

Les mots d'art

une publication du

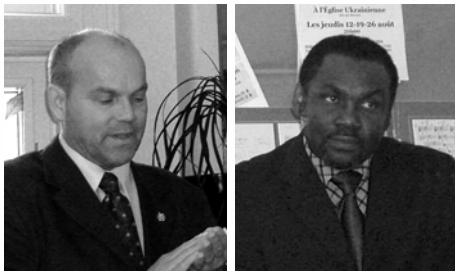


Vol. 3, n° 9
Avril 2005

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

ACTUALITÉ

31 mars 11 h : Maka Kotto, député du Bloc et leader parlementaire pour les dossiers culturels La veille, monsieur Maka Kotto a rencontré une vingtaine d'intervenants du milieu culturel au Centre musical En sol mineur. Le message principal qu'il avait à livrer est l'importance de la signature de la convention de l'Unesco pour que la diversité culturelle soit protégée. Par la suite, quelques-uns y sont allés de questions spécifiques à leur dossier.



Marc Lemay
Photo : archives

Maka Kotto
Photo : archives

PLUSIEURS RENDEZ-VOUS À L'AGENDA

Le lendemain, Anne-Marie Béland et Madeleine Perron ont rencontré messieurs Kotto et Lemay pour leur présenter les réalités et revendications de notre région. Notamment, nous leur réitérons notre demande d'accroître les budgets du Conseil des arts du Canada de 150 millions, mais aussi nous leur avons fait part de la situation dramatique des institutions muséales. Nous leur avons aussi souligné la lourdeur administrative pour la rédaction des demandes de subvention et l'absence d'agent d'information sur notre territoire pour présenter ces programmes.

Devant la difficulté de nos organismes aguerris mais vivant une réalité beaucoup moins flamboyante que les grandes institutions canadiennes, devant également l'émergence d'une relève active et dyna-

mique mais ayant peu accès à des capitaux canadiens, nous leur avons suggéré une solution (qui n'est pas nouvelle) : la création d'un guichet unique avec des Fonds du provincial et du fédéral pour faciliter le dépôt, l'analyse et l'accès de ces programmes de subventions à nos organismes et à nos artistes. Monsieur Kotto a été clair à ce sujet; dans le contexte actuel, il serait illusoire de penser que nous puissions en venir à une telle entente.



Une partie de l'assistance lors de la rencontre.
Photo : archives

21 mars 15 h : Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ

Plus d'une vingtaine de personnes étaient présentes lors de la rencontre avec le président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec, monsieur Yvan Gauthier. Celui-ci voulait entendre ce que le milieu avait à dire concernant la vie du milieu des arts et de la culture. Évidemment, la déficience de financement pour les artistes et les organismes fut soulevée. Il a également été question de l'évaluation des dossiers par les pairs. Certains y voyaient un désavantage car il y a une méconnaissance de notre réalité régionale. Pour d'autres, notamment les artistes en arts visuels et les écrivains, l'évaluation par les pairs est la meilleure méthode d'analyse des dossiers. Plusieurs ont également fait part de l'émergence d'une relève artistique et qu'il fallait s'assurer de pouvoir l'accueillir et de la soutenir financièrement.



Gaétan Gosselin, directeur de l'action régionale et internationale, et Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ. Photo : archives

Lors de cette rencontre, il a également été question d'une entente entre le CALQ et la Ville de Rouyn-Noranda. Monsieur Gauthier nous a aussi parlé des communautés Algonquines. Quelques questions et commentaires ont été soulevés sur les différents sujets abordés, mais aucune réponse n'a été apportée.

Dans ce numéro

ACTUALITÉ

Plusieurs rendez-vous à l'agenda..... 1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Plusieurs rendez-vous à l'agenda (suite)..... 2
Les Prix d'excellence en arts et culture 2-3
Du nouveau à l'horizon..... 3
Beau départ pour le perfectionnement individuel..... 3
Le journal culturel..... 3
À quand l'AGA du Conseil?..... 3
Le stand des Artisans vagabonds!..... 4

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

Multidisciplinaire..... 4
Arts visuels..... 4
Diffuseur..... 5
Métiers d'art..... 5
Théâtre..... 5
Carte postale..... 5
Lettres..... 6
Arts médiatiques..... 6
Patrimoine..... 6

BOURSES ET SUBVENTIONS..... 7

INFORMATION ET FÉLICITATIONS..... 8

Plusieurs rendez-vous à l'agenda (suite)

18 février 10 h : François Gendron, député d'Abitibi-Ouest

10 mars 15 h 30 : Nicole Perreault, attachée politique du député d'Abitibi-Est, Pierre Corbeil

