

Divertissements

La Tribune

+ Sherbrooke
samedi 1 mai 1999

CAHIER
Nos sorties
Messier en liberté
Vie religieuse
Bandes dessinées

Denis DUFRESNE

Sherbrooke

Lorsqu'ils entendent son nom, beaucoup de Québécois ont le réflexe de se demander s'il ne serait pas le fils de l'ex-leader de Harmonium, Serge Fiori, mais il n'en est rien: Patrick Fiori est corse et penche pour la chanson romantique, celle qui fait rêver, plutôt que pour la musique planante des lointaines années 70.

Le jeune homme de 29 ans, vedette de l'opéra rock *Notre-Dame de Paris*, où il interprète le rôle de Phoebus, le capitaine de la cavalerie du roi, avoue du reste qu'il chante pour apporter le rêve et la passion aux gens.

«C'est important pour moi de durer, je n'ai pas envie d'être un feu de paille. J'ai mis 15 ans pour en arriver là où je suis et j'ai envie de continuer à offrir le maximum de rêve, de faire ce métier avec toute la passion qu'il m'inspire», explique Fiori, qui, avec Garou et Daniel Lavoie, a fait de *Belle*, l'une des chansons de *Notre-Dame de Paris*, un énorme succès dans le monde francophone.

Actuellement en tournée de promotion pour son premier album solo, *Prends-moi*, enregistré à Montréal et sorti ici il y a quelques jours, Patrick Fiori séjourne en fait au Québec jusqu'au début de l'été puisqu'il fait partie de la distribution actuelle de *Notre-Dame de Paris*.

«Je rêvais de venir ici, parce que la première chose qui m'attirait ici c'était les voix, celles de Diane Dufresne, Ginette Reno, Daniel Lavoie... et je me disais "bordel tu vas partir au Québec", mais j'ai attendu jusqu'à *Notre-Dame de Paris*», dit Fiori, qui est considéré comme l'un des nouveaux chanteurs «à voix» en France.

Et selon lui, «c'est Céline Dion qui a ouvert la porte pour nous en France, en fait elle l'a défoncée avec sa voix et depuis on entend chez nous des chanteurs comme Florent Pagny et Lara Fabian».

Fiori est du reste d'avis qu'il y a actuellement en France un véritable courant pour les chanteurs et chanteuses «à voix», ceux et celles qui savent faire passer l'émotion et vous remuer.

«Je crois qu'on a pris un peu les gens pour des imbéciles avec la pop et la musique dance; je crois que les gens ont vraiment envie d'avoir de l'émotion pure», explique-t-il.

Patrick FIORI vit pour chanter

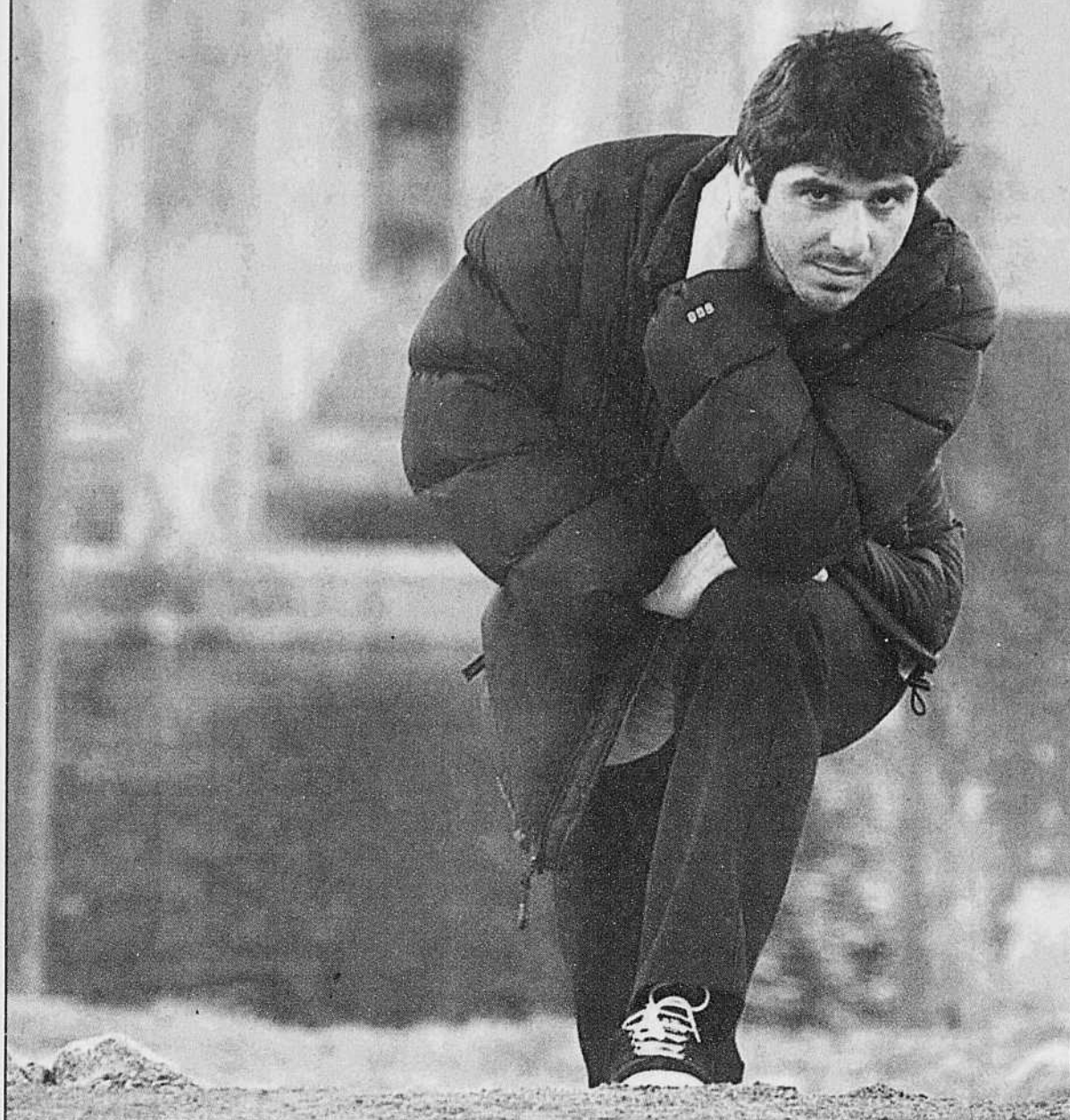


Photo Imacom-Daguerre, Christian Landry

Entier et chaleureux, comme les gens de son pays, le jeune homme avoue avoir toujours vécu pour chanter. Enfant, il interprétait Johnny Halliday et Bourvil, et participait à différents concours. Il s'est fait remarquer lors de l'Eurovision de 1993, qu'il termine en quatrième position, avant que Luc Plamondon le retienne pour *Notre-Dame de Paris*, sur le conseil d'Eddy Marnay.

Outre son énorme succès dans *Notre-Dame de Paris*, Patrick Fiori a été retenu pour prêter sa voix à l'un des personnages du dessin animé *Mulan*, de Walt Disney, de même que pour le premier dessin animé de Steven Spielberg, *Le prince d'Égypte*.

Mais il dit maintenant souhaiter se faire connaître comme artiste solo au Québec, grâce à son album *Prends-moi*, qui s'est écoulé à 130 000 copies en France depuis sa sortie il y a quelques mois.

«Après *Notre-Dame de Paris* (le spectacle avec la distribution actuelle prend fin le 5 juillet), je prends un mois de vacances, puis je fais deux mois de studio pour mon prochain album. Il n'y a rien de certain, mais je pourrais revenir en tournée au Québec en janvier ou février», confie Fiori.

«Je reviendrai parce que je suis amoureux des gens d'ici, des gens qui ne se forcent pas pour être gentils», dit-il, tout en soulignant qu'il souhaite aller à la pêche et passer du temps avec sa famille en Corse.

«Je mène une vie de nomade, mais le plus important pour moi c'est de me retrouver en famille autour de la table», ajoute le chanteur, qui ne cache pas vivre une belle histoire d'amour avec la chanteuse Lara Fabian.

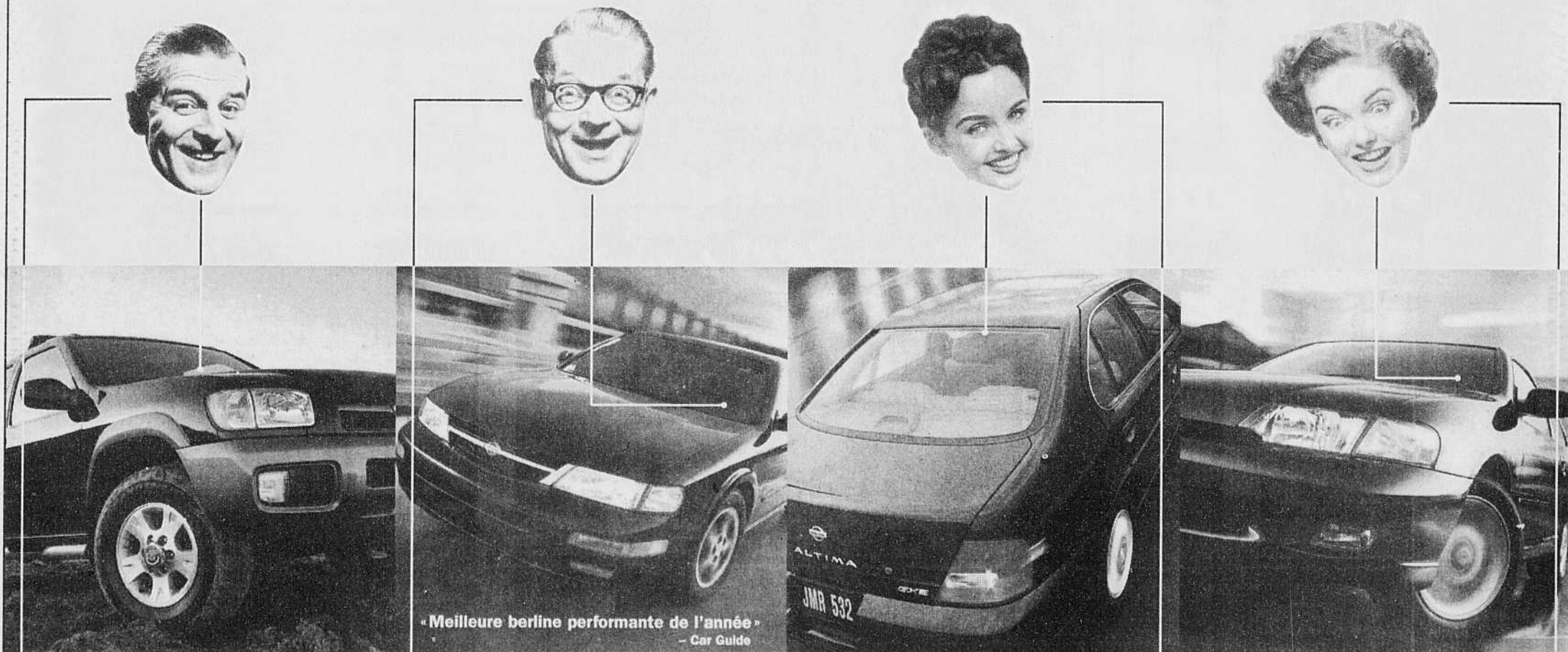
Dur le succès?

Patrick Fiori répond avec une sorte de vieille sagesse paysanne:

«C'est un beau beau cadeau, mais je fais attention à ma récolte, je ne vais pas arracher toutes les fleurs, je veux qu'elles repoussent l'an prochain.»

Parallèlement à son rôle de Phoebus dans *Notre-Dame de Paris*, Patrick Fiori est en tournée de promotion au Québec pour son premier album solo, *Prends-moi*, enregistré à Montréal et sorti ici il y a quelques jours. Quelque 130 000 copies de *Prends-moi* ont déjà trouvé preneur en France.

C'est l'événement «on fait vot' bonheur» de Nissan.



