute que cette courte visite aura rapporté des dividendes.

Quoi qu'il en soit, nous aurons l'occasion dans un avenir rapproché, de vous parler plus longuement de ces Alpes françaises. Pour ce qui est de François Dowd, il nous a fait savoir qu'il aimerait se rendre à Megève pour la fin février et ainsi profiter du ski de printemps.



Soyez un vrai homme!

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS Peu importe si vous êtes maigre, sous-développé, débile, chétif ou timide. Si vous suivez mes instructions dans l'intimité de votre foyer, je m'engage à donner à votre corps une carrure athlétique et musclée. Bientôt vous serez fort, populaire, admiré. Ecrivez-moi tout de suite.

CHUCKS SIPES L'HOMME LE PLUS FORT AU MONDE VOUS RECOMMANDE LA MÉTHODE WIDER



Par la MÉTHODE WEIDER, Chuck Sipes remporta les concours de M. Amérique et de M. Univers. Il est également un des Hommes les plus forts au monde.

COURS GRATUIT!



Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTE et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant 25 cents pour les frais d'envoi. Ecrivez à:

METHODE WEIDER, Dept LPA
2875 Bates Rd., Montréal
251, Qué.

NOM .....

ADRESSE .....

MESDAMES ATTENTION!

Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir de la taille, grandir, galber vos jambes... en un mot, vous embellir. Donnez-nous votre nom et adresse en joignant 25 cents, pour recevoir GRATUITEMENT mon cours pour DAMES, un exemplaire de la revue BEAUTÉ ET SANTÉ et d'autres documentaires. Vous serez contente de votre décision!



jean~claude leclerc

ses victoires ne sont pas un comploet

par François Dowd

Plusiurs confrères journalistes, ont insinué à la suite de la victoire de Jean-Claude Leclair sur Ray Rose, mardi dernier, que la montée vertigineuse de ce jeune pugiliste n'était qu'un "complot".

Pourtant, ayant personnellement assisté à six des huit victoires de Leclair, cette affirmation me semble ridicule.

Rose perd sa réputation

Certes, Leclair n'avait pas, avant Ray Rose, affronté d'adversaires sérieux. Mais il faut cependant noter que ce dernier a justement traité les "jambons"... comme des jambons, en leur passant le K.O. très rapidement.

Puis, il y a eu Rose. Un pugiliste qui, selon les dires de Roger Larivé, cesserait vite de faire rêver les admirateurs de Leclair. Rose s'est couché... et très tôt en quatrième round.

A l'issue du combat, s'acharnant à ne pas voir les possibilités de Leclair dans un ring, ses dénigreurs n'ont rien trouvé mieux que d'affirmer que Ray Rose n'était qu'un autre "jambon"... pressé de se coucher devant la force de frappe de Leclair.

"Ses genoux claquaient ensemble", a avoué Paduano en décrivant la peur de Rose dès le début du combat. "Ray n'est plus le boxeur qu'il était", a-t-il dit en guise de conclusion. Pourtant, quelques minutes seulement avant la bataille, Ray Rose était toujours sensé être celui qui devait "mettre" Leclair à sa place. Le Jamaiquain aura donc perdu toute sa réputation en quatre rounds?

Il apprendra rapidement

Non, il ne s'agit pas d'un complot. Certes Rose claquait des genoux mais la raison se trouvait juste en face de lui, dans le coin opposé du ring. Le pugiliste de couleur savait à qui il devait faire face et cela, ça fait parfois claquer les genoux.

J'ai affirmé à Donato Paduano et à Joey Durelle, que le jeune Leclair allait tous les "passer" et ces derniers n'ont pas trouvé mon opinion ridicule.

Probablement venaient-ils de se rendre compte qu'il était normal de claquer des genoux devant Leclair sans pour autant être un "jambon". Certes, Donato a souri et s'est quelque peu défendu de ne pas être à la hauteur d'un jeune blanc-bec mais, ces réactions étaient empreintes de nervosité. C'était à croire qu'il espérait voir Jean-Claude se faire terrasser avant d'arriver jusqu'à lui.

