

On sème la lecture

Parution N° 8
Juin 2021

Livre
de lecture
inclus
+
8 activités

Astuces et expériences pour soutenir l'éveil à la lecture
chez les enfants âgés de 3 à 5 ans

— L'enfant —
Des manières ludiques
d'animer la lecture

— L'éducatrice —
Lecture en nature

— Aménagement et astuce —
Communiquer
autrement avec
des enfants à besoins
particuliers



Mot du ministre



Chers parents,

Le magazine *On sème la lecture*, publié trois fois par année, vous invite à faire découvrir les joies de la lecture à vos enfants. Grâce à de nombreux articles, des activités de découverte et d'enrichissement ainsi que des idées de jeux éducatifs, vous pourrez en apprendre davantage sur l'importance des mots et de la lecture dans la vie des enfants.

La lecture devrait accompagner les enfants tout au long de leur développement, et ce, dès leur plus jeune âge. De nombreuses études démontrent qu'elle est en fait une des clés de la réussite éducative. Plus les jeunes acquièrent de compétences en littératie, mieux ils réussissent.

Je vous encourage donc chaleureusement à parcourir ce magazine, tout comme les précédents et les suivants, pour vous inspirer quant aux différents moyens de stimuler l'intérêt de vos enfants pour la lecture. Je suis convaincu qu'en agissant de la sorte, vous contribuez déjà à leurs succès futurs.

Bonne lecture!

*Le ministre de la Famille et ministre
responsable de la région de l'Outaouais,*

Mathieu Lacombe

Mot de Mélanie



La situation très particulière qui prévaut depuis le début de la pandémie nous force à revoir nos façons d'interagir avec les enfants. Compte tenu des circonstances, nous nous demandons souvent quelles activités leur proposer pour renforcer leur intérêt face à leur parcours d'apprentissage.

Une des meilleures façons de le découvrir et dont peut bénéficier l'enfant est sans contredit que le parent ou l'adulte responsable devienne un allié du personnel éducateur ou enseignant, dans une quête de collaboration bienveillante.

Cette prémisse nous amène à vous proposer des activités ludiques et amusantes avec *On sème la lecture*. Les parents y trouvent une ressource de qualité pour s'impliquer à la maison en sachant que ces activités sont conçues sous forme de jeux qui éveillent à la lecture. Il est rassurant de savoir que chacune d'elles aborde au moins deux des quatre domaines du développement global de l'enfant (les domaines physique et moteur, cognitif, affectif et social, langagier) préconisés au programme éducatif québécois *Accueillir la petite enfance*, préparé par le ministère de la Famille.

L'éveil à la lecture est une belle façon d'offrir des ailes de liberté à nos enfants!

*La directrice de la publication / éditrice,
Mélanie Rizk*

Sommaire

On sème la lecture—Parution N°8, juin 2021

Éditeur

La Boîte à Livres Éditions inc.

Directrice de la publication / Éditrice

Mélanie Rizk

Directeur artistique / Graphiste

Serge Rhéaume

Directeur des opérations / Contenu numérique

Robert McIntyre

Révision linguistique

Denis Dionne, Manon Thiffault

Coordonnatrice

Colette Lachapelle

Logistique administrative

Christelle Aoun

Comptabilité de production

Annie Froment

Collaboratrices

Nathalie Bourguignon, Nadine Jean, Véronique Langevin,

Andréanne Marchand-Girard, Patricia Pimparé,

Nathalie Poirier

Explora-Lire—Parution N°8, juin 2021

Adieu petit oiseau!

Texte et illustrations Louise C. Bergeron

La fleur jus d'orange

Texte Lynda Dallaire, illustrations Claudie Côté-Bergeron

Intimité suspendue

Texte et illustrations Véronique Langevin

Le concert des grenouilles

Paroles et musique Joseph Beaulieu,
interprète Jeanne Cherhal, illustration Stéphane Jorisch

Texte tiré du livre + CD *Le Chat musicien*

des Éditions de La Montagne secrète

Retrouvailles

Illustration Agnès Perruchon,
tirée de la fiche *Mon visage est rigolo* de la série *Histoires en liberté*
des Éditions pédagogiques du Grand Cerf

Formes et couleurs

Illustrations Johnny Yanok,

tirées du jeu *Mon premier jeu des formes* des Éditions Auzou

Imprimeur

Solisco

Crédit photo

iStock by Getty Images

www.onsemelalecture.ca

Imprimé au Québec

La Boîte à Livres
Éditions

Avec la participation de

Québec



4

— L'enfant —

**Des manières ludiques
d'animer la lecture**

6

— L'éducatrice —

Lecture en nature

8

— Aménagement et astuce —

**Communiquer autrement
avec des enfants à besoins
particuliers / la dysphasie**

10

— Partage d'expérience —

Entre l'arbre et l'écorce

Activités

12

— Mon vécu —

**Au revoir petit oiseau
Quand je ressens de la peine**

14

— L'imaginaire —

**Salade de fruits
Spécial pétale!**

16

— En mouvement —

Ma petite corde à linge

17

— En chanson —

Saute petite grenouille

18

— Mes émotions —

Lire la joie sur mon visage

19

— Mon quotidien —

Les couleurs jumelles



Des manières ludiques d'animer la lecture

Andréanne Marchand-Girard,
Communication-Jeunesse

Le livre est un objet bien mystérieux, surtout pour l'enfant qui ne sait pas encore lire et écrire. Il faut donc l'appivoiser tranquillement, mais régulièrement. Quoi de mieux pour bien découvrir cet objet que de rendre le moment de la lecture ludique et dynamique ?