Pathfinder XE 1999.5

429\$
par mois

Acompte	Paiement
0 \$	519 \$
2 999 \$	429 \$
3 999 \$	399 \$

LECTEUR CD INCLUS

Maxima ES 1999

369\$
par mois

0 \$ comptant disponible
36 mois: acompte de 2 999 \$
48 mois: acompte de 1 999 \$

TRANSMISSION AUTOMATIQUE INCLUSE

Altima GXE 1999

279\$
par mois

Acompte	Paiement
0 \$	319 \$
1 499 \$	279 \$
2 499 \$	259 \$

TRANSMISSION AUTOMATIQUE INCLUSE

Sentra XE 1999

229\$
par mois

Acompte	Paiement
0 \$	245 \$
599 \$	229 \$
1 899 \$	199 \$

RADIOCASSETTE AM/FM INCLUSE

Votre très sympathique
concessionnaire



CLIMATISEUR INCLUS
FRAIS DE TRANSPORT INCLUS
PRÉPARATION INCLUSE
ASSISTANCE-DÉPANNAGE DE NISSAN

Les gens avisés lisent toujours les petits caractères et bouclent leur ceinture. Location de 48 mois pour la Sentra XE (C4LG59 BK00), acompte ou échange équivalent de 599 \$. Limite de 18 000 km/année avec 0,10 \$/km extra. Location de 36 mois pour la Pathfinder XE (5CAG59 AA00), acompte ou échange équivalent de 2 999 \$. Limite de 25 000 km/année avec 0,12 \$/km extra. Location de 36 mois pour la Maxima ES (U4XG79 AE00), acompte ou échange équivalent de 2 999 \$. Location de 48 mois, acompte ou échange équivalent de 1 999 \$. Limite de 18 000 km/année avec 0,15 \$/km extra. Location de 48 mois pour l'Altima GXE (T4RG79 AE00), acompte ou échange équivalent de 1 499 \$. Limite de 18 000 km/année avec 0,10 \$/km extra. Taxes, immatriculation et assurances en sus. Frais de transport et préparation inclus. Les premier et dernier versements sont requis à la livraison. Cette offre s'adresse aux particuliers accrédités et est sur approbation du crédit. Voir votre concessionnaire participant pour tous les détails.

www.nissancanada.com
1 800 387-0122

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

ART INTER (121, Frontenac)-Tableaux d'artistes de la région et d'ailleurs, tableaux de collection (Riopelle, Lemieux, Coburn, Ferron, Roberts), sculptures variées. Ouv.: mar. merc.: 11h à 17h30; jeu. ven.: 11h à 21h; sam. 12h à 17h.

ARTAZO (86, Wellington Nord, 2e étage)-«Grandeur nature», exposition des œuvres de Louisa Jico, passionnée pour le dessin et la composition originale. Jusqu'au 7 mai. Heures d'ouverture: du lun. au ven. de 11h à 16h30 et le dim. de 13h30 à 16h30 ou sur rendez-vous.

ATELIER AQUA-CONCEPT (627, Victoria)-Atelier-galerie; aire de cours de l'aquarelle Brigitte Charland.

ATELIER PAULINE BOUDREAU (3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

BANQUE NATIONALE DU CANADA (578, King Est)-Exposition des œuvres d'Irène Bilodeau. Hrs d'ouv. de la banque. Également chez Meubles Écono, 533 King Est, et au restaurant Mikes, 739 King Est.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Hall d'entrée: exposition annuelle d'œuvres créées par les élèves des secondaire 1 à V du Collège du Sacré-Cœur. Mezzanine: auteur du mois de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est, Joseph Bonenfant, auteur de l'Anthologie: *Les grands poèmes de la poésie québécoise*. Initiation Internet le jeu. 13 mai, 19h; volet 2 le ven. 7 mai, 19h. Initiation à la bibliothèque le jeu. 6 mai, 10h. Heure du thé le jeu. 6 mai, 14h. Hrs d'ouv. de la bibliothèque: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam. 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CENTRE COMPTABLE PROFESSIONNEL (2175, Belvédère Sud)-Exposition des huiles sur toile de Jeanne Adam Brodeur. Sur rendez-vous.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-Galerie d'art: Exposition des œuvres d'Eva Brandl, installation incluant un élément sculptural et des dessins réalisés à Nice. Jusqu'au 31 mai. Hall pavillon central: œuvres de Guy Pellerin, la mémoire représentée par des peintures abstraites faites à partir des couleurs que l'on retrouve à Sherbrooke. Jusqu'au 31 mai.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE (321, Woodward)-Œuvres de Gaby Boisvert.

COLLÈGE DU SACRÉ-CŒUR (bibliothèque, 155, Belvédère Nord)-Œuvres de Jean-Louis Lapointe, peintre. Jusqu'au 31 mai. Ouv.: 8h30 à 17h, lun. au ven.

FALAISE SAINT-MICHEL (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOR ET PELLAND (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux:

J.Cochrane, D. Côté, E. de Galocsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C. Touchette.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: «Sans bulles», expositions des œuvres de France Andrée Sévillano. Salle 2: «La maison Gunther (extraits)», exposition de l'artiste Roger Bellemare. Jusqu'au 23 mai. Ouv.: mar. au ven., 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des œuvres de J. Brodeur, G. Boisvert, G. Carrier, G. Ducharme, J. Dufresne, L. Fortier, G. Laroche, M. Gilbert, F. Gauthier, L. Desrosiers, H. Huot, M. Kovacina, L. Leblond, J.M. Lemay, M. Martin Savaria, M. McCarthy, G. Roberge, L. Roy, S. St-Pierre, J. Simo, D. Toth, M.C. Young. Ouv.: merc. 11h à 15h; jeu. 11h à 20h; ven. sam.: 11h à 17h.

GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des œuvres récentes de Jean McEwen. Sur rendez-vous.

HÔTEL LE PRÉSIDENT (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin, aux hrs d'ouv. de la salle à manger. Également chez Dec-Art, 60, Alexandre.

L'OASIS (rue du Manoir)-Exposition des œuvres de Michelle Fortin. Jusqu'au 30 juin.

MEUBLES ÉCONO (533, King Est)-Exposition des œuvres d'Irène Bilodeau.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOS-SAIS (160, du Québec)-Exposition des œuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (241, Dufferin)-Salle Fondation J.A. Bombardier: afin de remercier les artistes qui ont généreusement donné une œuvre lors de la Soirée des Beaux-Arts, trois artistes ont été choisis au hasard: Hélène D'Arcy, Pierre Jeannotte et André Philibert. Jusqu'au 8 mai. Salle La Salle L'Industrielle-Alliance: œuvres de la collection du Musée. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30, par Suzanne Pressé, conservatrice. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac) - «Plumes sur l'eau». En collaboration avec le Service canadien de la faune, cette exposition permet de découvrir le monde éblouissant des canards, des oies et des cygnes. Jusqu'au 6 sept. **Musée de la Tour** (195, Marquette): exposition permanente qui abrite une collection unique reliée aux sciences naturelles. Ouv.: mar. au dim., 12h30 à 16h30.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des œuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON (455, King Ouest, bur. 500)-Tableaux de «Lauzond», artiste peintre, de Carmen Bonneau, aquarelliste, et de Martine Bélanger, sculpteur. Jusqu'au 11 juin.

SALON MYRIAM (275, Galt Ouest)-SALON OPALÉ (rue Saint-Louis)-Exposition des œuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Expositions: «La fierté de ma mère». Jusqu'au 18 juin. «Sherbrooke 1802-2002,

deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Circuits patrimoniaux Vieux-Sherbrooke et Vieux-Nord, activités éducatives tout au long de l'année scolaire, les Belles histoires du dimanche (prochaines rencontres les 16 mai et 13 juin). Service d'archives agréé, ouvert au public du mar. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h.

THÉÂTRE GRANADA-Exposition des œuvres de C. Auger, G. Boisvert, J.A. Brodeur, G. Carrier, C. Champagne, L. Desrosiers, C. Desruisseaux, K. Dorais, J. Dufresne, L. Fortier, P. Gagnon, C. Garneau, G. Laroche, G. Lavoie, L. Leblond, J.M. Lemay, N. Ryan, H. Théberge, D. Toth. Ouv.: aux heures de spectacle.

VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS (2964, King Ouest)-Exposition des œuvres de Marielle Savaria-Martin, aquarelliste.

DRUMMONDVILLE

FOYER DU CENTRE CULTUREL (175, Ringue)-Exposition des œuvres de Éric Cardinal, techniques mixtes. Jusqu'au 23 mai. Ouv.: mar. au dim., 13h30 à 17h.

GALERIE D'ART L'UNION-VIE CENTRE CULTUREL (175, Ringue)-«Au cœur du magique», de Barbara Sala. Jusqu'au 16 mai. Ouv.: mar. au dim., 13h30 à 17h.

EASTMAN

RIVERIN-ARLOGOS (197, chemin du lac d'Argent)-Exposition intitulée «Des traces», œuvres de Ueli Dietiker. Vernissage: sam. et dim. 1er et 2 mai, 13h30 à 17h30. Jusqu'au 27 mai.

INVERNESS

MUSÉE DU BRONZE (1760, Chemin Dublin)-Ex-

BAR LE CONTACT (128, Wellington Sud)-«Week-end blues», les 20, 21 et 22 mai, des 21h. En spectacle Jim Zellers et son band.

BAR LES GRAFFITI (41, Wellington Sud)-Lancement à «go-go» avec en spectacle: «Les Machabées», «Les Incapables» et «Les Séquelles», sam. 1er mai, 21h30. Dim. lun. jeu.: d.j. Michel Alario. Mar. ven. d.j. Pat Davis. Spectacle de fin de sessions des étudiants du département de musique du Cégep de Sherbrooke le merc. 5 mai, des 21h.

BOUSTIFAILLE (455, King Est)-Spectacle d'animation avec les chansonniers Martin Bernier et Éric Boulet les 1er, 5, 7 et 8 mai.

CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation à tous les dim. 20h avec l'Abordage. «The Planet Smashers», avec en première partie



Alegria au cinéma

C'est sur grand écran que le Cirque du Soleil fera de nouveaux malheurs alors que commence cette fin de semaine, partout au Québec, le film *Alegria* du titre du spectacle qui a marqué le 10e anniversaire du Cirque, une réalisation du Cirque signée par Franco Dragone. Le film permettra de retrouver toute la magie, l'enchantement et la musique du cirque qui se bonifiera d'une histoire touchante mettant en scène Frac, un mime de la rue qui a perdu tout amour pour son art et pour la vie mais qui, d'abord grâce à Momo son fidèle ami de 11 ans puis grâce à Gulietta dont il tombe éperdument amoureux, retrouvera le goût de vivre. Le film fait appel à une distribution internationale éblouissante dont René Bazinet, Frank Langella, Julie Cox, et Clipper Milano.

RÉGIONS

AYER'S CLIFF

GALERIE ART MULTI (871, Main)-Huiles de Roger Fréchette (Théo). Jusqu'au 5 mai. Aquarelles et huiles de Terry Lambert et Georgette Pothier. Du 5 au 24 mai.

BEEBE

ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Œuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

CANTON DE MAGOG

ATELIER DENISE GAUVIN (2112, Chemin François-Hertel)-Visite en tout temps.

COATICOOK

MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoniale de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Exposition œuvres d'art de la Collection du Musée. Exposition des œuvres d'Hélène D'Arcy, jusqu'au 6 mai. Ouv.: merc. au dim., 13h à 16h.

LENNOXVILLE

GALERIE D'ART-UNIVERSITÉ BISHOP'S-Exposition intitulée «50: côté jardin», par le Centre d'artiste Créatio. Jusqu'au 16 mai. Ouv.: mar. au dim., 12h à 17h.

MUSÉE UPLANDS (9, Speid)-«Vent de romantisme», peintures à l'huile de LaureAnne Leblond; verre soufflé d'Annie Michoud; «Je», acryliques de David Arcouette. Jusqu'au 4 mai. Ouv.: merc. ven. dim., 13h à 17h.

MAGOG

ATELIER MONIK ROUSSEAU (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des œuvres (huiles) de Monik Rousseau.

AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG-Exposition des œuvres de Jacques Therrien. Jusqu'au 28 juin.

CENTRE D'ACTION CULTURELLE MAGOG-ORFORD (1075, Sherbrooke)-Œuvres de l'artiste peintre Nicole Connor, sous le thème «La nature et moi». Jusqu'au 17 mai. Ouv.: lun. au jeu., 8h30 à 12h, 13h à 16h30.

GALERIE D'ART NAÏF INTERNATIONAL YVON-M. DAIGLE (380-1, Principale Ouest)-Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch. Miletta)-Exposition permanente des œuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

NORTH HATLEY

GALERIE JEANNINE BLAIS (100, Main, 2e étage)-Exposition d'art naïf international. Ouv. 7 jours/semaine, 10h à 17h. Jusqu'au mois de juin.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE (37, Main)-Exposition de petits formats: A. Philibert, D. Desjarlais, D. Besner, J.P. Dennis, P. Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

OMERVILLE

ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ (48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

GALERIE COURANT D'ART (1010 Principale Nord)-Exposition «Feuille-Flève» par Francine Pelquin. Ouv.: du dim. au sam. de 11h à 17h.

SAINT-CAMILLE

L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-Œuvres de Martin Ryan. Jusqu'au 9 mai. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h; dim.: 9h à 12h.

STANSTEAD

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE STANSTEAD (35, Dufferin)-Exposition temporaire: «Pour l'amour des sports» aussi exposition permanente. Ouv.: mar. au dim., 10h à 17h.

VALCOURT

MUSÉE J.A. BOMBARDIER (1001, Av. J.A. Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A. Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

WATERLOO

LA MAISON DE LA CULTURE (441, rue de la cour)-Exposition pour le mois de mai: œuvres des élèves de Réjeanne Rousseau Beaulieu. 19e exposition annuelle. Ouv.: lun. au ven., 9h à 17h; sam.: 13h à 17h.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnée d'un parent le merc. 5 mai, 10h30 et 13h30; les sam. 1er et 8 mai, 10h30 et 13h30.

