

# LE PROGRÈS DU GOLFE

**CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION**

13 au 20 août 1961

## "Gros Plan" sur Pierre Daninos

Chaque mardi soir à 11 h. 34, les téléspectateurs canadiens ont l'occasion de faire connaissance avec un comédien, un écrivain ou un artiste français. En effet, ces personnalités viennent faire des confidences à l'émission *Gros Plan* télévisée au réseau français de Radio-Canada.

Le mardi 15 août prochain, la parole sera donnée à Pierre Daninos, l'un des écrivains les plus spirituels de l'heure, l'auteur de *Vacances à tous prix*, celui qui eut l'idée de rassembler *Tout l'humour du monde*,

de nous faire faire un *Tour de monde du rire* et de nous inviter au *Savoir-vivre international* en plus de nous faire connaître, en plusieurs volumes, les personnages de Sonia et de l'illustre Major Thompson.

A *Gros Plan*, Pierre Daninos parlera du temps des vacances, donnera quelques définitions à sa façon... et, avec l'esprit d'observation qu'on lui connaît, saura faire sourire... rigoler... plus d'un téléspectateur qui se reconnaîtra sans doute ou s'identifiera aux personnages de ses amusants monologues.

## L'Afrique en marche : le Gabon

Lors de la prochaine émission *L'Afrique en marche*, le lundi 14 août, à 10 h. 30 du soir, un film documentaire montrera aux téléspectateurs divers aspects géographiques du pays très particulier qu'est le Gabon.

Le Gabon est une contrée équatoriale. La forêt le recouvre presque entièrement et constitue l'une de ses principales richesses. On exporte le bois dans toutes les parties du globe et on le travaille aussi sur place. C'est ainsi qu'à Port Gentil se trouve l'une des plus importantes usines de contreplaqué du monde.

Dans le sous-sol du Gabon, se trouve l'une des principales richesses énergétiques du monde : le pétrole. Mais le Gabon, pour son immense étendue, n'a que 800,000 habitants et doit importer... des hommes.

Après la présentation du documentaire sur les richesses de ce pays africain, l'animatrice de *L'Afrique en marche*, Michèle Favreau, s'entretiendra avec M. Gustave Anchoeue, l'un des représentants du Gabon aux Nations-Unies.

*L'Afrique en marche*, production de Radio-Canada, est réalisée par Gilles Derome.

## Problèmes sexuels et vie sentimentale chez nos adolescents

Il fut un temps où l'on désignait l'époque de la puberté comme étant celle de "l'âge bête"! Educateurs et parents ont cependant vite reconnu que l'adolescence est, en fait, une période aussi passionnante que difficile à traverser, beaucoup moins "bête" qu'elle ne le semble.

La série *Les Quatorze-Seize*, réalisée par Bernard Vanasse, se consacre précisément aux problèmes que pose, sur tous les plans, la croissance de l'enfant à la veille d'être adulte.

L'émission du mercredi 16 août portera sur la sexualité et la vie sentimentale chez nos jeunes. C'est aborder là un sujet essentiel dans l'éducation des adolescents. Les participants n'ont certes pas l'intention de donner une recette passe-partout! Ils pourront cependant aider les auditeurs, parents, professeurs ou éducateurs à mieux comprendre la profonde et parfois bouleversante évolution qui transforme les adolescents. Nous retrouverons, groupés autour de l'animateur Roger Varin, le Révérend Frère Arthur Hébert, messieurs Gilles Gendreau et Jacques Brazeau.

## Sérénade estivale

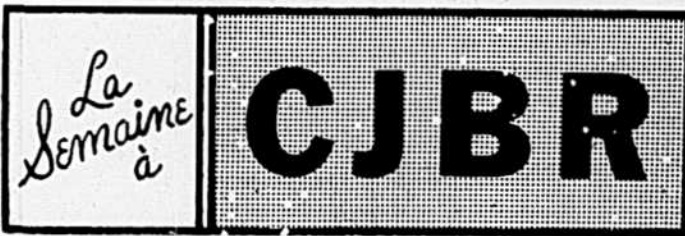
*Sérénade estivale*, une demi-heure de musique légère, sera de nouveau présentée aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 13 août à 9 h. 30 du soir.

Les invités seront la chanteuse Colette Boky, les danseurs de Michel Conte et les pianistes Edmund Assaly, Neil Chotem, Paul de Margerie et Armas Mariste.

Le programme s'ouvrira avec un pot-pourri de musique de

films joué par l'orchestre de Jean Deslauriers. Colette Boky interprétera la *Valse de Mi-reille* de Gounod et la troupe de Michel Conte dansera sur les *Variations sur Fancy Free* de Bernstein. Les téléspectateurs entendront ensuite *Ritmo*, de Manuel Infanta, joué par le quatuor de pianos.