Avant la lecture

Le livre est un objet en soi. Pourquoi ne pas jouer avec les livres ? Organisez le concours de celui qui fera la plus haute pile de livres, ou encore une chasse au trésor en cachant des livres un peu partout dans votre local. On peut alors établir des règles. Par exemple, le livre qui tombe par terre est celui dont on fera la lecture, ou encore, on lit le livre que l'on trouve en dernier lors de notre chasse !

Faire un travail d'observation de la couverture peut aussi être intéressant. On essaie de deviner l'histoire, les personnages ou l'endroit en se fiant seulement à l'illustration.

Pendant la lecture

Qui a dit qu'on devait lire une histoire d'un bout à l'autre sans s'arrêter ? Rien n'empêche de faire une pause juste avant le dénouement et d'inviter les enfants à dessiner la fin telle qu'ils l'imaginent. Ou encore, réalisez les mêmes actions que le personnage : il mange un cornet ? Nous aussi ! Il se promène en forêt ? Allons au parc !

Il ne faut pas hésiter également à poser des questions à l'enfant durant la narration de l'histoire, que ce soit lors d'une première lecture ou des lectures suivantes. Cela lui permet de mieux se concentrer et de se projeter dans l'histoire tout en l'aidant à anticiper le récit.

Après la lecture

Une simple discussion peut devenir un moment très agréable. Est-ce qu'on aime ce livre ou non ? Qu'est-ce qu'on aurait fait à la place du personnage ? On peut aussi jouer « au magasin » en vendant notre livre préféré de la semaine ; on développera ainsi un début de pensée critique tout en s'amusant !

Animer les livres avant, pendant et après la lecture est non seulement amusant, mais cela vous permet également de maximiser l'usage des ouvrages qui garnissent votre bibliothèque ! Bonnes lectures !





Lecture en nature

Patricia Pimparé,
éducatrice spécialisée à la petite enfance

Depuis toujours, on reconnaît les bénéfices de laisser les enfants « connecter » avec la nature; le jeu extérieur libre et actif prend toute son ampleur dans un boisé, au bord d'un étang, ou tout simplement au parc du quartier. Un adulte doit évidemment veiller, de façon la moins contraignante possible, à la sécurité des enfants.

La découverte d'un escargot sur un caillou ou d'une fourmilière près de la bordure de trottoir entraîne émerveillement et questionnement chez les enfants. Le contact avec la nature permet l'exploration d'un monde rempli de surprises et de nouveautés. L'observation d'une libellule voletant d'une feuille à l'autre ou d'un ver de terre tentant de retrouver la fraîcheur de l'herbe peut susciter bien de la curiosité chez nos petits explorateurs. Cette soif de comprendre ce qui les entoure est bien normale et c'est à ce moment que le livre peut devenir un superbe support aux apprentissages.

Au fil des années, dans ma pratique professionnelle en tant qu'éducatrice, j'ai toujours eu à cœur de favoriser un lien significatif entre l'enfant et la nature. Des plantes poussent joyeusement dans le local où les comptines et les rires jaillissent quotidiennement. Les enfants apprennent à prendre soin des plantes en les arrosant et en les taillant.

En laissant des magazines d'horticulture et des dépliants de pépinières au coin lecture, je favorise la lecture tout en stimulant la curiosité des petits jardiniers en herbe. La préparation des semis peut aussi être soutenue par des pictogrammes-mots valorisant ainsi le contact des enfants avec l'écrit.

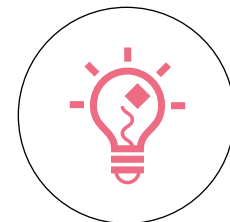
Les livres peuvent facilement nous accompagner en sortie dans la forêt ou au parc, dans un sac à dos ou un panier de bicyclette. Sachant, par exemple, que les enfants aiment observer une fourmilière, il est possible de sélectionner des livres inspirés de ce thème (la fourmi). Ensuite, bien installés sur une couverture au milieu de cette nature verdoyante, on se régale de lecture et on apprend à découvrir comment est construite la maison des fourmis, ce que fait la reine et pourquoi les fourmis élèvent des pucerons. La magie du livre opère encore une fois... Bref, n'hésitez pas à aménager votre coin lecture sur une souche ou près d'un ruisseau; les coccinelles et autres petites bestioles sauront captiver l'intérêt de vos enfants et ainsi semer le goût d'en apprendre davantage en ouvrant un magnifique livre.

