



Au théâtre comme en droit, Marc-André Dowd aime mousser les réflexions et transformer les perceptions. — PHOTO: OLIVIER CROTEAU

MARC-ANDRÉ DOWD

Le puissant moteur de la justice



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Épris de justice depuis toujours, le Trifluvien Marc-André Dowd a constamment orienté son parcours professionnel de manière à respecter ses convictions profondes et son désir de faire évoluer les choses. C'est dans cette optique qu'il a étudié le droit et qu'il a gagné par la suite la haute fonction publique, que ce soit à la Commission des droits de

la personne (dont cinq années à la vice-présidence) ou à titre de vice-protecteur du Citoyen. C'est aussi dans cet esprit qu'il enseigne le droit à l'Université Laval de Québec et qu'à Trois-Rivières, il prête sa passion à la mise en scène de pièces de théâtre susceptibles de mousser la réflexion et d'éveiller les consciences comme il le fait ces jours-ci avec *Le Projet Laramie*.

Attablé au Café Morgane, à quelques pas de la Maison de la culture où il évolue pour une 14^e fois au sein du Théâtre des Gens de la place, il ne manque pas de mots pour décrire son plaisir de gérer une troupe en orientant les comédiens vers une vision commune, aussi

bien qu'il jette un regard sensible sur cette société qu'il souhaite voir évoluer via des politiques sociales adaptées aux besoins de la population et aux plus nécessiteux.

«J'aime que mon travail soit utile pour les populations plus vulnérables»

Depuis toujours, la lutte contre les injustices est le moteur de ses actions professionnelles. «Je suis particulièrement intéressé par les politiques sociales qui touchent les exclus et les marginalisés. J'aime que mon travail soit utile pour les

populations plus vulnérables», dit-il. «Pendant mes études en droit, j'étais déjà un grand défenseur de la veuve et de l'orphelin. Je n'ai jamais souhaité défendre les grosses corporations. Je voulais me trouver un emploi qui me permettrait d'agir sur une certaine forme d'avancement des droits sociaux.»

Marc-André Dowd a déjà discuté de manière informelle avec certains partis de la possibilité de s'engager en politique et ne ferme pas la porte à cette éventualité, mais son expérience lui démontre que les choses peuvent aussi très bien se transformer autrement.

Suite en page E3

SORTIES DVD

SUR LES TABLETTES LE 22 SEPTEMBRE

- > *Journal d'une femme de chambre*
- > *L'affaire SK1*
- > *L'art de la fugue*
- > *Les souvenirs*
- > *Pitch Perfect 2*
(La note parfaite 2)

À SURVEILLER

1 LE PROJET LARAMIE
Ce soir 20h et dimanche 14 h à la Maison de la culture

2 OSTR: ALAIN LEFÈVRE CÉLÈBRE GERSHWIN
Ce soir, 19h à la salle J.-A.-Thompson

À L’AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

ANTON TCHÉKHOV 1890 ★★★★★
Drame biographique. Été 1890. Le Dr. Tchekhov écrit des nouvelles pour un journal pour arrondir ses revenus. Des écrivains l'encouragent à poursuivre. Il soigne son style et s'inspire des gens qui l'entourent. Quand une tragédie frappe ses proches, il s'isole sur une île peuplée de prisonniers et tente de témoigner de leurs conditions difficiles. (TR)

ÉPREUVE: LA TERRE BRÛLÉE
Science-fiction. Thomas et ses coéquipiers se retrouvent dans une forteresse dirigée par Janson qui les soumet à divers tests. Thomas et ses amis entreprennent de s'échapper. Leur fuite, semée d'embûches les mène à Scorch, un territoire isolé peuplé de créatures cauchemardesques. (CB, Cap, FdL)

LE GAUCHER ★★
Drame. Billy Hope est un boxeur qui accumule les victoires. Avec sa magnifique épouse, sa charmante jeune fille et son riche train de vie, le champion de son sport a tout pour être heureux. Un terrible accident ébranle son existence et finit par le hanter. À tel point qu'il se fait battre dans un match disgracieux, que ses dettes l'obligent à vendre toutes ses possessions et qu'il perd la garde de son enfant. Au fond du baril et intoxiqué, sa rédemption passe par Tick, un entraîneur qui lui promulgue de nouvelles façons de se comporter. (FdL)

LE JOURNAL D'UN VIEIL HOMME ★★★★★
Drame psychologique. Depuis que Nicolas se sait condamné, et qu'il n'arrive plus à enseigner à l'université, le monde lui échappe et il se réfugie dans le silence et la solitude. Seule sa fille Katia l'émue mais il se sent impuissant devant sa mélancolie permanente. (CB)

MESSE NOIRE
Drame policier. Dans les années 70 et 80, James Bulger fait la loi dans le sud de Boston mais est confronté quotidiennement à d'autres gangs criminalisés plus organisés que lui et ses amis. Il accepte de devenir informateur pour le gouvernement dans l'espoir que les autorités fassent le ménage chez ses opposants, le laissant seul maître. (CB, Cap, FdL)

LES MINIONS ★★★★★
Animation. Depuis la nuit des temps, les Minions, petites créatures jaunes à un ou deux yeux, aiment se mettre au service des êtres les plus maléfiques. Au fil des siècles, la maladresse des uns et des autres a provoqué la chute de tous leurs maîtres et les Minions ont été forcés de se retirer dans une grotte de glace. Pour se sortir de la morosité ambiante, trois d'entre

À L’ÉCOUTE

★★★★
Debout dans l'ombre
RÉMI CHASSÉ



Rémi Chassé n'avait rien d'un débutant lorsqu'il s'est présenté à *La voix* l'année dernière. Il n'y a pas si longtemps, il usait encore les planches avec le groupe Tailor Made Fable. Après s'être rendu en finale, l'auteur-compositeur-interprète a passé l'année à peaufiner un album à son nom. Loin de renier ses racines rock, mais avançant en territoire 100 % franco, le Beauceron s'est adjoint les services d'un expert en la matière: Guillaume Beaufregard (Vulgaires Machins) l'a épaulé aux textes et cosigne la réalisation. Si la signature de Louis-Jean Cormier est bien audible dans la pièce *Une armée dans la voix* (que son ancien coach a offerte à Chassé pour la finale du concours télévisé), c'est bien davantage l'apport - ou l'influence? - de Beaufregard qui se démarque tout au long de l'album. Dans les titres plus rapides comme dans les ballades (ou les power ballads!), la facture rock n'est pas la plus inventive, mais les refrains nous emportent, et l'énergie (quoique souvent souffrante, voire écorchée) déjà contagieuse promet de l'être encore plus sur scène.

GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL

eux, Kevin, Stuart et Bob, décident de partir à la recherche d'un sinistre personnage à qui offrir leur expertise. (Cap, FdL)

LE MIRAGE ★★★★★
Comédie. Patrick vit une vie de banlieue rangée avec sa jeune famille. Seul exutoire à cette vie sans saveur, la porno sur Internet. Insatisfait à tous points de vue, Patrick développe une obsession pour une amie de sa conjointe dont le corps de rêve lui inspire de nombreux fantasmes. (CB, Cap, FdL)

MISSION IMPOSSIBLE: LA NATION ROGUE ★★★★★
Film d'action. L'IMF démantelé, Ethan est laissé à lui-même alors que l'équipe affronte un réseau d'agents d'élite: le Syndicat. Ces derniers veulent créer un nouvel ordre mondial grâce à des actes terroristes. Ethan rassemble son équipe et s'adjoint l'Isa Faust qui pourrait être membre de cette nation Rogue. (CB, Cap, FdL)

PAUL À QUÉBEC
Comédie dramatique. En 1999, Paul vit des jours heureux avec sa blonde et leur petite fille. La maladie a frappée son beau-père qui tente de cacher sa mort prochaine. Il devra être admis dans un centre de soins palliatifs pendant que ses proches apprivoisent l'idée de son décès. (CB, FdL)

PIXELS (3D) ★★
Comédie de science-fiction. Sam Brenner fait du dépannage informatique. Quand un attentat extraterrestre se produit qui pixellise tout sur son passage, c'est à lui que son ami d'enfance, devenu président des États-Unis, fait appel. Les envahisseurs ont intercepté les signaux de jeux vidéos des années 80 et s'en servent pour attaquer. (Cap, FdL)

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS ★★★★★
Comédie. Un auteur de livres de voyages s'attaque à une portion très sauvage des Appalaches avec un vieil ami retrouvé. Celui-ci veut en profiter pour fuir ses dettes et responsabilités. Les deux hommes découvrent que c'est au bord du gouffre que la fête commence. (TR)

SANS ISSUE ★★
Suspense. Une famille texane déménage en Asie. Jack doit donner une conférence pendant que la famille est à l'hôtel et il est pris entre un groupe de manifestants et la police dans le cadre d'un violent coup d'État. Pris pour cible, Jack retrouve sa famille et doit trouver comment les faire sortir du pays. (CB, Cap, FdL)

SENS DESSUS DESSOUS (3D) ★★★★★
Animation. À l'aube de l'adolescence la vie heureuse de Riley au Minnesota change quand son père accepte un emploi à San Francisco. Riley tente de s'adapter. Dans son cerveau, joie, tristesse, peur, colère et dégoût se succèdent mais quand joie et tristesse disparaissent, les autres sentiments sèment le chaos. (CB, Cap, FdL)

SINISTRE 2 N.D.
Suspense d'épouvante. Une jeune mère de famille emménage avec ses jumeaux de 9 ans dans une maison qui fut autrefois le théâtre d'événements macabres. (FdL)

TOUTE PREMIÈRE FOIS ★★
Comédie romantique. Jérémie a tout pour être heureux sauf que depuis qu'il a passé une nuit avec Adna, il est perturbé. Il doit la revoir pour régler son problème, d'autant plus embêtant qu'il doit se marier prochainement avec Antoinette. La rencontre ne règle rien et Jérémie multiplie les mensonges. (TR)

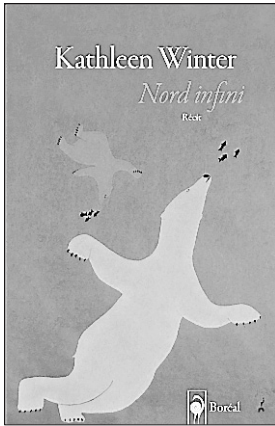
LE TRANSPORTEUR: RECHARGÉ N.D.
Film d'action. Frank Martin est un ancien mercenaire installé sur la Côte d'Azur où il fait des livraisons pour de riches clients. Il est contacté par la séduisante Anna pour livrer trois colis qui s'avèrent être des complices qui veulent faire payer à un homme, les 15 années de prostitution passées sous son impitoyable contrôle. (CB, Cap, FdL)

TUEUR À GAGES AGENT 47 ★★
Film d'action. Un assassin génétiquement modifié pour être une machine à tuer s'attaque à une multinationale qui veut découvrir ses secrets pour créer une armée de tueurs. En équipe avec une femme qui détient des secrets sur leur ennemi, il fait face à d'étonnantes révélations sur ses origines. (Cap)

UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ N.D.
Comédie. En rentrant à la maison pour écouter en paix un disque précieux, Michel est assailli par sa femme et les problèmes familiaux, le bruit d'ouvriers qui rénovent l'appartement, la femme de ménage, sa maîtresse qui menace de dévoiler leur liaison, etc. Michel ne sait que faire pour avoir une petite heure de tranquillité. (TR)

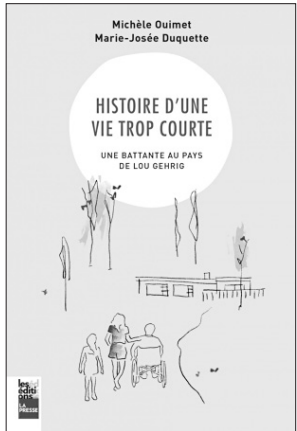
LA VISITE ★★★★★
Comédie d'épouvante. Tyker et Becca vont rencontrer des grands-parents qu'ils ne connaissent pas caméra à la main pour documenter cette rencontre. Ils enregistrent des événements nocturnes étranges dans la maison isolée de leurs aïeux. Ils s'inquiètent également du comportement de ceux-ci. (CB, Cap, FdL)

EN LIBRAIRIE



L'auteure canadienne Kathleen Winter a réalisé en 2010 la traversée du passage du Nord-Ouest à bord d'un navire russe. L'écrivaine en résidence accompagnait une équipe de spécialistes composées de biologistes, géologues, historiens, anthropologues et archéologues. Du Groenland à la Terre de Baffin puis tout au long du passage libéré par le réchauffement climatique jusqu'à la mer de Beaufort, Kathleen Winter a été témoin des impacts de la nouvelle réalité du Nord. Ce livre offre un témoignage intéressant de l'importante transformation vécue par ces contrées nordiques, ses animaux et ses habitants. **GD**

KATHLEEN WINTER, *Nord infini*, BORÉAL



Histoire d'une vie trop courte, une battante au pays de Lou Gehrig raconte le récit véridique de Marie-Josée Duquette et de son conjoint Stephen, atteint de la sclérose latérale amyotrophique. Emprisonné dans son corps et sachant que la mort l'attendait, il a été accompagné par sa conjointe jusqu'au dernier moment. Ce livre parle d'amour, de séparation, de renonciation, de maladie, mais surtout de vérité. En plus de se battre contre la maladie, Marie-Josée Duquette, qui habitait à Boston avec son conjoint et leur fille, a dû affronter les aberrations du système de santé américain. Cette femme témoigne dans ce livre, écrit avec la journaliste Michèle Oumet, des épreuves qu'elle et son conjoint ont dû surmonter. **GD**

MICHÈLE OUMET ET MARIE-JOSÉE DUQUETTE

***Histoire d'une vie trop courte*, LES ÉDITIONS LA PRESSE**



Nous sommes au début des années 70, alors qu'une dictature contrôle d'une main de fer le Portugal. Olivia et sa mère fuient ce gouvernement totalitarisme pour s'établir dans la banlieue lyonnaise. Bientôt, ils emménageront avec Max, un rapatrié d'Algérie. Est-ce que finalement ils auront le nouveau départ tant souhaité? Mal accepté par leur nouveau protecteur, Olivier se lie d'amitié avec un immigré algérien de son âge. Ce récit rappelle, en quelque sorte, celui de l'auteure de *Nous serons des héros*, Brigitte Giraud, née en Algérie et établie maintenant à Lyon. **GD**

BRIGITTE GIRAUD, *Nous serons des héros*, STOCK



L'auteur mainte fois primé, Sorj Chalandon, livre dans son plus récent roman un témoignage intime sur la relation qu'il avait avec son père, un violent psychopathe. Profession du père nous transporte dans la France des années 50. Le jeune Émile croit que son père a été chanteur, footballeur, professeur de judo ou encore espion. Bref, son paternel a un passé qui semble trop beau pour être vrai. Une nuit, Émile se fait réveiller par son père qui lui annonce qu'il a besoin de lui pour assassiner le général de Gaulle... **GD**

SORJ CHALANDON, *Profession du père*, GRASSET

Grand adepte de la théorie des petits pas

TROIS-RIVIÈRES (LC) — À ceux qui considèrent qu'il peut être frustrant par moments de travailler sur des dossiers qui risquent d'être écartés du seul fait qu'ils n'apporteront pas nécessairement de votes aux décideurs, Marc-André Dowd soumet une vision pragmatique des choses.

«Je suis partisan de la théorie des petits pas. Peut-être qu'on ne peut pas faire 100 % du chemin tout de suite, mais si on ne commence pas à marcher, on n'avancera pas. La question est: que peut-on faire tout de suite pour améliorer la situation? Si on fait 15 % du chemin, on partira 15 % plus loin plus tard», raisonne-t-il.

Concentré ces jours-ci sur *Le Projet Laramie*, pièce de théâtre qui porte sur un crime haineux commis en 1998 à l'endroit d'un jeune homme de 21 ans du seul fait qu'il était homosexuel, Marc-André Dowd considère que certaines situations homophobes peuvent se produire encore de nos jours. On n'a qu'à penser à cette greffière du Kentucky qui refusait dernièrement d'émettre des certificats de mariage à des homosexuels, contournant la loi en raison de ses propres convictions religieuses, donne-t-il en exemple. En contrepartie, certaines mentalités ont bel et bien évoluées, observe-t-il. «Quand j'étais à l'école, on n'aurait jamais vu un homosexuel être accompagné d'un autre garçon à son bal des finissants et aujourd'hui, ça se fait.»

Marc-André Dowd a été au cœur de la problématique au moment où son groupe de travail s'est penché sur un plan de lutte contre l'homophobie. Sa théorie des petits pas s'applique notamment dans le dossier des gais et lesbiennes, là où il a constaté que la population n'était pas prête à entendre ceux qui voulaient changer de sexes. «Il y avait beaucoup de résistance pour traiter de ces questions-là. J'ai senti qu'on n'était pas prêt alors on a fait le choix de ne pas insister pour plutôt avancer les autres



Marc-André Dowd signe la mise en scène de la pièce *Le Projet Laramie*, qui sera présentée à la Maison de la culture de Trois-Rivières ce soir à 20 h et demain à 14 h, ainsi que jeudi, vendredi et samedi prochains à 20 h. — PHOTO: OLIVIER CROTEAU

points. Or, les communautés transsexuelles ont continué à faire valoir leurs préoccupations et la semaine dernière, dit-il, la ministre de la Justice a annoncé des nouvel-

«Peut-être qu'on ne peut pas faire 100 % du chemin tout de suite, mais si on ne commence pas à marcher, on n'avancera pas.»

les règles pour faciliter le changement de sexe pour les personnes visées. De 2006 à 2015, il aura fallu neuf années supplémentaires pour faire avancer la société et les mentalités.»

Enfin, sa théorie des petits pas s'applique aujourd'hui à un autre domaine qu'il affectionne tout

autant, celui de l'enseignement. À ce jour, Marc-André Dowd a enseigné la Charte des droits et liberté, le droit administratif, un cours de maîtrise sur l'égalité et la discri-

mination et un autre cours sur le droit politique et l'administration publique, essayant chaque fois de changer les mentalités. «J'aime amener les étudiants à avoir une perspective critique, à voir ce que telle ou telle règle amènera comme conséquences et à réfléchir sur les effets du droit.»

