

RÉPERTOIRE DES TROUPES DE
THÉÂTRE AMATEUR
DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

2008

Montréal 

Présentation

De nombreux Montréalais et Montréalaises s'adonnent à la pratique du théâtre comme activité de loisir. Grâce au dynamisme de nombreuses troupes réparties sur le territoire de l'île de Montréal, une programmation variée en théâtre amateur vous est proposée.

Pour vous permettre de connaître ces troupes, leur mission et leurs activités, la Ville de Montréal a créé le Répertoire des troupes de théâtre amateur de l'île de Montréal 2008. En plus d'être un outil de référence pour les citoyens intéressés par la pratique du théâtre en amateur, cette publication s'adresse tout particulièrement aux troupes qui désirent mieux connaître le milieu dans lequel elles oeuvrent.

Ce répertoire est mis à jour annuellement. Pour y être inscrit, une troupe doit satisfaire aux conditions suivantes :

- ☒ Être une corporation à but non lucratif enregistrée;
- ☒ Avoir son siège social et intervenir en pratique artistique amateur sur le territoire de l'île de Montréal;
- ☒ Offrir de façon régulière des activités de pratique artistique amateur dans le champ disciplinaire couvert par le répertoire.

Les troupes qui désirent voir leur nom paraître dans le prochain répertoire, en janvier 2009, peuvent remplir le formulaire en annexe et l'envoyer à :

**Répertoire des organismes
Direction du développement culturel
801, rue Brennan, 5^e étage, bureau 5216
Montréal Québec H3C 0G4**

DATE LIMITE : LE 1^{ER} OCTOBRE 2008

Pour des renseignements additionnels, vous pouvez communiquer avec Régis Bélanger, conseiller en planification (514 872-2014).

Index des organismes en musique amateur de l'île de Montréal

PRÉSENTATION

INDEX DES ORGANISMES PRÉSENTÉS PAR ARRONDISSEMENTS ET PAR VILLES

ARRONDISSEMENTS DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

Ahuntsic-Cartierville

Théâtre de l'Autre Monde – 27

Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce

Dora Wasserman Yiddish Theatre (The) – 9

Imaginart - Centre étudiant Benoît-Lacroix – 13

Poly-Théâtre – 20

Trac (La) – 27

Île-Bizard—Ste-Geneviève (L')

Bizarrerie (La) – 33

Lachine

Productions Multisens inc. (Les) – 21

LaSalle

Avant-Scène de LaSalle (L') – 4

Loisirs Notre-Dame du Sacré-Coeur de LaSalle (NDSC) – 17

P'tit Théâtre du Splendide – 22

Troupe du Vieux Moulin de LaSalle – 37

Mercier—Hochelaga-Maisonneuve

Café théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve – 5

Gang à Rambrou (La) – 12

Théâtre de l'Indéfini – 28

Troupe de l'orange – 31

Plateau-Mont-Royal (Le)

Art Neuf inc. – 1

Centre de création scénique – 6

Crearte, le théâtre de Montréal en espagnol – 7

Flamands mauves (Les) – 10

Théâtre Aphasique – 25

Troupe du Cadavre Exquis (La) – 36

UTIL (Unité Théâtrale d'Interventions Loufoques) – 39

Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles

Troupe de théâtre Rouscène – 35

Rosemont—La Petite-Patrie

Agapaix inc. - Troupe de théâtre – 32

Troupe Si? – 38

Saint-Laurent

Troupe de théâtre amateur Remue-méninges – 23

Saint-Léonard

Galère – Troupe de théâtre amateur (La) – 34

Sud-Ouest (Le)

Fusion – 11

Ville-Marie

Oxy-Jeunes inc. – 18

Théâtre de la Grande Rencontre – 26

Villeray—St-Michel—Parc-Extension

Atelier Les Mil Visages – 3

Créations Etc... – 8

Patro Le Prevost – 19

Tamalou – 24

Trans-Art 2000 – 30

AUTRES VILLES DE L'ÎLE DE MONTRÉAL**Dorval**

Lakeshore Players inc. /Les comédiens du Lakeshore inc. – 14

Montréal-Ouest

Lyric Theatre (The) – 16

Pointe-Claire

Mandibules (Les) – 15

FORMULAIRE D'INSCRIPTION POUR LE PROCHAIN RÉPERTOIRE – EN ANNEXE

Art Neuf

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 3819, avenue Calixa-Lavallée
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2L 3A7
Téléphone 514 872-3947
Télécopieur 514 523-3316
Courriel artneuf@bellnet.ca
Site Internet www.artneuf.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Robert Maurac

Mission Art Neuf inc. est un organisme sans but lucratif, partenaire de la Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal. Notre mandat est d'offrir à la population des services de formation et de diffusion artistique en plus de favoriser les échanges entre les participants et participantes. Nos services incluent des cours et ateliers en arts visuels et en arts de la scène, un centre d'accès communautaire Internet, une salle de spectacle, une galerie d'art ainsi que des locaux de répétition pour les artistes en arts de la scène (théâtre, musique et danse).

Historique Troupe créée en 1993 par Robert Maurac. Productions: *Les trois soeurs* (A. Tchekhov); *Les femmes savantes* (Molière); *Le rendez-vous de Senlis* (J. Anouilh); *Samedi, dimanche et lundi* (E. de Filippo); *L'Alouette* (J. Anouilh); *Au retour des oies blanches* (M. Dubé); *Les femmes jalouses* (C. Goldoni); *Je veux voir Moussov* (V. Kataïev). Gagnant du prix de mise en scène en 2006 lors du FTAM; prix Paul-Buissonneau pour Robert Maurac en 2006.

Profil des participants Adulte (la trentaine)

Conditions d'admissibilité Avoir suivi les cours d'Art Neuf

Nombre de membres 12

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Classique et moderne

Coûts 500 \$ par production

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 5

Membre du FQTA:

Atelier de formation: √

Soutien professionnel: √

Atelier de théâtre

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 1691, boul. Pie IX
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1V 2C3
Téléphone 514 596-4488
Courriel lavoiecl@csgdm.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Claudette Lavoie
Mission Éducation populaire. Prise en charge du groupe par le groupe.
Historique Plus de 15 ans d'atelier. En 2004, spectacle sous les chapiteaux en collaboration avec la troupe *Le cochon souriant* dans le cadre de la Semaine internationale du théâtre itinérant.
Profil des participants Ouvert à tous : environ de 15 à 65 ans de toute provenance
Conditions d'admissibilité Avoir 16 ans et plus
Nombre de membres Entre 15 et 30
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Tous les genres, selon le désir du groupe
Coûts Contribution volontaire
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 3 ou 4

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Atelier Les Mil Visages

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 6638, rue St-Dominique
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2S 3A7
Téléphone 514 495-8971
Courriel Claude.coté@milvisages.qc.ca
Site Internet www.milvisages.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Claude Côté

Mission Donner des cours de formation à des débutants (théâtre I et stages impro, écriture, lecture) Poursuivre leur formation (théâtre II, laboratoire).
Découvrir leur potentiel, réaliser un rêve, carrière, perfectionnement, loisir.