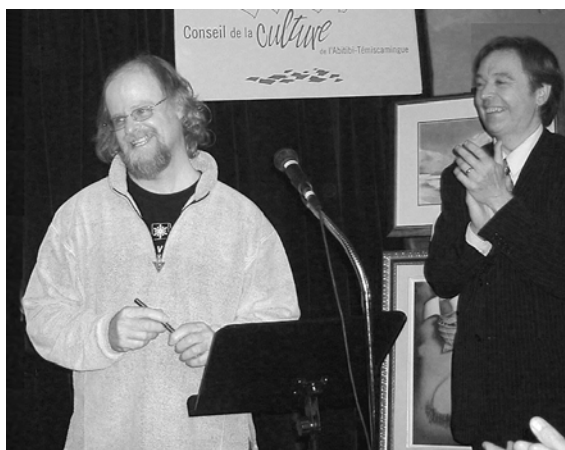
14 mars 9 h 30 : Daniel Bernard, député de Rouyn-Noranda Témiscamingue

La présidente, Anne-Marie Béland, et la directrice, Madeleine Perron, ont rencontré les députés provinciaux de la région. Au cours de ces entretiens, elles leur ont fait part d'un sous-financement chronique du milieu des arts et des lettres. Elles ont demandé aux députés d'appuyer et même de solliciter une hausse des budgets octroyés au ministère de la Culture et à ses sociétés d'état. Tous se sont montrés sensibles à la cause. Reste à voir comment leur sensibilité va se traduire dans le prochain budget qui, rappelons-le, est retardé de trois mois.

Puis, toujours lors de ces rencontres nous les avons sensibilisés à l'importance que le Québec se dote d'un code de déontologie dans l'identification des édifices publics dans lesquels il y a un investissement massif du gouvernement. Encore là, tous sont sensibles, mais aucun ne semble vouloir se joindre à nous pour porter le drapeau.

Les Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue

C'est le 21 mars dernier que s'est déroulée la remise des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Cinq prix ont été remis lors de cette soirée organisée par le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Quatre bourses ont été décernées par un jury formé de pairs témiscabitiens reconnus pour leur professionnalisme et un prix a été remis à un artiste en arts médiatiques choisi par le public de l'Abitibi-Témiscamingue. Des artistes régionaux de toutes les disciplines ont pu s'inscrire au *Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)* et au *Prix relève Télébec*. **Jacques Baril**, sculpteur d'Abitibi-Ouest, s'est mérité le prestigieux *Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec*, assorti d'une bourse de 5 000 \$. La bourse relève Télébec de 500 \$ a été décernée à **Katia Martel**, joaillière de la MRC de la Vallée-de-l'Or.



Jacques Baril et Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ
Photo : archives



Katia Martel
Photo : archives



Martin Guérin et Benoît Turcotte, représentants des caisses Desjardins de la région. Photo : archives



Sonia Langlois, Linda Bolduc, représentante du public, et Ghislain Beaulieu, directeur de Radio-Nord communications. Photo : archives

La discipline des arts médiatiques fut en vedette cette année. Trois prix reconnaissance ont été remis grâce à la collaboration de précieux partenaires. Le *Prix Desjardins*, qui en est un d'excellence, a été remis à un artiste professionnel. Puis, les deux nouveautés : le *Prix Pierre-Corbeil* octroyé à un organisme culturel et le *Prix du public TVA-CFEM* qui a été choisi par vote populaire. Ainsi, la bourse de 1 000 \$ parrainée par les caisses Desjardins de la région a été attribuée à **Martin Guérin**, artiste en arts médiatiques de la MRC de Rouyn-Noranda. Le *Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue* s'est mérité le *Prix Pierre-Corbeil* assorti d'une bourse de 1 000 \$ pour un organisme en arts médiatiques. Enfin, le *Prix du public TVA-CFEM* a été décerné à **Sonia Langlois** de la MRC d'Abitibi.



Jacques Matte pour le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue
Photo : archives

Le site Internet du Conseil de la culture, une *mine d'art* d'information.
Consultez-le régulièrement!

www.crcat.qc.ca

Les Prix d'excellence... (suite)

C'est également lors de cette soirée que **Réal Couture** a été nommé membre à vie du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Avec cette mention honorifique, le Conseil entend souligner le travail accompli par une personne dont l'action aura été significative et stimulante pour le développement culturel local et régional. L'œuvre « Voici l'histoire de Marc-Aurèle Fortin » de Roger Pelerin lui a été offerte en cadeau.



Jacques Deault, Réal Couture et Jean Arsenault. Photo : archives

Du nouveau à l'horizon...

Souhaitant faire une plus grande place à la littérature régionale, le 11 mars dernier, divers intervenants du milieu de la culture, des archives publiques et des bibliothèques se sont réunis pour réfléchir à une façon de rendre davantage accessible la production littéraire régionale. Ainsi, les bibliothèques pourraient bientôt se doter d'un outil de recherche commun permettant d'identifier l'ensemble des œuvres littéraires de la région.

Le projet à l'étude a pour but de créer un catalogue commun et virtuel des collections de livres d'auteurs de la région pour chacune de ces institutions. Cette initiative permettra de mettre en valeur, de rendre accessible et de préserver notre patrimoine littéraire régional.

