

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 1er
au 7 mai 1976

Volume 10
numéro 19



**Denis Mercier
dans le rôle titre
de François
aux Beaux Dimanches**
(article en page 3)

**Aux Beaux Dimanches:
reportage de Pierre Nadeau
et Jacques Godbout sur
le commerce des armes**

**Les commentateurs
des Jeux Olympiques
à la télévision**
(en pages 7 à 14)

• **Edmondo Chiodini**, un artiste dans l'âme, qui est décorateur à Radio-Canada depuis plusieurs années (c'est lui qui a fabriqué les marionnettes de Pépinot et Capucine), présentera une exposition de ses oeuvres à la salle Papineau de la Maison de Radio-Canada du 5 au 21 mai, de 9 heures à 17 heures.

• A l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 2 mai à 13 heures: reportage effectué en Islande récemment. On y traitera des multiples volcans qu'offre ce pays et des sources d'eau bouillante qui jaillissent un peu partout dans l'île. On abordera aussi l'utilisation intelligente que font de ces geysers les Islandais. Réalisation: R. Haas.

• Les Indiens du Canada se font de plus en plus connaître par leurs revendications et manifestations publiques; cependant,

peu de gens sont réellement informés de la vie d'un Indien en 1976. Le mercredi 5 mai à 14 h 30, Radio-Canada vous offre un long métrage de Tony Ianzelo sur les **Chasseurs Cris de Mistassini**. Sam Blacksmith, un Indien Cri, invite deux autres familles indiennes à se joindre à son groupe pour faire la chasse sur son territoire à Mistassini. Ce film, produit par l'ONF, pourra répondre à vos nombreuses questions sur la vie indienne au Québec. Narration: Nicole Bertolino.

• Le samedi 1er mai à 23 heures, Radio-Canada présente un film de Barbet Schroeder intitulé **la Vallée**. Ce drame met en vedette Bulle Ogier, Jean-Pierre Kalfon et Michael Gothard.

Viviane, la jeune épouse bourgeoise et rangée du consul de France à Melbourne, rencontre un groupe de jeunes aventuriers

hippies. Elle devient graduellement fascinée et séduite par ces illuminés. Elle finit même par les suivre dans la brousse à la recherche d'un utopique paradis perdu.

• Les lundis 3 et 10 mai à 23 heures, Radio-Canada vous présentera un film qui a été tourné au célèbre **Festival de Marrakech**.

A Marrakech, au Maroc, se déroule tous les ans un festival au cours duquel des tribus venues de tous les coins du pays chantent et dansent pendant une dizaine de jours. Ce film haut en couleur vous permettra de revivre avec les Marocains ces folles journées de célébration où tout est oublié pour faire place à la gaieté et à la joie.

Les Coqueluches: 12 h 30

lundi 19 avril: Monique St-Onge, Daniel Costom et Louise Sauvé.

mercredi 21: Julie Arel, Irène Raïco et Carole Cloutier.

vendredi 23: Denise Guénette, Denis Chouinard et Jean Nichol.

lundi 26: Lucille Dumont, Jean-Paul Tremblay et Carole Montmarquette.

mercredi 28: Gilles Girard, Renée Martel et Anne Anderson.

vendredi 30: Lise Bergeron, Chrystian Gauthier et Dominic.

Les Recettes de Juliette Plein air: 11 h 00

mercredi 28: Paul Pouliot prodigue ses conseils sur l'art de planter légumes, fruits et fleurs, tout en dégustant une sangria avec Juliette.

jeudi 29: Richard Garneau aide Juliette à faire des sauces pour une fondue bourguignonne.

vendredi 30: Juliette organise un pique-nique pour Pascale Guilbeault et ses amis.

mercredi 21 avril: 19 h 30

Consommateurs avertis. Les caméras et les développements de films. Le cours en consommation de l'Université Laval. Rech.: André Gascon et Jean-Claude Labrecque. Réal.: Suzanne Mercure.

• Connaissez-vous les origines de l'homme? Savez-vous comment vivaient nos ancêtres il y a 1,750,000 années? Vous apprendrez tout cela et plus encore en regardant l'émission spéciale produite par la National Geographic Society intitulée: **le Docteur Leakey et la naissance de l'homme**. Cette émission fort intéressante vous sera pré-

sentée le lundi 3 mai à 17 heures.

Surnommé le noir au visage blanc, le docteur Leakey a vécu toute sa vie au coeur de l'Afrique avec sa famille. Savant émérite, on lui doit la découverte du crâne humain jusqu'ici le plus ancien et qui a fait conclure que l'Afrique était le berceau de l'humanité. Il nous entraînera

quelque part en Tanzanie, où l'érosion naturelle et quelques cataclysmes lui ont permis de faire d'étonnantes découvertes. Vous verrez le docteur Leakey libérer de leur prison de roche un Zinjanthropus et un Homo habilis, ainsi que plusieurs espèces animales disparues depuis des millénaires.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Jean Laporte

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220

Ville Mont-Royal, P.O.

H3P 3C4

Téléphone: 274-5468



François
le 2, 19 h 30

Une comédie musicale jeunesse

En première partie des **Beaux Dimanches**, le 2 mai à 19 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à voir **François**, comédie musicale réalisée par Gilles Sénécal.

Sur des textes de Réjane Charpentier, une musique de Ginette Bellavance et une chorégraphie de Jacques Lemay, 10 comédiens jouent, chantent et dansent dans cette expérience télévisée unique en son genre.

François est un génie. Affichant un quotient intellectuel de 282, il a accumulé les diplômes universitaires: docteur en philosophie, docteur en psychologie, prix Bonel de biologie. Sa plus grande découverte consiste à mettre l'intelligence au service de tous. Cette possibilité de niveler les capacités intellectuelles par le haut comporte un grand nombre d'implications. Si tout le monde est intelligent, on peut utiliser son intelligence à sa guise; il n'y aura plus d'élite, fût-elle intellectuelle, politique ou financière.

François, c'est aussi un rêveur. Nous le découvrons au début de sa vie d'adulte, entre l'université et le monde du travail. Toutes les possibilités s'offrent à lui. Les portes s'ouvrent toutes grandes. Et notre héros se prépare à faire un choix, soit inventer une vie unique et tout à fait personnelle.

Isabelle, celle qui aime François, est aussi une jeune étudiante brillante. Elle présente des moues adorables de petite fille, sans trop comprendre quelle mouche à piqué son bien-aimé.

Car François n'a qu'une idée: celle de devenir jardinière d'enfants.

Les professeurs de l'université, le professeur «Oh» en tête, ne saisissent pas le sens profond de ce qu'ils considèrent comme une lubie. François choisit de les renier au moment même où ils lui rendent hommage.

C'est entre les murs de la bibliothèque de la faculté de biocybernétique qu'Isabelle a choisi d'avouer à François qu'elle ne peut le suivre jusqu'à la maternelle. Elle recherche la sécurité d'une vie académique douillette.

La très riche famille Lafortune se réunit en grandes pompes autour de cette question épineuse. Parents, grands-parents et arrière-grands-parents sont tous présents autour de François, l'héritier.

Tous qualifient d'indigne la conduite du prodige, ce jeune génie à qui les portes de la grande industrie sont grandes ouvertes.

D'ailleurs, celui-ci se retrouvera au milieu d'un groupe de représentants de la haute finance. Sur une musique apparentée au chant grégorien, on assistera alors au ballet merveilleusement réglé des président, présidente, secrétaires, secrétaires adjoints et sous-secrétaires à l'allure monastique, transportant des documents et consultant des tableaux remplis de statistiques et de courbes. Tous s'agiteront autour de François, récitant dignement les grands principes de l'industrie.

Autour d'une table où on joue à la roulette, c'est la grande scène de séduction. Parée de bijoux hérités de joailliers du siècle dernier, vêtue de satin, velours, taffetas et parfums discrets, la «jeunesse dorée» passera à l'attaque.

Plus loin, le premier ministre et son chef de police tenteront par tous les moyens de récupérer ce génie bizarre et d'orienter ses recherches vers un nouveau système politique appelé «manipulocratie».

Devant tout cela, François démontre la plus parfaite sérénité, sautant les obstacles avec le sourire, sans arrogance. Recteur, président, premier ministre et parents en demeurent panotés.

Ces 60 minutes faites de chansons, musique, danse et jeux dramatiques regroupent pas moins de 72 rôles. Les 10 comédiens, dont la moitié en sont à leur première expérience télévisée, relèvent le défi avec talent.

Les membres de l'équipe de production sont Normand Ringuette, bruiteur; Roger Larose, directeur technique; Jean-Marie Potvin, graphismes; Irène Gauthier, masques et maquettes; Francine Boizard, costumes; Claude Pierre-Humbert, maquillage; Edmondo Chiodini, décora-

teur; Claude Joly, assistant; Denise Chalut, script-assistante; Gilles Sénécal, réalisateur.

Distribution

François Tassé
Gilles Renaud
Jean Besré
Denis Mercier, dans le rôle de François

Jean-Louis Millette
Jean-Pierre Bélanger
Denyse Chartier
Marie-Michèle Desrosiers
Francine Tougas
Paule Baillargeon
Suzanne Bouchard
France Laverdière
Michelle Léger
Jacques Piperni
Renée Hébert et Conrad Petterson, danseurs

D. Chartier et D. Mercier



D. Mercier, G. Renaud, D. Chartier, M.-M. Desrosiers et F. Tassé



Arsenal
le 2, 20 h 30

L'industrie des armes avec Pierre Nadeau

«Cela est triste à dire, mais dans notre métier, en termes militaires, nous pouvons miser beaucoup plus sur la folie que sur la sagesse des hommes».

L'auteur de ces paroles s'appelle Sam Cummings. Cet homme, rendu célèbre grâce à Paris Match et Playboy, est le plus grand vendeur d'armes privé dans le monde occidental. Originaire des Etats-Unis, il vit maintenant à Monaco et possède des établissements en Virginie, à Singapour et en Angleterre.

Ses mots traduisent cyniquement son attitude à l'égard de ses clients. On peut imaginer sa stratégie de vente.

Ce marchand de canons participe à un commerce très lucratif. On évalue à plus de 300 milliards de dollars les dépenses militaires de tous les gouvernements du monde pour l'année 1975.

Séduits par l'ampleur des profits retirés du négoce des armes, les gouvernements contrôlent maintenant 95% du marché militaire. Les belles années du commerce privé sont révolues.

