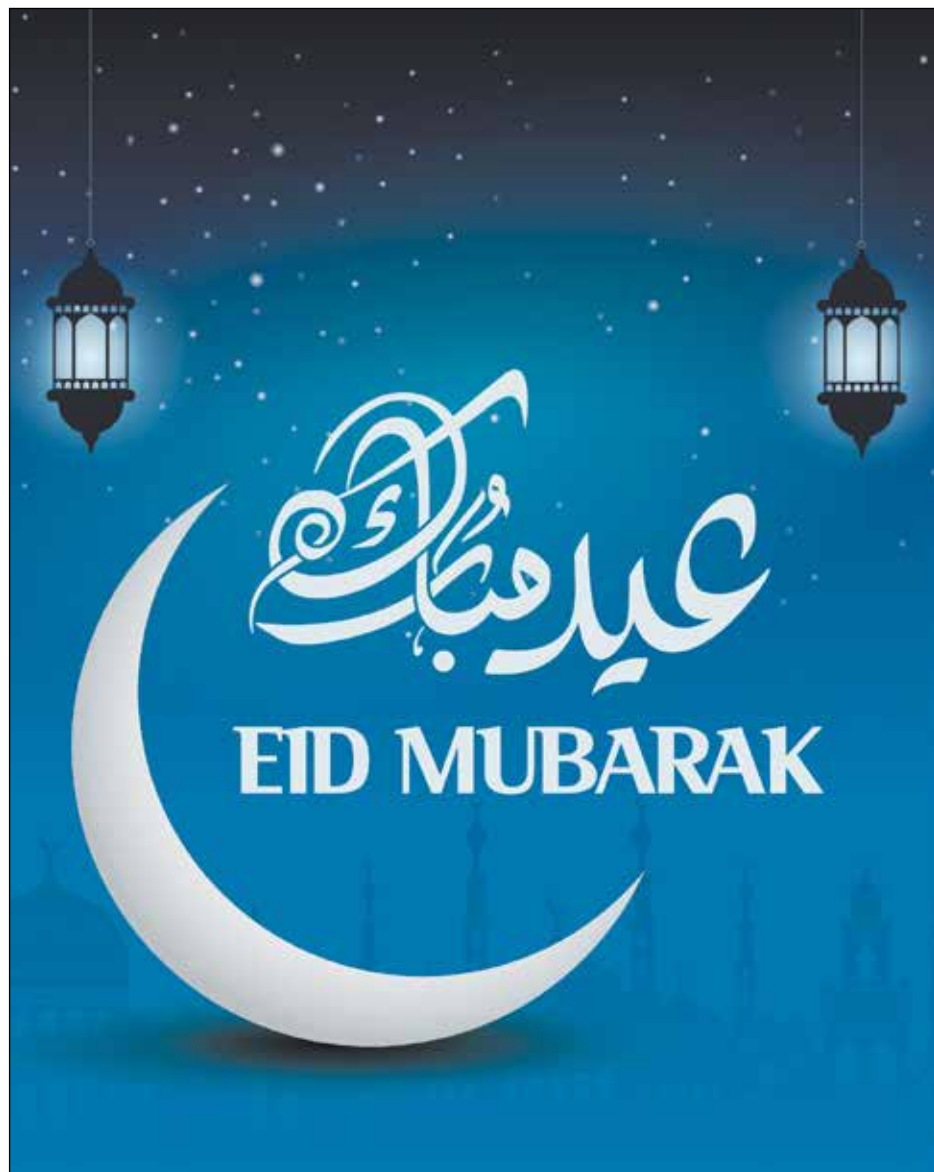


L'initiative



LES MUSULMANS DU CANADA MARQUENT LA FIN DU RAMADAN PAR LA CÉLÉBRATION DE L'AÏD EL-FITR

Aïd el-Fitr ou Aïd el-Seghir dans certaines régions (qui signifie petite fête par rapport à la grande fête du sacrifice, appelée Aïd el-Kébir ou Aïd el-Adha) marque la fin du mois sacré de ramadan et le début du mois lunaire *chawal* du calendrier de l'hégire. Partout dans le monde, les musulmans célèbrent cette grande fête pour récompenser les efforts consentis pendant le mois sacré de ramadan en matières d'abstinence, de purification, de maîtrise de soi et de cheminement spirituel. Comment les musulmans du monde célèbrent cette fête ? Et quel sens lui donnent-ils ?

Page 3

Achat en ligne sur linitiative.ca/boutique/

Exclusivement sur le web

Chroniques des centres d'appels - Réda Benkoula -

Questions Réponse

Aide

SUPPORT 24/7

Éditions BHB

GRATUIT linitiative.ca Avril 2023. N°111

L'initiative

IMMOBILIER
Comprendre la hausse du prix des loyers
Page 2

INFLATION
Méfiez-vous des frais cachés
Page 12

Achat en ligne sur linitiative.ca/boutique/

Exclusivement sur le web

QUÉBECOR présente

39^e FESTIVAL International de CINÉMA VUES D'AFRIQUE

cinéma thèque qc 20-30 AVRIL 2023

vuesdafrique.org

Un timbre célébrant l'Aïd al-Fitr et l'Aïd al-Adha

Un magnifique bol séculaire orne le nouveau timbre

Postes Canada est fière de souligner deux fêtes musulmanes célébrées par plus d'un million de personnes au Canada avec l'émission d'un timbre orné d'un bol conçu en 1329.

