

le Divertissement

à Lire

Cahier «Au fil du temps» ... 21
Cahier «Maison des Jeunes» ... 11
Cartes d'affaires 6
Cette semaine 4
En résumé 19, 20
Rétro Rock 3
Salle Georges-Beaulieu 14, 15
Sports-
Sélection 8
Télé-Films 8
Télé-Sélection 8

Daniel Lemire

L'humour à base du jeu de mots

● Daniel Lemire. Accompagné de Danielle Mondoux et de... (son nom m'a malheureusement échappé). A la salle Georges-Beaulieu, les samedi et dimanche, 24 et 25 mars. A 20h30.

maine. Ce n'est pas du comique exhubérant. Lemire est un humoriste qui laisse graduellement tomber le «stand up» pour jouer carrément des sketches.

Il commence son spectacle par une allusion aux «sociétés parallèles», pour ensuite traiter de l'actualité: l'environnement, les artistes, un peu de politique (pas trop du Lac Meech; directement du moins). Puis, survient le sketch de la publicité,

celui intitulé «MTS» (sur... les perruques et ceux qui en portent). La salle réagit beaucoup. Il y a des allusions directes, qu'on n'échappe pas. Sans oublier la classe des «durs», assez révélatrice.

Ça passe vite. Un bon signe? Après l'entracte, voilà le gars «Ratté» qui a un sperme faiblard. L'intermède au téléphone qui lui donne les résultats, inséré entre deux épisodes de l'Oncle Georges et de Bernie, après le «show en Russie».

Dans ces deux derniers cas, le public se retrouve en pays de connaissance. L'Oncle Georges a 20 ans, se fête, montre son «amour» aux enfants («reculerai-tu un p'tit peu, là?»). Lemire y amène le gag du gâteau, avec la pin-up, et du cadeau souvenir gagné par le «skinhead» à la «chain saw». Le motif est évident: la société actuelle n'est pas tendre pour les jeunes et ceux qui s'en foutent. Bernie est tou-

jours aussi «freak», comme son ampli.

Lemire ne livre pas, par ailleurs, des messages profonds. Plutôt des mises en question très directes, parfois peu subtiles... Pourtant, la justesse de certains jeux de mots est évidente. Et je pense que l'idée d'amener deux complices dans le coup est aussi fort intéressante. Surtout que les deux comédiens qui l'accompagnent «embarquent» sans aucune retenue. J'ai reconnu Danielle Mondoux (l'exp-speakerine de TQS; vous vous rappelez?). Malheureusement, je n'ai pu noter le nom du comédien, tout aussi pertinent. Ils ne font pas que donner la réplique du «straight man». Ils déterminent même la tournure d'un sketch. Ce fut, en partie, le cas de l'épisode consacré au show multi-culturel en Russie... Et Lemire profite évidemment de la réaction de la salle (particulièrement coopérative à Rimouski). C'est le signe d'un artiste à l'es-



prit vit. Son sens de la répartie est extrêmement rapide.

Bref, il construit un thème avec des allusions intéressantes, pas toujours heureuses, mais surtout axées sur des jeux de mots recherchés. L'appui technique est solide, le gag parfois imprévu (le batteur de Bernie qui saute, par exemple, alors que tous s'attendent que ce soit l'ampli); les éclairages et la sono sont tout aussi efficaces.

Un spectacle, en somme, dont la teneur est fort potable, dont la qualité est indiscutable,

mais un peu inégale. On en arrive même à se demander si Lemire ne laisse pas la place à des gags venant de la salle...; qui ne surviennent pas toujours, par contre. Lemire pense probablement à un show

en constant changement. Ce n'est pas une mauvaise idée...

Laurent Leblond

CLINIQUE DENTAIRE COUTURE

- Dr Pierre Couture, dentiste
- Dr J.-Paul Couture, orthodontiste

Prenez note de notre nouvelle adresse:
85 Évêché Ouest, Rimouski

Heures de bureau:
Lundi-mardi-jeudi-vendredi
8h30 à 18h00

Pour urgence
et rendez-vous

Mercredi de 8h30 à 12h00
et de 17h00 à 20h00

724-9192

AVIS DE CONVOCATION

8^e assemblée générale annuelle

Veillez prendre note que la huitième assemblée générale annuelle du CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI aura lieu:

Le mercredi, 4 avril 1990

Aux Ateliers St-Louis
100, Évêché Ouest
Rimouski, QC

À compter de 19h30

Nous comptons sur votre présence à cette assemblée générale annuelle.

Patrice St-Pierre, président

Les billets pour ces spectacles sont en vente:

● AU GUICHET DE LA SALLE GEORGES-BEAULIEU

- lundi: 19h00 à 21h00
- mardi au vendredi: 12h00 à 17h00
- les soirs de spectacle: une heure avant la représentation

Informations et réservations: 724-0800

● CHEZ JEAN COUTU, COMPTOIR PHOTO-LOTO

- aux heures d'ouverture de la pharmacie.

Informations et réservations:

723-3382

On trouve de tout... même un ami
JEAN COUTU

GRANDS SPECTACLES

JEUDI, 19 AVRIL, 20H30
Salle Georges-Beaulieu



MICHEL RIVARD

Billets: 18,00\$
Passport «Plus» accepté
Sièges réservés

MARDI, 15 MAI 20H30
MERCREDI, 16 MAI, 20H30
SUPPLÉMENTAIRE - Salle Georges-Beaulieu
CABREL



Encore d'excellents
billets pour la
supplémentaire

En toute intimité
Billets: 23,00\$ - 25,00\$
(Hors-série)

VENDREDI, 6 AVRIL, 20H30
Salle Georges-Beaulieu



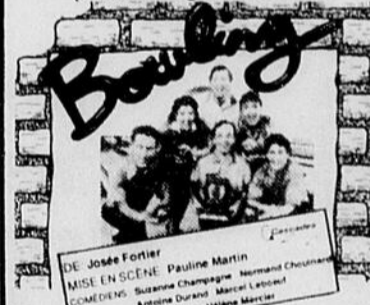
Janine Sutto, Norman Levesque
Larry-Michel Demers, Jean-Guy Viau,
Normand Gélinas, Louise Laparé,
Monique Richard, Régent Gauvin
Billets: 18,00\$ Passport «Plus» accepté

MARDI, 17 AVRIL, 20H30
Salle Georges-Beaulieu



Traduction: Maryse Pelletier
Mise en scène: Gilbert Lepage assisté de Claude Plante
avec: Esther Lewis, Marie Michaud, Isabelle Miquelon
Christiane Pasquier, Denis Bernard, Claude Larocque
Décor: Michel Crête Costumes: Mérédith Caron
Éclairages: Lyssanne Desmarais Musique: Christian Thomas
Billets: 15,00\$ Passport «Plus» accepté

SAMEDI, 28 AVRIL, 20H30
(Salle Georges-Beaulieu)



DE Josée Fortier Pauline Martin
MISE EN SCÈNE Suzanne Champagne Normand Chouinard
COMÉDIENS: Suzanne Durand Marcel Levesque
Gerry Leblond Isabelle Martel
Billets: 18,00\$ Passport «Plus» accepté

ROCK

VENDREDI, 30 MARS, 20H30
Coudée



VOÏVOD

1^{ère} partie
«THE BIG F»
Billets: 15,00\$
Passport «Plus» accepté

MERCREDI, 11 AVRIL, 20H30
Coudée



LES B.B.

1^{ère} partie
«LES PARFAITS SALAUDS»
Billets: 15,00\$
Passport «Plus» accepté

MERCREDI, 4 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu



TRIO LYRICA

- Roman Borys (violoncelle)
- Marie Fabi (Piano)
- Annalee Patipatanakoon (violin)
- Jeunesses Musicales Canada
Billets: 8,00\$
Passport «Plus» et
carte «Classique» acceptés

CLASSIQUE

MARDI, 10 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu

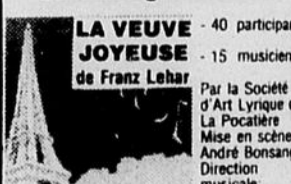


DUO

- François Labbé (flûte)
- Lino Bélanger (guitare)

TRIO
- Christian Dubé (percussions)
- Francis D'Auteuil (guitare)
- Suzanne Dion (violoncelle)
Billets: 6,00\$
Passport «Plus» et
carte «Classique» acceptés

SAMEDI, 21 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu



LA VEUVE JOYEUSE
de Franz Lehár

- 40 participants
- 15 musiciens
Par la Société d'Art Lyrique de La Pocatière
Mise en scène: André Bonsang.
Direction musicale: Jean Maurais
Passport «Plus» et carte «Classique» acceptés
Billets: 12,00\$

LES GRANDS EXPLORATEURS

MARDI, 24 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu



RUSSIE D'EUROPE
des tsars à aujourd'hui

Billets: 5,00\$ et 7,00\$
Carte «Explorateur» acceptée
Une collaboration des commanditaires: *Bernier*

MARDI, 27 MARS, 20H00
Salle Georges-Beaulieu
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

Georg Tintner,
directeur musical et chef attitré
Billets: 12,00\$
Passport «Plus»
et carte «Classique» acceptés

VENDREDI, 30 MARS, 20H30
Coudée

VOÏVOD
1^{ère} partie: «THE BIG F»
Billets: 15,00\$ Passport «Plus» accepté

DIMANCHE, 1^{er} AVRIL, 20H00
LUNDI, 2 AVRIL, 20H00
Salle Georges-Beaulieu

SHALOM
«Dis-moi pourquoi»
Entrée libre

Le mardi 27 mars 1990

Le Rimouskois

B-1

La pub: c'est aussi de la qualité

● «La publicité 89: ça marque!»: film de publicités primées au dernier Festival de Cannes. Au Centre civique, samedi, dimanche et lundi. Une présentation de Cinéma-4.

La publicité, qu'elle soit visuelle ou écrite, ou radiophonique, se doit d'être originale. Maintenant, la «pub» s'intègre à un tout. Parfois trop. On en a de beaux exemples sous les yeux, dont la présence de Loto-Québec au «Dépanneur Olympique», de Steinberg à la «Misère des Riches», d'Esso à l'«Université de l'humour des Cyniques» et, exemples encore plus patents,

d'O'Keefe et d'Ultramar, pour «Lance et compte».

Ces intégrations, aussi évidentes à la radio et dans l'écrit, ont besoin d'humour, de finesse, de solidité visuelle et artistique. L'implication est de mise. Steinberg et son agence de publicité l'ont fort bien compris, pour les 30 secondes de pub dans «La misère des riches».

Donc, aujourd'hui, on regarde et on lit la pub avec un certain sens critique. Le Festival de Cannes rend annuellement hommage aux meilleurs publicités visuelles. Et, au Québec, on a fait beaucoup de chemin dans la qualité de ces «annonces». Ne pensons qu'à celles de la «Black» ou à celles de Provigo (celles-là réalisées par Denys Arcand).

Parce que de grands réalisateurs font maintenant des pubs. Norman Jewison comme Jean Baudin. Et Cannes leur rend hommage.

Dans le film, présenté par Cinéma-4 en fin de semaine, on savoure plus de 90 minutes des meilleurs messages, méritant des Lions de bronze, d'argent et d'or. Curieusement, les grands gagnants démontrent, fort habilement d'ailleurs, l'abus de l'usage de la télé...! Une publicité de la télé espagnole. De purs chefs-d'oeuvres. Ailleurs, on retrouve la publicité d'Air Canada (le bureau qui s'envole), un Lion d'argent.

De ces messages de 15, 30 ou 60 secondes, on peut dresser deux constantes: une re-

cherche visuelle impeccable et un humour direct. Et le punch inévitable, à la fin.

Certains sont inoubliables: sur la situation de l'enfant au Tiers-Monde ou sur l'abus de l'alcool en Grande-Bretagne. D'autres font rire: la couche «sexy», les «dessous scandaleux»! En fait, les mentalités nous sautent au

visage, au visionnement de ces petits films (petits, dans le sens de la longueur): le flegme et l'humour britanniques (dont un petit bijou sur les messages subliminaux avec l'auteur de «Monthly Python»), la technique japonaise, le sexe à la française, la recherche européenne, la candeur américaine.

En ce qui me

concerne, j'ai aimé. Il y avait des longueurs, dont un ou deux messages qui n'avaient pas «affaire là» (celui du Japonais parlant de voitures... sans traduction). D'ailleurs, je regrette l'absence de sous-titres systématiques ou de traductions élégantes, dans cette version vue en fin de semaine.

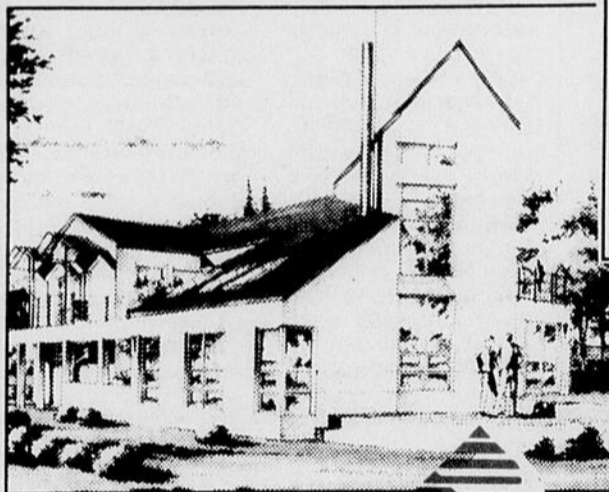
La pub recherchée est essentielle. Dong dirait «songée». Il en faudra toujours plus. Pour nous faire oublier celle du speaker avec une boîte de détergent dans la main, vantant les qualités du nettoyant, figé pendant 30 secondes. Il y en a encore! Malheureusement.

Laurent Leblond

EXPO-HABITAT 1990 vers l'an 2000

- Concours de dessins pour enfants
- Mini-conférences
- Clown-sculpteur de ballons
- Venez voir M. Planche, notre mascotte de 9 pieds de haut
- Attractions spéciales dans les kiosques de nos exposants

Coût d'entrée:
Admission générale 3,00\$
Enfants de moins de 12 ans accompagné d'un adulte, GRATUIT.



Organisé par

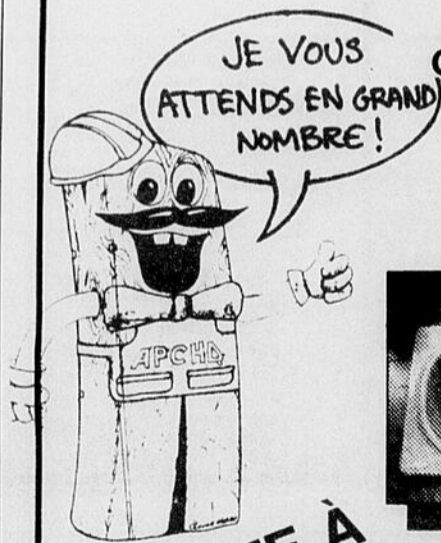


Région Est du Québec

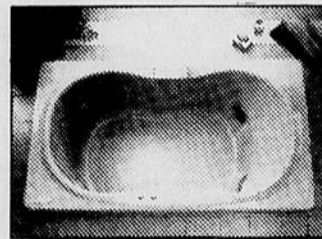
MATANE
29-30-31 mars 1990
Galeries du Vieux Port

RIMOUSKI
6-7-8 avril 1990
Centre de Congrès

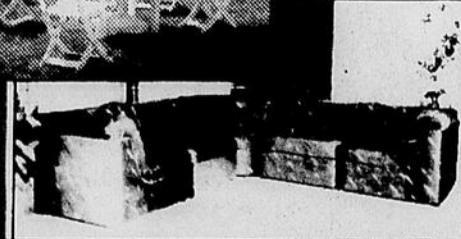
HEURES D'OUVERTURE:
Vendredi 13h00 à 22h00
Samedi 10h00 à 22h00
Dimanche 10h00 à 18h00



VENTE À L'ENCAN



ET D'AUTRES ARTICLES



L'APCHQ organise une fantastique vente à l'encan dont les profits iront entièrement à la Fondation Rêves d'enfants.

Vous pourrez miser à votre guise sur le site de l'exposition.

Votre travail vous oblige à vous déplacer fréquemment? Vous souhaiteriez malgré cela demeurer accessible en tout temps?

Rien de plus facile avec le service Messenger de Québec-Téléphone.

Le Messenger est un récepteur de poche qui permet à votre entourage, tant professionnel que personnel, de vous joindre pour vous transmettre les messages importants. D'une utilisation très simple, le Messenger constitue un lien téléphonique indispensable vous permettant en toutes circonstances de demeurer en contact avec les vôtres et votre milieu de travail.

Profitez donc de la liberté d'action que procure le service Messenger de Québec-Téléphone! Pour vous abonner, appelez sans tarder notre bureau régional au 1 800 463-0827

Service **Messenger**



PRIX RÉTRO CHEZ

métronomie ltée
172 ST-GERMAIN EST RIMOUSKI 724-8088

Cordes de guitares à des prix des années '60

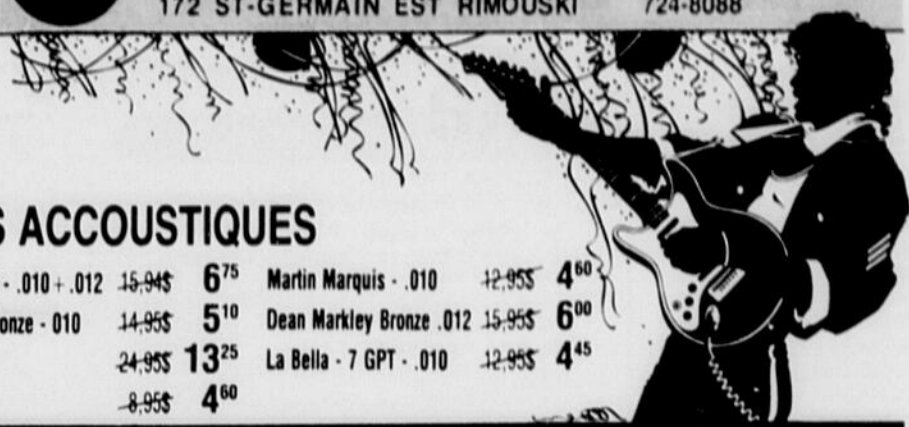
CORDES ELECTRIQUES

Ernie Balls - .010	11,40\$	5 ³⁵	Peavey Gliders - .010	10,95\$	4 ⁵⁰
Wyres .008 + .011 + .012	8,95\$	4 ⁰⁰	Dean Markley - .008 + .010 + .011	11,60\$	5 ¹⁵
Daddario - .008 + .010	11,60\$	5 ³⁰	Fender 150 - 008 + .010	11,95\$	4 ³⁵
Peavey-Stainless - .008 + .010	11,99\$	4 ⁵⁰	Gibson Rock - 008 + .010 + .011	8,95\$	5 ⁵⁰
Peavey-Gold - .008 + .010	11,99\$	4 ⁵⁰			

CORDES CLASSIQUES La Bella 14,25\$ 6¹⁵

CORDES ACCOUSTIQUES

Daddario - J15-J16 - .010 + .012	15,94\$	6 ⁷⁵	Martin Marquis - .010	12,95\$	4 ⁶⁰
Martin Phosphor Bronze - 010	14,95\$	5 ¹⁰	Dean Markley Bronze .012	15,95\$	6 ⁰⁰
Maxima Gold .010	24,95\$	13 ²⁵	La Bella - 7 GPT - .010	12,95\$	4 ⁴⁵
SIT - .011	8,95\$	4 ⁶⁰			



Des Coui Coui de Caplan à l'APETAC

Serge Arsenault, musicien, chansonnier, parolier, créateur

Serge Arsenault est monté sur une scène pour y faire de la musique dans un contexte bien particulier. Le bar «Le petit bodega» de Caplan, un endroit que tous fréquentaient, était comme d'habitude bondé ce soir-là. «Les Coui Coui» n'avaient jamais pratiqué ensemble. Ils se retrouvaient là, devant une foule de personnes avides d'entendre leurs premières notes.