Suggestions de livres québécois et franco-canadiens sur les thèmes des arbres et des insectes.

→ [www.communication-jeunesse.qc.ca/
theme-de-livre/arbres](http://www.communication-jeunesse.qc.ca/theme-de-livre/arbres)

→ [www.communication-jeunesse.qc.ca/
theme-de-livre/insectes](http://www.communication-jeunesse.qc.ca/theme-de-livre/insectes)





Communiquer autrement avec des enfants à besoins particuliers

Nathalie Poirier, Ph. D., psychologue, neuropsychologue, professeure et chercheuse en intervention pour le trouble du spectre de l'autisme (TSA), UQAM

Ceci est le troisième de cinq articles sur le thème des troubles neurodéveloppementaux à observer pour mieux intervenir :

- 1) le retard global de développement,
- 2) le trouble du spectre de l'autisme,
- 3) le trouble de la communication,**
- 4) le trouble du déficit d'attention avec ou sans hyperactivité,
- 5) le trouble moteur.

Par définition, les troubles neurodéveloppementaux s'observent à la petite enfance. Si vous accueillez un enfant ayant ce diagnostic dans votre milieu ou si vous êtes les parents d'un enfant présentant des troubles développementaux, voici quelques pratiques à privilégier pour soutenir l'éveil à la lecture auprès de celui-ci.

Ce sont souvent les éducatrices en service de garde éducatif à l'enfance qui détectent les premiers indices pouvant laisser présager l'émergence d'un trouble de développement. La collaboration avec les parents permettra, de part et d'autre, de mieux intervenir pour répondre aux besoins de l'enfant.

Les enfants ayant un trouble de la communication (ou la dysphasie) présentent des lacunes sur le plan de la parole, du langage et de la communication. Ainsi, un enfant peut avoir du mal à prononcer certains mots, avoir un vocabulaire restreint, ne pas être en mesure d'assembler des mots pour en faire des phrases ou ne pas être capable de décrire une série d'évènements. Contrairement aux enfants présentant un retard global de développement qui ont des retards de langage ou aux enfants qui ont un trouble du

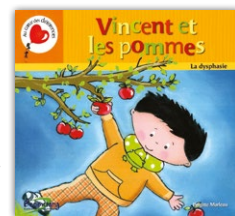
spectre de l'autisme et qui ne saisissent pas l'importance de la communication, l'enfant ayant un trouble de la communication veut parler, veut communiquer. Il tente de se faire comprendre à l'aide d'expressions faciales, de gestes ou d'objets.

Pour aider l'enfant ayant un trouble de la communication, il est important de lui laisser le temps de s'exprimer, de répondre aux consignes ou aux demandes. Il faut éviter de répondre à sa place, de l'interrompre ou de lui faire répéter incessamment le même mot afin qu'il le prononce bien. Lors de la causerie ou du moment de la lecture, il est de mise de favoriser le développement du vocabulaire et l'utilisation de phrases plus longues. Ainsi, il serait possible de suggérer des synonymes ou des qualificatifs. L'ourson est dans la forêt. Qu'est-ce qu'on aurait pu dire? Il pourrait aussi être dans le bois. Il mange du miel. On pourrait également dire qu'il goute au miel ou qu'il le met dans sa bouche. Il serait aussi possible d'ajouter que l'ourson mange du bon miel sucré.

Les interventions proposées ne sont mentionnées qu'à titre d'exemples. Bien d'autres interventions pourraient s'avérer judicieuses, et ce, pour tous les domaines du développement de l'enfant, selon ce que l'adulte observe chez celui-ci et les ajustements qu'il juge nécessaire d'apporter à son intervention, en réponse aux besoins spécifiques observés chez cet enfant.

Un livre génial à lire aux enfants :

Brigitte Marleau,
Vincent et les pommes : La dysphasie,
Éditions Boomerang, 2008.







Entre l'arbre et l'écorce

Véronique Langevin, psychoéducatrice
et professeure en techniques d'éducation
spécialisée

Dans la petite ville des Laurentides où je vis avec ma famille, nous avons le privilège de pouvoir aller à la bibliothèque municipale par la forêt. Un sentier nous y mène chaque semaine. Depuis plusieurs années, suivant le développement de mes enfants et selon les saisons, nous y sommes allés en raquettes, en porte-bébé, en bedaine lourde, en donnant la main, en gambadant, en faisant l'étoile dans un traineau ou à vélo de montagne.

Quel bonheur de faire ce trajet en imaginant les trouvailles que nous allons faire! Non seulement nous allons choisir des produits finis spectaculaires, mais nous y parvenons en côtoyant la matière première. Nous donnons des câlins à quelques arbres massifs en les remerciant de faire partie de notre route et de partager avec nous leurs cousins.