Postes Canada a émis un nouveau timbre pour souligner deux des plus importantes fêtes du calendrier musulman : l'Aïd al-Fitr et de l'Aïd al-Adha. Le timbre commémoratif met en vedette un magnifique bol en céramique datant de plusieurs siècles qui fait partie d'une collection du Musée royal de l'Ontario.

Conçu il y a près de 700 ans dans l'Iran médiéval, l'élégant bol en céramique peint à la main qui figure sur le timbre consacré à l'Aïd de cette année a été fabriqué durant le ramadan, l'un des mois les plus sacrés du calendrier islamique. Durant cette période, la communauté musulmane au Canada et dans le monde pratique le jeûne, un acte de foi, d'autopurification et de croissance spirituelle.

Le bol peint à la main a été fabriqué en 1329 en Iran. Il est fait de pâte de pierre, un matériau dur de poterie inventé au Moyen-Orient à partir d'un mélange de quartz moulu, de verre et d'argile. Le bol était probablement utilisé pour servir des dattes, de la soupe et d'autres aliments afin de rompre le jeûne le soir venu. Il est orné à l'intérieur d'un poème persan qui bénit la personne à qui le bol appartient.

UN TRÉSOR DANS LA COLLECTION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

« Ce bol est un grand trésor, et le Musée royal de l'Ontario est honoré de pouvoir le garder pour les générations futures, explique Fahmida Suleman, Ph. D., conservatrice des collections du Monde islamique au musée. Il y a un sens profond de l'humanité dans ce bol, ce qui est particulièrement pertinent compte tenu des turbulences dans le monde d'aujourd'hui. Le poème nous invite à prendre un moment pour oublier nos tristesses et faire preuve de reconnaissance pour ce que nous avons, et il nous souhaite la protection et un peu de chance. Le bleu est de bon augure dans l'islam, alors même

les couleurs que l'artiste a choisies visaient à élever l'âme. »

L'artéfact de la collection du Musée royal de l'Ontario se distingue pour plusieurs raisons, mais surtout pour le poème daté écrit spécialement pour son propriétaire qui y est inscrit.

« Beaucoup d'œuvres de cette époque sont anonymes. Ce bol est unique, car nous savons exactement quand et où il a été fabriqué, et ce qu'il signifie, explique Fahmida Suleman, Ph. D., conservatrice des arts et cultures islamiques au musée. Bien qu'il ne soit pas dans sa gloire originale, c'est extraordinaire qu'il soit resté intact. »

Selon Mme Suleman, le bol est intimement lié au jeûne et à la fête de l'Aïd al-Fitr, qui souligne la fin du ramadan. Elle explique qu'au fil des siècles, de nombreux propriétaires s'en sont probablement servi pour manger, possiblement de la soupe et des dattes, et rompre le jeûne chaque soir.

« Plus on le regarde de près, plus on peut voir que beaucoup de soin et de temps ont été consacrés à la confection de ce bol. Il a dû être un objet unique et un investissement considérable pour son propriétaire, en plus d'être fonctionnel, ajoute-t-elle. J'imagine que plusieurs mains et cerveaux ont joué un rôle dans sa fabrication, des potiers qui l'ont conçu au calligraphe qui a inscrit la bénédiction. »

La pièce s'est aussi bien préservée, car elle est faite de pâte de pierre, un matériau dur inventé par les potiers du Moyen-Orient à partir d'un mélange de quartz moulu, de verre et d'argile – un produit local aussi durable que la porcelaine chinoise hautement convoitée. Peint à la main, le bol est orné au centre d'un dessin géométrique entrelacé de fleurs et entouré, à la façon de rayons, de bandes composées de motifs bleu cobalt, turquoise, violet foncé et noirs. Le poème, qui rime en persan, se traduit ainsi en français :



Ô Maître! Puissiez-vous posséder la raison, la sagesse et l'intelligence

Puissiez-vous oublier les douleurs de ce monde

Lorsque votre faim vous met en appétit

Puissiez-vous savourer ce qu'il y a dans ce bol

Puissent les hauts cieus vous être favorables

Puissiez-vous être à l'abri du mauvais œil

Cela a été écrit durant le mois béni

du ramadan de l'année 729 [Juillet 1329 EC]

« Le message profondément humain sur ce bol est toujours valable aujourd'hui, surtout en cette période tumultueuse, affirme Mme Suleman. Le poème nous invite à prendre un moment pour oublier nos tristesses et faire preuve de reconnaissance pour ce que nous avons, et il nous souhaite la protection et un peu de chance. Le bleu est de bon augure dans l'islam, alors même les couleurs que l'artiste a choisies visaient à élever l'âme. »

CÉLÉBRER LA DIVERSITÉ

Cinquième émission de Postes Canada consacrée à l'Aïd, le timbre comporte également la mention calligraphiée Aïd Mubarak, qui signifie «Vœux d'un Aïd béni» en arabe. Sa date d'émission, le 3 avril, précède l'Aïd al-Fitr et l'Aïd al-Adha, la fête du sacrifice, qui marque la fin du pèlerinage

du Hadj à Kaaba, qui se trouve à La Mecque, en Arabie saoudite.