«Le proprio de ce bar, mon oncle Gervais Poirier, avait un jour décidé qu'il y aurait un groupe dans son bar. Il avait acheté tous les instruments nécessaires et il m'avait dit: Tu vas jouer dans mon orchestre, trouve-toi des partenaires, tous les instruments sont là.»

Comme la grande majorité des jeunes musiciens de son âge, Serge Arsenault était guitariste. Il sourit quand il évoque le souvenir de l'autre guitariste du groupe, Bobby McLellan, un ami anglophone de Caplan de religion

protestante qui ne pouvait jouer le dimanche



pour ne pas déroger au dogme... Il y avait le batteur Martin Arsenault et son frère Guy, qui chantait et faisait semblant de jouer de la basse mais qui n'apprent finalement jamais à se servir de cet instrument.

«Nous nous étions contentés de faire ce soir-là des chansons que nous connaissions. Les gens n'étaient pas difficiles, du moment qu'on jouait et qu'on chantait, ils étaient tous contents.»

«Les Coui Coui!!!»

«Les Coui Coui», auriez-vous osé baptiser un groupe de ce nom? Probablement pas! Serge Arsenault non plus. «C'est le propriétaire du bar qui avait décidé qu'on s'appellerait «Les Coui Coui». Il avait même fabriqué une affiche qu'il avait mise dans le bass drum. «Coui Coui» était le titre d'une chanson des Bel Canto.»

L'emprise du proprio du bar sur le groupe ne s'arrêtait pas là. Il était allé jusqu'à imposer à «ses» quatre musiciens de jouer «Bonsoir les amis, bonsoir!» comme finale de chaque soirée. Serge Arsenault fait une moue particulière quand il en parle, mais bien vite le sourire lui revient quand il parle des bons moments qu'il a eus à cet endroit.

L'oncle, le fameux oncle, était un type très entreprenant. Serge Arsenault ajoutera un peu d'assaisonnement: «Pas barré du tout!» Tellement qu'il avait un soir offert ses Coui Coui aux organisateurs d'une soi-

rée de danse au couvent car «Les Bolidés» d'Amqui ne pouvaient se rendre à Caplan. Il leur avait promis une salle pleine de 500 personnes. «La salle fut pleine: 500 personnes! Il avait d'abord laissé entrer ceux qui avaient l'argent pour payer leur admission et avait payé pour ceux qui n'avaient pas un sou dans leurs poches. Il devait y en avoir une centaine à peu près... Il n'avait vraiment rien à son éprouve. Un jour, il avait poussé l'audace jusqu'à nous annoncer à CHNC, New Carlisle, avec des chansons très connues. Il nous faisait passer pour les interprètes de ces chansons. Il n'avait évidemment pas le droit de faire ça.»

«Les Coui Coui» se dissocièrent avant que leur propriétaire ne les mit véritablement dans l'embarras. Leur carrière dura sept ou huit mois, de septembre 1969 à mars 1970. Serge Arsenault fit ensuite avec les autres musiciens du groupe l'accompagnement musical aux soirées d'amateurs qui étaient présentées à la salle municipale de Caplan. «Aujourd'hui, 20 ans plus tard, Martin et Guy Arsenault sont encore identifiés «Coui Coui». Martin a même un oiseau sur l'enseigne du Bar 13 dont il est propriétaire à Caplan.»

Ces quatre musiciens en arrivèrent un jour à la croisée des chemins. Le bar où ils connurent leurs heures de gloire grâce à ce mecène bien

spécial de Gervais Poirier changea souvent de vocation. Plusieurs groupes de la région et d'ailleurs y firent escale. Au bout d'une décennie, il fut transformé en discothèque, puis en bar de danseuses nues, en boîte à chanson, en maison pour personnes âgées et enfin en restaurant. Semble-t-il qu'on y vend maintenant du poulet «Chuck Wagon»...

Serge Arsenault comprit vite qu'il est très exigeant de faire de la musique pour un musicien qui ne veut pas en faire une carrière. Il prit donc le chemin des études, et vint à Rimouski, au Cegep. Il travailla depuis 1974 à la Société de conservation de la Gaspésie.

Il avouera qu'il fait moins chaud à combattre les feux de forêt que de jouer dans certaines salles ou bars de la Gaspésie où de sérieuses rixes eurent lieu entre autochtones et gens de la place ou venus de localités environnantes, rixes qui tournaient parfois au tragique. Il se remémore cet incident où un autochtone, en fuite après une bagarre survenue au bar où il jouait, avait sauté une clôture de sécurité et était tombé dans un précipice. «On l'avait retrouvé mort le lendemain... J'ai même vu des gens entrer avec des fusils au bar de mon oncle. Lui, y'avait pas peur de ça. Il les sortait hardiment. Moi, pendant ce temps, je me cachais.»

«J'ai appris à l'en-

vers...»

Le père de Serge Arsenault était musicien. Il jouait du violon et de l'harmonica. «Il était très fier que je fasse de la musique. J'aurais été médecin et il n'aurait pas été plus fier de moi. Il venait me voir jouer où que j'aillie.»

Serge Arsenault a commencé à manipuler l'harmonica de son frère à l'âge de neuf ans. «Il ne voulait pas me le prêter mais je le prenais quand même quand il n'était pas là. Cette harmonica n'avait pas de côté et j'ai appris à jouer à l'envers, les basses à droite et les aigues à gauche. Je joue encore de cette façon.»

Il a appris la guitare sur une guitare de carton munie de cordes de nylon. Il n'était pas capable de l'accorder et devait donc se rendre en vélo chez un ami demeurant à trois milles de chez lui pour que sa guitare sonne juste.

Au cours des années '80, il a fait partie d'un duo de chansonniers «Tel quel» avec Jean-Marc Cormier, duo qui n'interprétait que ses propres compositions. Il a aussi été membre de l'Association professionnelle de l'Est des travailleurs et artisans de la chanson. «L'APETAC (abréviation de cet organisme) a vite fait patate», dit-il en riant. Gilles Bélanger, Aurélien Jomphe, Solange Arsenault, «Bazou», André Rioux, Erica Pomerance et quelques autres ont fait partie de ce regroupement.

Il a ensuite fondé la

maison d'édition Editeq avec Jean-Marc Cormier et Gilbert Dupuis, écrit des chansons thèmes pour différentes associations dont la paralysie cérébrale, l'Association forestière de l'Est du Québec, etc. Tout récemment, il réalisa «Les Chanteries de Jojo», document éducatif pour les jeunes.

Depuis un an, il est chansonnier troubadour avec Hélène Poirier.

Rétro Rock '60

«Je n'ai pas pris part à Rétro Rock '60 l'an dernier parce que le style chansonnier n'était pas au programme. Mais j'ai quand même suivi l'événement avec beaucoup d'intérêt. J'ai vu le grand spectacle à la Salle Georges-Beaulieu et j'ai été dans les bars.»

J'ai été impressionné par la qualité des musiciens que j'ai trouvés de beaucoup meilleurs qu'à l'époque. Dans le temps, on ne te jugeait pas comme musicien. Un ami faisant partie d'un groupe, c'est de cette façon qu'on te considérait. On allait te voir et t'entendre pour avoir du plaisir.»

Cette année à Rétro Rock '60, Serge Arsenault ne sera pas spectateur mais bien acteur, sur la scène. Il jouera dans le style boîte à chanson dans le groupe «La Visite» que compléteront Hector Lavoie, François Labbé, Jean-Pierre Rioux et Hélène Poirier. Une toute nouvelle couleur, une toute nouvelle dimension, un tout nouvel attrait... Attendez voir, «La Visite» arrive! **Hugues Aibert**

«J'ai vécu le trac de Paulin...»

— Hélène Marquis

Hélène Gagné est secrétaire juridique chez Me Marion Pelletier. Elle a vécu Rétro Rock '60 de façon bien particulière, son mari Paulin Marquis étant membre du groupe Souvenir.

«J'ai trouvé cela l'un. Paulin était tellement embarqué. J'ai vécu son trac. Il travaillait avec des gens qu'il connaissait peu. Des soirs de pratique ça marchait, d'autres soirs, ça marchait moins...»

Je suis allée voir les spectacles du samedi et du dimanche et bien sûr j'ai vu Paulin là où il jouait...



Il participe encore cette année et je le sens moins nerveux, moins stressé. Les autres aussi...»

LAST CALL

Anciennement

«Panthère rose»



Robert Caron

L'orchestre No 1 dans L'est

Pour: mariage, party, anniversaire...



Jean-Luc Viau

POUR RÉSERVATION:

Robert Caron 724-8088 jour

723-7606 soir

RÉSERVEZ TÔT...

métronomie ltée
172 St-Germain Est Rimouski G5L 1A8 418-724-8088

AYEZ VOS YEUX À L'OEIL

25% À 50% DE RABAIS SUR MONTURES

À L'ACHAT D'UNE PAIRE DE LUNETTES COMPLÈTE (VERRES ET MONTURE)

EXAMEN DE LA VUE SUR PLACE PAR UN OPHTALMOLOGISTE (VERRES DE CONTACT)

VALIDE JUSQU'AU 31 MARS 1990



SALON D'OPTIQUE DE RIMOUSKI

419, BOUL. JESSOP, CARREFOUR RIMOUSKI

724-3933

«Génies en foin»

La polyvalente Paul-Hubert et la polyvalente de Matane se disputent les honneurs du concours «Génies en foin», lors d'une qualification régionale qui se tiendra à la polyvalente Paul-Hubert le 4 avril.

«Génies en foin» est un jeu questionnaire qui vise à intéresser les jeunes du Québec au domaine de l'agro-alimentaire, ou, à tout le moins, à le valoriser auprès d'eux. Les équipes sont formées de quatre à cinq jeunes inscrits en troisième ou quatrième secondaire. Ces derniers seront appelés à rivaliser sur le plan des connaissances biologiques, écologiques et environnementales se rapportant à l'agro-alimentaire.

L'équipe gagnante sera invitée à l'Institut de technologie agro-alimentaire de La Pocatière, pour disputer cette fois le trophée «Franchement meilleur», le samedi 21 avril. Les régions du Bas Saint-Laurent, de la Gaspésie, de Drummondville, de la Montérégie, des Cantons de l'Est, de Montréal-Outaouais, de l'Abitibi-Témiscamingue et de Portneuf seront représentées à cette grande finale.

En plus du trophée, des bourses totalisant 2 000\$ seront partagées entre les équipes présentes.

La où on aime et connaît le livre



LIBRAIRIE BLAIS

206, de la Cathédrale
Rimouski (Québec)
G5L 5J2 723-2189

vous propose cette semaine

Denise Bombardier
TREMBLEUR DE COEUR
Seuil

cette Semaine

Expositions

- **JUSQU'AU 27 MARS**
Exposition des aquarelles de Gilles Caron, à la galerie d'art du Collège.
- **JUSQU'AU 30 MARS**
Exposition d'oeuvres de sept artistes régionaux, à la bibliothèque de Saint-Donat.
- Exposition des oeuvres de Sylvie Morais, à la Galerie de l'UQAR.
- Exposition Florilège, à la Galerie de l'UQAR.
- **JUSQU'AU 31 MARS**
Exposition des oeuvres de Marie Voyer, à la Grange-Théâtre du Bic.
- Exposition des oeuvres de Liette Côté, au Café l'Entracte.
- Exposition des oeuvres de Marie Caron, à la galerie du Rimouskois, «La fenêtre aux images».
- **JUSQU'AU 8 AVRIL**
Exposition des oeuvres de Jose Guerra, à la Galerie l'Espace 1.
- **JUSQU'AU 15 AVRIL**
Exposition «Eres successives» de François Beaulieu, à la galerie Oxydore.
- Exposition «A la fenêtre du printemps...» de Françoise Huot-Landry, à la Galerie Basque.
- **JUSQU'AU 22 AVRIL**
Exposition Cozic. Des sculptures. Au Musée régional.
- Exposition des sculptures de Marie-Christine Landry, au Musée régional.
- Exposition des oeuvres de Ginette Trudel, aux «Voûtes du Sommelier».
- **LE MERCREDI 28 MARS**
Début de l'exposition «Parlez-moi du fleuve», au Musée régional.
- Début de l'exposition des oeuvres d'Eliane Blais, à la Galerie Coup d'oeil. Jusqu'au 8 avril.

Cinéma

- **JUSQU'AU 29 MARS**
Au complexe Auditorium: Audito 1: «Né un 4 juillet» d'Oliver Stone, avec Tom Cruise. Une autre vision du Vietnam. Film en nomination pour huit Oscars. En troisième semaine. A voir. Audito 2: «Ripoux contre Ripoux», de Claude Zidi, avec Philippe Noiret et Thierry Lhermite. La suite de l'autre... En programme double: «Les jumeaux», avec Arnold Schwarzenegger et Dany De Vito. En seconde semaine. Audito 3: «Le party», avec Charlotte Laurier, Angèle Coutu, Julien Poulin. Le film choc sur la vie en prison. En programme double: «Shocker», de Wes Craven. Pour la programmation, à compter du 30 mars, consultez le cahier A du présent numéro. Les matinées du dimanche débutent à 12h30.
- **LE MARDI 27 MARS**
La présentation du film «Moi, Christiane F.», d'Ulrich Edel, au Ciné-club «Un pied dans l'écran», à la Coudée du Collège, est annulée.
- **LE JEUDI 29 MARS**
Présentation du film «M. le Maudit», de Fritz Lang. Par le ciné-club «Ma Ciné, mon bla, bla», au local F-210 de l'UQAR. A 19h30.
- **LE SAMEDI 31 MARS**
Présentation du film russe «La petite Vera», par Cinéma-4. Au Centre civique. A 20 heures. Le dimanche, à 15 et 20 heures, le lundi, à 20 heures.
- **LE DIMANCHE 1ER AVRIL**
Présentation du film «Les aventuriers du timbre perdu», le septième Conte pour tous, au Centre civique. A 13h15. Par le Service des loisirs.

Spectacles

- **LE MARDI 27 MARS**
Présentation du talk show «Un brin de jasette», au bar «Le Sens unique», à 22 heures.
- **LE MERCREDI 28 MARS**
Finale régionale du «Festival Juste pour rire», à la Coudée du Collège. A 20 heures.
- **LE JEUDI 29 MARS**
Spectacles de Jean Landry, au Café Saint-Louis. A compter de 20 heures. Jusqu'au samedi.
- Spectacle de Mario Pelchat, au Centre civique. A 21 heures. Une présentation des Arts de la scène.
- **LE VENDREDI 30 MARS**
Spectacle du groupe Volvod, à la Coudée du Collège. A 20h30.
- **LE DIMANCHE 1ER AVRIL**
Présentation du spectacle de «Shalom»: «Dis-moi pourquoi?», à la salle Georges-Beaulieu. A 20 heures. Aussi demain, même endroit, même heure.
- **LE MARDI 3 AVRIL**
Activité de la disco «Naguère», au bar «Le Sens unique». A 22 heures.

Activités spéciales

- **LE MARDI 27 MARS**
Tournoi d'échecs au Salon du personnel du Collège. A 19h30. Aussi les 3 et 10 avril.

Concerts

- **LE MARDI 27 MARS**
Recital de «L'Orchestre symphonique de Nouvelle-Ecosse», à la salle Georges-Beaulieu. A 20 heures.
- **LE MERCREDI 28 MARS**
Recital des élèves en piano du Conservatoire. A la salle de recital de l'institution, à 19h30.
- **LE JEUDI 29 MARS**
Recital des élèves du Conservatoire, à la salle de concert de l'institution, à 19h30. Il s'agit de Céline Rioux, Esther Lavole, organistes, Mathieu Lévesque, violoniste, François Guenette, Eric Labbé, Josianne Carre, guitaristes, Jean-Claude Tremblay et Marie-Anick Arsenault, saxophonistes.
- **LE LUNDI 2 AVRIL**
Recital de Marie-Anick Arsenault, saxophoniste, à la salle de recital de l'institution. A 19h30.
- **LE MARDI 3 AVRIL**
Recital du Quatuor de saxophones, à midi, à l'Atrium de l'UQAR, et à 14 heures, à la Résidence Lionel-Roy.

Théâtre

- **LE LUNDI 2 AVRIL**
Spectacle «mix-média» «Les dessous de l'art terrien», au bar le Sens unique. A 21h30. Aussi les 9, 16, 23 et 30 avril.

Laurent Leblond

Ginette Trudel aux «Voûtes du Sommelier»

Le nu et l'érotisme... sans cachette

L'exposition, que présente actuellement l'établissement «Les Voûtes du Sommelier», rue Saint-Germain Est, ne laissera personne indifférent. Elle propose des dessins et des aquarelles de Ginette Trudel, artiste maintenant installée au Bic.

A première vue, le thème exploité est l'érotisme intégral. En entrevue, lors du vernissage jeudi, la peintre le dit sans embages: «Ce sont des croquis, des dessins d'hommes nus. La gestuelle est présente, en arrière-plan si l'on veut. Avant, je peignais



des modèles «habillés». J'en suis rendue à l'étape du nu, puisque j'avais «tout dessiné autour». Un moment très heureux m'a permis d'avoir un modèle qui a consenti à m'aider.»

Après deux ans et demi de recherches picturales, Ginette Trudel pense que son cheminement l'amène à une expression plus mature, plus sensée, voire sensuelle. Elle affirme ne pas provoquer. Même si, ajoute-t-elle, ses oeuvres auraient été refusées à la Grange-théâtre du Bic. «Ce sont des fantaisies érotiques, des images de fantasmes», explique-t-elle.

A Montréal, puis à Rimouski

Ginette Trudel se qualifie de peintre autodidacte, «à partir de mes expériences personnelles.» Elle a vécu quelque temps à Montréal, peignant des personnages. Le m.dium: la peinture à l'huile. Deux ans plus tard, elle se retrouve à la base de plein air de Pohénégamook, où elle prépare des cahiers et dessins pour le Centre. Enfin, elle s'installe à Saint-Valérien, puis au Bic, où elle poursuit sa démarche. Elle travaille toujours le dessin et donne des cours semi privés, en dessin évidemment et en peinture.