Lors de chaque excursion à la « bibiothèque » comme le dirait fiston, mes enfants font des piles sur le comptoir de prêts comme si nous étions dans un buffet à volonté. J'ai toujours le réflexe de sortir mon portefeuille, comme si je ne me faisais pas à l'idée que tout ce bonheur soit gratuit. Même si je dois ramener le tout dans mon sac à dos, il n'y a pas de restriction. Même le gros Record Guinness 2017 est accepté. Ouf! Le poids de cette activité est si léger et étonnamment lourd à la fois.

« Maman, j'ai tellement hâte de lire les livres que l'on vient de choisir! »

Ça y est, je vole. Comment être plus fière de récolter ce que j'ai semé depuis des années? Il n'y a plus de doute, mes enfants aiment lire!



Activités

Les activités proposées abordent les 4 domaines du développement global de l'enfant, comme le préconise le programme éducatif *Accueillir la petite enfance*.



Domaine
physique
et moteur



Domaine
cognitif



Domaine
affectif
et social



Domaine
langagier



Fiches disponibles en format PDF
téléchargeables gratuitement à partir
du site www.onsemelalecture.ca.

Au revoir petit oiseau



Activité inspirée du texte *Adieu petit oiseau!*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2021
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *Adieu petit oiseau!* et laissez-les réagir. Si des enfants veulent faire partager une histoire d'un animal mort, laissez-les faire. Demandez-leur comment ils se seraient sentis s'ils avaient trouvé le petit oiseau mort. Faites-leur partager vos propres expériences concernant un animal perdu ou mort. Cette activité est plutôt une causerie, un prétexte pour parler d'un sujet pas facile : la mort. Si les enfants font des liens avec un être cher décédé, laissez-les faire et accueillez leur histoire.

Pour aller plus loin

Après la causerie, pour rendre une certaine forme d'hommage à l'oiseau qui est mort dans l'histoire, demandez aux enfants s'ils ont envie de dessiner un oiseau ou un autre animal qui lui est encore en vie et en forme. Rappelez-leur que même si l'oiseau de l'histoire est mort, d'autres animaux naissent et vivent leur vie. Certains voudront peut-être dessiner un animal qui était dans leur famille. Encouragez-les à le faire, c'est très bien et c'est une forme d'expression.

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à parler du concept de la mort sans tabous, avec un adulte stable et de confiance qui lui explique le phénomène de fin de vie de façon accessible et en toute simplicité. Il peut poser les questions qu'il veut, et ce, en toute liberté.



Domaine cognitif

L'enfant apprend, à travers ce genre de causerie, le concept de la vie, une version abrégée du cycle de la vie (la naissance, la vie et la mort). Il apprend également que les animaux aussi vivent selon ce cycle et que l'on peut souligner leur passage sur terre comme dans l'histoire.

Astuces

Après avoir parlé de ce genre de sujet avec les enfants, il est important d'aviser les parents. Envoyez-leur la petite histoire en version électronique. De cette manière, si les enfants en reparlent, ils pourront savoir comment a été abordé avec eux ce sujet délicat. Lors d'une promenade dans le quartier ou à tout autre moment, si un enfant aperçoit un animal ou un insecte mort, faites référence à cette histoire et lisez-la de nouveau à tous les enfants. Vous pourriez aussi déposer de petits éléments de la nature pour y faire une forme de petit mémorial en respect du passage de cet être vivant sur terre.

Quand je ressens de la peine



Activité inspirée du texte *Adieu petit oiseau!*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2021
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance

Consignes

Parlez aux enfants d'une expérience vécue étant jeune, une situation qui vous a fait côtoyer la mort pour la première fois. Utilisez des mots simples. L'enfant âgé de 3 à 5 ans ne comprend pas encore que la mort soit un état irréversible. Il faut éviter, par exemple, de dire « il est parti en voyage » ou « il s'est envolé vers le ciel ». Parlez plutôt doucement et avec authenticité de votre propre vécu.

Laissez les enfants s'exprimer. Certains ont déjà perdu un animal domestique ou un être cher, ils auront peut-être envie de parler de ce qu'ils ont ressenti. D'autres n'auront eu de contact avec la mort que par des émissions télévisuelles ou par le biais du cinéma. Vous pouvez leur demander : « Toi, qu'est-ce que tu as ressenti quand tu as vu le personnage mourir ? »

Expliquez aux enfants que lorsqu'on vit une perte, c'est comme si on avait une grande vague de peine qui peut monter de notre cœur. On peut la laisser monter et elle va passer, comme une vague de l'océan.

Invitez-les ensuite à venir dessiner ce qu'ils ont raconté. Ils peuvent dessiner un événement de leur propre vie ou dessiner une scène marquante d'un film ou d'une émission. Le dessin est une excellente façon de libérer des émotions qui pourraient être refoulées.