Colette Boky reviendra dans *Draussen in Sievering* de Johann Strauss et l'orchestre terminera cette *Sérénade estivale* avec un extrait de *Grand Canyon* de Ferde Grofe.



### VENREDI

- 8.00—L'Epopée des civilisations. Les Romains
- 8.30—Paysage de la chanson
- 9.00—L'HEURE STEREOPHONIQUE

### SAMEDI

- 12.30—Fête au village. Régina
- 2.00—Palmarès américain
- 3.00—Chansonnettes
- 7.30—Soirée canadienne. J. Brisson
- 9.30—Jusqu'à minuit, orchestres populaires canadiens

### DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-Matin. Variétés, météo, sports, etc.
- 11.45—Rythmes et fantaisies. Aline Gagné
- 1.15—Chroniques du dimanche
- 1.45—Récital folklorique. Margot Rousseau
- 8.00—Théâtre à une seule voix. "La machine infernale" (Cocteau). Germaine Montéro

### LUNDI

- 8.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach
- 9.00—Concert de la B.B.C.

### MARDI

- 8.00—Des idées et des hommes
- 8.30—Anthologie de la mélodie française
- 9.00—Orchestre de Radio-Canada

### MERCREDI

- 8.30—Festivals d'été. Concert du Festival de Stratford

### JEUDI

- 9.00—Les Maîtres du chant choral
- 10.30—Les Orphées noirs. JAZZ



(Semaine du 14 au 20 août)

## LUNDI

- 5.30—Mire et musique
- 5.55—Ouverture et à l'affiche
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Pépé le cowboy
- 7.15—Météo selon Dorval
- 7.20—Nouvelles du sport
- 7.30—Carrefour
- 8.00—Dans tous les cantons
- 8.30—La Poule aux Oeufs d'Or
- 9.00—Théâtre des vedettes
- 9.30—Théâtre du mystère
- 10.00—Histoires d'amour
- 10.30—L'Afrique en marche
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.34—L'Art et les hommes
- 12.13—A l'affiche demain, fermeture

## MARDI

- 5.30—Mire et musique
- 5.55—Ouverture et à l'affiche
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Le roi de la jungle
- 7.15—Météo selon Dorval I
- 7.20—Nouvelles sportives
- 7.30—La tête à l'ombre
- 8.00—Attachez vos ceintures
- 8.30—Vedettes en pantoufles
- 9.00—Dans ma rue
- 9.30—Expéditions
- 10.00—Théâtre O'Henry
- 10.30—Télé-Policier
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.34—Gros plan
- 12.04—A l'affiche demain, fermeture

## MERCREDI

- 5.40—Mire et musique
- 5.55—Ouverture et à l'affiche
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Le moulin aux images
- 7.15—Météo selon Dorval I
- 7.20—Nouvelles sportives
- 7.30—L'Eternel Amour
- 8.00—Le Point d'Interrogation
- 8.30—Ciné-Policier
- 9.00—Théâtre d'été
- 9.30—Remous
- 10.00—Cinéma Canadien

- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.34—A vous Paris
- 12.04—A l'affiche demain, fermeture

## JEUDI

- 5.30—Mire et musique
- 5.55—Ouverture et à l'affiche
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Roy Rogers ou Rin Tin Tin
- 7.15—Météo selon Dorval
- 7.20—Nouvelles sportives
- 7.30—Télé-vacances
- 7.45—La fête continue...
- 8.00—Clé de Sol
- 8.30—En quête de chansons
- 9.00—Rendez-vous avec M.
- 9.30—Téléjournal
- 9.45—Nouvelles sportives
- 9.55—Commentaires
- 10.00—Ciné-Club
- 11.45—A l'affiche demain, fermeture

## VENDREDI

- 2.00—Mire
- 4.00—Mire et musique
- 4.25—Ouverture et à l'affiche
- 4.30—Caravane
- 5.30—J'ai fait un beau voyage
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Guillaume Tell
- 7.15—Météo selon Dorval
- 7.20—Nouvelles sportives
- 7.30—Centre d'arts de St-Fabien
- 7.45—Pour Elle
- 8.00—En Quête de chansons
- 8.30—Une étoile m'a dit
- 9.00—Cinéma International
- 10.45—Promenoir des poètes
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.30—Cinéma
- 1.00—A l'affiche demain, fermeture

## SAMEDI

- 1.00—Mire
- 1.30—Mire et musique
- 1.55—Ouverture et à l'affiche
- 2.00—L'Univers des sports
- 4.30—Long métrage
- 5.00—Connaissance du monde
- 6.00—Cette semaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Ed Sullivan show
- 7.30—Pure invention

