

Distribution de l'agenda

Les nouveaux élèves qui n'ont pas encore pris possession de leur agenda étudiant sont invités à en récupérer un dans la zone d'information scolaire, à l'entrée du Carrefour.

Préparez-vous à l'Épreuve uniforme en français en langue d'enseignement et littérature (ÉUF-LEL)

Aide à la réussite de l'Épreuve uniforme de français (ÉUF-LEL)

La réussite de l'ÉUF-LEL est essentielle à l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC). Ainsi, il est préférable de passer l'ÉUF-LEL dès que vous terminez le cours *Littérature québécoise* (601-103-MQ), puisqu'un échec pourrait retarder votre entrée

sur le marché du travail ou votre admission à l'université.

Pour vous y préparer, trois options s'offrent à vous.

1. Rencontre d'information

Si vous avez des questions à propos de l'ÉUF-LEL, désirez participer à une activité préparatoire à celle-ci (Programme d'aide à la réussite de l'ÉUF-LEL et simulation) ou souhaitez obtenir de la documentation, présentez-vous au local **A-429, le mercredi 4 février, à 13 h.**

2. Programme d'aide à la réussite de l'ÉUF-LEL

Le programme d'aide comporte plusieurs dimensions : travail autonome, ateliers, rencontres individuelles, **participation obligatoire à la simulation (au coût de 15 \$ non remboursables)**. Le nombre de places disponibles est limité et celles-ci vont aux élèves dont le profil correspond aux critères suivants, présentés par ordre de priorité :

1. ceux dont les cours de français ont été crédités (nouveau DEC);
2. ceux ayant déjà subi un **échec** à l'ÉUF-LEL;
3. ceux ayant des difficultés en français écrit.

Pour que votre candidature soit considérée, présentez-vous au CAF (local A-494) pour remplir la fiche d'inscription avant le mercredi 4 février, à 11 h, ou à la rencontre d'information du mercredi 4 février, à 13 h. Les candidats retenus seront contactés par courriel. Le programme d'aide se déroulera du mercredi 11 février au mercredi 22 avril 2015, au local A-429, de 12 h 30 à 14 h 45.



3. Simulation de l'ÉUF-LEL

Pour y participer, présentez-vous au CAF (local A-494), avant 14 h, le vendredi 27 février, pour remplir la fiche d'inscription. Par la suite, le Registrariat vous fera parvenir une **facture (15 \$ non remboursables)**, que vous devrez acquitter au plus tard le 6 mars, pour confirmer votre inscription à la simulation. Celle-ci aura lieu au Collège de Rosemont, le samedi 28 mars 2015, de 8 h 30 à 13 h.

Personne-ressource

Stéphan Marier, professeur au Département de français
Responsable du programme d'aide à la réussite de l'ÉUF-LEL
Local A-428.5
Courriel : MIO

CAF (Centre d'aide en français)



Vous avez certaines difficultés en français? Vous voulez consolider votre connaissance de la langue écrite? Il suffit de venir vous inscrire au CAF (local A-494) dès maintenant. Nous allons vous préparer un programme adapté à vos difficultés et qui saura répondre à vos besoins.

Heures d'ouverture

Lundi au jeudi : de 10 h à 17 h

Vendredi : de 10 h à 14 h

Enviro-Bazar et friperie : ce mercredi, dès midi

Le traditionnel **Enviro-Bazar** est de retour pour la rentrée! Venez en profiter pour faire le plein d'articles scolaires et de livres usagés parmi une multitude de choix à prix modiques. Cette session, vous trouverez également un volet friperie!

L'activité est organisée par les membres du comité Éthicologik, le comité étudiant en environnement; ces derniers seront d'ailleurs sur place pour vous guider et pour vous conseiller à travers le vaste choix qui s'offre à vous!

Mercredi, 28 janvier 2015

De 12 h à 15 h

Dans le hall du Café Show

Au plaisir de vous voir participer en grand nombre! Les sommes recueillies serviront à financer les activités de sensibilisation organisées par l'Éthicologik.



Joignez les équipes sportives intercollégiales du Collège!



C'est avec plaisir que le Service d'animation sportive vous invite à participer aux camps de sélection des différentes équipes intercollégiales du Collège, pour la session Hiver 2015.