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant développe un vocabulaire varié. Parce qu'il y a des nuances parmi toute la gamme d'émotions, il peut les exprimer à différents degrés. Un enfant qui a vu un insecte écrasé vivra un certain degré de peine face à la mort, et un enfant qui a assisté aux funérailles de son grand-papa vivra sa peine à un autre degré. Il n'utilisera pas les mêmes mots.



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à reconnaître ses émotions. Il apprend à distinguer les nuances d'émotions au-delà de « peine-peur-colère ». Il voit qu'il n'est pas seul à les ressentir.

Pour aller plus loin

Les enfants ont déjà vécu toutes sortes de pertes. Si vous voyez que le sujet du deuil est trop difficile à aborder avec eux, vous pouvez leur parler des pertes importantes qu'ils ont vécues, mais qui ne font pas référence à la mort. Par exemple, vous pouvez leur expliquer que vous aviez perdu votre chandail préféré et que vous avez eu beaucoup de peine parce que vous ne le retrouviez pas. Vous pouvez demander aux enfants s'ils ont déjà perdu leur doudou. Comment se sentaient-ils ?

Astuces

Certains enfants utilisent toujours les mêmes mots pour exprimer leurs émotions. Faites une banque de synonymes et essayez de les utiliser dans vos échanges avec les enfants.

« Oui, tu es **triste**, je le vois bien. C'est vrai, il y a de la **peine** dans tes yeux. »

« Oh, ça t'a fait peur ! Bien oui, je le vois que ça t'**inquiète**. »

« Oh là là ! C'est une grosse boule de **colère** qui veut sortir de là ! Je vois que tu es **fâché**, tu es **déçu** de ne pas avoir eu le temps de jouer. »

N'hésitez pas à utiliser les nuances d'émotions dans vos paroles afin d'offrir un vocabulaire émotionnel plus riche aux enfants !

Salade de fruits



Activité inspirée du texte *La fleur jus d'orange*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2021
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Lisez aux enfants la petite histoire *La fleur jus d'orange* en leur montrant les images. Ensuite, dites-leur que vous avez une merveilleuse recette contenant des oranges. Autour d'une table, réunissez-les et proposez-leur de préparer une délicieuse salade de fruits.

Disposez plusieurs fruits (oranges, bananes, fraises, melons, etc.) sur la table. Laissez les enfants les toucher, les sentir et les observer. Invitez-les ensuite à les peler et à les trancher en petits morceaux à l'aide de petits couteaux spécialement conçus pour eux.

Posez-leur des questions telles que :

- Est-ce que tu reconnais des fruits sur la table? Peux-tu les nommer?
- Quels fruits sur la table préfères-tu? Pourquoi?
- Est-ce qu'il y a un fruit que tu n'aimes pas? Pourquoi?

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant développe sa motricité fine à travers cet exercice puisqu'il doit, par exemple, tenter de peler l'orange en coordonnant ses petits doigts. Il devra aussi manipuler les fruits en organisant les mouvements de ses doigts, de ses mains et de ses poignets pour arriver à en retirer la pelure et à les couper en morceaux.



Domaine langagier

En répondant aux questions, l'enfant exerce sa capacité à communiquer verbalement ses goûts et ses préférences. Il apprend à organiser, en pensée, ce qu'il souhaite communiquer afin que le message exprimé soit clair et facile à comprendre pour les autres.

Pour aller plus loin

Invitez les enfants à constituer leur propre salade de fruits. Ils pourront ainsi choisir les fruits qui se retrouveront dans leur bol. Ils exerceront leur capacité à faire des choix, ce qui favorisera leur sentiment d'autonomie tout en cultivant une estime de soi positive. Chaque enfant réalise qu'il est capable de préparer seul sa collation et est fier de sa réalisation. En ayant participé à chacune des étapes de la recette, l'enfant a le sentiment d'avoir été activement impliqué dans ce projet. Le sentiment de réussite qui en résulte est bénéfique et positif.

Astuces

Avec des enfants plus jeunes, préparez pour eux des bols de fruits déjà découpés. Invitez chacun des enfants à préparer son bol en choisissant lui-même ses fruits.

Vous pourriez aussi répéter l'activité en proposant une brochette de légumes. Invitez les enfants à préparer des rondelles de concombre et de courgette et ajoutez des tomates cerises. Ils auront du plaisir à constituer leur brochette en découvrant peut-être au passage des aliments qu'ils ne connaissaient pas.

Important

Lorsque vous faites une activité culinaire, vérifiez si certains enfants ont des allergies alimentaires. Vous devez vous assurer que les aliments choisis sont sécuritaires pour les enfants ayant des allergies sévères.

Spécial pétale!



Activité inspirée du texte *La fleur jus d'orange*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2021
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez tout d'abord aux enfants l'histoire *La fleur jus d'orange*. Annoncez-leur ensuite que vous avez envie de fabriquer avec eux des fleurs qui sentent l'orange.

