

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 19 mai 1984

No 628

C'ÉTAIT AU TEMPS D'YVETTE GUILBERT



VENDREDI-19 HEURES

Chicoutimi
CBJ-FM 100,9

Drummondville
CBF-FM 104,3

Moncton
CBAF-FM 98,3




Montréal
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull
CBOF-FM 102,5

Québec
CBV-FM 95,3

Rimouski
CJBR-FM 101,5

23^e CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA 1984-85



Découvrir de jeunes artistes, les faire connaître aux Canadiens et leur permettre d'accéder à la scène internationale est un souci constant de Radio-Canada et rien ne l'illustre mieux que son Concours national.

Les lauréats de cette 23^e édition, de jeunes instrumentistes de 15 à 30 ans — catégorie bois, cuivres et cordes —, seront proclamés en mars 1985 à Vancouver alors que les épreuves demi-finales et finales seront diffusées au réseau FM stéréo. À vous de jouer, inscrivez-vous dès maintenant!

Cette année, le grand total des prix se chiffre à
27 000 \$

avec un Grand Prix de
6 000 \$

et, dans chacune des catégories,
un Premier Prix de
4 000 \$

un Deuxième prix de
2 500 \$

et un Prix spécial d'interprétation d'une oeuvre canadienne de
1 500 \$

La date finale d'inscription est fixée au 18 juin 1984.

Les demandes de renseignements et les inscriptions doivent être adressées à:

*Concours national de Radio-Canada
A/S Rosemarie Bastarache
Coordonnatrice aux réseaux français
14^e étage*

*Maison de Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal, Québec
H3C 3A8*

Téléphone: (514) 285-2648

C'ÉTAIT AU TEMPS D'YVETTE GUILBERT

La Belle Époque parisienne des années 1900 revivra au réseau FM stéréo de Radio-Canada grâce à l'extraordinaire talent de Monique Leyrac.

Les seuls noms de Montmartre, du Moulin Rouge et du French cancan suffisent à évoquer les années où les peintres et poètes Picasso, Toulouse-Lautrec, Aristide Bruant, Léon Xanrof fréquentaient les terrasses de la Butte...

Au son du violon et de l'accordéon, à travers une promenade dans le temps rappelant la «Revue 1900» qu'elle présentait avec grand succès au Café de la Place à Montréal l'année dernière — et qu'elle reprend d'ailleurs cette année — Monique Leyrac, sous la personnalité d'Yvette Guilbert, nous guidera dans sa tournée des grands ducs, dans les boîtes de nuit les plus célèbres de Montmartre.

«C'était au temps d'Yvette Guilbert» à PREMIÈRES le **vendredi 25 mai à 19 heures**, raconte l'histoire de cette petite couturière devenue célèbre avec ses chansons à la fois comiques et lestes qui lui ont valu de subir les foudres de la censure de son temps.

Yvette Guilbert (1867-1944) conquiert son public avec «les Servantes», «les Jeunes Mariées», «le Nombriil», «les Vierges» de Xanrof, «les Rôleuses de berge» d'Aristide Bruant.

Conçu et interprété par Monique Leyrac, sur une musique de Denis Chartrand, le radio-spectacle «C'était au temps d'Yvette Guilbert» sait admirablement faire connaître et aimer celle qui, pendant plus de quarante ans, et jusqu'à sa mort en 1944, a incarné, pour plusieurs, la chanson française.

Réalisation: Ollivier Mercier Gouin
— Montréal

«Stim-Lördan 26 maj»

C'est en ces termes qu'on annonce chaque année, à la fin du mois de mai, la Journée de la musique suédoise, une manifestation organisée par la STIM, (Société des droits d'auteurs, compositeurs et éditeurs) avec le concours de diverses associations musicales, dont le but est de démontrer que la musique a une place importante dans la société.

Tous les critiques et historiens sont unanimes à déclarer que la vie musicale en Suède «est d'une grande richesse, et que de gros efforts ont été faits dans le domaine de la diffusion musicale... les orchestres, la radio consacrent temps et énergies pour la musique contemporaine, soutenus par les organismes dynamiques comme la STIM».

L'animatrice Renée Larochelle consacre l'émission MUSIQUE EN FÊTE du **vendredi 25 mai, de 9 heures à midi**, à la Journée de la musique suédoise. Au programme, des oeuvres des compositeurs Roman, Berwald, Crusell, Olsson, Bäck, Hambreus, sans compter des airs et des chants folkloriques, mis à sa disposition par les radios nationales de la Suède.