Du 26 au 30 janvier, vous pouvez vous présenter au camp qui vous intéresse selon l'horaire suivant. Après ces dates, vous devrez communiquer avec Martin Roy (local D-160), pour participer aux camps.

Horaire d'entraînement des équipes sportives

Soccer masculin

Mercredi, de 12 h 30 à 14 h

Jeudi, de 20 h à 21 h 30

Dôme du Stade Hébert

Soccer intérieur féminin

Mardi et jeudi, de 18 h à 20 h

Gymnases D-120 et D-126

Hockey cosom

Lundi et mercredi, de 18 h à 20 h

Gymnase D-120

Volleyball mixte

Lundi et mercredi, de 18 h à 20 h

Gymnase D-126

Basketball féminin

Lundi et mercredi, de 18 h à 20 h

Gymnase D-119

Basketball masculin

Mardi et jeudi, de 18 h à 20 h

Vendredi, de 16 h 30 à 18 h 30

Gymnase D-119



Lecteurs recherchés pour former un jury local Prix littéraire des collégiens



Inscription jusqu'au 4 février, au local F-373 (dans le Carrefour)

« En tant qu'amoureux des mots et de la lecture, c'est un grand plaisir pour moi d'être le parrain d'honneur de la 12^e édition du Prix littéraire des collégiens. C'est très inspirant de voir des jeunes s'intéresser à la lecture et j'espère qu'une telle expérience enrichira leur curiosité littéraire. »

Louis-José Houde, humoriste, lecteur passionné et parrain de l'édition 2015

Le Prix littéraire des collégiens, comme son nom l'indique, est un prix littéraire décerné chaque année à une œuvre de fiction québécoise par un jury formé d'étudiants provenant des différents collèges et cégeps du Québec. Cinq œuvres parues au cours de l'année précédente sont d'abord choisies par un comité de présélection formé de critiques et de spécialistes en littérature. Au cours des mois qui suivent, des étudiants et étudiantes d'une cinquantaine d'établissements collégiaux devront lire les ouvrages sélectionnés et nommer un grand gagnant. Le prix, remis au printemps dans le cadre du Salon international du livre du Québec, est assorti d'une bourse de 5 000 \$!

Les étudiants qui composeront le jury du Collège de Rosemont s'engagent à lire les cinq œuvres retenues et à participer à chacun des ateliers de discussion ainsi qu'à la délibération locale au cours de laquelle ils éliront un délégué qui défendra leur choix aux délibérations nationales. **Ces cinq rencontres se tiendront obligatoirement les mercredis après-midi, de 13 h à 14 h 30.**

Une première rencontre aura lieu le 11 février, à 13 h.

Les titres des cinq œuvres en lice pour l'édition 2015 sont :

- *La ballade d'Ali Baba*, de Catherine Mavrikakis (Héliotrope)
- *Bondrée*, d'Andrée A. Michaud (Québec Amérique)
- *Le feu de mon père*, de Michael Delisle (Boréal)
- *Fais pas cette tête*, de Jean-Paul Beaumier (Druide)
- *L'orangeaie*, de Larry Tremblay (Alto)

Pour plus d'information, consultez le site du Prix : prixlitterairedescollégiens.ca



Illustre le prochain agenda étudiant !

Une fois de plus, le Collège fait appel à la créativité de ses étudiantes et de ses étudiants pour illustrer la page couverture du prochain agenda.

Soumettez votre proposition avant le vendredi 20 mars, à Danielle L'Espérance, au local F-373 (dans le Carrefour). Vous pouvez présenter plus d'un projet, que ce soit un dessin, une photo, une BD ou un montage!

Pour connaître tous les détails du concours, rendez-vous sur le Portail et téléchargez la Fiche des spécifications techniques, disponible dans la communauté **Étudiants**, sous l'onglet « Documents et fichiers disponibles ».

Prix de participation

La personne gagnante recevra 250 \$ en plus de voir son concept sur plus de 5 000 exemplaires de l'agenda.

Participez en grand nombre et montrez à toute la communauté collégiale comment vous vivez votre collège!

Information : Danielle L'Espérance (local F-373) ou dlesperance@crosemont.qc.ca

ATELIERS CULTURELS – Inscriptions du 26 janvier au 5 février

Le Collège de Rosemont propose aux étudiants, aux membres du personnel ainsi qu'au grand public, une vaste gamme d'ateliers culturels conçus comme des moyens de formation et de développement personnel. Animés par des professionnels, ils vous permettront d'enrichir vos temps libres en vous initiant à de nouveaux loisirs culturels.