Célébrés dans de nombreux pays, y compris par plus d'un million de personnes au Canada, les deux festivals incarnent les pratiques et les valeurs fondamentales de l'islam, comme l'empathie et le sacrifice pour les gens dans le besoin, le sens de la communauté et une plus grande humanité. Cette année, l'Aïd al-Fitr, ou fête de la Rupture du jeûne, commence à la mi-avril. Le timbre a été émis afin qu'on puisse l'utiliser pour envoyer des vœux avant la fête. L'Aïd al-Adha, ou fête du sacrifice, suit et marque la fin du pèlerinage du Hadj vers l'un des lieux les plus sacrés de l'islam, la Kaaba à La Mecque, en Arabie saoudite. En 2023, l'Aïd al-Adha commence à la fin du mois de juin. D'une durée de plusieurs jours, ces deux fêtes musulmanes, qui sont célébrées par plus d'un million de personnes au Canada, sont généralement synonymes de prières en groupe, de visites familiales, de festins communs, de cadeaux et d'actes de charité.

L'émission de 2023 est le cinquième timbre de l'Aïd de Postes Canada; les autres ont été émis en 2017, 2020, 2021 et 2022.

Source : Postes Canada

ABONNEMENT

Un an d'abonnement (12 numéros) pour un montant de 36 \$

Nom: _____ Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone: _____ Courriel: _____

Faites votre chèque à l'ordre de : Réda Benkoula

Adresse : 2900 Chemin de la Côte-de-Liesse, App 408, Mont-Royal, QC, H4N 2P2

VOTRE SOUTIEN EST IMPORTANT

« L'initiative » est une entreprise privée qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, En vous abonnant, cela permet la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution.

Les musulmans du Canada marquent la fin du ramadan par la célébration de l'Aïd el-Fitr

COMMENT LES MUSULMANS CÉLÈBRENT AÏD EL-FITR ?

Quoique les traditions diffèrent d'une région à l'autre, les musulmans du monde entier partagent quelques rituels qui marquent la célébration de cette grande fête musulmane. Les célébrations commencent tôt le matin par une prière collective à la mosquée dédiée à cette fête. Aussitôt, les musulmans s'échangent les vœux par la formule « Aïd Moubarak » et partagent des moments en famille autour d'un café ou d'un thé servi avec des pâtisseries préparées spécialement pour cette fête. Les enfants portent de nouveaux vêtements et reçoivent des cadeaux et des sommes d'argent. C'est leur fête à vrai dire tellement ils sont contents de leurs présents et se donnent à cœur joie à plusieurs activités de loisirs en dépensant l'argent reçu dans l'achat des jouets et des friandises! Après le repas copieux de l'Aïd, vient le moment de rendre visite aux proches pour présenter ses vœux et partager des moments joyeux et conviviaux. En cette occasion, les musulmans s'acquittent d'une aumône qui incombe chaque personne ayant observé le jeûne, appelée dans le jargon religieux Zakat el-Fitr, destinée aux nécessiteux pour leur permettre de vivre cette fête dans la joie et la dignité. Au Québec, les instances représentatives du culte



musulman (Conseil des Imams de Québec) ont fixé le montant de cette aumône à 10\$ par personne.

LES COMMUNAUTÉS MUSULMANES AU CANADA PERPÉTUENT LES RITUELS DE L'AÏD EL-FITR

À l'instar des musulmans aux quatre coins de la planète, les communautés musulmanes dans les différentes provinces canadiennes impriment le même enthousiasme et les mêmes valeurs aux célébrations de l'Aïd el-Fitr. Pour les deux millions de musulmans du Canada, cette grande fête est l'occasion de célébrer la famille, le partage et les liens sociaux. Pour ces communautés, les grands rituels traditionnels de cette fête sont pratiqués de la même manière (prière collective, échange de vœux, aumône, repas de fête, visite de famille...), avec quelques différents détails selon l'origine des musulmans.

L'Aïd el-Fitr au Canada est aussi l'occasion de reconnaître les importantes contributions apportées par les Canadiens musulmans à la société et l'économie canadiennes. Le gouvernement canadien et à sa tête le Premier ministre Justin Trudeau adresse à chaque occasion ses meilleurs vœux de l'Aïd el-Fitr à tous les Canadiens dans un discours qui rappelle les valeurs de l'islam et l'importance de la diversité dans un pays d'accueil et d'immigration. D'ailleurs, le Saint Coran nous rappelle que nous avons été créés en tant que peuples et tribus afin que nous puissions nous connaître les uns les autres. Les valeurs universelles de compassion, de générosité et d'empathie qui prospèrent pendant le mois de ramadan sont à perpétuer tout au long de l'année pour le bien de l'humanité!

Sofiane Idir

ZAKAT EL FITR



L'Association de la Sépulture Musulmane au Québec engagée à distribuer la Zakat

Comme à chaque année l'association de sépulture Musulmane du Québec, fait appel à vous et votre générosité pour zakat el fitr.

L'argent de Zakat-El-Fitr (la Fitra) est ramassé afin de venir en aide aux personnes endeuillées les plus démunies et les personnes dans le besoin.

La valeur de la fitra de cette année est à 10\$ d'après le Conseil des Imams du Québec.

Zakat El-Fitr

Fixée à 10 \$ par le Conseil des Imams du Québec

Chaykh Amer Hossein, Secrétaire Général du Conseil des Imams du Québec, annonce que le comité responsable du Conseil a fixé le montant de zakat al fitr à 10 \$ par personne.