Historique Cette école privée, fondée en 1983 par Claude Côté, a développé une gamme complète de cours et de stages de théâtre pour tous. Tous les cours ont été élaborés pour chaque niveau d'expérience des étudiants. Le néophyte, l'amateur ou le mordue trouve à l'atelier le cours qui convient à son niveau. L'enseignement est assuré par des professionnels du métier et le nombre limité de places par cours permet aux professeurs de suivre l'évolution de chacun de leurs étudiants. La production théâtrale 1994 *Commedia'dell Molière* a participé aux festivals de théâtre amateur de Montréal (RAATAM), de Victoriaville (FQTA) et de Chollet en France. En 1995, la production *Les sorcières de Salem* a participé au Festival de Montréal et la production d'une pièce originale *Cadavre(s) exquis* a participé au Festival international de théâtre amateur du Québec (FQTA) de Victoriaville. Et en 1996, la production *La trappe* s'est classée deuxième à la Kermesse théâtrale du RAATAM et au Festival international de théâtre amateur du Québec à Victoriaville. De plus, elle a représenté le Québec au Festival international de théâtre amateur de Narbonne en France. Les étudiants du cours Laboratoire théâtral ont présenté *Richard moins trois* (L. Fleury). 2005 *Exercices et contes* (E. Ionesco); 2006 *À qui le p'tit coeur après neuf heures et demie?* (M. Pelletier).

Profil des participants Personnes âgées de 17 ans et plus.

Conditions d'admissibilité Cours de formation ou audition.

Nombre de membres 10

Spécificité du groupe École privée.

Genre théâtral Tous les genres.

Coûts 750 \$ par année.

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 3 et plus.

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Avant-Scène de LaSalle (L')

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 7644, rue Édouard
Ville LaSalle, Montréal
Province Québec
Code postal H8P 1T3
Téléphone 514 523-3024
Courriel marengersy@hotmail.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Josée Goulet

Mission Initier les membres et le public au théâtre. Permettre aux membres de participer à des productions théâtrales de qualité ainsi que partager des expériences enrichissantes tout en développant un esprit d'équipe.

Historique Troupe créée en 1952. Créations spécifiques respectant un thème pour deux participations aux Estivades en Belgique : *La visite de la vieille dame* (F. Dürrenmatt); *Tricoté serré* (M. Duchesne); *Appelez-moi Stéphane* (Claude Meunier et Louis Saïa); *Le dernier round*; *Huit femmes* (R. Thomas); *12 hommes en colère* (R. Rose); *Harold et Maude* (C. Higgins); *Aux Hirondelles* (W.O. Mitchell). Troupe lauréate du Prix Paul-Buissonneau 2005.

Profil des participants Moyenne d'âge de 45 ans

Conditions d'admissibilité Passer une audition.

Nombre de membres 20

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédies dramatiques, drames, comédies et créations collectives

Coûts 10 \$ par année

Nombre de productions annuelles 1 à 2

Nombre de représentations annuelles 8 à 16

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation:

Soutien professionnel:

Café-théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 4375, rue Ontario Est
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1V 1K5
Téléphone 514 872-1644
Télécopieur 514 252-8096
Courriel dpccse@hotmail.com
Site Internet www.ccsemaisonneuve.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Pierre Vaillant
Mission Créer un milieu de vie dynamique où la personne, par le moyen d'activités de loisirs, se développe intégralement dans toutes ses dimensions.
Historique Avec 38 ans d'existence, le Café théâtre du C.C.S.E. Maisonneuve peut se vanter d'être le doyen des cafés-théâtres. Seul du genre à Montréal, son répertoire s'étend du moderne au classique. Sa notoriété n'est plus à faire puisqu'il a reçu plusieurs prix pour les pièces: *Charbonneau et le chef*, *Baby blues*, *Les guerriers*, *Un air de famille*, etc.
Profil des participants Personnes âgées de 30 ans en moyenne, de niveau débutant, intermédiaire et avancé. Les membres sont actifs et participatifs.
Conditions d'admissibilité Avoir 18 ans et plus et passer une audition.
Nombre de membres 35
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Théâtre de répertoire
Coûts 300 \$
Nombre de productions annuelles 5
Nombre de représentations annuelles 25

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Centre de création scénique

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 5352, avenue du Parc, bureau 38
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2V 4G8
Téléphone 514 277-1455
Télécopieur 514 277-1455
Courriel creation.scenique@sympatico.ca
Site Internet www.creationscenique.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Martin Mercier
Mission Offrir de la formation théâtrale aux personnes désirant apprendre le jeu théâtral, la mise en scène ou l'écriture dramatique.
Historique Centre fondé en septembre 2000. Le Centre de création scénique propose des formations sur le jeu, la mise en scène, la direction d'acteurs et l'écriture dramatique. Les oeuvres créées par les étudiants sont diffusées lors des veillées organisées par l'école ou dans les espaces professionnels.
Profil des participants Débutants, intermédiaires et professionnels.
Conditions d'admissibilité Volonté d'apprendre en s'amusant.
Nombre de membres Variable
Spécificité du groupe École privée
Genre théâtral Varié
Coûts 10 \$ à 25 \$ l'heure, selon la formation
Nombre de productions annuelles 2
Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Crearte, le théâtre de Montréal en espagnol

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 5352, avenue du Parc, local 38
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2V 4G8
Téléphone 514 277-1455
Courriel create@sympatico.org
Site Internet www.create-theatre.blogspot.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Lillian G. Rivera Valerdi

Mission La mission consiste à offrir à la communauté ibéro-américaine de Montréal et à ses sympathisants un moyen d'expression artistique et d'identité culturelle, au moyen de la diffusion du théâtre et de la dramaturgie d'expression espagnole.
L'objectif est de jouer le rôle d'épicentre de création théâtrale, accessible aux artistes hispanophones résidents ou de passage à Montréal.

Historique Troupe créée en 2003. Productions: 2003 *Rosa de dos Aromas* (E. Carballido); 2004 *Margie* (C. Canales) et *Manana Veremos* (G. Hernandez San Jorge); 2005 *Mexico Afuera* (collectif); 2006 *Se Formo la rumba* (C. Canales); 2007 *Nuestra de las Nubes* (Aristides Vargas).

Profil des participants Parler l'espagnol, être disponible, suivre ou avoir suivi une formation en théâtre, avoir un esprit ouvert et avoir une attitude positive.

Conditions d'admissibilité Régler les frais de formation, parler l'espagnol, être disponible, suivre ou avoir suivi une formation en théâtre, avoir un esprit ouvert et avoir une attitude positive.

Nombre de membres 5

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral

Coûts Variable, selon la formation

Nombre de productions annuelles 2

Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Creation Etc...

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 7378, rue Lajeunesse, bureau 310
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2R 2H8
Téléphone 514 278-3941
Télécopieur 514 278-7182
Courriel info@creations-etc.org
Site Internet www.creations-etc.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Marie-Andrée Thollon

Mission Fondé en 1979, Créations Etc... est un organisme de loisir culturel jeunesse national. Il intervient au Québec sur les plans social, artistique et culturel. Son action s'exerce principalement auprès des jeunes Québécoises et Québécois âgés de 6 à 35 ans. Sa mission consiste à favoriser l'intégration sociale des jeunes de 6 à 18 ans par les arts, et à permettre à ceux et celles qui le souhaitent d'aborder la pratique des arts de la scène par le biais de la création et à produire, promouvoir et diffuser des spectacles en arts de la scène conçus par des artistes de la relève professionnelle du Québec et de la francophonie canadienne, âgés de moins de 35 ans.