Après quelques expositions à Montréal, c'est sa première dans la région, depuis son retour dans le Bas Saint-Laurent. Elle envisage

en tenir d'autres dans un avenir pas tellement lointain. Toujours dans la région. L'exposition qu'elle propose aux «Voûtes» sera visible

jusqu'au 22 avril. D'autres projets? «Oui. A part les préparations d'expositions qui viennent, je veux poursuivre ma recherche pic-

turelle, évaluer ce que j'ai fait et passer à autre chose», confie Ginette Trudel.

Laurent Leblond

Programmes d'été — Semaines intensives

Anglais langue seconde pour adultes

Les sessions sont axées sur le développement de la communication orale.

- Cours crédités au niveau collégial
- Cinq sessions:
 1. Du 10 au 15 juin
 2. Du 17 au 22 juin
 3. Du 8 au 13 juillet
 4. Du 15 au 20 juillet
 5. Du 29 juillet au 3 août

- Magnifique campus au coeur de l'Estrie
- Résidences modernes

CHAMPLAIN REGIONAL COLLEGE
Programme d'été
Anglais langue seconde
Lennoxville (Québec)
JIM 2A1
Tél.: (819) 564-3684

LENNOXVILLE CAMPUS
CHAMPLAIN REGIONAL COLLEGE

Journée d'information, samedi 26 mai (réservations)

Le buffet familial du dimanche

à compter de 17h00

BUFFET A VOLONTÉ
Adultes: 13,95\$
14 ans et moins: 7,50\$
5 ans et moins: **GRATUIT**

POUR RÉSERVATIONS:
725-5555 ou 725-5000



225, boul. René Lepage
725-5555



CENTRE DE CONGRÈS DE RIMOUSKI

Grange-théâtre du Bic

Une première année dynamique

Après seulement un an d'opération, la Grange-théâtre du Bic se situe déjà dans la catégorie des salles intermédiaires au Québec. En effet, lorsque le 31 mai sera venu, plus d'une douzaine de spectacles y auront été présentés.

Pour bien comprendre

l'importance de ce nombre, il faut comparer avec d'autres villes. Une douzaine de spectacles, c'est plus qu'à Gaspé, Grande-Vallée, Brossard, Chibougamau, Gatineau... C'est autant qu'à Carleton, Amqui, Alma, La Baie, Lac-Mégantic, Saint-Georges de Beauce. Et

si on ajoute à cela la quarantaine de représentations des productions du «Théâtre les Gens d'en Bas», on obtient une performance importante en comparaison avec le marché québécois.

Il faut aussi mentionner que, au cours de l'hiver, la salle aura servi

également à des élèves des écoles du Bic, pour des répétitions d'un spectacle étudiant. De plus, la Grange-théâtre aura été fréquentée régulièrement pour la visite d'expositions en arts visuels.

Cette belle performance a été réussie malgré tout, avec des moyens réduits au minimum; c'est beaucoup d'énergie et beaucoup de bénévolat. Et on travaille déjà sur la programmation de la prochaine année.

Mais, cette performance ne suffit pas pour le «Théâtre les

Gens d'en Bas» qui en a la gestion. Actuellement, le groupe travaille avec d'autres compagnies théâtrales du Québec et de l'Ontario,

afin de mettre en place un réseau national de circulation de théâtre, conçu pour des salles du calibre de la Grange-théâtre. Si le projet se

concrétise, l'un des objectifs des «Gens d'en Bas» aura été atteint: mettre définitivement le Bic sur la carte du circuit théâtral national.

À la salle de danse
Ti-Québec
EN VEDETTE EN MARS

FÉLICITATIONS
à la paroisse Ste-Odile
pour son 50e anniversaire.
Merci à nos pionniers.

Dany, Régis et
France vous attendent
le vendredi et samedi.

EN
AVRIL
LE
GROUPE
.08

SALLE DE DANSE
TI-QUÉBEC

Place Ti-Québec
447, rue Tessier, Rimouski
Pour réservation de salle
Jacques: 723-8069
Suzanne: 723-1945

BAR TI-QUÉBEC

(au rez-de-chaussée)
Service de repas en collaboration
avec le restaurant Haute-Ville
Entrée accessible
pour les handicapés

Musique de
danse en laser
durant les
entractes

INVITATION
AUX ANCIENS
ET NOUVEAUX
JOUEURS DE
CRIBLE LE
MARDI À 19H30

À la cafétéria
du Paul-Hubert
dimanche prochain
C'est le
brunch du
Répit du
passant

Dimanche prochain, soit le 1er avril, se déroulera à la cafetera de l'école polyvalente Paul-Hubert de Rimouski le brunch annuel du président dans le cadre de la campagne de financement du «Répit du passant».

Ce brunch, qui débutera à 10h00, se tient sous la présidence d'honneur de M. Raymond Sirois, président de Québec-Téléphone.

Les billets donnant accès au brunch sont vendus au coût de 5\$ et sont présentement disponibles au «Répit» (722-6559) et le seront le matin du brunch à l'entrée de la cafeteria.

Le menu propose du cipaille, des viandes froides ainsi que des salades. Le Choeur La Mollaie fera les frais de la musique pour la circonstance.

Le Répit a besoin du soutien de la population car c'est une ressource qui répond à un besoin criant dans la population rimouskoise.

Tous sont invités.
Pierre Morissette

C'est
CKMN

FM 96,5

PROGRAMMEZ
VOTRE RADIO!

Le poste CKMN FM 96,5
s'en vient
Déjà de 9h00 à 18h00
il y a du son
sur cette fréquence.

Exercez votre oreille
à ce nouveau son

Qu'est-ce qui se passe le 7 avril
au Cinéma 4?

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES



Jean-Yves Asselin

Arpenteur-géomètre

RIMOUSKI: 302 St-Germain Est
Bur.: (418) 724-7447
Rés.: (418) 723-5654



Christian Couillard
ARPENTEUR-GÉOMÈTRE

14, St-Germain Est, bureau 101
Rimouski (Québec) G5L 1A2
Tel. bur.: 724-2414
rés.: 722-4423



Giasson & Hupé
ARPENTEURS - GÉOMÈTRES

33, Notre-Dame Est, Rimouski, QC G5L 1Z4

Charles -A. Giasson, A-G □ Jacques Hupé, A-G. □

Tél.: (418) 723-3940

AVOCATS

Jean Blouin

AVOCAT ET PROCUREUR

216, de la Cathédrale, Rimouski Tél.: 724-2031

**CASGRAIN
BLANCHET
GAGNON
DESROSIERS**
AVOCATS

André P. Casgrain, c.r.
Gilles Blanchet
Gilles Gagnon
Gaston Desrosiers*
Pierre Lévesque
Yvan Bujold
Richard Guay
Anne Picher

* Agent de marques de commerce

2, rue Saint-Germain Est
Suite 400, C.P. 580
Rimouski (Québec)
G5L 7C6 (418) 723-3302
Fax.: (418) 722-6939

GAÉTAN GAUTHIER

AVOCAT

4, Évêché Est, Rimouski (Québec)
G5L 1X4 - (418) 723-3348

HÉBERT, GAGNÉ,
Avocats et procureurs

Valère M. Gagné
148 de la Cathédrale
Suite 2
C.P. 727, Rimouski
G5L 7C7 - 724-8855

Gilles Tremblay, B.A.L.L.
Avocat-procureur

7, Saint-Germain Est
Rimouski (Québec)
C.P. 1238 G5L 8M2
Tél.: (418) 724-7075
Télécopieur: (418) 722-8114

**VILLENEUVE
et VILLENEUVE**

avocats

138, de la Cathédrale,
Case postale 339
Rimouski, QC
G5L 7C3

Jacques Villeneuve
Pierre Villeneuve
Maryse Beaulieu Tél.: (418) 722-6060

CHIROPATICIEN



Jean-M. Guay d.c.

DOCTEUR
EN CHIROPATRIQUE

174 rue Lavoie, Rimouski
Pour rendez-vous - 723-3655

DENTISTE



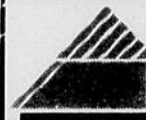
Clinique dentaire
Parent & Ass.

Dr. Yves Parent

OUVERT
JOUR - SOIR - SAMEDI - URGENCE

76, rue St-Jean-Baptiste Bic (Québec)
Tél.: Bur.: (418) 736-4343 Urgence: (418) 736-5328

ÉVALUATEURS



Claude de Champlain, A.A.C.I., E.A.
ÉVALUATEURS CONSEILS
CLAUDE DE CHAMPLAIN, A.A.C.I., E.A.
RÉAL FRÉCHETTE, E.A.

La Grande Place 235, St-Jérôme
84, St-Germain Est Matane (Québec)
2e étage, Local 215 G4W 3A7
C.P. 890, Rimouski (Québec) Tél.: (418) 562-9060
G5L 7C9
Tél.: (418) 724-6532



GODBOUT, JOSEPH & ASS. INC.
ÉVALUATEURS AGRÉÉS

Lucien Godbout, Éval. Agréé
Tech. en Sc. appliquée
Collin Joseph, T.G.C., B.A.A.

152, St-Barnabé
Suite 301, Rimouski
G5L 3E4 Tél.: (418) 723-7575

FORMATEUR

CanuFormation enr. ♥ ♥ ♥ ♥

Traitement de texte WordPerfect 5.0
Cours de formation de qualité supérieure
dispensé sur les lieux même de travail.
Méthode unique. Efficacité éprouvée.

Denise Canuel
Professeure spécialisée

Enseignement de la bureautique
Tél.: (418) 722-8945 (Laisser message)

NOTAIRE



Me Daniel Simard, LL. B., D.D. N.
NOTAIRE ET CONSEILLER JURIDIQUE

Édifice Brisson
140, St-Germain ouest, suite 202
Rimouski, Qc G5L 4B5
Tél.: (418) 725-4242

BUREAU EN SOIRÉE SUR RENDEZ-VOUS

COMPTABLES AGRÉÉS

Blouin et Associés

Comptables agréés

France Guérette, C.A.
Pierre Blouin, C.A.

212, Belzile
Rimouski (Québec) G5L 3C3
Tél.: (418) 723-9038
Télécopieur: (418) 725-3535

Cavanagh & Associés

Comptables agréés

Yvon Cavanagh, C.A.
Francis Deschênes, C.A.

47, Évêché Ouest
Rimouski (Québec)
G5L 4H4 Tél.: (418) 724-7905
Télécopieur: 725-3110

**RAYMOND, CHABOT,
MARTIN, PARÉ**

Comptables agréés

*au coeur de l'action...
dans le monde des affaires.*

Claude Gauthier, C.A.
Michel Bastille, C.A.
Réal Chapados, C.A.

RIMOUSKI BIC
97, rue St-Germain Est 172, rue Ste-Cécile,
Rimouski (QC) G5L 1A5 Bic, Cte Rimouski (QC)
Tél.: (418) 722-4611 G0L 1B0
Télécopieur: (418) 725-4011 Tél.: (418) 736-4311

AUTRES BUREAUX DANS L'EST DU QUÉBEC:

Carleton New-Richmond
Chandler Paspébiac
La Pocatière Rivière-Bleue
Matane Rivière-du-Loup
Ste-Anne-des-Monts Montmagny

Bureaux dans les principales villes du Québec
Représentation au Canada et dans plus de 60 pays

LA FORCE DU CONSEIL

Au «Sens Unique» dès le 2 avril

Un événement

«multi-disciplinaire»

Le lundi 2 avril marquera le départ d'une nouvelle aventure, unique en son genre dans l'Est du Québec. En effet, le quatuor Richard Lemay, Denise Guérette, Nathalie Rioux et Alain Caron proposera un spectacle multidisciplinaire, «mix média», sous le titre de

comédienne-auteure Denise Guérette et la comédienne Nathalie Rioux (qui a travaillé avec la troupe du Colège «Le Maskerit»).

Le concept propose une série de monologues et deux sketches, à l'humour incisif, supportés par des documents visuels, diffusés

moyens financiers», admet Richard Lemay, en entrevue. «On visait aussi la présentation de réactions de la salle sur l'écran. Ce n'est pas possible.»

En scène, des monologues, deux sketches (à deux personnages), des interventions visuelles. Le tout dure 70 minutes, implique le spectateur de façon constante.

Sujet et objectifs

Le sujet? «La domination subtile sous toutes ses formes. On traite avec humour de la religion, de la santé physique et mentale, de la situation des personnes âgées.»

Richard Lemay précise que cette réalisation n'aurait pu être mise de l'avant sans la collaboration de Télé-cable BSL (qui en présentera, plus tard, une version télévisée remaniée), de la Librairie Blais. «Média Clip» est aussi liée à la production et les billets (3\$) sont en vente au bar «Le Sens Unique». La clinique d'optométrie Pierre Rioux collabore aussi, de même que Bouffon-Fête.

Les objectifs de cette tentative sont doubles: allier l'humour subtil et «à textes» à la technique d'aujourd'hui (audio et vidéo) et espérer ainsi aboutir à un projet plus important, qu'on pourrait «monter» cet automne; idéalement en octobre. Les quatre complices ont préparé ce show «mix média», «parce qu'on a des affinités, des qualités de monologuistes», explique Richard Lemay. Qui jouera d'ailleurs avec Denise Guérette, à son théâtre d'été de Saint-Damase.

Une forme de théâtre littéraire, libre et expressif, selon le comédien, qui espère que ce show du «Sens Unique» fera des petits... plus gros. «Tout dépend de la réponse du public, qui, j'ose l'espérer, aimera ce type d'humour, disons, spécial», avoue Richard Lemay. Qui conclut: «Il s'agit de créer un mouvement de création unique dans une région, qui pourrait être le point de départ d'un nouveau genre d'intervention scénique.» On verra, le 2 avril.



Richard Lemay et Denise Guérette. Photo Laurent Leblond

Groupe de presse Bellavance

«Les dessous de l'art terrien». Les représentations débutent à 21h30 et seront à l'affiche du bar «Le Sens Unique», les 2, 9, 16 23 et 30 avril.

Un concept unique

Ce travail de collaboration met en équipe Alain Caron, réalisateur à Télé-cable BSL, Richard Lemay, producteur («Le signe du cancer» à Télé-cable BSL), auteur et comédien. S'ajoutent au duo, la

sur des écrans vidéos. Richard Lemay est l'auteur des textes «masculins», Denise Guérette des textes «féminins». Il s'agit de matériel original, une sorte de voyage dans l'espace temps, avec l'appui de trois moniteurs de télé et trois moniteurs à diapositives. «Nous voulions avoir neuf écrans et des images synchronisées. Mais, il fallait un équipement technique sophistiqué, hors de nos

COMPTABLES AGRÉÉS

Samson Bêlair

Comptables agréés

RIMOUSKI
320, rue Saint-Germain est - 724-4136
Fax 723-3807

Gilles Lévesque, F.C.A.
Clément Duchesne, C.A.
Denis Trudel, C.A.

Émilien Malenfant, C.A.
Laurent Laviole, C.A.
Camille LeBlanc, C.A.

MATANE
750, rue du Phare Ouest - 562-2637
M.-Paul Gagné, C.A.

GASPE
368-1517

TROIS-PISTOLES
31, rue Notre-Dame Est - 851-2232
Dany Hudon, C.A.

MARIA
759-5684

Bureaux dans les principales villes du Québec et du Canada

Deloitte/Samson membre de Deloitte Haskins & Sells International

Laurent Leblond

Mallette Benoit Boulanger Rondeau

Comptables agréés

RUGER DESROSIERS, F.C.A.
GILLES LEPAPE, C.A.
PIERRE DEMS JACQUES, C.A.

IRVIN PELLETIER, C.A.
ROLLAND MOUTON, C.A.
JACQUES VALOIS, C.A.

BUREAUX DANS L'EST DU QUÉBEC:

AMQUI
BAIE-COMEAU
MONT-JOLI

PORT-CARTIER
RIMOUSKI
RIVIERE-DU-LOUP

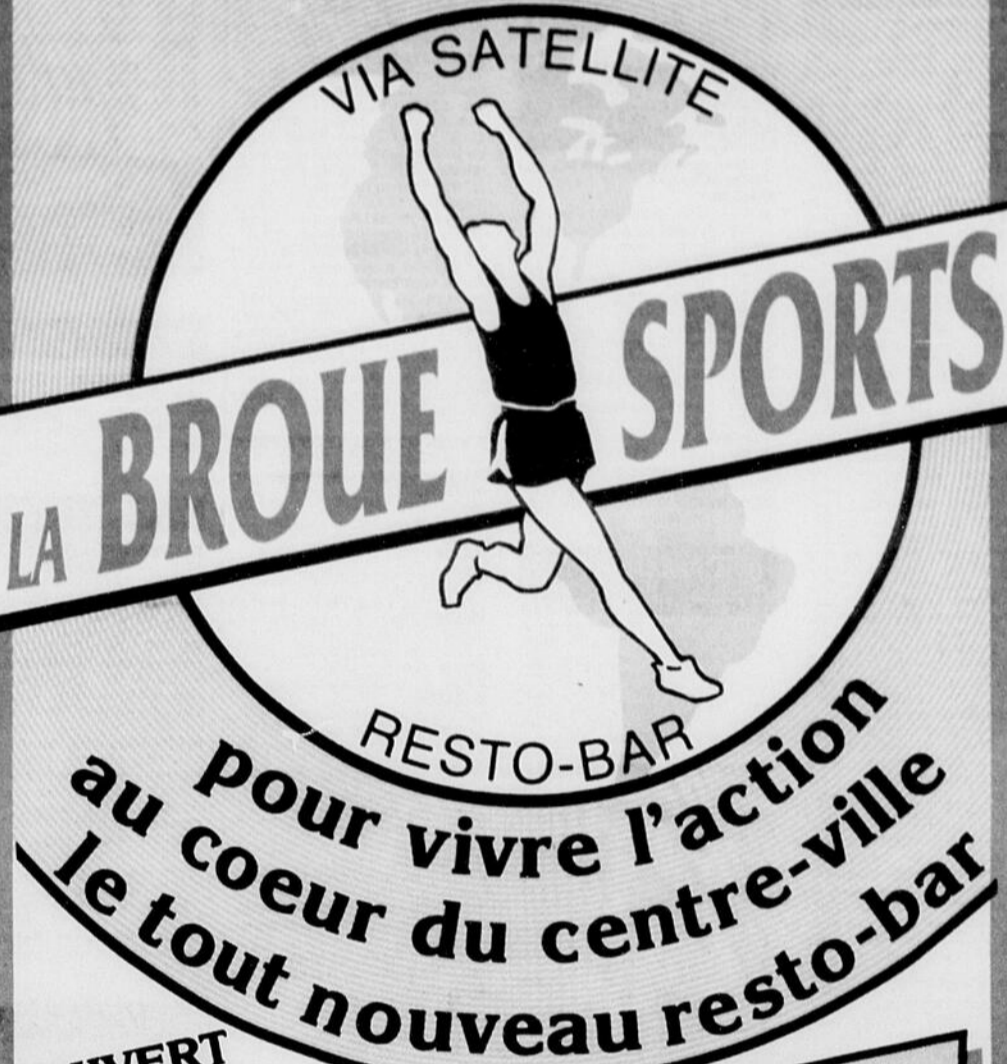
SEPT-ÎLES
TROIS-PISTOLES

• Présent dans plusieurs villes importantes du Québec
• Représentation nationale et internationale

Le Groupe Mallette

Edifice Trust General, 2, rue St-Germain Est, Bureau 600
Rimouski (Québec) G5L 8T7 CANADA
Tél.: (418) 724-4414 Telecopieur: (418) 724-0440

OUVERTURE BIENTÔT



OUVERT à compter de 11h00

Menu du jour 4⁵⁰

À la direction des cuisines, Eugène Caron, bien connu dans le domaine de la restauration.