- 7.45—Quinze métiers
- 8.00—A vous Paris
- 8.30—Billet de faveur
- 10.00—Rythmes de danses
- 10.30—Les Joyaux de l'écran
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Théâtre d'un soir d'été
- 1.00—Fermeture

## DIMANCHE

- 3.45—Sacred Heart Program
- 4.00—Sports d'été
- 3.30—Mire et musique
- 5.00—Contes du dimanche
- 6.00—Caméra "61"
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Les travaux et les jours
- 7.30—La bonne nouvelle
- 8.01—L'école des vedettes
- 9.00—Petit théâtre
- 9.30—Sérénade estivale
- 10.00—Traversée du Lac St-Jean
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sports-Eclair
- 11.30—Echos du cinéma
- 12.00—A l'affiche demain, fermeture

## Théâtre d'été



On pourra apprécier le subtil talent d'interprète de ROLAND CHENAIL à *Théâtre d'été*, le mercredi 16 août à 9 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Ce sympathique acteur partagera la vedette avec Janine Sutto dans un texte de Mac Shoub adapté par Jeanne Frey: *Appel de nuit*.

**Roy Rogers**

**LE ROI DES COWBOYS**

PRÉSENTE PAR

**NESTLE**

**Quik**

JEUDI SOIR 6.30 P.M.

**CJBR-TV**



(Semaine du 13 au 19 août)

**DIMANCHE****3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**

symphonie en do majeur — beethoven; — force musicale en fa majeur k. 522 — mozart; — suites nos 1-2 pour orchestre — bach; — scènes d'enfants — schumann; — lieder de robert schumann; — concerto no 1 en si bémol mineur, pour piano — tchaikowsky; — quatuor no 1 en mi mineur — smétana; —

**6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

hervé brousseau; —

**6:30 p.m. CONCERT-JAZZ**

quintette cannonball adderley à chicago; —

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto pour orgue et orchestre — haendel; —

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

chansons possibles et impossibles — boris vian; —

**8:15 p.m. CHRONIQUES**

DU DIMANCHE

lisette merin; —

**8:30 p.m. FESTIVAL**

GEORGE PHILIPPE TELEMANN

suite en fa majeur, pour 2 cors, 2 violons et orchestre; — cantates "der schuimeister", "das glück"; et "die landlust"; — concerto pour 4 violons en ré majeur; — concerto pour flûte en mi majeur et en mi mineur; —

**10:30 p.m. MUSIQUE SACREE**

magnificat — monteverdi; — psaume no 15 — marcello; — motet de sté-suzanne; — couperin; —

**11:30 p.m. JAZZ**

quartette laurindo almeida; —

**LUNDI****3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**

airs italiens (gérard souzay); — concerto pour violoncelle — lalo; — divertimento no 15 en si bémol majeur — mozart; — symphonie no 3 — brahms; — quatuor en fa majeur — ravel; l'enfant prodigue "cantate" — debussy; — symphonie no 1 — barber; —

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en ré majeur, pour violon — tchaikowsky; — concerto en sol majeur, pour piano — ravel; —

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

guy béart; —

**8:30 p.m. SYMPHONIES**

songe d'une nuit d'été — mendelssohn; — symphonie no 4 "italienne" mendelssohn; —

**9:30 p.m. RECITAL VOCAL**

inge borkh, soprano; —

**10:00 p.m. CHANT CHORALE**

chansons de mers (chorale robert shaw); —

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

oeuvres pour harpe (grandjany, harpiste); —

**11:30 p.m. JAZZ**

l'ensemble de red mitchell; —

**MARDI****3:00 p.m. CONCERT DU MARDI**

ouverture "coriolan" — beethoven; — symphonie no 5 beethoven; — concerto pour violon et orchestre — sibélius; — gaité parisienne — offenbach; — boléro — ravel; — sonate no 8 en si bémol pour piano — prokofieff; — suite hébraïque — bloch; —

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en la mineur, pour piano — grieg; — concerto en la mineur, pour violon — glazounov; — concerto, pour piano — rimsky-korsakoff; —

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

genéviève.