RÉGIONS

MAGOG

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (61, Merry Nord)-L'heure du conte les samedis à 10h30, pour les enfants de 3 à 7 ans. Activités d'animation pour les groupes de 4 et 5 ans, le mercredi 12 mai.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

RÉGIONS

EAST ANGUS

CENTRE CULTUREL-En spectacle l'humoriste-imitateur Benoit Paquette. Le sam. 15 mai, 20h30.

MAGOG

BAR LA POUPÉE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, jam session des 21 heures.

LE VIEUX CLOCHER (64, Merry Nord)-Anne Roumanoff le 1er mai. Maxim Martin le 8 mai. Jean-Michel Antill les 21, 22, 28, 29 mai, 4 et 5 juin.

LIQUOR STORE (101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «Intime le Band».

MARSTON

ÉGLISE ST-RÉNÉ GOUPIL-Concert de guitare par Pierre Gilbert, sam. 1er mai, à 20 hrs. Le concert est précédé d'une exposition de poteries «J'en ai jarre et ras le bol», de 18 à 20 hrs.

NORTH HATLEY

DE LAFONTAINE-En spectacle Yannick Saint-Arnaud le 1er mai. Mario Chenard le 15 mai. Catherine Lambert le 22 mai.

MUSIQUE

RÉGION

LENNOXVILLE

UNIVERSITÉ BISHOP'S (salle Bandeen)-Grand concert par la quintette à vent Estria le samedi 1er mai, 20h.

BISHOP'S COLLEGE SCHOOL (chapelle St-Martin)-Concert par l'Ensemble vocal Amadeus de l'Estria. Sam. 8 mai, 20h.

NORTH HATLEY

ÉGLISE STE-ÉLISABETH (chemin Capelton)-En concert l'Ensemble ECO. Dim. 2 mai, 11h45.

CINÉMA

SHERBROOKE

MAISON DU CINÉMA-Salle 1: «Alegria». Tous les jours: 13h15, 15h15, 19h15, 21h15. Salle 2: «Gare centrale». Tous les jours: 13h, 15h15, 19h, 21h15. Salle 3: «Traquenard». Tous les jours: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25. Salle 4: «La matrice». Tous les jours: 12h50, 15h30, 18h50, 21h30. Salle 5: «La vie». Tous les jours: 13h10, 15h20, 19h10, 21h20. Salle 6: «Un baiser, enfin!». Tous les jours: 13h15, 15h20, 19h10. «Perdu et retrouvé». Tous les jours: 21h20. Salle 7: «Existenz». Tous les jours: 13h, 15h10, 19h, 21h10.

RÉGIONS

ROCK FOREST

CINÉMA 9 (4204, boul. Bertrand-Fabi)-Salle 1: «La matrice». Tous les jours: 12h40, 15h40, 18h40, 21h25. Salle 2: «Entrapment». Tous les jours: 12h50, 15h50, 18h50, 21h30. Salle 3: «Perdu et retrouvé». Tous les jours: 13h, 19h. «La vie est belle». Tous les jours: 15h45, 21h30. Salle 4: «Un baiser, enfin!». Tous les jours: 12h45, 15h45, 18h45, 21h25. Salle 5: «Existenz». Tous les jours: 13h, 15h50, 19h, 21h30. Salle 6: «Alegria». Tous les jours: 13h, 15h50, 19h, 21h25. Salle 7: «La vie». Tous les jours: 12h45, 15h45, 18h45, 21h30. Salle 8: «Traquenard». Tous les jours: 12h50, 15h50, 18h50, 21h30. Salle 9: «Existenz». Tous les jours: 13h, 15h50, 19h, 21h30.

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'AVENTURE PAR L'IMAGE

SAISON 1999-2000

Aventure en

ISLANDE

POLOGNE
mémoire de l'Europe

SAHARA
Tunisie-Maroc-Mauritanie

INDE
entre tradition et modernité

Charmes de
L'ÉCOSSE

TIBET
hommage au peuple tibétain

Hors-série Au pays de
LA LOIRE

7 EXPLORATEURS,
7 SOIRÉES PALPITANTES!

ABONNEZ-VOUS!

820-1000

une présentation de
VISA Odyssée Desjardins

www.lesgrandsexplorateurs.com

SALLE MAURICE O'BRIEN
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ
2500, BOUL. DE L'UNIVERSITÉ, SHERBROOKE
(819) 820-1000

FAITES VITE! ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER:

UN VOYAGE EN FRANCE ET 500 \$ EN ARGENT	UN ORDINATEUR TOUT ÉQUIPÉ	UN DES 15 ABONNEMENTS
AGENCE DE VOYAGES	Dumoulin	GEO

La famille grandit, on déménage!

THÉÂTRE Léonard-St-Laurent

SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

222, rue Frontenac
(Centre Léon-Marcotte)

L'INCONNUE D'ARRAS

Drame fantaisiste d'Armand Salacrou
Mise en scène de Mario Trépanier

Du 28 avril au 1^{er} mai 1999, 20 h

THÉÂTRE LÉONARD-ST-LAURENT

Billetterie:
(819) 820-1000

La famille grandit, on déménage!

THÉÂTRE Léonard-St-Laurent

SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

222, rue Frontenac
(Centre Léon-Marcotte)

Il n'y a plus rien

Comédie de Robert Gravel
Mise en scène de Patrick Quintal

Du 5 au 8 mai 1999, 20 h

THÉÂTRE LÉONARD-ST-LAURENT

Billetterie:
(819) 820-1000

Nos sorties

Haggis, Scones et Kipper au menu

Dans un décor de début du siècle, La Ruée vers Gould invite à découvrir l'Écosse

René-Charles QUIRION

Gould

Le concept unique de La Ruée vers Gould basé sur les cinq sens permet aux profanes comme aux plus difficiles gourmets de vivre une expérience culinaire unique en région.



RESTO

La Ruée vers Gould

Dès l'arrivée à Gould, les paysages qui rappellent les campagnes d'Écosse attirent le regard. À la jonction des routes 108 et 255, on repère sans problème l'ancien magasin général dans lequel est aménagé La Ruée vers Gould.

Datant du siècle dernier, la bâtisse ne laisse personne indifférent. Si la vue reçoit ses premières sensations à l'extérieur, le décor antique des trois salles à manger continue d'émerveiller à l'intérieur. Les propriétaires, Daniel Audet et Jacques Cloutier, ont redonné un cachet du début du siècle au restaurant.

D'une capacité de 90 personnes, les trois salles à manger offrent chacune un cachet particulier. Idéales pour des anniversaires ou des réunions d'affaires, les deux salles à manger aménagées dans l'entrepôt du magasin général en ravissent plus d'un. À l'avant de La Ruée vers Gould, le décor rehaussé des drapeaux de l'Écosse, d'un comptoir souvenir et d'un bar où l'on sert une variété de whiskies, rappelle le début du siècle.

Cuisine écossaise et régionale

«Pour une auberge de campagne, nous offrons une carte intéressante de whiskies. Il est même possible d'offrir des dégustations pour les groupes», précise Jacques Cloutier.

La table de La Ruée vers Gould permet au sens du goûter d'être sollicitée. Les spécialités de l'Écosse sont apprêtées selon les recettes traditionnelles. Il est possible de déguster du Haggis, une terrine d'abats d'agneau, des petits pains écossais appelés Scones ou du Kipper, un pâté de hareng fumé.

La Ruée vers Gould offre également une cuisine régionale traditionnelle. «On travaille avec les recettes des gens qui ont habité ici. Les spécialités écossaises et québécoises sont donc très présentes. On ne fait pas de fine cuisine, mais une cuisine maison, typiquement d'ici», explique M. Cloutier.



Les propriétaires de La Ruée vers Gould, Daniel Audet et Jacques Cloutier, posent avec la cuisinière Lise Berger et la serveuse Aline Ethier.

Le propriétaire de l'établissement cite en exemple le poulet beauceron ou le Hindle Wakes, d'origine britannique. Les chefs appréhendent le lapin des Highlands, le rôti de boeuf écossais ou la morue du sud qui sont offerts en table d'hôte. Pour le midi, La Ruée vers Gould offre des pâtés, des quiches, le pâté de cornouailles et des tartes préparées avec les petits fruits du Haut-Saint-François.

«Nous offrons aux personnes de déguster les mets écossais, sans payer pour la table d'hôte. Le dimanche matin, il est possible de déguster nos spécialités lors de notre brunch», mentionne Jacques Cloutier.

Pour ajouter à l'ambiance écossaise, l'ouïe se laisse bercer au son de la musique celtique ou écossaise. Et pour ne pas oublier l'odorat, les cuisines sont situées au centre de l'établissement, afin que se répande les odeurs de cuisson.

Auberge et magasin général

Pour faire durer le plaisir, La Ruée vers Gould offre deux possibilités. D'abord de vous héberger dans l'une de ses 12 chambres meublées à l'ancienne réparties dans trois maisons historiques du village. Les clients peuvent ainsi exploiter le sens du toucher en ayant un contact direct avec l'ameublement.

Ensuite, l'auberge offre la possibilité d'amener la saveur de ses plats à la maison. Le comptoir du magasin général permet de s'approvisionner de produits d'artisans locaux ou de ramener un pâté, une tarte, des biscuits ou du pain chez soi.

Située sur la route 108 à Gould, La Ruée vers Gould vous attend matin, midi et soir.

Photo La Tribune, René-Charles Quirion

Quilliams
LAC BROME

LE 9 MAI

FÊTE des Mères

BRUNCH «GOURMAND» à 21,99\$

— Au menu : —
Rôti de boeuf, conard farci, gigot d'agneau, fruits de mer, saumon, surprises, etc.
1er service à 10 h 30 - 2e service à 13 h

FORFAIT
Chambre et repas à partir de **149\$**

Moitié prix pour les enfants de 6 à 12 ans et gratuit pour les enfants de 0 à 5 ans.
Taxes et services en sus.

Réservez tôt - achat de billets requis

Venez fêter l'arrivée de l'an 2000 avec nous!
Forfaits disponibles pour les 31 décembre 99, 1er et 2 janvier 2000

Visitez notre site Internet : www.aubergequilliams.com

572, chemin Lakeside, Lac-Brome
(450) 243-0404 ou 1-888-922-0404

“La Fête des Mères”

« Dans un décor champêtre, le traditionnel brunch du Fenil »

18,95

Mimosa gratuit pour les mamans
1er service: 10 h 30 • 2e service: 12 h 30
Réservation requise

table d'hôte à partir de 17,95

Forfait incluant table d'hôte, coucher et brunch à partir de **139\$/2 personnes**

96, chemin Mont-Bon-Plaisir, Eastman 297-3362

Café de Lafontaine

SOUPERS-SPECTACLES

Yannick St-Armand
Une première en région, l'auteur compositeur qui monte...

CE SOIR

1er MAI

Mario Chenard
Félix de l'auteur-compositeur de l'année

15 MAI

North Hatley (face au lac)
Réservations : 842-4242

Cette semaine, 11h30

LUNDI 3 MAI
♦ Notre Mérite estrien : Mme Lise Tremblay
♦ Le nouveau livre de M. Robert Lalonde

MARDI 4
♦ Alexis le conteur raconte
♦ Une compétition de canot de béton à Sherbrooke

MERCREDI 5
♦ Plusieurs espèces de canards à Georgeville
♦ Donnez du sang à la Clinique de la Santé du Québec

JEUDI 6
♦ Le premier Salon de l'industrie et de l'emploi de Lac-Mégantic
♦ Un cadeau pour la fête des Mères: un jeune chanteur de 10 ans, Etienne Fillion.

VENDREDI 7
♦ Nos vendredis tout en musique

LA VIE EN ESTRIE

TÉLÉ 7

Diane Martin

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

PRÉSENTE

Plumes sur l'eau

Visite animée
pour les groupes informations / réservations
Tél. : 819-564-3200

Cet été, venez découvrir le monde éblouissant des canards, des oies et des cygnes.