Chemin faisant, il se plaît à poursuivre lui-même ses études afin d'approfondir encore ses réflexions sur les diverses politiques sociales. Cette année, il a pris un congé sabbatique pour rédiger sa thèse de doctorat, une thèse qui porte sur un autre sujet qui lui tient à cœur depuis longtemps, celui du sort des personnes handicapées.

Avec cette thèse, il explore comment on peut utiliser le droit à l'égalité de la Charte canadienne pour mettre certains programmes sociaux bénéfiques au personnes handicapées à l'abri des compressions budgétaires. «Je développe une argumentation pour qu'avant de couper des programmes qui aident des personnes handicapées, le gouvernement soit astreint à une

certaine forme de justification. Je comprends la rigueur budgétaire, mais il faut en même temps s'assurer de bien voir l'impact des décisions que l'on prend sur la vie des personnes», plaide-t-il.

Pour lui, les personnes handicapées constituent de superbes exemples de cette ténacité qui lui est chère. «Quand j'étais à la Commission des droits de la personne, j'ai travaillé avec beaucoup de personnes handicapées et je peux dire qu'en général, ces personnes ont une force de caractère assez exceptionnelle pour passer à travers les nombreux obstacles que la société leur dresse tout en restant dignes et fiers face au regard des autres. J'admire beaucoup cette force de caractère.»

Suite de la page E1

«Il y a le pouvoir des élus, que je respecte énormément, mais mon travail m'a amené à voir l'autre pouvoir, celui des hauts fonctionnaires, ceux qui ont l'expertise et qui connaissent les dossiers.»

C'est dans cet esprit qu'il a dirigé un groupe de travail mixte qui a établi un Plan de lutte gouvernemental contre l'homophobie. «Le gouvernement avait demandé à la Commission des droits de la personne de conduire une réflexion

autant avec des représentants de ministères et organismes qu'avec des représentants de groupes communautaires des communautés gaies, lesbiennes et transsexuelles», indique-t-il. Son groupe a travaillé deux ans sur un rapport qui aura porté fruit. «Je dirais qu'à 95%, les recommandations de notre rapport ont été mises en œuvre dans le plan de lutte qui est appliqué aujourd'hui par le gouvernement.»

Son travail au cœur des politiques sociales s'est poursuivi d'emblée dans ses fonctions de vice-protecteur du Citoyen qui

lui ont permis notamment de travailler sur un projet de loi qui verra le jour prochainement. Ce dernier permettra aux enfants dont les parents ont un statut d'immigration précaire d'avoir accès à l'école tant qu'ils seront sur le territoire du Québec, le temps que la situation familiale se régularise ou qu'ils soient expulsés dans un autre pays. «Mais au moins, pendant ce temps-là, ils auront eu accès à l'éducation de base», apprécie Marc-André Dowd.

Mais encore, il est un autre cheval de bataille qui l'a longuement

préoccupé et qui le préoccupe toujours, soit le sort de toutes ces personnes souffrant de maladies mentales qui se retrouvent en centres de détention où, dans le contexte actuel, on n'a pas les ressources pour s'occuper de ces cas particuliers. «Cette situation est très problématique actuellement», dit-il. «Tout le monde reconnaît qu'il y a un problème. Ça prendrait un investissement qui n'est pas excessif, mais qui n'est pas disponible pour le moment. On connaît le contexte budgétaire...», dit-il. «Je pense que notre rapport

fait un bon état de la situation. Pour la suite, c'est une question de volonté politique et on peut dire qu'il n'est pas toujours gagnant de pousser pour des personnes en détention... Politiquement, il y a des causes qui sont plus payantes et sympathiques.»

Dans ce cas comme dans d'autres, il a recours à une patience qui repose sur une autre conviction profonde, celle que tout arrive à point à qui sait attendre, et à un autre moteur qui ne semble pas faire défaut chez lui, celui de la ténacité.

PAUL À QUÉBEC

Un bouleversant hymne à la vie

FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — C'est peu dire que *Paul à Québec* était attendu des cinéphiles. C'est peu dire que *Paul à Québec* est une réussite.

Le réalisateur et scénariste François Bouvier a réussi à adapter la bande dessinée en en conservant l'essence tout en réalisant un film qui va plus loin que le récit dessiné déjà très touchant. Un film

magnifique, puissant, un glorieux hymne à la vie et à la famille devant lequel je ne vois pas comment on peut rester froid.

Dans sa version filmée qui réfère régulièrement et adroitement à la bande dessinée qui l'a inspirée, *Paul à Québec* émeut profondément sans donner l'impression de chercher à le faire. C'est un hommage au talent de scénariste de François Bouvier qui fait preuve d'une délicatesse et d'une magnifique sensibilité pour créer un film qui flotte brillamment entre le



Le film *Paul à Québec* émeut profondément sans donner l'impression de chercher à le faire. — CRÉDIT : REMSTAR

drame et l'anecdote tirant de chacun ce qu'il a d'essentiel. C'est par ailleurs un hommage au cinéaste qui a su créer par une mise en scène très accomplie mais discrète ce qu'il faut de légèreté pour qu'on puisse aborder le drame avec toute la lucidité qu'il nécessite pour qu'il soit porteur de vérité.

Le récit est tout simple. C'est Paul (François Létourneau) qui raconte l'histoire. Paul qui est en couple avec Lucie (Julie Le Breton) issue d'une famille tissée serrée autour du noyau formé de Roland (Gilbert Sicotte) et Lisette (Louise Portal) qui habitent en banlieue de Québec. Par tradition, la famille se réunit quelques fois l'an pour des occasions spéciales. C'est la famille ordinaire, forte d'amour, de manies, de traditions, de blagues potaches, de petits secrets, de tensions.

Roland a beau en vouloir à Paul de ne jamais avoir demandé sa fille en mariage, une certaine complicité pudique s'est créée entre les

deux. Au point de se confier discrètement à lui, un jour, sur son enfance malheureuse qui l'a amené à se bâtir une vie confortable à force d'acharnement. Quand Roland entre d'urgence à l'hôpital pour une occlusion intestinale, le médecin se voit contraint d'annoncer à la famille la vérité que Roland et Lisette n'ont pas osé dire à leurs enfants: Roland souffre d'un cancer incurable et il lui reste peu de temps à vivre.

La famille, plus soudée que jamais, accompagne Roland et Lisette dans l'ultime aventure qui passe bientôt par un centre de soins palliatifs.

C'est donc un film sur la mort. Le film s'y engouffre résolument avec pourtant une immense pudeur qui est plus une volonté d'aller à l'essentiel que d'éviter de choquer. L'essentiel? L'amour, la dignité, la peine, le courage. La vie.

Pourtant, et c'est bien là la plus belle qualité de ce film, tout cela

est proposé avec une délicatesse et une légèreté délicieusement dosée qui n'est jamais une fuite. C'est le ton de la vie qui bat, qui se poursuit même quand quelqu'un nous quitte en emportant une petite part de nous. La vie plus grande que la mort. La vie, immense dans la petitesse de son quotidien, la vie magnifiée par les petits riens qui la composent.

Je suis sorti de ce film profondément ému, intimement gratifié par l'émotion ressentie, reconnaissant de ce cadeau et habité par l'envie de revoir le film immédiatement. Nullement abattu malgré le propos.

Il importe de souligner la cohérence remarquable de toute la mise en scène élaborée par François Bouvier. Une mise en scène qui disparaît tellement elle est au service d'un récit qui ne comporte pas le moindre temps mort. Chaque truc, chaque trouvaille narrative s'intègre dans la fluidité de l'ensemble. Tout ça paraît anodin mais nous captive néanmoins et finit par nous bouleverser.

Le jeu des interprètes reproduit parfaitement le ton doux-amer de cette histoire, la sensibilité et la bonhomie de sa narration. François Létourneau se fond apparemment sans le moindre effort dans la peau de Paul comme chaque interprète dans celle de son personnage mais c'est Gilbert Sicotte qui, en Roland, trouve la grâce. Tout en justesse, en nuances, en pudeur, en intériorité et en intensité. On croit à chaque geste de son personnage comme à chaque seconde de sa marche vers l'au-delà. Une autre interprétation exceptionnelle dans une opulente carrière.

Je n'aime rien davantage que d'être profondément ému par un film. Celui-ci m'a atteint de la plus belle des façons. Ce n'est pas un film génial ou inattaquable mais pour la qualité de son émotion, en ce qui me concerne, il mérite amplement quatre brillantes étoiles.

Le Nouvelliste micro_scope Les Films Séville films CHR+STAL

vous offrent la chance d'assister à la première du film

PATRICK HUARD IRDENS EXANTUS ET SUZANNE CLÉMENT

GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE

UN FILM DE PHILIPPE FALARDEAU

tiff. toronto international film festival OFFICIAL SELECTION 2015

Festival del Film Locarno Official selection

DU RÉALISATEUR DE MONSIEUR LAZHAR NOMMÉ AUX OSCARS®

LE JEUDI 1^{er} OCTOBRE À 19H AU CINÉMA DU CAP

Pour participer, visitez: concoursLesFilmsChristal.com

Indice : Guibord

Le concours se termine le 20 septembre 2015 à 23h59. Les 50 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix : 1 000 \$.

Règlements du concours disponibles sur concoursLesFilmsChristal.com.

AU CINÉMA DÈS LE 9 OCTOBRE

GUIBORD-LEFILM.COM

f YouTube LesFilmsChristal

« PAUL À QUÉBEC EST, SANS CONTREDIT, L'ÉVÈNEMENT DE LA RENTRÉE CULTURELLE 2015. »

- Éric Moreault, Le Soleil

François Létourneau Gilbert Sicotte Julie Le Breton Louise Portal

Paul à Québec

Un film de **François Bouvier** D'après la bande dessinée de **Michel Rabagliati**

★★★★

« PAUL À QUÉBEC SE CLASSE PARMI LES MEILLEURS FILMS QUÉBÉCOIS DE L'ANNÉE. UNE ŒUVRE PUISSANTE ET MÉMORABLE. »

- Elizabeth Lepage-Boily, Cinoche

« UN FILM QUASI PARFAIT. UNE BROCHETTE D'ARTISTES À COUPER LE SOUFFLE. »

- Marie-Christine Proulx, Salut, Bonjour !

productrices associées

Caramel Films Remstar

MAINTENANT AU CINÉMA

f YouTube RemstarFilms

Au générique

Cote : ★★★★★

Titre : *Paul à Québec*

Genre : Comédie dramatique

Réalisateur : François Bouvier

Acteurs : François Létourneau, Gilbert Sicotte et Louise Portal

Avec la famille de ce dernier, Paul accompagne son beau-père vers la mort. Un émouvant hymne à la vie et au pouvoir de la famille.

Plus compliqué qu'il n'y paraît

François Bouvier
a dû surmonter
des embûches
avec le scénario
de *Paul à Québec*

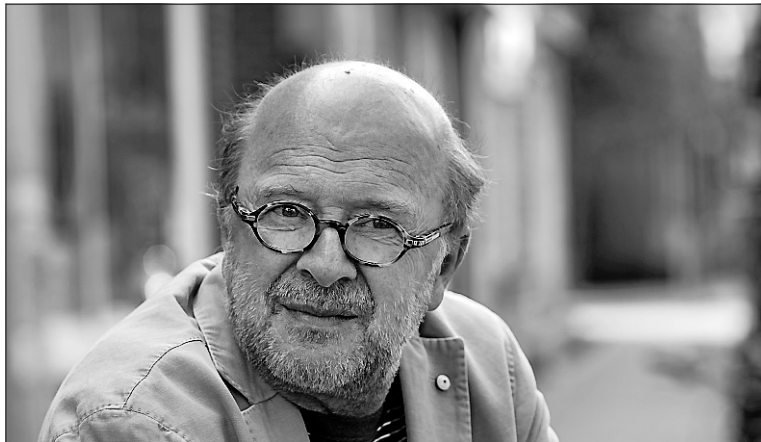
FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Si François Bouvier a eu la chance de se voir confier le mandat de réaliser *Paul à Québec*, il le doit à un autre de ses films, un petit bijou méconnu sorti en 1998: *Histoire d'hiver*. C'est ce film qui a convaincu Michel Rabagliati de lui faire parvenir son album *Paul à Québec* pour qu'il l'adapte au cinéma.

S'il conserve pour *Histoire d'hiver* beaucoup de tendresse, c'est son nouveau film qui devrait être celui de la consécration pour ce réalisateur certes très couru à la télé (*30 vies*, *Casino II*, *Tribu.com*) mais dont le parcours au grand écran mérite assurément le respect. *Jacques et Novembre*, *Les matins infidèles*, *Maman last call* témoignent de sa maîtrise du médium mais aussi d'une sensibilité particulière déjà magnifiée dans *Histoire d'hiver* mais qui trouve dans *Paul à Québec* sa plus brillante expression.

« Michel (Rabagliati) et moi, on a formé une bonne équipe, illustre le réalisateur et scénariste. Pour moi, réaliser un film est comme un grand voyage et Michel a été un très bon compagnon de voyage. Lui et moi, on parlait la même langue: il avait pour ses personnages



C'est grâce au film *Histoire d'hiver* sorti en 1998 que Michel Rabagliati a décidé de faire parvenir son album *Paul à Québec* à François Bouvier, afin qu'il puisse l'adapter au cinéma. — PHOTO: LA PRESSE

une grande tendresse que je partageais. En fait, il a la même sensibilité que moi, je pense et c'est ce qui fait qu'on s'est si bien entendu.»

L'écriture du scénario a apporté sa bonne part d'embûches qui exigeaient talent, doigté et de l'expérience pour les surmonter.

«Il a fallu construire le film, trouver les lignes directrices, la structure. Le ton que je prends pour raconter l'histoire est le même que celui de la bande dessinée. Par contre, il fallait trouver ce qu'il importait de conserver du livre et ce qu'on inventait, aussi, parce que les deux médiums reposent sur des conventions différentes.»

«Curieusement, dans la BD, Paul lui-même est très peu présent. Au cinéma, toute l'histoire devait être filtrée par sa sensibilité à lui, puisque c'est lui qui la raconte et lui donne sa saveur et son humour. Cet humour est primordial parce qu'il vient désamorcer les aspects les plus dramatiques et les plus lourds pour les rendre abordables

par le spectateur sans que ce soit insupportable.»

« Dans le film, il fallait donner à chaque personnage une histoire. On devait aussi trouver comment lier Paul à Roland, objet premier de l'histoire. Il fallait bâtir une courbe dramatique et on l'a trouvée par l'idée que Paul est amené à créer une bande dessinée racontant cet épisode marquant de sa vie. »

Comme le film se construit par l'amalgame de plusieurs petits épisodes apparemment banals de la vie quotidienne, il importait de tous les lier ou, à tout le moins, de s'assurer que les épisodes évoqués dans le film y trouvent aussi leur résolution. «Au final, il y a beaucoup de différences entre le film et la bande dessinée de sorte que ce sont deux œuvres bien distinctes malgré leur proche parenté.»

S'il est une chose qui unit les deux versions, c'est la sensibilité qui émane tant de l'un que de l'autre.

«J'ai tellement vu le film et l'ai

The image is a movie poster for the film 'Le Tapis Rouge' (The Red Carpet). It features a black and white photograph of three actors: Pio Marmai, Franck Gastambide, and Arianna Gradziel. Marmai is standing in the background, looking towards the camera. Gastambide and Gradziel are sitting on a large, light-colored rug or bed in the foreground. Gastambide is looking at the camera, while Gradziel is looking down. The poster includes the following text: 'TOUTE PREMIÈRE FOIS' at the top, 'UN FILM DE NOÉMIE SAGLIO & MAXIME GOVARE' below it, 'À LA VEILLE DE SON MARIAGE AVEC ANTOINE, JÉRÉMIE RENCONTRE « LA FILLE » QUI VA TOUT CHAMBARDER' in the middle, 'UNE COMÉDIE GAY-FRIENDLY' below that, and the cast list at the bottom: PIO MARMAÏ, FRANCK GASTAMBIDE, ADRIANNA GRADZIEL, IANNICK GAUTRY, FRÉDÉRIC PIERROT, CAMILLE COTTIN. The website 'axiafilms.com' is also mentioned. The poster is presented by 'Présentement à l'affiche' and has a rating of '1850 BELLEFEUILLE TROIS-RIVIÈRES G9A 3Y2'.

tellement analysé, que j'en ai perdu toute perspective et développé une autre lecture. C'est lors de la projection publique de Montréal que je me suis aperçu qu'il est émouvant en constatant la réaction des spectateurs. Franchement, je ne pensais pas qu'il l'était autant.»

« Bien sûr, si j'en avais la chance, je le referais en changeant des choses ici et là. J'y vois toutes sortes de défauts que j'aimerais corriger mais j'avoue que j'en suis malgré

tout très fier. C'est un drame émouvant sur la mort mais aussi et surtout, un film sur la famille. On a un propos mais on a voulu s'assurer qu'il y ait une coïncidence entre ce qu'on avait envie de dire et ce que le public est prêt à prendre. On peut faire bien des films ayant la mort comme propos central mais ça ne veut pas dire qu'on va rejoindre un public et qu'on va pouvoir partager notre vision. Ici, on a cherché à le faire sans travestir notre propos de fond.»