SPÉCIALITÉS:
Poulet et côtes levées
SUPERSOUPER RETRO
de 16h00 à 17h30
sans oublier nos «5 à 7» SPÉCIAUX

PERSONNEL DEMANDÉ

Pour vivre l'action au coeur du centre-ville choisissez

LA BROUË SPORTS

200, Cathédrale, Rimouski
723-4011
724-2101

UN CONCEPT UNIQUE

dans tout l'Est du Québec avec système satellite composé de 7 antennes paraboliques 12 pieds, le tout contrôlé par un ordinateur pour couvrir simultanément tout ce qui est de sport (hockey, lutte, baseball, football, soccer, boxe, etc.) présenté sur plus de 20 télémoniteurs et 4 écrans géants. Ce concept est conçu par les designers de Multi-Electronique et Satellite André Gagnon. Pour vous divertir: jeux Nintendo, table de billard, table de «Sheaferball», etc.

SATELLITE André Gagnon
722-6257
509, Eudore Couture, Rimouski



Mode en Fleurs au Carrefour Rimouski

Un énorme succès... comme d'habitude!

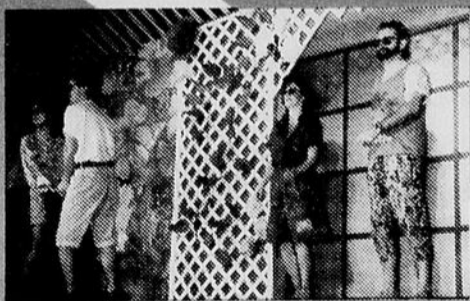
Mode en Fleurs était le thème du défilé de mode printemps-été présenté mardi soir dernier au centre commercial Carrefour Rimouski. Plus de 1100 personnes ont assisté à cet événement animé par Christine Gagnon et Bruno Toussaint.

C'est dans un décor fleuri signé Jean-Marc Fillion et «beau à faire rêver» au printemps et à l'été que les plus récentes nouveautés proposées par les concepteurs furent présentées par des mannequins d'un soir, pour la plupart employés et patrons des boutiques du centre commercial ou leurs enfants, ce qui donnait un cachet encore plus sympathique à ce défilé.

Pour tous les goûts et toutes les bourses, la mode se fait de plus en plus rassurante en ce début de décennie. Les couleurs sont tantôt douces et ensoleillées, les coupes originales et bien portantes.

Ce défilé fut de l'avis de tous à la hauteur du bon goût des gens de notre région.

Hugues Albert



POUR VOUS ET AVEC VOUS: DES CONSEILLERS PUBLICITAIRES À VOTRE MESURE!



Pour une publicité efficace

723-2571



François Deschênes



Monique Lepage



Nelson Sirois



Cégeps en spectacle

La finale régionale a lieu à Rimouski

Lors d'une conférence de presse, jeudi, le Service d'animation du Collège a présenté plusieurs activités, qui auront lieu au cours des prochains jours.

Ainsi, la finale régionale de Cégeps en spectacles, section Est du Québec, sera présentée le 7 avril, à la salle Georges-Beaulieu. A 20 heures. Le Cégep de Rimouski participe pour une septième année consécutive à l'événement. C'est la seconde fois qu'une telle finale

survient à Rimouski, qui a accueilli la finale nationale en 1987. Il y aura 11 numéros d'artistes de Cégeps de l'Est du Québec, dont deux hors concours. Ensuite, deux gagnants se rendront à la finale nationale, qui aura lieu le 21 avril, à Saint-Hyacinthe. On retrouve des numéros de musique, de danse ou d'humour. Et cet événement veut aussi préparer les jeunes à tous les aspects des arts de la scène. Le président d'honneur de «Cégeps en spectacles»: Luc de La Rochellière.

Le Maskirit

Pour sa part, la troupe du Cégep, «Le Maskirit», propose, après «Sortie de Secours» et «Sur le Matelas», «Noces de Sang» de Federico Garcia Lorca, les 10 et 11 mai, à 20 heures, à la Coudée.

Sous la direction de M. Miguel Rétamal, qui collabore depuis le début, une quinzaine d'élèves du Collège travaillent à monter cette pièce. Federico Garcia Lorca l'a écrite en 1983, raconte l'histoire de la noce d'une jeune fille

qui a déjà été fiancée à un autre. Cette noce tourne finalement au drame quand la jeune mariée disparaît. L'approche de Miguel Rétamal est différente, avec mouvements hors scène, dans la salle.

Festival collégial de théâtre étudiant

Le Cégep sera le... théâtre du quatrième édition du Festival collégial de théâtre étudiant, les 10, 11 et 12 mai. Dix cégeps sont déjà inscrits, dont huit de la région de Montréal. Les deux autres viennent du Centre et de l'Est du Québec. C'est la première fois qu'un tel Festival se tient hors Montréal.

Les productions seront présentées à la Coudée, au Théâtre de Poche ou au Centre civique. Le Cégep veut aussi s'associer aux «Gens d'en Bas», afin de faire une présentation spéciale à la Grange du Bic. C'est en négociation.

Le volet formation propose une dizaine d'ateliers, des échanges, des brunchs rencontres. Des spécialistes commenteront les présentations de chaque troupe. Miguel Rétamal est le coordonnateur de ce Festival.

Fête des bénévoles

Par ailleurs, le Cégep organise une soirée très spéciale pour tous ses étudiantes et étudiants bénévoles, qui collaborent étroitement au succès des activités parascolaires de l'institution. «La fête des bénévoles» les rassemble lors d'une soirée, où ils pourront échanger. Il y aura un souper et un spectacle humoristique. Près de 300 invitations sont lancées. Cette soirée aura lieu le 3 mai, à la Coudée.

«Shalom»

Le groupe «Shalom» est né en 1985. A chaque année, plus d'une vingtaine d'étudiants et d'étudiantes se rencontrent. Avec les mêmes aspirations, ils échangent sur leur vécu, leur

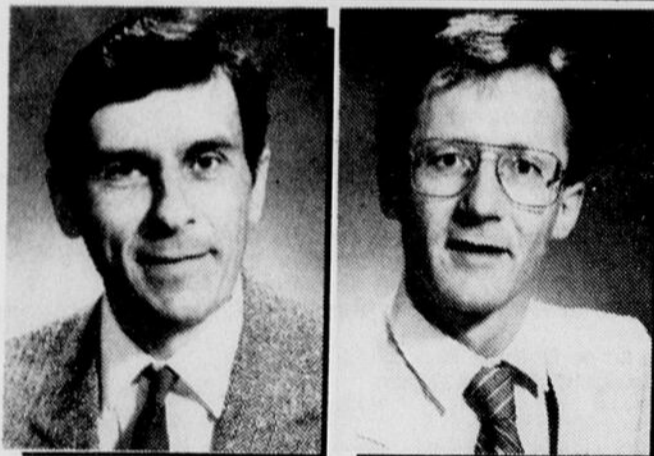
cheminement. Cette année encore, le groupe prépare un spectacle intitulé «Dis-moi pourquoi?», sur le suicide, la vie, la paix, la violence,

vus à travers les yeux d'un enfant. Il y aura danses, sketches, chansons (dont plusieurs originales). Le groupe présentera ce

happening, les 1er et 2 avril, à 20 heures, à la salle Georges-Beaulieu. L'admission est libre.

L.L.

NOUVEAU BUREAU D'ARPEUTEURS-GÉOMÈTRES



Charles-André Giasson, A.-G. Jacques Hupé, A.-G.

Charles-André Giasson et Jacques Hupé sont heureux d'annoncer au public et à leur distinguée clientèle leur récente association. Avec 25 ans d'expérience dans le domaine de l'arpentage, cette nouvelle firme est donc maintenant en mesure de vous offrir un service encore meilleur.



Tél.: (418) 723-3940

Giasson & Hupé
ARPEUTEURS - GÉOMÈTRES

33, Notre-Dame Est, Rimouski, QC G5L 1Z4

NOUVEAU À RIMOUSKI

Vitrerie Rimouski enr.

29, St-Jean-Baptiste Ouest
Rimouski 723-4113

SPÉCIALITÉS:

- Fabrication et pose de 3e vitre
- Verrière et solarium en verre
- Vitres et miroirs de tous genres
- Vitres thermos et remplacement
- Plexiglass
- Porte-patio, 2 plus 2 verre garanti à vie
- Moustiquaire
- Portes miroir
- RÉPARATION DE MOUSTIQUAIRES DE PORTES PATIO

SERVICE RAPIDE PRIX COMPÉTITIFS

VERREUX FENÊTRES DE TOIT ET PUIITS DE LUMIÈRE

les serres DÉPOSITAIRE S-L-PRO

NOUS EFFECTUONS LA POSE, COUPE ET POLISSAGE DU VERRE ET MIROIR.



15 ans d'expérience

VITRERIE RIMOUSKI ENR.

M. Mme Donald Brisson, propriétaires

29, St-Jean-Baptiste Ouest
Rimouski 723-4113

Soyez présent le 7 avril au Cinéma 4

C'est le 20^e anniversaire



Consultez notre programmation dans l'édition du 3 avril

Culturellement proche des jeunes

La Maison de jeunes de Rimouski fait partie d'un groupe de 80 Maisons du genre qui ont adhéré au Regroupement des Maisons de jeunes du Québec (RMJQ) qui se sont données un cadre de références sur les pratiques à opérer dans une Maison de jeunes.

Ainsi, la Maison de jeunes de Rimouski est un lieu où garçons et filles de 11 à 17 ans peuvent se rendre et s'impliquer dans le fonctionnement de la Maison. On entend promouvoir le regroupement des jeunes principalement de la région de Rimouski afin de favoriser le développement de leur autonomie et leur prise en charge individuelle et collective en tenant compte de leurs capacités, de leurs aspirations et de leurs besoins. La Maison est également un lieu de rencontre où les jeunes peuvent prendre en main leurs temps libres avec le support des animateurs et animatrices.

On tend donc à aider le jeune par l'accompagnement et le support. De façon toujours volontaire, le jeune peut obtenir de l'aide dans une situation difficile: loi 24, clinique de planning, inceste, recherche d'emploi, surconsommation de drogues, etc.

La Maison de jeunes de Rimouski se veut un lieu de rencontre où toutes les activités sont centrées sur la conscientisation et l'épanouissement du jeune. Il est aussi important de canaliser l'énergie des jeunes autour d'un projet constructif.

Un des points importants dans le rôle que joue la Maison des jeunes de Rimouski, c'est qu'elle vise à promouvoir et défendre les droits des jeunes ainsi que leurs intérêts. Si un jeune est aux prises avec des parents qui font usage de violence à son endroit, si un directeur ferme les portes de l'école à un jeune, s'il ne peut obtenir un emploi en raison de son jeune âge, la Maison des jeunes de Rimouski est là pour lui venir en aide.

A prime abord, la Maison de jeunes de Rimouski aborde les jeunes dans leur globalité et pas nécessairement sur des problématiques isolées. Par de multiples actions et interactions, la Maison permet aux jeunes adolescents et adolescentes d'atteindre un statut de citoyens et citoyennes critiques, actifs et actives et responsables.

Par des activités diversifiées touchant différents aspects, la Maison de jeunes a développé des moyens afin de conscientiser les jeunes aux rôles qu'ils peuvent jouer dans leur développement et celui de leur

collectivité.

Ainsi, l'implication active des jeunes au sein de la vie et du maintien de la MDJ sert de point d'ancrage à l'apprentissage de la vie démocratique.

Plusieurs moyens sont utilisés dans ce but.

- Deux jeunes siègent sur le conseil d'administration

- Une délégation de deux jeunes par Maison joue un rôle actif au sein du Conseil régional des jeunes (CRJ) dont font partie les Maisons de La Pocatière, Rivière-du-Loup, Trois-Pistoles, Matane, Gaspé, Maria, New-Richmond, St-Alphonse et Rimouski.

- Animation d'ateliers et d'activités sportives sont des moyens privilégiés afin de consolider les liens entre les jeunes et les animateurs et animatrices

- Animation quotidienne se basant sur une

conscientisation en matière de respect, d'égalité sociale et de justice humaine (jeux, soupers thématiques, discussions, etc)

Une place publique

La Maison de jeunes de Rimouski, c'est d'abord un carrefour, un lieu de brassage qui n'est pas l'apanage d'une «gang» mais de plusieurs groupes diversifiés que l'on tente de faire cohabiter et échanger. C'est une tentative pour briser l'isolement et offrir une plate-forme aux jeunes.

La cohabitation entre différents groupes de jeunes est une dimension et un outil important à la MDJ de Rimouski. Par celle-ci, on peut mettre de l'avant plusieurs composantes de l'aspect de société: avec des groupes de jeunes qui sont plus vieux et d'autres qui sont plus jeunes, avec des

groupes de gars et des groupes de filles, favoriser le respect, la négociation de l'espace, le non-sexisme. Les jeunes apprennent de la diversité qui leur est offerte à la Maison.

La Maison de jeunes de Rimouski, c'est aussi un lieu de rendez-vous où on s'y retrouve pour «niaiser», rire, jouer, danser, jaser, rêver, s'informer ou réaliser des projets. C'est une extension du coin de la rue dans la mesure où on considère que la MDJ de Rimouski est culturellement très proche des jeunes et de leur réalité dans leur communauté.

A noter qu'aucun frais n'est exigé pour aller à la Maison de jeunes.

Pierre Morissette



Yves Vézina, Sébastien Ouellet, Eric Gendron, Chantal Méthot, Jean-Maurice Gagné et Pierre Pilon composent le conseil d'administration de la Maison de jeunes de Rimouski. Régulièrement, le c.a. se réunit afin de planifier les activités pour les semaines subséquentes. Photo Pierre Morissette

Tél. : 722-4545



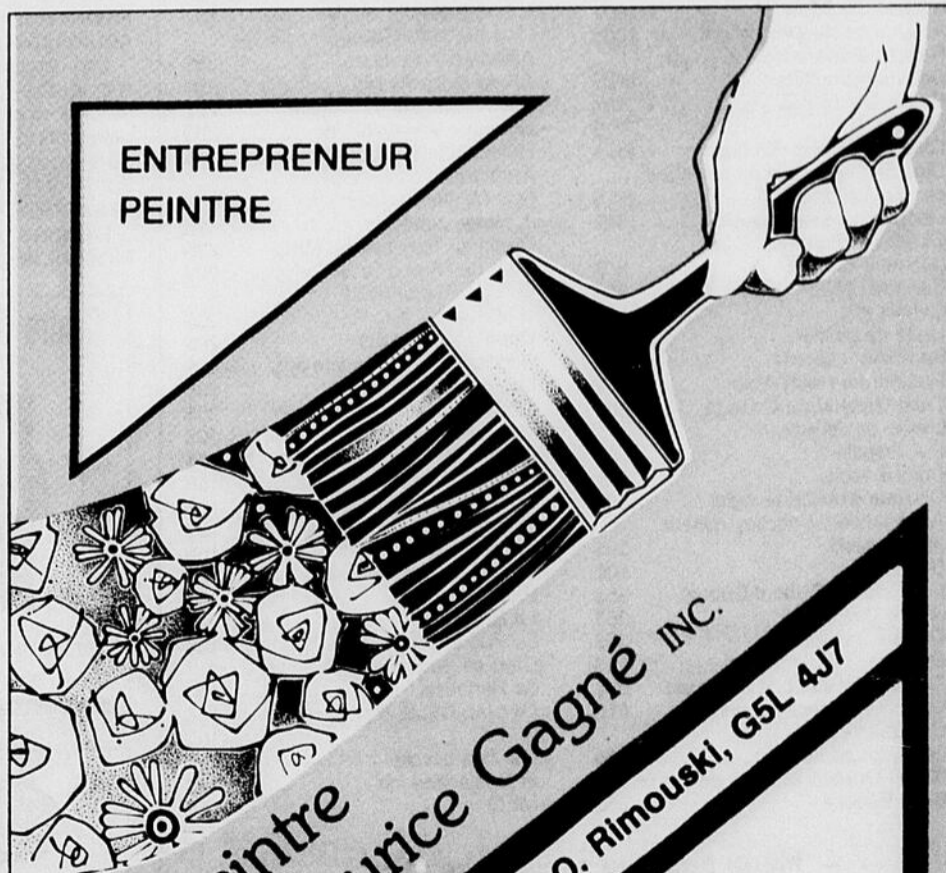
Entrepreneur électricien
Installation de tout genre



174, Fiset
Rimouski, G5L 2Z3

Léo Dechamplain, M.E.L. Prop.

ENTREPRENEUR
PEINTRE



723-4971

ESTIMATION SUR DEMANDE

Conseil régional des jeunes

Sébastien Ouellet et Eric Gendron représentent Rimouski

Sébastien Ouellet et Eric Gendron représentent la Maison de jeunes de Rimouski lors des réunions du conseil régional de jeunes (CRJ) qui se tiennent régulièrement dans une des neuf villes représentées dans le du Bas St-Laurent. Ainsi, les deux délégués élus démocratiquement par les jeunes fréquentant la Maison se rendront à Matane les 8 et 9 avril prochains afin de faire part à leurs pairs des derniers développements qui ont touché la Maison de Rimouski.

Sébastien est âgé de 17 ans et fréquente l'école polyvalente Paul-Hubert où il est inscrit en insertion sociale et professionnelle.

De son côté, Eric Gendron, âgé de 17 ans également, étudie en secondaire IV à la même école que Sébastien. La Maison de jeunes de Rimouski n'a plus de secrets pour lui puisqu'il en est un habitué depuis l'âge de 11 ans.

Un autre membre de la Maison, Eric Pineault, 13 ans, s'affiche comme substitut lorsque le cas s'impose.

Ces réunions du CRJ sont très importantes pour les deux jeunes délégués. «C'est important parce que nous représentons une Maison de jeunes qui s'affirme comme un leader non seulement en région mais également au niveau provincial, explique Eric Gendron. Nos points de vue sur les situations existantes sont écoutés. Notre volonté est d'abord de véhiculer des informations pertinentes sur des sujets précis. Nous devons donc assumer nos responsabilités et faire profiter les autres jeunes de notre expérience.»