Étaient présents à la rencontre : Roger Charland, directeur général du Centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) de l'ATNQ, Louise-Hélène Audet, archiviste des Archives nationales du Québec, Denis Cloutier, chercheur au Conseil de la culture, Nicole Guilbert, responsable des bibliothèques de la Ville de Val-d'Or et vice-présidente du Regroupement des bibliothèques publiques de la région, Luc Sigouin, directeur de la Bibliothèque du Cégep et de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue et Madeleine Perron, directrice générale du Conseil de la culture.

Le journal culturel : l'étude de faisabilité est terminée!

L'étude de faisabilité est terminée et entraîne avec elle un vent d'espoir et de multiples possibilités. Chose certaine, il sera enfin possible de répondre aux besoins et aux attentes, entre autres de la population sondée, des artistes et des gestionnaires culturels. Le comité s'est rencontré plusieurs fois depuis septembre pour assurer le suivi de l'étude et depuis quelque temps, il élabore la forme que pourra prendre l'éventuel journal. Merci à Simard communications pour son travail. Il en reste beaucoup à faire pour un comité bien motivé.

Beau départ pour le perfectionnement individuel!



Louise Boudreault
Photo : Christian Leduc



Hélène Marchand
Photo : Conservatoire de musique de Val-d'Or



Lyne Boucher
Photo : archives

C'est parti, depuis janvier dernier, trois personnes ont bénéficié d'un support financier pour participer à un perfectionnement individuel. Louise Boudreault, du Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, a bénéficié d'une formation touchant la conception et la réalisation de vitrines d'exposition et de réserves pour les œuvres d'art. Hélène Marchand, pianiste et professeure de piano à Val-d'Or, a pu parfaire la technique pianistique Taubman. Cette technique lui permet de développer une nouvelle façon de jouer qui réduit considérablement les tensions corporelles qui lui causent d'importantes douleurs et la limitent dans sa pratique. Lyne Boucher, artisane en métiers d'art d'Amos, a étudié la compatibilité des verres et s'est initiée à la technique dite « la fusion » utilisée dans la fabrication d'objets en verre. Elle pourra éventuellement offrir de nouveaux produits à sa clientèle. Demandez-le-leur, elles vous diront que ces formations individualisées leur ont permis d'acquérir des compétences spécifiques essentielles au développement de leur carrière ou de leur organisation. Pour en savoir davantage sur le support ponctuel pour perfectionnement individualisé ou pour soumettre un projet, visitez notre site Internet www.crcat.qc.ca/formation.

Urgent... Urgent...

Formation de groupes sur mesure

Faites vos appels de formation pour l'automne 2005 d'ici le 10 mai, après, il sera trop tard!

Nathalie : formation@crcat.qc.ca

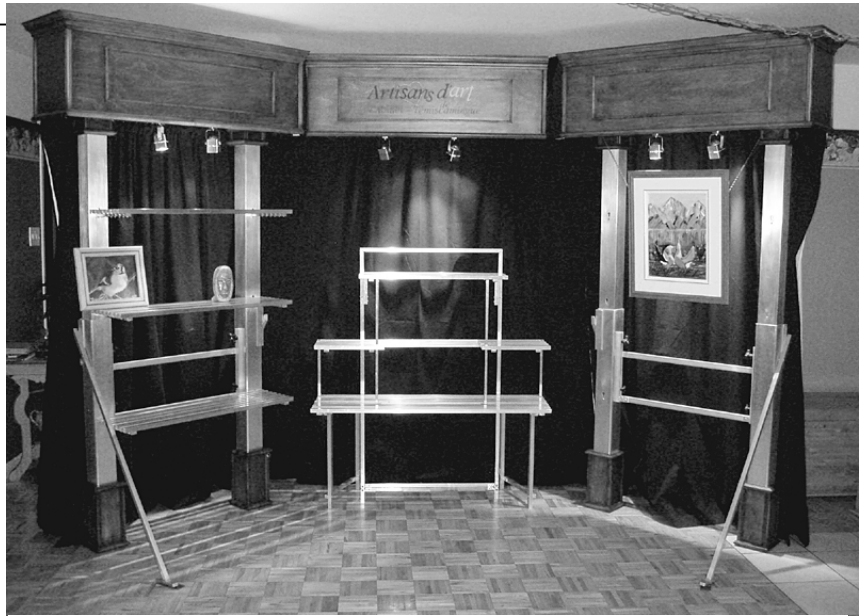
À QUAND L'AGA DU CONSEIL ?

Notre 28^e assemblée générale annuelle aura lieu au début du mois de juin. **DERNIÈRE CHANCE** pour ceux qui ne sont pas membres de le devenir. Veuillez remplir et nous retourner le formulaire que vous trouverez à l'adresse suivante : http://www.crcat.qc.ca/conseil_adh.html

Le stand d'Artisans vagabonds!