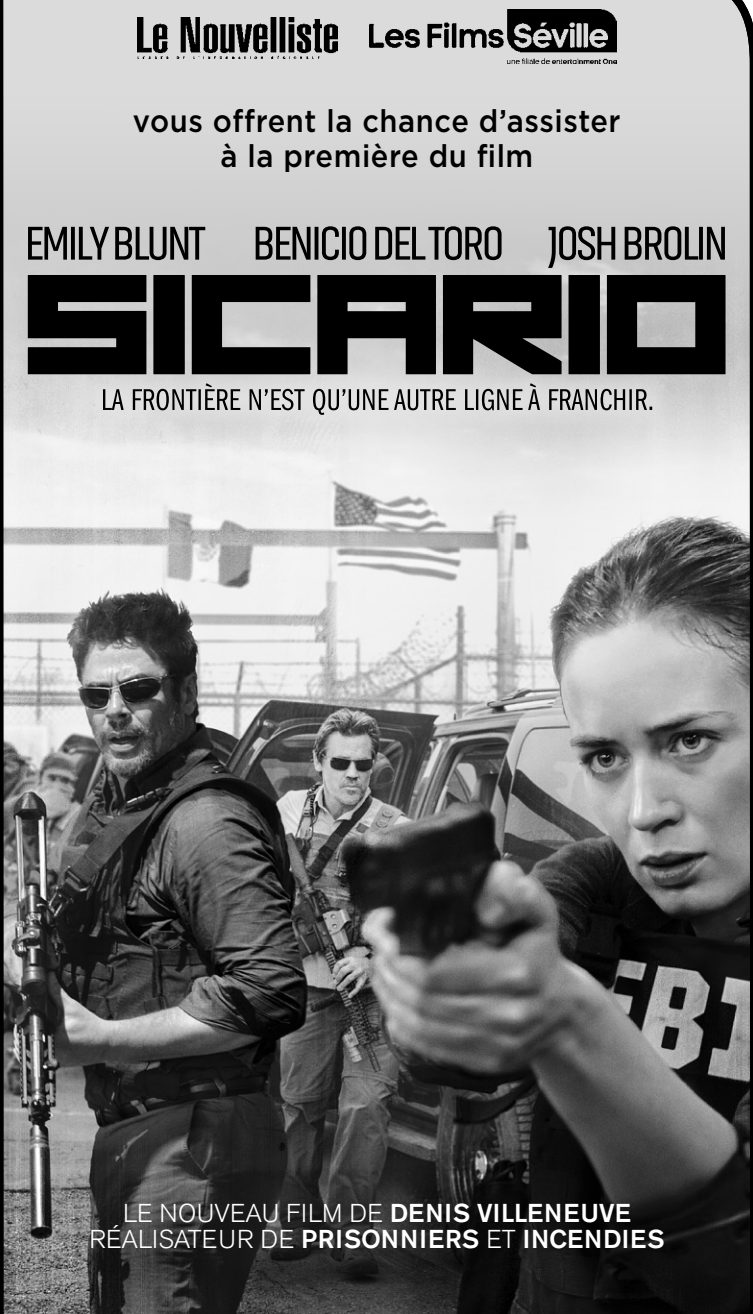
Le Nouvelliste Les Films **Séville**
UN FILM DE ANTOINETTE D'AMÉRIQUE

vous offrent la chance d'assister
à la première du film

EMILY BLUNT BENICIO DEL TORO JOSH BROLIN

SICARIO

LA FRONTIÈRE N'EST QU'UNE AUTRE LIGNE À FRANCHIR.



LE NOUVEAU FILM DE DENIS VILLENEUVE
RÉALISATEUR DE PRISONNIERS ET INCENDIES

LE MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 19H AU CINÉMA FLEUR DE LYS
Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com
Indice : Denis Villeneuve

Le concours se termine le 21 septembre 2015 à 23h59. Les 75 gagnants recevront leur prix par la poste.
Valeur totale des prix : 1 500 \$. Règlements du concours disponibles sur concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 2 OCTOBRE

Sicario-LeFilm.ca

   LesFilmsSeville.com

Coming out inversé

CATHERINE SCHLAGER
La Presse

Si les films ayant pour thème le *coming out* sont légion, ceux traitant de *coming out* inversé peuvent se compter sur les doigts d'une main. Outre *Les garçons et Guillaume, à table!* de Guillaume Gallienne, qui abordait la problématique avec brio, *Toute première fois* de Noémie Saglio et Maxime Govare brille par sa grande originalité. Mais encore faut-il adhérer à cette proposition pour le moins improbable.

Celle-ci débute un beau matin, alors que Jérémie (Pio Marmaï), 34 ans, se réveille dans un lit inconnu. Qui est en fait celui d'Adna (Adrianna Gradziel), une jolie Suédoise rencontrée lors d'une soirée trop arrosée. Cette incartade serait sans conséquence si Jérémie ne devait pas épouser prochainement... Antoine (Lannick Gautry), son conjoint des 10 dernières années.

On s'en doute, la remise en question sera brutale pour



Toute première fois met en vedette Adrianna Gradziel, Franck Gastambide et Pio Marmaï

l'homme, qui ne sait plus qui il est. Ni ce qu'il veut. Et ce n'est pas son meilleur ami et associé Charles (Franck Gastambide), tombeur de ces dames, qui lui sera d'un grand secours.

Pour cette première réalisation, Noémie Saglio et Maxime Govare proposent une mise en scène dynamique et efficace. Comme lors de cette séquence d'ouverture parfaitement chorégraphiée et narrée où l'on entre dans le vif du sujet en moins de quatre minutes. Ou lors de ce *striptease* sur *I Put a Spell on You*, clin d'œil au *Lost Highway* de David Lynch.

Saglio et Govare ont eu la main moins heureuse côté scénario. À travers les thématiques de l'acceptation de la différence et des chamboulements dans la vie d'un couple, les clichés et lieux communs abondent — tant du côté des personnages (la sœur parfaite dépassée par la maternité, l'ami gai artiste-peintre, la mère indigne petite-bourgeoise) que des situations proposées, qui versent parfois dans le ridicule. On pense notamment à cette scène au cours de laquelle Charles tente d'exciter son ami Jérémie en agitant son sexe de tous côtés.

Les acteurs, peu connus, ne sont pourtant pas mauvais. Outre la scène citée précédemment, Franck Gastambide excelle dans le rôle du comique de service. L'ex-mannequin Adrianna Gradziel, qui fait ici une première incursion au cinéma, incarne une Suédoise pétillante et attachante. Seul Pio Marmaï (*Le premier jour du reste de ta vie*), caricatural par moments, n'est pas à la hauteur du talent qu'on lui connaît.

Avec une finale hautement prévisible, *Toute première fois* ressemble aux comédies romantiques américaines. Après le divertissement, il ne reste plus grand-chose.

Au générique

Cote : ★★½

Titre : Toute première fois

Genre : Comédie romantique

Réalisateur : Noémie Saglio et Maxime Govare.

Acteurs : Pio Marmaï, Franck Gastambide et Adrianna Gradziel.

Durée : 1 h 38

parours
CAMPAGN'ART

Suivez-nous sur facebook.

19 & 20 SEPTEMBRE 2015
de 11 h à 17 h

www.parcourscampagnart.com

DÉCOUVERTE
EN ATELIERS

1. **L'ATELIER DE LOLA**
175, rue Jacob, Champlain – 819 415-0746
2. **ATELIER D'ART RAYMOND CAQUETTE**
297, rue Notre-Dame, Champlain – 819 295-5123
3. **ATELIER ZABEL**
336, rue Notre-Dame, Champlain – 819 295-1031
4. **L'ACRY-TOILE**
869, rue Notre-Dame, Champlain – 819 619-0071
5. **ATELIER GALERIE PAQUIN**
913, rue Notre-Dame, Champlain – 819 295-3309
6. **LA BASSE-COUR**
45, rang Picardie, Batiscan – 819 295-3468
7. **ATELIER D'ART GILLES CARON**
10, chemin Le Marchand, Batiscan – 418 362-2818
8. **PÉLICOM DESIGN**
624, rue Principale, Batiscan – 418 362-2935
9. **GRAFIK7 DESIGN**
741, rue Principale, Batiscan – 418 325-4397
10. **ATELIER D'ART AU BOIS DORMANT**
1521, rue Principale, Batiscan – 418 362-3182
11. **JULIE JEWEL**
815, Montée d'Enseigne, Sainte-Anne-de-la-Pérade – 418 325-2996
12. **ATELIER DE FORGE L'ENCLUME**
221, rang Saint-Augustin, Saint-Prosper-de-Champlain – 418 328-4103
13. **L'ATELIER DE CLODET**
20, rang Saint-Augustin, Saint-Prosper-de-Champlain – 418 328-8456
14. **L'ATELIER DU BOUT DU RANG**
742, rang Saint-Pierre, Saint-Narcisse – 418 328-4847
15. **LE « A »**
17, rang des Chutes Nord, Saint-Narcisse – 418 328-4719
16. **ATELIER CLAUDE PRONOVOST**
665, 3^e Rang, Saint-Narcisse – 418 328-3067
17. **ATELIER HÉLÈNE BÉDARD**
911, rang Saint-Félix, Notre-Dame-du-Mont-Carmel – 819 731-1491
18. **STUDIO ATELIER DENISE LAFRENIÈRE**
1431, rue Principale, Notre-Dame-du-Mont-Carmel – 819 373-5170
19. **L'ATELIER NICOLE DESCHÈNES DAIGLE**
4641, rue Buisson, Notre-Dame-du-Mont-Carmel – 819 537-7895

600\$ en prix à gagner!

parmi les visiteurs et les acheteurs!

DÉTAILS EN ATELIERS

Le Nouvelliste

SICARIO DE DENIS VILLENEUVE

Vedette montante à Hollywood

Bien accueilli au Festival de Cannes, *Sicario*, du Bécancurois Denis Villeneuve, a entamé sa carrière nord-américaine au TIFF et s'apprête à gagner nos écrans vendredi prochain. Une belle occasion de faire le point avec le cinéaste québécois et ses vedettes: Emily Blunt, Josh Brolin et Benicio Del Toro.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

TORONTO — Denis Villeneuve s'est amené la semaine dernière dans la Ville Reine avec, déjà, le souvenir d'un accueil favorable au Festival de Cannes. Même si *Sicario*, sélectionné en compétition officielle, a finalement été écarté du palmarès (les frères Coen présidaient le jury), le cinéaste québécois pouvait quand même se vanter d'avoir bien su tirer son épingle du jeu là-bas. Son narco-thriller — un genre habituellement peu vu dans la plus grande manifestation cinématographique du monde — a généralement suscité de très bonnes réactions dans la presse internationale, et a été particulièrement bien soutenu par les critiques français.

À la veille de la sortie du film dans les salles nord-américaines, Denis Villeneuve peut envisager les choses avec confiance. La présentation de *Sicario* au TIFF a été populaire au point où des séances ont dû être ajoutées. L'ensemble de la presse nord-américaine semble aussi l'apprécier. Au moment d'écrire ces lignes, 94 % des 34 critiques recensées par le site Rotten



À la veille de la sortie du film *Sicario* dans les salles nord-américaines, Denis Villeneuve peut envisager les choses avec confiance. — PHOTO: LUIS RICARDO MONTEMAYOR CISNEROS

Tomatoes étaient favorables. Metacritic affiche de son côté 11 critiques positives et 2 plus mitigées.

Aux yeux du cinéaste, toujours aussi modeste, la réussite du film est avant tout attribuable à la qualité du scénario de Taylor Sheridan.

«Dès la lecture, tu comprends que cet homme a fait beaucoup de recherches et qu'il sait de quoi il parle, a-t-il déclaré lors d'une rencontre de presse à laquelle

assistaient quelques journalistes. Taylor est un Texan. Il connaît à fond ce milieu, comment il fonctionne, le comportement des agents, leur vocabulaire et, surtout, l'état d'esprit qui anime ces gens. Moi, en fait, j'ai filmé cette culture.»

UN QUESTIONNEMENT ÉTHIQUE

Sicario fait écho aux méthodes utilisées par les différentes agences

américaines pour tenter d'enrayer le fléau du trafic de la drogue à la frontière séparant le Mexique des États-Unis. En cela, l'histoire évoque aussi les manquements éthiques découlant d'une doctrine selon laquelle la fin justifie les moyens. Ce questionnement ne pourrait être plus d'actualité.

«Ce film ne porte pas vraiment sur les cartels de la drogue, précise le cinéaste. Il s'intéresse plutôt aux réactions qu'ont les autorités américaines à propos d'événements qui se passent à l'extérieur de leurs frontières. Là, c'est au Mexique, mais cela pourrait tout aussi bien se passer ailleurs. Au Moyen-Orient, notamment.»

Construit autour de trois personnages principaux, le récit relate les trois jours «horribles» que vit Kate (Emily Blunt), une recrue idéaliste du FBI, après avoir été enrôlée pour aider un groupe d'intervention dirigé par un agent du gouvernement (Josh Brolin). La première scène du film indique d'ailleurs comment la jeune femme, spécialisée dans les affaires d'enlèvements, a réussi à se faire remarquer par les autorités.

Il appert pourtant qu'avec l'aide d'un consultant d'origine colombienne (Benicio Del Toro), le groupe s'apprête à exécuter de façon clandestine une opération d'envergure afin d'épingler de l'autre côté de la frontière un important caïd de la drogue.

Villeneuve ne lésine sur rien pour faire écho à la plus sauvage des réalités. Son film est dur, macabre parfois, et toujours sous tension. Les accents dramatiques de la trame musicale, signée par

le compositeur islandais Jóhann Jóhannsson, installent d'emblée un climat anxiogène.

«Cela dit, je viens du Québec, souligne le réalisateur d'*Incendies*. Je crois que la force de notre cinéma vient du documentaire. J'ai été élevé en admirant les cinéastes qui affichaient ce sens de l'observation, ce sens du détail. Et qui savaient faire écho à notre réalité. Parfois, j'avais l'impression que tout ce qui concernait les États-Unis dans l'histoire de *Sicario* était relaté de façon hyper puissante par rapport au reste, notamment ce qui se passe au Mexique. J'ai donc dépouillé cet aspect du récit pour la ramener à un meilleur niveau de réalisme.»

MOINS D'ARGENT POUR LES FEMMES

L'histoire de la fabrication du film fait aussi beaucoup jaser. Doté d'un budget estimé à environ 30 ou 35 millions de dollars, *Sicario* aurait pu obtenir encore plus d'argent si le scénariste avait accepté de changer le personnage qu'incarne Emily Blunt en homme. Refus tout net.

«Le fait est que nous aurions eu un plus grand budget si le rôle avait été campé par Leonardo Di Caprio ou Brad Pitt, commente Denis Villeneuve. C'est la réalité dans laquelle on vit. Personnellement, les thèmes liés à la condition féminine me touchent. J'aime offrir de beaux rôles à de bonnes actrices et me battre pour qu'il y en ait. C'est ma façon de lutter contre les inégalités.»

Sicario prend l'affiche à Montréal le 25 septembre; ailleurs au Québec le 2 octobre.

COGECO présente

enspectacle.ca

TOUS NOS SPECTACLES À UNE MÊME ADRESSE !

Théâtre du Cégep de Trois-Rivières



VALÉRIE BLAIS
« PREMIER ONE-WOMAN-SHOW »

9 OCTOBRE, 20 H



SUPPLÉMENTAIRE
KORINE CÔTÉ
« MON SHOW »

7 NOVEMBRE, 20 H



LA TOURNÉE
MAZZA-FORTIN
SUPPLÉMENTAIRE

20 NOVEMBRE, 20 H

Achat
en ligne



CORPORATION
DE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL
DE TROIS-RIVIÈRES



Patrimoine
canadien

Conseil des arts
et des lettres
Québec



➤ BENOÎT LAVERDIÈRE AU MUSÉE DES URSULINES

L'illustrateur Benoît Laverdière présente une exposition de ses œuvres sous le titre *20 ans à illustrer le saugrenu?* au Musée des Ursulines du 11 septembre au 11 octobre. Les illustrations sont accompagnées de la poésie de José Acque- lin dans le cadre du Festival international de poésie de Trois-Rivières.

— PHOTO: OLIVIER CROTEAU

ARTS VISUELS

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE BÉCANCOUR

Jusqu'au 30 septembre: œuvres de Lucy Dandurand.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 31 octobre: œuvres de Roger Désaulniers et Yvan Houle.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 22 octobre: *Ma passion... mes personnages*, œuvres de Dominique Sanschagrin.

BIBLIOTHÈQUES DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'à la fin de septembre: André Chamberland expose à la bibliothèque Aline-Piché, Louise Villemure à la bibliothèque Maurice-Loranger et Rita Bergeron à la bibliothèque Simone-L.-Roy.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 27 septembre: *Mettre à jour son profil*, photographies de Stéphane Bélanger.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 27 septembre: *Redéfinir les idées*, impressions numériques de Patricia Bouffard-Lavoie.

CENTRE D'ART TIRELOU

Jusqu'au 27 septembre: œuvres de Frank Doré, Brenda Fréchette, Mariette Giguère, Patricia Kramer, Louise Loranger, Lise Roberge et Louise Raymond.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Du 20 septembre au 19 octobre:

Jouer pour jouer, œuvres de Guy Bailey. Vernissage le 20 septembre à 14 h.

ESPACE 214

Jusqu'au 20 octobre: œuvres de Michel Forcier, peinture et techniques mixtes, au 214 rue Bonaventure.

ESPACE-GALERIE EMA

Jusqu'au 27 septembre: œuvres de l'artiste vitrailiste François Fréchette.

GALERIE D'ART DU PARC

Du 20 septembre au 25 octobre: *Tout ce qui... scintille*, œuvres de Louise Prescott, et *À propos du silence*, œuvres de Juan Ramon Lemus. Vernissage: dimanche 20 septembre à 14 h. Du 20 septembre au 11 octobre: *D'encre et d'acier, ainsi sois-tu*. Projet de Lise Barbeau et Denis Dion, avec les écrivains poètes Paul Dallaire, François Désaulniers, Sébastien Dulude, Monique Juteau, Guy Marchamps, Rita Painchaud et Christiane Simoneau.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 27 septembre: dans le cadre du Parcours campagn'Art, 19 artistes de la MRC des Chenaux présentent leurs œuvres. Aussi, œuvres d'Alain Marchand, Christiane Meilleur et Gaston Petit.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine en septembre: Marie-France Cyr, Richard Hudon, Lisette Bellemare, Jacqueline Lacerte, Colette Ricard, Rita P. Martin, Monique Drolet,

Lucille St-Amand et Jocelyne Lord.