Demandez-leur leur avis : « Comment peut-on faire pour que nos bricolages de fleurs aient un parfum d'orange ? » Laissez-les trouver différentes façons de parfumer les fleurs qu'ils vont fabriquer. Demandez-leur de penser aux différentes parties d'une orange. « Qu'est-ce qui est le plus parfumé ? »

Lorsque des enfants parlent de la pelure, profitez-en pour leur montrer que vous aviez conservé des pelures d'orange ou de clémentine, justement parce que vous trouviez que ça sentait bon ! Invitez-les ensuite à découper la pelure pour faire de jolis pétales de fleurs. Laissez-les choisir la forme et la dimension de leurs pétales.

Collez ensuite les pétales sur des cartons de couleur (un pour chaque enfant) ou sur une grande feuille pour en faire un grand bouquet collectif. Les enfants peuvent compléter avec de la peinture ou des crayons pour faire les tiges, les pistils et les feuilles.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant développe sa motricité fine en s'exerçant avec les ciseaux. Il doit également manipuler différents outils de bricolage (colle, pinceau, crayon).



Domaine cognitif

L'enfant développe sa curiosité au sujet des fruits et des fleurs. Il apprend, par exemple, les parties de l'orange et les parties d'une fleur.

Pour aller plus loin

Laissez des moules et des emporte-pièces à la disposition des enfants. Invitez-les à les utiliser sur les pelures pour imprimer des formes. Faites-leur remarquer le parfum qui se dégage de la pelure lorsque l'on brise les petites réserves d'huile essentielle qui se trouvent à la surface de la peau du fruit.

Vous pouvez également présenter un échantillon de différentes huiles essentielles d'agrumes et demander aux enfants de deviner laquelle est l'orange.

Astuces

Conservez vos pelures dans un contenant hermétique et au frais si vous les récoltez d'avance. Elles doivent être souples pour le bricolage.

Les outils de travail doivent être en bon état si vous voulez que les enfants vivent une expérience agréable. Assurez-vous que les ciseaux, même si ce sont des ciseaux pour enfants, coupent bien. Il est intéressant pour des enfants en apprentissage du découpage de pouvoir découper autre chose que du papier. Amusez-vous bien !

Après quelques jours, invitez les enfants à venir voir leur bricolage. Que s'est-il passé avec les pétales après quelque temps ? Bonne observation !

Ma petite corde à linge



Activité inspirée du texte *Intimité suspendue*
tiré de l'*Explora-Lire*, juin 2021
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *Intimité suspendue*. Après la lecture, proposez-leur de fabriquer, pour chacun d'eux, une mini-corde à linge individuelle.

Utilisez des bacs ou des boîtes pour créer des espaces de jeu individuel. Prévoyez un bac par enfant. Pour chaque bac, accrochez solidement une corde qui passe d'un côté à l'autre du contenant. Procurez-vous des pinces à linge de différents modèles (en bois, en plastique) et de différentes grandeurs (petites, moyennes et grandes).

Dans chaque bac, déposez des vêtements de poupée, des petites serviettes ou simplement des morceaux de feutrine de divers formats. Choisissez des tissus de différentes textures.

Proposez aux enfants de s'amuser à accrocher le linge qu'il y a dans le bac sur leur petite corde à linge. Demandez à ceux qui ont envie de muscler leurs doigts de participer. Attention! Le défi pour eux sera de s'habituer à chaque pince à linge, car elles ne sont pas toutes faciles à utiliser!

Posez des questions ouvertes aux enfants pendant qu'ils s'amuse avec leur corde à linge. Par exemple :

- Quelle pince est la plus facile?
- Quel tissu tient le mieux sur ta corde? Pourquoi selon toi?
- Etc.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant développe sa motricité fine avec cet exercice. Les jeux de pinces sont d'excellents exercices pour préparer la main à la prise du crayon.



Domaine cognitif

L'enfant développe les notions de grandeur, de forme et de couleur.

Pour aller plus loin

Les enfants auront peut-être envie de conserver leur mini-corde à linge pendant plusieurs jours et d'y accrocher autre chose que des vêtements. Laissez-les inventer leurs propres jeux à partir du matériel que vous leur proposez.

Vous pouvez utiliser les pinces avec d'autres contenants ou sur d'autres jeux. Par exemple, prenez une boîte de carton et apposez, tout autour de celle-ci, un autocollant de superhéros parmi d'autres autocollants de différentes couleurs. Apposez aussi le même autocollant de superhéros sur une des pinces. Demandez ensuite à l'enfant de bien observer les autocollants et de placer, sur chacun d'eux, une pince de la couleur correspondante. Il doit bien sûr placer la pince sur laquelle est apposé l'autocollant de superhéros sur l'image du superhéros!

Astuces

Certains enfants ne voudront peut-être pas participer tout de suite et préféreront regarder comment se déroule l'activité. Expliquez à ces derniers que vous avez un bac pour eux aussi et qu'ils pourront jouer lorsqu'ils seront prêts.

