

ECHANTILLON

CHANT ET PIANO



# Rayon de Lune

CHANSON  
INDIENNE

Paroles  
de

ARTHUR  
TREMBLAY

Musique  
de

EMILE - G.  
NURNBERGER



MELLE. B. BEAUMONT

CRÉÉE  
par

## Melle B. Beaumont

PRIX, 25 CENTS



# RAYON DE LUNE

CHANSON INDIENNE



Paroles d'ARTHUR TREMBLAY

Musique d'EMILE G. NURNBERGER

*ANDANTINO*

CHANT

1<sup>o</sup> Coup. ( Je suis ton Ray - on de Lu - ne ;  
Sur la fou - gère et la mous - se :

INTRODUCTION

PIANO

*fff* *pp* *cresc.* *dim.*

Ac - cours à ma ten - dre voix; Ap - pa rais dans  
Au sein de quel - que bos - quet, Sous l'œil de la

la nuit bru - ne, Toi, le ma - ni - tou des grands bois.  
lu ne rous - se, Tu

II<sup>o</sup> REFRAIN

sau - ras quel est mon se - cret. Je t'aime à la fo - li - e,  
*pp-ff*

Cette chanson est extraite de " Mlle Caprice ", opérette qui fait l'objet d'un droit d'auteur.

MQ  
00717  
MUS

Et ce, pour la vi - e. Je t'ai - - me, moi,

ta rei - ne tou - te jo - li - e. Vi -

-vons heu - reux Dans les bois, Tous deux Cher -

-chons les lois Des dieux syl - vains, les vrais dieux des

a - mou reux. Je - reux.

II  
Loin des jongleurs du village,  
Loin des chefs et de leurs squaws,  
Nous aurons sous le feuillage  
Un nid de rose et de lilas.

Je serai ta créature,  
Ton esclave si tu veux ;  
Et nous verrons la Nature  
Sourire à nos ébats joyeux.

Au Refrain.

III  
Aux Totems de nos ancêtres,  
Nous offrirons notre cœur,  
Et l'amour pur de nos êtres,  
En échange du vrai bonheur.

Si l'Esprit des terr's de chasse,  
Nous appelle un soir d'été,  
Nous irons prendre une place  
Au séjour de la liberté.

Au Refrain.



J. E. BELAIR, Imp. de Musique, Montréal