Donato! Jean-Claude se rendra jusqu'à toi et, comme les autres, tu dormiras et peut-être claqueras-tu des genoux lorsque tu le regarderas dans les yeux alors que l'arbitre, au centre du ring, vous donnera les instructions d'usage avant la bataille... et ce sera très normal.

Messieurs Durelle, Chavez, Buttler, Marcotte et autres, le message est le même pour vous. Jean-Claude Leclair n'est pas du chiqué. Il a beaucoup à apprendre mais malheureusement, c'est à vos dépens qu'il apprendra... et il désire tellement apprendre, que c'est pour cette raison que j'ai osé dire à Durelle et Paduano que Jean-Claude Leclair allait tous les "passer".

L'ascension de Leclair n'est pas un complot. Il s'agit seulement d'un jeune homme fort qui désire faire son chemin dans la boxe. Mais je vous comprends de vouloir lui barrer la route. C'est tellement normal. Surtout lorsque tout semble tellement facile pour lui.

Je suis d'accord à ce que vous vouliez lui rendre la vie difficile mais, il est trop tard pour tenter de lui barrer la route. Il passera... il vous "passera" tous!



Le dimanche à 19h00 **Quelle Famille!**

Une affaire de famille.

Le quotidien des Tremblay, empreint d'humour, de contrastes, de vérité et de fantaisie.

Des parents bien intentionnés qui font leur possible.



En vedette:
Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Robert Toupin, Ghislaine Paradis, Joanne Verne, Martin et Isabelle Lajeunesse.

Texte:
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Une émission de:
Aimé Forget.

On regarde Radio-Canada

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA-HULL CBVT 11 QUÉBEC CBGAT 9 MATANE CKRN 4 ROUYN-NORANDA CBAFT 11 MONCTON CBWFT 3 WINNIPEG CBLFT 25 TORONTO CHAU 5 CARLETON CKRT 7 RIVIÈRE-DU-LOUP CBXFT 11 EDMONTON CJBR 3 RIMOUSKI CHLT 7 SHERBROOKE CKRS 12 JONQUIÈRE CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES



tit-clin

Le Père Noël sera pas généreux

Aie Père Noël, au grand Pete Mahovlich, j'pensais qu'y méritait pas de cadeau mais à ben y penser, donne z'y donc la même chose que l'année passée... une douzaine de rondelles. Cinliboire, y a pas encore compris. Une femme doit s'ennuyer avec Pete parce que c'est pas un faiseux de passes.

—Aie vieux lunatique, es-tu toujours là?

—Oui, oui, Tit-Clin, j'écoute tout. J'prends même des notes.

—Ouais, ben prend donc note de pas envoyer de cadeau à Mike Marshall. Lui, y nous en a fait un cadeau mais nous autres, on va avoir assez de classe pour pas lui en faire un. A moins que tu déciderais d'y envoyer un cadeau piégé.

Y en a un autre aussi qui mérite pas de bébelle à Noël. Régis Lévesque par exemple. Il l'a déjà son cadeau avec Jean-Claude Leclair. Si l'ptit gars se fait pas petter la face d'icitte une couple de mois, Régis va être plein comme un boudin. C'est lui qui va pouvoir se permettre d'acheter des cadeaux.

Envois-en pas à Marv Levy non plus. C'te cinliboire là, a même pas été capable de mettre les Alouettes sur la mappe avec des bons joueurs comme Harvey, Rodgers pis Mira. Tu pourrais toujours lui envoyer un billet d'avion pour qu'il retourne aux Etats mais, lui y préfère le sol. Les airs, c'est trop énervant pour lui.

—Allo Père Noël?

—Oui, mon p'tit gars, qu'est çéçé que pépère pourrait faire pour toé?

—Laisse faire c'que tu peux faire pour moé, c'est Tit-Clin qui parle pis j'veux juste t'avertir qu'y a des gars c't'année qui méritent pas de cadeaux. J'prends de l'avance parce que j'sais que tu te fais vieux pis que la mémoire est une faculté qui oublie... vieux cinliboire de lunatique.