- **Bande dessinée**
- **Photographie argentique**
- **Chant**
- **Danses africaines**
- **Danses latines**
- **Danse orientale | Baladi**
- **Danse Swing | Rockabilly jive**

Il est possible de s'inscrire au local F-373 ou au local F-382 (dans le Carrefour).

Les frais d'inscription peuvent être payés au comptoir du Registrariat (local A-209), en argent comptant, par carte de débit ou de crédit (Visa ou MasterCard). Le Registrariat est ouvert du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 11 h 45 et de 13 h à 16 h 45, ainsi que le vendredi, de 8 h 30 à 11 h 45. Les taxes sont comprises dans les couts indiqués plus haut.

La Direction des affaires étudiantes et des communications se réserve le droit d'annuler les activités pour lesquelles le nombre de participants est insuffisant. Dans ce cas, les montants payés seront remboursés, par chèque, dans un délai de six à huit semaines, pour les personnes qui ont payé en argent, ou sur carte, dans les 90 jours suivants la date d'achat, pour les personnes ayant payé par carte de débit ou crédit.



La liste des locaux de même que la confirmation de l'horaire des ateliers seront disponibles à compter du 6 février. Celles et ceux qui désirent rencontrer les personnes qui animeront les ateliers pourront le faire.

Surveillez les stands situés dans le hall du Café Show!

Renseignements

Service de l'animation culturelle

514 376-1620, poste 7269 ou poste 7277

Bande dessinée (30 heures)



Lundi, de 18 h à 21 h

Du 9 février au 27 avril (10 semaines)

Étudiants du Collège de Rosemont: 30 \$

Membres du personnel : 90 \$

Grand public : 120 \$

Responsable : Jimmy Beaulieu

Cet atelier s'adresse à celles et ceux qui, quel que soit leur niveau d'expérience dans le domaine, désirent participer à toutes les étapes de production d'une bande dessinée, du scénario à l'encrage, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en pages, etc.

À partir d'exercices pratiques et des notions de base appliquées, chaque personne participante pourra réaliser sa bande dessinée. Les planches seront publiées dans la revue *Barberose* et remises à la fin de l'atelier, au moment du lancement des publications du Collège de Rosemont.

Deux auteurs professionnels se joindront à l'atelier à tour de rôle afin de partager ce qu'ils ont appris du métier, permettant ainsi de diversifier et d'approfondir les échanges entre les participants.

Photographie argentique (50 heures)



Mercredi, de 11 h 30 à 16 h 30

Du 11 février au 22 avril (10 semaines)

Étudiants du Collège de Rosemont: 30 \$

Membres du personnel : 90 \$

Grand public : 120 \$

Responsable : Fanie St-Michel



L'atelier est destiné aux étudiants de tous les niveaux (débutant, intermédiaire et avancé) qui désirent en connaître davantage sur le processus de fabrication d'images photographiques argentiques.

Orientée sur la pratique, l'artiste-photographe guide les participants dans toutes les étapes de la photographie argentique (la prise de vue, le développement et le tirage photographique). Le fonctionnement et les réglages de base d'un appareil photo, le choix de la résolution, la balance des blancs, la sensibilité et l'exposition feront également partie des sujets abordés. Les participants auront accès à la chambre noire, un laboratoire permettant de développer leur processus de création et de travailler de façon autonome.

Au terme de l'atelier, les participants pourront présenter leurs œuvres photographiques à l'occasion d'une exposition au Collège de Rosemont.

Cette activité s'adresse prioritairement aux étudiants du CDR. Un film négatif noir et blanc de 36 poses sera remis à chaque participant et participante; par contre, il ou elle doit apporter son propre appareil photo 35 mm argentique.

Chant (30 heures)



Lundi, de 18 h 15 à 21 h 15
Du 9 février au 27 avril (10 semaines)
Étudiants du Collège de Rosemont: 30 \$
Membres du personnel : 90 \$
Grand public : 120 \$
Responsable : Roxanne Hegyesy

Que ce soit par des exercices plus techniques (réchauffement vocal, respiration, visualisation, projection, etc.) ou par des ateliers d'exploration (ouverture et posture, écoute et rythme, conscience corporelle et spatiale, etc.), l'atelier aborde divers aspects du travail vocal et offre la possibilité d'explorer différentes pistes, afin de mieux maîtriser et comprendre sa voix.