Pour Sébastien Ouel-

let, la réunion de Matane est très importante pour les jeunes de la Maison de Rimouski. «De juin à janvier dernier, la Maison de jeunes de Rimouski n'était pas en opération en raison du déménagement et nous avons été quelque peu déconnectés de la réalité, précise Sébastien. Nous avons donc beaucoup d'informations à véhiculer sur les nombreux changements qui ont été apportés dans notre secteur.»

D'autre part, pour Eric Gendron, la Maison de jeunes de Rimouski s'est avérée un havre où il a vraiment pu s'extérioriser à souhait. «Ça m'a permis de me tenir loin des arcanes et des pensées de faire des mauvais coups, avoue le jeune homme de 17

ans. C'est Sébastien qui m'a fait connaître la Maison. La MDJ me donne l'opportunité d'occuper mes temps libres à faire des choses constructives et à m'épanouir au contact de jeunes de mon âge. Les nombreuses activités

qui s'y déroulent permettent de remplir le temps que j'accorde à mes loisirs.»

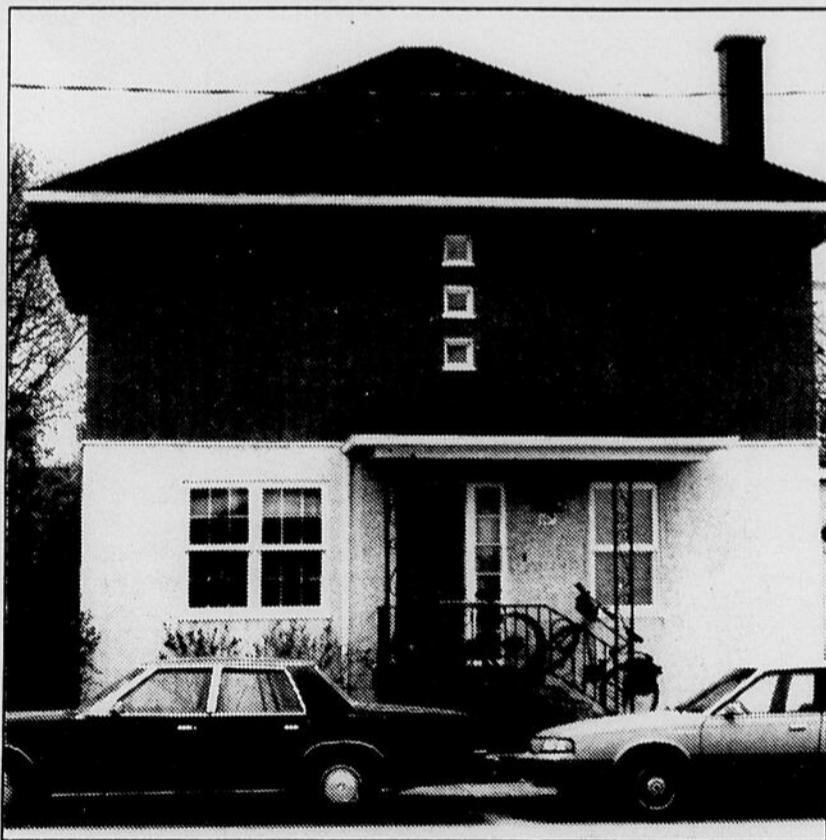
On ne doute pas que ça bouge à la Maison de jeunes de Rimouski. Sébastien et Eric en sont des preuves vivantes.

Pierre Morissette



Sébastien Ouellet et Eric Gendron représentent les jeunes au conseil régional et au sein du conseil d'administration de la Maison.

Photo Pierre Morissette



La Maison de jeunes est maintenant située au 169 Ste-Anne.



La caisse populaire de
de St-Robert
de Rimouski

Maurice Bujold

Directeur

Comptoir
Plaza Arthur Buies
411, avenue Sirois
Rimouski (Québec)
G5L 8B2

Siège social
290, avenue Michaud
Rimouski (Québec)
G5L 6A4
(418) 723-3292



YVAN NADEAU
pharmacien

124 est, St-Germain
Rimouski, G5L 1A6

Tél. : (418) 724-4411
Rés. : (418) 723-6008

Valère M. Gagné, LL. L.

Hébert, Gagné

AVOCATS

ÉDIFICE DU TÉLÉGRAPHE
83, RUE ST-PIERRE, SUITE 101
QUÉBEC (QUÉBEC)
G1K 4A3
TÉL. (418) 692-5180
TÉLEX. 051-3786

148, CATHÉDRALE, SUITE 2
C.P. 727
RIMOUSKI (QUÉBEC)
G5L 7C7
TÉL. (418) 724-8855
FAX: (418) 725-3058

RESTAURANT

Mon
Copain

Bar

Les
Copains

723-6588

145, St-Germain Ouest, Rimouski



COMMISSION SCOLAIRE
LA NEIGETTE

Formation Professionnelle pour les jeunes et les adultes «Préparer son emploi» COURS OFFERTS EN 1990-91

Le diplôme d'études professionnelles D.E.P.

Conditions d'admission

a) être titulaire d'un diplôme d'études secondaires D.E.S.

ou

b) être âgé-e d'au moins 16 ans au 30 septembre de l'année scolaire du début de la formation professionnelle

et

avoir obtenu les crédits de la 4^e année du secondaire en langue maternelle, en langue seconde, en mathématiques, en enseignement moral et religieux catholique ou protestant ou en enseignement moral (condition non exigée pour l'élève adulte).

Programmes d'études offerts

- Production animale
- Cuisine d'établissement
- Dépannage d'appareils électroniques domestiques
- Mécanique automobile
- Mécanique de véhicules lourds
- Meubles et gabarits
- Santé, assistance et soins infirmiers
- Coiffure
- Épilation à l'électricité
- Esthétique et maquillage
- Lettrage et sérigraphie
- Réparation d'appareils électroménagers
- Charpenterie, menuiserie.

Le certificat d'études professionnelles C.E.P.

Conditions d'admission

a) être âgé-e d'au moins 16 ans au 30 septembre de l'année scolaire du début de la formation professionnelle

et

b) avoir obtenu les crédits de la 3^e année du secondaire en langue maternelle, en langue seconde, en mathématiques.

Programmes d'études offerts

- Service de la restauration
- Pâtisserie
- Boucherie et charcuterie
- Carrosserie
- Briquetage-maçonnerie
- Peinture de bâtiment

Pour informations supplémentaires, contactez Michèle Ouellet, conseillère d'orientation au 724-3436.

La Maison des Jeunes de Rimouski remercie tout particulièrement les nombreux bénévoles qui, par leur implication et leur contribution, sont d'un support inestimable.

Etablir une relation de confiance est primordial

Présentement, trois adultes «significatifs» agissent à titre d'animateurs à la Maison de jeunes de Rimouski. Il s'agit de Yves Vézina, Chantal Méthot et Guy Gagné. Ces trois personnes oeuvrent auprès et avec les jeunes qui fréquentent la Maison de la rue Ste-Anne à titre d'animateurs.

Pour ces derniers, le premier contact avec un jeune qui fréquente la Maison est très important. «Etablir une relation de confiance avec le jeune est notre priorité, explique Yves Vézina. Il est important que le jeune se sente bien lorsqu'il entre dans la Maison. Les jeunes ont toujours été confrontés avec l'autorité et il est probable qu'ils nous perçoivent également comme une certaine autorité puisque nous sommes des adultes.»

Evidemment, comme dans tout organisme, il y a des règles à suivre. «Nous insistons sur le respect de soi, le respect des autres et le respect du matériel en place à la Maison, poursuit Yves Vézina. Tout tourne autour de ces principes et les jeunes doivent accepter les règles de vie à la Maison. Jusqu'à un certain point, on peut dire que les jeunes qui fréquentent la Maison forment une grande famille. En ce sens, il y a eu de l'excellent travail effectué à ce niveau ces dernières années. Ce sont les jeunes qui décident de ce que seront les activités à la Maison, dépendamment des ressources humaines disponibles. Cette structure est acquise par les jeunes. Avant de prendre une décision, tous les aspects de la question sont débattus.»

Ainsi, à chaque semaine, des réunions sont prévues, dont celle du mercredi qui est la réunion hebdomadaire des jeunes. C'est à ce moment que sont planifiées les activités de la semaine subséquente. Ce sont les jeunes et les travailleurs qui font figure d'instances décisionnelles.

Le jeune qui arrive à la Maison pour la première fois doit accepter la structure acquise et mise en place par les jeunes au fil des ans. Ainsi, on n'échappe pas à l'activité «ménage». «Une journée dite, les jeunes doivent faire le ménage de la Maison, explique Yves Vézina. La réaction n'est pas toujours spontanée, mais c'est à nous de jouer sur la motivation. Ils sont rares les jeunes qui font le ménage chez eux. Les responsabilités sont alors divisées et chacun met la main à la pâte.»

Comme tout jeune qui traverse sa période d'adolescence, il arrive que des problèmes surgissent et qu'on se confie à l'ani-

mateur au moment où la confiance est établie. «Ça n'arrive pas à tous les jours, mais ce n'est quand même pas rare, affirme Yves Vézina. Un jeune peut avoir des problèmes à l'école, dans sa famille ou encore des problèmes de sexualité. A ce chapitre, nous ne sommes pas des psychologues ou des sexologues mais bien des personnes-référence. On ne peut répondre aux attentes de tous les jeunes. Si tel est le désir du jeune, nous entreprendrons des démarches visant à l'aider auprès de personnes compétentes et investies d'une telle autorité.»

Les animateurs de la Maison des jeunes ont un rôle de sensibilisation et de conscientisation à faire dans le domaine de l'absorption de drogue ou d'alcool. «Nous ne portons jamais de jugements ou de discours moralisateurs, précise Yves Vézina. Nous essayons plutôt de conscientiser le jeune aux dangers qui guettent les consommateurs de drogue et d'alcool. Dans le public, à la fin des années '70 par exemple, les Maisons de jeunes avaient mauvaise réputation en ce qui a trait à la consommation de drogues. Il s'est véhiculé toutes sortes de faussetés à ce propos. Mais je me demande maintenant si les jeunes n'ont pas plus de préjugés à ce chapitre maintenant. Sur ce point, nous fournissons toute la documentation désirée.»

Activités

Parmi les activités offertes aux jeunes qui fréquentent la Maison de jeunes de Rimouski, il y a des soirées dansantes, la pratique de sports (natation, soccer, hockey-boule, volleyball, etc), des soupers communautaires, des voyages organisés, des randonnées, des ateliers de cuir, de photo et de cuisine, des visionnements de films et autres.

Comme il a été mentionné précédemment, ce sont les jeunes qui décident du déroulement des activités sous la supervision des animateurs.

Heures d'ouverture

En raison de l'effectif réduit de trois animateurs et la corporation étant présentement à la fin de l'année fiscale en cours, les portes de la Maison des jeunes ne sont ouvertes que trois jours par semaine, soit le mercredi et le jeudi de 18h00 à 22h00 et le vendredi de 19h00 à 23h00.

«Ce n'est qu'en mai ou en juin que nous pourrions opérer les fins de semaine, pré-

cise Yves Vézina. Un quatrième animateur devrait alors être engagé par la Maison.»

Conseil d'administration

Le Conseil d'administration de la Maison des jeunes de Rimouski est formé du président Pierre Pilon, du vice-président Jean-

Maurice Gagné, du secrétaire Bernard Pépin, de Yves Vézina et Chantal Méthot qui représentent l'équipe de travail ainsi que de Sébastien Ouellet et Eric Gendron qui représentent les jeunes à la table de réunion.

Pierre Morissette



Yves Vézina et Chantal Méthot sont deux des animateurs de la Maison de jeunes de Rimouski. Guy Gagné (absent de la photo) y travaille également. Pour les animateurs de la Maison, le premier contact avec le jeune est primordial.

Photo Pierre Morissette



CENTRE LOCAL de SERVICES COMMUNAUTAIRES DE L'ESTUAIRE

165 des Gouverneurs

Rimouski (Québec) G5L 7R2

Téléphone: (418) 724-7204

LE CLSC DE L'ESTUAIRE, AVEC VOUS AVANT TOUT

Vous trouverez à votre CLSC:

- des services de santé et services sociaux;
- des services de maintien à domicile;
- des services en santé mentale;
- des services aux enfants, aux jeunes et aux familles.

Quelles que soient les difficultés que vous vivez ou commentaires que vous désirez apporter, vous pouvez nous rejoindre au:

**165, rue des Gouverneurs
Rimouski (Québec)
G5L 7R2
724-7204**

Samson Bélair Deloitte & Touche



**Samson Bélair/Deloitte & Touche
Comptables agréés**

320, rue St-Germain Est
Bureau 503
C.P. 700
Rimouski (Québec) G5L 1C2
Téléphone : (418) 724-4136
Télécopieur : (418) 723-3807

Présent également dans l'Est du Québec à:

- Matane
- Trois-Pistoles
- Baie-Comeau
- Sept-Iles

YL Yvon Lachance et Fils inc.

Excavation, Gravier
Nivelage, Neige

SPÉCIALITÉ:

Pelle hydraulique avec marteau
Pelle sur roue 1 verge 1/4
Équipement, Godet à fosset
Marteau hydraulique BRH 620

**352, Léonidas,
Rimouski, G5M 1A2 723-8659**



A la salle GEORGES-BEAULIEU

RAPPEL

Les billets, pour ces spectacles, sont en vente au guichet et à la Pharmacie Jean-Coutu.

VOIVOD



«Voivod»: quatre gars de Jonquières qui réalisent leurs albums à Berlin et remplissent des salles du Vieux Continent et de l'Amérique. L'étiquette musicale de «Voivod», c'est du speed progressif égratigné de textes science-fiction à commentaires sociaux.

LE TRIO LYRIKA

«Le Trio Lyrika» a été fondé en septembre 1985, par le violoncelliste Roman Borys, de Toronto, la pianiste Marie Fabie, de Sherbrooke, et la violoniste, Annalee Patipatanakoon, de Calgary. «Un mélange unique de fine sensibilité et de personnalités bien contrastées.» Au programme: Clermont Pépin, Brahms et Dvorak.

Le mercredi 4 avril, à 20 heures. Le passeport «Plus» et la carte «Classique» sont acceptés.

UN DUO, UN TRIO

Cet avant-dernier concert de la série «Classique» s'ouvrira par le duo guitare-flûte avec Lino Bélanger et François Labbé. En deuxième partie, Christian Dubé (percussions) sera accompagné de Francis D'Auteuil, à la guitare et de Suzanne Dion au violoncelle.

Le mardi 10 avril, à 20 heures. Le passeport «Plus» et la carte «Classique» sont acceptés.

«COPIES CONFORMES»

Dès sa création à Londres en 1988, «Copies Conformes» rem-



porte le prestigieux prix de la meilleure pièce de l'année, décerné par le London Critics Awards. Une pièce de David Hare, traduite par Maryse Pelletier, dans une mise en scène de Gilbert Lepage.

Londres, 1988: un homme meurt. Ses deux filles, Isabelle et Marion, vivent ce deuil de façon complètement différente. L'une voit sa vie bouleversée, alors que l'autre vit dans une sphère où la mort n'a pas prise.

Le mardi 17 avril, à 20h30. Le passeport «Plus» est accepté.

MICHEL RIVARD

Cet animateur et auteur du Gala de l'ADISQ 1989, ce «Félix» en devenir, se passe de présentation. Il compile ses plus grands succès au cœur de sa vie; il «francophilie» au Spectrum de Montréal; il fait la musique des «Matins infidèles», reçoit le «Gé-



meau» du «Meilleur spécial de variété», pour ce «Trou dans les nuages», et finalement,

il dit «Bye-Bye 89». Le jeudi 19 avril, à

RUSSIE D'EUROPE: DES TSARS A AUJOURD'HUI

Qui sont les Russes? Ont-ils changés depuis l'ascension au pouvoir de Mikail Gorbatchev?

Il est indéniable que les choses bougent en Union Soviétique et, pour comprendre ce qui se passe, il est indispensable de connaître le cheminement de la Russie, de ses origines à nos jours.

N'oublions pas que l'URSS, c'est 260 millions d'habitants, une centaine de groupes ethniques parlant 80 langues, ayant recours

à cinq alphabets officiels. C'est aussi 10 000km d'ouest en est. L'auteur, Michel Drachousof, a



concentré son film sur la Russie d'Europe et plus particulièrement sur les territoires qui ont vu

naître cet état. Vous découvrirez les trois capitales historiques de la Russie: Kiev, Moscou la rouge et Leningrad l'im-

périale, puis les vieilles cités...

Le mardi 24 avril, à 20 heures. La carte «Explo- rateurs» est acceptée.

Service de Vérification Domiciliaire Enr.

Nous sommes là pour vous remplacer à domicile

VACANCES A 100 %

Service de Vérification Domiciliaire Enr.

Vacances à 100% en votre absence

Prévenez les surprises...

Courrier - Plantes - Animaux

7\$ par visite

Régis Gagnon

736-4632

Ce soir, tous les pêcheurs sont rentrés...

sauf un!

Nul n'ignore les risques de la navigation, et encore moins les pêcheurs commerciaux.

Pourtant, ce soir, l'un d'entre eux manque à l'appel et tous les membres de sa famille attendent son retour avec angoisse.

La Garde côtière canadienne incite tous les navigateurs à faire preuve de prudence, car la plupart des accidents de navigation sont dus à des erreurs humaines. Souvent, il suffirait de quelques mesures de sécurité pour éviter le pire: un équipement de sauvetage adéquat, des cours de navigation avancés ou simplement, la prudence la plus élémentaire.

Mettez toutes les chances de votre bord et ne soyez pas de ceux qui ne reviendront jamais plus au port!

Arrangez-vous pour revenir... on vous attend!



Garde côtière canadienne Canadian Coast Guard

Canada



LE BERCEAU

La chronique **Le Berceau** se poursuit cette semaine.

Il nous fait plaisir de vous faire part de 17 autres naissances enregistrées dernièrement au Centre hospitalier régional de Rimouski.

Le mardi 20 mars à 00h27 est né **Gabriel**, enfant de Mme **Lorraine Dion**, et de M. **Daniel Marcotte**, de Rimouski. Le bébé pesait sept livres et 15 onces à la naissance.

Le jeudi 15 mars à 8h44 est né **Maxime**, enfant de Mme **Brenda Tremblay** et de M. **Bruno Laplante**, de Rimouski. Le bébé pesait huit livres et trois onces à la naissance.

Le jeudi 15 mars à 5h57 est née **Stéphanie**, enfant de Mme **Linda Sirols** et de M. **Claude Gosselin**, de St-Narcisse. Le bébé pesait six livres et trois onces à la naissance.

Le mercredi 14 mars à 23h57 est né **Robln**, enfant de Mme **Diane Vézina** et de M. **Daniel Dussault**, de Pointe-au-Père. Le bébé pesait huit livres et cinq onces à la naissance.

Le mercredi 14 mars à 13h21 est née **Jennifer**, enfant de Mme **Sylvie Brisson** et de M. **Mario Collin**, de Rimouski. Le bébé pesait cinq livres et six onces à la naissance.