Il en est de même pour la fidya des gens qui ont la permission de ne pas jeuner.

10\$ par jour pour les personnes qui détiennent la permission de ne pas jeuner.

L'initiative

Éditeur : Réda Benkoula

Contact : admin@linitiative.ca

Téléphone : 514-360-6267

Site web : linitiative.ca

[facebook.com/linitiative.ca](https://www.facebook.com/linitiative.ca)

twitter.com/linitiativemtl

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015. ISSN 2369-3851 (Imprimé). ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 2900 Chemin de la Côte-de-Liesse, App 408, Mont-Royal, QC, H4N 2P2

Fondé en mars 2014, L'initiative est un journal indépendant de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal, à Laval et sur la Rive Sud. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise. Tous les droits sont réservés. La reproduction d'articles est encouragée à condition d'en souligner la provenance et d'en informer la rédaction.

VENTES PUBLICITAIRES

Nous offrons des services à ceux qui désirent implémenter une stratégie de contenu de fond sur le journal imprimée ainsi qu'à ceux qui envisagent une transformation numérique sur le site web linitiative.ca. Renseignez-vous sur: pub@linitiative.ca

PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps sur les sujets qui vous passionnent. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots et pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Indiquez en tête du document votre nom, le titre de votre texte envoyez-le à :

redaction@linitiative.ca



RECRUTONS

• Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à : rh@linitiative.ca

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

L'Aïd

Fête du pardon

Les musulmans fêtent cette année l'Aïd el-fitr appelé aussi l'Aïd es-seghir, le vendredi 21 avril 2023. C'est la grande fête du pardon, qui vient couronner la fin du Ramadan. Elle a lieu le premier jour de *chawal*, 10^e mois du calendrier musulman, lunaire de cycle.

L'Aïd est la célébration du pardon et de la convivialité. L'Aïd est une occasion, pour partager la joie en collectivité, implorer le pardon et manifester les vœux de tout ce qui reconforte et suscite le bien-être.

CÉLÉBRER L'AÏD EST ACTE DE FOI

Pour le jeûneur, l'Aïd est le jour de récompense. La récompense prend ici un sens aussi bien humain, en s'affranchissant de la privation, que spirituel en appréciant le mérite et l'effet de l'immersion spirituelle. C'est la fête du pardon, où chacun est tenu d'oublier sa rancœur et de renouer avec les autres. Il est rappelé en ce jour, plus que jamais, que la foi ne saurait faire bon ménage avec la rancœur et la haine et que le pardon demeure acte de foi et voie du salut.

C'est aussi la fête du partage et de la convivialité.

LA CÉLÉBRATION DE L'AÏD

Quelques jours avant l'Aïd, les familles se préparent pour la fête : embellissement des maisons, préparation de toutes sortes de gâteaux et achat de nouveaux vêtements pour les enfants. Les rituels de préparation prennent un goût festif et unique.

Deux rituels religieux essentiels marquent la célébration de l'Aïd : *zakat el-fitr* ou la petite aumône et *salat el-Aïd* ou la prière de l'Aïd. Le premier est dédié au partage et le deuxième à la foi et au pardon.

Zakat el-fitr est une aumône que tout croyant doit verser aux nécessiteux, durant les trois derniers jours et ne saurait tarder plus que l'heure qui précède la prière, le jour de l'Aïd même. C'est le chef de famille



qui doit la verser pour chaque tête, en denrées alimentaires, pour une quantité de 3 kg par tête, ou son équivalent en argent, déterminé chaque année par l'autorité religieuse. Ce rituel consacré au partage, permet aux nécessiteux d'acquiescer leurs besoins et ainsi de célébrer la fête dans la dignité.

Salat el-Aïd ou la prière de l'Aïd, consiste à une prière collective qui a lieu dans une aire de prière en plein air, ou même à l'intérieur des mosquées. Le célèbre prêche de l'Aïd est une occasion pour célébrer la foi, rappeler les vertus du partage et du pardon. La prière se termine par des embrassades et des échanges de vœux et des mots de pardon.

Sitôt la prière finie, tous regagnent leurs maisons respectives pour célébrer en famille la fête de l'Aïd. Tous, mettent leurs beaux habits, et se retrouvent autour d'une table garnie à la saveur festive de l'Aïd, garnie de gâteaux de toutes sortes et surtout aux amandes.

Après l'échange de vœux entre les

membres de la famille, et les prises de photo familiales, commence alors le rituel des visites en groupe, auprès des proches, des aînés et des personnes malades, pour échanger vœux et joie. Les enfants sont toujours attentifs à la somme d'argent que, amis et parents leurs offrent, en ce jour de fête.

Pendant que les adultes s'échangent les vœux, les enfants déambulent d'un coin à l'autre du village ou du quartier, pour vivre en groupe, la joie de l'Aïd, faire la démonstration de leurs beaux habits et dépenser dans les magasins de jouets et de friandises, l'argent qu'ils reçoivent en cadeau durant l'Aïd.

La fête prend fin au coucher du soleil, et tous regagnent leurs maisons, dans la joie et la bonne humeur.