«Plumes sur l'eau» dévoile, un à un, les secrets qui permettent à ces magnifiques oiseaux de vivre en harmonie avec leur milieu.

du 11 avril au 6 septembre 1999

AU CENTRE D'EXPOSITION
LÉON-MARCOTTE
222, RUE FRONTENAC, SHERBROOKE

Ouvert du mardi au dimanche de 12 h 30 à 16 h 30

Une production du Musée du Séminaire de Sherbrooke en collaboration avec le Service canadien de la Faune d'Environnement Canada

Avec l'aide financière de :

Ministère du Patrimoine canadien, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Ville de Sherbrooke, Fondation de la Faune de Québec, Ministère de l'Environnement et du Patrimoine, Programme Action-Environnement

Cheribourg
CENTRE DE VILLAGIATURE

Venez découvrir le nouveau

Cheribourg

avec son magnifique

BRUNCH DE LA FÊTE DES MÈRES à 18,95\$

Moitié prix pour les enfants de 5 à 12 ans
gratuit pour les enfants de 0 à 4 ans

Servi à partir de 10 h 45

Une fleur sera remise à toutes les mamans

2603, chemin du Parc
Canton d'Orford,
Tél. : (819) 843-3308 - Téléc. : (819) 843-2639

La Bottine Souriante

Le Centenaire d'Asbestos vous présente

LA BOTTINE SOUVRIANTE

8 MAI 1999 À 20 h

À l'aréna Connie-Dion. Billet : 18\$
100, rue Gaspé, Asbestos

Réservation : (819) 879-1999

Donner des mains à l'espérance

Pierre SAINT-JACQUES

Sherbrooke

Ce thème coiffe les Journées Sociales du Québec 1999 qui se dérouleront du 7 au 9 mai, au CEGEP de l'Outaouais. On y attend plus de 500 personnes de tout le Québec. La délégation de l'Estrie compte 33 représentants et représentantes.

«Ces journées sont un carrefour de réflexion sur les pratiques sociales dans la conjoncture actuelle, dans une perspective chrétienne. Le défi de ces journées est de joindre la réflexion à la pratique. Les personnes qui participent à ces journées se définissent comme chrétiens et chrétiennes impliqués socialement ou encore des personnes ou des groupes engagés socialement qui sont invités en fonction des thèmes choisis», a expliqué Mme Yvonne Bergeron, responsable de la Pastorale sociale au sein du diocèse de Sherbrooke et membre du comité organisateur des Journées Sociales du Québec.

Voilà pourquoi autour de la même table on retrouve tout un aréopage provenant de divers milieux: gens de facultés de théologie, de services diocésains de pastorale sociale, de mouvements d'action catholique, de comités de justice sociale, de groupes de solidarité mais aussi de syndicats, de groupes populaires, de coopératives, de chercheurs autonomes...

Les Journées Sociales du Québec reviennent à tous les deux ans, depuis 1993. Elles se sont déroulées à Chicoutimi (1993), Sherbrooke (1995), Rimouski (1997) et, comme on l'a mentionné, en Outaouais pour 1999.

Mme Bergeron précisera que l'événement connaît une croissance marquée: 225 participants aux premières journées, 350 aux deuxièmes et 480 aux troisièmes.

Cette croissance dans le nombre de participants et de participantes démontre un intérêt grandissant de la prise en compte du sérieux des préoccupations sociales.

VIE RELIGIEUSE

«On a constaté, au coeur des déceptions collectives et des problèmes individuels, un danger de démobilité, d'abdication populaire risquant de nous transformer en spectateurs et spectatrices désabusés. Les enjeux sont de plus en plus grands: par quel bout doit-on commencer? Ça nous dépasse! C'est trop gros! Nous risquons tous de devenir des agnostiques politiques, des gens qui auraient abdié devant la possibilité qu'une action individuelle et collective puisse changer les choses, les transformer. De là l'urgence de donner un coup de barre.»



«La dimension politique de la foi n'est pas autre chose que la réponse de l'Eglise aux exigences du monde réel, et donc socio-politique, dans lequel elle vit», dira Mme Yvonne Bergeron, lors d'une entrevue concernant les Journées Sociales du Québec 1999.

À nous le politique

Il apparaît important, voire primordial et urgent, pour les membres du comité organisateur de valoriser le politique et de réhabiliter l'action politique.

«Il serait des plus périlleux d'abandonner ces dimensions entre les seules mains des forts, des

puissants qui ont des intérêts à protéger. Nous savons que leurs intérêts ne correspondent pas, souvent, aux espoirs et aux besoins de la vaste majorité. Si nous voulons faire entendre la voix des plus mal pris, des plus appauvris, il ne faut pas «retraiter», refuser le combat quotidien sur le champ du politique et de l'organisation sociale. Ce serait

confirmer le statu quo et ce serait les plus mal pris qui en souffriraient.»

A nous le politique... exprime la conviction que chacun et chacune doit être acteur et actrice, agent de changement, des hommes et des femmes qui se donnent du pouvoir à partir des préoccupations quotidiennes, ordinaires.

«Sur nos propres terrains, ce que nous observons, ce que nous vivons, voyons de nos institutions, il nous est possible de nous donner un certain pouvoir pour changer les choses. Poser, accomplir des petites actions en les transposant sur un horizon plus large.

Donner des mains à l'espérance

Quand Mme Bergeron a abordé le second volet du thème, à savoir donner des mains à l'espérance, elle n'a pu s'empêcher d'évoquer l'image poétique qu'en faisait Charles Péguy: l'espérance d'une petite fille qui se lève à chaque matin!

«L'espérance est la fois fragile et toujours neuve, toujours capable de nouveauté. L'espérance de perçoit par des signes, des signes pour démontrer que c'est possible de faire quelque chose. L'espérance ça se manifeste, ça se dit, ça se montre, ça se rend visible. Il faut agir à contre-courant du système qui déshumanise tant de personnes et de groupes. Ensemble, il faut chercher des solutions valables sur le plan social, économique et politique. C'est nous remettre debout et vivre notre foi de façon neuve. Ne pas baisser la tête, ne pas baisser les bras mais produire des signes d'espérance.»

Elle ajoutera qu'il faut faire de sa foi, un moteur de libération pour les personnes et les communautés, une exigence de refus d'un ordre qui déshumanise les personnes.

Puisqu'il est question de concret, pas moins de 18 projets de tout le Québec dont quatre de l'Estrie seront acheminés aux Journées Sociales 1999. Il sera question des démarches du comité de fiscalité, d'un projet communautaire de création d'emplois, d'un autre de créations d'emplois durables pour des gens qui ont peu de qualification, enfin d'un projet troc-à-tout.

Seront abordés du 7 au 9 mai les passages qui ont marqué l'histoire religieuse et socio-politique du Québec, l'analyse d'expériences régionales, l'espérance et la politique, les passages à faire pour accéder au politique...

En rappel sur le choix des pauvres et la dimension politique de la foi, Mme Bergeron a mentionné que dans un engagement concret de solidarité avec les humains laissés-pour-compte, on découvre vraiment et correctement le sens et la portée de la dimension politique de la foi.

«La dimension politique de la foi n'est pas autre chose que la réponse de l'Eglise aux exigences du monde réel, et donc socio-politique, dans lequel elle vit. En devenant partenaire des appauvris dans leur combat pour la justice, l'Eglise les reconnaît comme les agents premiers de leur libération (pas seulement des destinataires de services), comme des porteurs privilégiés de la Bonne Nouvelle évangélique.»

Le chanoine Lorenzo Quirion livre les fruits de sa réflexion

Malika

- Boutique d'antiquités et de cadeaux
- Décorations indonésiennes

Terrasses Rock Forest
Rock Forest (819) 564-7393

Sherbrooke (PSJ)

«Le service de pastorale du début de ma prêtrise a été marqué par un amour profond pour les personnes défavorisées. J'ai été appelé à oeuvrer dans le quartier le plus démuné de la ville de Sherbrooke, dans les années 50... Les familles nombreuses étaient foncièrement bonnes, souvent nécessiteuses, parfois analphabètes.»

Auteur de la brochure *L'Espérance de l'Évangélisation, évangélisation des pauvres, raisons d'espérance*, le chanoine Lorenzo Quirion confie que le contact quotidien avec ces gens, surtout avec les nombreux malades, lui a appris l'art de vivre et de dire l'Évangile qu'il prétendait leur enseigner.

«Je suis toujours resté impressionné par leur grande foi, leur esprit de détachement et de partage fraternel. La mise en marge qui les rendait absents de l'église était sans doute comprise par le Seigneur des pauvres, sinon par les hommes d'Eglise sur place. Aujourd'hui comme hier, rien de nouveau sous le soleil des petits et des humbles.»

Il ne faut guère se surprendre que bien des années plus tard, M. Quirion ait senti le besoin d'étaler sur une quarantaine de pages une réflexion sur la priorité pastorale du diocèse de Sherbrooke, à savoir l'évangélisation, l'option évangélique pour les pauvres et l'amélioration de leur sort. Il a vécu de près cette réalité, l'a palpée.

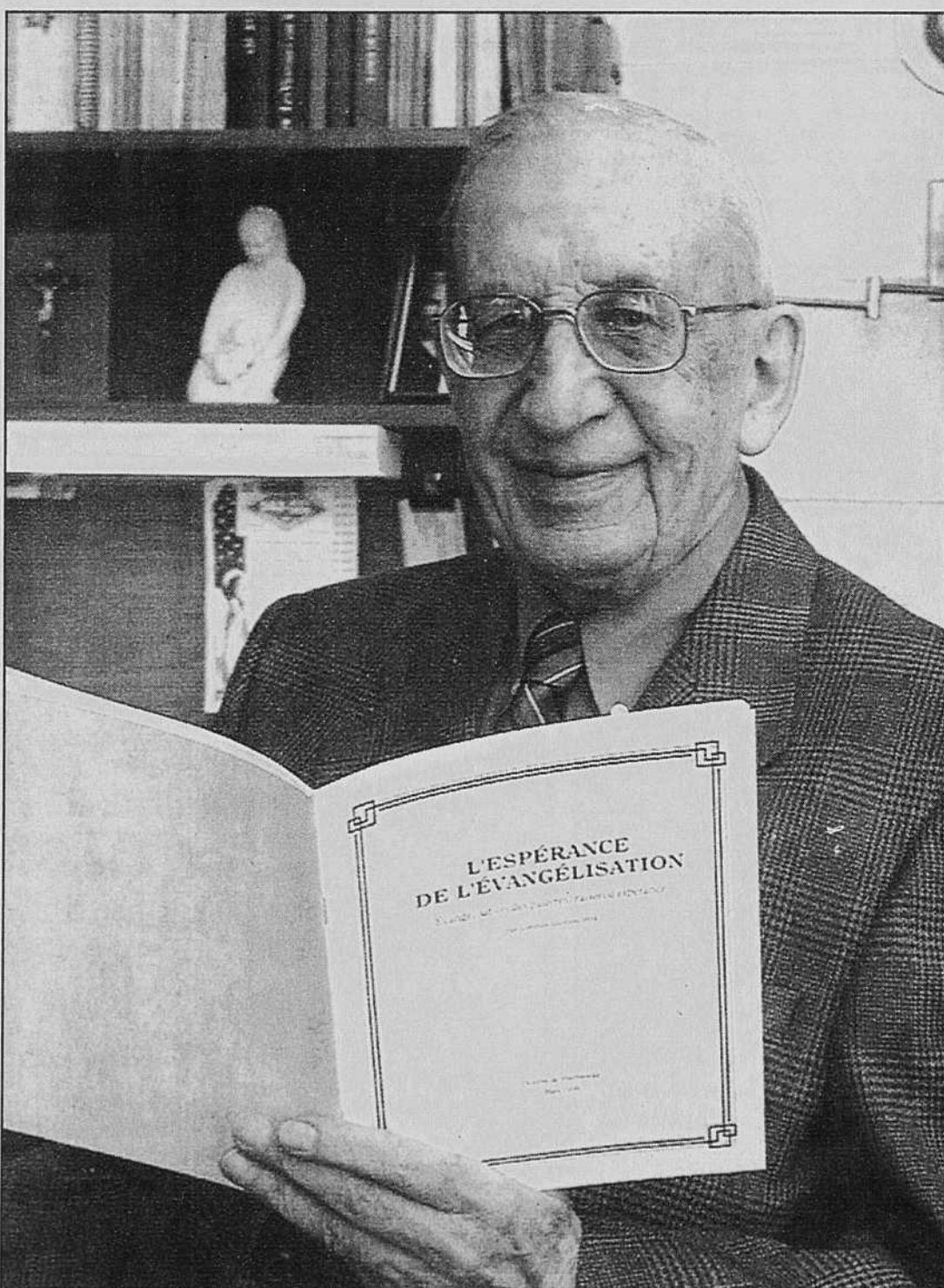
«Le but de la brochure est de découvrir, selon le processus de la Révélation, le Dieu d'espérance; ce travail essaie d'approfondir, évangile en main, le projet d'évangélisation.»

Le travail se divise en quatre chapitres: Signes d'espérance, Signes de l'Évangile; Mystère de Pauvreté, Mystère du Christ; Présence du Pauvre, Présence du Christ; Espérance des pauvres, Espérance de l'Eglise.

«Le texte met en lumière la mission première de l'Eglise qui est d'évangéliser en donnant la priorité aux pauvres et à l'amélioration de leur sort. L'ouverture aux biens et aux services essentiels l'emporte sur toute autre considération humaine et fait partie de la libération intégrale en Jésus Christ.»

Le message de M. Quirion en est un d'espoir même quand il s'interroge sur l'Eglise missionnaire de demain à un moment où les jeunes d'aujourd'hui sont globalement absents des églises et que la pratique religieuse reconnue au Québec, toutes localités confondues, frise le 20 pour cent.