Le mercredi 14 mars à 7h30 est née **Marie-France**, enfant de Mme **Julie Babln** et de M. **Carl Desjardins**, de St-Marcellin. Le bébé pesait sept livres à la naissance.

Le mardi 13 mars à 17h20 est né **François-Olivier**, enfant de Mme **Hélène Gagné** et de M. **Paulin Marquis**, de Pointe-au-Père. Le bébé pesait six livres et 8½ onces à la naissance.

Le mardi 13 mars à 9h52 est née **Gabrielle**, enfant de Mme **Carole Lévesque** et de M. **René Doucet**, du Bic. Le bébé pesait huit livres et 9½ onces à la naissance.

Le mardi 13 mars à 5h26 est né **Stéphanie**, enfant de Mme **Gaétane St-Pierre** et de M. **Marc Bouillon**, de St-Anaclet. Le bébé pesait huit livres et six onces à la naissance.

Le mardi 13 mars à 1h39 est né **Samuel**, enfant de Mme **Céline Roy** et de M. **Michel Jean**, de Pointe-au-Père. Le bébé pesait huit livres et cinq onces à la naissance.

Le mardi 13 mars à 4h37 est né **Félix**, enfant de Mme **Lucie Lafontaine** et de M. **Claude Rouleau**, de Ste-Blandine.

Le lundi 12 mars à 14h10 est née **Stéphanie**, enfant de Mme **Carole Bouchard** et de M. **Régis Collin**, de Rimouski. Le bébé pesait six livres et 11½ onces à la naissance.

Le lundi 12 mars à 18h53 est née **Joanie**, enfant de Mme **Brigitte Roy** et de M. **Yvan Cyr**, de Rimouski-Est. Le bébé pesait sept livres et deux onces à la naissance.



François-Olivier, né le 13 mars, en compagnie de son père **Paulin** et de sa mère **Hélène Gagné**.

Le dimanche 11 mars à 17h00 est né **Jonathan**, enfant de Mme **Marie-Josée Tremblay** et de M. **Eric St-Laurent**, de Rimouski. Le bébé pesait six livres et sept onces à la naissance.

Le dimanche 11 mars à 0h06 est né **Michaël**, enfant de Mme **Brigitte Briand** et de M. **Nelson Gauthier**, de Mont-Joli. Le bébé pesait sept livres et ½ once à la naissance.

Le vendredi 9 mars à 23h06 est né **Jean-Maxime**, enfant de Mme **Claudine Gagnon** et de M. **Jean Côté**, de Ste-Luce. Le bébé pesait cinq livres et 15 onces à la naissance.

Félicitations aux heureuses mamans et fiers papas. Longue vie et santé aux poupons!

Comment participer
C'est simple, il suffit de cueillir un formulaire d'inscription au présentoir installé au mur du couloir menant au poste de garde des infirmières, de le remplir et de le déposer à même ce présentoir.

La chronique **Le Berceau** contiendra une liste des nouveaux-nés ayant vu le jour au Centre hospitalier régional de Rimouski. Cette liste ne pourra être exhaustive, la chronique incitant à une participation volontaire et non obligatoire. Si vous avez des photos à nous proposer, du type de celle que vous voyez rattachée à cette chronique, veuillez communiquer avec nous. Il nous fera plaisir de les publier.

La prochaine chronique **Le Berceau** sera diffusée le mardi 10 avril.

Hugues Albert

Concours de jazz Alcan

Il faut s'inscrire avant le 4 avril

Selon le directeur général du «Concours de jazz Alcan», M. Paul Jobin, il faudrait que les groupes de la région s'inscrivent à la compétition. «Ce n'est pas encore survenu, depuis le début du Concours, et nous aimerions avoir des inscriptions des musiciens de chez vous. D'autant plus que vous avez déjà de bons artistes de jazz et que vous présentez un «Festi-Jazz» dont on dit beaucoup de bien.» Lors d'une récente conversation téléphonique, M. Jobin précise que ce Concours, qui gagne en popularité, apporte des avantages qu'il ne faut pas négliger, dont la participation au concert de fermeture du Festival international de jazz de Montréal, avec une grande vedette de ce mode d'expression musicale (antérieurement, ce fut avec Ella Fitzgerald, Oscar Peterson ou Pat Metheny).

Donc, que ce soit un trio, un quatuor, un quintette, et même un sextuor, le «Concours de Jazz Alcan» est à la recherche de groupes de musiciens et de chanteurs canadiens, pour participer à ce concours d'envergure nationale, le seul du genre au Canada d'ailleurs. Il faut signaler que la période d'inscriptions prend fin le mercredi 4 avril, à 17 heures.

L'an dernier, 273 musiciens (pour 65 groupes), provenant des cinq régions du pays (Pacifique, Ouest, Centre, Est et Atlantique) ont participé à l'événement. Le groupe «Fifth Avenue» de Vancouver a remporté le

du concert de fermeture du Festival de jazz international de Montréal, le groupe gagnant peut enregistrer un disque sur étiquette «Just in time», sans oublier les tournées et les engagements qui peuvent survenir par la suite.

Le jury du Concours est composé de sept



Concours de 1989. Il a participé, par la suite, au célèbre Festival de Jazz de Paris, en octobre. Entre autres.

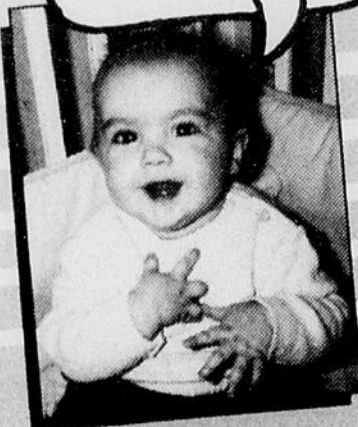
Les prix: outre une bourse de 5 000\$, le gagnant reçoit un cachet du réseau FM stéréo de Radio-Canada (pour les finalistes et les demi-finalistes), en raison de la diffusion d'un concert, dans le cadre de l'émission «Jazz sur le vif». En plus

membres du monde de la musique canadienne, reconnus internationalement. Ce jury sera présidé par un grand nom du jazz, encore cette année. Rappelons que Miroslav Vitous, Pat Metheny ou Gary Burton ont déjà occupé ce poste. Celui de cette année n'est pas encore choisi. «On le saura très bientôt», précise M. Jobin.

L.L.

On prend soin de votre santé

Il y a du choix et un bon service chez Uni-clinique



Venez voir nos cartes et friandises de Pâques!

Spéciaux en vigueur du 27 mars au 3 avril

* Nouveauté: cosmétiques hypo-allergènes «Marcelle»

MOUCHOIRS DE PAPIER

«Kleenex»

Bte de 100

Rég.: 0,99\$

SPÉCIAL **69¢** ch. **3/1 99**

LAIT POUR BÉBÉ

«Isomil»

Prêt-à-servir

12 btes de 945 ml

Rég.: 47,99\$

SPÉCIAL **39 99** ch.

PAMPERS ULTRA PLUS JUMBO

Couches pour bébé

Assorties

Rég.: 23,99\$

SPÉCIAL **19 99** ch.

Adjacent à la nouvelle clinique médicale sans rendez-vous. (Face à l'épicerie Métro)

UNI CLINIQUE

JOSÉE GAGNON
462, boul. St-Germain Ouest
Rimouski
724-0813

- Livraison à domicile
- Prise de tension artérielle
- Développement de vos photos
- Grand choix de revues, journaux et cartes de souhaits.

Heures d'affaires:
Lundi au vendredi: 9h00 à 21h00
Samedi: 9h00 à 17h00

Sur présentation de votre certificat-cadeau de 5,00\$ découpé dans ce journal, profitez de 5,00\$ de rabais sur votre prochain achat pour bébé seulement.

De plus

En déposant votre coupon dans notre boîte en magasin, vous participez à notre tirage de 200\$ en marchandise pour votre bébé, de la naissance à 24 mois, qui aura lieu le **31 août** à la Boutique L'Héritier. Bonne chance à toutes les nouvelles mamans.

Guillaume



boutique

L'HERITIER

Galerias G.P. inc.
92, 2e Rue Ouest, Rimouski, 724-2342

AVIS

À TOUTE LA POPULATION

Les étudiants ont demandé et demandent encore à être entendus à Québec. Non pas pour rejeter en bloc le projet de dégel des frais de scolarité du ministre Ryan, mais pour ouvrir une discussion constructive visant à régler les graves problèmes de sous-financement des collèges et universités et assurer l'accessibilité de l'éducation pour tous.

À RIMOUSKI

- plusieurs intervenants reconnaissent l'impact socio-économique négatif qu'aurait une diminution de la clientèle étudiante sur notre région.
- les étudiants du CEGEP et de l'Université représentent un apport économique minimum de 30 millions de dollars par an; une baisse de la clientèle étudiante est une perte financière pour la région;
- de 1961 à 1986, la population du Québec a augmenté de 24.2% alors que la population de la région a baissé de 7.5%, surtout à cause de l'exil des jeunes;
- les étudiants de l'UQAR ont décidé démocratiquement d'entreprendre une grève pacifique visant à faire pression au niveau régional et provincial pour qu'enfin leur opinion soit entendue et considérée par le gouvernement;
- l'attitude de la direction de l'UQAR est outrageante et carrément répressive:
 - intervention policière contre une manifestation pacifique, sans aucune discussion préalable avec les étudiants;
 - une injonction matraque qui assomme les étudiants et qui est une atteinte directe à la liberté d'expression;
 - la majorité du personnel universitaire s'indigne de l'attitude de la direction et soutient la cause étudiante avec ferveur.

Nous demandons donc l'appui de la population et nous vous invitons à une **marche de protestation le mardi 27 mars, à 13h30**, le lieu de ralliement étant devant l'université.

Association générale des étudiantes et étudiants de l'UQAR — 1er cycle
Association générale des étudiantes et étudiants de l'UQAR — 2e et 3e cycles

A la salle GEORGES-BEAULIEU

RAPPEL

«BOWLING»

■ Quelque part au Québec, comme dans toutes les villes du



monde, on retrouve une petite salle de bowling... Comme toutes les autres? Bien sûr que non! Cette salle de quilles est la propriété du «dernier des vrais», qui persiste, par tradition, à garder ses planteurs. Il est entouré d'employés dévoués, de clients fidèles, d'un fils qui ne manque pas d'idées et d'une associée comptable qui n'avait jamais mis les pieds dans un «bowling»!

Plus de 20 personnages entraînent le sep-

ctateur dans les situations diverses de cette drôle d'aventure et promettent des abats de rire sans réserve ni dalot!

Le samedi 28 avril, à 20h30. Le passeport «Plus» est accepté. Les sièges sont réservés.

«LA VEUVE JOYEUSE» DE FRANZ LEHAR

■ Paris 1900: l'ambassade de Marsovie est en émoi, car il faut empêcher une jolie veuve, très riche, de se marier avec un étranger, ce qui aurait pour effet de ruiner les finances de l'Etat.

«La veuve joyeuse»: des airs célèbres, des danses spectaculaires interprétés par des chœurs et des solistes qui n'en sont plus à leurs premières armes. Plus de 40 participants sur scène et un orchestre de 15 musiciens. C'est la Société lyrique de La Pocatière.

Le samedi 21 avril, à 20 heures. Le passeport «Plus» et la carte «Classique» sont acceptés.

FESTIVAL BELL «JUSTE POUR RIRE» À LA RECHERCHE D'HUMORISTES...

■ Vous êtes drôles, comiques, vous voulez faire rire... Le «Festival Juste pour rire» offre l'occasion de tenter

RIMOUSKI REMBOURRAGE ENR



263 Laval, Rimouski 723-4217

Réginald Proulx, propriétaire



LES AFFAIRES ET LA COMPAGNIE



Les étapes de la constitution en compagnie (suite)

d) Certificat de constitution

Sur réception des documents et des droits requis pour la constitution en corporation, l'Inspecteur général des institutions financières (au Québec) ou le Directeur de la Direction des corporations (au Fédéral) y indique la date du dépôt (c'est-à-dire la date où ont été reçus les documents) et délivre au(x) fondateur(s) en double le **certificat de constitution**, qui contient l'acte constitutif (-charte-) de la compagnie ou société par actions.

Par la suite, un avis est publié dans la Gazette officielle du Québec pour une compagnie provinciale ou dans la Gazette du Canada (ou son Bulletin) pour une société fédérale.

e) Certificat de modification

Il peut arriver que, suite à la constitution, des modifications au certificat deviennent nécessaires, telles que changement du numéro matricule pour une dénomination sociale, changement du district du siège social, nouvelle désignation du capital-actions, etc...

Un règlement spécial doit être adopté par les administrateurs, et ratifié par le vote d'au moins les 2/3 des actions représentées par les actionnaires présents à l'assemblée régulièrement convoquée.

Par la suite, des statuts de modification (Québec) ou clauses modificatrices (Canada) sont complétés et adressés aux autorités pertinentes, avec les droits requis variant de 100,00\$ à 200,00\$ selon le cas.

Un certificat de modification est délivré, prenant effet à la date y figurant.

SERVICE CORPORATIF P.M.E. RIMOUSKI INC. 395, Boul. Jessop, C.P. 430, Rimouski, Québec G5L 7C3 Tél.: (418) 725-4644 Fax: (418) 723-1600

Administrateurs principaux: Me Louis Bellavance LL.L. Me Yves Gauvreau LL.L.

Nous vous invitons à conserver ces textes pour consultation future.

vosre chance! En effet, des auditions auront lieu à Rimouski le 28 mars.

Pour participer, il suffit de préparer un numéro comique de trois à sept minutes et de le présenter, lors de la soirée des auditions, devant un jury spécialisé. Le public est également invité à y assister (l'admission est gratuite). Un candidat par région sera retenu et recevra une bourse de 350\$, offerte par Bell Canada. Il se méritera également la chance de participer à la grande finale provinciale du 30 avril, au Club Soda de Montréal.

Donc, à Rimouski, c'est le 28 mars, à la Coudée du Collège, à 20 heures, que se tiendront les auditions «Juste pour rire». La soirée a été organisée grâce à la précieuse collaboration de deux importants par-

tenaires: CIKI-MF et le ROSEQ. Ainsi, toute personne désirant s'ins-

crire aux auditions peut le faire, en communiquant avec ces deux

partenaires ou avec le Service d'animation culturelle du Collège.

On peut se procurer des laissez-passer aux mêmes endroits

Ouvert le dimanche de 13h00 à 17h00

Papeterie-librairie **Silbert enr.** Gros et détail Dépositaire exclusif Letroset

maintenant au 38 St-Germain Est
(Ancien local du Syndicat)
Papeterie Librairie
723-2121 723-6560

SUPER VENTE IGA Du 26 au 31 mars 1990

MOUCHOIRS DE PAPIER Blanc WHITE SWAN 150 **59¢**

CAFÉ INSTANTANÉ Ordinaire (200 g), Décaféiné (150 g), Sierra (150 g) MAXWELL HOUSE Ch. **389**

Notre cahier publicitaire vous propose de nombreuses autres superachats. (Si vous ne recevez pas ce cahier publicitaire, demandez-en un à votre marchand IGA)

Louise-Josée Mondoux

attée à Hudon et Deaudein Itée

<p>9 ROUL.</p> <p>BONIS-BONI</p> <p>BUDGET</p> <p>PAPIER HYGIÉNIQUE Blanc BUDGET 9 roul. 1,99</p> <p>Avec le bon dans notre catalogue</p>	<p>Mix-O</p> <p>99¢</p> <p>JAVEL CONCENTRÉE MIX-O 3,6 L</p>	<p>POULETS FRAIS</p> <p>Catégorie Canada "A" Moins de 2 kg 1,08 \$/lb</p>	<p>RAISINS VERTS THOMPSON</p> <p>Sans pépins Produit du Chili 1,52 \$/kg 69¢</p>
<p>JUS DE TOMATE</p> <p>Canada de fantaisie LIBBY'S 1,36 L 79¢</p>	<p>BOISSONS AUX FRUITS IGA</p> <p>3 x 250 mL 69¢</p>	<p>PÂTES ALIMENTAIRES LANCIA</p> <p>900 g 89¢</p>	<p>Il y a un supermarché IGA près de chez-vous!</p> <p>ÉLÉMENTS D'HISTOIRE D'UNE ENTREPRISE COOPÉRATIVE</p> <p>Procurez-vous cette revue d'histoire au coût de 5,00\$ à votre supermarché Cooprix IGA</p>
<p>CAFÉ MOULU</p> <p>Ordinaire MAXWELL HOUSE 300 g 1,99</p>	<p>CUISSES DE POULET FRAIS</p> <p>Avec dos 1,94 \$/kg 88¢</p>	<p>BROCOLI</p> <p>Produit de la Californie Grosceur 14 Ch. 99¢</p>	

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Le texte prévaut sur la photo lorsque celle-ci ne correspond pas à la description du produit annoncé.

en **Résumé**

GALERIE DE L'UQAR "FLORILÈGE"

«Florilège» est une

sélection de peintures et de dessins de Sylvie Morais. Après une formation en arts plastiques à l'Université Laval, l'artiste termine actuellement un certificat en enseignement à l'U-

QAR. Son expérience en illustration publicitaire se traduit par l'emploi de l'encre et de la plume. Des tableaux contrastés dont la ligne expressive et l'utilisation de techniques

mixtes créent une fusion entre l'homme et la nature, entre le réel et l'imaginaire.

Jusqu'au 30 mars, à la Galerie de l'UQAR.

OXYMORE L'EXPOSITION "ÈRES SUCCES-SIVES" SE POUR-SUIT

■ A la Galerie Oxy-more, on retrouve des pièces de la production récente de François Beaulieu: quelques sculptures et plusieurs bas-reliefs; aussi des liens étroits sont établis entre la nature des matériaux (acier, cuivre, marbre, stéatite) et le contexte figuratif des œuvres.

Les méga-projets exigent également d'être réévalués face au malaise insaisissable qui plane sur la planète: espèces menacées, dénaturation de l'environnement, options énergétiques, bouleversements des mentalités. Ces œuvres interpellent de façon directe à travers les pierres brutes et les surfaces métalliques oxydées par le temps...

La vision alternative existe. Il faut la trouver...

L'exposition se poursuit jusqu'au 15 avril.

GALERIE DU CÉGEP EXPOSITION DES OEUVRES DE JOHANE DOUCET

■ La Galerie du Cégep présente les œuvres de l'artiste-peintre Johane



Doucet.

Sous le titre «Des fenêtres plein la tête», cette exposition met en évidence la grande sensibilité de l'artiste, qui propose 30 tableaux. Du paysage grandiose au buisson intimiste, elle traite, avec une brillante élégance, les caractères changeants de notre coin de pays. Avec une technique parfois impulsive, parfois

contrôlée, elle entraîne inmanquablement dans une poésie vivante.

Du 3 au 10 avril.