C'est au début du mois de décembre 2004 que le Conseil de la culture et la Table des artisans d'art de l'Abitibi-Témiscamingue ont lancé un appel d'offres pour la construction d'un stand qui servirait de première étape au projet Artisans vagabonds. C'est madame Carole Lessard de la Vallée-de-l'Or qui a réalisé le magnifique stand qui se montrera bientôt lors de quelques événements régionaux. Surveillez-le, vous pourriez y découvrir dès l'automne de fabuleux trésors!!!

D'ici là, les artisans continuent à travailler à la prochaine étape du projet, un concours d'excellence pour les artisans d'ici. Cette activité permettra, entre autres, d'aider les artisans à obtenir la reconnaissance de leurs pairs en région, de se faire connaître davantage auprès de la population régionale, en plus de stimuler d'une certaine façon la créativité. Si vous souhaitez faire partie de la table ou pour toute autre information, communiquez avec Julie Goulet, agente de développement culturel au numéro sans frais 1-877-764-9511 ou par courriel : dev@crcaat.qc.ca. La prochaine rencontre aura lieu le samedi 23 avril à 13 h à 15 h au Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue au 150, avenue du Lac à Rouyn-Noranda.



Le stand des Artisans d'art de l'Abitibi-Témiscamingue.
Photo : Carole Lessard

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

MULTIDISCIPLINAIRE

Traditionnel *Spectacle chanson-poésie-bière et amour* des Productions de la Pariole

Après avoir souligné son 10^e anniversaire au printemps 2004, le Show de La Motte repart pour un tour le **30 avril prochain à 20 h** sous le thème « **Un printemps à pleurer!** ». Comme pour marquer le début d'un nouveau cycle, la relève sera au premier rang avec notamment Sue-Lyne Chartier, le groupe jazz-rock de Gabriel Lapierre, Antony Grégoire et Samuel Lemire-Lemay ainsi que le duo contrebasse-guitare de Guillaume Dubois et Alexandre Geoffroy. D'autres dignes descendants du Show de La Motte ont aussi annoncé leur présence. La Pariole recevra également Ponto Paparo, les sœurs France et Caroline Lemire, Louise Leboeuf, Sophie Beaupré, Alexandre Castonguay, Antoine Bertrand, Pascale Charlebois, Christian Groulx, Lionel Laliberté, Marie Bégin, Liette Constant, Steve Burman, Valérie Jacob, Margot Lemire et Paul Ouellet. Les 150 billets disponibles sont en vente maintenant au coût de 15 \$ à l'Épicerie chez Flo de La Motte, à l'Enchevêtré d'Amos, au café-bar l'Abstracto de Rouyn-Noranda, chez Chaussures Leclerc de Malartic de même que sur réservation par courrier électronique à info@lapariole.com.

ARTS VISUELS

Rénovation et réaménagement au Centre d'exposition de Val-d'Or

Le Centre d'exposition de Val-d'Or occupe les mêmes locaux depuis plus de 20 ans. Afin de maintenir le niveau d'excellence et de professionnalisme qui a fait sa marque, le conseil d'administration et le personnel du Centre d'exposition, grâce à l'appui financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de la Ville de Val-d'Or, pourront entamer des travaux en décembre qui se termineront en janvier 2006. Entre autres, les panneaux de tissu seront remplacés par des murs en plaques de plâtre, les planchers seront refaits et la grande salle sera divisée en trois espaces. La salle principale présentera une superficie de 215,8 m² et formera un carré presque parfait. Deux petites salles aux dimensions identiques de 47,8 m² seront aménagées au fond, du côté droit en entrant dans le centre. La salle du fond pourra accueillir des projections vidéo, des installations ou une exposition de plus petit format. L'autre salle recevra l'exposition permanente à contenu historique qui est prévue ayant pour thème les bâtisseurs de la Vallée-de-l'Or. Les deux salles seront communicantes. Ces rénovations et réaménagements permettront de répondre aux demandes des artistes d'ici et d'ailleurs, tout en offrant des expositions professionnelles et variées que ce soit en peinture, sculpture, installation ou performance.



Le ministre Pierre Corbeil, Gaétan Ferland, président du Centre d'exposition de Val-d'Or, Marie-Christine Coulombe, directrice du Centre d'exposition et Fernand Trahan, maire de Val-d'Or.
Photo : Centre d'exposition de Val-d'Or

DIFFUSEUR

Les travaux de la salle de spectacle professionnelle de Ville-Marie, plus vrais que jamais!

Débutés en novembre dernier, les travaux cheminent très bien. Démolition, excavation, bétonnage et coffrage, plusieurs étapes importantes sont presque terminées et la réalisation du projet a déjà franchi la moitié du chemin. Même s'il reste encore beaucoup à faire, tout se déroule selon un échéancier bien précis. C'est l'artiste bien connue Carole Wagner qui a été sélectionnée pour réaliser une œuvre dans le cadre du programme d'intégration des arts à l'architecture (1 %). Si tout se passe comme prévu, nous pourrions contempler son œuvre, Convergence, lors de l'ouverture officielle prévue pour juillet 2005.

Le Théâtre Télébec... Ça y est! Il est inauguré!