«Les signes de foi, d'espérance et de charité ne se limitent pas à ce que l'on appelle étroitement la pratique religieuse dans les lieux de culte traditionnel et en vérité n'est pas lié à un lieu saint. Le culte véritable commence avec le Christ,



L'auteur de la brochure *L'Espérance de l'Évangélisation, évangélisation des pauvres, raisons d'espérance*, le chanoine Lorenzo Quirion confie que le contact quotidien avec les gens démunis lui a appris l'art de vivre et de dire l'Évangile.

lui qui est le TEMPLE même de la présence de Dieu. Le coeur du message évangélique, dit Jean-Paul II, c'est le Christ.»

Présent pleinement dans l'Eucharistie, ajoutera le chanoine Quirion, le Christ l'est mystérieusement tout autant dans les pauvres et il devient ainsi accessible à tout le monde. Comme l'a écrit le pape Paul VI, aucun disciple ne doit ignorer que Jésus s'est identifié aux pauvres. En se familiarisant avec ceux et celles qui sont dans le besoin, les jeunes et les moins jeunes ont cette chance de se familiariser avec le Seigneur des pauvres.

Les églises diocésaines s'appauvrissent rapidement en ressources humaines, religieuses et financières. De leur appauvrissement graduel, opine M. Quirion, naîtra providentiellement - on peut l'espérer - une Eglise telle qu'elle veut être, l'Eglise de tous et particulièrement des pauvres.

Les conclusions pratiques, inscrites dans les trois dernières pages de la brochure, résument clairement tout le texte précédent. Les versets de contraste de la vie courante peuvent être d'un grand secours pour accompagner l'action des équipes d'évangélisation, des cercles d'étude biblique, des conseils de pastorale paroissiale et des tables de concertation contre la misère.

On peut commander la broche en composant sans frais le 1-800-665-7645.

Mgr André Gaumond, archevêque du diocèse de Sherbrooke, en présentant le livre, a formulé le souhait suivant: «Je remercie monseigneur le chanoine Quirion de nous aider à mieux comprendre notre responsabilité d'évangélisateurs. Que notre méditation nous permette de continuer à espérer en Dieu.»

VIENT DE PARAÎTRE

L'ESPÉRANCE DE L'ÉVANGÉLISATION

Lorenzo Quirion, prêtre

Extrait de la présentation par Mgr André Gaumond, archevêque de Sherbrooke :

L'auteur insiste pour bien faire saisir le lien entre l'évangélisation et l'engagement pour l'amélioration du sort des pauvres. Mystère de pauvreté, mystère du Christ, Présence du pauvre, présence du Christ, Espérance des pauvres, espérance de l'Eglise, tels sont les titres de trois des quatre chapitres des réflexions qui nous sont présentées.

Volume de 40 pages. Prix 4 \$ port payé.

S'adresser à :
Fondation Père-Eusèbe-Ménard
65, rue de Castelnau O., bur. 200
Montréal (Québec) H2R 2W3

Tél. (514) 274-7645 ou 1 800 665-7645

58123

Un panier d'alimentation moins dispendieux



Pour joindre les deux bouts

Sylvie Charbonneau
consultante budgétaire
Service budgétaire
populaire de l'Estrie

Après le logement, le panier d'alimentation est une des dépenses qui accapare une portion impressionnante du budget familial. Les coûts moyens pour cette dépense vont de 50 \$/semaine pour une personne seule à 80 \$/semaine pour un couple et à 120 \$ pour une famille de 4 (2 adultes, 2 enfants).

Ces chiffres sont évidemment donnés à titre indicatif, car ils varieront selon vos revenus, vos goûts et vos habitudes alimentaires.

Mais que les revenus soient plus généreux ou plus serrés, qui n'est pas intéressé à tirer le maximum de son dollar-épicerie?

Voici quelques informations qui permettront de donner un plus grand pouvoir d'achat à votre budget-alimentation.

1- Planifiez vos menus

En fonctionnant de la sorte, vous minimisez les pertes d'aliments, évitez le gaspillage et vous vous mettez à l'abri d'acheter trop impulsivement. Il suffit de lister vos menus pour la semaine, livre de recettes en main, et de constituer ainsi votre liste d'épicerie à partir des ingrédients requis. Ainsi, vous n'achetez que ce dont vous aurez besoin pour cuisiner les menus choisis. Autre avantage à cette méthode: vous ne vous retrouvez pas à court d'idées pour préparer vos repas.

2- Identifiez les cycles des spéciaux

Certains aliments sont offerts en spécial sur une base régulière, à quelques semaines d'intervalle. Prenez la peine d'identifier ces cycles, et profitez-en pour faire alors des provisions d'aliments que vous consommez beaucoup.

Une pilule anti-obésité sur le marché américain

Los Angeles (AP)

Les Américains peuvent se réjouir: Xenical, la nouvelle pilule anti-obésité des laboratoires Roche, vient de recevoir l'approbation de la Food and Drug Administration, l'agence américaine du médicament. Mais avec une réserve. Cette pilule réservée aux seuls grands obèses est loin d'être miraculeuse.

Selon un communiqué de l'entreprise bâloise, le médicament sera à la disposition des patients américains, sur ordonnance, dès la semaine prochaine.

Première pilule anti-obésité à inhiber l'absorption des graisses dans le tractus gastro-intestinal -les autres passent dans le sang ou le cerveau pour déployer leurs effets- Xenical bloque l'action des enzymes intestinales. Résultat: au lieu de se fixer sur les hanches, 30 pour cent des graisses ingérées passent directement dans le colon avant d'être excrétées.

Mais attention, orlistat -c'est le nom de la molécule- est réservée aux grands obèses et doit être prise suivant les conseils des médecins. En effet, mal utilisée, elle peut provoquer des effets secondaires sévères, particulièrement si elle est prise juste avant d'ingurgiter un «Big Mac»...

«On espère toujours tenir la pilule miracle, mais pour l'instant elle n'existe pas», a déclaré le Dr David Heber, directeur du centre de nutrition humaine de l'Université de Californie, Los Angeles.

Du fait de son mode d'action, Xenical peut provoquer des crampes intestinales, favoriser les gaz et les impatiences fécales. Quelque 27 pour cent des utilisateurs de Xenical se sont plaints d'un épisode similaire, même s'il ne dure que le temps du traitement. Et plus les gens mangent gras, plus les effets secondaires sont importants.

Quant à l'amaigrissement, selon les études présentées par la FDA, l'association de Xenical à un régime alimentaire permet aux gens de perdre trois à quatre kilos de plus par an.

«Xenical n'est pas un médicament adapté aux gens qui souhaitent manger n'importe quoi», souligne le Dr David Heber, directeur du Centre de nutrition humaine de l'Université de Californie, qui traite des centaines de personnes chaque année. Selon lui, «les effets gastro-intestinaux de Xenical en découragent plus d'un».

Déjà commercialisé dans 17 pays, Xenical a déjà convaincu plus d'un million de patients traités par ce médicament. Il sera bientôt introduit sur d'autres marchés mondiaux.

Parmi tous les produits de Roche, le Xenical a le plus important potentiel sur le marché. Les analystes de la banque helvétique Pietet & Cie pensent que le chiffre d'affaires annuel du Xenical approchera les 3,6 milliards de francs suisses (14,7 milliards de FF/2,24 milliards d'euros) en 2003. L'an dernier le chiffre d'affaire total de Roche avait atteint 24,7 milliards de francs suisses (101,2 milliards de FF/15,4 milliards d'euros), soit 31 pour cent de plus que l'année précédente.

Chaque marché d'alimentation a ses propres cycles de spéciaux: fouillez dans les dépliants publicitaires et prenez des notes, vous pourrez alors stocker votre garde-manger lorsque les prix seront à votre avantage.

3- Vérifiez la facture

Une étude récente d'Option Consommateurs révélait les erreurs fréquentes des lecteurs optiques dans les commerces. Ainsi, il vaut mieux y regarder de près et vérifier les prix qu'enregistre la caisse.

4- Attention au «préparé d'avance»

Le prêt-à-manger coûte cher, c'est

bien connu. Voici quelques alternatives moins coûteuses, qui ne devraient pas gruger trop de votre temps non plus: les lunchs ou collations:

- yogourts aux fruits: achetez le yogourt nature et additionnez-le de fruits frais, surgelés ou en boîte;
- jus pour enfants: jus congelé que vous diluez vous-même;
- viande à sandwich: achetez du jambon, du poulet, faites cuire et tranchez. Voilà, c'est prêt pour les sandwiches;
- croûtes à pizza: les pâtes congelées à rouler sont beaucoup plus abordables que les croûtes préparées.

5- Déjouez les «attrape-clients»

Jetez un coup d'œil sur les étagères du haut et du bas: vous y trouverez souvent les meilleures aubaines. Les produits coûteux sont situés sur les étagères à la hauteur de vos yeux. Les bouts d'allées ont longtemps servi à mettre en évidence les articles en spécial... et ainsi, les consommateurs ont pris l'habitude d'y trouver des produits à prix intéressant. Mais attention: comme les marchands savent que les clients achètent les articles en bout d'allées, ils y placent maintenant des produits non soldés! Vérifiez avant de mettre dans le panier. Les comptoirs à dégustation sont attirants... et font grossir votre panier d'épicerie. Goûtez, oui, mais rien

ne vous oblige à acheter.

L'attente peut être longue à la caisse... et vous pourriez vous laisser tenter par les multiples objets qui y sont mis en évidence: revues, petites babioles, friandises, etc. Savez-vous que plus vous passez du temps dans le supermarché, plus vos résistances diminuent et plus vous êtes porté à acheter de façon impulsive?

Alors le dernier arrêt, celui de la caisse, pourrait vous faire annuler toutes les économies que vous avez réussi à faire jusque là. Ce n'est pas pour rien que les vendeurs paient le gros prix pour pouvoir offrir leurs produits à proximité de la caisse. Ne baissez pas votre garde car on vous y attend.

LE CONVOI

HOTPOINT
MAYTAG
MOFFAT
FRIGIDAIRE
KitchenAid
JENN-AIR

Les plus

BAS PRIX

AUTORISÉS

par les manufacturiers

Inglis

DERNIÈRE SEMAINE

176

ÉLECTROMÉNAGERS

DE TOUTES MARQUES VENDUS DIRECTEMENT

AU PRIX COÛTANT

Demandez la liste complète à votre spécialiste de l'électroménager

À PARTIR D'AUJOURD'HUI

Financement

MISE DE CÔTÉ

ACCEPTÉE

URGENT

Nous voulons

ACHETER

vos vieux

électroménagers

GARANTIE

pièces et main-d'oeuvre

LIVRAISON

GRATUITE

Service

de l'Estrie

OUVERT TOUS LES DIMANCHES

www.servicedelestrie.com

Les spécialistes de l'ÉLECTROMÉNAGER

SHERBROOKE

225, rue Wellington Sud 3151, boul. de Portland

563-0563 **563-2920**

DRUMMONDVILLE

455, boul. St-Joseph

475-9777

LE BRIDGE

André Trudelle

Jouer selon les circonstances

Au bridge, chaque main est différente. Pour réaliser son contrat, le déclarant doit souvent se plier aux circonstances. C'est ce que montre la main suivante. Sud joue la manche à SA et Ouest entame du 9 de Co. Comment faut-il jouer ?

Donneur: Sud			
Vaincra: tous			
NORD			
♠ 32			
♥ ARV10			
♦ D3			
♣ D9754			
OUEST		EST	
♠ D8	♥ V10654		
♥ 9872	♦ 53		
♦ V864	♠ A1095		
♣ RV6	♣ 82		
SUD			
♠ AR97			
♥ D64			
♦ R72			
♣ A103			
Les enchères:			
SUD	OUEST	NORD	EST
1 SA	pas	2 Tr	pas
2 Pi	pas	3 SA	pas
pas	pas		
Entame: 9 de Co			

Le mort gagne la levée de l'As de Co et un petit Tr va vers la main du déclarant. Est fournit le 8, couvert du 10 et gagné par le Valet. Retour d'un petit K. Le mort fournit la Dame et Est gagne de l'As. Retour K que le Roi prend. Petit Co vers le Roi au mort et retour du 9 de Tr qui file vers le Roi. Deux autres tours de K et le contrat est battu.

Où est la faute ? En plusieurs occasions, la façon de Sud de jouer ses Tr aurait été la bonne. Mais ici, à cause de la faiblesse des K, il aurait été préférable de jouer les Tr de la main fermée vers le mort.

En conséquence, comptant huit levées, le déclarant n'a qu'à développer une levée de plus à Tr. La Dame de Co gagne l'entame, plutôt que le mort, petit Tr vers le 9 au mort. Si Est gagne du Valet, son retour K ne fait pas mal, car la seconde impasse à Tr se fera vers la main d'Ouest pour protéger le Roi de K.

Dans la main d'aujourd'hui, en protégeant la faiblesse de ses K de la façon indiquée, le déclarant aurait pu encaisser 11 levées.

