



LA BORDÉE

1091 1/2, rue Saint-Jean

LA GRANDE PATROUILLE

DU 4 AU 29 AVRIL 1989



avec:

Jean-Jacqui Boutet

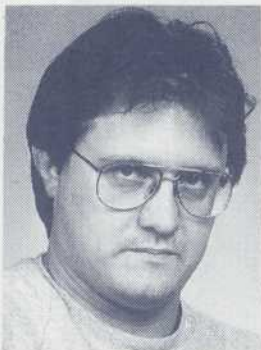
Ginette Guay

Jack Robitaille

Ghislaine Vincent

Mise en scène:

Jacques Leblanc

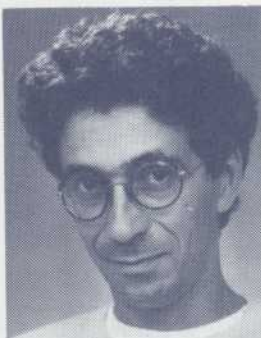


Jean-Jacqui Boutet, gagnant, du prix Paul-Hébert 1988, est directeur artistique de La Bordée. Ses dernières réalisations : *Les Deux Jumeaux Vénitiens*, *La Puce à l'Oreille*, *Le Bourgeois Gentilhomme* (Le Trident), *Vague de Chaleur* (Théâtre d'aujourd'hui). Il a signé la mise en scène de *Chapeau*, *l'Éducation de Rita*, (Le Trident) et *Histoire Étrange* (La Bordée).

Ginette Guay n'a plus besoin d'être présentée pour les habitués de La Bordée. Remarquable récemment dans *Fermé : « Party » de bureau*, qui sera d'ailleurs repris cet été à Neuville. On l'a vue aussi dans *Bopépine*, *Ben voyons donc ma tante*, (La Bordée), *Les Deux Jumeaux Vénitiens* (Le Trident). Elle prête sa voix à Noiraud dans *Félix et Ciboulette* (R.-C.).



Jack Robitaille enseigne le théâtre à l'Université du Québec à Chicoutimi. Il a fait partie de la distribution de *Roméo et Juliette* et *Le Temps d'une Vie* (Trident), *T'es mieux de pas être malade à l'urgence* (La Bordée) repris à Stoneham cet été. Il signe la mise en scène de *Rita*, *Raynald*, *Rose et Roger* (La Bordée).



AUTEURS ET COMÉDIENS

JEAN-JACQUI BOUTET	Marcel Moquin Sam Baker
GINETTE GUAY	Pauline Tanguay La Boiteuse
JACK ROBITAILLE	Wong Conrad Paquin Talbot Fernand Bessette
GHISLAINE VINCENT	Lucienne Roberge Mademoiselle Beaulieu La servante Margaret F. Johnson

Auteur et metteur en scène
JACQUES LEBLANC

Décor et accessoires
JEAN HAZEL

Costumes
LOUISE FILLION

Éclairages
PIERRE LABRIE

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Direction de production et régie

ANDRÉA BERGERON

Conseiller en écriture dramatique

ANDRÉ JEAN

Construction des décors

MARCEL CASTONGUAY

pour L'ATELIER SCANDINAVE

Brossage des décors et confection des accessoires

LOUISE FILLION

Confection des costumes

ATELIERS MASCARADE

Perruques

PAUL LORTIE

Bande sonore

MARC VALLÉE

REMERCIEMENTS

L'équipe de la GRANDE PATROUILLE tient à remercier monsieur Yves Charbonney du Service de police de Sainte-Foy, messieurs Mario Nolet et Camille Tremblay du Service de police de la ville de Québec et BELL CANADA pour leur aimable collaboration au spectacle.

1087, rue Saint-Jean
Québec, G1R 1S3
(418) 694-0015

Vaste choix
de
bières importées

Repas typiques
• choucroute
• saucisses européennes



Ghislaine Vincent est une habituée de La Bordée. On l'a vue entre autres dans *La Cour des Miracles*, *Stand by 5 minutes*, *Bousille et les Justes*, et *Piège mortel*. Elle fut aussi de la distribution de *Jacques ou la Soumission* (Repère).

Jacques Leblanc : Prix Nicky Roy 1983, Prix du meilleur acteur de soutien en 1987. Avec *La Cour des Miracles* il signe sa deuxième mise en scène à La Bordée. Comme comédien, il a joué sur toutes les scènes de Québec. Entre autres : *Le cœur qui cogne*, *Vixit* (Repère), *Roméo et Juliette*, *Le Bourgeois Gentilhomme* (Trident) et *T'es mieux de pas être malade à l'urgence* (La Bordée).



Pierre Labrie, directeur technique et administratif de la Bordée, conçoit depuis des temps immémoriaux les éclairages à La Bordée. Plus récemment il a conçu les éclairages de *Pygmalion* (Théâtre Paul-Hébert), *Tailleur pour Dames* (T.B.C.), *La Cour des Miracles* (La Bordée) et *Chapeau* (Le Trident).