GALERIE R3 (UQTR)

Jusqu'au 2 octobre: *New York inc.*, œuvres de Mac Adams, Fred Fleisher, Robert Gero, Helidon Gjergji. Chris Griffin, Patty Harris, Tricia McLaughlin, Jennifer Sullivan.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 6 octobre: 15 artistes de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Exposition permanente: *Vie bourgeoise, les dessous de la mondanité en Nouvelle-France*. Exposition temporaire: *MUSEUM — Mémoires et curiosités trifluviennes*, des étudiants du Collège Laflèche.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 1^{er} octobre: illustrations de Fred Jourdain.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 23 décembre 2016: *Le Musée des Abénakis: déjà 50 ans!*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition temporaire: *Une vie au rythme de la prière*.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Du 20 septembre au 18 octobre: *Fenêtre sur la nature silencieuse*, œuvres de Monique Mercier.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 4 octobre 2015: *Le temps file, les chapeaux se défilent*. - Jusqu'au 11 octobre 2015: *Histoires de pêche: dans les filets de Benoît Desjardins*. - Jusqu'au 15 novembre 2015: *Chut! Regardez... la déficience autrement*. Photos de Guy Fortin. - Jusqu'au 4 janvier 2016: *La terre et ses maîtres céramistes*. - Jusqu'au 17 janvier 2016: *Dans mon temps... les jouets*. - Jusqu'au 11 septembre 2016: *En chair et en muscles: Le phénomène des hommes forts québécois*. Visite expérience en prison en permanence.

PARC NATIONAL DE LA MAURICIE

Jusqu'au 11 octobre au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles: *Le sanctuaire*, œuvres de l'artiste peintre Sylvain Bordeleau.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Exposition permanente: *Sacré curé!* et *Les quatre saisons d'Adéline*.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 27 septembre: visites guidées des œuvres d'Ozias Leduc. Dans la sacristie, exposition temporaire d'Isabelle Clermont: *Entendre le temps*.

Ce soir! **ostr** Orchestre symphonique de Trois-Rivières

VIVEZ LA MUSIQUE

Série Grands concerts

Alain Lefèvre célèbre Gershwin

Samedi 19 septembre 2015 à 20 h Salle J.-A.-Thompson

Jacques Lacombe ▶
chef d'orchestre

Alain Lefèvre
piano

En ce début de saison, l'époustouffant Alain Lefèvre interprétera le fameux *Concerto en fa* de Gershwin, qui côtoiera la magnifique *Symphonie fantastique* de Berlioz!

COGECO Hydro Québec CANIMEX MARMEN

Conseil des arts et des lettres Québec T-RÈS Trois-Rivières Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f

20 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2015

Guy Bailey

Jouer pour jouer

Vernissage Dimanche 20 septembre à 14 h

www.cer-l.com

CENTRE d'exposition Raymond-LASNIER
1425, place de l'Hôtel-de-Ville
Trois-Rivières

Une offre de la CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

Culture et Communications Québec

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA MAURICIE

LES PRIX GÉMEAUX

Une histoire d'amour depuis 30 ans

DANIÈLE L. GAUTHIER
La Presse Canadienne

MONTREAL — Même si on se réjouit de la participation de tous les artistes et artisans du monde télévisuel pour cette 30^e édition des prix Gémeaux, l'ombre de Carl Shunamon, le cantinier de la série *Ruptures* décédé le 9 septembre à la suite d'un accident de voiture, planera sur l'assemblée venue célébrer une année des plus fructueuses.

Une soirée bien remplie attend Véronique Cloutier et Éric Salvail, deux personnalités rompues au genre, pour présenter une quinzaine de catégories dont celles des meilleurs premiers rôles, masculin et féminin, série dramatique annuelle (14 à 26 épisodes). Les téléspectateurs seront heureux d'y trouver Gabriel Arcand (*Au secours de Béatrice*) qui s'inscrit aux côtés de Denis Bernard (*Yamaska*), Stéphane Demers et Guy Nadon (*O'*) et François Papineau (*Unité 9*). Chez les femmes, Sophie Lorain (*Au secours de Béatrice*) figure parmi les meilleures avec Marie-Thérèse Fortin (*Mémoires vives*), Maxim Roy et Marie Tifo (*O'*) et Guylaine Tremblay (*Unité 9*). Entre les artistes et le public, le lien demeure indéfectible malgré les années. Cette grand-messe débutait hier, alors qu'Alex Perron remettra les trophées aux plus méritants d'une vingtaine de catégories à la «Soirée des artisans et du documentaire» qui se déroulera hors d'onde. À Radio-Canada, les 30^{es} prix Gémeaux de demain, 20 h, seront précédés de *L'Avant-Gala* à 19 h 30 et suivis de *L'Après-Gala* vers 23 h. À ARTV, on présente *L'Après-Gala* vers 22 h qui sera suivi de *L'Avant-Gala* vers 22 h 45.

L'EFFET CHARLIE HEBDO?

Curieusement, dans la programmation de différents réseaux de télévision, on retrouve des émissions qui rendent hommage aux hommes et aux femmes qui veillent sur le bien-être de leur communauté. *Charlie Hebdo* y est sans doute pour quelque chose. Dans tous les cas de figures, ces gens, formés pour affronter le pire, n'hésiteraient pas à payer de leur vie la sécurité de leurs semblables.

C'est dans cet élan de reconnaissance que Michel Drucker anime *Une nuit avec la police et la gendarmerie*, une émission de trois heures où défilent les multiples corps policiers entrecoupés par la présence d'artistes tels que Dany Boon, Thomas Dutronc, Gérard Jugnot, Daniel Auteuil et d'autres, à TV5, ce dimanche, 20 h. À TVA, la série de 10 épisodes d'*Alerte 5*, nous permettra de

vivre au rythme des pompiers de la caserne 19 du centre-ville de Montréal, à compter du mardi 22 septembre, 19 h 30. De même, à Canal D, on suit les *Superhéros-pompiers* dans un documentaire, demain, 21 h, qui met l'accent sur des sauvetages réalisés grâce aux pompiers spécialisés et à leur sang-froid. Qu'ils soient premiers répondants, spécialisés en hauteur, en lieux restreints et clos, ou en sauvetages nautiques, rien n'arrête ces hommes.

Puis à Vtélé, les séries *SQ*, dont la deuxième saison est présentée les vendredis à 20 h, et la nouvelle série de 26 épisodes 911, diffusée à 20 h 30, sont au menu de la programmation 2015-2016. Dans *SQ*, on

vit des poursuites, des arrestations, des démantèlements, des enquêtes, alors qu'à 911, on pourra voir en quoi consiste le métier de premiers répondants appelés lors d'accidents de voitures, d'incendies et drames de toutes sortes.

L'INÉVITABLE AFFRONTEMENT

Le jeudi 24 septembre, à 20 h, Radio-Canada et RDI présentent *Élections 2015 - Le Grand Débat* où s'affrontent les chefs des cinq principaux partis. Anne-Marie Dussault en sera la modératrice. Pour adresser les questions aux candidats, on a fait appel à Patrice Roy et à Yves Boisvert de *La Presse*. D'une durée de deux heures à Radio-Canada,

notons que la soirée se prolongera jusqu'à 23 h 30 à RDI car une analyse du débat suivra vers 22 h. Toujours à RDI, le vendredi 25 septembre, 19 h, une édition spéciale de *24/60*, d'une durée de deux heures, présente cette fois *Forum: analyse du débat*.

Nous aurons dix épisodes pour s'habituer à la nouvelle réalité de deux familles dont les jeunes sont impliqués dans un grave accident de la route. Avec ses parents joués par Hélène Florent et Sylvain Marcel, on pleurera *Pour Sarah* (Marianne Fortier), plongée dans le coma et dont on ignore les chances de s'en sortir. Du côté de Cédric (Félix-Antoine Duval), qui était au volant de la voiture, on partagera la consternation,

la culpabilité, la colère. Comme pour la famille de Sarah, la vie du père (Patrice Robitaille) de Cédric et de sa conjointe (Brigitte Lafleur) ne sera jamais plus la même. À TVA, le lundi 21 septembre, 21 h.

Sans l'avoir cherché, Rocky Balboa, le bon bougre, est devenu le porte-étendard de la fierté de tout un peuple. On aime les héros, les hommes forts, on jubile quand le petit l'emporte sur plus grand que lui. Et c'est ce que *Rocky IV* produit partout où il est présenté parce que les superhéros sont inspirants. Rocky donne du courage, il redonne le goût d'être fort ou d'y travailler. À Télé-Québec, *Rocky IV - Le coup de poing américain*, ce dimanche, 20h.

LES GRANDS
EXPLORATEURS
.COM

Présenté par

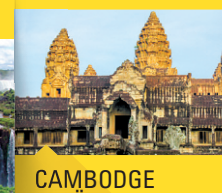


Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

#EvadezVous
2015-16Je m'ABONNE
dès maintenant!

ARGENTINE

CAMBODGE
THAÏLANDE

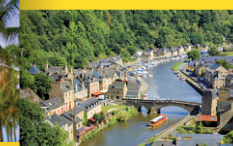
SICILE



GUATEMALA



HAWAII



FRANCE



SALLE J.-A.-THOMPSON

Samedi 13h30, 16h30 et 19h30
819 380.9797

PHILIPPE BRACH

Pas de temps à perdre

ÉMILIE CÔTÉ

La Presse

ROUYN-NORANDA — Philippe Brach avance de plusieurs pas avec son deuxième album, réalisé par Louis-Jean Cormier. Son folk prend du galon, en plus de s'éclater dans plusieurs directions. La suite naturelle des choses, selon l'auteur-compositeur, et non un virage majeur. Entrevue pour *Portraits de famine*, disponible depuis quelques jours.

Au-delà d'être un auteur-compositeur folk de talent, Philippe Brach

est un conteur-né. En spectacle, il maîtrise l'art de s'adresser à la foule entre ses chansons comme peu d'interprètes peuvent le faire au Québec.

Alors qu'il aborde des sujets qui sont des sources de malaise (le sexe, ses dérapages de la veille), tous les spectateurs rient spontanément. Le cerveau de Philippe Brach fonctionne à une vitesse accélérée. Non seulement il n'en manque pas une, mais encore il n'a pas de temps à perdre.

Après son album *La foire et l'ordre*, sorti en avril 2014, le gagnant du concours des Francouvertes a donné pas moins de 80 spectacles.

Assez pour ressentir le besoin de renouveler son terrain de jeu et de produire rapidement un deuxième album avec «moins de tounes de brosse» et «plus de relief». N'en déplaie à sa maison de disques qui aurait souhaité une deuxième année de tournée.

Sorti vendredi dernier, *Portraits de famine* fait irradier le folk de Philippe Brach dans plusieurs directions.

UN TRIP DE STUDIO?

«Mon premier album était un laboratoire qui a duré plusieurs mois. Pour Pilou [Pierre-Philippe Côté, le réalisateur] aussi, qui venait d'ouvrir son studio. Cette fois-ci,



Philippe Brach sera en spectacle le vendredi 13 mai à la Maison Francis-Brisson.

— PHOTO: LA PRESSE

c'était plus condensé. Il n'y avait pas de préproduction.»

La spontanéité a guidé le travail de Philippe Brach dans l'habillage de ses chansons. Il avait le privilège d'avoir Louis-Jean Cormier à ses côtés à la réalisation, ainsi que Pierre Girard du studio Planet.

Des cordes et de l'orfèvrerie enjolivent le premier extrait *Crystal*, alors qu'un refrain grunge à la Weezer donne un coup de pied au titre *Né pour être sauvage*. Un groove soul fait trembler l'hymne *D'amour, de booze, de pot pis des topes*. Et la touche de Louis-Jean Cormier (que Brach surnomme Luigi) est manifeste dans la progression et la rythmique de *Père parti, mère mono, fils fendu, fuck les flos*.

«Je suis un être rempli de contradictions et j'aime fouiner un peu partout, ce qui fait que tu ne pourras jamais écouter mon album en mangeant sans aller skipper une tounes, commente Philippe Brach. Je chante parfois de façon lyrique, parfois de façon plus personnelle.»

Brach avait envie de faire fi du spectacle. «Je m'en crisse que les cordes accotées sur l'album ne soient pas là *live*. Un album ne doit pas sonner pareil comme le *live*.»

L'idée des «cordes accotées» est néanmoins née d'un spectacle. Celui donné avec un quatuor à cordes et un piano aux dernières FrancoFolies de Montréal.

LE CINÉMA, LES ANIMAUX

L'art que Philippe Brach consomme davantage est le cinéma. Plus que la musique. «J'ai la même crise d'affaire dans mon iPod depuis dix ans, lance-t-il. Et j'ai un gros problème de concentration; donc, après trois pages d'un livre, je ne me souviens plus ce que j'ai lu au début. L'art qui capte le plus mes sens est le cinéma. Je foxais des cours au secondaire pour voir des films sur-réalistes comme *Le sang d'un poète* de Cocteau.»

D'où l'introduction vocale

cinématographique et le fil narratif très réfléchi de son album.

Des tounes de brosse côtoient une ballade comme *L'amour aux temps du cancer*, où un homme continue de dialoguer avec sa défunte femme, ou *Alice*, une pièce sur l'avortement d'une ancienne copine.

Dans la vie, Philippe Brach passe rapidement à un autre appel quand il le faut. Il déteste tout ce qui est statique. Il met généralement 10 minutes à écrire un texte de chanson sans la peaufiner par la suite. «Je me dégage de mes tounes.»

La preuve: il était en studio avec Cormier pour enregistrer *Portraits de famine* pas plus tard qu'en... juillet dernier! «Je suis incapable d'avoir un album dans les mains pendant cinq ou six mois. Je vais déjà être rendu ailleurs.»

En spectacle comme sur disque, Brach passe du festif au sérieux «sans *pattern* de travail». «Je suis tête folle et ça pitche partout dans ma tête, mais quand j'ai des idées, cela fait longtemps que je les mûris.»

Le musicien détermine, par exemple, l'esthétique de sa pochette d'album avant même d'en écrire la musique. «Je peux utiliser le budget de ma maison de disques pour me faire prendre en photo avec des animaux» (dont un grizzli).

Brach carbure aux documentaires animaliers, combinaison de ses deux passions. «Un animal, ça suit son instinct et ne *bullshit* pas. Passer du temps avec des animaux, c'est la meilleure façon d'y arriver.»

Brach a des regrets, mais se projette constamment dans l'avenir. «Il me faut des balises pour ne pas me perdre. Je me suis déjà perdu, et ce n'était pas *cool*.»

«Mais je laisse souvent aller mon subconscient», ajoute-t-il.

Un être de contradictions, ce Philippe Brach? Plutôt un gars qui se connaît très bien et qui veut faire le moins de concessions possible.

Un Concert sous les chandelles!

Vivaldi

et les plus belles mélodies
Avec l'Ensemble AMBITUS

Au programme de cette soirée

- 2 Saisons de Vivaldi (L'automne et l'hiver)
- 4 Tangos
- Medley Édith Piaf
- 3 extraits de l'opéra Carmen de Bizet
- L'ouverture Guillaume Tell de Rossini
- 3 Danses Hongroises de Brahms

ET LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS
(Le Parrain, Titanic, Love Story, Il était une fois dans l'ouest, Roméo et Juliette, La liste de Schindler, Exodus, Mon fantôme d'amour...)

TROIS-RIVIÈRES
Samedi 26 septembre à 20 h
Cathédrale de Trois-Rivières

Billet 25 \$ en vente à la
Librairie Paulines
350, rue de la Cathédrale
(derrière la cathédrale)
ainsi qu'à la porte le soir du concert

514 774-9148 ou au
www.concertchandelle.com



Mary Poppins — PHOTO: GOOGLE IMAGES

MARY POPPINS: LE RETOUR

Disney planche sur une suite au grand classique

LOS ANGELES (AFP) — Mary Poppins va de nouveau déployer son parapluie dans le ciel de Londres, les studios Disney étant en train de plancher sur une suite au grand classique de 1964, selon des informations de presse.

La suite de l'histoire de la fameuse nounou volante capable, d'un seul souffle, de dire

«supercalifragilisticexpialidocious» sans se tromper, se déroulera dans le Londres de la Grande dépression, 20 ans après le début de ses aventures au sein de la famille Banks, selon plusieurs médias américains.

Le réalisateur Rob Marshall, qui a déjà de l'expérience en matière de comédie-musicale avec *Chicago* et *Promenons-nous dans les bois* est associé

au projet.

Le nom de Anne Hathaway circule pour prendre la place de Julie Andrews, qui est à tout jamais associée à ce rôle, grâce auquel elle a emporté un Oscar.