Réalisation: Johanne Goyette — Montréal

Frans Brueggen parmi nous

Frans Brueggen illustre magnifiquement la ferveur baroque qui grandit partout, depuis deux décennies. Sa technique ainsi que la justesse de ses interprétations font l'unanimité en Europe et en Amérique. D'ailleurs on peut en dire autant de l'ensemble canadien Tafelmusik, dirigé par Jean Lamon, qui n'utilise que des instruments d'époque et se spécialise dans le même répertoire. Tafelmusik célèbre cette année son cinquième anniversaire et s'apprête à effectuer une tournée en Hollande, en Allemagne et au Portugal.

Le flûtiste hollandais Frans Brueggen et l'ensemble canadien Tafelmusik ont joué quelques-unes des oeuvres les plus séduisantes du répertoire baroque lors d'un récent concert à la salle Pollack de l'Université McGill de Montréal en avril dernier.

Vivez à l'heure baroque avec Frans Brueggen et l'ensemble Tafelmusik les **dimanches 20 et 27 mai à 18 heures** à l'émission LES GOÛTS RÉUNIS. L'animateur Jean Perreault vous invite à les écouter dans des oeuvres de Handel, Geminiani, Biber, Vivaldi, Goldberg et Telemann.

Réalisation: Denis Regnaud — Montréal

CRÉÉ À NEW YORK, ACCLAMÉ À TORONTO, PRÉSENTÉ À RADIO-CANADA

Le «Te Deum Laudamus»

de

Krzysztof Penderecki

BENITA VALENTE

soprano

GENE TUCKER

ténor

MARIANA PAUNOVA

contralto

MALCOLM SMITH

basse

LE CHOEUR MENDELSSOHN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

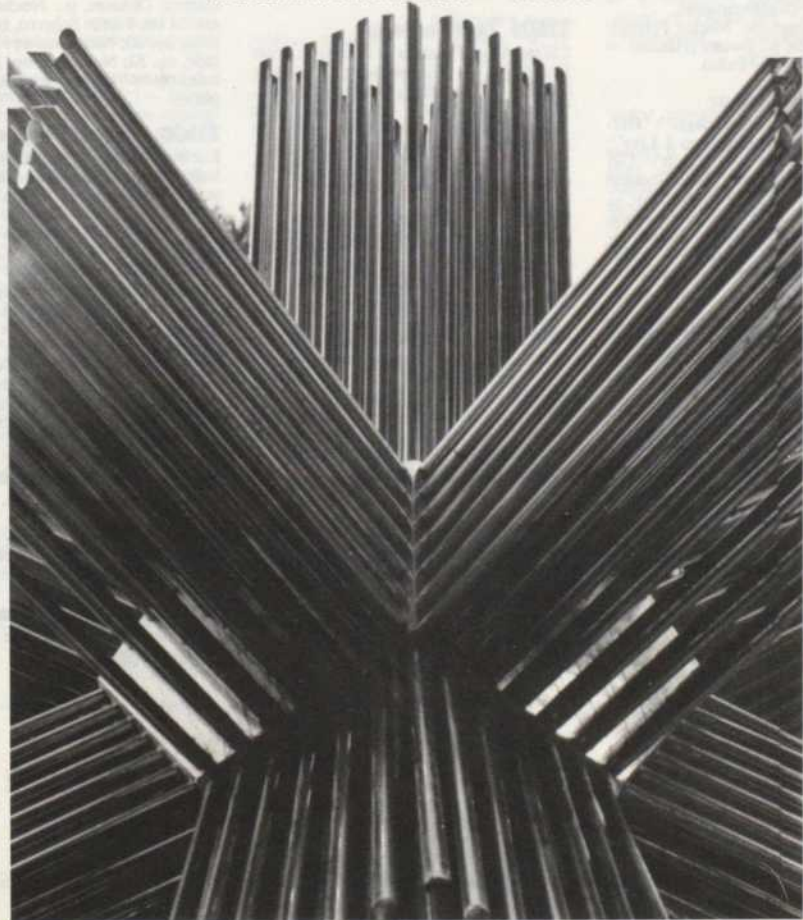
Direction:

Krzysztof Penderecki

ORCHESTRES SYMPHONIQUES

JEUDI — 20 HEURES

Réalisation: *Simone Fadel — Toronto*





CBJ-FM 100,9 Chicoutimi

CBF-FM 104,3 Drummondville

CBAF-FM 98,3 Moncton

CBF-FM 100,7 Montréal

CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3 Québec

CJBR-FM 101,5 Rimouski



Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

Samedi 19 mai

Dimanche 20 mai

Lundi 21 mai

Mardi 22 mai

Mercredi 23 mai

Jeudi 24 mai

Vendredi 25 mai

0h05 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Extr. "Tannhäuser"; extr. "Siegfried-Idyll" (Wagner). 2e h.: Suite "Casse-Noisette"; Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky). 3e h.: Concerto "La Tempesta di Mare" pour flûte (Vivaldi) — Concerto, op. 54 pour piano (Schumann) — "Boléro" (Ravel). Anim. Janine Paquet.

9h00 Banc d'essai

Uriel Rozen, tp.; Lucie Samson, p.; Sonate (Hindemith) — "Légendes" (Enesco) — "Vocalise", op. 34 (Rachmaninov).

9h30 Les jeunes artistes

Timothy Blackmore, p.: "Kinderstück", op. posth. (Webern) — Concerto, op. 1976 (Saxton) — Sonate, op. 1 (Boulez).

10h00 Chronique du disque

Inv. Jacques Beaudry, chef d'orchestre. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore

"Bardes d'Acadie". 10e: "Autour d'un événement". Rech. et comm. Charlotte Cormier. Anim. Gérard Letourneau.

13h00 Musique des nations

"Le carnaval des Caraïbes". Inv. Charles Boiles-Lafayette. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi

"Elektra" (Strauss): Martha Jane Howe, Lilian Kilianski, Eleanor James, Joanne Kolomyjec, Irena Welhasch, Jean MacPhail, Olivia Stapp, Viviane Thomas, Maureen Forrester, Janet Smith, Kristine Anderson, Ben Heppner, Christopher Cameron, Tom Fox, Jeffrey Wells, Phil Stark, Choeurs et Orch. du Canadian Opera Company, dir. Gabor Otvós.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Jan Vakarelis, pianiste. Anim. Jean Vallierand.

19h30 Miniatures

"La famille du bébé" (Villa-Lobos) — "Jeux d'enfants" (Bizet) — "Valse pour les enfants" (Stravinsky).

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Giuseppe Sinopoli; Lucia Popp, sop.; Walton Grönroos, bar.: "Des Knaben Wunderhorn" (Mahler) — Symphonie no 3 (Brahms). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du 4e Festival international de jazz de Montréal qui se tenait en juillet 1983. En vedette: World Saxophone Quartet.

23h00 Musiques d'ailleurs

Anim. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"La beauté du printemps" (Eddie Doherty).

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00.

LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

Gratuit

Veuillez composer le (514) 285-2791 pour connaître les points de distribution

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304

Édition: Société Radio-Canada Service des Communications — Réseaux français C.P. 6000, Montréal H3C 3A8 Rédactrice en chef: Michèle Tardif Rédacteur: Claude Lacombe Responsable des horaires: F. Pintel Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$ Tout cheque ou mandat doit être fait à l'ordre de

Ici Radio FM et adressé à

Agence d'abonnement Périodica Case postale 444 Outremont, H2V 4R6 Tél.: 274-5468

Ce programme est établi à l'heure de l'Est

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Symphonie no 7 (Boyce) — Concerto, K. 190 pour deux violons (Mozart) — Symphonie, op. 35 no 2 (Boccherini). 2e h.: Quintette, op. 44; extr. "Scènes d'enfants" et "Fantasiestücke", op. 88 (Schumann). 3e h.: Extr. "La Gioconda" (Ponchielli) — Fantaisie sur "Lucia di Lammermoor" de Donizetti (Bottesini) — Extr. "Le barbier de Séville" (Rossini) — Extr. "Tosca" et "La bohème" (Puccini). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concerto

Symphonie concertante, K. 364 (Mozart); Isaac Stern, vl.; Pinchas Zukerman, alto; Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta — Concerto, BWV 1043 pour deux violons (Bach); Isaac Stern, Itzhak Perlman; Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta.

10h00 Récital

Sophie Rolland, vc.: Variations sur un thème de "Judas Macabaeus" de Handel (Beethoven) — Adagio et Allegro, op. 70 (Schumann).

10h30 Concert intime

Quatuor Morency: Denise Lupien et Ann Robert, vl.; Francine Lupien-Bang, alto; Thérèse Motard, vc.: Quatuor (Debussy).