—Mais comment? Qui ne mérite pas de cadeau cette année?

—Réveille-toé cinliboire. Tu vois pas ce que Bowman est après faire avec son club? Penses-tu qu'y mérite une bébelle lui? Cinliboire, c'est épouvantable pas gagner plus de games avec des joueurs de même. Cinliboire, on a les joueurs les plus vites de la ligue, pis on a de la misère à battre Pittsburgh.

Cinliboire Père Noël, j'aimerais ça que t'aies une enregistreuse pis que t'entendes toute s'qui se dit dedans la chambre du Canadien. Cinliboire, Bowman y doit en lancer des bonnes à ses joueurs. Remarque que y a des grands bouttes sur le "tape" ça serait pas très intéressant parce que ça y arrive à Bowman d'avoir rien à dire. C'est pas grave, les bouttes pas intéressants, tu pourrais les vendre à Nixon, il lui en manque deux pour passer pour un Saint-Martyr Américain.

Aie Père Noël! J'espère que tu vas prendre note aussi de rien envoyer à Tit-Clin. J'm'attends à recevoir un gros cadeau de Scotty Bowman à Noël. Ben j'sais pas mais au cas z'où, envoye moé donc un p'tit quelque chose, j'pense que c't'année, Bowman va m'oublier.

As-tu compris cinliboire de vieux lunatique?



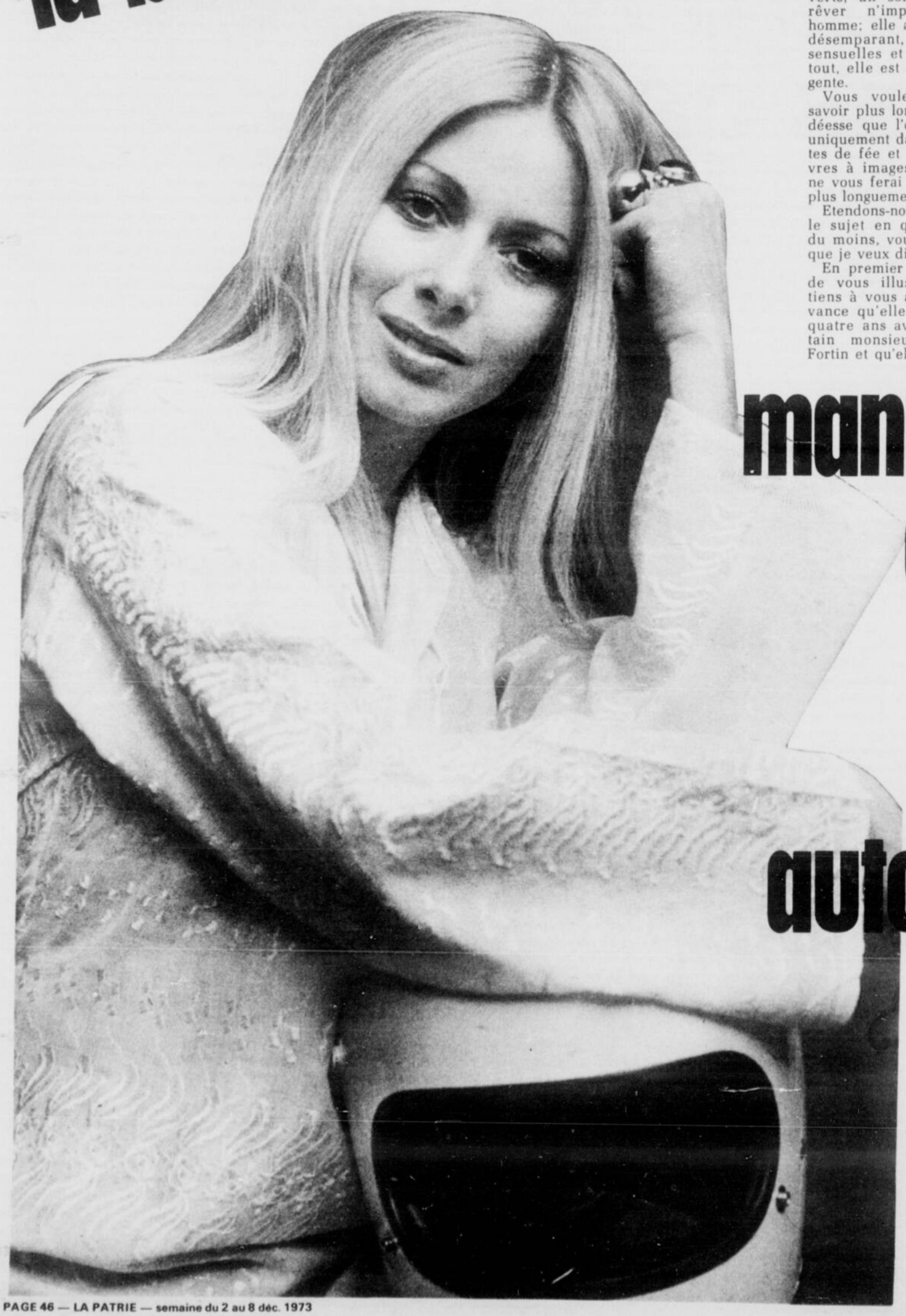
Aucune revue mensuelle d'expression française ne couvre les grands artistes du monde comme SALUT LES COPAINS. Chaque numéro vous apporte des pages et des pages de photos couleurs et de reportages de fond où se révèlent franchement les grands du spectacle.