Anne Hathaway a elle aussi été distinguée par les Oscars pour son rôle -- chantant -- de Fantine dans *Les Misérables* portés à l'écran par Tom Hooper.

trait d'union

WWW.TRAITDUNION.CA

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

8 1 9 - 3 7 9 - 7 9 7 9

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

SI TU AIMES AVOIR DU PLAISIR DANS LA VIE, femme de la Mauricie, 5'5", 150 lb, se dit de belle apparence jeune, aime la vie, désire rencontrer un Homme âgé entre 75 et 77 ans, 5'8" et plus, étant de belle apparence, avec qui faire connaissance. **347189**

VALÉRIE TE VEUT DÉCIDER, Shawinigan, jeune femme de 34 ans, 5'3", 120 lb, chev et yx bruns, a enfants, aimerait rencontrer H, doux, honnête, fidèle, affectueux et drôle, aimant enfants, avec qui jaser. **387224**

UN WEEKEND EN NATURE EN AMOUREUX? Femme de la Mauricie, 70 ans, 5'1", 140 lb, chev blancs, yx bleus, aime marche, pêche, camping, désire H 65-76 ans, 5'6" et plus, affectueux, fidèle, honnête, ayant affinités. **386618**

ALLONS VOIR UNE PIÈCE DE THÉÂTRE, femme de 65 ans, 140 lb, chev auburn, yx bruns, n-fum, simple, aime sorties, balades, désire H 65-69 ans, n-fum, sans dépendance, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **384187**

OÙ TE CACHES-TU? Retraîtée de Shawinigan, 57 ans, 5'3", 147 lb, active, affectueuse, sans problèmes, aimerait bien rencontrer H, n-fum, sans dépendance, doux, avec qui partager marche, moto, voyages, resto, ciné et plus. **383207**

NINI ADORE LES SPORTS D'EXTÉRIEUR, femme de 57 ans, Ste-Anne-de-la-Pérade, travaillante, aime plein air, marche, vélo, tennis, désire rencontrer H, honnête, fidèle, sincère et autonome, ayant affinités. **384594**

UNE BELLE RELATION À DÉVELOPPER, femme de la Mauricie, 56 ans, 5'9", chev châ-tains, yx bruns, honnête, respectueuse, aime nature, marche, vélo, baignade, désire rencontrer H 56-68 ans, ayant affinités. **386155**

GUYLAINE VEUT FAIRE UN TOUR DE MOTO! 3Riv, 51 ans, 5'8", chev blonds, yx bleus, a tatouages, aime vélo, aimerait bien rencontrer F, ayant affinités. **387549**

JENNY A LE GOÛT DE S'AMUSER... 3Riv, 34 ans, chev noirs longs, 135 lb, désire contacter H, avec qui vivre rencontres intimes. **387557**

LE GOÛT DU BONHEUR, femme de 3Riv, 68 ans, 5'3", mince, aime musique, danse, marche, activités diverses, désire H, sincère, vrai, avec qui développer complicité unique. **385873**

GENEVIÈVE SAIT CE QU'ELLE VEUT, Shawinigan, 27 ans, 5'7", ronde, chev bruns, yx verts, amusante, spontanée, aime nature, plein air, musique, ciné et cuisine, aimerait rencontrer H respectueux, ayant affinités. **386187**

LISA AIME LES TÊTE-A-TÊTES, début 50aine, 5'7", poids prop, blonde, yx verts, aime sport, plein air, resto, voyages, aimerait bien rencontrer H 48-58 ans, n-fum, semblable, avec qui faire connaissance. **386200**

DE BELLES SOIRÉES TRANQUILLES AVEC ISABELLE, Shawinigan, 35 ans, affectueuse, aime enfants, animaux et coconing, désire H, aimant enfants, avec qui faire connaissance. **386632**

VIOLETTE AIME LA BONNE COMPAGNIE, Shawinigan, 66 ans, 5'9", chev courts, yx bleus, a belles rondeurs, aime ciné et resto, désire rencontrer H, de belle app, respectueux, pas compliqué, avec qui faire connaissance. **386362**

UNE BELLE COMPLIÉTÉ FÉMININE, 65 ans, 5'2", 136 lb, chev et yx bruns, n-fum, simple, propre, compréhensive, jeune de coeur, aime marche, magasinage, musique, fleurs, désire F, avec qui développer amitié. **305193**

VOICI UNE PROFESSIONNELLE QUI AIME MORDRE DANS LA VIE! Femme dans la 50aine, propre, belle app, autonome et veuve, veut rencontrer H 50-60 ans, de belle app, avec qui faire connaissance. **388297**

SI TOI AUSSI TU VEUX DU SÉRIEUX, travailleuse autonome de la Mauricie, 56 ans, 5'6", 160 lb, chev noirs, yx verts, veut H, avec qui développer belle amitié et but sérieux si chimie. **378453**

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIRS DISCRETS... 36 ans, désire rencontrer jeune H, aimant sexe, étant propre, avec qui partager moments chauds et sensuels. **369895**

ELISE A UN PETIT CÔTÉ INCENDIAIRE, 49 ans, solitaire, sensible aux sens, a trois enfants, aime musique, danse, cherche à rencontrer H, n-poilu, plutôt sensuel, sensible et aimant bien faire la fête lui aussi. **375859**

PARTAGER ACTIVITÉS ET AMOUR DANS LE RESPECT, jolie femme de Shawinigan, 60aine, simple, heureuse, désire rencontrer H, avec qui développer relation sérieuse. **387964**

SI TU AS LE GOÛT DE FAIRE DE BELLES SORTIES, femme de 3Riv, 61 ans, 5'1", poids santé, chev poivre et sel, yx bruns, souriante, aime la vie, désire compagnon dans 60aine, n-fum, respectueux. **387752**

ON A TOUS BESOIN DE DOUCEUR, femme de 63 ans, honnête, fidèle, autonome, souhaite rencontrer H, honnête, franc, doux, avec qui faire connaissance et plus si affinités. **378962**

DENISE EST UNE PETITE FEMME DE COEUR, 3Riv, 56 ans, 5'1", chev et yx bruns, bien dans sa peau, a petit chien, aime plein air, marche, soupers à 2, désire H, simple, ayant valeurs, avec qui profiter de la vie. **383750**

UNE SOIRÉE DE ROMANCE AVEC ELLE... 65 ans, 5'7", n-fum, sobre, sans dépendance, drôle, aime nature, chasse, pêche, resto, ciné, musique, aimerait bien rencontrer H, honnête, franc, propre, ayant affinités. **386356**

MIMI VEUT DE LA SIMPLICITÉ, femme de Louiseville, 62 ans, 5'1", 140 lb, blonde, yx bleus, pas compliquée, aime marche, resto, soirées à 2, ciné, aimerait bien rencontrer H, ayant passé réglé, pour relation durable. **384121**

ROXANE EST PRÊTE À S'INVESTIR, 35 ans, 5'7", 200 lb, sans dépendance, autonome financièrement, responsable, simple, a 2 enfants et passé réglé, aimerait rencontrer H, de la région de Grand-Mère, avec qui discuter. **383482**

LE BONHEUR EST DANS LA SIMPLICITÉ, retraitée de Shawinigan, 56 ans, 5'2", 145 lb, autonome, ricaneuse, heureuse, douce, fidèle, désire H, sans dépendance, ayant bon caractère, pour faire activités et plus si chimie. **380221**

UN SOUPER ROMANTIQUE AVEC ELLE, femme de fin 60aine, 5'4", poids prop, en forme, autonome, simple, aime cuisine, marche, cartes, désire H 68-74 ans, 5'7" et plus, n-fum, autonome, honnête, franc, respectueux. **385182**

RIEN NE VAUT UN PTIT REPAS EN TERRASSE AVEC DENISE, Shawinigan, femme de 58 ans, 5'2", 112 lb, taquine, aime marche, resto, voyages, veut H, respectueux, communicatif et drôle, avec qui partager bons moments. **386288**

DÉCOUVRONS ET PARTAGEONS DE NOUVELLES ACTIVITÉS, dame de 57 ans, 5'3", 148 lb, retraitée, autonome, douce, loyale, aime moto, vélo, marche, ciné, resto, théâtre, désire H, n-fum, avec qui faire connaissance. **386894**

VOICI UNE BRUNETTE ROMANTIQUE ET ÉPICURIENNE, de la Mauricie, de poids prop, autonome, distinguée et soignée, aime danse, marche, désire H fin 50aine-début 60aine, 5'8" et moins, n-fum et sans dépendance, pour relation empreinte de complicité. **385896**

PARTAGER LES BONNES CHOSSES DE LA VIE, femme de Shawinigan, du début 60aine, sportive, aime la vie, rire, danse, chant, karaoké, veut bel H, n-fum, sans dépendance, fidèle, honnête, intelligent, ayant valeurs. **381003**

VISITER LES VILLAGES DU QUÉBEC AVEC PIERRETTE, retraitée de 65 ans, 5'7", 180 lb, autonome, joviale, aime documentaires, films, marche, balades en auto, désire H, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **385364**

SINUEUSE, SVELTE & SEXY! Femme de Nicolet, 49 ans, 5'9", yx bruns, belle app, positive, franche, aime bonne compagnie, quilles, cherche à rencontrer H 35-55 ans, fidèle, drôle et affectueux, pour bon bout de chemin. **3383524**

UN TÊTE-A-TÊTE À LA LUEUR DE CHANDÈLLES... Belle femme de Shawinigan, 65 ans, 5'7", 185 lb, chev roux, soignée, autonome, douce, aime resto, chasse, pêche, ciné, vélo, désire H, franc, honnête, ayant affinités. **386360**

HOMME CHERCHE FEMME

UNE PARTENAIRE DE MOTIVATION ET D'INSPIRATION POUR MARIO! St-Maurice, 52 ans, 5'11", 375 lb, se dit doux, aime jouer aux quilles et au golf, faire de la marche, désire rencontrer une Femme dans la 50aine, étant en forme, avec qui faire connaissance et partager des activités diverses. **388486**

UNE PETITE PARTIE DE JEU AVEC LUI, ÇA VOUS DIT? Homme de 76 ans, 5'8", 150 lb, en forme, aime voyages, resto, jeux de sociétés, désire F 68 ans et plus, 5'2" et plus, poids prop, autonome, sans animaux si possible. **319766**

PROFITONS D'AUJOURD'HUI ET LAISSONS-NOUS ALLER! Homme de 55 ans, 5'9", poids prop, n-fum, simple, désire F 53"-5'7", n-fum, sérieuse, sans tatouages, ayant passé réglé, avec qui poursuivre but sérieux. **329805**

JEAN NE S'ATTARDE PAS SUR L'APPARENCE, début 40aine, 5'11", 190 lb, belle app, désire rencontrer F 25-45 ans, intéressante, avec qui jaser et s'amuser. **388536**

UN TÊTE-A-TÊTE AVEC UN HOMME VERSATILE... Homme de 55 ans, 5'4", 135 lb, aime nature, marche, famille, amis, festivals, danse, ciné, soirées tranquilles, massages, désire rencontrer F, avec qui faire connaissance. **388451**

IL TE VEUT SANS PRÉJUGÉS, homme de 3Riv, 44 ans, 5'5", surplus de poids, désire rencontrer F, avec qui partager rencontres intimes occasionnelles excitantes. **372594**

DE BELLES CONVERSATIONS AVEC LUI, homme de 3Riv, 36 ans, 5'11", 185 lb, chev châ-tains, yx pers, aimerait bien rencontrer F, avec qui faire connaissance. **388279**

PARTAGER DES ACTIVITÉS DIVERSES AVEC JEAN, 55 ans, 5'11", 195 lb, grisonnant, yx noisette, désire rencontrer F, autonome, avec qui faire connaissance. **388361**

IL ATTEND VOTRE APPEL! 70 ans, 5'10", doux, gentil, fidèle, désire rencontrer F 60-75 ans, gentille, avec qui faire connaissance. **375528**

TU SERAS GÂTER PAR CETTE HOMME VIRIL, 3Riv, 58 ans, grand, généreux, travaillant, doux, respectueux, veut F 45-55 ans, libre d'esprit, bien, avec qui faire connaissance. **385599**

PLAISIR ET SATISFACTION, homme de 22 ans, bien doté, en forme, gourmand, désire contacter F, coquine, avec qui partager moments chauds et sensuels. **386934**

TRANQUILITÉ ET COMPLIÉTÉ AVEC RÉJEAN, 70 ans, 225 lb, n-fum, sobre, tranquille, aime ciné, nature, chasse, pêche, resto, aimerait bien rencontrer F, semblable, avec qui faire connaissance. **386639**

L'AMOUR SERA T-IL AU RENDEZ-VOUS? Ravissante retraitée de 3Riv, 59 ans, 5'7", de poids santé, cultivée, distinguée et souriante, veuve, a humour, aime sorties, voyages et sports, désire H, autonome, cultivé et honnête. **384892**

DANIEL N'EST PAS COMPLIQUÉ DU TOUT, 3Riv, 39 ans, 5'11", 240 lb, chev blonds, yx bleus, souhaite rencontrer F, simple, honnête, aimant la vie, avec qui faire connaissance. **381357**

DES CASERIES COQUINES AVEC LUI... 3Riv, 36 ans, 5'11", 185 lb, chev châ-tains, yx pers, désire rencontrer F, avec qui avoir discussions chaudes. **388254**

SI TU AS LE COEUR TENDRE, homme de 55 ans, 5'4", 130 lb, célibataire, timide et respectueux, a enfants, aime nature, aimerait bien rencontrer F, avec qui faire connaissance. **388093**

IL CROIT À L'AMOUR DANS LA COMPLIÉTÉ, 61 ans, 5'4", 140 lb, n-fum, soigné, honnête, doux, attentionné, respectueux, fidèle et fiable, aime musique, voyages et resto, désire F 57-63 ans, avec qui faire connaissance. **371810**

SI TU ES SPORTIVE, homme de 54 ans, 5'6", 150 lb, calme, aime vélo, tennis, badminton, quilles, aimerait bien rencontrer F, active, avec qui faire activités. **380355**

DE BELLES NUITS VOUS ATTENDENT AVEC YAN... 3Riv, jeune homme de 24 ans, belle app, propre, discret, désire rencontrer F, avec qui jaser et passer soirées intimes. **388043**

À LA RECHERCHE D'UNE CHARMANTE DEMOISELLE, homme de 50 ans, 5'11", affectueux, doux, respectueux, recherche F, autonome, avec qui faire connaissance. **376411**

UN SOUPER EN TÊTE-À-TÊTE AVEC ROBERT, St-Jérôme, 6'1", 270 lb, désire rencontrer F 55-65 ans, simple, avec qui partager activités et bons moments. **4092948**

NORMAND A UN GRAND COEUR, 57 ans, 5'7", 140 lb, aime resto, sorties, désire F, fidèle, avec qui développer amitié et plus si affinités. **377232**

SERGE MORD DANS LA VIE, 52 ans, 5'8", chev poivre et sel, app jeune, bien dans sa peau, pas compliquée, a maison, désire F, avec qui partager activités et plus si chimie. **386044**

ON A TOUS BESOIN DE PARTAGER ENTRE AMIS, Jean, retraité de 67 ans, 210 lb, serviable, honnête, désire rencontrer F 60-65 ans, n-fum, avec qui faire connaissance. **385860**

PRENDRE UN VERRE EN TERRASSE AVEC STÉPHANE, 3Riv, 51 ans, 5'7", de poids prop, aime resto, ciné, spectacles, voyages et camping, aimerait bien rencontrer F 40-50 ans, avec qui poursuivre but sérieux. **385454**

SE CHANGER LES IDÉES, beau jeune homme dans 30aine, s'ennuie un peu, veut F, intéressée, avec qui faire connaissance. **385929**

CARL FAIT DE LA MUSIQUE, travailleur autonome de 49 ans, aime un peu de tout, aimerait bien rencontrer F 38 ans et plus, pour développer relation à long terme. **384083**

DE BELLES CONVERSATIONS TÉLÉPHONIQUES AVEC MARIO, 3Riv, 50 ans, 5'8", 220 lb, chev courts, yx brun et vert olive, aimerait bien rencontrer F, avec qui développer amitié et plus si affinités. **386404**

CULTIVER ENSEMBLE LES FLEURS DU BONHEUR, homme de la Mauricie, 59 ans, 5'10", 150 lb, aime moto, jardinage, désire F, tranquille, simple, ayant affinités, avec qui discuter. **322895**

JACQUES EST PRÊT À S'EMBARQUER, Shawinigan, homme de 59 ans, 5'6", chev noirs, a petite barbe, sincère, aime voyager, cherche à rencontrer F 50-56 ans, sincère, avec qui faire connaissance. **316101**

POUR PLUS DE DÉTAILS IL FAUT L'APPELER, homme de Ste-Anne-de-la-Pérade, 60 ans, coquin, ouvert d'esprit, désire rencontrer F, aimant sexe, ayant joie de vivre. **383772**

PLAISIRS INTIMES POUR STEVE, 3Riv, 41 ans, 5'9", 250 lb, engagé, désire F, avec qui vivre rencontres sensuelles et chaudes. **387536**

STEVE EST OUVERT À LA VIE, début 40aine, 5'6", de poids prop, souhaite rencontrer F, aimant voyages, bons repas et faire activités, avec qui s'amuser occasionnellement. **384955**

ÊTRE HEUREUX, TOUT SIMPLEMENT, semi-retraitée de 47 ans, 5'2", 160 lb, n-fum, douce, romantique, habile, a PME et chien, aime cuisiner, désire rencontrer H, n-alcoolique, aimant animaux, franc, compréhensif. **378540**

ALEXANDRE VEUT APPRENDRE À TE CONNAÎTRE, 55 ans, n-fum, sans dépendance, belle app, désire F, avec qui passer bons moments et partager différentes activités. **386336**

UN BON SOUPER AVEC CHRISTIAN, Louiseville, 56 ans, 5'7", 260 lb, veut rencontrer F 53-63 ans, aimant balades en auto, resto, pour faire connaissance. **385866**

DANY EST BOURRÉ DE QUALITÉS, électricien, 46 ans, actif, disponible, débrouillard et drôle, aime la vie, bouger, bricolage et travail manuel, désire rencontrer F, douce, ricaneuse et travaillante, avec qui faire connaissance. **385833**

À LA RECHERCHE D'UN TOP MATURE... Homme de 3Riv, 38 ans, 5'10", 160 lb, yx verts, bottom, souhaite contacter H, avec qui passer soirées chaudes. **388469**

INVITE-MOI, TU NE SERAS PAS DÉÇU... Homme de 3Riv, 5'10", 180 lb, beau corps, peut se déplacer, désire H, affectueux, sensuel, sérieux, pouvant recevoir, avec qui s'amuser. **383186**

PLAISIRS NOCTAMBULES AVEC PIERRE... Shawinigan, 79 ans, propre, désire rencontrer H, doux, chaud, avec qui partager rencontres intimes occasionnelles. **388662**

PLAISIRS NOCTURNES AVEC LUC... Shawinigan, 80 ans, bien doté, beau corps, en forme, veut H, avec qui passer moments chauds. **387250**

PEUX-TU PRENDRE LE CONTRÔLE? Homme de 3Riv, 53 ans, souhaite contacter H 50 ans et plus, dominant, pouvant recevoir, même région, avec qui s'amuser. **386577**

L'ÂGE L'IMPORTE PEU, IL EST OUVERT À TOUT, homme de 51 ans, 6', chev courts, yx bleus, aime la vie, veut H, ouvert d'esprit, libéré, avec qui s'amuser et réaliser fantasmes. **386341**

IL SAURA VOUS SURPRENDRE... 3Riv, mi 50aine, 5'6", 130 lb, mignon, ouvert d'esprit, aime ciné coquin, en fauteuil roulant, désire rencontrer H, avec qui s'amuser. **358597**

À LA RECHERCHE DE MOMENTS SENSUELS... Homme de 3Riv, 29 ans, 5'5", chev noirs, yx bruns, gourmand, beau corps, désire H, avec qui passer moments chauds. **369776**

PLAISIRS NOCTURNES AVEC LUC... Shawinigan, 80 ans, sensuel, peut recevoir, veut H, avec qui passer soirées chaudes et torrides. **387576**

DÉS MOMENTS CHAUDS ENTRE HOMMES, 3Riv, mi 50aine, 5'7", chev bruns courts, propre, discret, rasé, gourmand, sensuel, désire H 45 ans et moins, avec qui s'amuser. **375933**

DÉS SOIRÉES DE PLAISIR AVEC BERNARD, Shawinigan, 80 ans, sincère, bien doté, désire H, pour moments intimes et chauds. **387799**

FEMME CHERCHE FEMME

DÉCOUVRIR L'AMOUR ENTRE FEMMES, femme de mi 30aine, 5'6", 130 lb, rousse, yx verts, féminine, désire rencontrer F, avec qui explorer plaisirs féminins. **387276**

VOICI UNE GRANDE ROMANTIQUE, femme de 3Riv, 55 ans, rieuse, aime ciné, coconing, cuisine, vélo, marche, spectacles, pique-nique, désire F 55-65 ans, drôle, sincère, fidèle, honnête, avec qui faire connaissance. **374349**

COUPLE

UN COUPLE QUI SAURA APPRÉCIER TES COURBES... Couple, début 50aine, lui, 5'6", 160 lb, chev et yx bruns, elle, 5'0", 160 lb, ronde, désire F, ronde, bisexuelle, plantureuse, gourmande, chaude, avec qui s'amuser. **385019**

UN PREMIÈRE EXPÉRIENCE À TROIS... Homme de 3Riv, fin 50aine, 5'8", 140 lb, hétéro, aimerait bien rencontrer couple, avec qui passer moments chauds. **388513**

CAPÉS ET BALADES AVEC DENISE, retraitée du Cap-de-la-Madeleine, 56 ans, 5'1", 120 lb, chev noirs, yx bruns, vit seule, a petit chien, aimerait bien rencontrer compagne 45-56 ans, pour amitié et sorties. **385732**

L'extravagant monsieur Loubet

JOSÉ PIERRE DURAND

CHRONIQUE
Collaboration spéciale



LA PASSION DU GOÛT

Qui peut bien détenir le record des plus hallucinants banquets de France?