L'ouverture de la salle de spectacle de Val-d'Or a eu lieu le jeudi 10 mars.

Tout le gratin de Val-d'Or était présent. Nous avons eu droit à plusieurs allocutions des partenaires impliqués dans le projet. Un des beaux moments fut sans conteste lorsque le maire Fernand Trahan a souligné l'excellent travail de Robert Migué, directeur du service culturel. Tous ce sont levés dans la salle pour l'applaudir. Boom Desjardins a eu le plaisir et l'honneur d'inaugurer cette scène.



Salle de Ville-Marie en construction
Photo : Corporation de la salle Augustin-Chénier

MÉTIER D'ARTS

L'histoire du costume, sous toutes ses coutures...

Après le Centre d'art Rotary de La Sarre, c'est maintenant au tour de la salle Augustin-Chénier de Ville-Marie d'accueillir Eddyenne Rodrigue, avec son exposition « Histoire de la mode et du costume au fil des siècles ». Née à Palmarolle en Abitibi,

résidente de La Sarre, madame Rodrigue a toujours été passionnée par les métiers d'art et les arts visuels. Elle a exposé à plusieurs reprises et fut récipiendaire de divers prix et mentions. Son exposition présente 4000 années d'histoire de costume par le biais de 100 mannequins, tous fabriqués avec du fil de métal, du papier superposé et du plâtre. Chaque mannequin est finement revêtu d'un costume qui représente diverses modes, allant de l'époque babylonienne à l'ère moderne. Une collection impressionnante à découvrir du 3 avril au 1^{er} mai 2005 à Ville-Marie.



Robe à tournure 1884, jeans 1995 et cape 1974

Carte postale Arts Visuels - Marilyse Goulet et Joanne Poitras

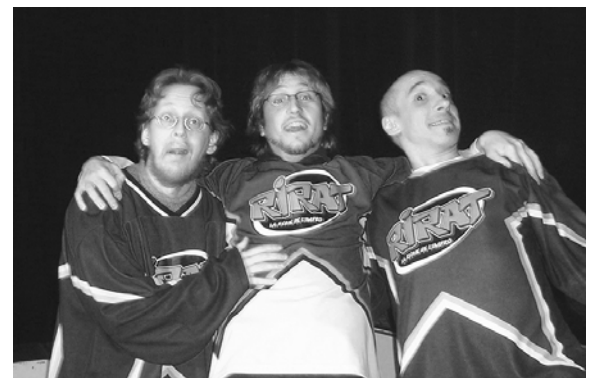
Voici une photo de nous lors de notre séjour à Arras. Le responsable du Quai de la Batterie où nous travaillons actuellement est monsieur Luc Brévard; il a réalisé ces installations florales dans les souterrains de la ville d'Arras. Les Français sont très sympas et nous sommes très bien dans le nord de la France. Bon, bon... ce n'est pas tout, il faut bosser en estampe...
Je vous fais la bise!
Marilyse xxx



THÉÂTRE

Mise sur pied d'une ligue régionale d'improvisation

Devant l'effervescence suscitée par les joutes d'improvisation locales, des passionnés du jeu se sont regroupés pour créer une ligue régionale d'improvisation. Après plusieurs mois de concertation et de travail acharné, voilà qu'est née la Régie de l'Improvisation régionale en Abitibi-Témiscamingue (la RIRAT). Les adeptes de l'improvisation peuvent maintenant voir à l'œuvre les meilleurs joueurs des ligues locales d'improvisation d'Amos, de Val-d'Or et de Rouyn-Noranda. Ces derniers ont été sélectionnés selon des critères bien précis afin d'offrir aux adeptes des soirées inoubliables. En plus de permettre aux joueurs de la région d'expérimenter un niveau de jeu plus relevé, la RIRAT s'est aussi donné comme mission de promouvoir cet art de la scène auprès des plus jeunes qui représentent une relève de qualité pour la région. Les Productions du Raccourci agissent à titre de producteur de cette première saison de la RIRAT. Pour connaître l'horaire des joutes, rendez-vous sur le calendrier du Conseil : www.crcat.qc.ca.



Paul-Antoine Martel, Bruno Turcotte et Jonathan-Hugues Potvin.
Photo : Productions du Raccourci inc.