Historique Son implication a contribué au développement et à l'épanouissement d'un nombre impressionnant de jeunes, notamment par la pratique des arts de la scène comme loisir ou comme éventuelle carrière, et par la promotion des jeunes créateurs professionnels. Depuis plusieurs années, l'organisme organise *Le camp des arts* durant l'été pour les jeunes âgés de 6 à 16 ans.

Profil des participants Personnes âgées de 6 à 35 ans

Nombre de membres Plus de 400

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Tous les genres

Coûts Selon les activités et les projets

Nombre de productions annuelles Six productions amateur et plus d'une vingtaine de productions professionnelles aux trois ans

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Dora Wasserman Yiddish Theatre (The)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H3W 1M7
Téléphone 514 739-2301

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Bryma Wasserman
Mission Préserver et développer le théâtre yiddish qui transmet sa culture aux générations futures et à toute la communauté montréalaise.
Historique Troupe créée en 1956. Productions: *Les Belles-Soeurs* (M. Tremblay); *Threepenny Opera*; *Duddy Kravitz*; *Yentl*; *Houdini*; *Double identity*; *Fiddler on the Roof*; *Lies my father told me*.
Profil des participants Personnes âgées de 5 à 80 ans qui parlent le yiddish.
Conditions d'admissibilité Passer une audition.
Nombre de membres 50
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Tous les genres
Coûts Aucun
Nombre de productions annuelles 1 à 2
Nombre de représentations annuelles 20 à 30

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Flamands mauves (Les)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 1846, rue Laurier Est
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2H 1B2
Téléphone 514 525-7402
Courriel mjplateau@hotmail.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe

Mission La Maison des jeunes du Plateau (MJP) est un organisme sans but lucratif qui oeuvre activement auprès des adolescentes et des adolescents montréalais. En plus d'être un espace physique, la Maison des jeunes est aussi un projet qu'on pourrait définir ainsi: une association de jeunes et d'adultes qui se sont donné la mission, sur une base volontaire, de tenir dans leur communauté un lieu de rencontre animé où les jeunes de 12 à 18 ans, au contact d'adultes significatifs, pourront devenir des citoyens critiques, actifs et responsables. C'est un milieu de vie où se développent des relations d'entraide dans un contexte d'encadrement et d'apprentissage. Afin d'intervenir sur toutes les facettes de la vie des jeunes dans une optique de prévention, nous travaillons dans une approche globale à consolider leur estime de soi en leur apprenant à s'affirmer et exprimer leurs besoins, en suscitant la prise de conscience, en développant leur solidarité autour de problèmes communs et de projets collectifs (participation sociale) et en favorisant leur propre prise en charge.

Historique Les *Flamands mauves* ont été créés à l'hiver 2007 par des jeunes qui fréquentaient l'organisme et qui désiraient se joindre à la LIMAJE (Ligue d'improvisation des Maisons de jeunes). Au cours de leur première année d'activité, *Les Flamands mauves* ont reçu une formation hebdomadaire en improvisation, ont participé à un week-end intensif de formation ainsi qu'à plusieurs matchs amicaux. Ils ont également participé au grand tournoi de la LIMAJE pour se rendre en finale.

Profil des participants Jeunes âgés entre 12 et 18 ans, provenant de tous les milieux économiques et socio-culturels, sans discrimination

Nombre de membres 8

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Improvisation

Coûts Gratuit

Nombre de représentations annuelles 12

Fusion

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 2450, rue Workman
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H3J 1L8
Téléphone 514 934-4978
Télécopieur 514 872-4583
Courriel info@acsomontreal.ca
Site Internet www.acsomontreal.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Anne Massicotte

Mission L'Association culturelle du Sud-Ouest est un organisme de ressources et de soutien qui initie des projets culturels, avec le milieu professionnel, semi-professionnel et amateur. L'Association a pour mandat la pratique, la formation et la diffusion culturelle. Elle est une entreprise d'économie sociale qui conduit à des retombées culturelles, sociales et économiques dans le milieu.

Historique La troupe *Fusion* a été créée à l'automne 1999. La principale réalisation de la troupe a été la présentation de la pièce de théâtre *Quisaitout et Grobêta* (C. Serreau).

Profil des participants Hommes et femmes âgés de 18 ans et plus

Conditions d'admissibilité Avoir 18 ans et plus.

Nombre de membres 10

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédie et drame

Coûts 250 \$ pour trois sessions (automne, hiver et printemps)

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 4

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Gang à Rambrou (La)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 2103, rue Jeanne D'Arc
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1W 3V6
Téléphone 514 298-7763
Courriel rambrou@gmail.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Annie Robinson

Mission L'organisme a plusieurs missions, telles que celle de favoriser l'intégration d'étudiants à des gens vivant avec un handicap intellectuel; promouvoir les beaux-arts et les activités socioculturelles: bénévolat, théâtre, danse, musique et arts visuels; sensibiliser la population aux talents et aux capacités des gens vivant avec une déficience intellectuelle; promouvoir des activités.

Historique Troupe créée en 1995. Productions: *La comédie des animaux*; *Sur les chemins du trésor*; *Mort de rire*; *Conte médiéval*; *Lilas rose fushia*; *Arnaque et manque de cash*; *j'étions...13!*; *Des vacances improvisées*.

Profil des participants Clientèle ayant un handicap intellectuel ainsi que des jeunes adultes et adolescents provenant du milieu scolaire régulier.

Conditions d'admissibilité Aimer le théâtre, la danse et la musique. Accepter de partager avec des gens différents.

Nombre de membres 40

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédies, créations collectives et spectacles théâtraux multidisciplinaires

Coûts 30 \$ par année

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 2 ou 3

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Imaginar

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 2715, Chemin de la Côte-Sainte-Catherine
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H3T 1B6
Téléphone 514 341-4817
Courriel info@cebl.org
Site Internet www.cebl.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Hélène Parent

Mission Le centre étudiant Benoît-Lacroix a été fondé afin de favoriser, sur le campus de l'Université de Montréal, un lieu d'évangélisation et d'approfondissement de la foi chrétienne. La troupe *Imaginar* s'inscrit dans les activités du centre. Elle veut permettre aux jeunes adultes de cheminer spirituellement grâce aux arts de la scène.

Historique Troupe créée en 1986. Imaginar a produit plus de 15 spectacles multidisciplinaires qui lui ont permis d'enregistrer cinq trames sonores originales et un radio-théâtre. Productions: 1996 *L'ombre du Galiléen* (G. Theissen); 1997 *Thomas Moore ou L'homme libre* (J. Anouilh); 2002 *La bible à plusieurs voix* (création); 2003 *Tu vas arriver à Pâques en même temps que tout le monde* (création); 2005 *Liberté, liberté chérie* (E. Robillard).

Profil des participants Jeunes adultes de 18 à 30 ans qui désirent prendre contact ou approfondir leurs valeurs en lien avec la foi chrétienne.

Conditions d'admissibilité Avoir environ de 18 à 30 ans,

Nombre de membres Entre 10 et 20

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Création et théâtre de répertoire

Coûts Gratuit

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 3

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Lakeshore Players inc. / Les comédiens du Lakeshore inc.