Privé ou public, le monde de la fabrication et de la vente des armes est très difficile à percer. La discrétion constitue probablement une des principales caractéristiques du profil d'emploi d'un marchand d'armes. Si bien qu'on parle peu de ces gens qui jouent un rôle très important dans cette course mortelle.

Dans le cadre d'une émission spéciale d'information intitulée **Arsenal**, Pierre Nadeau lèvera un coin du voile sur cette industrie, probablement l'une des plus importantes de l'heure.

Réalisé par Jacques Godbout, ce document «percutant» prendra l'affiche aux **Beaux Dimanches**, le 2 mai à 20 h 30.

Arsenal illustrera ce que nous connaissons peu ou pas du tout. Par des rencontres, interviews, visites d'usine, d'école d'entraînement et de nombreux documents d'archives sur les armes chimiques, atomiques, bactériologiques ou classiques, nous serons entraînés dans les coulisses de la guerre, réelle ou éventuelle, isolée ou mondiale.

Les images d'**Arsenal** ont été tournées au Canada, aux Etats-Unis, en France, en Belgique, en Angleterre et en Israël.

Tout près de nous, à deux minutes des pentes de Sutton, un centre de recherches militaires appelé Space Research Institute possède un terrain de 10,000 acres chevauchant les frontières américaine et canadienne. Subventionné par Washington, Ottawa et l'Otan, ce centre poursuit un triple but: simuler des scénarios d'attaque et de défense, trouver des moyens de brouiller les systèmes de communication ennemis et augmenter la portée des canons classiques. Les canons de la Space Research peuvent

maintenant atteindre un objectif situé à 18,000 kilomètres. Jacques Godbout et une équipe de production ont réussi à filmer à l'intérieur de cette base et Pierre Nadeau s'est entretenu avec le professeur Bull, autrefois de l'Université McGill.

Un peu plus loin au sud, à Washington, nous ferons la connaissance du général Howard Fish, le super marchand d'armes aux Etats-Unis. Membre du Pentagone, il est responsable du programme de sécurité nationale et de coopération internationale pour la défense, programme auquel s'alimentent des milliers de compagnies bien connues, telles General Foods, Proctor and Gamble, RCA, The Singer Corporation, etc.

Au Texas, la Société Bell Helicopter produit le Huey Cobra, dernier-cri des hélicoptères de combat. On vient du monde entier à l'école de pilotage de la Bell. On y rencontrera M. Bob Ramsey, directeur des ventes, de même qu'un pilote d'entraînement. On aura aussi droit à une séquence d'un film publicitaire produit par cette compagnie.

En France, M. Chaber, commerçant d'armes retraité, nous dira comment il a exercé son métier honorablement, à la différence des trafiquants qui ne respectent aucun code d'éthique.

En Belgique, Pierre Nadeau a rencontré M. André Forsy, directeur administratif de la Fabrique nationale d'armes de guerre, société privée belge qui produit des moteurs d'avion et des armes légères dont la célèbre MAAG, mitrailleuse à gaz produite par la FN. Nous rencontrerons aussi M. André Magny, autrefois ouvrier à la FN et main-

tenant député et membre de la Commission de la Défense nationale belge.

Le gouvernement d'Israël produit et vend maintenant des armes. Nous y ferons l'inspection du char russe T-55, de même que du Kfir, avion de chasse capable de porter une bombe atomique. Selon Newsweek, Israël possède maintenant 10 exemplaires de l'arme nucléaire.

Pierre Nadeau s'entretiendra aussi avec un médecin vietnamien, un mercenaire français et M. Patrice Habans, directeur de la photographie à Paris Match et spécialiste des points «chauds».

Et le Canada? Son rôle est difficile à déterminer. Le meilleur exemple est celui du réacteur nucléaire CANDU, dont deux modèles ont été vendus à l'Inde dans un but pacifique en 1956 et 1957. Récemment, l'Inde faisait l'expérience de sa première bombe atomique... Et il semble que des négociations soient en cours avec l'Argentine et la Corée. D'autre part, le Canada poursuivra des expériences en Alberta en 1977 avec des armes chimiques et bactériologiques.

De fil en aiguille, d'une vente à l'autre, la terre sera bientôt recouverte d'une toile d'araignée ultra-sensible. A eux seuls, les USA et l'URSS disposent suffisamment de pétards atomiques pour faire sauter la planète 20 fois. Il ne reste plus qu'à déclencher le mécanisme.

L'équipe de production regroupe Jacques Godbout, réalisateur; Pierre Nadeau, animateur et interviewer; Claude Pellet, caméraman, assisté de Serge Ladouceur; Ted Devlin, preneur de son; Lisette Blain-Mayotte, recherche.

Jean-Luc Paquette



Contes de campagne
le 2, 21 h 30

«Les Quatre Belles»

Le 2 mai à 21 h 30, les **Beaux Dimanches** proposent un épisode de la série britannique **Contes de campagne**.

Cet épisode intitulé *les Quatre Belles* nous raconte l'histoire d'un jeune journaliste de province ébloui par les quatre plus jolies femmes de la petite ville où il réside. Henry s'ennuie profondément. Il n'aime pas son travail et sa seule véritable distraction, c'est d'aller le soir au petit café de Mrs. Davenport, une si belle femme, mère de trois filles aussi belles qu'elle et de caractère tout à fait différent. D'abord épris de Christabel, merveilleuse blonde de 18 ans, il succombe tour à tour aux charmes de Sophie, 17 ans, un peu garçonnière, dont la chevelure flamboyante le rend fou, et enfin de Tina qui n'a que 14 ans mais dont la précocité et l'espièglerie l'enchantent.

Henry va très souvent au café. Il invite au cinéma ou au bal les trois filles ensemble ou isolément. Christabel, Sophie et Tina se payent joyeusement sa tête et un beau jour, Henry croit que le monde va s'écrouler quand il arrive devant le café à jamais fermé. Mrs. Davenport a vendu son établissement pour ouvrir une pâtisserie dans une autre ville. C'est dans cette ville que le pauvre Henry échoue à son tour pour se retrouver, par hasard, face à la belle Mrs. Davenport, mère de trois filles.

Cette nouvelle de H.E. Bates, adaptée par Hugh Leonard et réalisée par Donald McWhinnie, est interprétée par Zena Walker, Michael Kitchen, Veronica Quilligan, Jan Francis et Kate Nelligan.

Veronica Quilligan interprète le rôle de Tina Davenport



Femme d'aujourd'hui
semaine du 3 au 7, 13 h 35

Quelques-unes des chroniques cette semaine

Le mercredi 5 mai à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une émission de Fernand Choquette mettant en vedette une femme commissaire-priseur.

Pour la première fois dans l'histoire de la célèbre galerie londonienne Sotheby-Parke-Bernet, la plus importante firme de vente aux enchères du monde (fondée il y a 232 ans), une femme sera appelée à diriger certaines ventes. La direction de la galerie a annoncé dernièrement la nomination au poste de commissaire-priseur de Mlle Lebbly Howie, jeune femme de 24 ans qui a suivi les cours d'histoire de l'art et d'expertise de la firme.

C'est Yolande Champoux, correspondante à Londres, qui a interviewé Mlle Howie. Animatrice de l'émission: Aline Desjardins.

Le vendredi 7 mai, au programme de **Femme d'aujourd'hui**, on verra la dernière partie de la chronique «La Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans», avec Françoise Faucher comme interviewer et Nicole Gilbert-Champagne comme recherchiste. Également: la chronique «Vivre au présent», avec Madeleine Arbour, designer d'intérieur, celle du livre, avec Hélène Roy et, enfin, une chronique sur l'alimentation, avec Suzanne Leclerc, spécialiste en art culinaire au ministère de l'Agriculture du Québec.

Aline Desjardins



Pour les sportifs
semaine du 1er au 7

Aux «Héros du samedi»: la coupe Concordia

Le samedi 1er mai à midi, les **Héros du samedi** présenteront une compétition de soccer en salle comptant pour la Coupe Concordia. De l'aréna d'Ahuntsic, Claude Quenneville commentera cette partie en compagnie de l'analyste Francis Millien. Cette émission sera réalisée par Julien Dion.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** diffusera la dernière émission d'une série consacrée à la Compétition internationale Montréal 1975 de volleyball. Pierre Dufault et l'analyste Jean-Pierre Tibi décriront alors la finale qui opposera l'équipe masculine de la Pologne à celle des États-Unis. Cette série est réalisée par Jacques Primeau.

À 14 h 15, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à regarder la partie de baseball qui mettra aux prises les Athletics d'Oakland et les Orioles de Baltimore. On sait que ces deux équipes ont été impliquées dans une importante transaction au début de l'année. Afin de pouvoir compter sur les services de Don Baylor et de Mike Torrez, les Athletics ont cédé aux Orioles Reggie Jackson et Ken Holtzman. Cette rencontre sera commentée par Guy Ferron et Jean-Pierre Roy. **Le Baseball de la NBC** est réalisé par André Latour.

Le dimanche 2 mai à 14 heures, **l'Univers des sports** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada les faits saillants d'une rencontre internationale de plongeon regroupant cinq pays et qui s'est déroulée récemment à Toronto. Dans cette réalisation d'André Latour, les commentateurs seront assurés par Pierre

René Lecavalier



Dufault et l'analyste Bernard Valois.

Suivra à 15 h 30 **l'Heure des quilles**. Yvon Blais et Jean Bernard commenteront alors les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. Cette série est réalisée par Jacques Viau.

Vers 20 heures, **la Soirée du hockey** diffusera une autre partie des séries éliminatoires de la Coupe Stanley. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront pour nous cette rencontre.

Le lundi 3 mai à 19 h 30, René Lecavalier et Richard Garneau nous présenteront une nouvelle édition du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais qui agit aussi comme coordonnateur.

Les séries éliminatoires de la Coupe Stanley se poursuivront à la télévision de Radio-Canada les mardi et jeudi 4 et 6 mai à 20 heures. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le mercredi 5 mai à 20 heures, les Expos de Montréal seront les hôtes des Padres de San Diego. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy commenteront cette partie directement du parc Jarry. **Le Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

Jean-Pierre Roy et Guy Ferron



Pierre Dufault



Y a pas de problème
lundi 3, 20 h 00

Hervé échappe de justesse à la mort

Comme en font foi ces photos, il y a des problèmes à **Y a pas de problème**, le populaire téléroman de Réginald Boisvert diffusé tous les lundis à 20 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

A la suite de quel incident ou

de quelle fausse manoeuvre ou distraction le pauvre Hervé Brunelle a-t-il failli être broyé sous les énormes roues de sa caravane? C'est ce que les téléspectateurs apprendront lors du prochain épisode de **Y a pas de problème**, le lundi 3 mai à 20 heures, mettant en vedette notamment Lionel Villeneuve dans le rôle d'Hervé Brunelle. **Y a pas de problème** est une réalisation de René Verne.