Les communautés musulmanes au Québec ne manquent pas d'imagination pour réinventer les conditions festives de l'Aïd et pour le vivre pleinement dans la joie et la convivialité. Il est coutume de louer, par quartier ou ville selon la grandeur, des

espaces dans les grands hôtels et salles de réceptions pour célébrer collectivement la prière de l'Aïd et échanger vœux, joies et gâteaux. Et, ce n'est qu'à la fin de semaine suivant le jour de l'Aïd, qu'ils se réunissent de nouveau dans les grandes salles d'hôtels ou de réception, pour célébrer en familles durant toute la journée, la joie de l'Aïd. Dans ces lieux loués pour la journée, les enfants s'offrent une aire de jeu où sont disposés des jeux gonflables de toutes sortes, et tous, profitent des services offerts par les différents kiosques alimentaires et de divertissement, tel que le kiosque à henné, le clown, etc.

Les gens gardent en mémoire les souvenirs précieux de l'Aïd, jour de foi, de joie, de paix, de partage et de convivialité.

Mais, en ces moments de détresse humaine dans le monde, l'Aïd est aussi une occasion unique, qui place l'Homme devant sa vulnérabilité, appelé à penser, à ceux, qui en permanence vivent la privation et son calvaire, à cause des guerres, de l'exclusion, de la pauvreté, des famines, des exils, etc.

L'Aïd, offre une occasion précieuse, pour méditer, et voir comment remédier à améliorer son mode de vie : cesser les actes préjudiciables causés aux autres et manifester plus de solidarité envers les nécessiteux et les plus vulnérables, parmi les personnes souffrant de solitude, de privation et de perte d'autonomie.

Dr Brahim Benyoucef

Produits financiers Comptabilité Impôts Assermentation

**CENTRE D'IMPÔT
LE CARREFOUR**

7090 17AV
Montréal QC
H2A2R1
Saint-Michel

Facebook.com/carrefour.pro

Prix d'esprit garantie!

514-621-8425
438-993-9661
lecarrefourinfo@gmail.com

Accrédité par: Agence du revenu du Canada

**Centre
TIMGAD
Express**

Bienvenue Chez FATEH

Installation, Balancement électronique
Réparation et modification (silencieux)

10471 av. Drapeau,
Montréal Nord, H1H 0A3
(coin blv. Industriel)

514-325-2626

Map showing location: Drapeau, blv Industriel, Lacordaire, Pix IX

Canada



HOUSE OF COMMONS
CHAMBRE DES COMMUNES
CANADA

Finances

AÏD AL-FITR MOUBARAK

DE LA PART DE VOS DÉPUTÉS FÉDÉRAUX LIBÉRAUX

EID AL-FITR MUBARAK

FROM YOUR FEDERAL LIBERAL MPs



TRÈS HON. JUSTIN TRUDEAU

Député / MP
Papineau
Justin.Trudeau.c1c@parl.gc.ca
(514) 277-6020



RACHEL BENDAYAN

Députée / MP
Outremont
Rachel.Bendayan@parl.gc.ca
(514) 736-2727



ANJU DHILLON

Députée / MP
Dorval — Lachine — LaSalle
Anju.Dhillon@parl.gc.ca
(514) 639-4497



FAYÇAL EL-KHOURY

Député / MP
Laval — Les Îles
Faycal.El-Khoury@parl.gc.ca
(450) 689-4594



HON. STEVEN GUILBEAULT

Député / MP
Laurier — Sainte-Marie
Steven.Guilbeault@parl.gc.ca
(514) 522-1339



ANTHONY HOUSEFATHER

Député / MP
Mont-Royal / Mount Royal
Anthony.Housefather@parl.gc.ca
(514) 283-0171



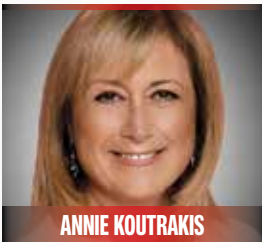
ANGELO IACONO

Député / MP
Alfred-Pellan
Angelo.Iacono@parl.gc.ca
(450) 661-4117



HON. MÉLANIE JOLY

Députée / MP
Ahuntsic-Cartierville
Melanie.Joly@parl.gc.ca
(514) 383-3709



ANNIE KOUTRAKIS

Députée / MP
Vimy
Annie.Koutrakis@parl.gc.ca
(450) 973-5660



EMMANUELLA LAMBROPOULOS

Députée / MP
Saint-Laurent
Emmanuella.Lambropoulos@parl.gc.ca
(514) 335-6655



HON. DAVID LAMETTI

Député / MP
LaSalle — Émard — Verdun
David.Lametti@parl.gc.ca
(514) 363-0954



PATRICIA LATTANZIO

Députée / MP
Saint-Léonard — Saint-Michel
Patricia.Lattanzio@parl.gc.ca
(514) 256-4548



SORAYA MARTINEZ FERRADA

Députée / MP
Hochelaga
Soraya.MartinezFerrada@parl.gc.ca
(514) 283-2655



ALEXANDRA MENDÈS

Députée / MP
Brossard — Saint-Lambert
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca
(450) 466-6872



HON. MARC MILLER

Député / MP
Ville-Marie — Le Sud-Ouest — Île-des-Soeurs
Marc.Miller@parl.gc.ca
(514) 496-4885