Préparez ces activités individuelles pour les moments où les enfants ont besoin de se retrouver en sous-groupe. Ces moments sont généralement plus calmes et il y a moins de bruit dans le local. Les enfants adorent ces petits répit.

Saute petite grenouille



Activité inspirée de la chanson *Le concert des grenouilles*
tirée de *l'Explora-Lire*, juin 2021
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Racontez aux enfants que ce matin, en promenade, vous avez entendu un drôle de concert. En effet, vous avez rencontré des grenouilles qui chantaient et jouaient de la guitare. Puis, invitez-les à écouter attentivement la chanson *Le concert des grenouilles*. Ensuite, proposez-leur d'organiser un parcours pour les grenouilles. Laissez les enfants exprimer leurs idées et inscrivez-les sur une grande affiche. Les enfants organisent le parcours, choisissent le matériel et aménagent l'espace à l'aide de divers accessoires que vous aurez préalablement sélectionnés : tunnel, petits tapis, blocs, trampoline, corde, chaise, table, nappe, ballon, etc. Invitez ensuite les enfants à participer à l'élaboration de la séquence du parcours et à l'expliquer aux autres.

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant, lors de l'organisation du parcours, développe sa capacité à planifier mentalement les étapes du parcours, à analyser les éléments de l'espace, à vérifier le matériel disponible, à planifier ses actions et à réfléchir sur ce qu'il peut réaliser comme épreuve. Il apprend aussi à organiser ses idées puis à structurer sa pensée afin de proposer un parcours stimulant et créatif.



Domaine physique et moteur

Lorsqu'il effectue le parcours, au son de la musique, l'enfant doit suivre les diverses étapes de la séquence du parcours. Il apprend donc à faire preuve de coordination, d'équilibre et d'agilité. Le parcours permet également à chaque enfant de participer à une activité qui lui fait dépenser intensément son énergie, chacun allant à son propre rythme et en respectant ses propres limites.

Pour aller plus loin

Les enfants auront bien du plaisir à sauter comme des grenouilles, à croasser et à participer au parcours. Maintenant qu'ils sont de petites grenouilles vertes, invitez-les à partir à la recherche de tous les objets verts de la maison ou du local. La chasse aux éléments contenant du vert est ouverte! Installez une nappe verte au sol (un drap ou un linge à vaisselle par exemple) puis sonnez le départ. Les grenouilles doivent apporter sur le grand nénufar (nappe) le plus d'objets verts possible. Ensuite, invitez-les à observer leur récolte et analysez les découvertes de chacun. Cette activité peut être répétée avec chacune des couleurs de l'arc-en-ciel.

Astuces

Le parcours peut être réalisé à l'intérieur par jour de pluie et à l'extérieur sous les doux rayons du soleil. Si vous avez le bonheur de pouvoir être dehors, invitez les enfants à retirer leurs chaussures afin de bien sentir l'herbe sous leurs pieds durant le parcours. Ils pourront ainsi mieux ressentir l'effet sur leur corps lorsqu'ils sautilleront ou ramperont au sol. Les éléments du parcours pourraient également s'adapter à un boisé où une vieille souche servirait de tremplin ou encore à un arbre tombé qui deviendrait une poutre d'équilibre. Laissez les grenouilles exprimer leurs idées en proposant, selon l'espace, des épreuves variées et répondant à leur grand besoin de bouger.

Lire la joie sur mon visage



Activité inspirée de l'illustration *Retrouvailles*
tirée de l'*Explora-Lire*, juin 2021
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance

Consignes

Invitez les enfants à venir près de vous et montrez-leur ensuite l'illustration *Retrouvailles*. Demandez-leur de vous raconter ce que cette image représente pour eux. Laissez-les exprimer leurs idées puis favorisez leur réflexion en posant des questions ouvertes telles que :

- Selon toi, est-ce que la maman est contente? Pourquoi crois-tu cela? Qu'est-ce qui t'indique qu'elle est heureuse?
- Et l'enfant? Elle est triste? Heureuse? Elle a peur? Quels indices te laissent croire qu'elle est heureuse?
- Pourquoi la maman et l'enfant sont-elles heureuses selon toi?

Amenez les enfants à nommer des signes physiques (sourires, yeux rieurs, etc.) qui indiquent l'émotion de la joie.

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à reconnaître les émotions de base (colère, peur, tristesse et joie) favorisant ainsi une meilleure connaissance de lui-même et des autres. Lorsqu'il apprend à reconnaître et à nommer les sentiments, il développe sa capacité à être empathique. Il prend conscience des émotions d'autrui et peut ensuite adapter son comportement (réconforter, consoler, rire, encourager).



Domaine langagier

L'expression des sentiments encourage par le fait même le développement du langage. L'enfant enrichit son vocabulaire en nommant diverses émotions ainsi que les signes et les expressions se rattachant à ce domaine : la maman est heureuse, car elle sourit et a les yeux doux. L'enfant est contente, car elle rit et essaie de chatouiller sa maman.