LETTRES

Un nouveau roman pour Daniel Saint-Germain

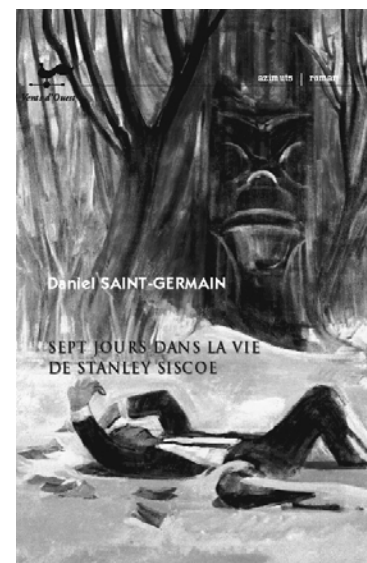
Daniel Saint-Germain vient de publier aux éditions Vents d'Ouest *Sept jours dans la vie de Stanley Siscoe*, un récit des derniers jours du prospecteur et promoteur minier entré, bien malgré lui, dans la légende. D'origine polonaise, Stanley Siscoe découvre en 1915 une importante veine aurifère sur une des îles du lac Keinawisik (De Montigny), près de Val-d'Or, une découverte qui deviendra quatorze ans plus tard la Siscoe Gold Mine. Il est retrouvé mort sur les glaces du lac Matchi-Manitou, à environ 50 kilomètres au sud-est de Val-d'Or, en mars 1935. Les circonstances de sa mort, l'atterrissage forcé de l'avion dans lequel il prenait place, les billets de banque éparpillés autour de son cadavre gelé alimentent l'imaginaire collectif et maintiennent Stanley Siscoe dans la légende.

Poète, romancier et nouvelliste, Daniel Saint-Germain a remporté deux fois le Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue. Né à Amos en 1946, il enseigne à Val-d'Or depuis 1969. Maintenant retraité, il est toujours actif sur la scène littéraire régionale.

L'affiche du 29^e Salon du livre est arrivée!

Le 24 mars dernier, le comité organisateur du Salon du Livre de l'Abitibi-Témiscamingue a dévoilé le thème ainsi que le concept visuel de la campagne publicitaire. L'affiche, une œuvre de Staifany Gonthier, illustre le thème « Une forêt de mots ». Le Salon du Livre de l'Abitibi-Témiscamingue se tiendra du 26 au 29 mai prochain à Val-d'Or. Les invités d'honneur et la programmation seront dévoilés bientôt. A surveiller!

Les auteurs de la région qui aimeraient que soient présentés leurs livres dans le stand « Les Écrivains d'ici » doivent communiquer avec Julie Goulet du Conseil pour avoir plus de détails sur la marche à suivre : dev@crcat.qc.ca.



Œuvre : Denis Beauchamps
Photo : Maurice Boudreau



Œuvre de Staifany Gonthier

ARTS MÉDIATIQUES

À l'aveuglette... de Martin Noël

Saviez-vous que le documentaire *À l'aveuglette* de Martin Noël, inspiré par le projet d'exposition photographique de Christian Leduc, a été acheté par Télé-Québec? Peut-être aurons-nous la chance de revoir ce documentaire au cours de la prochaine programmation? Bravo Martin! Bravo Christian!

PATRIMOINE

Des nouvelles du réseau patrimonial de l'Abitibi-Témiscamingue

Après la vacance au poste de directeur général à la Cité de l'Or, le Fort-Témiscamingue se retrouve aussi sans régisseur suite au départ de Jean-François Préfontaine. Également, un nouveau directeur ou une nouvelle directrice sera bientôt en poste à la Corporation de la Maison Dumulon suite à la démission du directeur actuel, Yanick Rocheleau, qui ira relever de nouveaux défis sur la scène internationale.

Une nouvelle nomination au Témiscamingue : Jean-Yves Parent a été élu président de la Société d'histoire du Témiscamingue pour un mandat de deux ans. Monsieur Parent occupait précédemment le poste de responsable du recrutement. Il est également responsable du club de généalogie. Tout en assumant son mandat de sauvegarde et d'archivage des documents historiques, d'autres défis attendent la Société d'histoire du Témiscamingue pour les prochaines années : la poursuite du développement, amorcée depuis deux ans, de la Maison du Frère-Moffet et le développement de la généalogie.

Félicitations à madame Hélène Girard du Comité du patrimoine de l'École du rang II qui s'est vue décerner le Prix employée touristique lors du 20^e gala régional des Grands Prix du Tourisme Desjardins 2005.



Françoise Gauthier, ministre du Tourisme, Hélène Gauthier et le ministre Pierre Corbeil
Photo : Jacques Bourcier

Ajoutez vos événements dans le calendrier culturel régional du Conseil de la Culture de l'Abitibi-Témiscamingue en remplissant le formulaire en ligne! http://www.crcat.qc.ca/calendrier_etape1.asp

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Toutes les disciplines

Déplacements en tout temps

Arts visuels et arts médiatiques

Recherche et création 10 septembre 2005

Perfectionnement 10 septembre 2005

Métiers d'art

Recherche et création 10 septembre 2005

Perfectionnement 10 septembre 2005

Musique et théâtre

Recherche et création 10 septembre 2005

Commandes d'œuvres 10 septembre 2005

Perfectionnement 10 septembre 2005

Chanson et danse

Recherche et création 10 septembre 2005

Perfectionnement 10 septembre 2005

Littérature et conte

Recherche et création 15 avril et 10 septembre 2005

Spectacle littéraire 15 avril 2005

Perfectionnement 15 avril et 10 septembre 2005

Arts multidisciplinaires, cirque et architecture

Recherche et création (pour l'architecture) 10 septembre 2005

ORGANISMES

Arts visuels, arts médiatiques, métiers d'art, architecture

Promotion et diffusion :