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse C.P. 332
Ville Dorval
Province Québec
Code postal H9R 4P3
Téléphone 514 631-8718
Site Internet www.lakeshoreplayersdorval.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Steve Gillam
Mission Notre mission est de présenter des pièces de théâtre à la communauté et de donner à nos membres l'occasion d'utiliser et de perfectionner leurs talents et capacités reliés au théâtre communautaire, que ce soit sur scène, derrière la scène, en avant ou dans notre bureau d'affaires.
Historique Fondé en 1964
Profil des participants Adultes, comédiens amateurs et autres personnes qui aiment le théâtre.
Conditions d'admissibilité Âge minimum: 18 ans. Il y a des auditions pour les pièces de théâtre, mais on peut devenir membre sans avoir un rôle (ou être comédien).
Nombre de membres Une centaine
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédie et drame
Coûts 20 \$ pour devenir membre (annuel)
Nombre de productions annuelles 4
Nombre de représentations annuelles 33

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel:

Les Mandibules

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 311, rue D'Inglewood
Ville Pointe-Claire
Province Québec
Code postal H9R 2Z8
Téléphone 514 855-4225

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsables de la troupe Sylvie Charbonneau et Yves Galipeau
Mission Le développement artistique des jeunes
Historique Troupe créée en 1993. Productions: *Prévert, à l'endroit, à l'envers* (création); *Songe d'une nuit d'été* (Shakespeare); *Jeux de massacre* (E. Ionesco); *Le temps d'une vie* (R. Lepage); *En pièces détachées* (M. Tremblay).
Profil des participants Élèves du secondaire IV et V
Nombre de membres 2 à 3 groupes d'environ 33 jeunes
Spécificité du groupe Scolaire
Genre théâtral Théâtre de répertoire, théâtre québécois et créations
Coûts Gratuit
Nombre de productions annuelles De 4 à 6
Nombre de représentations annuelles 3 par production

Lyric Theatre (The)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 88, rue Ballantyne
Ville Montréal-Ouest
Province Québec
Code postal H4X 2B8
Téléphone 514 735-9908
Télécopieur 514n341-9133
Courriel lyrictheatre@linkinternat.com
Site Internet www.lyrictheatrecompany.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Louise Dorais

Mission *The Lyric Theatre* est une compagnie de théâtre communautaire qui offre à ses membres l'occasion de participer à tous les niveaux à la production de concerts ou de pièces de théâtre musical. Les participants bénéficient d'un encadrement professionnel soutenu pour assurer leur perfectionnement personnel et la participation à des productions de qualité supérieure.

Issu de la compagnie de théâtre, *The Lyric Theatre Singers* est un chœur composé des voix de 45 Montréalais qui offre un répertoire tiré de comédies musicales.

Historique En 1965: Création de la troupe de théâtre. Réalisations: *The King and I*, *The Music Man*, *Fiddler on the Roof*, *Oliver*, etc. Plus de 35 productions majeures. En 1990: Création de *The Lyric Theatre Singers* - Chorale de 50 voix; Répertoire de Broadway et musique de Noël.

Profil des participants Personnes âgées de 12 à 70 ans, chanteurs, danseurs, comédiens

Conditions d'admissibilité Passer une audition

Nombre de membres 65

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédie musicale, Broadway

Coûts 15 \$ par mois

Nombre de productions annuelles 2

Nombre de représentations annuelles 10

Membre du FQTA:

Atelier de formation:

Soutien professionnel: ✓

Notre-Dame du Sacré-Cœur de LaSalle

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 7522, rue Édouard
Ville LaSalle, Montréal
Province Québec
Code postal H8P 1S2
Téléphone 514 365-7262
Télécopieur 514 365-4817
Courriel info@loisirs-ndsc.org
Site Internet www.loisirs-ndsc.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Daniel Haines
Mission Offrir des activités culturelles et sportives aux familles de l'arrondissement au moindre coût. Encourager le développement de talents et d'aptitudes artistiques tout en s'amusant.
Historique 2 pièces de Noël, 1 match d'improvisation, 2 pièces de fin d'année (créées par les jeunes)
Profil des participants Groupe 1 : de 6 à 9 ans, groupe 2 : de 10 à 14 ans
Conditions d'admissibilité Âge minimum par groupe
Nombre de membres 27
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédie et improvisation
Coûts 90 \$ par session
Nombre de productions annuelles 3
Nombre de représentations annuelles 3

Oxy-Jeunes

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 2020, rue de la Visitation
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2L 3C7
Téléphone 514 728-5297
Courriel oxy@cam.org
Site Internet www.oxy-jeunes.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Mai Tran

Mission Oxy-Jeunes est un organisme à but non lucratif destiné aux jeunes de 12 à 17 ans. Sa mission consiste à soutenir l'expression des préoccupations des jeunes et à contribuer à l'accomplissement de leurs rêves en développant des activités et des projets artistiques et culturels. Reconnaissant la portée sociale de la pratique artistique et des activités culturelles, Oxy-Jeunes offre des espaces de création qui répondent à des attentes et à des besoins différents de ceux comblés par le milieu scolaire et les activités habituelles de loisir. Les projets d'Oxy-Jeunes contribuent à renforcer l'estime de soi des participants, à affirmer leur identité et à intégrer les groupes minoritaires et les exclus. L'approche respecte chaque jeune et tient compte de la mixité culturelle et de la dynamique de groupe prévalant pour chacun des projets.

Historique Depuis maintenant quatre ans, Oxy-Jeunes s'adonne à la création de courtes pièces de théâtre. En collaborant avec un artiste d'expérience, les jeunes sont mis en contact avec la pratique professionnelle et peuvent ainsi mettre en oeuvre leur propre démarche artistique.

Profil des participants Jeunes âgés de 12 à 17 ans

Conditions d'admissibilité Selon les disponibilités. Âge minimum 11 ans, maximum 18 ans.

Nombre de membres 36

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédie

Coûts Gratuit

Nombre de productions annuelles 6

Nombre de représentations annuelles 15

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel:

Patro Le Prevost

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 7355, rue Christophe-Colomb
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2R 2S5
Téléphone 514 273-8535
Télécopieur 514 273-9190
Courriel info@patroleprevost.qc.ca
Site Internet www.patroleprevost.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Diane Bleau
Mission Le Patro Le Prevost est un milieu de vie éducatif d'inspiration chrétienne. Il vise l'épanouissement des personnes de tout âge par le biais du loisir, de l'action communautaire, de la pastorale et de la formation.
Profil des participants Adultes (18 à 50 ans)
Conditions d'admissibilité Avoir 18 ans.
Nombre de membres Variable
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Varie selon la saison.
Coûts 75 \$ par session de 10 semaines
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles Variable