Les gagnants de la séance de bridge du Club Saint-Basile du 22 avril sont: NORD-SUD: Denise et Jean-Guy Beauchemin, Mariette Bolduc et Gilles Léonard, Huguette Gilbert et Gisèle Lacroix, Jean Fradet et Madeleine Vincent. EST-OUEST: Thérèse et Jacques Roy, Gisèle et Romeo Gauthier, Rita et Gérard Grogier, Madeleine Theriault et Cécile Vincent.

Les gagnants de la séance de bridge du Club de la Seigneurie du 23 avril sont: NORD-SUD: Jeanne Labrecque et Paul Emond, Doris Lafleur et Claire Fiset, Micheline Grondin et Paul Boulanger, Margita Spratler et Simone Duranleau, Marcel Fiset et Hubert Latendresse, Hélène Parenteau et Jean-François Bolduc, ex aequo avec Denise Marier et Jeannine Grondin. EST-OUEST: Marlène DeCours et Jean-Marie Beaudin, Claudette Beaudin et Claire Hamel, Denise Milette et Gilles Boissonneault, Roger Robert et René Arsenault, Ruth Zoor et Lucette Bilodeau, ex aequo avec Lise Rodrigue et Loretta Collard, Clarisse Codere et Renée Fortier.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air par Jacques-Cartier du 23 avril sont: Section A, NORD-SUD: Thérèse Clément et Huguette Gilbert, Suzanne McDonough et Huguette Grogier, Aline Ferland et Louise Beaudry. EST-OUEST: Thérèse et Jacques Roy, Rita Page, Section B, NORD-SUD: Marguerite Landry et François Thibault, Micheline Grondin et Paul Boulanger, Hélène et Richard Parenteau. EST-OUEST: Denise Milette et Gilles Boissonneault, Hélène et Maurice Saint-Pierre, Thérèse Gosselin et Antonin Fournier.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air par Jacques-Cartier du 25 avril sont: NORD-SUD: Jeanne Labrecque et Denise Marier, Micheline Grondin et Paul Boulanger. EST-OUEST: Marlène DeCours et Jacqueline Brûlotte, Suzanne McDonough et Estelle Pélletier.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air par Jacques-Cartier du 27 avril sont: Section A, NORD-SUD: Carmen Gauthier et Claire Hamel, Jeannine Grondin et François Thibault, Louise Langis et Suzanne McDonough. EST-OUEST: Pulette Simard et René Brochu, Denise Labrecque et Fernande Braton, Marguerite Landry et Rita Page. Section B, NORD-SUD: Thérèse Clément et Madeleine Gagnon, Jeanne Labrecque et Colette Gagné, Carmen Allard et Louise Paré. EST-OUEST: Luc Blouin et André Panetier, Thérèse et Jacques Roy, Rolande Côté et Pierrette Papin.

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Magog, affilié à l'ACBL du 23 avril sont: Gilbert Vachon et Anita Lafort, Denise Marier et Jeanne Labrecque, Len Doray et Gerry Lawlis, Lise et Pierre Saint-Amour.

Les gagnants de la séance du Club de bridge de Magog, affilié à l'ACBL du 28 avril sont: NORD-SUD: France McKeown et Francine Roy-Beauregard, André Gouette et Pierre Saint-Amour, Gilbert Vachon et Rejean Marchand, Joan Fraser et Ian Vignola. EST-OUEST: André Fortier et Denis Viens, Jacqueline Ouellette et Lise Saint-Amour, Larry Bates et Antoine Sylvestre, Rita Saint-Hilaire et Marthe Leduc.

Les gagnants de la séance de bridge du Club Aramis de Magog du 26 avril sont: NORD-SUD: Lucille Choquette et Madeleine Gauthier, Francine Labrecque et Denis Viens, Florence Dupuis et Cécile Gendron. EST-OUEST: Claire Rompré et Gaston Paradis, Anatole Lacroix et Charles Gauthier, Madeleine Thompson et Pauline Hamel.

Les gagnants de la séance de bridge du Club Aramis de Magog du 28 avril sont: NORD-SUD: Claire Rompré et Adrienne Lachance, Monique et Francine Labrecque, Suzanne Demers et Madeleine Thompson. EST-OUEST: Marthe et Anatole Lacroix, Monique Chabre et Julie Lamoureux, Rose-Eva Lalonde et Simonne St-Jean.

SOLUTION DU PROBLÈME B-138

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	G	R	A	T	S	A	G	E	M	H	U	M	A	T	I	S	M	E		
2	A	B	A	N	E	O	P	E	T	I	N	E	R	C	A	I	N			
3	A	M	A	N	A	D	E	O	I	N	E	R	C	A	I	N				
4	A	B	R	K	E	T	I	O	N	R	E	I	P	A	P					
5	U	A	B	R	I	L	L	A	N	T	I	N	E	R	C	A	I	N		
6	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
7	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
8	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
9	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
10	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
11	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
12	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
13	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
14	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
15	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
16	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
17	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
18	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
19	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					
20	A	R	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U					

VOTRE HOROSCOPE



TAUREAU



GÉMEAUX



CANCER



LION



VIERGE



BALANCE



SCORPION



SAGITTAIRE



CAPRICORNE



VERSEAU



POISSONS



BÉLIER

du 21 AVRIL au 20 MAI
Votre sens de l'organisation des derniers jours devrait vous avoir permis de compléter certains travaux. Au cours de la journée, vous deviendrez de plus en plus intéressé à vos rapports avec les autres. Une personne dont vous ne soupçonniez pas la sympathie vous démontrera son appui.

du 21 MAI au 21 JUIN
Même si tout le monde autour de vous aura fini sa semaine de travail, il est bien possible que ce soit différent en ce qui vous concerne. Profitez de la journée pour faire le bilan de vos activités. En mettant de l'ordre, vous verrez mieux ce qui vous reste à faire. La musique vous fera du bien.

du 22 JUIN au 22 JUILLET
Prenez du bon temps en compagnie de proches si vous en avez l'occasion. Vous attendez peut-être des nouvelles d'une personne chère ? Il vaudrait peut-être mieux en donner vous-même. En prenant la vie simplement, tout sera plus agréable.

du 23 JUILLET au 23 AOÛT
Vous aurez l'occasion d'améliorer votre environnement et celui de vos proches. Vous réfléchirez pour arriver à exprimer les choses le plus précisément possible. Votre journée a de bonnes chances d'être active. Vos amours seront protégés durant les prochains jours.

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE
Toutes les activités qui demandent de la stratégie et le sens de la communication se feront aisément. Il y aura un stratège en vous aujourd'hui. C'est le moment de démontrer vos talents. Les déplacements seront favorisés. Pensez campagne !

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE
Professionnellement parlant, vous êtes en bonne position pour obtenir quelque chose que vous souhaitez depuis un certain temps. Bonne fin de semaine pour prendre une décision. Dans vos relations amicales, vous aurez de la facilité à comprendre les ennuis d'une personne de votre entourage. Vous percevrez ce qui n'est pas exprimé par les mots.

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE
Un proche que vous n'avez pas vu depuis un moment pourrait faire irruption dans votre vie. Il aura besoin de vous. Aujourd'hui, les gens que vous côtoierez seront confiants cependant que vous aurez tendance à douter de tout. Sceptique ! Malgré tout ce sera une bonne journée pour les rapprochements amoureux.

du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE
Vous aurez peut-être moins d'enthousiasme que dans les derniers jours et tendance à percevoir le côté sombre de la vie. C'est par l'activité que vous pourrez contrer le plus efficacement cette sensation. Cela dit, en matière de sentiments, c'est une journée qui en fin de compte vous sera favorable.

du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER
À l'aise dans votre peau, ce serait le moment idéal pour dénicher quelques vêtements pour l'été qui vient à grands pas. Dans vos rapports avec les autres, vous pourriez vous affirmer avec une autorité qui vous surprendra vous-même. Tête solide, vous verrez à tout. Vous aurez tout de même besoin de calme en fin de journée.

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER
En pleine possession de vos capacités, vous irez vers ce qui vous conviendra le mieux. C'est le moment de conclure une entente. On reconnaîtra vos talents et vous pourriez avoir de l'avancement. Du côté de votre vie sentimentale, vous y verrez plus clair en adoptant une attitude plus rationnelle.

du 20 FÉVRIER au 20 MARS
Votre imagination vous entraînera vers de tendres rêveries. Les personnes qui ont des aptitudes créatrices vivront quelques jours fastes. Vos relations avec les autres seront bonnes si vous êtes entouré de personnes curieuses et qui aiment apprendre.

du 21 MARS au 20 AVRIL
Un événement inattendu pourrait modifier vos plans. Les affaires familiales prendront une part de votre temps. Votre humeur sera stable et vous vous adapterez facilement au changement. C'est une bonne journée pour faire de petites améliorations à la maison.

HORIZONTALEMENT

- 1- Polysémie - Stimulateur cardiaque
- 2- Aff. de l'Oubangui - Humeur inquiète - Après l'ainé
- 3- Interjection - Titre - Variété de cabriolet
- 4- Ce qui entoure une ouverture - Supprime
- 5- Martre du Canada - Région historique du centre de la France - Soldat sur le dos... - Abrév. religieuse
- 6- Poisson - Grecque - Opéré
- 7- Fromage - Dans les Rocheuses - Chrome - Fruit
- 8- Touché - Fatigué - Ouvrier - Arrivé
- 9- Sur le Tam - Américain - Complément d'une petite somme en monnaie - Actinium
- 10- Flèche - Caquet - Interjection - Langue - Métis canadien
- 11- Regarder avec attention - Deux de lis - Traité avec douceur
- 12- Manganèse - Utilisés lors d'un assemblage - Largeur - Femme de lettres américaine - Article
- 13- Organisation clandestine française - Refuge - Fils d'Énée
- 14- Rayonnements - Moyen à quoi on a recours faute de mieux (m. comp.)
- 15- Colères - Abrév. rel. - Édile - Obtenus
- 16- Audace - Fulminera
- 17- Fl. de France - Métal précieux - Poutre
- 18- Compas d'épaisseur à branches croisées - Exprime l'étonnement
- 19- Terme d'échecs - Poème lyrique - Préfixe - Abri
- 20- Philosophe allemande - V. d'Égypte - Homme âgé et borné

VERTICALEMENT

- 1- Arbre épineux - Mollusque à coquille enroulée - Après la signature
- 2- Pron. pers. - Issu - Qui est sans réalité - Qui n'a pas de poli
- 3- Rejeter - Oeil simple des larves d'insectes
- 4- Id est - Fl. de France - Erbium - Dans une rose
- 5- Constituant essentiel des chromosomes - Bravache - Jaune rat
- 6- Note - Qi heurte la vue
- 7- Chimérique - Espace économique européen
- 8- Tantale - Ancienne mesure de capacité - Gamme
- 9- Labyrinthe - Contenant - Dieu germanique
- 10- Partie du corps - Sélénium - Navire à

BEN



BLONDINETTE



HAGAR L'HORRIBLE



LE MOT PERDU

7 lettres: revue périodique

162

D	I	R	E	C	T	I	O	N	R	E	I	P	A	P
N	R	E	S	E	A	U	A	R	T	I	C	L	E	E
P	O	M	R	G	D	S	L	E	E	C	R	I	T	R
R	R	I	I	N	E	I	A	I	T	C	M	E	I	I
E	E	R	T	L	E	N	R	A	S	T	E	T	A	O
S	N	P	P	A	N	G	C	E	I	T	N	N	R	D
S	G	M	O	O	C	T	E	A	C	O	E	O	T	I
E	I	I	N	R	U	I	R	L	I	T	T	C	T	Q
S	S	C	E	A	T	T	L	T	L	U	E	R	A	U
B	E	R	L	V	X	E	C	B	B	E	O	U	N	E
U	E	I	E	E	A	A	R	E	U	P	V	E	R	G
R	T	R	A	V	D	R	D	I	P	P	N	U	E	A
E	R	I	T	E	I	E	G	A	R	V	U	O	O	P
A	E	M	R	I	F	D	R	R	E	I	H	A	C	N
U	E	M	R	E	T	S	I	L	A	N	R	U	O	J

фирме
genre
grave
imprimer
journaliste
liste
nouvelle
ouvrage
page
papier
périodique