FRANCIS SCARPALEGGIA

Député / MP
Lac-Saint-Louis
Francis.Scarpaleggia@parl.gc.ca
(514) 695-6661



SAMEER ZUBERI

Député / MP
Pierrefonds — Dollard
Sameer.Zuberi@parl.gc.ca
(514) 624-5725

L'amour des feux, de Jugurtha Abbou

De La détresse d'un cœur opprimé

L'amour de la patrie peut se résumer en une flamme qui jaillit en chacun de nous, du plus profond de l'être, un sentiment à part, qui permet à bon nombre de personnes se sentant opprimé, de s'accrocher à un idéal, à un espoir.



comme un seul homme, au nom de ce patriotisme et de cet amour que partage tout un peuple, entre amertume et espoir, les récits ne manquent guère à définir la situation socio-économique et culturelle de l'Algérie. L'illustration parfaite du vécu des générations qui se succèdent, ont en effet été éclairé la plupart du temps par les gens de lettre et autres historiens et sociologues. Jugurtha fait partie de ceux-là, et pour mieux comprendre son message, il faut comprendre l'homme qui se cache derrière ce littéraire passionné, qui n'a jamais manqué l'occasion de contribuer par d'autres efforts, à la reconstruction d'un pays en quête de liberté sociale et culturelle.

Comme pour faire ressortir tout cet excédent de rancœur et d'amertume, notre poète se transforme en chevalier de l'amour, lui qui pourtant a toujours puisé ses mots, dans la mélancolie des âmes sensibles. Cet amour qui n'a trouvé refuge ni dans la paix sociale, ni dans l'épanouissement matériel. L'amour des feux nous emmène là où commence le désespoir, ou les anges du ciel, sont les seuls confidents des cœurs et âmes oppressées.

Le dernier salon international du livre (SILA), organisé à la SAFEX d'Alger, du 25 octobre au 5 novembre, fut l'occasion pour Jugurtha, de faire la promotion de son livre, à l'issue de chaleureuses dédiasses. Invité de la Radio régionale de Tizi-Ouzou, samedi 7 décembre dernier, l'auteur de L'Amour des feux en a profité pour expliquer la source de son inspiration et le public visé à travers cette œuvre littéraire.

En sa compagnie, Jugurtha nous a emmené au plus profond de sa pensée, là où il a choisi chaque mot de ses poèmes, nous avons senti cette chaleur qui se dégageait de cette personne au cœur embrasé par les feux de l'espoir et du bien-être des personnes de son entourage, mais aussi de tout un pays. L'histoire du vécu de tout un peuple, à travers des récits mélancoliques, mais inspirant pour une vie épanouie et juste. Jugurtha nous dira au tout début de notre rencontre :

« L'Amour des Feux est le premier livre que je viens de publier, une histoire sous forme de poésie, ou chaque texte fait office d'un épisode. C'est l'histoire d'un jeune qui a fait objet d'une arrestation

puis d'un procès judiciaire. Son tort ? Avoir aimé.

**« Monsieur le juge, messieurs les jurés
Je suis prêt à vous le jurer
Quelle que soit votre sentence,
Je l'adorerai ... »**

A quel point notre jeune amoureux défiera-t-il les lois, les juges et le pénitencier ? L'amour des feux nous le dira...

L'histoire nous emmène vers plusieurs destinations emplies d'aventures tout en évoquant le phénomène des « Harraga », la révolution du 22 février et le rêve d'une Algérie heureuse. Le texte aborde les événements de 2011, connus sous le nom de « révolution du jasmin », lorsqu'un jeune tunisien s'est immolé et que son feu a fait renaitre la flamme révolutionnaire dans son pays, c'est ce qui a sans doute inspiré le titre du livre. Évidemment,, l'histoire ne parle pas que de ça, il y'a de l'amour à l'intérieur, plein d'amour. Celui que porte un jeune envers sa dulcinée, qui lui a coûté sa liberté d'ailleurs, l'amour que porte un jeune envers ses parents dont l'un est mort alors qu'il était en prison, l'amour que porte un jeune envers ses proches....

L'amour des feux est un plaidoyer pour l'amour, un hymne à la liberté et un texte de résistance », nous résume l'enfant du Djurdjura, le militant engagé.

Un roman fragmenté sur les souffrances d'une liberté bafouée, écrasée par l'obscurantisme intellectuel, par l'ignorance vicieuse qui brûle toutes les âmes de l'amour sur son passage, lorsque l'esprit se retrouve seul à combattre l'injustice. Que reproche donc cette loi suprême à ce jeune passionné, qui le raconte en toute innocence, ne cessant de revendiquer haut et fort, que justice soit faite sur cette raison d'être, sans mettre un voile sur ses sentiments profonds. Pourquoi sacrifier deux cœurs en pleine fusion, comme si aimer devenait un péché, un acte criminel. Une injustice qui s'abat ainsi sur cet homme à qui l'on reproche de vouloir chérir celle qui le fait vivre en le rendant chaque jour un peu plus fort.

L'amour interdit...

Comparé à un terroriste, accusé tel un vulgaire criminel, c'est l'histoire d'un jeune homme victime de son propre amour, victime d'avoir accepté de chérir passionnément, dans une réalité devenue de plus en plus



amère par l'inconscience et le mépris des « décideurs ».