Pour aller plus loin

Comme la reconnaissance des émotions est un élément clé du développement affectif et social chez l'enfant, lorsqu'il apprend à nommer et à reconnaître ce qu'il ressent, cela favorise sa connaissance de lui-même et lui permet de cultiver des relations saines et riches avec les autres. Afin de travailler davantage cette habileté, invitez les enfants à vous mimer diverses émotions, par exemple, en leur racontant une histoire.

Il était une fois un petit garçon qui se nommait Claude. Il était tellement content, car sa maman lui avait donné un cornet au chocolat.

Montre-moi ton visage heureux comme celui de Claude.

Soudain, Claude a échappé son cornet par terre.

Il était très triste.

Montre-moi ton visage triste.

Il avait peur que sa maman soit fâchée, car il avait taché son chandail avec la crème glacée. Montre-moi ton visage de peur et le visage fâché comme celui de la maman.

Astuces

Afin de faciliter la reconnaissance des émotions par les enfants, affichez des photos de différentes situations où l'on voit des personnes rire, pleurer, avoir peur, être en colère. Invitez les enfants à s'y référer. Cela les aidera à développer leur capacité à reconnaître ces émotions. L'idéal est de photographier les enfants en leur demandant d'adopter divers sentiments pour ensuite afficher ces photos. Ils apprendront alors à bien observer, sur leur propre visage, les signes des émotions.

Les couleurs jumelles



Activité inspirée des illustrations *Formes et couleurs* tirées de *l'Explora-Lire*, juin 2021
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance

Consignes

Montrez aux enfants les illustrations *Formes et couleurs*. Invitez-les à nommer les formes et les couleurs. Au besoin, nommez-les avec eux. Prenez le temps de nommer chaque couleur en la prononçant bien et en y associant un objet ou autre chose de la même couleur (ex. : ceci est jaune, jaune comme une banane). Demandez aux enfants s'ils ont sur leurs vêtements des couleurs similaires, pareilles.

Préparez six feuilles de papier construction correspondant aux six couleurs des six cartes. Demandez aux enfants de les disposer dans le local sur le plancher. Invitez-les à aller chercher des objets et des jouets pour les déposer sur la feuille de papier qui correspond à la couleur de ceux-ci. À la fin, regardez toutes les feuilles ainsi que les objets et les jouets qui ont été déposés dessus et amusez-vous à voir s'il y a des intrus.

Domaines visés



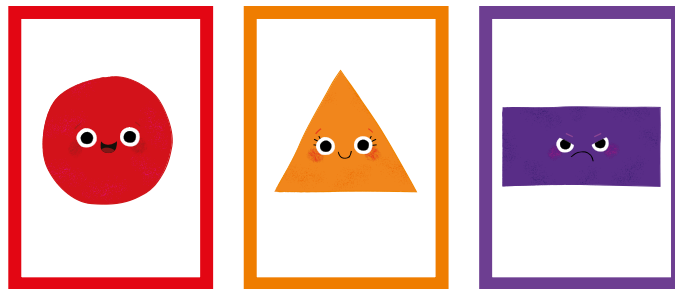
Domaine langagier

L'enfant est appelé à nommer les couleurs, les formes et les objets qu'il ira chercher pour les jumeler aux feuilles de papier disposées sur le plancher. Il apprend, par ce jeu, de nouveaux mots et le nom de certaines couleurs.



Domaine cognitif

L'enfant fait de la catégorisation et de l'association à travers ce jeu. Il est aussi appelé à exercer sa logique, car s'il ramasse plusieurs objets, il devra les trier plus tard, une fois revenu devant les feuilles placées par terre.



Pour aller plus loin

Plutôt que d'utiliser des feuilles de papier, utilisez des rubans autocollants (ex. : des rubans électriques de différentes couleurs) que vous apposerez sur le plancher. Les enfants pourront ensuite y mettre leurs objets. Assurez-vous de faire des formes différentes avec les rubans (carrés, triangles, etc.). Pendant l'activité, prenez des photos. Ensuite, imprimez-les et laissez-les à proximité pour faire un rappel indirect aux enfants de cette activité. Après l'activité, une fois les objets rangés, laissez les formes par terre afin que les enfants puissent y rejouer par eux-mêmes. Cela pourra leur donner l'idée d'y rejouer sans que vous ayez à leur proposer.

Astuces

Pour intéresser les enfants à rejouer avec ces illustrations sur les formes et les couleurs, voir même les émotions du visage, photocopiez deux fois la page en couleurs, découpez les cartes et faites-en un jeu de loto. Plastifiez les cartes afin de prolonger la vie du jeu de mémoire. Vous pouvez également les trouser et les enfiler sur un anneau. Ce jeu deviendra donc un jeu de motricité fine, en plus de faire un rappel des couleurs, des formes et des expressions du visage aux enfants.