11h00 Mélodies

Georges Coulombe, t.; Denise Massé, p.: "Je t'aime", "L'absente", "In questa tomba oscura" et "Adelaide" (Beethoven) — "La truite", "Was ist Sylvia", "La rose sauvage", "Sérénade" et "Impatience" (Schubert).

11h30 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Alexander Brodt; Susan Enger, tp.: Concerto en mi bém.; Symphonie no 19 (Haydn).

12h00 Pour le clavier

"Frédéric Chopin". "Les mazurkas". Mazurkas, op. 7 nos 1 et 4; Arthur Rubinstein — Mazurkas, op. 68 nos 1, 2 et 3; Nikita Magaloff — Mazurkas, op. 6 nos 1 à 4; op. 7 nos 2, 3 et 5; op. 17 no 1; op. 30 nos 1 et 2; op. 41 nos 3 et 4; Arthur Rubinstein — Mazurkas, op. 59 nos 1, 2 et 3; Martha Argerich — Mazurka, op. 63 no 1; Nikita Magaloff. Texte: Irène Brisson. Anim. Jean Perreault.

13h00 Musique de Canadiens

Inv. Michael Laucke (sec. émission). "Départs" (Morel) — "Sappho" (Brégent) — "Three Americans Songs" (Bottenberg) — "Ascends at Full Moon" (Burke). Int. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi; Denis Brodt, vc.: Symphonie no 4 (Beethoven) — Symphonie, K. 543 (Mozart) — Variations sur un thème rococo (Tchaikovsky).

15h30 A cappella

Pro Coro d'Edmonton, dir. Michel Gervais.

16h00 Récital d'orgue

Jean-Eudes Beaulieu, orgue Wilhelm, église St. Matthias, Westmount: Sonate en trio, BWV 525; Prélude et fugue, BWV 549 (Bach). Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions

"Le Luther catholique". Inv. Pierre Knauer, professeur de théologie aux Facultés jésuitiques de Francfort. Int. Raphaël Pirro. Anim. Gilles Langevin.

17h00 Alternances

"C'est psychique" de Vasco Varoujean; lect. André Saint-Pierre. "Voix d'Éther" (Lassonde): Ensemble, dir. Lorraine Vaillancourt — "Rond-O-Sax" (J.-P. Champagne): Rémi Ménard, sax.; Eric Pacci, p.

18h00 Les goûts réunis

Première partie d'un concert enregistré à la salle Pollack de l'Université McGill, le 9 avril dernier: Ensemble Tafelmusik, dir. Jean Lamon; Frans Bruggen, fl.: Concerto grosso, op. 2 no 2 (Geminiani) — Suite "Water Music" (Handel) — "Battalia" (Biber) — Concerto en do min. pour flûte (Vivaldi). Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestre de Cleveland

Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz

"Du duel en jazz". Anim. Raymond Gervais.

23h00 Musiques d'ailleurs

Anim. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Les pierres crient la gloire du Seigneur" (Eddie Doherty).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Symphonie à 17 parties (Gossec) — Suite française, BWV 812 (Bach) — "Monologue" pour flûte (Koch). 2e h.: Symphonie, K. 202 (Mozart) — Trois fantaisies, op. 16 (Mendelssohn) — Octuor no 2 (Mysliveček). 3e h.: Extr. "La Folia" (Gibbons) — Sextuor (Poulenc) — Sonate, op. 10 no 1 pour clavecin et violon (J.-C. Bach) — Variations sur deux airs russes, op. 2 (Rabaud). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: "Air varié dans le style italien", BWV 989 (Bach) — Adagio et fugue, K. 546 (Mozart) — Concerto pour deux pianos (Mendelssohn) — Quatuor, op. 51 no 2 (Brahms) — "Dances" pour luth (Besard) — "A la source d'Hippocrène" (Burke). 3e h.: nouvelles et entrevues. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal

"Élégie" (Massenet); "Invocations" (Stojowki); extr. "Les amours du poète" (Schumann); Georges Dufresne, t. — Choeurs de Schubert pour voix d'hommes ou de femmes: Louis Halsey Singers. Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai

Michel Lessard, gui.; Jacquelin Samson, fl.: Sonate (Handel) — "Entracte" (Ibert) — Sonatine (Braun) — "Méditation nocturne" (Lessard) — "Ronde" (Desportes).