CONSERVATOIRE EXERCICES PÉDAGOGIQUES



■ Dans le cadre de ses exercices pédagogiques, le Conservatoire présente en récital les élèves de la classe de piano de Marie-Claude Sirois, le **mercredi 28 mars, à 19h30**, au studio de l'institution.

Par ailleurs, Céline Rioux et Esther Lavoie, organistes, Mathieu Lévesque, violoniste, François Guénette, Eric Labbé et Josiane Carré, guitaristes, Jean-Louis Tremblay et Marie-Anick Arsenault, saxophonistes, offrent un récital, le **jeudi 29 mars, à 19h30**, au même studio.

L'admission est gratuite dans les deux cas.

LUMECO INC.
79, rue Saint-Alphonse, C.P. 370
Luceville, Qué. G0K 1E0
Tél.: (418) 739-4881

Une industrie manufacturière soucieuse de la perpétuité du patrimoine forestier régional

*Elle en fait une priorité...
Elle en fait sa priorité...*

Uncle Ben's

Les Grands Classiques

DOUGH DELIGHT LTÉE



"La pâtisserie des pâtisseries"™



QUAKER



Weight Watchers

les aliments simon inc. simon foods inc.



LE MOIS DE LA NUTRITION 1990

Les grands noms du monde alimentaire s'associent à **COOPRIX IGA** du boulevard René-Lepage pour vous faire goûter à la **NATURE** et c'est **GRATUIT!**

Venez rencontrer ces fournisseurs à leurs kiosques situés dans le **mail du Cooprix I** et surtout déguster leurs produits **GRATUITEMENT!**

De plus, venez vous renseigner auprès du **CLSC de l'Estuaire** (Centre local des Services Communautaires) qui est également à votre disposition.

Venez découvrir les nouveautés, les importations, les produits à base de fibre, les produits de boulange, les produits en vrac et la ligne complète des produits «**Weight Watchers**».

Les **28-29-30 mars**, on se donne rendez-vous au **SUPERMARCHÉ COOPRIX I**
Un rendez-vous avec la nature



COOPRIX

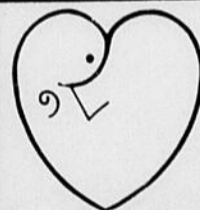
333, boulevard René-Lepage

Dr Danielle Patry, m.d.

Varices
Cellulite
Obésité

Sur rendez-vous
725-3136

176, Rouleau, S-207
Rimouski



*«Respecter la vie...
...un geste d'amour!»*

Mouvement pour le Respect de la Vie
C.P. 846, Rimouski, G5L 7C9

LA CONCEPTION = LE DÉBUT DE LA VIE

Les scientifiques sont d'accord qu'une vie nouvelle commence à la conception.

A.W. Liley, m.d. (un professeur à renommée mondiale dans la physiologie pré-natale) a énoncé:

«Biologiquement, à aucun stade de développement, nous ne pouvons affirmer que l'enfant en gestation ne fait qu'un avec la mère. Génétiquement, la mère et le bébé sont des personnes distinctes depuis la conception».

Dans un numéro spécial «Le drame de la vie avant la naissance», le magazine Life énonce:

«La naissance d'un être humain arrive réellement au moment où la cellule maternelle est fertilisée par un des spermatozoïdes paternels, c'est-à-dire à la conception».

À la conception, un être unique génétiquement commence à vivre. Toutes les caractéristiques que l'enfant aura, devenu adulte, sont déjà déterminées, incluant la couleur des yeux, la pigmentation de la peau, le sexe et le potentiel intellectuel.

La nouvelle vie de l'individu consistera en un processus continu de croissance et dans le développement de cet instant à travers l'enfance, l'adolescence, la maturité, la vieillesse et la mort. Tout ce qui est requis, c'est une alimentation et un temps pour croître.

La vie ne commence pas à la naissance. La naissance est seulement un changement de lieu de résidence d'un être déjà vivant et actif.

CINEMA 4
«LA PETITE VERA»

■ Prix spécial du jury au Festival du monde de 1988 et Prix du meilleur film et de la meilleure actrice à Chicago, «La Petite Vera» est, à plus d'un titre, un film attendu. Exemple saisissant de la vitalité du jeune cinéma soviétique, cette production de Vassili Pitchul étonne par la qualité de la réalisation et de l'interprétation.

La petite Vera, c'est une jeune fille russe semblable à tant de jeunes filles occidentales: elle fume, traîne avec des garçons, fréquente des amies peu

recommandables, et fait le désespoir de ses parents. Son avenir, elle s'en fout.

Rompant avec une tendance du cinéma soviétique des dernières années, Pitchul situe son intrigue dans le présent, au cœur même d'une société où le changement, lentement, fait jour. Mais, le constat n'est pas nécessairement optimiste: le témoignage est, à certains égards, accablant. En fait, il s'agit d'un travail patient d'observation, de réflexion, sur ce que toute une société a longtemps tenté de cacher: un certain mal de vivre, une certaine jeunesse. L'Est et l'Ouest n'y sont peut-être que pour bien peu de

choses...
Le samedi 31 mars, à 20 heures, le dimanche 1er avril, à 15 et 20 heures, et le lundi 2, à 20 heures. Au Centre civique.

MA CINÉ, MON BLA-BLA
«M LE MAUDIT»

■ Le 29 mars, le club «Ma Ciné, mon bla bla» présente «M le maudit», de Fritz Lang, au local F-210 de l'U-QAR, à 19h30.

Ce film met en vedettes Peter Lorre et Otto Wernicke, raconte l'histoire de l'assassinat sadique de petites filles, dans une grande ville. Deux policiers essayent en vain de le démasquer.

Ce chef-d'oeuvre cinématographique incontesté est inspiré par un fait divers criminel, «Le vampire de Disseldorf». De plus, il se déroule presque exclusivement en studio. Le réalisme stylisé et la présence des objets symboliques sont caractéristiques de la deuxième manière de Fritz Lang (après «l'expressionnisme»). «M le maudit» est aussi le premier film sonore de Lang.

CONCOURS DE MUSIQUE
UN BRUNCH MUSICAL

■ Le 22 avril, à l'Hôtel des Gouverneurs, à 11 heures, les Concours de



musique du Québec, section Rimouski-Gaspé, présenteront un brunch musical, dans le cadre de son 30e anniversaire.



Lucie Gendron, soprano, et Gaston Brisson, pianiste, offriront aux convives un bouquet de pièces vocales et musicales, dans les styles allant du jazz à l'extrait d'opéra. Ces deux artistes de notre région re-

présentent bien les Concours de musique, puisque Gaston Brisson fut le premier grand gagnant en 1964, et que

Lucie Gendron participe, cette année, aux auditions des Concours, catégorie chant. On peut réserver dès

maintenant vos billets, auprès de Mme Denise Belisle (723-6935) ou de M. Yves Caron (723-9228).

NETTOYAGE DE TAPIS ET FAUTEUILS



- ÉQUIPEMENT MODERNE DE HAUTE QUALITÉ
- Longue expérience dans ce domaine
- Tapis, meubles, murs
- Décapage de planchers
- Commercial et résidentiel
- Estimation gratuite

GERVAIS GENDREAU
724-3960

est
C
KMN

FM 96,5

PROGRAMMEZ VOTRE RADIO!

Le poste CKMN FM 96,5 s'en vient
Déjà de 9h00 à 18h00
il y a du son
sur cette fréquence.

Exercez votre oreille à ce nouveau son

CESSEZ DE FUMER!

Pour une meilleure qualité de vie!
Pour ma santé, pour mes proches et mes ami(e)s

Maintenant à Rimouski pour mieux vous servir

LA SOLUTION

CENTRE DE LASÉROTHÉRAPIE 2001

- Enlève instantanément le besoin de nicotine
- Empêche de compenser par la nourriture
- Normalement un traitement suffit
- Suivi après le traitement
- Également thérapie pour contrôle du poids et stress

1-800-463-7408

Cette année

J'ose

le Gala
de l'Entreprise '90

Monsieur Clément Boucher est fier de s'associer à l'événement par excellence du monde régional des affaires. Participez en grand nombre.

DESROSIERS
assurances
Gescour

Clément Boucher
Clément Boucher, président

Assurances Louis Desrosiers & Associés Inc.

84, Saint-Germain Est
Bureau 219
Rimouski (Québec)
G5L 8M1
Tél.: 723-1911
Fax: 723-5215



Au fil du temps

Le maintien à domicile

Le point de vue de Lucille Lahaye

Au cours du colloque, du «droit de parole» sur le maintien à domicile, tenu à Rimouski, il y a deux semaines, plusieurs intervenants et intervenantes ont donné leur avis sur la question. Cette initiative était mise de l'avant par la Fédération des Clubs de l'Age d'or de l'Est du Québec. Evidemment, les personnes âgées ont le droit de parole. Parmi elles, Mme Lucille Lahaye, de Notre-Dame-du-Lac.

Agée de 78 ans, très articulée et surtout au fait du dossier, Mme Lahaye devait livrer une opinion fort pertinente. Malheureusement, faute de temps, elle n'a pu intervenir. Le supplément *Au fil du temps* a obtenu copie de son intervention et nous pensons qu'il est fort important, à ce stade-ci, de la dévoiler (surtout qu'on a demandé aux gens du milieu d'exprimer clairement leur avis, chacun dans son coin, sur le sujet, à la suite du colloque). Elle précise de très bons arguments au présent débat.

Le coeur du problème: la volonté politique

Mme Lahaye précise d'abord qu'il y a de nombreux problèmes qui assaillent les personnes âgées. Plusieurs vivent terrées dans une solitude silencieuse. Il n'est pas facile d'expliquer les craintes et les problèmes réels de chacun et de chacune. «Ce sont les autres qui

parlent de nous.» Et Mme Lahaye se demande pourquoi ces personnes ne prennent pas la parole, afin d'exprimer les problèmes du vécu quotidien.



Mme Lucille Lahaye.

Alors, elle touche le bobo du doigt: «Il y a trop longtemps qu'on vit dans l'inertie en l'absence de politique cohérente.» Pour poursuivre: «Les personnes âgées assistent impuissantes à la dégradation constante de leurs conditions de vie. Les programmes de maintien à domicile diminuent au lieu d'augmenter.» Selon Mme Lahaye, les situations empiraient, sont même pénibles, en plusieurs occasions.

Et Mme Lahaye le répète: «Le coeur du problème se situe au niveau politique. Il faut faire connaître au Québec, à tout le Québec, l'ampleur de tout ça. Soyons les porte-voix de ceux qui crient et qui pleurent, en rappelant à chacun et chacune que la société doit se construire sur des valeurs qui favorisent le développement de la dignité de toute

personne, sans discrimination, pour que le gouvernement établisse une politique qui corresponde aux besoins actuels.»

Mme Lahaye avoue que ce n'est pas une chose facile, étant donné la diversité des cas. D'autant plus que le phénomène du vieillissement n'est pas le même pour tous, chacun ou chacune ayant son propre vécu, ses besoins. «Accordons-nous violons et poursuivons notre travail ensemble», lance-t-elle alors.

Mme Lahaye précise que le maintien à domicile est encore la meilleure solution. «Quant au personnel de soutien, pourquoi ne pas aller chercher (...) des chômeurs? Il y a sûrement là des personnes aptes à remplir ce rôle de soutien pour ceux qui désirent rester chez eux. Nous ferions ainsi d'une pierre deux coups. De l'emploi pour les chômeurs et de l'aide aux personnes âgées. Il n'y aurait qu'un déboursé, une épargne pour le gouvernement. Quand j'ai pensé à ça, j'ai failli crier «Eureka!». J'ai une bonne idée, pas vrai?»

Et Mme Lahaye mise beaucoup sur les résultats de ce colloque, ajoutant que: «Moi, je veux faire ce que je veux et n'ai pas à obéir à mes enfants, à mes amis et même surtout au gouvernement. Ma sérénité n'est pas synonyme de sénilité et, tant que je serai en vie, je veux garder ma

place au soleil, je veux l'occuper et tenter de préparer une meilleure place à ceux qui viendront après nous.» Une question de droits et de liberté, pour tous, les personnes âgées comme la collectivité.

Une vie remplie

Mme Lahaye est née à Notre-Dame-du-Lac, le 11 février 1912. A 16 ans, elle est commise à la Banque Provinciale de Rivière-Bleue, et, après l'obtention de son diplôme d'enseignante, elle se consacre à cette tâche pendant huit ans, avant de se marier. Au décès de son époux, en 1961, elle décide de s'impliquer socialement: première femme commissaire d'école au Québec, elle devient présidente de la Commission scolaire. Pendant dix ans. Elle fut aussi secrétaire du «Rucher», des Fermières. Elle fut présidente des femmes Unionistes de son comté, accepta la mise en nomination à la présidence provinciale. Elle n'obtint pas la majorité.

Au niveau professionnel, elle poursuit son cheminement: cours aux adultes, suppléance à la polyvalente de Cabano, direction d'un magasin de lingerie pour dames (pendant cinq ans). Elle a, par ailleurs, fondé le Club de l'Age d'or de Notre-Dame-du-Lac en 1976 et participa à la création de 17 autres dans son comté, fut administratrice au Conseil régional de l'Age d'or et à la Fédé-



L'adjoint parlementaire au ministre de la Santé et des Services sociaux, et député de Matapédia, M. Henri Paradis, lors du colloque sur le maintien à domicile. Photo Laurent Leblond

ration de l'Age d'or (FADOQ).

d'elle. Et le dit franchement. Nous en avons

ici la preuve.

Laurent Leblond

Après une grave maladie, elle s'adonne plus récemment à la peinture, compose environ 50 toiles, sans oublier la dentelle au crochet. Dans «La Brise de l'Est», son billet mensuel est fort goûté.

Femme impliquée, informée, elle a des opinions fort justes sur ce qui se passe autour

La Solidarité

Compagnie d'assurance sur la vie

130 St-Germain Est
Rimouski, G5L 1A8
Bur.: (418) 724-4131
Rés.: (418) 724-3927

DENISE SÉNÉCHAL

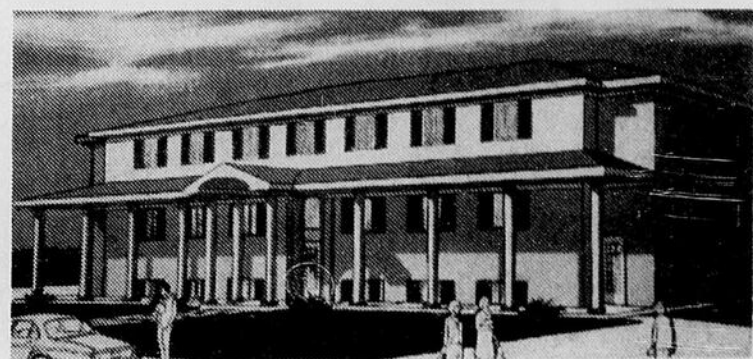
Assureur-vie
EPARGNE - REER
RENTES VIAGERES



DUGROUPESOLIDARITÉ-UNIQUE

RÉSIDENCE CHARLES OSCAR

504, RUE TESSIER, RIMOUSKI



LA FUTURE RÉSIDENCE POUR PERSONNES ÂGÉES, DONT LA CONSTRUCTION DÉBUTERA EN MARS.

OUVERTURE: 15 JUIN 1990

CHAMBRES SIMPLES ET DOUBLES AVEC PENSION

À COMPTER DE 645\$ PAR MOIS

SERVICES:

- Salon à chaque étage
- Salle communautaire
- Salle à manger spacieuse
- Ascenseur - Buanderie
- Infirmerie
- Système de sécurité
- Système d'intercom

INFORMATION SUR RENDEZ-VOUS: GERTRUDE ROSS 724-4920

NOUVEAU CENTRE NATURALIZER

DANS L'EST DU QUÉBEC



- Laboratoire pour orthèses
- Nous remplissons les ordonnances médicales

10% accordé sur présentation de votre carte de l'Age d'Or



VICTOR KIRALLAH, O.D.

Ordonnances médicales complétées avec soin

108, rue Saint-Germain Ouest Rimouski
Tél.: 723-2785

L'ASSOCIATION DES MARCHANDS DE RIMOUSKI



Robert Gagnon, policier

«Le bénévolat: ma maîtresse»

Qui ne connaît pas Robert Gagnon? Agent de la Sûreté municipale, préventionniste dans l'âme, Robert Gagnon est aussi un passionné du bénévolat. Il «embarque» dans les causes qui lui tiennent à coeur, avec l'enthousiasme et la ténacité que tous lui reconnaissent.

«Le bénévolat, c'est ma maîtresse», lance-t-il, lors d'une récente entrevue avec le supplément **Au Fil du temps**. «D'autres ont un hobby et c'est normal. Moi, j'aime m'impliquer, rencontrer les gens, aider des organismes. J'ai connu une enfance heureuse, dans une famille assez aisée, dans l'amour. Je sais que de plus en plus de gens vivent des situations difficiles. La société n'est pas toujours tendre pour plusieurs. Je considère que je dois remettre aux plus démunis une

partie du bonheur que j'ai vécu. Je le vois comme un droit. Tout le monde a le droit d'être heureux. J'ai envie d'intervenir à ce niveau. C'est en moi, c'est viscéral. Et cette action concorde avec mon travail de policier, où la prévention est aussi importante, sinon plus, que l'intervention. Une question de choix, d'image de soi et des autres.»

Robert Gagnon fait une pause.

Et, à la question lui demandant comment il en est venu à cette conception sociétale de la vie, il se raconte. D'un trait, franc et convaincu.

De la Matapédia à Rimouski

Robert Gagnon est Matapédien d'origine. Il devient policier, après des études à l'Institut de police de Nicolet. Il sera agent de la paix à Causapscal. En 1976, il entre à la



Robert Gagnon. Photo Laurent Leblond
Groupe de presse Bellavance

Sûreté municipale de Rimouski. Il y est encore.

Le policier explique qu'il s'impliquait déjà au moment de ses études. «Je faisais du théâtre, par exemple. Lorsque je suis arrivé à Rimouski, j'ai d'abord travaillé à la Fraternité des policiers. Mon «vrai» départ, si je puis dire, dans mon «métier» de bénévole est survenu lorsque Rimouski a reçu le congrès provincial des policiers. Ce désir d'implication n'a pas diminué depuis.»

Au départ, son travail était en quelque sorte le motif de l'implication bénévole. Puis, le «hobby» s'est étendu à plusieurs organismes. «J'aime m'impliquer, rencontrer des gens, militer, aider des organismes. C'est en moi. Ça me possède», répète-t-il alors.

Robert Gagnon revient à l'explication du

besoin de donner une parcelle du bonheur vécu, reçu, aux plus démunis. Il la justifie alors par un exemple: «Je suis impliqué, comme personne ressource, au «Répit du passant». Je jase avec les gens qui y viennent. Je suis bien avec eux et j'essaie de les comprendre, de dialoguer. Le bénévolat, c'est d'abord et avant tout un don de soi. Il faut s'oublier. Et quand quelqu'un te parle de ses problèmes, qu'il n'a pas toujours voulu, quoiqu'on en pense, tu n'as pas le choix: tu oublies rapidement tes petits bobos.»