Volet 1 (soutien aux manifestation artistiques) 15 septembre 2005

Volet 2 (soutien à la circulation d'œuvres) 15 septembre 2005

Volet 3 (soutien à la publication) 15 septembre 2005

Volet 4 (soutien à la prospection) en tout temps

Littérature et conte

Promotion de la littérature et du conte

Volet 1 (soutien aux activités de promotion et sensibilisation) 1^{er} septembre 2005

Circulation d'activités et de spectacle littéraires

Volet 1 (circulation au Québec) 1^{er} mai - 1^{er} septembre 2005Volet 2 (circulation hors-Québec) 1^{er} mai - 1^{er} septembre 2005Volet 3 (accueil de spectacles littéraires étrangers) 1^{er} mai - 1^{er} septembre 2005

Volet 4 (prospection) en tout temps

Théâtre

Projet de production 1^{er} octobre 2005

Accueil de spectacles étrangers 15 juin et 15 septembre 2005

Circulation de spectacles au Québec

1^{er} mai et 15 octobre 2005

Diffuseurs spécialisés

Volet 3 (projets structurants en diffusion spécialisée) en tout temps

Diffusion hors-Québec

Volet 1 (projets ponctuels de développement) en tout temps

Volet 2 (projets ponctuels de tournées hors Québec) 15 mai et 15 octobre 2005

Fonds pour les arts et les lettres de l'Abitibi-Témiscamingue 17 octobre 2005

Formulaire disponible au CCAT et sur le site du CALQ,
cliquez dans Action régionale : www.calq.gouv.qc.ca

Pour les artistes et les organismes

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels (toutes disciplines) en tout temps

(au moins 6 à 8 semaines avant la date du départ)

Programme de visites d'artistes étrangers (pilote) 1^{er} juin 2005

Lettres

Écrivains professionnels - Création littéraire 1^{er} octobre 2005

Aide à la littérature orale (création parlée et conte) 15 avril 2005

Éditions de livres nouveaux éditeurs/ subventions globales 1^{er} novembre et 1^{er} décembre 2005

Promotion pour les auteurs -2005 15 décembre 2005

Éditions de livres; subventions à la traduction 1^{er} juin 2005

Traduction internationale en tout temps

Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs 15 septembre 2005

Rencontres littéraires, festivals et résidences d'écrivains 1^{er} septembre 2005

Arts médiatiques

Artistes du cinéma et de la vidéo 1^{er} octobre 2005Artistes des nouveaux médias et de l'audio; Recherche et réalisation 1^{er} octobre 2005Artistes des nouveaux médias et de l'audio (résidence) 1^{er} octobre 2005

Initiative en nouveaux médias:

(CAC et Conseil de recherche en sciences naturelles et en génie) 15 avril 2005

Diffusion : aide annuelle à la programmation 1^{er} mai 2005Aide annuelle aux festivals d'arts médiatiques 1^{er} novembre 2005Aide aux projets de diffusion 1^{er} mai et 1^{er} novembre 2005Commande d'œuvres 1^{er} décembre 2005Production en arts médiatiques (organismes) 1^{er} octobre 2005Aide aux organismes de production; projets de développement 1^{er} mai 2005

Musique

Musiciens professionnels (à titre individuel) 1^{er} novembre 2005Promotion professionnelle 1^{er} octobre 2005

Résidences et commandes de compositions canadiennes 15 septembre 2005

Programme de répétition et de production de concerts 15 mai 2005

Enregistrement sonore de musique spécialisée 1^{er} octobre 2005

Distribution de musique spécialisée 15 mai 2005

Aide à l'opéra au théâtre musical 1^{er} décembre 2005Tournées de musique 15 juin et 1^{er} décembre 2005

Projet pour la programmation des festivals de musique 15 septembre 2005

Déplacements pour les festivals de musique 15 septembre 2005

Danse

Aide aux diffuseurs pour l'établissement de partenariat en création 1^{er} mai et 15 novembre 2005Aide à la tournée en danse 1^{er} mai et 15 novembre 2005Aide aux coproductions internationales 1^{er} mai et 15 novembre 2005

Aide pluriannuelle, annuelle et de projet 15 novembre 2005

Création/production 15 novembre 2005

Fonds de production d'œuvres à l'écran 15 octobre 2005

La brigade volante 1 : développement organisationnel 1^{er} avril et 1^{er} octobre 2005

Inter-arts (pour artistes et organismes)

Diffusion: création/production et subventions annuelles et pluriannuelles (pour artistes et organismes) 15 novembre 2005

Projets aux festivals multidisciplinaires 1^{er} mai 2005

Théâtre

Artistes du théâtre (création/résidence/perfectionnement) 15 avril et 15 septembre 2005