salut les **copains**

SALUT LES COPAINS est d'ailleurs le seul magazine à vous offrir toujours son super poster toutes couleurs 21" x 32" d'une vedette connue. SALUT LES COPAINS c'est l'inédit, la couleur fantastique, le porte-parole des vraies vedettes, SALUT LES COPAINS le magazine des connaisseurs.

En vente chaque mois dans tous les kiosques à journaux.

la belle MONIQUE PROULX



mannequin, elle fait de la course automobile

Elle s'appelle Monique Proulx. Elle a 25 ans, les cheveux blonds, les yeux verts, un corps à faire rêver n'importe quel homme; elle a un regard désemparant, des lèvres sensuelles et par-dessus tout, elle est très intelligente.

Vous voulez vite en savoir plus long sur cette déesse que l'on retrouve uniquement dans les contes de fée et dans les livres à images. Alors, je ne vous ferai par languir plus longuement.

Etendons-nous donc sur le sujet en question ou du moins, vous savez ce que je veux dire.

En premier lieu, avant de vous illusionner, je tiens à vous avertir d'avance qu'elle vit depuis quatre ans avec un certain monsieur Jacques Fortin et qu'elle est mère d'un fils âgé de huit ans. J'espère donc que je ne vous ai pas déçu en commençant mais, comme dit le proverbe, un homme averti en vaut deux.

Mais j'y pense tout à coup, je viens de vous dire qu'elle est jolie et intelligente et je n'ai même pas pensé de vous demander si vous la connaissiez avant que je vous la présente.

Ah, je vois, vous ne l'avez entrevue qu'en de rares occasions à la télévision, plus spécialement dans son commercial pour la Brasserie Labatt.

Je vais donc vous parler plus longuement de cette demoiselle (ou dame, c'est comme vous l'entendez), qui actuellement est une championne dans la course automobile.

Vivre dans un groupe de femmes, c'est impossible

Tout d'abod, disons qu'avant de se lancer dans le métier passionnant de la course automobile, Monique a travaillé durant trois ans et demi comme institutrice dans une école primaire à Laval. Toutefois, elle devint vite écoeurée du milieu enseignant et par un matin blanc de février, soit au beau milieu de l'année scolaire, elle décida de tout flanquer en l'air.

"Vivre dans un groupe de femmes, c'est impossible. Chacune se jalouse et descend son prochain.

Comme j'étouffais dans ce milieu d'agressivité et de haine, j'ai décidé de jouer le tout pour le tout et de tout lâcher."