Pour Robert Gagnon, cette action est un juste retour des choses: «Plus tu écoutes, plus tu te rends compte que tu es chanceux. Que ce soit un jeune décrocheur, un démuné, un chômeur, un délaissé, il y a toujours quelque chose de nouveau, un élément neuf, et du soutien à donner. Alors, on est plus en mesure de mieux voir les choses. Il n'a pas été chanceux. Pourquoi? Cette question interroge la société même dans laquelle on vit. Et le bénévolat n'est pas là pour tout régler. C'est impossible. Mais, plus tu en fais, plus tu peux atténuer les effets d'une existence qui est parfois trop lourde pour beaucoup de gens.»

Climat social et engagement
«Tout va trop vite.» Robert Gagnon le dit et explique: «Le climat social crée des besoins. Il faut du courage pour survivre par-

fois. Quand on te raconte des aventures de vie, tu te demandes s'il faut continuer. Je réponds toujours oui.» La misère agresse Robert Gagnon. Sous toutes ses formes; il ne peut la tolérer. «Tout le monde a droit à son bonheur. Je comprends mal qu'on permette qu'on lui enlève.»

Policier, il est conscient qu'il peut jouer un rôle de préventionniste. Le bénévolat valorise son travail. «Je suis heureux quand on me reconnaît, moi, Robert Gagnon, en uniforme. Je suis plus qu'un uniforme.» Il précise immédiatement qu'il a reçu une constante collaboration de ses supérieurs et de ses collègues, au cours de ses interventions bénévoles. «J'ai même l'impression que ça fait un peu partie de mon travail», ajoute-t-il. «Mon temps ne m'est pas compté. J'en remercie mes collègues et mes chefs.»

D'un climat social qu'il qualifie «d'insupportable», à cause d'un manque évident de communication, d'une carence de ressources «alternatives», Robert Gagnon prend déjà un engagement: «A ma retraite, je ne lâcherai pas. J'ai toujours dit qu'il faut prendre le temps d'aider les autres.» Donc, avec l'expérience qu'il acquiert («un enrichissement, surtout pour moi»), il veut poursuivre ses interventions, pouvoir référer quelqu'un à qui de droit en cas de besoin.

«L'important, c'est de dire ce qu'on ressent, ce qu'on vit. Il y a toujours quelqu'un pour écouter. C'est ce que je veux continuer de faire. Le bénévolat est un complément essentiel à ma vie. Je voudrais bien en faire plus. Mais, il faut aussi être réaliste. Le travail apporte des compensations. Le bénévolat complète la fiche, si je puis dire.»

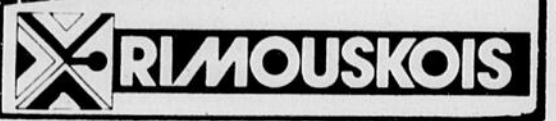
Un long silence accueille cette phrase. La conviction n'a pas de réplique.

Laurent Leblond



Nelson Sirois
723-2571

Conseiller publicitaire



BIJOUTERIE DUCHESNE — ENR. —
SERRURIER
HORLOGER-BIJOUTIER
Spécialiste dans la réparation de montres, horloges à pignon, bijoux. Dépositaire Pulsar, Orlean, Timex, Duck.
240 Cathédrale, Rimouski
Jean-Yves Sirois, prop. 723-3590

Roy & Tremblay Ass.
Mario Roy, A-V.A.
Francine Tremblay B.Ed.
Assurance-vie, REER, Assurances générales
Auto, habitation, risques agricoles

Coopérants
180 des Gouverneurs, Rimouski, G5L 8G1
Bur.: (418) 723-6408 — Rés.: (418) 723-4771

cliniques d'optométrie
EN VUE
Dr Pierre Rioux o.d.
Polyclinique
176, ave Rouleau
Suite 105, Rimouski
724-2449
Galleries
Trois-Pistoles
851-4056
Examen de la vue
Lunettes
Verres de contact

LA MAISON DE BACCHUS
Faites votre bière et votre vin vous-même!
• Choix de concentré et accessoires
• Location d'équipement gratuite
• Conseils personnalisés
C'est pas seulement économique, mais c'est aussi un plaisir à découvrir
Propriétaire France Montreuil
266, rue St-Germain Est, Rimouski, G5L 1B4
Tél.: 723-2122 bureau 736-5627 résidence

L'ORTHÉSISTE DU PIED
Le vrai spécialiste de l'orthèse
Toujours à la fine pointe de la technologie, nous possédons un nouvel appareil pouvant déterminer vos points d'appui. Suite à cet examen et à votre référence médicale, nous pouvons concevoir tous genres d'orthèses vraiment personnalisés selon vos besoins.

Services offerts

- Accessoires orthopédiques
- Chaussures orthopédiques
- Chaussures de confort

CHAUSSURES
"Aussi chaussures sans ordonnances"

Trois empreintes fréquentes

PIED CREUX 3e DEGRÉ
PIED PLAT DURILLON À LA PLANTE
PIED NORMAL AVEC SES 3 POINTS D'APPUI

CENTRE KIRALLAH
O.D. AJUSTEMENT
VICTOR KIRALLAH, O.D.
Ordonnances médicales complétées avec soin
108, rue Saint-Germain Ouest Rimouski
Tél.: 723-2785

L'ASSOCIATION DES MARCHANDS DE RIMOUSKI

Un feu roulant

Ce bénévole «impénitent» n'a pas une minute à lui. Et il ne s'en plaint pas. Au rythme de deux ou trois réunions par semaine (même sur l'heure du dîner ou au moment du «break», quand il est en service), il s'implique au sein d'organismes bénévoles auxquels il croit, qui correspondent à ses aspirations, à ses idéaux humanitaires.

Il faut en nommer: la Société canadienne du cancer (surtout par le déjeuner des agents de la paix, le premier du genre au Québec; il a lieu le 31 mars au restaurant Marie-Antoinette, cette année encore), l'Association de la paralysie cérébrale (déjeuner et téléthon), l'UNICEF (présidence d'honneur), l'Association de la dystrophie musculaire (déjeuner-bénéfice), le Répit du passant (personne-ressource), l'Arbre de vie (personne-ressource), le Centre de prévention du suicide (préposé à l'écoute et à l'encadrement, formateur et moniteur), la Fondation pour les résidents et résidentes du Foyer de Rimouski (campagne de levée de fonds), La Débrouille (intervenant), le Tour-

noi de hockey mineur (transport des personnes bénévoles), «Rêves d'enfants» (trésorier), l'Opération Nez Rouge (initiateur dans la région), Festi-prudence (pendant le Festival d'Automne, Rétro Rock, etc), le Centre d'aide aux victimes d'agressions sexuelles (personne-ressource), la Fondation des maladies du cœur. Ouf!

L'agenda
Robert Gagnon doit nécessairement aménager son temps en fonction des demandes. Il répète l'incidence de l'appui des autorités policières de Rimouski, «sans lequel je ne pourrais pas accomplir ce que j'ai envie de faire.»

De toute façon, en toute simplicité, Robert essaie de concilier les réunions, les amener en «bonne place» dans l'agenda. «Je n'aime pas les choses faites à moitié. Donc, je veux être en possession de tous mes moyens, dont le temps, afin de rendre efficacement justice à la cause que je veux défendre.»

Le feu sacré... et l'apprentissage

C'est, pour lui, avoir le «feu sacré» du bénévolat. «J'aurais pu devenir bricoleur. Mais,

je veux plus ouvertement m'expliquer, sans discréditer les autres passe-temps. Il y a tellement d'organismes qui ont besoin d'aide. Ce n'est pas le choix qui manque. Je ne suis pas de ceux qui demeurent assis devant la télé, quand je suis en congé», lance alors Robert Gagnon.

«Cette action est aussi une merveilleuse façon d'apprendre, de bien voir ce qui nous entoure, de bien comprendre les gens qui nous côtoient et qui ont, parfois, des problèmes.» Le policier précise, qu'à l'heure actuelle, les gens «manquent d'encadrement», sont un peu perdus devant les «choses de la vie.» Il y a toujours place à amélioration. Et chacun ou chacune n'obtient pas toujours des sursis importants de l'existence. Donc, le bénévolat est là pour subvenir à beaucoup de besoins, élargir des horizons. «On ne peut pas demander aux gouvernements de tout faire, quoiqu'ils se retirent un peu trop de certains dossiers à mon avis. La

société, ce n'est pas un vase clos. Il faut savoir reconnaître la valeur là où elle se trouve.»

Et la reconnaissance du bénévolat? «C'est, pour moi en tout cas, un enrichissement humain et social extraordinaire. Monétairement, on «défait de l'argent au lieu d'en faire.» La question n'est même pas là, de toute façon. Je pense que les personnes bénévoles sont nécessaires dans la société actuelle. Et on ne reconnaît pas assez la valeur de leurs interventions, selon moi. Je ne demande pas une statue au milieu de la place. Plutôt une gratitude de l'être pour l'être. La mobilisation est importante, très importante, dans ces cas-là. Et la reconnaissance en est un motif», explique Robert Gagnon.

gnon.

Il pense par ailleurs que la population compte parfois une définition erronée du bénévolat. «Pour le prestige?». Voyons donc! «Alors, ce n'est pas du bénévolat», lance ouvertement Robert.

Les problèmes régionaux

Le «policier-préventionniste-bénévole» croit que les problèmes que vit la société actuelle sont «universels». Mais, qu'en régions périphériques, c'est pire que dans les grands centres, surtout à cause du chômage ou de la pauvreté, reliés aux carences du développement économique et social. «Il y a un manifestement de disparité et elle est réelle. On la vit à tous les jours.»

Dans cette perspective, Robert Gagnon

n'a pas du tout le goût de lâcher. Au contraire. «Je suis sollicité. Je l'avoue. Et même que ça me flatte. Mais, je dois aussi faire un choix.» Non pas parce que l'organisme n'est pas louable, mais surtout parce que Robert Gagnon est conscient de ses limites et qu'il veut

répondre adéquatement aux engagements déjà pris. Et ça ne l'empêche aucunement d'avoir une vie de famille. Une sage décision, quand on désire «tout faire en même temps». Et le mieux possible.

Laurent Leblond

MESSAGE DE LA CROIX-ROUGE SECTION DE RIMOUSKI

Le centre de prêt de matériel pour chambres de malade, offre gratuitement aux personnes qui en ont besoin, les articles suivants: cannes, béquilles, marchettes, fauteuils roulants, chaises d'aisance, lits d'hôpital complets.

Pour informations, les responsables à contacter sont:

Charles B. Lechasseur, 723-3415

(à l'heure des repas)

et Théodore Proulx, 723-5953

Secours aux sinistrés

Res. M. Ludovic Rousseau Adj. Mme Huguette Rousseau

Res. 723-3099 Rés. 723-3099

Bur. 722-5385 Bur. 722-5436

Au tournant du chemin...



Nous sommes là!

PROGRAMME DE SOUTIEN MORAL

La Société Canadienne du Cancer a mis sur pied un nouveau programme de soutien moral intitulé «SURMONTER LE CANCER».

A cet effet, des personnes spécifiquement préparées pour ce genre d'aide sont à votre disposition. N'hésitez pas à profiter de ce programme disponible dans notre région et à communiquer avec nous.

Société Canadienne du Cancer, Section Rimouski, 189, de la Cathédrale, Rimouski, QC G5L 7E1, Tél.: 723-5116

Au fil des jours

LE MARDI 27 MARS

Tournoi hebdomadaire de cartes du «Cercle culturel de l'amitié». Aux Ateliers Saint-Louis. A 19 heures.

La salle du Club de l'Age d'or de Sainte-Odile est disponible, en après-midi, à tous les mardis. Une soupe est offerte à compter de 17 heures.

LE MERCREDI 28 MARS

Rencontre hebdomadaire au local du Club de l'Age d'or de Saint-Pie X. Parties de cartes. En après-midi.

Le «Cercle culturel de l'amitié» propose un forum hebdomadaire «vie active», à 15 heures. A son local habituel.

LE SAMEDI 31 MARS

Le Club de l'Age d'or «Les Vrais Amis», de Saint-Robert tient sa soirée hebdomadaire, au local habituel, à 20h30. Autre rencontre, le lendemain, même endroit, même heure.

Le Club de l'Age d'or de Saint-Germain tient sa soirée sociale hebdomadaire, à la «Porte Dorée», à 20h30.

Le «Cercle culturel de l'amitié» tient sa soirée hebdomadaire, à 19h30, au 203 de la rue Saint-Louis. Orchestre: «Vive la Joie».

L'orchestre de Germain Ross invite ses amis à une soirée de danses canadiennes et modernes, à 20h30, au Bar Duchénier de Saint-Valérien.

LE DIMANCHE 1ER AVRIL

Tournoi hebdomadaire de «500» du «Cercle culturel de l'amitié». A 19 heures.

LE VENDREDI 6 AVRIL

Le Club de l'Age d'or de Saint-Pie X tient sa soirée sociale mensuelle à la salle du Curé Raoul-Roy, à 20h30. L'orchestre: Conrad Desjardins.

Laurent Leblond

«On y vient pour le prix, on y revient pour la qualité»

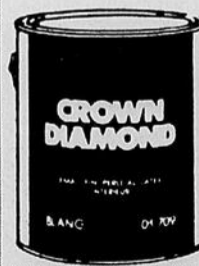


CROWN DIAMOND
03-225
DÉCAPANT POUR PEINTURE ET VERNIS

Rég. 22,48\$ SPECIAL

16⁸⁰ le 4 litres

Seulement 40 bidons à ce bas prix



ÉMAIL FINI PERLE AU LATEX
01-709 (Blanc)
VENTE

26³⁸ le 4 litres

Nos bas prix font la différence



Un service personnalisé...

PEINTURES LESSARD ENR.

266, rue St-Germain Est
Rimouski, G5L 1B4
723-2553

Jean-Guy Lessard
Consulteur en peinture



L'équipe de
L'EXCELLENCE

396, boul. Jessop,

Rimouski, 724-4401

Le mardi 27 mars 1990

Le Rimouskois

B-23

Le 27 avril à Expo-Nature Une journée des aînés avec Roger Baulu

Un hommage particulier sera rendu à nos aîné(e)s dans le cadre d'Expo-Nature qui sera présentée au Colisée de Rimouski du 26 au 29 avril prochain. En effet, la journée du vendredi 27 avril sera consacrée aux gens du troisième âge dans l'Est du Québec, une collaboration du mensuel «La Brise de l'Est».

«Les personnes âgées représentent probablement la clientèle ayant le plus facile accès à la nature, explique Ernie Wells du Groupe Faunair, promoteur d'Expo-Nature. Ou, à tout le moins, ce sont elles qui peuvent en profiter le plus facilement en raison de leurs nombreux temps libres. C'est pourquoi un endroit spécifique leur sera réservé et nous serons compter sur un invité de marque en la personne de Roger Baulu, un animateur bien connu de la population québécoise et un passionné de plein-air, de chasse et de pêche.»

Pour le Groupe Faunair, la présence de Roger Baulu à Expo-Nature est un événement en soi. M. Baulu viendra raconter ses aventures aux aînés. «M. Baulu sera disponible pour discuter de



Roger Baulu

tout et de rien, précise Ernie Wells. C'est un type très loquace qui adore échanger. Maintenant âgé de 80 ans, M. Baulu est la preuve vivante que le loisir et le plein-air sont excellents pour la santé. Il est encore très alerte et très actif.»

Roger Baulu possède 55 années de vie professionnelle et est considéré, à juste titre, comme le doyen de nos chroniqueurs de chasse et de pêche.

Autres invités

Expo-Nature présentera également aux visiteurs des aînés de chez nous qui se réalisent dans une discipline particulière tel cet octogénaire qui pratique le camping sauvage ou cet autre qui excelle dans la sculpture de salmonidés.

Sera également présent Richard Adams, un réputé guide de la

pêche au saumon en Gaspésie. Un autre vétéran chroniqueur de chasse et de pêche, André A. Bellemare du Journal Le Soleil, viendra également nous rendre visite.

Mme Monique Vézi, députée fédérale de Rimouski-Témiscouata et ministre d'état pour le troisième âge a reçu une invitation des organisateurs.

Des activités

Plusieurs moments intenses d'activités sont prévus pour la journée du 27 avril. Entre autres, des gens du troisième âge présenteront un défilé de mode de vêtements de plein-air pour leurs pairs. A ce que l'on sache, il s'agit d'une première dans le domaine. Les aînés pourront également s'adonner à la pratique de la pêche sportive dans un étang spécialement aménagé sur place. Des truites baguées permettront aux plus chanceux de mériter des cadeaux-surprises.

Destination vacances '90

A l'approche de la période propice aux voyages, les personnes du troisième âge pourront également magasiner leur destination vacances

alors que Expo-Nature se fait guide de vacances lors de cette deuxième édition.

A cet effet, un minisalon regroupera des intervenants récréo-

touristiques de la région, de la province et des maritimes. Ainsi, on retrouvera sur place l'Association touristique de la péninsule acadienne, le Service

de tourisme et des congrès de Rimouski, le Comité de développement touristique Bic/St-Fabien, la Foire régionale de l'agneau, le festival d'Automne

et plusieurs autres organismes afin de nous donner le goût de partir en vacances et de découvrir d'autres horizons.

Pierre Morissette

Cette année

J'ose

le Gala de l'Entreprise '90

Monsieur Raynald Lavoie est fier de s'associer à l'événement par excellence du monde régional des affaires.

Participez en grand nombre.



le papetier

BSL inc.

146, avenue de la Cathédrale
Rimouski (Québec)
G5L 5H8
Tél.: 723-0606
Fax: 724-2096

la venue du printemps

DU 5 AU 31 MARS 1990



FRIANDISES

«Rowntree»
Tablettes courantes

2/99¢



BONI SOIR

TÔT OU TARD



PEPSI-COLA OU SEVEN-UP

Bouteilles consignées
2 litres

1.99



«C'est le temps de la réglisse»

RÉGLISSES

«Y & S»
Chacune

10¢

LE DÉPANNEUR SONIC COOP

413, rue Sirois, Rimouski
Plaza Arthur-Buies



BOISSONS AUX FRUITS

«Crush»
3x250 ml

1.09



JUS OU BOISSONS AUX FRUITS

«Fresh 'N Tasty»
398 ml

65¢



RASOIRS «BIC»

Pqt de 5

1.09



BRIQUETS «BIC»

Chacun

89¢



CHIPS OU GRIGNOTISES

«Humpty Dumpty»
200 g

1.89



PILES

«Energizer»
9v (1), C (2),
D (2), AA (4)
Chacun

4.49

Prix en vigueur du lundi 5 mars au samedi 31 mars 1990 au dépanneur Boni-Soir Sonic Coop seulement. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Le texte prévaut sur la photo lorsque celle-ci ne correspond pas à la description du produit annoncé.

Affilié à
Distribution Bonisoir

Une division de
Hudson et Desautels Inc.