Le grand Louis XIV? Non. Bien que le fait de côtoyer quotidiennement la splendeur sous toutes ses formes ne lui donne pas le vertige, les fastueux dîners d'apparat du Roi-Soleil, n'en déplaise à Sa Majesté, n'apparaissent pas au livre des records de la gastronomie française.

Napoléon Bonaparte?

Certainement pas. Ayant conservé ses habitudes un peu rustres de soldat en campagne, l'empereur avait en horreur les dîners officiels, préférant manger seul ses repas qu'il expédiait en moins de dix minutes.

L'imprévisible et turbulent Nicolas Sarkozy ou l'incolore et mal aimé François Hollande, alors? Pas du tout.

C'est plutôt un «obscur» président de la République, Émile Loubet (1899-1906), qui règne sans partage, depuis plus d'un

siècle, sur ce chapitre de la gastronomie française.

UN PETIT DÎNER CHAMPÊTRE

Dans le cadre des festivités de l'exposition universelle, tenue à Paris en 1900, qui a attiré plus de 50 millions visiteurs, Émile Loubet eut l'idée géniale d'inviter quelques copains de la politique pour célébrer ce grand événement international. Ne lésinant pas sur les moyens pour les impressionner puisque, de toute manière, c'est toujours le bon peuple qui casque, il convie tous les maires de France à un mémorable banquet, considéré comme le plus extravagant de toute l'histoire de ce pays, et même du monde selon certains historiens.

En cette occasion, près de 23 000 invités seront accueillis dans le Jardin des Tuileries.

DES STATISTIQUES AHURISSANTES

Pour abriter cette armée de dignitaires, deux monumén-taux chapiteaux, reliés entre eux par de nombreuses tentes de plus petites dimensions, furent

érigés sur l'immense esplanade des Tuileries où 700 tables de dix mètres chacune longent cet éphémère village de toile. Collées les unes aux autres, imaginez, elles auraient atteint le cap des sept kilomètres et les nappes une distance de dix kilomètres sur lesquelles s'entassaient 125 000 assiettes, 55 000 fourchettes et autant de cuillers, 60 000 couteaux, 126 000 verres.

Une brigade impressionnante composée de 11 chefs, parmi les plus réputés de l'époque, assistés par 220 cuisiniers, 400 cuisinières, 2150 maîtres d'hôtel et 3000 serveurs.

Pour mieux communiquer les ordres aux cuisiniers, six bicyclettes serpentaient entre les tables, ainsi qu'une voiture 4 CV circulant dans les allées pour transmettre plus rapidement les directives du chef exécutif des cuisines.

UNE ORGIE DE VICTUALLES

Pour restaurer convenablement tous ces estomacs affamés, on eut besoin de deux tonnes de saumon, 1430 faisans, 2500 canetons, 3500 poulardes, 2500

litres de mayonnaise fouettée à la main, 10000 pêches, une tonne de raisins, 3000 litres de café, 39 000 bouteilles de vin, dont 1500 de fins champagnes et 3000 litres supplémentaires de «gros rouges» pour désaltérer le personnel, 2800 coupes de dessert, 6000 livres de filets de bœuf, 1500 camemberts, 100 000 brioches, 1400 litres de glace à la vanille, 700 pots de moutarde, 9000 bouteilles d'eau.

UN DÎNER CHRONOMÉTRÉ

Cette abracadabrante réception ne dura que 90 minutes. Pas une seconde de plus. Telle était la volonté de monsieur Loubet.

ET ÇA CONTINUE!

Monsieur Loubet raffole de ces petites réunions intimes qui flattent son ego «monarchique», car, il faut bien le reconnaître, même encore aujourd'hui, les présidents français, une fois au pouvoir, se comportent comme des monarques et non pas comme de simples représentants du peuple.

Alors, le président Loubet, suite à cette grande ripaille de 1900, ne peut non seulement résister à orchestrer de nombreux festins tout aussi délirants, mais aussi à participer à d'autres, organisés en son honneur.

Par exemple, la «Fédération de la mutualité française» (qui représente les organismes qui assurent le filet social des Français, notamment en matière de santé) convie au Champ-de-Mars, le 30 octobre 1904, 30 000 militants pour célébrer son premier anniversaire de fondation. Plus de 1600 maîtres d'hôtel seront de service aux tables, longues de... 27 kilomètres. Qui préside cette nouvelle orgie culinaire? Monsieur Loubet, bien sûr!

Mais, ce n'est pas tout. L'année suivante, la Mutualité récidive de plus belle. Un banquet encore plus grandiose, réunissant pour cette occasion plus de 50000 convives, venus de tous les départements pour applaudir chaleureusement les politiques de monsieur Loubet... évidemment.

L'argent des travailleurs 23000, 30000, 50000 convives. Qui dit mieux? Tandis que les élites, fringués à quatre épingle, se goinfrent aux frais du peuple, les travailleurs, eux, tôt le matin, «ça arrive à manufacture les deux yeux fermés ben durs, les culottes pas de zipper, en retard...», chante Robert Charlebois.

Avec la collaboration de Daniel Yves Durand, Poivre Noir

L'Écho Féminin
DE SHAWINIGAN INC. organise

UNE SOIRÉE RÉTRO 1950-1960

SAMEDI 3 OCTOBRE 2015
au Club de golf LE MÉMORIAL
de Shawinigan-Sud à compter de 18 h.

Informations : 819 539-4308 / 819 537-5448

SOUPER : BUFFET CHAUD

Les profits seront versés aux
«PETITES BÉDAINES PLEINES»

Avec la participation du trio
LES OLD TIMERS

De gauche à droite :
Gaston Desaulniers : Batterie
André Lemay : Guitare
Charlot Filion : Base

**COÛT : 25\$ membre
30 \$ non-membre**

ERIC LAPOINTE
TRUFFE
819.373.8282

LE MÉMORIAL
CLUB DE GOLF

CASA GRECQUE
6183, boul. Royal
Shawinigan

IMPRIMERIE SHAWINIGAN
ET SES DIVISIONS

MOVEX
INNOVATION
3763, rue Burrill, Shawinigan

AUBAINERIE
DEPUIS 1944

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION MÉDIATIQUE

tc • MEDIA

ostr Orchestre symphonique de Trois-Rivières

VIVEZ -LA- MUSIQUE

Les causeries

Hydro Québec

Francis Dubé
Animateur

Pour en découvrir davantage sur les œuvres au programme en compagnie de leurs interprètes.

Des moments privilégiés présentés 60 minutes avant chaque concert de l'OSTR au foyer Gilles-Beaudoin.

Débutent aujourd'hui à 19 h.

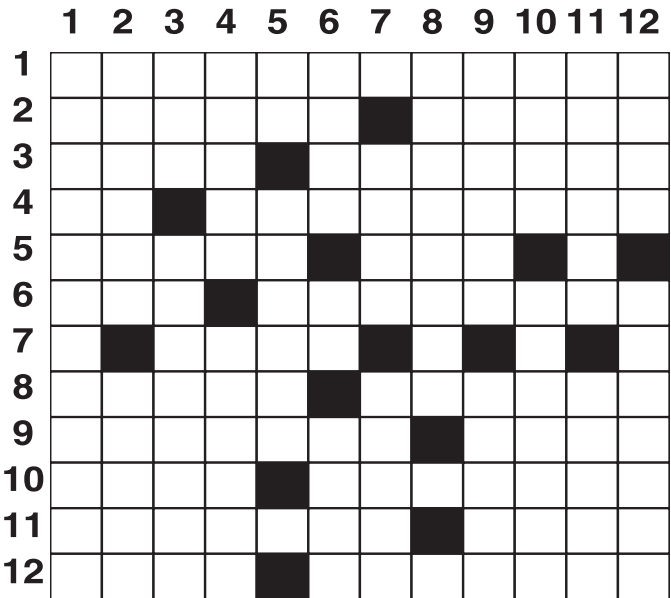
Gratuit pour les détenteurs de billets.

Également diffusées en direct sur l'écran géant de la salle Thompson!

www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 4415

- Horizontalement**
1 Changement complet.
2 Éléphantique – Tondus.
3 Mot sioux – Séparent des autres.
4 Unité d'énergie – Action basse et vile.
5 Bords de bois – Colère littéraire.
6 Dose de radiations – Qui s'enroule vers la gauche.
7 Promulgué par le roi.
8 Avaient cours en Italie – Variété de vigne.
9 Il sait parler – En pays musulman, octroi de la vie sauve à un ennemi.
10 Un des cinq sens – Dominant.
11 Sain et sauf – Prononcée.
12 Durent trois mois – Nécessaires dans un long voyage.
- Conjonction – Contient des cendres.
7 Application à quelque chose – Préparés.
8 Nette.
9 Bronzées – Mammifère chinois.
10 Avoir le front de – Filet de pêche.
11 Qui concerne les plus de 50 ans – Couvre la main de.
12 Ville d'Italie – Découverts.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	B	A	C	L	E	R	C	A	V	E	S
2	E	T	A	I	E	M	O	T	I	V	E
3	C	R	U	C	H	E	G	R	E	E	R
4	H	E	R	E	L	I	N	A	I	R	E
5	E	I	N	C	U	R	A	B	L	E	S
6	T	O	S	C	A	I	C	I	S		
7	C	I	R	E	S	L	A	T	S		
8	C	E	G	E	P	S	L	E	V	E	
9	A	L	O	U	E	T	T	E	A	L	I
10	C	O	U	S	H	O	U	B	L	O	N
11	A	T	T	E	L	E	R	E	V	E	
12	O	S	E	S	R	A	Y	U	R	E	S

- Verticalement**
1 Branche de la physique du globe.
2 Excité – Se porteront.
3 Ce qui existe de mieux – Pierre précieuse verte.
4 Moins étendu – Obligations.
5 Lettres numériques – Pas couchée.
6 Organe pair de la vue

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de James Thurber

SOLUTION

du dernier numéro

Proverbe anglais : Heures des amours qui se dénouent sans détours.

T	N	R	I	A	H	V	L	R	O	O	U	O	T
T	O	T	M	C	L	E	E	E	I	F	B	F	N
E				A	E					T		S	T
U													

MOT MYSTÈRE

LE LATIN - Un mot de 7 lettres

V	A	R	I	A	M	I	N	I	U	M	U	R	E	X
R	T	A	O	E	X	E	X	I	T	X	S	S	S	T
U	O	D	T	U	A	E	D	H	N	I	U	R	U	S
M	U	I	V	U	L	P	M	I	U	T	I	B	I	A
E	Q	U	N	I	I	F	H	G	C	M	O	C	L	R
X	U	S	S	E	M	P	N	I	S	A	U	N	P	M
E	I	C	U	E	S	U	R	E	T	U	V	S	U	U
A	T	H	B	H	R	I	C	O	G	I	T	O	A	S
T	U	E	I	C	P	U	R	P	U	R	A	O	N	E
A	S	M	N	O	N	O	M	O	D	E	V	I	L	U
G	L	A	M	D	I	S	T	I	N	G	U	O	U	M
E	A	L	O	E	X	T	A	N	U	L	T	I	M	O
N	T	I	E	R	I	N	A	F	T	D	E	B	E	T
D	E	A	E	C	A	S	T	R	U	M	E	N	N	P
A	X	S	U	B	E	R	A	A	I	N	E	A	T	S

Solution du dernier problème : BASTIA

MM4496

AGENDA

ALIAS
ANA
CASTRUM
CELLA
COGITO
CREDO
DEBET
DISTINGUO
EXEAT
EXIT
FLUOR
HUMUS
IDEM
IMPLUVIUM
INFRA
ITEM
IXIA
LATEX
LIVIDO
LOTUS
LUMEN
MINIUM
MUREX
MUSEUM
NAUPLIUS
NOVA
OMNIBUS
PURPURA
QUITUS

QUOTA

RADIUS
RATIO
RICTUS
RUMEN
RUMEX
SCHEMA
SECUNDO
SENIOR
SERUM
SIC
SILEX
SMILAX
SPHINX
SUBER
TAENIA
TIBIA
TONUS
TOPHUS
ULTIMO
ULTRA
UNGUIS
URUS
UTERUS
VARIA

LE MOT JUSTE

Tous les exposants avaient réservé leur **stand** de ce salon annuel...
...alors que l'animation musicale se déroulait dans le **kiosque** extérieur.



Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

2	9	6	1	7	4	8	3	5
5	4	1	8	3	9	6	7	2
3	7	8	5	2	6	9	1	4
1	3	7	2	5	8	4	6	9
6	5	9	7	4	1	3	2	8
4	8	2	6	9	3	1	5	7
7	6	3	9	8	2	5	4	1
8	1	5	4	6	7	2	9	3
9	2	4	3	1	5	7	8	6

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary

3139

		2			3		5
8					2		6
4					5		
	9		6				4
		8		2	4		
	5						8
				9			
	4	1	7				
		3	8			6	7

Niveau de difficulté : MOYEN

3140

INDICIBLE ILLISIBLE	↗	DÉTRÔNÉES PARER	↘	VACARME BRUIT DE SOURIS	↗	SAVANT OTTOMAN DU VERBE ALLER	↘	IMITATEUR COLORÉ	↗	RÉGION DU QUÉBEC BIÈRES	↘	MET DE CÔTÉ DIEU PROTECTEUR	↘
↖		↖		↖		↖		↖		↖		↖	
FAIT CONNAÎTRE PATHÉTIQUE	→							AUTREMENT DIT PERMISE	→				
↖								↖		EXISTER ÉTOFFE BRILLANTE	→		
TRACAS BRUN- JAUNE	→					PARTIE D'UN SIÈGE INSTRUMENT À VENT	→			↖			
↖				PRÉPOSITION ACTIVITÉ PHYSIQUE	→					REPLI SECRET	↖	SE SERT DE SA TÊTE	↖
RETOUR DE VAGUES RAFALE	→			↖			ÉVENTRÉ	→		↖			
↖			PRÉ BLAZER	→							ITOU		ASEPTISER
CANAL AU BORD DE LA MER	↖	EXAMINER MARQUER LE DÉBUT	→				VENTES AUX ENCHÈRES FLEUVE DES ENFERS	→			↖		↖
↖		↖			BAIE DU JAPON RUDE AU GÔUT	→			DU BALAI ! BLÉ D'INDE	→			
MOMENT TRÈS COURT ÉTALE SON JEU	→				↖			PARIÉE PETITS SOMMES	→				
↖				CULTI- VATEURS VERSANT À L'OMBRE	→							VEINE	↖
CLARTÉ FAIBLE ÉTENDUE ARIDE	→			↖		3+9 SPÉCIALITÉ BRETONNE	→		ADVERBE DE LIEU CRISPÉ	→			
↖			PARTIE DE FLÛTE ROBE INDIENNE	→		↖	DU VERBE ÊTRE	→			CENT LITRES PARTIE D'UNE MAISON	→	
HASARD MERVEIL- LEUX	NOS VOISINS PETIT IF	→			THYMUS DU VEAU GARÇON D'ÉCURIE	→		CHEVALET ÉCOLE FRANÇAISE	→				
↖	↖				↖			↖					
						DANS LES MORTAISES	→						
LOMBRIC ESPACE DE TEMPS	→			PARTIE QUI PROLONGE UNE PARTIE	→								
↖						↖	EXPLOSER	→					
													No 694

La solution dans l'édition de lundi

Horoscope

 **Bélier** (21 mars au 19 avril)
En face de votre Signe, le passage de Mercure en Balance accentuera votre diplomatie. Le piège à éviter demeurera celui d'essayer de plaire à tout le monde, car il risque de vous ramener à la case de départ qu'est le statu quo. Le climat vous est favorable, et vous ne devriez pas hésiter à faire la promotion de vos idées. De solides appuis peuvent provenir de sources insoupçonnées.

 **Taureau** (20 avril au 20 mai)
Si vous n'êtes pas en mesure de lui appliquer une solution aujourd'hui même, un problème ne devrait pas accaparer vos songes. Libérez-vous l'esprit d'idées contrariantes et concentrez-vous sur ce que vous pouvez faire afin que votre fin de semaine soit enrichissante. Avec Saturne maintenant en Sagittaire, et la Lune aussi, belles rencontres en perspective si vous gardez le sourire...