Poly-théâtre

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse	C.P. 6079, Succ. Centre-Ville
Ville	Montréal
Province	Québec
Code postal	H3C 3A7
Téléphone	514 340-4711
Courriel	info@poly-theatre.org
Site Internet	www.poly-theatre.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe	Alexandre Boisvert
Mission	Permettre aux étudiants d'explorer l'univers théâtral sous tous ses angles, leur offrir une échappatoire du monde cartésien de l'ingénierie, et de produire un bon spectacle.
Historique	Troupe créée en 1989. Productions: <i>Le petit prince</i> (A. de Saint-Exupéry); <i>Starmania</i> (M. Berger); <i>Le Seigneur des Anneaux</i> ; <i>Crime contre l'humanité</i> (G. Billette); <i>L'auberge des morts subites</i> (F. Leclerc); <i>La Père Noël est une ordure</i> (collectif); 2006 <i>Oscar</i> (C. Magnier); 2007 <i>Un village de fous</i> (N. Simon).
Profil des participants	Étudiants de l'École Polytechnique
Conditions d'admissibilité	Être étudiant à l'école Polytechnique
Nombre de membres	25 à 30
Spécificité du groupe	Parascolaire
Genre théâtral	Tous les genres, incluant l'improvisation
Coûts	Gratuit
Nombre de productions annuelles	2
Nombre de représentations annuelles	6

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel:

Productions Multisens

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 50, 15^e Avenue
Ville Lachine, Montréal
Province Québec
Code postal H8S 3L8
Téléphone 514 639-8019
Courriel multisens@bellnet.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Normand Lafleur

Mission Notre organisme a pour mission de favoriser le rapprochement entre les différentes générations par la formation, la création et la diffusion de projets culturels multidisciplinaires dans les arts de la scène.

Historique Création en 1995. Animation d'événements spéciaux: Halloween, Jeux du Québec, Ouverture du canal Lachine. Pièces: *Le petit prince* (A. De Saint-Exupéry); *Le grand réveil*; *En attendant Godot* (S. Beckett); *La part des femmes* (S. Guertin); *Rouge poisson* (Création); *Les mots combustibles* (création); *Le cabaret Multisens* (collage); *Les femmes savantes* (Molière); *Le tour du monde en 180 jours* (J. Verne).

Profil des participants Personnes âgées de 10 ans à l'âge adulte

Nombre de membres 60

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Tous les genres

Coûts Adultes: 200 \$, adolescents: 180 \$, enfants: 170 \$

Nombre de productions annuelles 4

Nombre de représentations annuelles 8

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

P'tit Théâtre du Splendide (Le)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 111, rue Lapierre, bureau 1.257
Ville LaSalle, Montréal
Province Québec
Code postal H8N 2J4
Téléphone 514 364-3320
Télécopieur 514 364-7130
Courriel gforest@clairendeau.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Gilbert Forest
Mission Permettre aux étudiants du Collège André-Laurendeau de participer à des activités parascolaires en arts de la scène.
Historique 17^e saison. Productions: *Le Cid maghané* (R. Ducharme); *L'homme laid* (B. Fraser); *Les liaisons dangereuses* (C. de Laclos); *Antigone*; *La Célestine* (F. de Rojas); *Le chapeau de paille d'Italie* (E. Labiche); *Le temps d'une vie* (R. Lepage); *Woyzeck* (G. Büchner); *Macbeth*; *Le médecin de son honneur* (P. Calderon de la Barca).
Profil des participants Étudiants au Cégep André-Laurendeau âgés de 17 à 25 ans
Conditions d'admissibilité Être étudiant au Cégep André-Laurendeau
Nombre de membres 40
Spécificité du groupe Parascolaire
Genre théâtral Tous les genres
Coûts 100 \$
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Troupe de théâtre amateur Remue-Méninges

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 1595, avenue Lacroix
Ville Saint-Laurent, Montréal
Province Québec
Code postal H4L 3Z5
Téléphone 514 747-6148

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Denis Blanchette
Mission Partager le plaisir de jouer au théâtre et favoriser la participation.
Historique Troupe créée en 2001. Productions: *Tant qu'il y aura de la vie, il y a de l'espoir*; *Esprit de famille*; *La vie amoureuse d'Yvonne*; *Hôpital de la rive*; *Chambre 300B*; *Les confidences d'une mère*; *Ma Belle-mère*.
Profil des participants Personnes qui aiment jouer, rire et faire rire.
Conditions d'admissibilité Aimer et vouloir jouer.
Nombre de membres Variable
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédie et drame
Coûts Gratuit
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles Environ 7

Tamalou

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse	7578, rue Lajeunesse, bureau 215
Ville	Montréal
Province	Québec
Code postal	H2R 2H8
Téléphone	514 271-1411
Télécopieur	514 271-1640
Courriel	info@fadoqmtl.org
Site Internet	www.carrefour50ans.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe	Valérie Allard
Mission	Le réseau FADOQ - Région Île de Montréal a pour mission de regrouper les personnes de 50 ans et plus, de représenter leurs droits et intérêts devant les instances gouvernementales et de leur offrir des activités de loisir diversifiées.
Historique	Dans le cadre d'un programme de subvention, Tamalou composée d'acteurs de 50 ans et plus, a été créée en 2006 et présente son premier spectacle «Le Flambeau» principalement dans les écoles primaires de l'île de Montréal à un public de 5 ^e et 6 ^e année et à des groupes d'aînés.
Profil des participants	Personnes à la retraite âgées de 50 ans et plus.
Conditions d'admissibilité	Aptitudes minimales pour le théâtre
Nombre de membres	10 à 20
Spécificité du groupe	Activité de loisir
Genre théâtral	Comédies dramatiques et spectacles à sketches
Coûts	Gratuit pour le participant
Nombre de productions annuelles	1
Nombre de représentations annuelles	15 à 30

Théâtre aphasique

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 225, rue Sherbrooke Est, bureau 1220
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2X 1C9
Téléphone 514 288-8201
Télécopieur 514 288-7076
Courriel theatreaphasique@hotmail.com
Site Internet www.theatreaphasique.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Isabelle Côté

Mission Favoriser la réadaptation et la réinsertion sociales des personnes aphasiques par des ateliers d'art dramatique et de représentations théâtrales. Favoriser et promouvoir la création artistique chez les personnes aphasiques en utilisant tout ce qui touche de près ou de loin les arts de la scène. Sensibiliser la population au vécu des personnes aphasiques par la diffusion de pièces de théâtre créées et interprétées par celles-ci.

Historique Incorporé en 1995, cet organisme a comme objectif de mettre l'art dramatique au service de la réadaptation et la réinsertion des personnes aphasiques. La troupe a présentement quatre spectacles à son actif. Productions: *Le silence qui me parle* (création); *Variation sur l'amour* (création); *Histoire de «mo»* (création); *Métronome* (création); *Je vous lègue ma folie* (création).