**« Un agent a alors crié :
Nous avons la preuve de ton terrorisme
Tu fais battre un cœur dépouillé
C'est la plus grande preuve d'intégrisme»,** décrit Jugurtha, pour illustrer comment s'est déroulée l'arrestation du personnage principale du livre. Une incarcération qui viendra chambouler une vraie histoire d'amour, celle qui était sensé réunir deux cœurs ardemment liés pour la vie. Mais l'emprisonnement n'aura jamais empêché le héros de cette histoire, de fléchir, en se résignant à poursuivre ce rêve passionnant, malgré les souffrances subies dans sa cellule. Il s'invite un nouveau monde qui lui permettra de poursuivre son idéal, celui d'atteindre le cœur de sa bien-aimée, même séparé, même éloignés l'un de l'autre. Même cloîtré entre quatre murs, cette flamme continuera d'illuminer son âme.

Suite à la page 7

Ou bien l'amour tout court, cette étincelle qui réanime chacun de nous lorsque l'esprit ressent ce besoin de s'ouvrir à autrui, quand le cœur bat pour une charmante créature, pour une idée, pour un lendemain meilleur. Des principes que nul ne peut réprimander, ne peuvent nier tant que sur cette terre, les âmes continueront de croire en la clarté et les bienfaits du créateur. Jugurtha Abbou est de ceux qui croient en cette fidélité au principe élémentaire d'une nation, du sentiment de devoir et d'honnêteté envers ce que nous procure comme réconfort ce sentiment d'appartenance géographique et historique à tout un pays.

Psychologue de formation, précédemment enseignant à l'université de Tizi-Ouzou et actuellement cadre dans une société publique, Jugurtha consacre néanmoins de son temps, à son devoir de militant politique. En ces temps de révolte populaire en Algérie, depuis que plus des trois quarts de la population se sont levés

Suite de la page 6

« **Le feu d'amour me brule encore
Et ne veut pas cesser de le faire
Le feu d'amour est tellement fort**

« **Que je ne veux quitter mon enfer** », ajoute Jugurtha dans son récit au parfum des amourettes brisées, comme pour décrire l'entêtement de ce jeune envers ce rêve qu'il caressera pour toujours, malgré les contraintes et les obstacles. Mais cette combativité, cette rage de dénoncer l'injustice et le mépris, cette énergie qui le rend chaque jour plus fort, finira bien par s'affaiblir, l'être humain étant vulnérable et fragile. L'auteur y fait référence dans son recueil, comme pour expliquer, que donc faire face à l'injustice et le supplice, une souffrance qui grandit et anéantis les âmes sensibles. Ici, Jugurtha en fait appel à la mère du condamné, pour y ajouter une touche maternelle, une touche de l'amour d'un enfant pour sa mère, dans des moments de détresse et de souffrance.

« **Où es-tu maman adorée
Viens effacer les larmes de mes yeux
Viens maman me soulager**

« **Viens maman je suis malheureux** », enchaîne le poète algérien, avant de revenir sur cette pensée qu'aura le jeune amoureux envers sa bien-aimée, et la réponse de cette dernière.

**Je vais bien, enfin, comme toujours
Je vis ma vie, au jour le jour...**

Tant que mon regard voit

Une lune que je compare à toi »

Jugurtha se lâche dans un délire

sentimental, il ne manque pas d'ajouter à cette belle aventure amoureuse, la présence féminine, à travers la déclaration d'amour de la dulcinée.

« **Je ressens ta main je sens ton odeur
Ahhh ! Honte à ceux qui t'ont pris
injustement**

En avançant dans ce livre, nous constatons que l'auteur veut changer de cap, en nous emmenant vers d'autres considérations, dont celles relatives à la dureté de la vie sous un régime totalitaire et oppressant, ou parfois, il est difficile de s'exprimer et d'aspirer à un lendemain meilleur. A titre significatif de cette misère qui atteint plusieurs d'algériens dans leur quête de liberté et d'épanouissement, l'auteur nous emmène dans le monde des « Harragas », ces jeunes qui n'ont trouvé d'issue que dans la fuite en avant, quitte à risquer leur vie. Un phénomène qui s'est amplifié en cette année civile ou des milliers de jeunes algériens ont risqué leur vie dans des embarcations de fortune, de simples barques munies de GPS, dans des traversées de la mer méditerranée, parfois, sans toujours arriver à bon port. Combien de jeunes innocents ont périés dans les eaux, suite à des tempêtes assassines ;

« **Voilà que se rétrécit l'âme**

Autant prendre les rames

Ö maman prie le Dieu si haut

Qu'il me guide vers ce bateau

Qui me fera traverser les eaux

Vers la ou s'effacent les maux », illustre

si bien l'homme de lettre dans son rôle d'homme politique et militant pour la liberté

individuelle et le droit à jouir des richesses de tout un pays.

Outre l'amour sacrifié et l'avenir compromis de millions de jeunes algériens, tant de privation subies par des générations d'individus meurtris par la dictature intellectuelle et la frustration matérielle, ce livre nous fait vivre le temps d'une lecture, d'autres événements tragique de cette triste vie de certains humains appartenant à des régimes totalitaires. Qui pourrait oublier ce jour ou un jeune tunisien s'est immolé sur une place publique, comme pour dénoncer l'arbitraire de tout un système corrompu jusqu'à la moelle. Jugurtha, lui, ne l'a certainement pas oublié, y faisant référence dans son recueil.