Mais qu'est-ce qu'est devenue Monique Proulx face à un destin inconfortable et peu rassurant?

"J'ai pris la vie comme elle se présentait. D'ailleur, je suis le genre de femme qui ne se préoccupe pas du lendemain. Je vis une journée comme si c'était le dernier jour de ma vie. Pour moi, demain, c'est une vague idée. Je ne suis pas la personne qui se pose des questions à savoir si je vais arrêter à tel âge, et qu'est-ce que je deviendrais si je devenais du jour au lendemain millionnaire."

D'institutrice à mannequin

Toujours est-il qu'après avoir délaissé l'enseignement, Monique Proulx a décidé de devenir mannequin. Quelques jours après sa retraite active de son métier d'institutrice, elle alla s'inscrire à l'agence Constance Brown et elle fut vite appelée pour aller tourner un film en Afrique. A son retour, elle travailla comme mannequin dans plusieurs défilés de mode et elle posa (habillée) pour certaines firmes publicitaires. Au fait, avec un tel corps, Monique Proulx est-elle intéressée à poser dans une revue comme Playboy? Laissons-là répondre à cette question de circonstance.

"Le nu, dans un magazine, ce n'est pas pour moi. Du moins pas le nu érotique. D'ailleurs, je n'ai pas besoin de ce genre de publicité pour réussir dans la vie."

Elle jouerait nue dans un film comme "Love Story"

Monique Proulx est donc contre le nudisme?

"Mais pas du tout, j'ai dit que je suis contre le nudisme de magazine, mais j'accepterais sûrement de tourner dans un film comme "Love Story" où les scènes et les prises de vue sont belles et justifiées. Toutefois, je ne poserais pas nue dans un film comme "Après-Ski" où tout le contexte du film est axé sur le nudisme et les fesses."

Assez parler de la carrière de Monique Proulx comme mannequin et de sa mauvaise expérience comme institutrice, et parlons un peu de son métier de conductrice automobile, car voyez-vous, j'écris dans la section sportive.

La course automobile: un coup de tête

La carrière de Monique Proulx comme championne au volant d'un bolide de l'enfer n'est qu'un simple coup de tête. Monique est une perfectionniste qui pense longuement avant de faire quelque chose, mais qui ne recule devant rien quand sa volonté lui dicte tel projet.

"Pour moi, la course auomobile, c'est un gag. Je ne cours pas pour la bourse car l'argent est relatif à mes yeux. D'ailleurs, je suis propriétaire d'une Corvette, d'un chalet à Ste-Adèle, d'une luxueuse maison à Pierrefonds, je n'ai donc pas besoin de ça pour vivre."



Par Tom Lapointe

"Non, la course automobile représente bien plus qu'une bourse, c'est un défi, un effort de volonté et de concentration. J'aime comparer ma force à celle des autres. Et puis, je m'y connais en mécanique. Je vais sûrement te surprendre en t'affirmant que mon mécanicien ne conduit jamais mes autos de course. Je détecte moi-même les défectuosités de mes voitures et mon mécanicien, Claude Lacoste, un expert en la matière, se charge du reste."

Monique Proulx ne se contente pas uniquement de conduire ces engins modifiés, elle se permet même d'analyser la conduite des gens sur les routes de la Belle Province.

"Ce n'est pas la vitesse qui tue des centaines de gens au volant de leur véhicule, c'est la distraction. Beaucoup de personnes conduisent leur auto comme ils sirotent un café. Ces gens-là ne se rendent pas compte qu'ils ont dans leurs mains un élément meurtrier. Conduire vite, c'est facile. Savoir bien conduire vite, c'est autre chose."

Voilà, je vous ai parlé sommairement des activités de cette championne. Si j'avais eu de l'espace, j'aurais pu vous parler de ses talents de chanteuse et de ses plans futurs. Toutefois, l'espace me manque et si je continue d'en écrire plus longuement, mon patron (il part pour la France en février) va me battre, les maquettistes vont me zigouiller.