13h30 Au gré de la fantaisie

Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Book-Club

"Pierre, la guerre du printemps 1981" de Marie-Claire Blais; comm. François Vasseur. "Le noyau" de Francine Déry; Revue "Rose Sélavy à Paris, le 28 octobre 1941"; "Fugues" de Rachel Leclerc; comm. Guy Cloutier. "La maison Trelser ou le 8e jour d'Amérique" de Madeleine Ouellette-Michalska; comm. Louise Milot. Anim. Paul-André Bourque.

17h00 Les présidents des U.S.A.

24e: "John F. Kennedy et Lyndon B. Johnson"; Texte: Roger Duhamel. Lect. Estelle Picard, Luis de Céspedes et Jean Fontaine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Mon père, je m'arcuse". Ire de 5 émissions: Que sont devenus les contestataires des années 1960, ceux-là qui apprenaient par coeur les leçons d'Herbert Marcuse.

19h00 Parler de l'Amérique

"Pourquoi New York". Pourquoi New York est-elle considérée comme la capitale de l'avant-garde? Et l'est-elle vraiment encore? Inv. Melvin Charney, artiste et architecte; France Morin, directrice de la galerie 49e Parallèle à New York; Chantal Pontbriand, directrice de la revue Parachute; Anne Valois, critique de danse; René Payant, historien et critique d'art. Anim. Christiane Charette.

20h00 Concerts européens

Printemps de Prague. Grand Orch. symph. de Radio-Moscou, dir. Vladimir Fedosejev; Symphonie no 48 (Haydn) — Six études (Tchaikovsky) — "Dances symphoniques" (Rachmaninov). De la Radio hongroise. Miklos Perenyi, vc.; Lorant Szűcs, p.: Sonate (Handel) — "Suite espagnole" (de Falla).

22h00 Jazz-Soliloque

"Sorrindo", "Magimani Sagei": Hermeto Pascoal — "As Long as I Live": Phraser McPherson — "Don't Get Around Much Anymore": Jack Sheldon — "Sweet Lovely": David Murray — "Straight no Chaser": Thelonious Monk — "Els Segadors": Charlie Haden — "Farmer's Market": Jazztet — "Airegin": Phil Woods. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Quatuor, op. 18 no 6 (Beethoven).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"La salle de bal des marguerites" (Eddie Doherty).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets. De 3h30 à 4h30, Jazz-Soliloque avec Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Quatuor, K. 589 "Prussien" (Mozart) — Concerto, RV 212 pour violon (Vivaldi) — Trio no 3 pour violon, harpe et basse continue (Kohaut). 2e h.: Concerto, op. 17 pour flûte (Romberg) — Extr. "Kleine Kammermusik" (Telemann) — Nocturno (de Falla) — "The Jewes Dawnce" (Nicholson). 3e h.: "Les folies d'Espagne" (Marais) — Quatre "Dances allemandes", D. 366 (Schubert) — Symphonie, op. 18 no 3 (J.-C. Bach) — "Dances espagnoles", op. 21 nos 1 et 2 (Sarasate). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Première suite (Dornel) — Trio avec piano, Hob. XV/22 (Haydn) — Extr. Troisième livre de chansons (Dowland) — Symphonie no 2 (Schumann) — "Un sospiro" (Liszt) — Concerto pour alto (Bartok). 3e h.: nouvelles et entrevues. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal

Folklore allemand: Hermann Prey, bar. — Oeuvres d'Offenbach: Marcel Wittrisch, Peter Anders, Charles Kullmann, Léopold Simoneau et Mado Robin. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies

Donna Klimoska, mezzo; Eric Trudel, p.: "Nuit d'étoiles", "Romance", "Mandoline", "La mer est plus belle", "La flûte de Pan", "La chevelure" et "Le tombeau des Naïades" (Debussy) — "Punto de Habanera", "Canto Negro" et "Nana" (Monsalvatge).

13h30 Au gré de la fantaisie

Anim. Gilles Dupuis.

16h30 L'oeil américain

"Les plantes et leurs animaux". Texte et prés. Pierre Morency.

17h00 Littérature au pluriel

Des écrivains d'ici et d'ailleurs viennent discuter de leurs dernières publications; des commentateurs, romanciers ou critiques relèvent les parutions du moment, les rééditions et les éclaircissent de leur interprétation. Anim. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Mon père, je m'arcuse". 2e émission.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

"Science et société". "La science en question" (sec. émission). Inv. le professeur Evry Schatzman, astrophysicien à l'Université de Paris. Int. à Paris: Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison

"Le long séjour interrompu". Prod. Radio Suisse romande.