« **O cœur il est temps qu'on s'immole
Seul le feu nous sauvera de cette horreur**

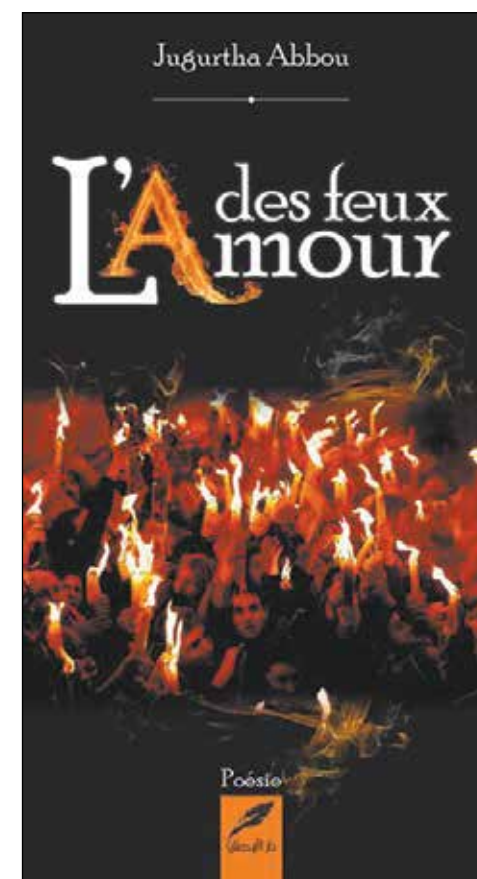
El Bouazizi est notre grande idole

Comme lui alors, défions la peur »

Jugurtha, et en vue de sensibiliser le plus grand nombre d'adeptes aux valeurs de dignité et de bravoure de tout un peuple écrasé dans sa façon de penser, d'agir et de s'impliquer dans le bien être de millions de personnes, aborde et cite en guise d'adieu aux lecteurs, cette dictature que l'homme libre combattra jusqu'à son dernier soupir.

« **Pourquoi aurons-nous peur,
De ces minables dictateurs ?** »

Enfin, en toute fin de recueil, Jugurtha Abbou salue à sa manière son excellence le peuple, seule source d'inspiration, et qui l'a



toujours stimulé à écrire L'amour des feux.
« **Lorsque le peuple comme un seul
homme**

Crie sa soif du changement

Veut en finir avec le fantôme

Réclame à vivre dignement »

« **Lorsque les Algériens dessinent**

Une nouvelle ère de leur histoire

Lorsque les rues s'illuminent

Par ces marcheurs vers la gloire »

Hamid Si Ahmed



**Créations de supports
de communication pour diffuser
vos messages publicitaire**

Le print
(Affiches, flyers,
plaquettes commerciales, brochures,
promotion des ventes...),

La presse
(Journaux, annonces...),

Le web
Bannière publicitaire...

creativeclic.com
contact@creativeclic.com

CRÉATIVE & RÉACTIVE
Tél.: 514.360.3445

Votre annonce sur le journal
L'initiative
au prix exceptionnel de

15\$

Détails : Noir & blanc
45\$ (x1 mois)
35\$ (x3 mois)
20\$ (x6 mois)
15\$ (x12 mois)

2,5" Largeur X 3,11" Hauteur
Taille de la Police 9 (100 mots Max)

Contact :
514-360-6267 / pub@linitiative.ca

Votre annonce
dans cet espace
à partir de

15\$

Contact :
514-360-6267
pub@linitiative.ca

**Chroniques des
centres d'appels**
En vente en ligne
uniquement en format PDF
sur **linitiative.ca**



**LE JOURNAL
DE MONTRÉAL**

« C'est donc avec humour que le livre
nous relate des nouvelles drôles. »
Anne-Lovely Etienne

L'initiative

« Le livre prend en compte des paroles que nous
pensons insignifiantes, pour leur accorder toute
l'importance qu'elles méritent. »
Lamia Bereksi Meddahi

LA PRESSE

« L'actualité des livres
Sortie de la semaine. »
Chantal Guy

RCI RADIO CANADA
INTERNATIONAL

« L'auteur transmet avec humour les
préoccupations et les soucis de la société
canadienne. »
Colette Dergham

Design affiche par Auréliane Michiel et Sarah Fournier de Phloome Éc



QUÉBECOR

présente

39^e FESTIVAL international de

CINÉMA

VUES D'AFRIQUE



vuesdafrique.org

cinéma
thèque
qc

20-30
AVRIL
2023



Partenaires institutionnels



Partenaires diplomatiques



Partenaires majeurs



HÔTEL ZERO | 1



SMITH VIGEANT

cinéma
thèque
qc



TV5



KASTALLIS

CINEMAGI



MUSIC: beer

MELS



LE CENTRE CULTUREL
MAGHREB



THOMSON
BROADCAST

المسرح التونسي
TUNISAIR

LOCATION
Légaré

Partenaires officiels



impresse



FLEUR
DU CAP

TWO OCEANS

AMARUTA

courchesne
larose

Partenaires collaborateurs

Galileo



IXION
communications

LE MONTREAL AFRICAIN



L'initiative



GATESAIR

PHENIXYA

FICFA

CINE
FRAN
CO



FRENCH
FILM
CANADA

teccart