Je vous laisse donc sur cette pensée: elle est belle, intelligente et si vous voulez en savoir plus long sur ses activités, vous pouvez toujours vous acheter un hélicoptère et tenter de dialoguer avec elle dans les airs car voyez-vous, elle travaille également pour le poste de radio CKAC, faisant des reportages sur la circulation...





"Je ne ferai jamais des quétaineries style Mimi Hétu..."

—Monique Proulx

J'étais sensé n'écrire qu'une seule page de mon entrevue avec Monique Proulx mais comme mon patron a semblé emballé par le sujet, il m'a donné une page additionnelle, question de broder plus longuement sur cette femme extraordinaire qu'est Monique Proulx.

A la fin de mon article principal, je vous ai dit que je ne pouvais vous parler, faute d'espace, de Monique Proulx, la chanteuse et l'amateur de musique. Je me rétracte donc, et je vous glisse quelques mots de ses projets dans cette vaste sphère qu'est la chanson.

Tout d'abord, disons qu'il faut qu'un gars soit myope pour ne pas s'apercevoir que cette femme aime la musique quand tu franchis le seuil de son sous-sol décoré d'un goût raffiné.

La pile de disques, les écouteurs, le piano et le système d'accoustique installé dans un mur, te sautent aux yeux.

"Comme tu peux voir, je ne déteste pas la musique"... lança-t-elle d'un sourire taquineur. "J'ai fait quelques enregistrements, tu veux les entendre?"

La voix de Monique Proulx est exquise pour l'oreille. Elle chante d'un timbre de voix mielleux et sensuel, semblable à celui de Brigitte Bardot. Elle pourrait sûrement enregistrer un disque et le présenter prochainement à une émission comme "Jeunesse d'aujourd'hui". Toutefois, elle préfère attendre de créer quelque chose de plaisant pour l'oreille, quelque chose qui va la satisfaire avant tout.

"Je le répète, je suis une perfectionniste. Je ne touche à rien sans l'avoir étudié. Quant à faire un boulot, j'aime le bien faire, Chose certaine, si j'enregistre des chansons, ce ne sera pas des quétaineries style Mimi Hétu".

Parmi ses propres compositions qu'elle a enregistrées par un après-midi de temps perdu, elle a écrit une chanson sur les prisonniers qu'elle projette d'ailleurs d'aller chanter à l'Institut Archambault pour Noël.

"A l'Institut Archambault, on me surnomme la marraine des prisonniers. J'aime faire des trucs gratuitement pour ce genre d'Institut. J'ai également chanté à l'Halloween à l'hôpital Ste-Justine. Ce genre de boulot, j'aime le faire bénévolement, car tu apportes une bouffée d'air frais à ces défavorisés de la société."

Mais Monique Proulx croit-elle un jour pouvoir percer véritablement dans la chanson?

"Pourquoi pas?"... lança-t-elle sans tarder. "J'ai, un jour,voulu devenir mannequin, j'ai réussi. Je me suis ensuite lancée dans la course automobile et tout marche sur des roulettes (non, ne faites pas le subtil pour me dire que l'on marche sur des roues). La journée où je me dirigerai à plein temps vers la musique, ça réussira."

Voilà ce que l'on appelle avoir une confiance illimitée en ses possibilités. Comme le faisait remarquer Jean-Paul Cabana lors d'une entrevue antérieure: "Elle ira loin la petite". Sur ce point, je pense que plus personne n'en doute maintenant.

MODELE
AMBASSADOR



4' x 8' avec véritable ardoise ¾"
L'Ambassador, table d'un style contemporain fini grain de bois couleur pecan choix idéal pour toute votre famille.

$745.00

AUX CENT PREMIERS CLIENTS

MR. BILLARD
OFFRE UNE DINDE
AVEC L'ACHAT D'UNE TABLE DE 259.00 ET PLUS

Dinde fumée 15 lb approx.