Louise Fillion est finissante du conservatoire d'art dramatique en scénographie en 1985. De la conception à l'assistance, sa spécialité est le costume. Elle collabore entre autres à *C'est parti mon shushi!* (Folles Alliées), *Le Bourgeois Gentilhomme* (Le Trident) et *Mécanoël* (Le Gros Mécano). Elle travaille à l'Opéra de Québec comme accessoiriste.

Jean Hazel, finissant du conservatoire d'art dramatique en scénographie en 1985, a conçu la scénographie de *La Cour des Miracles* (La Bordée) qui lui a valu une nomination pour la meilleure scénographie en 1988 et *Bobépine* (La Bordée). Plus récemment il a conçu les décors de *Fermé: « Party » de bureau* (La Bordée), *Van Line* et *Auto-Portrait* (Théâtre Blanc).



LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA BORDÉE

Jean-Jacqui Boutet, président
Daniel Guay, vice-président
Pierre Labrie, trésorier
Daniel Boudreau
Marie-Thérèse Fortin
Marie-Esther Gaudreault
Jacques Girard
Daniel Giroux
Ginette Guay
Gaston Hubert
Pierrette Robitaille

VOTRE PERSONNEL ACCUEILLANT

Joanne Lafontaine
Chantal Henri
Johanne Emond
Hélène Bernier
Thérèse Côté

MARCHÉ RICHELIEU
JEAN-ANDRÉ
ÉPICIER-BOUCHER-LICENCIÉ

pour se nourrir de belles choses...
1097, rue Saint-Jean, Vieux-Québec

DU NOUVEAU • DU NOUVEAU • DU NOUVE

ABONNEMENT DE SAISON 89-90

Profitez de cette soirée de théâtre pour vous abonner au « Nouveau » Théâtre de la Bordée pour la saison 89-90. Le nouveau théâtre sera situé à quelques pas d'ici, au 1143 rue Saint-Jean

Les raisons pour s'abonner à la saison 89-90 : Une formule d'abonnement adaptée aux désirs de notre clientèle, des prix exceptionnels, des avantages d'abonnés très intéressants et notre prochaine saison extraordinaire.

COÛT

Abonnement Libre soir :	47 \$
Abonnement régulier :	
– Semaine	42 \$
– Samedi	52 \$
– Étudiant	28 \$

Consultez notre dépliant de la saison 89-90 et abonnez-vous dès maintenant à notre kiosque d'abonnement.

Renseignements : Hélène Pérusse, 694-9721

LA BRASSERIE
O'KEEFE
LIMITÉE

UNE
PRÉSENCE
ACTIVE DANS LE
MONDE DES ARTS.

Le Théâtre de la Bordée est encouragé par les subsides du MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC, du CONSEIL DES ARTS DU CANADA ainsi que par les contributions de 1 000 \$ et plus de ses GÉNÉREUX DONATEURS :

À la Bastille – CHEZ BAHUAUD
La BRASSERIE O'KEEFE
C.P.L. (Centre Photo Litho)
DISTRIBUTION T.T.I.

IMPRIMERIE REPRODUCTION QUÉBEC
PRICE WATERHOUSE



LA BORDÉE
1091 1/2, rue Saint-Jean

**LA GRANDE
PATROUILLE**
DU 4 AU 29 AVRIL 1989



avec:

Jean-Jacqui Boutet
Ginette Guay
Jack Robitaille
Ghislaine Vincent
Mise en scène:
Jacques Leblanc

PRO THEBOD 1989.04.04/X

DU NOUVEAU • DU NOUVEAU • DU NOUVE

ABONNEMENT DE SAISON 89-90

Profitez de cette soirée de théâtre pour vous abonner au « Nouveau » Théâtre de la Bordée pour la saison 89-90. Le nouveau théâtre sera situé à quelques pas d'ici, au 1143 rue Saint-Jean

Les raisons pour s'abonner à la saison 89-90 :
Une formule d'abonnement adaptée aux désirs de notre clientèle, des prix exceptionnels, des avantages d'abonnés très intéressants et notre prochaine saison extraordinaire.

COÛT

Abonnement Libre soir : 47 \$

Abonnement régulier :

- | | |
|------------|-------|
| - Semaine | 42 \$ |
| - Samedi | 52 \$ |
| - Étudiant | 28 \$ |

Consultez notre dépliant de la saison 89-90 et abonnez-vous dès maintenant à notre kiosque d'abonnement.

Renseignements : Hélène Pérusse, 694-9721



Le Théâtre de la Bordée est encouragé par les subsides du
MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU
QUÉBEC, du CONSEIL DES ARTS DU CANADA ainsi
que par les contributions de 1 000 \$ et plus de ses
GÉNÉREUX DONATEURS :

À la Bastille – CHEZ BAHUAUD
La BRASSERIE O'KEEFE
C.P.L. (Centre Photo Litho)
DISTRIBUTION T.T.I.
IMPRIMERIE REPRODUCTION QUÉBEC
PRICE WATERHOUSE

PRO THEBOK 1989.04.04 X