Second regard
dimanche 2, 17 h 00

Le diocèse de Rimouski

Second regard nous offre un programme aussi varié qu'intéressant, la dimanche 2 mai à 17 heures.

Nous nous rendons d'abord à Rimouski rencontrer Mgr Gilles Ouellet, archevêque. Cet homme simple et sans parade nous explique les problèmes de son diocèse. Cette région est décimée par l'exode rural: 57% des paroisses ont moins de mille âmes, ce qui demande une démarche nouvelle. Cet entretien, animé par Gilles-Claude Thériault, nous révèle le rôle grandissant des religieuses en animation pastorale. Les liens entre religieux et laïcs se ressèrent devant le problème commun.

Ensuite, nous nous rendons à l'Université du Québec à Rimouski. Nous assistons à une rencontre animée par le vice-recteur, M. Gabriel Bérubé. Ces sessions s'adressent aux membres du clergé et aussi à tous les animateurs en pastorale du diocèse. C'est un profond besoin de recyclage, exprimé par les prêtres lors du synode de 1971, qui est à l'origine de cette organisation. Deux sessions intensives de deux semaines par année, échelonnées sur cinq ans, leur permettent l'obtention d'un diplôme en animation pas-

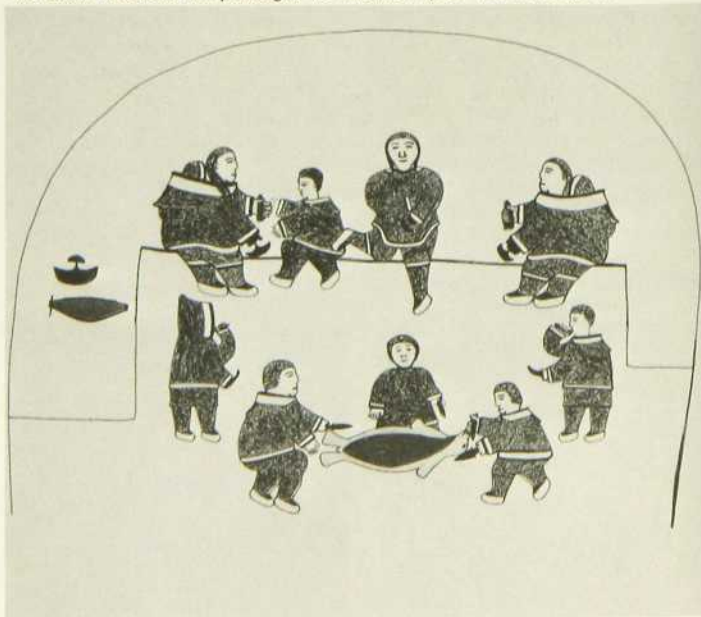
torale.

La troisième tranche de l'émission nous transporte à Ottawa, plus particulièrement à la réunion des évêques catholiques du Canada du 7 avril dernier. A cette occasion, l'Office national de liturgie et le Service des éditions de la Conférence catholique canadienne ont présenté un nouveau missel dominical de conception entièrement canadienne. Les responsables ont eu l'heureuse idée de commander à une vingtaine d'artistes, dont des peintres, des sculpteurs et des orfèvres venant des quatre coins du pays et appartenant à différentes ethnies, des oeuvres pour illustrer divers thèmes de la liturgie chrétienne. Ces oeuvres resteront en exposition permanente sous la responsabilité de la CCC. Malheureusement, l'édition française du missel n'a pas été imprimée, apparemment pour des raisons d'offre et de demande. Madeleine Poulin interviewe Mgr Carter, président de la CCC, afin de mieux nous renseigner sur cette merveilleuse initiative.

L'émission se termine en France, en nous présentant un documentaire de Charles Temerson sur le Curé d'Ars. Cette année marque le cinquantième anniversaire de sa canonisation.

Réalisation: J.-Réal Gagné.

«Ils sont heureux de partager le même repas», de Kenojuak

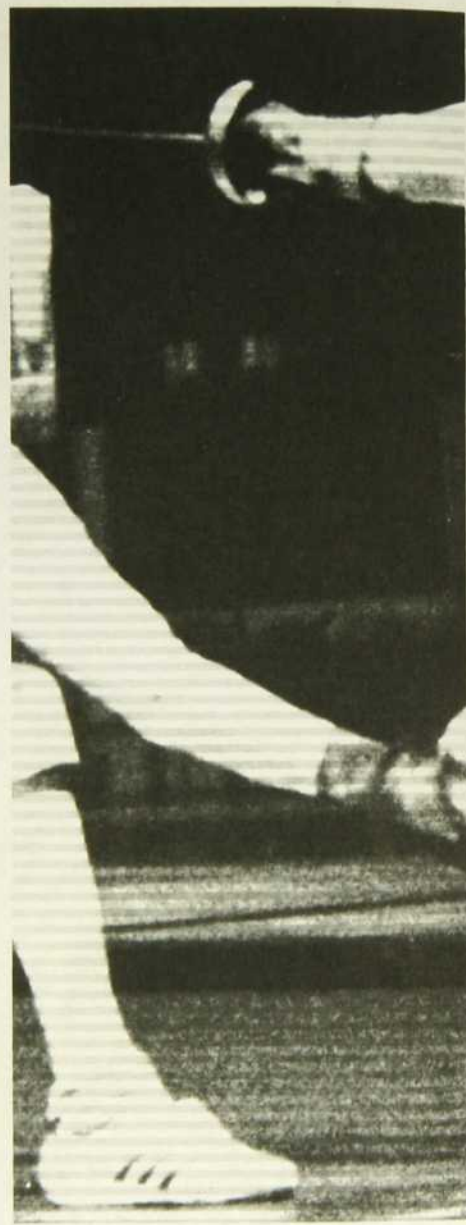
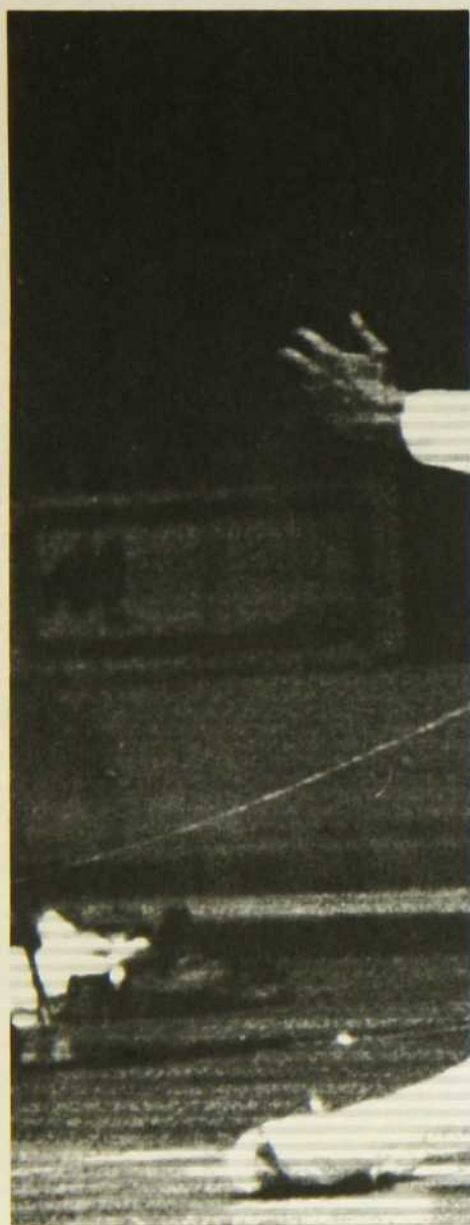


Montréal 1976 à Radio-Canada

Les commentateurs
à la télévision
des Jeux Olympiques

J'ai hâte





Les commentateurs: des professionnels du sport amateur



Tout au long des Jeux, une équipe de commentateurs aguerris nous fera vivre chaque instant de ce spectacle unique. Leurs commentaires colorés, la pertinence de leurs observations viendront s'ajouter au côté déjà fort spectaculaire des Jeux. C'est en leur compagnie que les téléspectateurs sont invités à partager tout le drame et l'émotion qui caractérisent si bien cette rencontre internationale.

A la piscine, au vélodrome, au bassin olympique, à l'aréna Maurice-Richard, au Forum, au stade olympique, partout, dans tous les lieux de compétitions importants, les commentateurs à la télévision de Radio-Canada seront sur place, dans le feu de l'action.

Le travail des commentateurs ne sera pas de tout repos, loin de là. Afin que rien ne puisse échapper aux téléspectateurs, les compétitions seront décrites et enregistrées du début à la fin. Les commentateurs devront donc décrire chaque instant de toutes les épreuves d'une discipline, même si ce n'est que des fragments de celle-ci que les téléspectateurs pourront voir. Il faut aussi tenir compte de tout le travail de préparation qu'exige la description exacte et pertinente d'une ou de plusieurs disciplines olympiques.

Dans cette vaste entreprise que représente la diffusion des Jeux à travers tout le Canada, les commentateurs du Service des sports de Radio-Canada auront tous une tâche bien

précise à remplir. Leur expérience des Jeux et leur volonté d'intéresser les téléspectateurs en font de véritables professionnels.



Natif de Montréal, René Lecavalier fit ses études classiques au Mont-Saint-Louis. Pendant la guerre, il se retrouve en Afrique du Nord au service de la radio des Nations Unies. Revenu au pays en 1944, il devint annonceur à la radio de Radio-Canada. Il est la "voix du hockey" à la télévision depuis 23 ans. Il a décrit les compétitions des Jeux Olympiques de Rome, Innsbruck, Tokyo, Grenoble et Mexico ainsi que des Jeux du Commonwealth de Kingston et d'Edimbourg et des Jeux Panaméricains de Winnipeg et de Cali.

En 1976, René Lecavalier sera l'animateur des différents reportages de la télévision de Radio-Canada. Il assurera un lien entre les multiples épreuves qui seront diffusées.