Projet de production : développement/production

Pour artistes établis; Pour artistes nouveaux venus 15 septembre 2005

Aide à la tournée et aux initiatives spéciales 1^{er} mai et 1^{er} décembre 2005Aide à la diffusion 1^{er} mai et 1^{er} décembre 2005Programme international de théâtre 1^{er} mai et 1^{er} décembre 2005La brigade volante 1 : développement organisationnel 1^{er} octobre 2005

Organisme de service 15 septembre 2005

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Prix de Rome en architecture, début de carrière 1^{er} octobre 2005

Projets aux organismes d'arts visuels et de métiers d'art 15 avril et 15 septembre 2005

Subventions aux musées et galeries d'art OBNL et aide aux acquisitions en tout temps

Présentation de l'architecture 1^{er} octobre 2005Centre d'artistes autogérés 1^{er} novembre 2005

RECHERCHÉS

Le Centre d'exposition de Rouyn-Noranda est à la recherche d'un(e) assistant(e) à la direction à temps plein. Date limite du dépôt de candidature : 15 avril 2005.

Pour information : cern@sympatico.ca

La préservation et le rayonnement des cultures autochtones

Félicitations à quatre organismes autochtones de la région qui se sont vus accorder des subventions pour la réalisation de projets culturels. Le Conseil éducatif du Lac-Simon, le Service de développement économique Amik de Pikogan, la communauté Anicinape de Kitcisakik et le Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or profiteront de l'aide accordée par le ministère de la Culture et des Communications pour la réalisation de projets qui visent la transmission aux jeunes générations des savoir-faire traditionnels ainsi que la diffusion et la mise en valeur de la culture des Premières Nations.

Rendez-vous Abitibi-Témiscamingue

Un spectacle musical et touristique aura lieu le 18 mai au Métropolis à Montréal. Le groupe les Qu'A-T formé de Louis Kirouac, Laurier Lebel, Jean Racine et Gaétan Roberge sera présent sur scène, en plus d'accompagner des artistes originaires de la région tels Bourbon Gauthier, Gildor Roy et Taima.



Laurier Lebel, Jean Racine et Louis Kirouac
Photo : Tourisme Abitibi-Témiscamingue

150, avenue du Lac
Rouyn-Noranda (Québec)
J9X 4N5
Téléphone : (819) 764-9511
(sans frais) : 1 877 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
Courriel : info@crat.qc.ca
Site Internet : www.crat.qc.ca



Rédaction : Madeleine Perron, Julie Goulet, Jean-Jacques Adjizian, Nathalie Grenier, Denis Cloutier
Collaboration : Liliane Lafontaine, Steve Burman
Mise en page : Julie Goulet
Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source. Le Conseil de la culture est subventionné par :



RECHERCHÉS

L'Association des danseurs et danseuses (ADD) est à la recherche de quatre professeurs professionnels dans les techniques suivantes : ballet, jazz, moderne, classique et Hip Hop, pour offrir les cours de perfectionnement lors de son camp de danse qui aura lieu du 13 au 19 août 2005 au Lac Flavrian à Rouyn-Noranda. Ils cherchent une personne dynamique et débrouillarde qui possède une bonne capacité de transmettre ses connaissances dans un contexte de camp de vacances. L'ADD offre le transport, l'hébergement et les repas et 30 \$/heure pour un total de 36 heures d'enseignement. Pour information ou pour faire parvenir votre CV, communiquez avec Sylvie Richard par courriel : abitidanse@hotmail.com

Les Racamés RECHERCHENT films, menteurs et vidéastes pour relations médiatiques originales!



Les Racamés sont heureux d'annoncer que la deuxième édition du Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue se tiendra à Rouyn-Noranda et dans toute la région du 20 au 23 juillet 2005. C'est sur les rives du lac Osisko qu'ont lieu les projections. En cas d'intempéries, l'événement se déplacera au Petit Théâtre du Vieux-Noranda. Ce rendez-vous de la duperie et du cinéma est présentement à la recherche de faux documentaires pour sa programmation. De plus, un concours de création permet à cinq équipes de vidéastes de réaliser un « Documenteur » de cinq à dix minutes en 72 heures. Vous êtes menteur, manipulateur et vidéaste? Trois choix s'offrent à vous... Un, vous soumettez un faux documentaire; deux, vous formez une équipe de trois vidéastes et tentez votre chance en réalisant un « Documenteur » dans le cadre du concours; 3, vous vous joignez aux centaines de festivaliers et assistez à l'édition 2005 du festival. Pour informations, envoyez un courriel à l'adresse : lesracames@hotmail.com

Les Grands Prix du Tourisme québécois



Bravo à la **Biennale internationale d'art miniature (BIAM) de Ville-Marie** qui a obtenu le prix du Développement économique Canada 2005 lors du Gala régionale du tourisme québécois. La 7^e édition de la BIAM a connu un franc succès et s'est illustrée hors Québec.
Photo : Jacques Bourcier



Félicitations à la troupe **À Cœur ouvert** qui a reçu le prix de l'Attraction touristique de moins de 50 000 \$ visiteurs, lors de ce même gala le 12 mars dernier.
Photo : Jacques Bourcier