20h00 Concerts européens

Printemps de Prague. Trio de Moscou: Alexandre Borodurianskiy, p.; Vladimir Avonov, vl.; Michel Uskin, vc.: Trio "Bergerettes" (Martinu) — Trio "Dumky" (Dvorak) — Trio, op. 67 (Chostakovitch). Ivan Klansky, p.: Sonate, op. 111 (Beethoven).

22h00 Jazz-Soliloque

"Wrap Your Troubles in Dreams": Scott Hamilton — "Luminescence": Barry Harris — "Tenderly": Oscar Peterson — "What's the Rush?": Gerry Mulligan et Johnny Hodges — "Mareado": Heraldo do Monte — "We'll Be Together Again": Woody Shaw — "Us Three": Horace Parlan. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Quatuor, op. 59 no 2 (Beethoven).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Le mois de mai" (Eddie Doherty).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets. De 3h30 à 4h30, Jazz-Soliloque avec Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto, Hob. XVIII/1 pour orgue (Haydn) — "Laetatus sum" (Biber) — Trio no 1 (Valois). 2e h.: "Balletto", op. 3 no 2 (Albinoni) — Partita pour instruments à vent (Kromberg) — Extr. "L'Arlésienne" (Bizet) — Sinfonia à dui (Granata). 3e h.: "Diferencias sobre las Follas" (Martín) — Trio, op. 4 no 3 pour orchestre (J. Stamitz) — Deux pièces en version instrumentale (Palestrina) — Prélude, op. 32 no 1 (Rachmaninov) — Concerto pour flûte (Telemann). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Concerto grosso, op. 6 no 1 (Corelli) — Sonate, op. 26 pour piano (Beethoven) — Symphonie no 4 (Clementi) — Chanson (Cardenal) — Trio no 2 (Chostakovitch) — "Valse triste" (Sibelius). 3e h.: nouvelles et entrevues. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal

Extr. "Don Carlos" (Verdi) et "Madama Butterfly" (Puccini); Nicole Lorange, sop.; Jamie Aragall, t. — Extr. "Les contes d'Hoffmann" (Offenbach); Nicolai Gedda, Elizabeth Schwarzkopf, George London, Orch., dir. André Cluytens. Anim. André Hébert.

13h00 Récital

Suzanne Blondin, p.: "Carnaval", op. 9 (Schumann).

13h30 Au gré de la fantaisie

Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Débat

"L'improvisation théâtrale, est-ce du théâtre?" Inv. Claude Jasmin et Yves Gauthier, écrivains. Anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Le pouvoir en question

Inv. Jean-François Léonard, politologue, professeur à l'Université du Québec à Montréal. Int. Alain Dubuc.

17h30 Quand la poésie mène à la poésie

"L'inimmuable, à savoir le psi". À partir de la constatation: l'univers n'est pas séparable de la conscience humaine, s'ouvrent des abîmes. Quels sont les rapports entre la conscience humaine et l'espace-temps? Les rapports qui existent entre physique et biologie. Un sujet tabou par excellence: celui du facteur psi. Inv. Rémy Chauvin, biologiste. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Mon père, je m'arcuse". 3e émission.

19h00 Communauté des Radios publiques de Langue française

"L'autre scène ou les vivants et les dieux: Madeleine à la veillée". Exploration du thème de la "veille" inspirée par ce célèbre tableau de Georges de la Tour. Texte, rech. et int. Claude Mettra. Prod. Radio France.

20h00 Les grands concerts

Garrick Ohlsson, p.: Nocturnes, op. 15 no 1 et op. 9 no 3; Scherzo, op. 54; Barcarolle, op. 60; Nocturne, op. 27 no 1; Ballade, op. 52; Nocturne, op. 37 no 2; Ballade, op. 47 et Polonoise, op. 44 (Chopin).

21h30 Récital d'orgue

Lucienne Arel, orgue Casavant, église Saint-Joseph, Ville Mont-Royal: Prélude et fugue sur le nom d'ALAIN (Durufle) — Lied (Litzate) — Suite du 2e ton (Guilain). Anim. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque

"Lotus Bud": Shorty Rogers et Bud Shank — "Five Sport After Dark": Benny Golson — "Here's that Rainy Day": Herb Ellis — "Millie's Pad": Jackie McLean — "Lady Be Good": Lester Young — "Picture of Heath": Chet Baker et Art Pepper — "Black Coffee": Hellen Merrill. Anim.