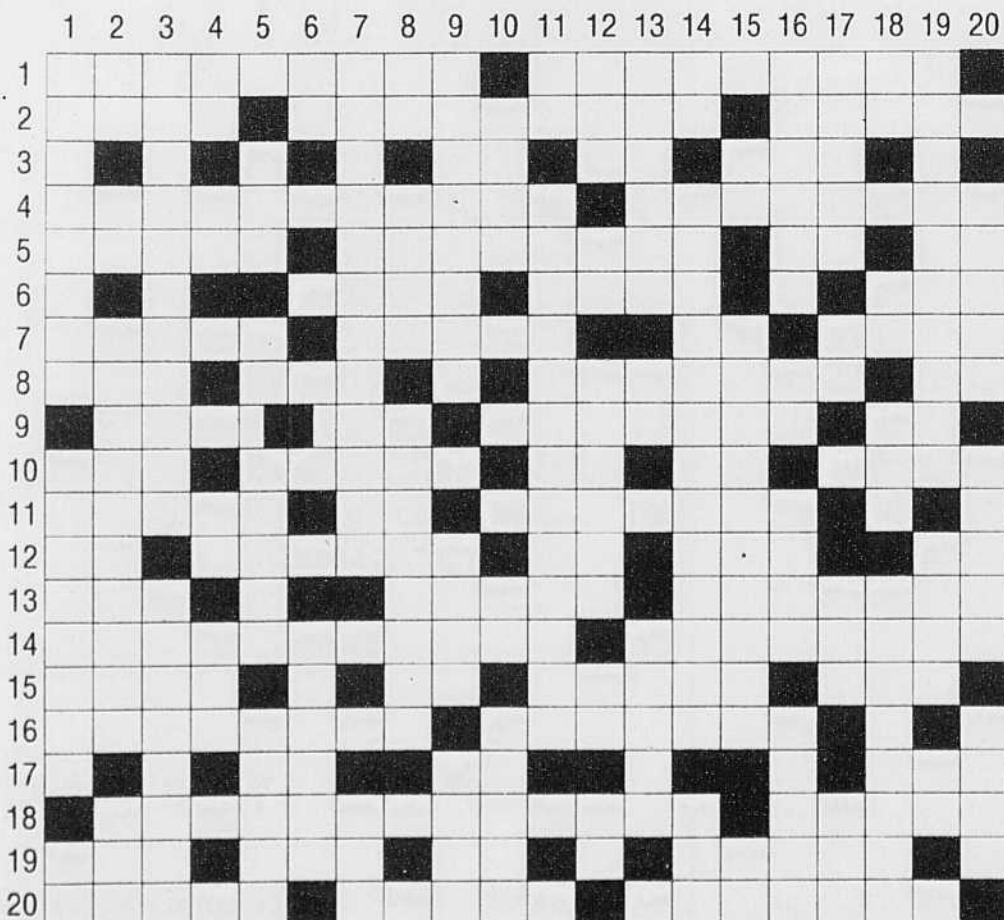
presse
publication
publiciste
rapport
récent
rédaction
reporter
réseau
signer
simple
terme
titre
titre
une

solution
du numéro 161 :
METHODE

MOTS CROISÉS

B-139

Denyse Bétielle



- 1- fond plat
- 11- Apostille - Attitude d'un groupe qui affiche sans retenue sa croyance en la justesse de sa cause
- 12- Résine malodorante - Jeu chinois - Pierres - Champion - Oui
- 13- Forme une pâte liante - Sur une scène - Guignol
- 14- De là - Qui va contre le progrès - Aber
- 15- Pron. dém. - Rempoter une plante -

- 16- Gadolinium
- 16- Antonine Maillet la connaît bien - Note - Un os - Allure d'un quadrupède
- 17- Manteau court à capuche - Argon - Bière - Un souverain sur le retour
- 18- Diminutif - Titre - Mélodie - Hormone pancréatique
- 19- Source - Équidés - Iridium
- 20- Salé - Glorifier - Lac italien

LA PAGE

DÉBROUILLARDS



L'expérience des Débrouillards

Un drôle de cocktail!

MATÉRIEL

- EAU
- MÉLASSE
- VERRE TRANSPARENT LONG ET ÉTROIT
- PAPIER D'ALUMINIUM
- ALCOOL À FRICTION
- MORCEAU DE RUBAN ÉLASTIQUE
- HUILE À SALADE
- MORCEAU DE BALLON GONFLABLE
- MORCEAU DE BOIS TENDRE

OUAIS, ÇA EN PREND DU STOCK

VERSE 50 ml (233 cm) DE MÉLASSE DANS LE VERRE. INCLINE-LE ET AJOUTE DOUCEMENT LA MÊME QUANTITÉ D'EAU. FAIS-LE COULER LE LONG DE LA PAROI AFIN QU'ELLE NE SE MÉLANGE PAS À LA MÉLASSE.

NADIA! J'AI UN PROBLÈME!

SI TU AJOUTES LE MORCEAU DE RUBAN ÉLASTIQUE, IL DESCENDRA JUSQU'À L'EAU. LE MORCEAU DE BALLON IRA JUSQU'À L'HUILE ET LE BOIS FLOTTERA SUR L'ALCOOL.

BON, TASSEZ-VOUS LES BOYS, ON MÉLANGE!

WOW! QUEL COCKTAIL!

IL DESCEND JUSQU'À LA MÉLASSE.

FAIS UNE BOULETTE AVEC UN MORCEAU DE PAPIER D'ALUMINIUM, ET DÉPOSE-LE SUR L'ALCOOL À FRICTION.

ADJOUTE LES MÊMES QUANTITÉS D'HUILE À SALADE ET D'ALCOOL À FRICTION.

GOLDSTYN

Pourquoi un morceau de bois est-il plus léger qu'une bouteille de papier d'aluminium? Parce que le bois est moins dense que l'aluminium. Autrement dit, un morceau de bois et un morceau d'aluminium de la même taille, n'ont pas le même poids. Le premier est plus léger que le second. Certains liquides sont aussi moins denses que d'autres. Ainsi, l'eau est plus dense que l'huile. Voilà pourquoi l'huile flotte sur l'eau.

Lors d'un déversement accidentel de pétrole en mer, il se forme une nappe de pétrole à la surface de l'eau. Comprends-tu maintenant pourquoi?

Note : Cette expérience ne fonctionne pas avec tous les liquides. Certains liquides, lorsqu'on les mélange, se mélangent pour former un liquide homogène. C'est le cas du lait et de l'eau. On dit de ces liquides qu'ils sont miscibles.

GAGNANTE

du concours « Apprenti Scientifique »

Marie-Michel Grégoire de Rock Forest

GAGNANTE

du concours « Le prof te répond »

Jessica Grenier, de Ascot

SUR INTERNET

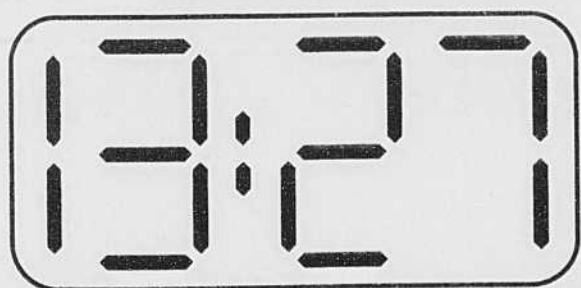
Pour nous écrire : clse@altavista.net

Les gorilles : <http://www.cybsnack.mnet.fr/gorilla.htm>

La climatologie : http://www.ec.gc.ca/extreme/index_f.htm

LE RENDEZ-VOUS : www.LESDEBROUILLARDS.QC.CA

Cadran numérique



Entre lundi à 13h27 et mardi à 13h27, la combinaison des chiffres 1, 3, 2 et 7 apparaîtra combien de fois sur le cadran de ton horloge?

Les jeux de l'esprit

Thème : La poésie

T	T	N	E	L	E	L	Y	T	S	P	S
O	P	O	E	T	E	S	S	E	O	O	R
M	O	I	C	R	C	M	E	E	U	E	Y
E	E	S	R	U	R	D	T	F	V	T	T
M	T	S	I	O	I	E	F	R	E	I	H
B	I	E	R	M	V	R	R	U	N	S	M
E	Q	R	E	A	A	P	E	E	I	E	E
L	U	P	E	N	I	R	I	V	R	R	S
L	E	X	C	S	N	O	T	E	U	R	S
I	D	E	A	L	I	S	E	R	T	R	A
R	E	R	V	I	L	E	M	E	U	T	G
E	P	O	E	S	I	E	U	Q	O	P	E

amour
art
écrire
écrivain
embellir
émeut
époque
expression
idéalisier
idée
lent
livre
message

métier
mot
poésie
poète
poétesse
poétiser
poétique
prose
rêveur
rythme
souffrance
souvenir
style

Mot mystère

RÉPONSES DE LA

SEMAINE DERNIÈRE

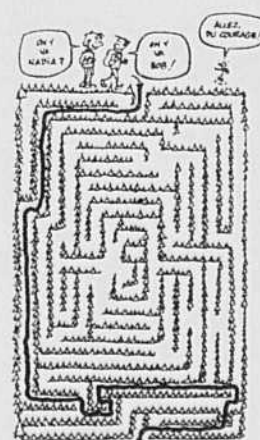
Quiz

- B
- C
- D

Mot mystère

Feuilles

Perdus en forêt



Quiz des apprentis Scientifex

La cryogénisation, c'est :

- La congélation d'un être vivant ou de ses organes;
- L'incinération d'une personne morte;
- La fabrication de plusieurs individus à partir d'une même cellule.

Le Dr Wilder Penfield a consacré sa vie au traitement des maladies du cerveau et du système nerveux. Il fut le premier spécialiste québécois en :

- Chirurgie plastique
- Neurochirurgie
- Chiropraxie
- Acupuncture

Tous les animaux suivants sont des canidés, sauf un. Lequel ?

- Renard
- Coyote
- Loup-marin
- Chien

CONCOURS « Le professeur te répond »

Pourquoi y-a-t-il des couleurs dans nos rêves ?

Certains scientifiques croient qu'on rêve toujours en couleurs. D'autres pensent que c'est rare. C'est bien difficile à vérifier car on se fie uniquement aux témoignages des rêveurs. Ont-ils ajouté des couleurs à leurs rêves en les racontant? Les ont-ils oubliées?

Chose certaine, nos rêves sont tirés de notre vie quotidienne. On y reconnaît des gens et des événements (querelle, joie, peine, etc.) de notre vie. Le fait de vivre en couleurs explique peut-être qu'on rêve en couleurs?

NOS CONCOURS

CONCOURS « Le professeur te répond »

À gagner: 1 roman de Simon Frenette: "Double complot à Rennes" (1 gagnant par semaine parmi toutes les questions reçues)

Nom :

Adresse :

Nb de tél. :

Question :

Poster à : Concours « Le prof te répond »
C.P. 2460,
Sherbrooke, Qué. J1J 4-B

CONCOURS QUIZ DES APPRENTIS SCIENTIFEX

À gagner: 1 cahier d'activités "Entre parenthèses" de Simon Frenette (2 gagnants par semaine)

Nom :

Adresse :

Nb de tél. :

Date :

Réponses Q1.1 :

Q1.2 :

Q1.3 :

Poster à : Concours Quiz des Apprentis Scientifex
C.P. 2460,
Sherbrooke, Qué. J1J 4-B

LES INSECTES FORESTIERS NUISIBLES

Associe la «bibitte» avec l'arbre

Tordeuse des bourgeons...



Chrysomèle versicolore du...

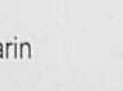
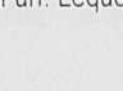
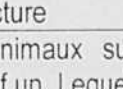
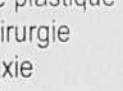
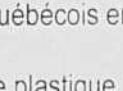
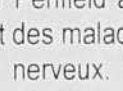
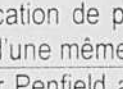
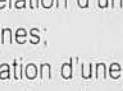
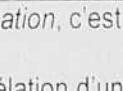
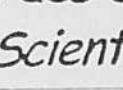
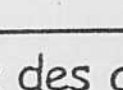
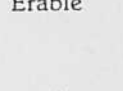
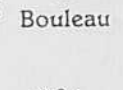


Petite mineuse du...

Chenille de l'arpenreuse de Bruce



Livrée des forêts



à gagner!

Le Conseil des loisirs scientifiques de l'Estrie vous offre :

- Un abonnement annuel à la revue **ENTRE PARENTHÈSES**
- Un roman «Double complot à Rennes» de l'auteur sherbrookoise SIMON FRENETTE.

RÉPONDEZ AUX QUESTIONS DU QUIZ DES APPRENTIS SCIENTIFIQUES DE CETTE PAGE OU ENVOYEZ VOTRE QUESTION À

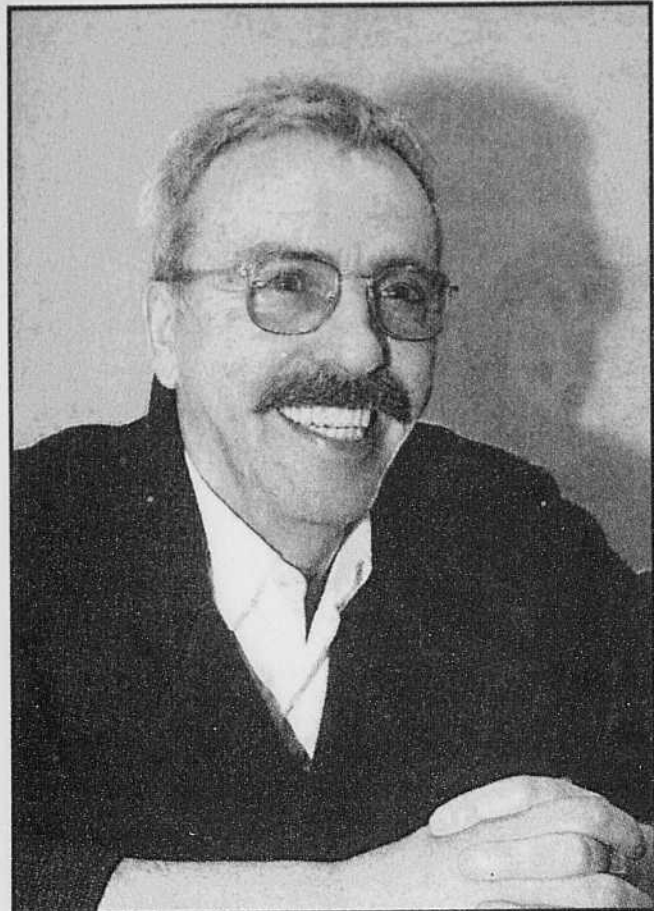
LE PROF TE RÉPOND.