Natif de la Gaspésie, Serge Arsenault obtint un diplôme en sciences politiques de l'Université de Montréal. Sa carrière débuta au poste de radio CBUF-FM de Vancouver et se poursuivit à la station CBOFT d'Ottawa où il anima les séries "Génies en herbe" et "Sur le vif". Ayant rejoint les rangs du Service des sports de Radio-Canada à Montréal, il commenta notamment les Championnats du monde de cyclisme tenus à Montréal en 1974 ainsi que les derniers Jeux Panaméricains qui se sont déroulés à Mexico.

À Montréal, au mois de juillet prochain, Serge Arsenault sera sur place afin de nous décrire les rencontres de basketball.



Originaire de Saint-Gabriel-de-Brandon, Jean-Maurice Bailly fréquenta le collège Sainte-Marie. Entré à Radio-Canada en 1941, il fut le premier annonceur à y lire un bulletin de nouvelles du sport; il anime depuis 16 ans l'émission radiophonique "Les Joyeux Troubadours". Son expérience des Jeux est impressionnante puisqu'il a "couvert" les Jeux Olympiques de Rome, Innsbruck, Tokyo, Grenoble, Mexico, Sapporo et Munich ainsi que les Jeux Panaméricains et les Jeux du Commonwealth.

Durant les Jeux de Montréal, Jean-Maurice Bailly décrira, de la piscine olympique, les épreuves de natation et de plongeon.



Né dans la capitale fédérale, Pierre Dufault fréquenta l'Université d'Ottawa. Après avoir été tour à tour scribeur, annonceur, directeur des sports et directeur des émissions au poste CKCH de Hull, il rallia les effectifs du Service des sports de Radio-Canada en 1964. Depuis quelques années, il est le commentateur des parties du football professionnel canadien. Il a décrit à maintes reprises les Jeux du Québec ainsi que les Jeux Olympiques de Munich et les Jeux du Commonwealth de Christchurch.

En 1976, Pierre Dufault se rendra sur les différents sites olympiques afin d'y effectuer des entrevues et des reportages sur les Jeux de la XXI^e Olympiade.

Né à Brompton, dans les Cantons de l'Est, Lionel Duval termina ses études secondaires à l'École supérieure de Hull. Après avoir été rédacteur de nouvelles au poste CKCH, il joignit les rangs de Radio-Canada en 1961. Il commente depuis plusieurs années les parties de hockey à la radio et à la télévision. Il a décrit les compétitions des Jeux Olympiques d'été de Mexico et de Munich, ainsi que des Jeux Panaméricains de Winnipeg et de Cali. Les téléspectateurs l'ont retrouvé aussi lors des Championnats du monde de cyclisme, disputés à Montréal en 1974.

Aux Jeux de Montréal, Lionel Duval décrira les épreuves de cyclisme ainsi que les compétitions d'aviron, de canoë et de kayak.

Originaire de Québec, Richard Garneau a poursuivi ses études à l'Université Laval. Après avoir suivi des cours d'art dramatique, il fit ses débuts à Radio-Canada en 1957. Des émissions de variété au cinéma, il se dirige finalement vers les sports et il devient membre de l'équipe de *la Soirée du hockey*. Déjà élu à la présidence de la Fédération d'athlétisme du Québec, il a notamment fait des reportages aux Jeux Olympiques de Tokyo, Innsbruck, Mexico, Grenoble, Munich et Sapporo ainsi qu'à différents Jeux du Commonwealth, du Québec et du Canada.

En 1976, Richard Garneau commentera les cérémonies d'ouverture et de clôture ainsi que les épreuves d'athlétisme.



Originaire de Montréal, Raymond Lebrun poursuit ses études secondaires à l'Externat classique Sainte-Croix. Après un stage à CBOFT-Ottawa, il devient en 1959 commentateur au Service des sports de Radio-Canada à Montréal. Depuis maintenant cinq ans, il décrit les parties du football américain. Il s'est rendu aux Jeux Olympiques de Tokyo, Grenoble, Munich et Sapporo. Il a de plus travaillé aux Jeux du Commonwealth de Winnipeg et de Christchurch ainsi qu'à de nombreux Jeux du Canada.

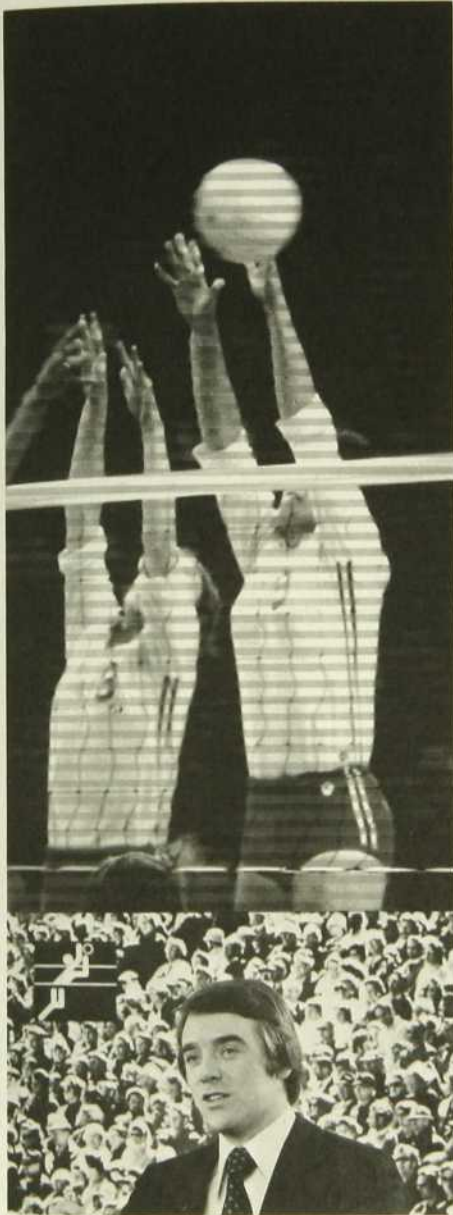
Du 18 au 31 juillet 1976, Raymond Lebrun commentera les épreuves de gymnastique ainsi que les différentes compétitions de sports équestres.

Né à Ottawa, Pierre McNicoll fit ses études à l'Université Carleton et à l'Université d'Ottawa. Il commença sa carrière à la station radiophonique CKCH de Hull. En 1969, il entra au service de Radio-Canada à CBOFT, à Ottawa. En plus d'être actif dans le domaine des nouvelles du sport, il anima plusieurs séries dont "Génies en herbe" et "Sportez-vous bien". Il a commenté plusieurs championnats de volleyball, ski nautique, handball et soccer.

Aux Jeux de Montréal, Pierre McNicoll décrira tous les instants des parties de football.

Originaire de l'île d'Orléans, Winston McQuade fréquenta l'école des Beaux-Arts de Québec. Il commença sa carrière à la Station CKCV de Québec pour la poursuivre à CHLT-TV à Sherbrooke. Il joignit les rangs de Radio-Canada en 1971 à CBVT-Québec. Après un séjour à CBLFT à Toronto, il rallia les effectifs de CBFT-Montréal où il décrit les compétitions internationales de boxe et d'haltérophilie de Montréal 1975, les Jeux Panaméricains de Mexico et les Jeux du Québec de Trois-Rivières.

En 1976, Winston McQuade commentera, pour nous, les duels qui se dérouleront dans le cadre des compétitions de boxe.



Originaire de Chicoutimi, Jean Pagé fréquenta le séminaire de l'endroit et l'Université Laval. A la station radiophonique CJMT de Chicoutimi, il cumula les fonctions de directeur de l'information et des sports. Il fit ses premières armes à Radio-Canada au poste CBV à Québec. Des affaires publiques, il s'orienta vers le Service des sports pour lequel il a commenté la compétition internationale de volleyball féminin de Montréal 1975, le Championnat canadien de volleyball et les Jeux d'été du Québec de Trois-Rivières.

Aux Jeux Olympiques d'été de 1976, Jean Pagé décrira toute l'action qui entourera les compétitions de volleyball.



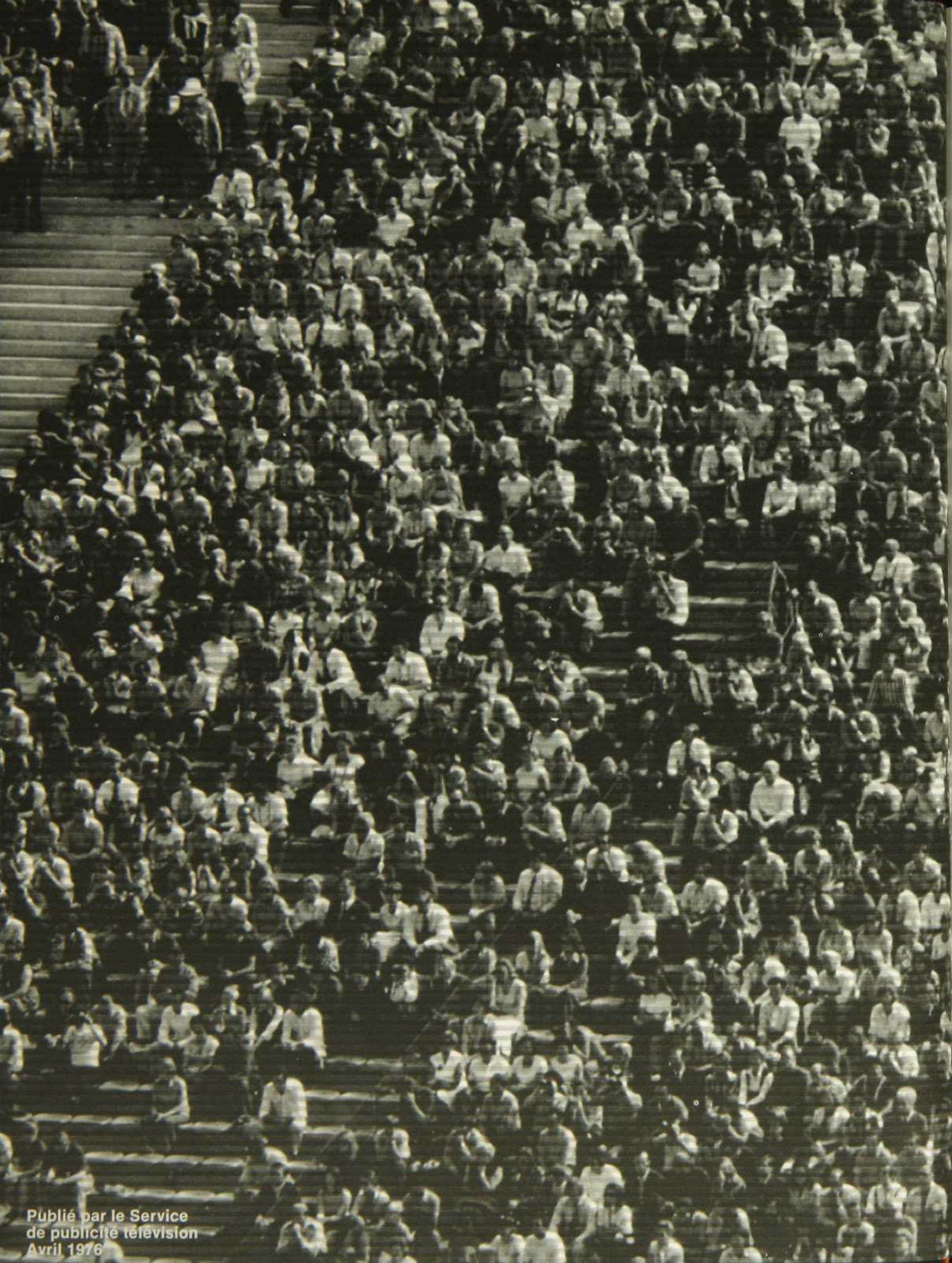
Natif de Montréal, Michel Picard fit ses études classiques aux collèges Stanislas et Sainte-Marie et obtint une licence en théâtre de l'UQUAM. Après un séjour au poste de radio CFNS de Saskatoon, il devient animateur à la station de Radio-Canada CBUF-FM à Vancouver où il s'occupe surtout d'émissions sportives. En plus de prendre part à l'émission radiophonique "Temps libre", il a commenté les Jeux d'été du Canada disputés à Burnaby et New Westminster.