 **Gémeaux** (21 mai au 21 juin)
La présence de la Lune en Sagittaire, face aux Gémeaux, place vos relations de complémentarité au premier plan. Vos différences par rapport à un proche constituera principalement un atout. D'ailleurs, un évènement pourrait vous démontrer à quel point vous vous complétez bien. Si vous souhaitez que quelqu'un se confie davantage, commencez par parler de vous...

 **Cancer** (22 juin au 22 juillet)
Se venger d'une offense, c'est se mettre au niveau de son ennemi, tandis que de la lui pardonner, c'est se placer au dessus de lui. Ne vous rabaissez pas au niveau d'un adversaire en imitant ses tactiques douteuses. Issue de sagesse, la droiture d'esprit entraînera la suite d'évènements la plus souhaitable et vous vaudra le maximum d'estime publique. Démontrez votre supériorité...

 **Lion** (23 juillet au 22 août)
L'appui de la Lune et de Saturne en Sagittaire, Signe de Feu ami du vôtre, vous réserve un samedi meublé d'échanges intéressants. Tandis que vous trouverez facilement le mot juste, vos propos taperont en plein dans le mille et ne laisseront personne indifférent. Vous éveillerez la curiosité des gens que vous rencontrerez. Mettez votre pouvoir de séduction à l'oeuvre...

 **Vierge** (23 août au 22 septembre)
S'opposant à Neptune en Poissons, Jupiter en Vierge pourrait momentanément créer un climat de contradiction qui pourrait avoir un drôle d'effet sur les rapports de force. Un conflit pourrait naître entre le besoin de se conformer aux traditions et l'envie d'en faire table rase. Mais par ailleurs, une surprise pourrait susciter de grandes remises en question.

 **Balance** (23 septembre au 23 octobre)
Sous une Lune en Sagittaire, vous devriez vous sentir à l'aise dans n'importe quelle type de situation. Ayant le mot juste et un humour qui tombe à point, votre répartie promet d'impressionner vos interlocuteurs. La solution que vous recherchez pourrait non seulement être obtenue, mais elle peut également s'avérer plus facilement applicable que vous ne l'aviez imaginé.

 **Scorpion** (23 octobre au 21 novembre)
Toute relation interpersonnelle constitue un apprentissage et un investissement. Tôt ou tard, ce lien va requérir des efforts, suscitant des remises en question qui vous confronteront à vous-mêmes. Cela signifie essentiellement qu'il s'agit d'un rapport enrichissant. Il serait dommage de fermer votre porte à quelqu'un pouvant vous amener vers un certain épanouissement...

 **Sagittaire** (22 novembre au 21 décembre)
Il y a des gens qui ont le don d'énoncer leur opinion comme s'il s'agissait d'une vérité absolue, et maintenant que Saturne se trouve en Sagittaire, y «flirtant» avec la Lune, vous pourriez avoir tendance à les croire! Vous gagnerez à discerner et à remettre en question certaines affirmations qui seront lancées sans preuves à l'appui. Saturne vous suggère la sagesse...

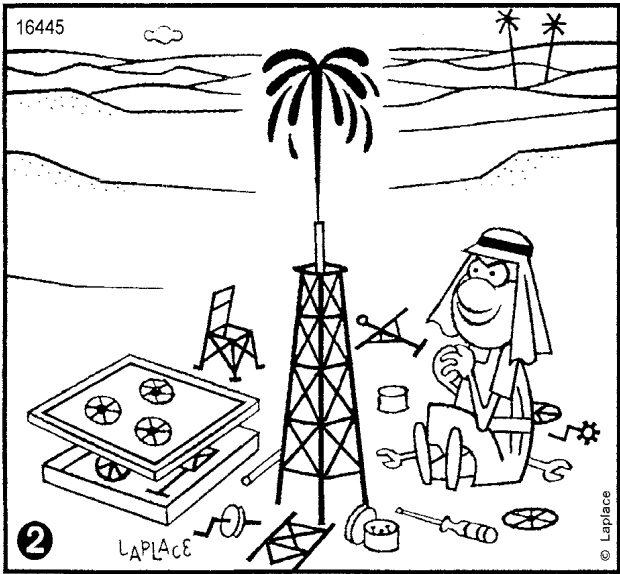
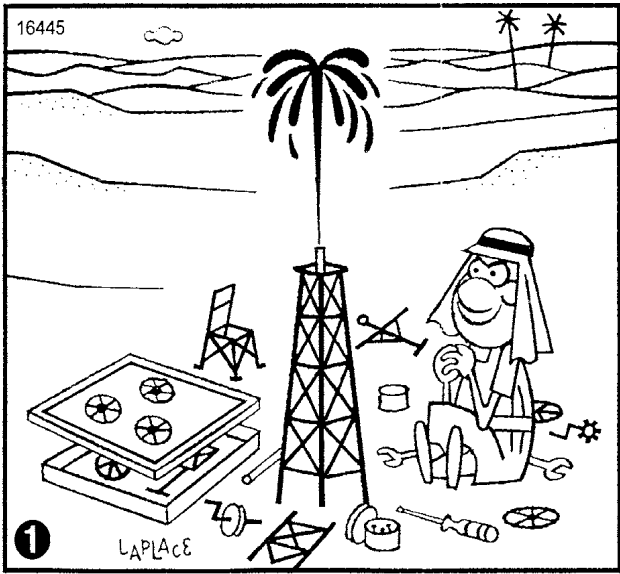
 **Capricorne** (22 décembre au 19 janvier)
Le fait qu'une alternative sur laquelle vous comptiez ne soit pas disponible pourrait vous décevoir, même désorganiser votre programme, mais cela ne veut pas dire qu'il faille tout abandonner pour autant. Il existe probablement d'autres solutions permettant d'accéder au même but. Malgré le duo de la Lune avec Saturne en Sagittaire, tout n'est pas perdu pour autant!

 **Verseau** (20 janvier au 18 février)
La présence de Vénus toujours en Lion, face au Verseau, devrait adoucir l'atmosphère et arrondir les angles. Bien que cette influence favorise les affaires du coeur, tous les autres types de relations bénéficieront aussi d'un courant cordial. De plus, la Lune se trouve chez votre allié le Sagittaire... Voici donc un samedi que vous devriez passer en bonne compagnie.

 **Poissons** (19 février au 20 mars)
Les unions et associations peuvent surprendre par leur caractère inusité. On dit que les opposés s'attirent, et vu que le Soleil et Jupiter en Vierge se trouvent ainsi en face de votre Signe, vous pourriez développer un rapport de complicité avec quelqu'un qui semblait assez différent de vous. Plus vous garderez l'esprit ouvert, et plus ce samedi vous plaira...

Êtes-vous observateurs?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



SOLUTION
1 L'oreille du gosse non indiquée. 2 Son bras droit a été déplacé. 3 Le pied central du derrick est plus long. 4 Le tube du derrick est plus long. 5 Une éclaboussure de pétrole en moins à gauche. 6 Forme de la petite manivelle de gauche. 7 Le coin intérieur droit de la boîte est incomplet. 8 Pied du palmier de droite plus court.

Montréal s'exprime

Montréal regorge d'événements culturels à vivre cet automne : festivals, théâtre, concerts, spectacles de danse, expositions muséales, cinéma, littérature, spectacles pour enfants. En fait, il y a tant de choses à faire et à voir que vous devrez sans doute faire des choix déchirants. Pour vous guider, un artiste nous fait part de ses coups de cœur.

12 septembre ➤ **Gregory Charles**
19 septembre ➤ **Ariane Moffatt**

26 septembre ➤ **Karine Vanasse**
3 octobre ➤ **Gino Chouinard**

Voyez tous les reportages sur mtl.org/blog/fr.

L'automne culturel d'Ariane Moffatt

Après avoir passé l'été en mode festival, Ariane Moffatt poursuit cet automne la tournée de son spectacle *22h22*, qui la transportera jusqu'en France en décembre. On pourra notamment la voir au Club Soda le 12 novembre et dans bon nombre de villes en périphérie de Montréal. « La plupart des spectacles que je donne cet automne me permettent de revenir coucher à la maison », indique la maman de jumeaux de deux ans.

ARTS DE LA SCÈNE

Malgré la conciliation travail-famille, Ariane trouve toujours du temps pour assister à des concerts d'artistes émergents. « J'adore le Festival international de musique Pop Montréal, qui se termine ce week-end, avoue-t-elle. C'est l'endroit par excellence pour découvrir des artistes de la relève, en particulier ceux de la musique indépendante, mais aussi pour voir des artistes établis. Il y a une trentaine de salles où se produisent plus de 400 artistes. En 2009, j'y ai participé en donnant un spectacle à l'église de la Fédération ukrainienne, dans le Mile End. J'en garde de très bons souvenirs. »

Son rôle de mère l'amène aussi à découvrir, ou plutôt à redécouvrir, d'autres formes d'art, comme le théâtre pour enfants. Mes garçons sont encore jeunes, mais ils ont

Ariane est elle-même une passionnée de théâtre. « Je dois absolument trouver du temps pour aller à l'Espace Go, où Evelyne de la Chenelière est en résidence tout l'automne », indique-t-elle. En plus de poursuivre l'écriture de son mur dans le café-bar, celle-ci jouera dans sa nouvelle pièce *Septembre*, mise en scène par Daniel Brière, du 8 septembre au 3 octobre. Toutefois, c'est plutôt la pièce *Peepshow* qui suscite l'intérêt d'Ariane Moffatt. « L'adaptation et la mise en scène est faite par Marie Brassard, qui a également signé la conception visuelle de mon spectacle *22h22*. » Elle met en vedette Monia Chokri en « Petit Chaperon rouge » des temps modernes. Le personnage principal laisse ses désirs créer sa vie, prêt à défier divers interdits sexuels.

ARTS VISUELS

L'art contemporain fait également partie des centres d'intérêt d'Ariane Moffatt. « Je fréquente régulièrement le Centre Clark, une galerie vouée à la production et à la diffusion de l'art actuel située sur l'avenue de Gaspé, précise-t-elle. La galerie a été reprise par la nouvelle génération, il y a quelques années, et les nouveaux propriétaires ont amené un aspect communautaire qui est très fédérateur, en ce sens qu'il se tisse des liens entre les artistes et les amateurs d'art contemporain. Ce n'est pas froid et distant. »

Un autre endroit qui lui tient à cœur est le Centre Phi. « C'est à la fois un lieu de production et de diffusion accessible au grand public, explique-t-elle. On y trouve toutes les infras-

tructures et les équipements pour enregistrer un album ou tourner un film. C'est un endroit qui est très proche de la démarche artistique. »

Même si l'exposition a pris fin le 13 septembre, Ariane Moffatt ne pouvait parler d'art contemporain sans revenir sur *Flux* de David Altmejd, présentée au Musée d'art contemporain (MAC). « C'était l'exposition à voir l'été dernier à Montréal », déclare-t-elle sans ambages. Première collaboration entre le Musée d'art moderne de la Ville

de Paris et le Musée d'art contemporain de Montréal, cette exposition d'envergure constitue un bilan critique de type rétrospectif consacré à cet artiste québécois de renommée internationale.

« J'aime me tenir au fait de tout ce qui se passe sur la scène artistique et culturelle de Montréal et d'ailleurs, conclut-elle. Je ne peux pas me plaindre d'être occupée, mais parfois je travaille au point de ne plus pouvoir me nourrir de l'art. »

« J'aime me tenir au fait de tout ce qui se passe sur la scène artistique et culturelle de Montréal et d'ailleurs. »

Bouffou Théâtre. Cette pièce de 45 minutes, dans laquelle un comédien interagit avec des marionnettes, est une sorte de leçon de vie donnée aux enfants sur l'amitié et les difficultés qu'on peut rencontrer dans nos relations avec les autres. »



Photo: ARI LePigeon

Du 25 septembre au 4 octobre, la Maison Théâtre présente *Toi du monde*, de la compagnie française Bouffou Théâtre, une pièce dans laquelle un comédien interagit avec des marionnettes.



Monia Chokri interprète un « Petit Chaperon rouge » des temps modernes dans la pièce *Peepshow* qu'on pourra voir à l'Espace Go du 15 septembre au 10 octobre.

Le Centre Phi est un lieu de production et de diffusion où on présente à la fois des spectacles, des projections, des expositions, des conférences et des événements spéciaux.



Après l'exposition *Flux* de David Altmejd, le Musée d'art contemporain accueille les œuvres de Dana Shutz, de Patrick Bernatchez et de Camille Henrot à compter du 17 octobre.



Montreal

OFFREZ-VOUS UN MARATHON DE CULTURE.



24 H DE CULTURE POUR 99 \$

SPECTACLES, MUSÉES ET FESTIVALS À VOLONTÉ.

passeportmtlculture.com

48 heures à Sofia

Depuis que la Bulgarie s'est jointe à l'Union européenne en 2007, Sofia s'est métamorphosée en véritable capitale européenne, dynamique et cosmopolite. Surplombée par le majestueux mont Vitosha, la ville recèle de nombreux trésors insoupçonnés avec sa grande mosquée, sa célèbre cathédrale et ses «Champs-Élysées».

LOUIS-SAMUEL PERRON

Jour 1

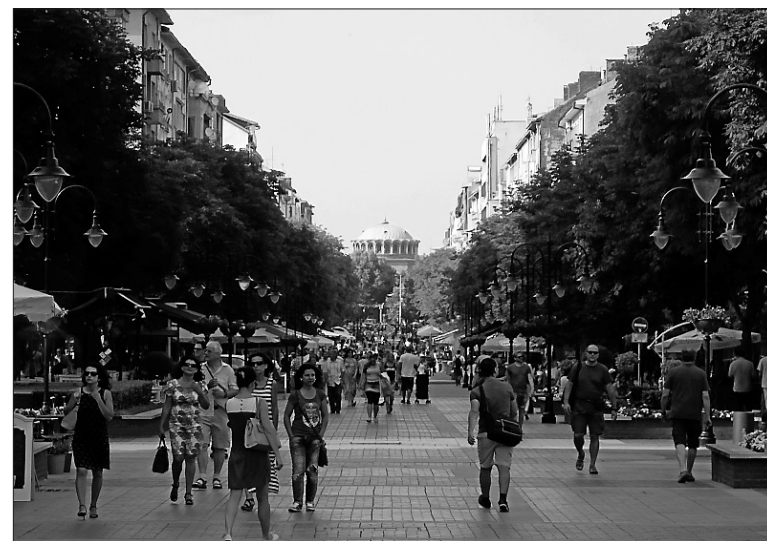
9 h: Place de l'Indépendance

Le centre-ville de Sofia n'est pas très étendu et se découvre agréablement à pied. Tout au bout du boulevard Vitosha, avenue emblématique de la capitale, s'élève la cathédrale Sveta

Nedelya, typiquement byzantine. Pour la petite histoire, les communistes l'avaient fait exploser dans un attentat raté contre le tsar de l'époque. Au milieu de la place de l'Indépendance, une autre église, minuscule, est cernée par le trafic routier. Le large boulevard mène au «triangle» du pouvoir bulgare, installé dans des bâtiments staliens monumentaux. C'est dans la cour intérieure de l'un d'eux que se cache le plus ancien monument de la capitale: l'improbable rotonde Saint-Georges, construite sur des ruines romaines.

11 h: Carrefour de la tolérance

La Bulgarie est restée une province de l'Empire ottoman pendant cinq siècles. Malgré tout, les grandes religions se sont côtoyées ici plutôt pacifiquement, comme le montre le «carrefour de la tolérance».



Le boulevard Vitosha s'étend sur presque un kilomètre.

— PHOTO LOUIS-SAMUEL PERRON, LA PRESSE.

Non loin de la cathédrale, il comprend la mosquée des Bains, l'une des plus vieilles d'Europe (elle se visite hors des périodes de prière, mais les femmes doivent porter un châle). Derrière le marché Central, il ne faut pas manquer ensuite l'énorme synagogue à l'architecture néo-mauresque, dont le dôme culmine à 30m. On prend ensuite une pause bien méritée dans le parc des Bains, où se trouve l'une des sources d'eau chaude de la capitale.

13 h: Marché des Femmes

En s'éloignant du centre-ville, vers le nord, on découvre avec plaisir de jolies rues arborées que fréquentent les Sofiotes. Puis, on arrive au marché des Femmes, très animé, à toute heure du jour. Comme son nom l'indique, la majorité des

commerçantes sont des femmes. Tomates, olives, melon d'eau, etc.: on y déguste une panoplie de fruits et de légumes frais, ainsi que d'excellents fromages. Idéal pour un repas léger.

Rue Stefan-Stambolov

15 h: La cathédrale Alexandre-Nevski

La cathédrale Alexandre-Nevski demeure l'attraction incontournable de la capitale bulgare. Le monument phare de Sofia a été construit à la fin du XIX^e siècle pour souligner la conquête des Russes qui ont délogé les Ottomans. Son dôme gigantesque brille grâce aux 8kg d'or qui le recouvrent! Ses mosaïques intérieures et son architecture hors du commun valent le détour. Mais il ne faut pas négliger de visiter le véritable symbole de la ville: la vénérable et austère église Sainte-Sophie qui fait face à la cathédrale. Érigée au VI^e siècle, Sofia lui doit son nom.

Place Alexandre-Nevski

19 h: Souper traditionnel

La façade de ce restaurant traditionnel bulgare attire immédiatement l'attention. Un petit chariot transformé en œuvre d'art est encastré au-dessus de la porte d'entrée. Le décor intérieur ressemble à une taverne d'un autre siècle avec des bancs sculptés à la main. Une large sélection de repas contentera tous les appétits. Les grillades d'agneau, entre autres, sont un véritable délice! Et comme partout en Bulgarie, les salades ont une place de choix au menu. La sélection de vins bulgares est également importante. Il faut savoir que la Bulgarie est l'un des plus grands producteurs de

Soirée d'informations sur les Croisières!!!