Profil des participants Personnes aphasiques

Conditions d'admissibilité

Nombre de membres 20

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédie satirique

Coûts Gratuit

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 10

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Théâtre de la grande rencontre

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse C.P. 8888, Succursale A
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H3C 3P8
Téléphone 450 346-2577
Courriel authenticite@qc.aira.com
Site Internet www.authenticite.qc.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Georges-Henri Arenstein
Mission Transmettre un message à contenu psychologique.
Historique La troupe a été créée en 2003. Depuis, elle a réalisé cinq productions en théâtre et en musique.
Profil des participants Personnes âgées de 20 à 35 ans
Conditions d'admissibilité Avoir le temps, l'envie et un minimum de talent.
Nombre de membres 30
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Théâtre utilitaire
Coûts Gratuit
Nombre de productions annuelles 2
Nombre de représentations annuelles 5

Membre du FQTA:

Atelier de formation:

Soutien professionnel: ✓

Théâtre de l'Autre Monde

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 10555, rue Bois-de-Boulogne
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H4N 1L4
Téléphone 514 332-3000
Télécopieur
Courriel Celine.bengle@bdeb.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Céline Bengle
Mission Offrir à la clientèle des étudiants du Collège Bois-de-Boulogne des activités culturelles et parascolaires de qualité.
Historique Productions: 2001 *Droits d'auteur* (création collective); 2002 *Dieu* (W. Allen); 2003-2004 *Cabaret neiges noires* (collectif); *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay); 2005 *L'Opéra de quat'sous* (B. Brecht); 2006 *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes* (W. Mouawad).
Profil des participants Étudiants du niveau collégial (17 à 21 ans)
Conditions d'admissibilité Passer une audition et être étudiant au Collège de Bois-de-Boulogne.
Nombre de membres 25
Spécificité du groupe Parascolaire
Genre théâtral Théâtre de répertoire et création collective
Coûts 50 \$ par session
Nombre de productions annuelles 1 à 2
Nombre de représentations annuelles 1 à 2

Membre du FQTA:

Atelier de formation:

Soutien professionnel: ✓

Théâtre de l'Indéfini

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 1905, rue de Cadillac
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1N 2T4
Téléphone 514 524-5422
Courriel r.pelletier@sympatico.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Sylvain Bolduc
Mission Avoir le plaisir de jouer devant un public
Historique Troupe créée en 1987 pour le plaisir de monter un spectacle. Productions: *Sainte Carmen de la Main* (M. Tremblay); *Un village de fous* (N. Simon); *Le Dindon* (G. Feydeau); *La mégère apprivoisée* (Shakespeare); *Montréal par quatre chemins*; *Huit femmes* (R. Thomas); *Le banc* (M. Laberge); *Liaisons dangereuses* (C. de Laclos); 2002 *Oublier* (M. Laberge); 2003 *Le jeu de l'amour et du hasard* (Marivaux); *La mandragore* (N. Machiavel); *Le chapeau de paille d'Italie* (E. Labiche); *Personnages secondaires* (É. De la Chenelière); *Les pas perdus* (D. Bonal).
Profil des participants Personnes âgées de 14 à 99 ans. Amateurs (amoureux) du théâtre
Conditions d'admissibilité Être disponible et s'investir.
Nombre de membres Entre 20 et 25
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Tous les genres
Coûts 25 \$
Nombre de productions annuelles 2
Nombre de représentations annuelles 12

Trac (La)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 435, rue Fraser
Ville Saint-Laurent, Montréal
Province Québec
Code postal H4M 1Y9
Téléphone 514 244-5567
Courriel La_trac@hotmail.com
Site Internet www.latrak.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Igal Ifergan

Mission Mettre les talents de chacun à contribution (chant, musique, théâtre, danse) pour faire de chaque représentation une oeuvre inoubliable.

Historique Troupe créée en février 2000. Productions: 220 *Le secret de Kayamagan, un conte africain* (création collective; 2003 *Assassins associés* (R. Thomas); 2004 *La valse des toréadors* (J. Anouilh); 2005 *Le visiteur et La nuit de Valognes* (E.-E. Schmitt); 2006 *Joue-la encore Sam* (W. Allen); *La petite Phèdre* (J. Canolle).

Profil des participants Jeunes (20 à 30 ans) qui aiment le théâtre et qui sont dynamiques.

Conditions d'admissibilité Aimer le théâtre, être disponible pour les répétitions. Être prêt à participer aux activités de financement et passer une audition.

Nombre de membres 20

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Comédie et drame

Coûts Participer aux activités de financement du spectacle (commandites, soirées bénéfiques, etc.).

Nombre de productions annuelles 2

Nombre de représentations annuelles 10

Trans-Art 2000

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 419, rue Saint-Roch
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H3N 1K2
Téléphone 514 989-5973
Télécopieur 514 989-5973
Courriel Transart2000@bellnet.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Elsie Daphnis

Mission Trans-Art 2000 a pour mission de constituer, par les arts de la scène, un lieu d'interaction dynamique entre plusieurs cultures, permettant aux jeunes de souches ethniques diverses d'avoir accès à la culture, à l'éducation, aux services sociaux, et de les promouvoir aussi auprès de leurs pairs.

Historique Trans-Art 2000 est un organisme à but non lucratif à vocation culturelle. Il regroupe des jeunes de diverses origines ethniques, sans distinction de race, de couleur, de sexe et de religion. Trans-Art est incorporé depuis le 28 janvier 2000.

Profil des participants Jeunes âgés de 12 à 30 ans

Conditions d'admissibilité Être âgé de 12 à 30 ans

Nombre de membres 65

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Théâtre interactif, à caractère interculturel

Coûts 10 \$

Nombre de productions annuelles 2

Nombre de représentations annuelles 30

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Troupe de l'Orange

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 3000, rue Viau
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1V 3J3
Téléphone 514 872-6644
Télécopieur 514 872-7671
Courriel info@cpierre-charbonneau.co,
Site Internet www.cpierre-charbonneau.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Marjolaine Léveillé

Mission Offrir à la population montréalaise et plus particulièrement à la population de Mercier - Hochelaga-Maisonneuve des services en regard d'activités artistiques, culturelles, sportives, communautaires, récréatives et scientifiques. Le Centre Pierre-Charbonneau est un complexe multidisciplinaire géré en partenariat par la Ville de Montréal et l'Association du Centre Pierre-Charbonneau. Depuis son ouverture en 1960, le Centre est le théâtre et le maître d'oeuvre d'une vaste gamme d'activités récréatives et d'événements sportifs et culturels.

Historique Productions: 1999 *Les femmes*; 2000 *Le malade imaginaire* (Molière); 2001 *Six personnages en quête d'auteur* (L. Pirandello); 2002 *Les Belles-Soeurs* (M. Tremblay); 2005 *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay).

Profil des participants Personnes âgées de 45 ans et plus

Conditions d'admissibilité Être âgé de 45 ans et plus et avoir des aptitudes.

Nombre de membres 12

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Tous les genres

Coûts 100 \$ par session

Nombre de productions annuelles 1

Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA:

Atelier de formation:

Soutien professionnel: ✓

Troupe de théâtre Agapaix

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 2555, rue Holt, local troupe Agapaix
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1Y 1N4
Téléphone 514 257-6662
Courriel Sim.couillard@videotron.ca
Site Internet www.agapaix.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Simon Couillard
Mission Faire du théâtre. Présenter une pièce interactive, «Voici l'Homme, la vie publique de Jésus». Expérimenter la vie en groupe et le don de soi par le bénévolat.
Historique Créée en 1974, la troupe a jouée une seule et même pièce interactive intitulée «Voici l'homme, la vie publique de Jésus».
Profil des participants Participants de tous âges et de diverses couches sociales.
Conditions d'admissibilité Avoir 18 ans, être disponible les dimanches après-midis pour les répétitions et les fins de semaine du carême (février à avril) pour les représentations, être bénévole, être capable de vivre en groupe, être ponctuel et fidèle aux répétitions.
Nombre de membres 50
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Théâtre interactif à sujet spirituel
Coûts 5 \$
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 12 à 15

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel:

Troupe de Théâtre la Bizarrerie

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 390, montée de l'Épée
Ville Île-Bizard, Montréal
Province Québec
Code postal H9C 1G9
Téléphone 514 425-3559
Courriel labizarrerie@hotmail.com
Site Internet www.labizarrerie.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Brigitte Laniel

Mission Offrir des activités de loisirs de théâtre culturel et communautaire à la population des environs. Faciliter la prise en charge des activités de loisirs par les citoyens grâce à une expertise adéquate, selon les besoins.