**8:30 p.m. SYMPHONIES**

suites l'arlésienne 1 et 2 — bizet; "le lieutenant kije" — grieg —

**9:30 p.m. RECITAL VOCAL**

choeur de l'armée rouge; —

**10:00 p.m. OEUVRES POUR PIANO**

franz liszt; —

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

quatuors — haydn; —

**11:30 p.m. JAZZ**

miles davis; —

**MERCREDI****3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**

concerto pour trompette — haydn; — sonate no 4 en do majeur pour violoncelle et piano — beethoven; — lieder de gustav malher; — symphonie no 9 en ré majeur — malher; — quatuor no 2 — bloch; —

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en ré mineur, pour piano — bach; — concerto no 1 en ré majeur, pour piano — paganini; —

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

colette renard; —

**8:30 p.m. B.B.C. CONCERT HALL**

oeuvres de hector berlioz; —

**9:30 p.m. RECITAL VOCAL**

mario lanza, ténor; —

**10:00 p.m. FOLKLORE**

festival à haiti (l'ensemble jean-léon destiné); —

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

sonate en si bémol, pour violon et piano — mozart; — sonate en la majeur, pour violon et piano — fauré; —

**11:30 p.m. JAZZ**

freddie gambrell, pianiste; —

**JEUDI****3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**

le cadé dupé — opéra en 1 acte — gluck; — concertos nos 1 et 2 "brandebourgeois" — bach; — quintette no 5 en sol majeur — schubert; — symphonie no 2 — sibélius; — musique pour cordes, percussion et céleste — bartok; —

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto no 3 en do mineur, pour piano — beethoven; — concerto pour violon et orchestre — hindemith; —

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

jacqueline boyer; —

**8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**

ariane à naxos — richard strauss (rysanek, peters, peerce et jurinac); —

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

quatuor no 3 en ré majeur — alayrac; — trio en la majeur — brahms; — préludes pour piano — debussy; —

**11:30 p.m. JAZZ**

trio barney kessel; —

**VENDREDI****3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**

concerto no 8 pour violon — spohr; — symphonie no 86 — haydn; — sonate no 26 en mi bémol majeur, pour piano "le adieux" — beethoven; — quatuor en mi bémol, op. 47 — schumann; — leontyne price, soprano; — les fontaines de romé — respighi; —

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto no 1 en mi mineur, pour piano — chopin; — concerto no 1 en la mineur, pour violoncelle — saint-saens; —

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

mick michel; michel frénc; —

**8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET**

sylvia — delibes; — gayle — khatchaturian; —

**9:00 p.m. L'HEURE**

STEREOPHONIQUE

concerto no 1 en fa dièse mineur, op. 1, pour piano — rachmaninoff; — danses slaves, op. 46 — dvořak; —

**10:00 p.m. RECITAL VOCAL**

léopold simoneau, chante mozart; —

**10:30 p.m. MUSIQUE**

CONTEMPORAINE

sonate pour flûte et piano — francis poulenc; — trio en ré majeur op. 22 — sergei taneiev; —

**11:30 p.m. JAZZ**

sidney béchet; —

**SAMEDI****3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**

symphonies pour les soupers du roy; — lalande; — concerto no 2 — paganini; — quatuor en si mineur; op. 64, no 2 — haydn; — mélodies de franz liszt; — trio en sol mineur — chopin; — sérénade pour cordes — tchaikowsky; — florida suite — délius; —

**6:00 p.m. CONCERT-JAZZ**

les sept époques du jazz; —

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en la mineur, pour violon bach; — concerto en sol majeur pour flûte — pergolèse; — concerto en mi mineur, pour violon — mendelssohn; —

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

yves montand; —

**8:30 p.m. SYMPHONIES**

cassation no 1 en sol majeur — mozart; — symphonie no 4 — sibélius; — adagio pour cordes — barber; —

**9:30 p.m. QUATUORS**

quatuor en sol, op. 22 — enesco; —

**10:00 p.m. RECITAL VOCAL**

paul robeson, basse; —

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

trio en mi majeur — bennda; — sonate no 1 en fa, pour violon et piano — grieg; — sonate op. 16; pour violoncelle et piano — barber; —

**11:30 p.m. JAZZ**

booker little; —

**Mardi 6.45 p.m.****ANACIN****présente CINE-FEUILLETON**

# Le laboratoire Edwards



Une partie du Laboratoire Edwards de langue parlée  
du Séminaire de Rimouski.

LA METHODE LA PLUS EFFICACE  
POUR L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

Enseignement collectif et industriel

## de langue parlée

### FAIT L'UNANIMITÉ

- ★ Fabriqué par une Maison de réputation internationale
- ★ Manipulation facile, tant pour le professeur que pour les élèves.
- ★ Adaptation facile au matériel déjà en usage dans les écoles.
- ★ Indications et notice explicative en français.
- ★ Service de revision et de dépannage assuré par le fabricant et le Centre de Psychologie et de Pédagogie.

LE SEUL ENTièrement FABRIQUÉ  
AU CANADA

**SERVICE AUDIO-VISUEL**

**Centre de Psychologie et de Pédagogie**

Régi par la loi des Coopératives de Québec

260 ouest, rue Faillon

MONTREAL 10

CR 3-1761

EXPOSITION ET DEMONSTRATIONS D'APPAREILS ET DE MATERIEL AUDIO-VISUELS