Conférencière: Joann Bell
Guide pour Oceana Tours

*** Tirage d'une croisière sur le Breakaway de 3 jours/2 nuits sera pigé parmi tout les clients présents à une des deux soirées! ***

Trois-Rivières:	Le jeudi 24 septembre 2015	CÉGEP Trois-Rivières	19 h
Sherbrooke:	Le mardi 29 septembre 2015	Complexe Thibault	19 h

Pour vous inscrire à une soirée, veuillez communiquer au 819 679-5734

Permis du Québec

Voyages **traditours**
au cœur des traditions

Assistez à nos conférences voyages!

Trois-Rivières
Hôtel Delta - 1620, rue Notre-Dame Centre

Samedi 3 octobre

- 11h : Croisière sur le Danube / Harmonie européenne
- 11h : Afrique du Sud, Zimbabwe & Botswana
- 13h : Argentine, Brésil, Chili & Patagonie
- 13h : Costa Rica / Guatemala, Honduras & Belize / Mexique
- 14h : Russie, circuit terrestre et croisière fluviale
- 15h : Martinique & Guadeloupe
- 15h : Angleterre, Écosse & Irlande
- 17h : Ouest américain / Ouest canadien
- 17h : Espagne / Portugal
- 19h : Italie & Sicile
- 19h : Japon

Dimanche 4 octobre

- 9h : Tanzanie & Zanzibar / Namibie
- 9h : Jordanie & Émirats arabes unis, croisière et circuit terrestre
- 11h : Islande
- 11h : Chine
- 12h : Thaïlande
- 13h : Turquie
- 13h : Pérou
- 15h : Vietnam & Cambodge
- 15h : Corse, Sardaigne & Madère
- 17h : Nouvelle-Zélande & Australie (incluant les îles Fidji)
- 17h : Grèce
- 18h : Circuits moto

Inscription au www.traditours.com

514 907-7712 | 1 888 907-7712

Permis du Québec

vins de la planète.
Restaurant Hadjidraganovite
75, rue Kozloduy
www.kashtite.com/en

Jour 2

10 h: Église Boyana, trésor de l'UNESCO

À quelques kilomètres au sud de Sofia, au pied du mont Vitosha, se cache dans la forêt un trésor du patrimoine mondial de l'UNESCO: l'église Boyana. Une course en taxi ne coûtera que quelques dollars à partir du centre-ville. Le bâtiment comme tel n'a rien d'exceptionnel, sinon la minuscule porte d'origine trouée de balles. Mais à l'intérieur, d'époustouflantes fresques du XIII^e siècle nous impressionnent au premier coup d'œil. Il s'agit de «l'une des plus importantes collections de peintures médiévales», selon l'UNESCO. Notons que l'attente peut être longue pour visiter l'église, qui n'accueille qu'une poignée de visiteurs à la fois.

1-3, rue Boyansko Ezero

13h: Mont Vitosha

Poumon de la capitale, le parc naturel Vitosha, dont le sommet culmine à 2270m, vaut assurément le détour, et pas seulement pour les randonneurs expérimentés. Du centre-ville ou de l'église Boyana, le trajet en taxi prend de 15 à 25 minutes jusqu'à la télécabine Simeonovo. (Évitez la télécabine Dragalevci, non loin.) La montée d'une trentaine de minutes vous mènera jusqu'au départ des sentiers. Une randonnée de 1 h 30 min que font de nombreuses familles permet d'atteindre le magnifique



La cathédrale Alexandre-Nevski a été construite à la fin du XIX^e siècle pour honorer les soldats russes qui se sont battus pour la libération de la Bulgarie. — PHOTO: LOUIS-SAMUEL PERRON.

sommet, aux allures de steppes. De là, on peut voir toute la ville, dont le dôme doré de la cathédrale Alexandre-Nevski! Pour les affamés, des collations sont vendues à l'arrivée du télésiège, mais aucun véritable repas.

Rue 197

18h: Cuisine authentique

Dans une rue légèrement excentrée du centre-ville, la jolie terrasse et la décoration typiquement bulgare de ce restaurant attirent l'œil du passant. Difficile de créer une meilleure atmosphère pour déguster un plat traditionnel accompagné d'un verre de rakia, cette eau-de-vie typique du pays. Comme partout en Bulgarie, le menu donne le tournis tellement il propose de variantes de chaque plat. Les recettes de monastère à base d'agneau, de veau ou de lapin sont les spécialités. Avis aux amateurs de pain, on vous amènera sur demande une miche avec une montagne de cumin!

Manastirska magernitsa
67, rue Han Asparuh

21h: La vie nocturne du boulevard Vitosha

Avec ses boutiques, ses restaurants et ses terrasses, le boulevard Vitosha, piétonnier, est le paradis du marcheur urbain. Déjà très fréquenté le jour, il s'anime comme jamais le soir venu. Pour déguster une Zagorka ou une Kamenitza, deux bières bulgares, les terrasses bondées et les bars à l'ambiance festive ne manquent pas. Le resto-bar Raffy, fraîchement rénové, propose toute une gamme de bières et de cocktails, en plus d'une bonne carte de desserts pour les gourmands!

*Raffy*18, boulevard Vitosha



Le mont Vitosha culmine à presque 2300 mètres à quelques kilomètres seulement de Sofia.

— PHOTO LOUIS-SAMUEL PERRON, LA PRESSE

SUPERGRILLE

Solution du No 693

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	H	E	V	R	E	U	I	L		A	N	D	O	U	I	L	L	E	R		W	A	P	I	T	I	S		R	1
2	A	U	T	O	U	R		C	A	R	I	B	O	U		D	I	A	D	E	M	E		I	N	A	V	O	U	E	2
3	R	I	E	L	S		A	I	M	E	S		S	A	E		L	I	O	N		B	E	S	A	C	E	S		I	3
4	I	L		T	H	Y	M		P	I	E	D		I	N	D	I	C		O	M	E	T		L	O	T	I	O	N	4
5	A	E	D	E		E	M	B	E	T	E		I	S	E	U	T		A	V	E	R	E	N	T		T	E	T	E	5
6	C	R	I		A	N	A	R		E	S	T	E		E	P	H	E	B	E	S		S	I	E	G	E		E	6	
7	O		G		I		N	I	E	R		E	N	E		E	F	E	R	U	S		D	R	O	S	E	R	A	7	
8	U	V	U	L	E	S		D	R	E	S	S	A	G	E		U	R	L		R	U	S		E	U		P		B	8
9		R	E	A		O	B	E	I		A	T		O	U	B	L	I		B	E	A	U	F		L	I	O	N	S	9
10	B	I		S	O	L	E		E	C	U		U		R	E	C	T	A	L		V	I	A	D	U	C		I	E	10
11	I	L		I	D	E	S		E	M	I	S	S	O	L	E		R	E	P	E	N	T		I		A	G	E	N	11
12	C	L	A	S	S	E		K	O	T	O		N	O	S		R	O	M		I	T		T	O	R	Y		T	12	
13	H	E	C	T	O		F	A	R		N	U	E	R		R	E	G	E	N	E	R	E	R		K	E	P	I	S	13
14	E		R	A	N	G	E		G	O	E	L	E	T	T	E		I		E	U	H		U	S	A		S	S	14	
15		L	Y	S		I	U	L	E	S		U		S	O	L	I	V	E	S		E	P	E	E		C	E	R	F	15
16	R	I	M	E	U	R		A	S	S	O	L	E		S	U	R	E	T		E	S	E	R	I	N	E		A	I	16
17	E	T	A		R	O	T	I		E	V	E	N	T	S		I		C	O	C	U	S		L	I	S	T	E	L	17
18	N	U	L	L	E		I		V	I	E		T	R	E	S	S	E		R	O	S	E	O	L	E		I	L	E	18
19	N	A		E		E	C	R	I	N		L	E	A		A	E	R	A	N	T		E	P	E	L	L	E		T	19
20	E	N	F	E	R	S		E	T	E	T	E		C	A	P		A	L	E	S	E		I	S	L	A	N	D	E	20
21		I	O		E	T	I	E	R		A	S	O		P	E	S	T	E	R		S	P	A		E	R	S	E		21
22	S	E	U	I	L		D	R	E	S	S	E	U	R	S		I	O	N		E	P	I	C	E	E	S		C	E	22
23	C	N	E	M	I	D	E		E	U	S		D	I	A	N	E		E	M	M	E	L	E	S		E	C	U	S	23
24	O		T	I	T	I		O	S	I	E	R		A	R	E	N	E		E	I	R	E		T	E	N	U		S	24
25	L	E	S	T		E	O	N		V		O	F	L	A	G		N	O	N	N	E		F	O	X		L	E	U	25
26	O	M		E	M	U		E	T	I	O	L	E		S	O	N	T		T	C		F	A	C	O	N		G	I	26
27	P	E	T		O		U	S	E		U	E	L	E		C	O	I	N		E	D	E	N		D	A	N	A	E	27
28	E	U	R	E	K	A		T	R	E	K		E	X	P	E	R	T		F	E	R	A		F	E	N	I	L		28
29	N		A	M	A	R	R	E		L	A	V	E		I	S	O	E	T	E		U	L	M	I	S	T	E		A	29
30	D	I	M	E		D	O	P	E	E	S		S	T	E		I	S	O	L	E		E	U	X		I	L	O	T	30
31	R	N		C	R	U	S		L	I	E	N		A	D	O	S		N	U	D	I	S	T	E	S		L	U	T	31
32	E	N	C	H	A	S	S	E	S		N	U	R	S	E		E	T	R	E	S		E		E	L	E	V	E		32
33		E	U	E	S		E	R	G		E	O	L	E		S	A	N	I	E		E	M	E	U	T	E		E	L	33
34	H	E	R	S	E	S		S	I	L	T		V	E	U	T		I	N	S	U		I		L	I	S	E	R	E	34
35	E		R		E	P	I	E	E		U	N	E		T	R	E	V	E		R	E	S	U	M	E		S	T		35
36	R	A	Y	E		I	O	S		O	D	E		R	I	E	U	R		A	I	R		N		R	A	P		R	36
37	E	T		M	U	S	T		E	T	E	R	N	E	L		R	E	S	I	N	E	U	S	E		C	A	F	E	37
38	S	O	E	U	R		A	L	T	I	S	E		V	E	T	O		I	S	O		N		L	A	R	R	O	N	38
39		C	R	E	E		E	U	T		I	V	E		E	P	I	S		I	N	A	N	I	M	E		R	E		39
40	C	A	S	S	E		E	V	I	E	R	S		S	A	L	E		E	C	R	O	U		T	E	S	T	E	S	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Partir relever le défi de la gastronomie

JONATHAN CUSTEAU

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca

LE BOURLINGUEUR

Partir, c'est forcément se lancer vers l'inconnu. On aura beau avoir tout planifié, on tombera toujours sur une grève des transports en commun, une manifestation imprévue, une météo hostile ou un volcan qui fait de l'insomnie. Ne pas trop savoir ce qui nous attend, c'est un peu ça, aussi, vivre pleinement son voyage.

Pour moi, la prochaine escapade relèvera d'un cran cette idée de l'imprévu. Si j'ai l'habitude de choisir la destination et de découvrir au gré de mes humeurs, mercredi, quand je m'envolerais pour la France, j'aurais laissé entre les mains de quelqu'un d'autre l'organisation de la semaine qui suivra.

En tant que téléspectateur des *Amazing Race* et autres courses autour du monde, je suis très heureux de prendre part à ma propre aventure, sans les drames télévisuels je l'espère, qui rappelle un tantinet, de loin quand même, une télé-réalité. Pour une première fois, je pars à l'aveugle.

C'est l'Agence de développement touristique de la France qui sera responsable de toutes les surprises. Avec sept autres blogueurs, qui partiront de Montréal, Toronto et Vancouver, je prendrai part à la Fête de la gastronomie, un festival qui, comme son nom l'indique, devrait m'inciter à cacher le pèse-personne à mon retour. C'est aussi un bon prétexte pour célébrer dans un milieu urbain que je connais moins.

J'ai visité Paris, Lyon, Versailles et quelques villages de Saône-et-Loire, mais le voyage s'annonce complètement différent. Il y aura bien un arrêt dans la capitale, à la



La France, c'est bien plus que Paris. Il y a notamment Notre-Dame et le Sacré-Cœur et c'est bien ce qui sera fascinant dans cette nouvelle aventure.

— LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

toute fin, mais ce sera fascinant justement parce que la France, c'est bien plus que seulement Paris.

Nous serons donc quatre blogueurs francophones et quatre blogueurs anglophones dispersés dans quatre villes festives spécialement sélectionnées pour nous. Où irai-je? Mystère. Ce n'est qu'à l'aéroport qu'on nous dévoilera notre destination parmi les quatre villes choisies, soit Bayonne, Bordeaux, Mulhouse et Nantes.

Une fois sur place, nous rivaliserons d'audace et de créativité (c'est le thème de la Fête de la gastronomie) pour découvrir des lieux festifs, des rituels, des secrets locaux et nous devons relever chaque jour deux défis qui nous seront proposés.

Oh! Oh! Des défis! Pour moi, y'a un ingrédient essentiel pour relever des défis: l'orgueil. Quoique si on nous demande de cuisiner, il me faudra peut-être avoir un chef à l'oreille, comme dans l'émission de télé, pour me démarquer. J'aurais assurément plus de talent

pour vider les assiettes que les remplir. En autant que je ne mets pas le feu... J'exagère. Emmenez-en des défis. Découvrir les secrets locaux, ça me tente déjà. Ça me fera un plaisir immense de fouiner. Tant qu'on ne me demande pas de conduire une voiture manuelle ou de sauter à l'élastique, tout ira bien. Les vignobles, les grandes tables, ça me parle déjà.

Il reste que d'un point de vue gastronomique, les attentes ne peuvent être qu'élevées envers la France. Qui a déjà voyagé a déjà entendu un Français vanter les plats de sa mère patrie. Avec raison. Ils sont chauvins et fiers, mais ils sont reconnus pour leurs vins, leurs fromages, leur pain, et quoi d'autre encore. Pas si intéressante la gastronomie française? Minute! Le repas gastronomique des Français est inscrit au patrimoine immatériel de l'Humanité par l'UNESCO depuis 2010...

La Fête de la gastronomie en sera à sa cinquième édition et proposera des banquets, des pique-niques, des visites gastronomiques et des ateliers créatifs. Je me propose donc de vous emmener avec moi et de devenir complètement hyperactif sur les médias sociaux pour vous faire vivre l'expérience en temps réel. On va en croquer du mot-clique.

#miam

Au fur et à mesure que progresseront mes défis, je vous tiendrai au courant des blessures à mon orgueil sur mes comptes Twitter et Instagram (@jonathancusteau), sur ma page Facebook (facebook.com/montourduglobe), sur mon blogue (jonathancusteau.com) et dans la section *Le Bourlingueur* du site *latribune.ca*. Le mot-clique à l'honneur sera #FranceFestive.

Vous voulez savoir vers où je m'envole? Moi aussi. Restez branché à partir de mercredi, alors que je vous le dévoilerai dès que je l'apprendrai.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com



Un tas d'économies d'automne!

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 25%*

sur l'hébergement dans les hôtels sélectionnés du *Walt Disney World Resort!*

Pour un séjour la plupart des nuits du 11/10 au 15/10, du 18/10 au 22/10, du 01/11 au 07/11, du 22/11 au 24/11 et du 28/11 au 23/12/15.

D'autres économies exceptionnelles sont également offertes sur la plupart des nuits du 04/10 au 24/11 et du 28/11 au 23/12/15.

Réserver jusqu'au 16 octobre 2015.

Walt Disney World
Resort en Floride

*Le nombre de chambres offertes dans le cadre de cette offre est limité. Certaines exigences concernant la durée du séjour peuvent s'appliquer. Les économies sont calculées par rapport au prix régulier de la même chambre. S'il y a plus de deux adultes par chambre dans les hôtels de catégorie « Value », « Moderate » ou « Deluxe », des frais supplémentaires par adulte peuvent s'appliquer. Ne peut être jumelée à aucun autre rabais ou aucune autre promotion. Réservations à l'avance requises. L'offre exclut les terrains de camping, les villas à 3 chambres et les chambres standards *The Little Mermaid* du *Disney's Art of Animation Resort* et les bungalows du *Disney's Polynesian Villas & Bungalows*. Rabais de 25 % pour les hôtels Disney sélectionnés de catégorie « Deluxe » et de type villa de catégorie « Deluxe »; les rabais peuvent être moindres pour les autres catégories d'hôtel. ©Disney RTSWDW-15-42349



Appelez un conseiller CAA-Québec, nous sommes spécialisés en vacances Disney!

4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières

Voyages
ÇA VOUS AVANTAGE

819 376-9394
caaquebec.com/voyage



Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec.

NOS DÉPARTS ACCOMPAGNÉS 2016

LA THAÏLANDE
ACCOMPAGNÉ
PAR MARIE-
CHANTAL BORGIA
ET ANDRÉ
BOLDUC
DU 10 AU 24
FÉVRIER 2016
hôtels 4 ★,
circuit et plage, à
partir de

2899\$ par pers.
Programme détaillé disponible
sur demande à notre agence.

JOYAUX DE L'INDE
13 NUITS/15 JOURS
DU 5 MARS AU
19 MARS 15 / 22
NOVEMBRE
AU 5 DÉCEMBRE 16

Tarifs à partir de **2999\$** par personne
* Programme détaillé disponible
à notre agence *

CROISIÈRE À BORD DU NORWEGIAN GEM
DÉPART EN AUTOCAR DE TROIS-RIVIÈRES VERS NEW YORK,
DU 11 JANVIER AU 22 JANVIER 16
Escales : Porto Rico, St-Thomas, St-Martin et Tortola

Tarifs à partir de **1534\$** p. p. (cabine intérieure, en occ. double), incluant transport en autocar, 1 nuit hôtel avant la croisière, dîner, souper et petit déjeuner avant l'embarquement, croisière de 10 nuits, taxes.
*Accompagnée avec un minimum de 20 personnes

Voyage VASCO
L'Univers de la Croisière
« La distinction dans la réalisation de vos rêves »
819 538-6858 - 1 877 538-6858
747, 5^e Avenue - Grand-Mère
www.vascolacaravelle.com

Programmes détaillés disponibles à notre agence. Le fonds d'indemnité des voyageurs en sus au coût de 1 \$/1 000 \$.