Lors des Jeux de la XXIe Olympiade, Michel Picard décrira les compétitions de judo et de lutte.



Né à Chicoutimi, Claude Quenneville anima sa première émission de radio à l'âge de 13 ans. Poursuivant ses études, il entreprend sa carrière à la station radiophonique CBJ de Chicoutimi. En 1971, il joint les rangs de Radio-Canada à Montréal. A sa façon bien personnelle, il nous renseigne, tous les matins, sur les nouvelles du sport. Par la suite, il a participé à plusieurs émissions des séries "Les Héros du samedi" et "Sporthèque" ainsi qu'à des reportages sur les derniers Jeux d'hiver du Canada tenus à Lethbridge.

Durant les Jeux de Montréal, Claude Quenneville commentera les différentes épreuves d'haltérophilie.



Les Grands Films
samedi 1er, 20 h 00

Ciné-club
dimanche 2, 23 h 00

Télé-sélection
lundi 3, 21 h 00

Cinéma canadien
mercredi 5, 23 h 30

«Le Grand Bazar»

Les Grands Films présentent *le Grand Bazar*, le samedi 1er mai à 20 heures. Cette amusante comédie de Claude Zidi met en vedette Michel Serrault et Michel Galabru entourés des dé-sopilants Charlots: Jean-Guy Pechner, Gérard Rinaldi, Jean Sarrus et Gérard Filpelli.

Après avoir perdu leur emploi dans une fabrique, quatre gais lurons se rendent utiles dans leur quartier en aidant un certain M. Emile, propriétaire d'un café-épicerie. Mais voici que l'ouverture d'un super-marché met en péril l'entreprise de M. Emile. Les Charlots se mettent alors en frais d'appuyer celui-ci dans sa lutte contre son gigantesque concurrent. Leurs efforts ne sont pas vains: Emile pourra s'en sortir honorablement et il ne restera pas insensible à l'aide que les Charlots lui ont accordée.

Bien entendu, l'intrigue de ce film n'est que prétexte à une avalanche de gags irrésistibles. Les Charlots sont les grands spécialistes du film français pour ce genre de loufoquerie. Comparables à celles des Marx Brothers, leurs gaffes et leurs maladresses engendrent des catastrophes monstrueusement drôles.

Le Grand Bazar



«Amants et fils»

C'est un drame d'origine britannique, *Amants et fils*, que présente Ciné-club, le dimanche 2 mai à 23 heures. Réalisé par Jack Cardiff d'après le roman de D.H. Lawrence *Sons and Lovers*, ce film réunit Trevor Howard, Wendy Miller, Dean Stockwell et Heather Sears.

A Nottingham, à la fin du siècle dernier, Walter Morel n'admet pas que deux de ses fils répugnent à descendre dans la mine dans laquelle lui travaillait depuis son enfance. Un seul de ses fils devient mineur, mais un accident lui coûte la vie. La mère, qui méprise volontiers son mari, entend bien que les deux autres n'y descendent pas. William est déjà employé de bureau à Londres et Paul, son préféré, qu'un goût très sûr porte vers la peinture, a déjà réussi à vendre une de ses toiles à un riche collectionneur londonien qui lui promet un brillant avenir. Mais sa mère, possessive et dominatrice, ne tolérerait pas son départ pour la «City». Paul décide alors d'abandonner sa carrière artistique. Deux aventures sentimentales seront nécessaires pour qu'il rompe avec son passé. Mais ce n'est qu'à la mort de sa mère qu'il décide de gagner Londres pour continuer sa peinture.

Cette troublante histoire, sorte d'autobiographie de Lawrence lui-même, bénéficie d'une réalisation tout à fait remarquable. De très belles images et un montage souple, s'ajoutant à une splendide reconstitution d'époque, représentent les qualités premières de cette production. Dominée par Trevor Howard, l'interprétation est de tout premier ordre.

Amants et fils



«Le Chant du cygne»

Un drame véridique réalisé par Buzz Kulik, *le Chant du cygne*, est présenté à Télé-sélection, le lundi 3 mai à 21 heures. James Caan, Billy Dee Williams, Jack Warden et Shelly Fabares interprètent les rôles principaux.

Cette histoire vraie débute au camp d'entraînement des Bears de Chicago, où deux jeunes recrues, dont l'un est de race noire, font connaissance: Brian Piccolo et Gales Sayers. Autant Piccolo est exubérant et farceur, autant Sayers est réservé et timide. Acceptés au sein de l'équipe, on leur assigne une chambre en commun, malgré tout préjugé racial. Leur amitié naissante se concrétise peu à peu: Sayers, blessé au jeu, reçoit l'aide salutaire de Piccolo lors de sa convalescence. Mais quelque temps après, le drame survient: Piccolo, déjà opéré pour une tumeur, est de nouveau menacé par ce mal presque incurable, le cancer.

Ce film a d'emblée une qualité qui le rend encore plus émouvant: c'est une histoire vraie. L'authenticité de l'interprétation traduit parfaitement la véracité des faits. Ce film a remporté un très grand succès à la télévision américaine. Loin de tomber dans le sentimentalisme et la sensiblerie, ce film est agrémenté de savoureuses pointes d'humour. A la veille des Olympiques, ce thème de la fraternité dans le sport est tout à fait à propos. Michel Legrand a écrit et dirigé la musique.

«L'Amour humain»

Un drame psychologique de Denis Héroux, *l'Amour humain*, prend l'affiche de Cinéma canadien, le mercredi 5 mai à 23 h 30. En vedette: Louise Marleau, Jacques Riberolles, Ovila Légaré et Charlotte Boisjoli.

Aumônier d'hôpital, Julien Lambert décide de défroquer. Une jeune religieuse, Constance Langlois, qu'il a connue à l'hôpital, rompt elle aussi ses vœux quelque temps après. Maintenant laïcs, ils se revoient souvent et finissent par se marier. Les rapports conjugaux se révèlent difficiles entre eux, à tel point que Constance décide de quitter Julien pour regagner le foyer paternel. Après un temps de désarroi, Julien pense avoir trouvé la cause de leurs conflits et réussit à convaincre Constance de reprendre la vie en commun.

Denis Héroux s'attaque ici à un sujet profond, celui de la vocation religieuse. Probablement inspiré par cette crise plutôt générale que traversent les religieux depuis un certain temps, Héroux traite ce sujet en l'opposant à l'amour charnel. Sans prétention sociologique, *l'Amour humain* ne veut rien généraliser; c'est l'histoire d'un cas parmi tant d'autres.

L'Amour humain



samedi 1er mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
 Théâtre de marionnettes, avec Croque-Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.
- 9h30 ROQUET, BELLES OREILLES**
10h00 LES ESPÈGLES RIENT
 Des jeunes Londoniens ont élu domicile dans un vieil autobus. «Le Meilleur Ami de l'homme».
- 10h30 LANCELOT, AGENT SECRET**
 Lancelot fait partie de l'APE (les bons) et a pour mission de contrecarrer les plans de la CHUMP (les méchants). En vedette: des chimpanzés.
- 11h00 LA COMPAGNIE DE LA MOUETTE BLEUE**
 «La Morte d'Ante». Grâce au contrebassier, les enfants apprennent le métier de pêcheur. Leur nouvel ami a décidé de se rendre à la police pour que justice soit faite mais il est surpris par les autres contrebassiers.
- 11h30 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu questionnaire. La finale d'Ottawa. Coord.: Olivier Caron.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Soccer en salle». Coupe Concordia, de l'aréna d'Ahuñsac. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Francis Millien. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORTHÈQUE**
 Compétitions internationales de volleyball, Montréal 1975. Match entre les équipes masculines de la Pologne et des Etats-Unis, pour les médailles d'or et d'argent. Analyste: Jean-Pierre Tibi. Commentateur: Jean Pagé. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE**
 Début.
 «La Fresque romane»: un affichage nécessaire à la foule des illettrés. Voix de Jean Négroni et Paule Emmanuèle. Texte et réal.: Frédéric Mégret.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Début.
 Partie de la NBC. Les Athletics d'Oakland visitent les Orioles de Baltimore. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.
- 16h30 ÉCHOS DU SPORT**
17h00 BAGATELLE
 Dessins animés. «Barbapapa»: «L'Animal rescapé». «Grangallo et Petritto»: «Jappy Toutou et les moustiques abusifs» et «Grangallo et l'éléphant reconnaissant». «Linotte et Finaud»: «La Vie paisible». «Bugs Bunny». «Les Aventures de Bulgare»: «Jalousie». «Pouf et Riqui»: «La clé va nous sauver» et «Chasse au château». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Les Baleinières».
- 18h00 L'IMAGINATION AU GALOP**
 «18 images/seconde». Scène de tournage d'un scénario écrit et réalisé par 3 garçons et 2 filles.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.