Historique Troupe créée en 1976. Depuis 1993, la troupe engage des metteurs en scène professionnels. Au départ, la troupe a présenté des pièces du répertoire québécois. Depuis 2004, elle a démocratisé le jeu en permettant à un plus grand nombre de comédiens de participer à sa production. C'est ainsi qu'est née l'idée du Café-théâtre Biz.

Profil des participants Adultes qui souhaitent s'exprimer par le théâtre.

Conditions d'admissibilité 19 ans et plus, disponibilité, intérêt

Nombre de membres 25

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Tous les genres

Coûts Gratuit

Nombre de productions annuelles 2

Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Troupe de théâtre La Galère

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 8400, boul. Lacordaire
Ville Saint-Léonard, Montréal
Province Québec
Code postal H1R 3B1
Téléphone 514 321-5133
Courriel pantouff@hotmail

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Carmen Dulude
Mission Promouvoir les activités théâtrales et le théâtre. Présenter au moins une pièce par année.
Historique Troupe créée en 1997. Productions: *Le banc* (M. Laberge); *Virtuoses virtuels* (L. Tremblay); *L'égalité brille pour tout le monde* (Théâtre Parminou); *Chiffre de nuit* (L. Tremblay et A. Sauriol-Levert); *Photos de famille* (A. Sauriol-Levert); *Cupidon et les leçons d'amour*; *Les Fridolinades* (G. Gélinas); *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay); *La nuit de Valognes* (E.-E. Smith); *Et à la fin était le bang* (R. de Obaldia); *Demain matin Montréal m'attend* (M. Tremblay).
Profil des participants Personnes âgées de 16 ans et plus
Conditions d'admissibilité Possibilités d'audition
Nombre de membres Entre 15 et 20
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédie et drame
Coûts 100 \$ par année
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 2

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Troupe de théâtre RouScène

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 12 125, rue Notre-Dame Est
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1B 2Y9
Téléphone 450 963-2333
Courriel rouscene@yahoo.ca

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Guy Courteau
Mission Faire connaître le théâtre à la population de l'est de Montréal au meilleur coût possible.
Historique Troupe créée en 1992. Productions: *La déprime* (collectif); *Rumeurs* (J.-M. Ribes); *Premières de classe* (C. Kurtti); *L'homme qui voulait être femme*; *Drôle de couple* (N. Simon); *Les grandes chaleurs* (M.-M. Bouchard); *Souvenirs de Brighton Beach* (N. Simon); *Un homme en soie* (C. Cadieux); *Les larrons font l'occasion*; *Au bord de la nuit* (M. Laberge); *En attendant bébé* (P.-Y. Lemieux); *Feu Jérôme Tanguay* (S. Laplante); *Pleine lune*; *Un ange passe*; *Pour les hommes seulement* (R. Villeneuve); *Pâté de campagne* (F. Camirand et J. Fortier); *L'intrus* (Y. Amiot); *Traitement de canal* (M.-T. Quinton); *Bonnie et Claud* (Y. Amiot); *Place au soleil* (C. Cadieux); *On court toujours après l'amour* (C. Cadieux); *Visa pour l'Éternité* (S. et P. Lemay); *Deux pères aux as* (R. Cooney).
Profil des participants Hommes et femmes de 18 à 60 ans
Conditions d'admissibilité Passer une audition et avoir 18 ans et plus.
Nombre de membres 14
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédie, théâtre d'été
Nombre de productions annuelles 2
Nombre de représentations annuelles 6

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation:

Soutien professionnel:

Troupe du Cadavre Exquis

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 6626, rue Louis-Hémon
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2G 2K9
Téléphone 514 722-8379
Courriel cadavreexquis@cadavreexquis.com
Site Internet www.cadavreexquis.com

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Christine Drouin
Mission Travailler le jeu d'acteur avec un metteur en scène professionnel.
Historique Cette troupe de théâtre existe depuis 4 ans. Réalisations: 2004 *La cantatrice chauve* et *La leçon* (E. Ionesco); *Jacques ou la soumission* et *L'avenir est dans les oeufs* (E. Ionesco); 2005 *Il n'y a plus rien* (R. Gravel); *Les Belles-Soeurs* (M. Tremblay); 2006 *Les femmes savantes* (Molière); 12 «femmes» en colère (R. Rose); 2007 *Les héros de mon enfance* (M. Tremblay)
Profil des participants Adultes âgés de 18 à 60 ans
Conditions d'admissibilité Rencontre avec le metteur en scène
Nombre de membres 30
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Répertoire québécois et théâtre classique
Coûts 300 \$
Nombre de productions annuelles 2
Nombre de représentations annuelles 20

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel: ✓

Troupe du Vieux Moulin de LaSalle

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 7644, rue Édouard, bureau 210
Ville LaSalle, Montréal
Province Québec
Code postal H8P 1T3
Téléphone 514 364-1541
Télécopieur 514 364-6565
Courriel reception@cvmlasalle.org
Site Internet www.cvmlasalle.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Hélène Lapierre
Mission Améliorer la qualité de vie et prolonger l'autonomie des personnes de 50 ans et plus de l'arrondissement de LaSalle et des environs.
Historique Atelier depuis plus de 15 ans, avec des personnes âgées de 50 ans et plus, en vue de présenter une pièce à notre festival de théâtre.
Profil des participants Personnes de 50 ans et plus, aimant le théâtre
Conditions d'admissibilité Être âgé de 50 ans et plus et payer les frais d'inscription
Nombre de membres Entre 7 et 12
Spécificité du groupe Activité de loisir
Genre théâtral Comédies
Coûts 65 \$ par année en plus d'une carte de membre à 7 \$
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 2

Membre du FQTA:

Atelier de formation:

Soutien professionnel: ✓

Troupe Si ?

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 5845, 8^e Avenue, app. 2
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H1Y 2L9
Téléphone 514 292-9123
Télécopieur
Courriel info@troupe-si.org
Site Internet www.troupe-si.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Martin Clément
Mission Social et artistique.
Profil des participants Personnes âgées de 18 à 28 ans
Conditions d'admissibilité Rencontrer le metteur en scène; aimer le théâtre et le travail d'équipe; participer activement aux répétitions et aux activités de financement.
Nombre de membres Variable
Spécificité du groupe Activité de loisir
Coûts 20 \$ par production
Nombre de productions annuelles 1
Nombre de représentations annuelles 3

Membre du FQTA: ✓

Atelier de formation:

Soutien professionnel:

UTIL (Unité d'Interventions Loufoques)

1. LIEU PRINCIPAL D'ACTIVITÉ

Adresse 4399, avenue de l'Esplanade
Ville Montréal
Province Québec
Code postal H2W 1T2
Téléphone 514 223-2241
Télécopieur
Courriel info@theatreutil.org
Site Internet www.theatreutil.org

2. DÉTAILS DE LA TROUPE

Responsable de la troupe Stéphanie Lamarre

Mission UTIL est un organisme qui développe des projets de mobilisation citoyenne par le théâtre. À travers la création collective dirigée par des animateurs metteurs en scène professionnels du théâtre d'intervention, UTIL vise à mettre sur pied des spectacles ou des performances qui réaniment le sens de la responsabilité citoyenne, tout en se réappropriant les espaces publics.