Pool-O-Game

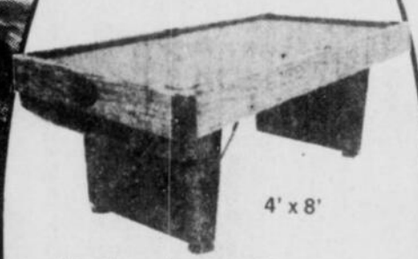


Comprend:
- Tapis de billard en laine.
- Fini chêne méditerranéen.
- Champ de jeu de ½" d'épaisseur.
- Bumpers pleine grandeur.
- Coussins et anneaux-bumber en véritable caoutchouc.
- Boîtes à boules rembourrées, silencieuses.
- Construction des angles arrondie.

Prix Centre du billard

$129.00

MODELE
CHAMPION



4' x 8'

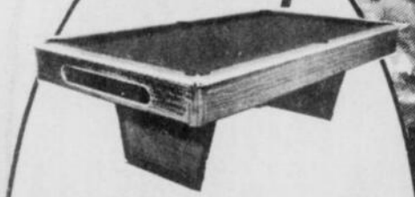
Le champion est le premier de la classe. Meuble de style riche, solidement construit. Retour de boule exclusif pleine longueur assurant le retour le plus rapide et le plus sûr.

PRIX CENTRE DU BILLARD

$149.00

PAYER ET EMPORTER

Varsity



En tête de file pour sa valeur. Par ses caractéristiques, c'est le meilleur achat dans ce domaine. Grandeur qui s'adapte à toute pièce.
- Retour de balle à l'avant.
- Solide cadre tout acier.
- Pieds en bois grainé à double panneau
- Angles arrondis, en métal chromé.
- Tapis en coton vert durable.
- Niveleurs de lit et de pattes réglables.
- 1 Pieds de canard géants.
- Retour de balle rembourré silencieux.
- Champ de jeu de ½" d'épaisseur.

2½' x 5' **$99.50**

3 x 6' **$129.00**

PRIX CENTRE DU BILLARD

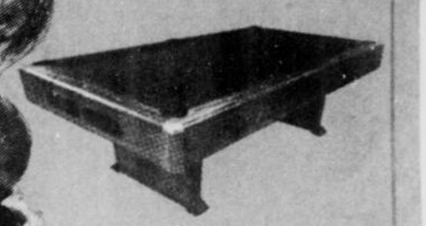
MODELE
PACER



Le "Pacer" symbole d'excellence! Excellente fabrication, excellent jeu, excellent modèle contemporain aux lignes nettes. Le Pacer englobe toutes les caractéristiques d'une table professionnelle avec compteurs de pointage chromés encastrés, tapis de laine, dessus de bandes de mica incrusté de perles, angles en métal moulé, lit en véritable slatene de 1¾ et coussins tout caoutchoux pour l'excellence du jeu. Cadre tout acier de modèle avant-gardiste et retour de balle silencieux rembourré qui assure la longue durée sans ennui de cette table.

Prix Centre du billard **$279.00**

MODÈLE **PLAYER**
avec ardoise italienne 3/4"



Le Player englobe tous les avantages d'une table de billard professionnelle. Sa toute nouvelle construction "Pro" et sa conception classent cette table dans la catégorie de l'excellence.

PRIX CENTRE DU BILLARD

$545.00

VASTE CHOIX DE MODÈLES
À PARTIR DE
$49.50 à $1,650.00
20 MODÈLES
EN EXPOSITION
Avec billets automatiques
Fonctionnent à l'argent
RESTAURANTS — TAVERNES
CLUBS — MOTELS
Entièrement garanti
à l'arrière du magasin

LE CENTRE DU BILLARD
Brunswick®

7111 ST-DENIS MONTREAL 327 TEL.: 274-2457

Brunswick
PREMIER EN BILLARD

BON POUR UNE DOCUMENTATION GRATUITE

☐ CATALOGUE BILLARD ☐ CATALOGUE ACCESSOIRES BILLARD

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TEL. ..... L PA 2-12-73

PLAN BANCAIRE, ACCESSOIRES DE BILLARD, NOUS SOMMES LES SEULS A VOUS OFFRIR UNE LIVRAISON IMMEDIATE