- 19h00 LISE LIB**
 Animatrice: Lise Payette.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les demi-finales.
 OU
- LES GRANDS FILMS**
Le Grand Bazar. Comédie réalisée par Claude Zidi, avec Jean-Guy Pechner, Gérard Rinaldi, Jean Sarrus, Gérard Filpelli, Michel Galabru et Michel Serault. Après avoir perdu leur emploi, quatre joyeux lurons se rendent utiles dans leur quartier sous la conduite du propriétaire d'un café-épicerie. Voici que l'ouverture d'un super-marché met en péril l'entreprise de celui-ci. Les Charlots se mettent alors en frais de l'appuyer dans sa lutte.
- 22h00 LA SAGUINE**



Viola Léger interprète «La Saguine» d'Antoine Maillet. «La Mort». Réal.: Jean-Paul Fugère (dernière).

- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
La Vallée. Drame écrit et réalisé par Barbet Schroeder, avec Bulle Ogier, Michael Gothard et Jean-Pierre Kalfon. En Nouvelle-Guinée, la femme d'un diplomate français se joint à un groupe de hippies à la recherche d'une mystérieuse vallée. Elle partage l'existence de ses compagnons et les expériences qu'ils font pour communiquer avec les indigènes (Fr. 72).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
X, l'homme aux rayons X. Science-fiction réalisé par Roger Corman, avec Ray Milland, Diana Van de Vlies et Harold J. Stone. Par ses expériences, un médecin veut faire évoluer la vision humaine qui n'est exploitée selon lui qu'au dixième. Se prenant lui-même comme cobaye, il est plongé dans un monde hallucinant où s'effacent les frontières de la vision normale (USA 63).
- Stations régionales**
8h00 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
17h00 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
21h30 CBWFT—LISE LIB
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉMA
La Peau de l'autre.
CBWFT—CINÉMA
L'intrus magnifique.

dimanche 2 mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 SÉSAME
9h30 LES CONTES DE LA RIVE
 «Le Moulin à vent hanté» (2e de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. «Les Apparitions aux apôtres».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Célébration de la messe, par Mgr Jean-Guy Hamelin, évêque de Rouyn-Noranda, devant un groupe de la paroisse St-Michel. Animateur: Pierre Larivière. Réal.: Michel Bélanger, du poste CKRN, Rouyn-Noranda.
- 11h00 SON ET IMAGES**
 Récital Brahms, avec Robert Savoie, baryton, et André-Sébastien Savoie, pianiste. André-Sébastien Savoie joue «Scherzo» en mi mineur, opus 4. Robert Savoie chante «Vier ernste Gesänge», opus 121 (4 chansons). Réal.: Yves Courville.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Animateur: André Vigeant. Recherche et documentation: André Lafrance, Richard Gay et Ronald Plamondon. Le dernier film de Jacques Vallée: «Chanson pour Julie»; celui de Jean-Guy Noël: «Ti-Cul Tougas»; «Deux pouces en haut de la carte», film tourné sur la Côte Nord par Jacques Augustin. Les cinéastes de Québec se regroupent pour tourner un film de fiction: «Le Perdant». Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les Acadiens de Baie-Sainte-Marie. Commentateur: Gustave Larocque. Réal.: André Desbiens. — Chronique horticole: les gloxinias, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole. Production de viande chevaline, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 «Volcans d'Islande». Documentaire de R. Haas. Reportage sur les volcans d'Islande, la formation des sources d'eau bouillante et leur utilisation (Fr. 70).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Rencontre internationale de plongeon» qui a eu lieu à Toronto le 18 avril. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Bernard Valois. Réal.: André Latour.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentateur: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 À COMMUNIQUER**
17h00 SECOND REGARD
 Magazine d'information religieuse. Interview de Gilles-Claude Thériault avec Mgr Gilles Ouellet,

- archevêque de Rimouski; le rôle grandissant des religieuses en animation pastorale. De l'Université du Québec à Rimouski, session de recyclage animée par M. Gabriel Bérubé, s'adressant aux membres du clergé et aux animateurs en pastorale. — D'Ottawa, réunion des évêques du Canada. Présentation d'un nouveau missel de conception canadienne. Interview de Mgr Carter, président de la CCC. — Documentaire de Charles Temerson, à l'occasion du 50e anniversaire de la canonisation du Curé d'Ars. Animatrice: Madeleine Poulin. Réal.: Roger Leclerc.
- 18h00 LA QUESTION**
 Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h40 NOUVELLES DU SPORT
18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti libéral.
- 19h00 LA PETITE PATRIE**
 Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Michel Forget, Robert Maltais et Ghyslaine Tremblay. «Viellir, vieillir». C'est le mois de mai. Lucie va avoir son bébé. Clément se sent vieillir; le temps de la jeunesse insouciant s'achève. Réal.: Florent Forget.
- 19h30 À COMMUNIQUER**
20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Les demi-finales.
 OU
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
François. Comédie musicale de Réjane Charpentier, mettant en vedette Denis Mercier, François Tassé, Gilles Renaud, Jean Béré, Jean-Louis Millette, Jean-Pierre Bélanger, Denyse Chartier, Marie-Michèle Desrosiers, Francine Tougas et Paule Baillargeon. Musique: Ginette Bellavance. Danseurs: Renée Hébert et Conrad Petterson. Chorégraphie: Jacques Lemay. François est un génie, affichant un quotient intellectuel de 282; il a accumulé un tas de diplômes universitaires. Mais c'est aussi un rêveur. Il n'a qu'une idée: devenir jardinière d'enfants bien que les portes de la grande industrie lui soient ouvertes. Réal.: Gilles Senécal.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Arsenal. Documentaire de Pierre Nadeau sur le commerce des armes, aussi bien privé que gouvernemental. Pierre Nadeau a rencontré un producteur et un ouvrier belges, un chercheur canadien, le docteur Bull, un vendeur français, un mercenaire, un photographe de Paris Match, des ouvriers et directeurs d'usine en Israël, deux Américains, le plus grand vendeur d'armes privé au monde, et au niveau gouvernemental, le général Howard Fish, du Pentagone. Plusieurs images d'écoles d'entraînement, visites d'usine, do-

cuments d'archives. Réal.: Jacques Godbout.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Contes de campagne; les Quatre Belles. Nouvelle de H. E. Bates, adaptée par Hugh Leonard et réalisée par Donald McWhinnie. Quatre belles hantent la vie d'un jeune reporter de province; il s'agit de la pâtissière et ses trois filles qui se meurent d'amour. Avec Zena Walker, Michael Kitchen, Veronica Quilligan, Jan Francis et Kate Nelligan.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB

Amants et fils. Drame psychologique réalisé par Jack Cardiff, d'après le roman de D. H. Lawrence, avec Trevor Howard, Wendy Hiller et Dean Stockwell. Une femme algérienne, qui n'a jamais pu pardonner à son mari de n'être qu'un simple mineur, couve ses fils et les empêche de suivre les traces de leur père. Ils ne parviendront à se libérer d'elle qu'après bien des faux pas (Brit. 60).

Stations régionales

18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h52 CBOFT—SPORTS
23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB
Dear John.
CBWFT—CINÉ-CLUB
La Photographe.

du lundi 3 au vendredi 7 mai

10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
(A l'exception du mardi).
17h30 CBAFT—MARITIMES AUJOURD'HUI, NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
17h40 CBAFT—SPORTS ET ACTUALITÉS
18h30 CBAFT—CBLFT—CBVT—CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—CE SOIR
CBOFT—TOUT À L'HEURE
18h40 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—AFFAIRES PUBLIQUES RÉGIONALES
18h43 CBLFT—ACTUALITÉS
18h44 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h45 CBVT—RÉGIONALE 03
18h50 CBGAT—COMMENTAIRE RÉGIONAL
CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—CBXFT—NOUVELLES DU SPORT
CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET MÉTÉO
23h56 CBLFT—MÉTÉO ET SPORTS
CBAFT—SPORT
CBLFT—SPORTS
22h40 CBXFT—NOUVELLES RÉGIONALES
22h50 CBOFT—CBWFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Précautions médicales avant d'entreprendre un programme de conditionnement physique. Participation de Lise.
10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Les Fleurs de légumes».
10h15 AU JARDIN DE PIERROT
Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Les Fleurs du printemps».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Mme Louise Laliberté-Robert nous parle de l'histoire des chats. Démonstration en studio. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR



Juliette prépare à Jacques Desrosiers des brochettes de poulet et des bananes au bacon, Jacques Desrosiers prépare un panaché.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS
Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jollivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. Première rencontre de Karassos et de son petit-fils Yannis. Tour à tour, Denis, Marie-Hélène et Jean-François vont reconforter la nouvelle maman.
12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
Dessins animés. Voix de Jim Backus. «L'île aux trésors» (1re de 2).
12h30 LES COQUELUCHES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Léon Bernier. Thème: «Tendresse». Invitées: Denise Parent et Louise Kévy. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
13h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Myra Cree.
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Jean-Guy Benjamin.
14h30 CINÉMA
L'Humour vagabonde. Comédie écrite et réalisée par Edouard Luntz, avec Erick Penet, Michel Bouquet, Jeanne Moreau et Madeleine Renaud. Un jeune provincial déçu par la vie au vil-

lage monte à Paris pour s'y faire une situation, laissant derrière lui sa mère, sa femme et ses enfants (Fr. 71).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
16h30 FANFRELUCHÉ
Une jolie poupée, en feuillettant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Aladin et la lampe merveilleuse».
17h00 LE DOCTEUR LEAKEY ET LA NAISSANCE DE L'HOMME
Le docteur Leakey a vécu toute sa vie au cœur de l'Afrique. Savant émérite, on lui doit la découverte du crâne humain jusqu'ici le plus ancien; l'Afrique serait le berceau de l'humanité. Production: National Geographic Society.
18h00 CE SOIR



Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Johanne Verne, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle et Martin Lajeunesse, André Cartier et Ovíla Légaré. Gérard voudrait passer l'été à la campagne, mais ses moyens financiers sont limités. Grand-père Tremblay trouve une solution qui ravit les hommes de la famille mais consterne les filles. Réal.: Aimé Forget.
19h30 JO
Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.
20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Janine Sutto, Anne Létourneau, Marc Legault, Luce Guibault, Francine Vernac, Brigitte Purkhardt, Claude Michaud, Louis de Santis, Roger Lebel, Madeleine Sicotte et Carmen Laro-se. Charley et Hervé ont un

accident. Hervé s'en tire avec un petit choc nerveux, mais dans quel état est Charley? Réal.: Florent Forget.