VOYEZ LES DÉTAILS SOUS CES DEUX RUBRIQUES DE LA PAGE CI-HAUT.



Dans son livre «Je n'ai pas appris à mourir»

Marcel Béliveau lève le voile sur deux années de misère



Imacom-Daguerre, par Claude Poulin
Dans son livre *Je n'ai pas appris à mourir*, le père de l'émission *Surprises sur prise*, Marcel Béliveau, lève le voile sur les événements qui se sont déroulés ces deux dernières années, pendant lesquelles il a tout perdu alors que de toutes parts, les médias l'accusaient de fraudes.

Karine TREMBLAY

Sherbrooke

«*Je n'ai pas appris à mourir*»
D'emblée, Marcel Béliveau annonce ses couleurs dans le titre qui chapeaute le livre qu'il vient de publier, dans lequel il relate les épreuves qu'il a affrontées au cours des deux dernières années.

D'abord accusé de fraude en 1997, puis blanchi de tout soupçon en janvier 1999 à la suite d'une enquête de l'Escouade des fraudes, Marcel Béliveau dénonce le jeu médiatique dont il a été l'objet.

«Quand tu es une personnalité connue et que les médias t'accusent de quelque chose, c'est plus qu'une accusation: c'est une condamnation. J'ai été blanchi, oui, mais qui en a parlé? Les médias ont mal fait leur boulot. C'était leur travail d'aller au fond des choses dès le début et aucun journaliste ne l'a fait. Tout de suite, ils cherchaient le scoop», estime Marcel Béliveau, dont les déboires financiers ont fait le tour des médias.

Cependant, M. Béliveau, plutôt que d'embarquer dans les manœuvres médiatiques, a préféré, sur le coup, laisser couler l'eau sous le pont.

«La façon dont tout ça s'est déroulé m'a beaucoup blessé, mais personnellement, je n'avais rien à me reprocher. J'avais la conscience tranquille, je savais que je n'avais rien fait de malhonnête alors les gens pouvaient bien penser ce qu'ils voulaient», explique-t-il, avouant toutefois que sa fierté d'être Québécois en a pris un coup.

La maladie

Son goût de vivre, lui, ne s'est cependant jamais démenti, malgré les épreuves qu'il a vécues dans sa vie professionnelle et dans sa vie personnelle, puisqu'il a dû affronter la maladie.

Deux crises cardiaques et deux cancers l'ont en effet atteint sans l'abattre.

«Selon mon médecin, certaines personnes, dans ma situation, n'auraient pas survécu. Je pense que si j'ai pu passer au travers, c'est d'abord parce que je ne me suis pas laissé attaquer. Lorsque tu te montres indifférent à quelque chose, tu y deviens imperméable. Si tu oublies le mal, celui-ci n'a pas d'emprise sur toi. Dans mes difficultés professionnelles comme dans mes problèmes de santé, c'est l'attitude que j'ai adoptée et qui m'a permis de tenir le coup.»

S'il avait déjà connu la pauvreté, étant jeune, Marcel Béliveau n'avait pas prévu qu'après avoir nagé dans un succès si complet, si longtemps, il y replongerait avant de devoir repartir à la case départ. Après avoir brassé des millions de dollars, l'homme d'affaires en lui, qui possédait la compagnie Voyages Marcel Béliveau, s'est vu complètement ruiné, du jour au lendemain.

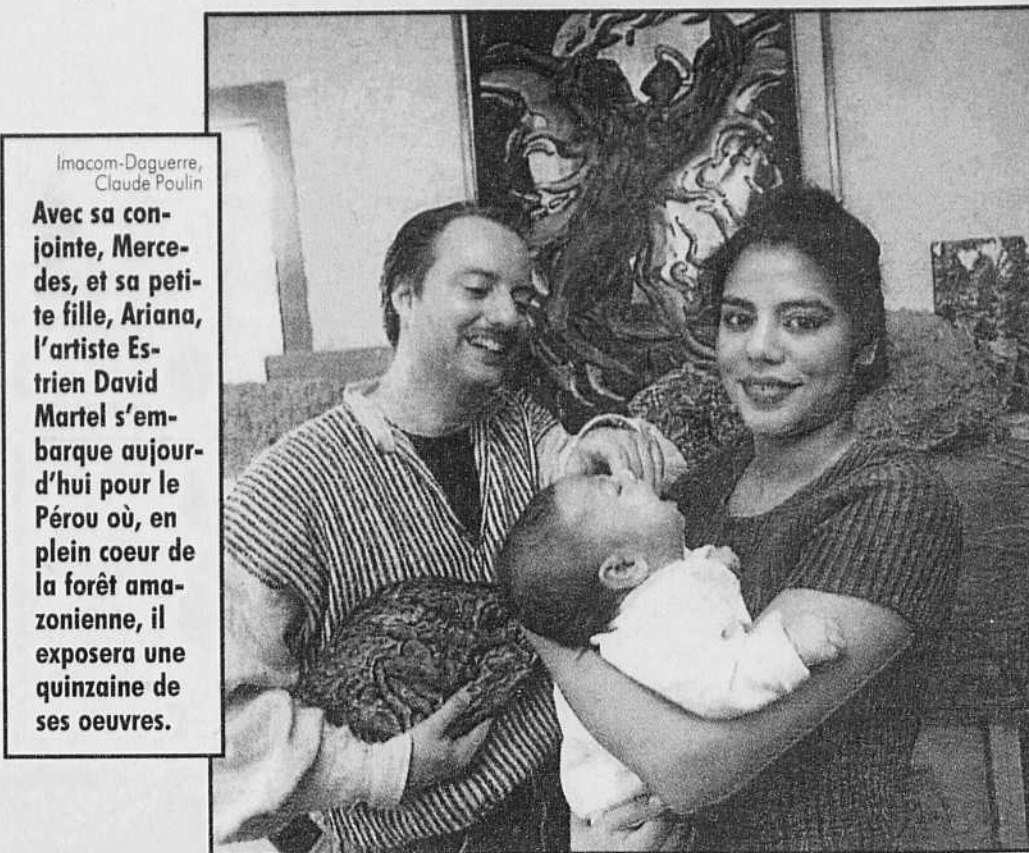
«J'ai tout perdu», confirme le père de l'émission *Surprises sur prise*, qui fut diffusée pendant 11 ans au Québec et dans divers autres pays du globe.

Mauvaise gestion? Mauvaises associations? Béliveau lève le voile dans *Je n'ai pas appris à mourir*, raconte pour, peut-être, mieux tourner la page.

Aujourd'hui établi en France, Marcel Béliveau ne s'apitoie pas sur son sort. Déjà, sa tête fourmille de plusieurs projets.

«Au cours des deux dernières années, j'ai beaucoup écrit et des éditeurs français s'intéressent à ce que je fais. C'est donc une porte qui s'ouvre. Je cultive aussi un projet de cinéma qui devrait naître bientôt», confie M. Béliveau, qui était de passage au Québec pour une semaine, question de promouvoir son livre. Celui-ci est disponible dans toutes les librairies Garneau du Québec. On peut aussi se le procurer en téléphonant au 1-888-863-4920.

L'artiste estrien David Martel expose dans la forêt amazonienne



Imacom-Daguerre, Claude Poulin
Avec sa conjointe, Mercedes, et sa petite fille, Ariana, l'artiste Estrien David Martel s'embarque aujourd'hui pour le Pérou où, en plein cœur de la forêt amazonienne, il exposera une quinzaine de ses oeuvres.

Sherbrooke (KT)

Sous l'eau, sous terre, dans le désert: au pays des lieux insolites, l'artiste estrien David Martel a exposé à peu près partout... partout sauf dans la jungle amazonienne, terre sauvage où il se rendra toutefois au cours des prochaines semaines.

Destination: la Cueva de Las Lechuzas (traduction: la caverne aux chouettes), au cœur de la forêt de l'Amazonie, où, pendant quatre jours, il va exposer une quinzaine de ses oeuvres d'art rupestre.

«J'ai déjà exposé dans les mines de Capelton et depuis, je rêvais de présenter mes oeuvres dans une vraie caverne. Lors d'un séjour au Pérou, en 1997, les frères supérieurs des Frères de la Charité m'ont proposé d'exposer dans la Cueva de Las Lechuzas. J'ai été emballé et je me suis promis d'y aller avant l'an 2000», raconte l'artiste qui semble posséder un tempérament aventurier digne d'Indiana Jones.

Car ce périple au Pérou n'est pas le premier du genre qu'il réalise. Déjà, il y a travaillé en solidarité internationale. Le danger, il l'a rencontré, tant dans les ruelles des bidonvilles (où il a exposé) que dans le désert (où il s'est perdu). Il a également croisé l'amour là-bas puisque c'est au Pérou qu'il a rencontré son épouse, Mercedes, avec qui il a eu une mignonne petite fille, Ariana.

David Martel et sa petite famille quittent donc le Québec aujourd'hui même, afin de se rendre au Pérou, où ils séjourneront deux mois.

L'exposition de ses oeuvres durera quatre jours.

«La caverne se trouve à une dizaine de kilomètres d'un village de 20 000 habitants. J'apporte quelques oeuvres que j'ai peintes ici et j'en réaliserai d'autres là-bas», explique David Martel.

Ayant suivi une formation classique en art pendant sept ans, celui-ci s'est spécialisé en art rupestre, développant sa propre technique de peinture sur pierre plane. Depuis, il a exposé dans diverses galeries comme dans les lieux les plus inhabituels.

«Le site péruvien où je me trouverai est, pour ainsi dire, enchanteur. Il y a une faune et une flore colorées; des papillons et des perroquets, par exemple. Les lieux grandioses favorisent la contemplation, transportent les visiteurs dans un autre univers», estime l'artiste qui, ingénieur environnemental de son métier, veille à respecter les sites naturels où il expose.

Les oeuvres qu'il amènera en terre péruvienne ont toutes comme point commun de mettre en scène des «anges bleus», personnages empreints d'un symbolisme qui constitue, pour ainsi dire, la marque de commerce de l'artiste.

Une oeuvre collective sera par ailleurs également présentée, puisque David Martel désire prendre entente avec une classe d'élèves de la région qui, chacun, peindront leur petit coin de la pierre avant que celle-ci ne lui soit expédiée au Pérou.

«C'est un peu ma façon à moi de partager ma passion avec d'autres personnes, de les faire voyager avec moi», dit-il.

Même son prix est génial.

228\$ /mois*

location 36 mois
ou 4,9 % à l'achat**

La MALIBU de Chevrolet



Boîte automatique 4 vitesses.

Moteur Twin Cam 2,4 litres de 150 chevaux.

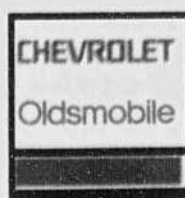


Radiocassette AM/FM.



Dispositif antivol PASSLock, climatiser.

Freins antiblocage aux 4 roues.



La Malibu de Chevrolet. Une berline qui brille par l'excellence de sa conception. Et à ce prix-là, c'est vraiment une bonne idée d'en profiter.

Comptant	Mensualité
0 \$	308 \$
1 414 \$	268 \$
2 747 \$	228 \$

L'Association marketing des concessionnaires Chevrolet Oldsmobile du Québec suggère aux consommateurs de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée, réservées aux particuliers, s'appliquant aux véhicules neufs 1999 en stock, comportant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Photo à titre indicatif. Sujet à l'approbation du crédit. * Paiements mensuels basés sur un bail avec versement initial (ou échange équivalent) (voir tableau). Transport et préparation inclus. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Dépôt de sécurité d'au plus 375 \$ et première mensualité exigés à la livraison. Frais de 12 \$ du km après 60 000 km. ** Taux de financement jusqu'à 48 mois à l'achat. Une commande (ou échange) de véhicule peut être requise. Pour plus d'information, voyez votre concessionnaire participant ou visitez www.gmcanada.com



La Malibu. Connue pour en prendre. Reconnue pour en donner.