Historique UTIL existe depuis 2002. L'organisme a présenté plus d'une trentaine d'interventions théâtrales de rue sur des thèmes engagés: mondialisation, privatisation, racisme, la guerre en Irak, etc. Ces interventions sont présentées dans les espaces publics montréalais pendant les manifestations et les événements militants.

Profil des participants Personnes âgées de 18 à 35 ans

Conditions d'admissibilité Goût de s'impliquer dans un projet collectif et répondre aux conditions du projet en cours (limite d'âge parfois).

Nombre de membres Variable

Spécificité du groupe Activité de loisir

Genre théâtral Théâtre engagé de rue

Coûts Gratuit

Nombre de productions annuelles 4

Nombre de représentations annuelles 20

Membre du FQTA:

Atelier de formation: ✓

Soutien professionnel:

RÉPERTOIRES DES ORGANISMES
offrant des activités de pratique artistique amateur à Montréal
ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES – DANSE – MUSIQUE – TROUPES DE THÉÂTRE

FORMULAIRE D'INSCRIPTION — 2009

Pour être inscrit dans l'un ou l'autre des répertoires, un organisme doit satisfaire aux conditions suivantes :

- Être une corporation à but non lucratif enregistrée.
- Avoir son siège social et intervenir en pratique artistique amateur sur le territoire de l'île de Montréal.
- Offrir de façon régulière des activités de pratique artistique amateur dans le champ disciplinaire couvert par le répertoire.

Les organismes qui désirent voir leur nom paraître dans la prochaine édition du répertoire, en janvier 2008, peuvent remplir ce formulaire et nous le faire parvenir de l'une des façons suivantes :

- par la poste : **Répertoire des organismes**
Direction du développement culturel
801, rue Brennan, 5^e étage, bureau 5216
Montréal (Québec) H3C 0G4
- par télécopieur : **514 872-0981**
- par courriel : rbelanger@ville.montreal.qc.ca

IMPORTANT : Si vous utilisez le formulaire électronique en version format *Word*, vous devrez :

- sauvegarder le formulaire sur votre ordinateur avant de le remplir ;
- ne pas désactiver les macros commandes, sinon le formulaire deviendra inactif. Vous devrez alors l'imprimer et le compléter manuellement ou à la machine à écrire.

Merci de bien vouloir nous retourner votre formulaire rempli **avant le 1^{er} octobre 2008.**

1 - Nom de l'organisme _____

Date d'incorporation
Numéro d'enregistrement

• Organisme de loisir (généraliste)	☐	• Centre communautaire de loisir	☐
• Organisme de loisir culturel	☐	• Organisme jeunesse	☐
• Organisme à vocation sociale	☐	• Autre	

* (Répondre en quelques lignes SVP.)

[illegible]

Président – Nom	
Directeur général ☐ ou Coordonnateur ☐ Nom	
Personne à contacter	Fonction de la personne à contacter

6 - Lieu principal d'activités (adresse complète)

N° civique	Local	Rue	
Ville		Province Québec	Code postal
Téléphone	Poste n°	Télécopieur	
Courriel		Site Internet http://www.	

7 – Arrondissement ou ville _____

8 - Description sommaire de vos activités en pratique artistique amateur

8.1 Offrez-vous des activités en musique ?

Oui ☐

Non ☐

Si oui, quelles sont les disciplines offertes ?

- Musique populaire ☐
- Musique classique ☐
- Chant ☐
- Musique folklorique, traditionnelle ☐
- Chorale ☐
- Jazz ☐
- Hip-hop, rap ☐
- Autre _____

Nature de vos activités en musique

- Cours ou ateliers ☐
- Spectacles ☐
- Activités de formation des animateurs ☐
- Autre _____

8.2 Offrez-vous des activités en arts visuels et/ou médiatiques ?

Oui ☐

Non ☐

Si oui, quelles sont les disciplines offertes ?

- Peinture ☐
- Sculpture ☐
- Estampe ☐
- Métiers d'art ☐
- Photographie ☐
- Vidéographie ☐
- Arts médiatiques ☐
- Multidisciplinarité ☐
- Autre _____

Nature de vos activités en musique :

- Cours ou ateliers ☐
- Expositions ☐
- Activités de formation des animateurs ☐
- Autre _____

8.3 Offrez-vous des activités en danse ?

Oui ☐

Non ☐

Si oui, quelles sont les disciplines offertes ?

- Ballet classique ☐
- Danse contemporaine ☐
- Danse sociale ☐
- Danse folklorique ☐
- Jazz ☐
- Hip-hop ☐
- Autre _____

Nature de vos activités en danse :

- Cours ou ateliers ☐
- Activités de formation des animateurs ☐
- Spectacles ☐
- Autre _____

8.4 Avez-vous une troupe de théâtre ?

Oui ☐ (Détails ci-dessous)

Non ☐ (Si vous répondez *non*, poursuivre au point 9.)

Nom de la troupe	
Nom du responsable de la troupe	
Téléphone	Courriel
Historique (<i>année de création et principales réalisations</i>)	

Cochez s'il y a lieu

- Soutien professionnel ☐
- Atelier de formation ☐
- Membre de la FQTA ☐

Spécificité du groupe

- Scolaire ☐
- Parascolaire ☐
- Activité de loisir ☐
- École privée ☐

Profil des participants (âge ou particularités)

Genre théâtral (improvisation, comédie, drame, etc.)
--

Coût

Conditions d'admissibilité (préalables, audition, âge minimum, etc.)
--

Nombre de membres (comédiens et techniciens)	
Nombre de productions annuelles	Nombre de représentations annuelles

Tournées (Montréal, banlieue de Montréal, Québec, Canada, à l'étranger)

9 - Clientèles cibles (toutes disciplines confondues)

Groupes d'âge

- Petite enfance ☐
- Enfants ☐
- Adolescents ☐
- Adultes ☐
- Aînés ☐

Clientèles particulières visées

- Personnes handicapées * ☐
- * Type de handicap _____
- Communautés culturelles ☐
- Clientèles à faible revenu ☐
- Personnes marginalisées ☐
- Autre _____

Quelle est la provenance des participants à vos activités?

- L'arrondissement ou la ville ☐
- Plusieurs arrondissements ou villes ☐
- L'ensemble de l'île de Montréal ☐

10 – Participez-vous à un ou à des événements qui regroupent plusieurs organismes ?

(Exemple : participation à un festival)

Oui ☐

Non ☐

Si oui, à quels événements ? _____

11 - Particularités de l'organisme (facultatif)*

(Ex.: principaux partenaires, autres activités en pratique artistique, participation à des échanges ou à des festivals, etc.)

--

* Votre réponse ne sera pas mentionnée dans le répertoire.

Formulaire rempli par	Date
Téléphone	

Pour tout renseignement, veuillez contacter :

Régis Bélanger, conseiller en planification

Tél. : 514 872-2014

RAPPEL : Merci de bien vouloir nous retourner ce formulaire avant le 1^{er} octobre 2008.