20h30 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Véronique Le Flaguais, Michèle Deslauriers et Christian St-Germain. Julie fera le bonheur de François grâce à la mycologie active. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.
21h00 TÉLÉ-SELECTION
Le Chant du cygne. Drame réalisé par Buzz Kulik, avec James Caan, Billy Dee Williams, Jack Warden et Shelly Fabares. Deux recrues d'un club de football américain, dont l'un est de race noire, font connaissance au camp d'entraînement. A leur acceptation définitive dans le club, on leur assigne une chambre commune (USA 71).

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 FESTIVAL DE MARRAKECH
Documentaire réalisé par Marc'O. «Tamout» (1re de 2). Des tribus viennent de tous les coins du Maroc, du sud en particulier, chantent et dansent pendant une dizaine de jours (Fr.).

24h00 LAGARDÈRE
Feuilleton de Marcel Julien, d'après Paul Féval. Réalisation: Jean-Pierre Decourt, Avec Jean Piat, Sacha Pitoëff, Marco Perrin, Jacques Dufilho, Jean-Michel Dhernay et Nadine Alari. 6e épisode: «La Vengeance de Lagardère». Lagardère sait que le prince de Gonzague jouit de la grâce de Philippe d'Espagne. Il réussit néanmoins à le faire sortir de sa tanière en se faisant condamner à la pendaison (dernière).

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

11h30 CBAFT—DAKTARI
17h00 CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS
18h30 CBAFT—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
19h00 CBGAT—TOUR DE LA SEMAINE
CBLFT—INTERCOM

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

- 9h40 OUVERTURE ET HORAIRE EN MOUVEMENT**
«Poitrine». Le développement des habitudes alimentaires, Participation d'Esther.
- 10h00 LES CHIBOUKIS**
«Le Poids des Chiboukis».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Paule Tardif. «La Valise». «Le Dîner des ratons laveurs» (chanson). «La Maison sans porte ni fenêtre». Réal.: Renault Gariépy.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
«Esthétique». Maquillage, avec le docteur Hugo Ciaburro.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**
Juliette prépare à Marjolaine Hébert son punch à la Juju, des sardines en papillottes et des tomates farcies.
- 11h30 IMAGES DU CANADA**
L'histoire des cinq principales régions du Canada. Commentaires de l'historien Donald Creighton. «Splendeur intouchée» (2e de 2). La Colombie-Britannique et l'arrivée de marins russes et britanniques; les capitaines James Cook et George Vancouver; l'influence d'hommes tels que Sir James Douglas, Lord Stanley, Simon Fraser; illustrations et citations de l'auteur et peintre Emily Carr, du peintre Paul Kane, des sculpteurs de totems. L'essor industriel et la majestueuse beauté de la nature dans cette province (dernière).
- 12h00 LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL**
«La vie est belle». Marilyn part faire une promenade en mer avec Christian, Patrick les accompagne. Melker décide d'installer l'eau courante, mais il échoue et la cuisine est inondée (dernière).
- 12h30 LES COQUELUCHES**
Thème: «Showbiz». Réal.: Michel Gaumont.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Franck Duval, CBOFT-Ottawa.
- 14h30 CINÉMA**
Laurel et Hardy: Têtes de pioche. Comédie réalisée par John Blystone, avec Stan Laurel et Oliver Hardy. Hardy apprend par le journal que Laurel n'est pas mort à la guerre de 1914. On a tout simplement oublié de le relever de sa garde et depuis 20 ans, il fait les cent pas dans sa tranchée (USA 38).
- 16h00 BOBINO**



- 16h30 LE GRENIER**
Avec Yvon Bouchard, Hélène Lollé, Gérard Poirier, Robert Duparc, Marielle Bernard et Jean-Pierre Beaupré. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.
- 17h00 DANIEL BOONE**
«Le Petit Prince».
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
«La Course au marché» (1re de 2). Avec John Ericson, Kim Richards et Diana Muldaur. Réal.: Jérôme Courtland. Aidé de Rophej et de Hank, Sterling Melbourne emprunte un raccourci dans l'espoir d'atteindre Prairie Town avant son rival, le vieux Tobias. Une violente tempête et l'arrivée de deux bandits les retardent sérieusement et compromettent leurs chances de succès.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les demi-finales.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 RENCONTRES**



Invité: Claude Ballif, compositeur français. Il a étudié avec d'éminents professeurs dont Olivier Messiaen. Son évolution et sa production sont les témoignages d'un solitaire d'une grande vitalité. Interviewer: Wilfrid LeMoine. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

- 23h30 LES GRANDES BATAILLES**
La Bataille d'Allemagne. «Le Dernier Sursaut» (1re de 2). Documentaire de Daniel Costelle. A l'été 1944, l'armée allemande recule mais, à la fin de l'automne, Hitler ordonne à Von Rundstedt de lancer une offensive dans les Ardennes. C'est le dernier sursaut de l'armée nazie (Fr.-russe).
- 1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

- Stations régionales**
- 11h30 CBOFT—ÉMISSIONS ÉDUCATIVES CANADIENNES**
- 17h00 CBAFT—EN FAMILLE**
- 18h30 CBAFT—IMAGES DU CANADA**
- 19h30 CBOFT—HEURES LIBRES**
- CBVT—SPORT DÉTENTE**

- 9h40 OUVERTURE ET HORAIRE EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général». Ecologie et santé, Participation de Lise.
- 10h00 YOU-HOU**
«L'Oeil».
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Jacqueline Barrette. «L'Artiste et son modèle». «Le Gâteau au chocolat». «Alice et Narcisse». Réal.: Renault Gariépy.
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
«Médecine sportive». Avec le docteur Hugues Lavallée.
- 11h00 LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**
Jacques Bouchard offre à Juliette un «planters punch».
- 11h30 LA GRANDE AVENTURE**
«Attention, chasse interdite». Excursion dans les sanctuaires d'animaux du Kenya et du Tanganyika où gazelles, babouins, girafes, antilopes circulent librement.
- 12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
«Terres du Sud».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
Thème: «Showbiz»: le 25e anniversaire de vie artistique de Ti-Gus et Ti-Mousse. Invités: Denise Emond, Réal Béland, Jérôme Lemay et Anne Renée. Réal.: Marcel Brisson.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Une femme commissaire-priseur». Pour la première fois dans l'histoire de la galerie Sotheby-Parke-Bernet, la plus importante firme de ventes aux enchères du monde, une femme sera appelée à diriger certaines des ventes: Mlle Leby Howie, jeune femme de 24 ans. Interviewer à Londres: Yolande Champoux. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Choquette.
- 14h30 CINÉMA**
Chasseurs Cris de Mistassini. Documentaire réalisé par Tony Ianzelo. Narratrice: Nicole Bertolino. Un Indien Cri invite deux familles indiennes à se joindre à son groupe pour faire la chasse sur son territoire (ONF 74).
- 16h00 BOBINO**
- 16h30 LA FRICASSÉE**
Sketches, chansons et films d'animation. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. Avec Michèle Deslauriers, Lorraine Pinta, Marc Messier, Murielle Dutil, Pierre Curzi et Denis Mercier. Réal.: André Bousquet.
- 17h00 LA VIE EN MOUVEMENT**
«Les Insectes: la lutte biologique». Les insectes nuisibles: pucerons, cochenilles, punaises, etc. Etudes scientifiques sur la chenille processionnaire et ses ennemis naturels.
- 18h00 CE SOIR**
- 19h00 LE 60**
Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Virolly. Réal.: Gérard Renaud, Rolland

- Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet.
- 20h00 BASEBALL**
Directement du parc Jarry, les Padres de San Diego visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
- En cas de pluie:**
- CINÉ-SOLEIL**
- 20h00 Les 55 Jours de Pékin.** Drame réalisé par Nicholas Ray, avec Charlton Heston, Ava Gardner et David Niven. En 1900, les Boxers veulent chasser de Chine les étrangers. Avec l'approbation de l'impératrice, ils assiègent le quartier international de Pékin (USA 63).
- OU**
- 21h00 Sur un arbre perché.** Comédie réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Géraldine Chaplin, Olivier de Funès et Paul Préboist. En revenant d'Italie, un financier accepte dans sa voiture un jeune homme et une jeune femme. Enervé par le chien de sa passagère, il fait une embardée et quitte la route longeant une falaise au bord de la mer. Un pin parasol arrête l'auto dans sa chute (Fr. 71).
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**
Animateur: Simon Durivage.
- 23h30 CINÉMA CANADIEN**
L'Amour humain. Drame psychologique réalisé par Denis Héroux, avec Louise Marleau, et Jacques Riberolles. Un aumônier d'hôpital décide un jour d'abandonner l'état sacerdotal. Une jeune religieuse qu'il a connue à l'hôpital sort elle-même, peu après, de sa communauté. Tous deux se revolent et finissent par s'épouser. Les rapports conjugaux sont tendus entre eux, si bien qu'elle le quitte pour retourner chez ses parents (70).
- 1h00 CINÉ-NUIT**
La Reine Margot. Fresque historique réalisée par Jean Dréville, avec Jeanne Moreau, Françoise Rosay et Robert Porte. Vie de l'intrigante et frivole Marguerite de Valois; son mariage blanc avec Henri IV, ses amours scandaleuses au milieu de conspirations de toutes sortes, dont le massacre de la Saint-Barthélemy (Fr.-it. 54).
- 2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 CBAFT—DANIEL BOONE**
- 12h00 CBGAT—LES PIERRAFEU**
- 17h00 CBAFT—ENCORE DEBOUT**
- 18h30 CBAFT—LA GRANDE AVENTURE**
- 23h30 CBXFT—CINÉMA CANADIEN**
Noël et Juliette.
- CBWFT—CINÉMA CANADIEN Détour.**

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Abdomen». Il est utile de connaître les causes de la mortalité. Participation d'Esther.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 Émission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «La Lettre D».

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Paule Tardif-Delorme et Jacqueline Barrette. «Les Bijoux», «Ronde de la souris et de l'éléphant», «Ernest». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Horticulture, avec Paul Pouliot: Achat de plants et soins des rosiers; semis annuels en pleine terre; transplantation de légumes au jardin; protection des arbustes et des arbres contre les insectes. — Bricolage, avec Jean Grenier. — Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**
 Juliette prépare une salade niçoise, des oranges givrées et une boisson pour Mia Riddez.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●
 «Un lecteur acharné», «L'Épicier», «Évadé malgré lui», et «Le Général arrive».

12h00 **SKIPPY, LE KANGOUROU**
 «Mon meilleur ami».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Fête». Invités: Chantal Catela et Jean-Guy Deraspe. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 **CINÉMA** ●
Police montée au combat. Western réalisé par James Horne, avec Robert Stevens, Kenneth McDonald et Nell O'Day. Dans l'Ouest canadien, un trafiquant cherche à empêcher la construction du chemin de fer qui nuirait à ses intérêts (USA 42).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GUTENBERG**



Avec Gilles Renaud, Monique Mercure, Claude Gal, Gilbert Sicotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron, Louis Dallaire et Marc Favreau. Texte: Pierre Du-

ceppe. Réal.: Hubert Blais.
 17h00 **LASSIE**
 «Une dernière chance». Lors d'une excursion dans la Haute Sierra, Lassie et les gardes forestiers repèrent les traces d'un loup lobo. Ils le suivent jusqu'à sa caverne. Sachant la race presque éteinte, les gardes procèdent à l'installation de leur équipement et photographient ces rares spécimens dans leur habitat naturel.

17h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Afghanistan».

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LE ROBINSON SUISSE**

Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neill. Réal.: Don Haldane. «Les Disparus». Les enfants doivent se débrouiller seuls alors que leurs parents semblent disparus à la suite d'une tempête en haute mer.

19h30 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Les demi-finales.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **BRIGADE SPÉCIALE**

Série policière réalisée par Don Leaver. Avec Georges Sewell. «Un président explosif». La secrétaire de l'ambassade de San Marco à Londres est tuée en ouvrant un colis piégé. Scotland Yard est sur les dents car le président de ce pays doit bientôt venir en Angleterre.

24h00 **CINÉMA**
Le Dernier des Vikings. Aventures réalisées par Giacomo Gentilomo, avec Cameron Mitchell, Edmund Purdom et Isabelle Corey. En rentrant dans son pays, le fils du roi des Vikings apprend que son père a été tué par le roi de Norvège. Il se rend auprès de ce dernier en se faisant passer pour le messager du roi du Danemark qui vient conclure une alliance (Fr.-It. 60).

1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

17h00 **CBAFT—PROFIL**
 17h30 **CBVT—LES PIERRAFEU**
 19h00 **CBFT—SUR PLACE**
 24h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Une fille libre.
CBWFT—CINÉMA ●
 La Poison.

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Peut-on s'entraîner après avoir mangé? Participation de Pauline et Yves.

10h00 **CLAK**
 «Beaucoup-peu-pas du tout».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «La Famille tortue».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Textiles», avec MM. André Boucher et André Lauzon. Etiquettes d'entretien; description des symboles; couleurs utilisées; symboles européens; taille Canada standard; mesures de base; avantage à choisir un vêtement portant ce symbole. Vêtements pour enfants; loi sur l'étiquetage; importations.

11h00 **LES RECETTES DE JULIETTE PLEIN AIR**
 Au menu pour Hélène Loisel: des truites au maïs à la façon indienne, une salade de chorizée aux lardons et des poires surprises.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Le Pays sauvage des monts Olympiques».

12h00 **MINI-FÉE**
 «Le Lutin au long nez».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Thème: «Information». Invités: Marie-Eve, France Castel et Pierre Lalonde. Réal.: Gaston Laporte.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**



«La Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans» (dernière partie). Interviewer: **Françoise Faucher**. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. — Chronique «Vivre au présent», avec Madeleine Arbour, designer d'intérieur. — Chronique du livre, avec Hélène Roy. — L'alimentation, avec Suzanne Leclerc, spécialiste en art culinaire, au ministère de l'Agriculture du Québec. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 **CINÉMA**
Le Désert de feu. Aventures réalisées par Renzo Merusi, avec Edwige Fenech, George Wang et Peter Martell. Quatre hommes sont tués par un voleur qui s'empare de la paye des ouvriers. Le voleur se fait voler à son tour par un inconnu (It. 70).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LA RIBOULdingUE**
 «Les Cheveux».

17h00 **DAKTARI**
 «Contrebande de diamants».

18h00 **CE SOIR**

19h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-rechercheur: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo. «Il faut que le rideau tombe».

20h30 **PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS**
 «Une place forte» de Pierre Moustier. Production de la France.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**



22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA**

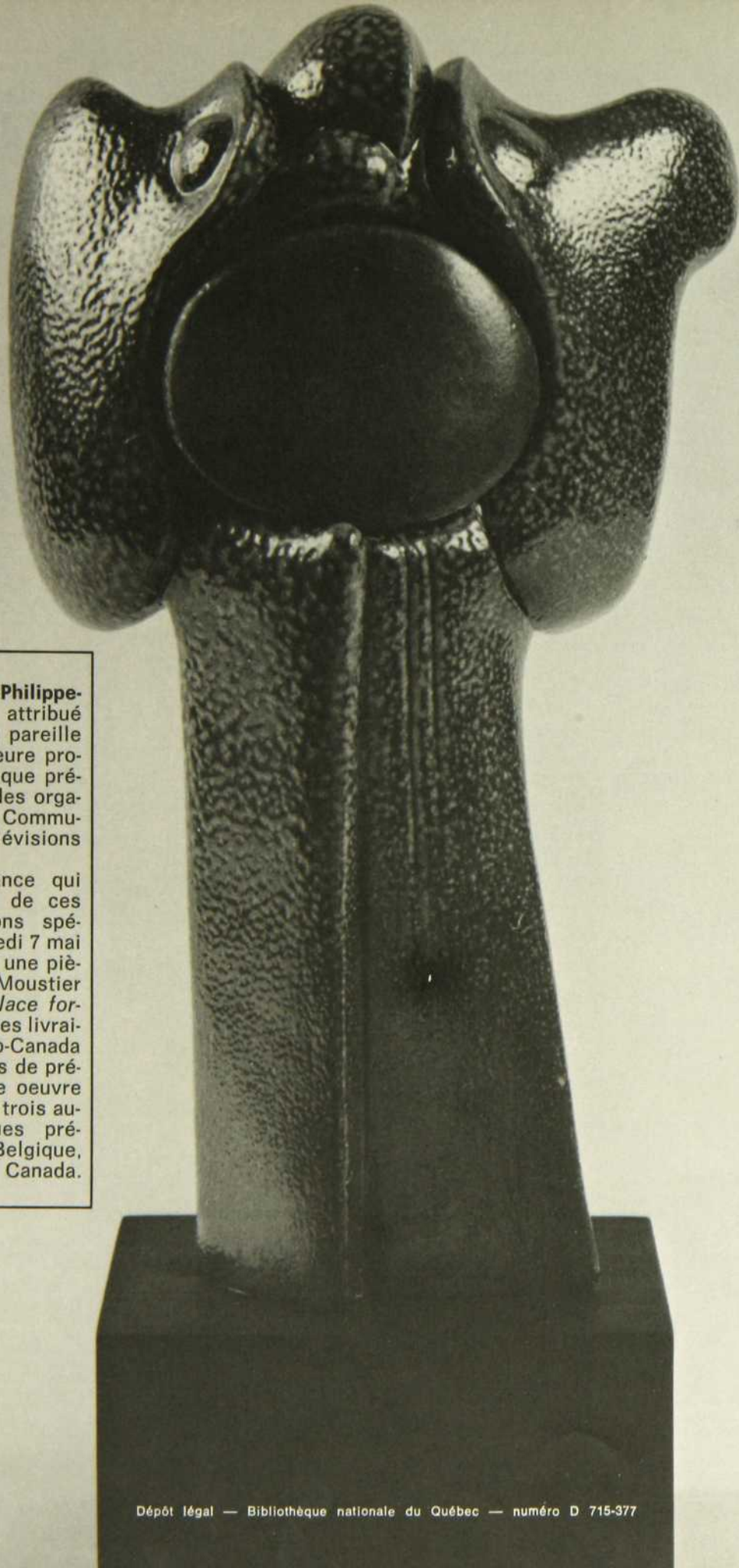
Détenu en attente de jugement. Drame réalisé par Nanni Loy, avec Alberto Sordi, Elga Andersen et Tano Cimarosa. Après un séjour de sept ans en Suède, un géomètre italien revient passer ses vacances dans son pays avec sa femme suédoise et ses deux enfants. Il est aussitôt arrêté. Plusieurs jours passent avant qu'il ne soit averti qu'une accusation de meurtre pèse sur lui (It. 71).

24h30 **CINÉ-NUIT** ●
Rouges et Blancs. Drame réalisé par Miklos Jancso, avec Tatiana Konyoukova, Krystina Mikolaiewska, Mikhaïl Kosakov et Victor Advivouska. En 1917, les Russes Blancs contrôlent la région de la Volga. D'anciens prisonniers hongrois ont été libérés par les Russes Rouges. Un détachement pourchassé par les Blancs est capturé. Le colonel sépare les Russes des Hongrois et donne à ceux-ci un quart d'heure pour disparaître. Les survivants ont trouvé refuge dans un hôpital contrôlé par les Blancs (Hongr. 68).

2h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

11h30 **CBAFT—LASSIE**
 17h00 **CBAFT—EN ROULANT MA BOULE**
 18h30 **CBAFT—LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 19h00 **CBXFT—VISAGES**
 23h00 **CBXFT—CINÉMA**
 Le Credo de la violence.
CBWFT—CINÉMA
 La Statue.



Le Prix Louis-Philippe-Kammans est attribué tous les ans à pareille date à la meilleure production dramatique présentée par un des organismes de la Communauté des Télévisions francophones.

C'est la France qui ouvre la série de ces quatre émissions spéciales, le vendredi 7 mai à 20 h 30, avec une pièce de Pierre Moustier intitulée *Une place forte*. Les prochaines livraisons d'Ici Radio-Canada apporteront plus de précision sur cette oeuvre ainsi que sur les trois autres dramatiques présentées par la Belgique, la Suisse et le Canada.