Cette activité se déroule de façon dynamique, dans un contexte de groupe, de sous-groupe et d'exploration personnelle, dans le respect du rythme et des limites de chacun.

Danses africaines (15 heures)



Mercredi, de 19 h 30 à 21 h
Du 11 février au 22 avril (10 semaines)
Étudiants du Collège de Rosemont : 15 \$
Membres du personnel : 45 \$
Grand public : 60 \$
Responsable : Fodé Bamba Camara



Comme dans toute l'Afrique, la danse traditionnelle est, en Guinée, au cœur de la vie quotidienne accompagnant tous les événements marquants de celle-ci. Les danses de la Guinée sont issues de nombreuses communautés ethniques et elles tirent leurs racines de la riche tradition mandingue, dont les principaux groupes sont les Peuls, les Malinkés et les Soussous. Le reste de la population est composé d'une quinzaine d'ethnies telles que les Bagas, les Guerzés, les Yakhankés, les Cognaguis, et chacune s'exprime par des danses qui leur sont propres.

Les danses guinéennes sont variées, énergiques et stylisées avec des gestuelles féminines et masculines qui célèbrent la vie. L'atelier est ouvert à tous les niveaux et l'atmosphère des rencontres promet d'être électrisante.

Danses latines (15 heures)



Mercredi, de 18 h à 19 h 30
Du 11 février au 22 avril (10 semaines)
Étudiants du Collège de Rosemont: 15 \$
Membres du personnel : 45 \$
Grand public : 60 \$
Responsable : Jose Francisco Rodriguez

« Salsa » est le nom qu'on a donné dans le monde à une danse d'origine cubaine née dans les casinos de La Havane, autour des années 1950. D'ailleurs, à Cuba, on appelle toujours cette danse « Casino ». L'atelier permettra aux participants d'apprendre la salsa cubaine (pas de base, rythme, différentes figures classiques et actuelles), en plus des bases du merengue et de la bachata.

Pour faciliter l'apprentissage, il est préférable que les semelles des chaussures portées par les participants puissent glisser au sol. Les vêtements décontractés et légèrement ajustés permettent également de mieux voir et corriger les mouvements. Aucun préalable n'est requis.

Danse orientale - Baladi (15 heures)



Mardi, de 19 h 30 à 21 h
Du 10 février au 21 avril (10 semaines)
Étudiants du Collège de Rosemont : 15 \$
Membres du personnel : 45 \$
Grand public : 60 \$
Responsable : Miryam Nunez

Considérée comme une des plus anciennes danses au monde, la danse orientale, mieux connue sous le nom de *baladi* ou de « danse du ventre », tire ses origines des traditions des pays du Moyen-Orient et plus particulièrement de l'Égypte.



Art millénaire souvent associé aux *Mille et une nuits* par son caractère mystérieux, sensuel et envoûtant, la danse orientale peut accroître la vitalité, la souplesse et le raffermissement musculaire, en plus de faciliter l'expression et le développement de la grâce et contribuer à l'augmentation de l'estime de soi.

Au rythme de la musique orientale, vous apprendrez les techniques de base (les enchaînements, les pauses, les mouvements de bras) et développerez votre expression personnelle.

Danse Swing | Rockabilly jive (15 heures)



Vendredi, de 17 h à 18 h 30

Du 13 février au 1^{er} mai (10 semaines)

Étudiants du Collège de Rosemont : 15 \$

Membres du personnel : 45 \$

Grand public : 60 \$

Responsable : Luc Osmani

Le *rockabilly jive* vient du swing, danse que les militaires, de retour de la Grande Guerre, ont amenée dans les bars. Cette danse a beaucoup évolué avec le temps et se danse aujourd'hui sur des musiques très rapides.

Énergique, rapide et quelquefois acrobatique, le *rockabilly jive* fait un retour en force depuis les années 1990.

Le Café l'Alternative recrute pour la session

Tu es dynamique, tu aimes le café et tu cherches un emploi pour arrondir tes fins de mois? Tu es la personne qu'il nous faut pour compléter notre équipe! Envoie ton CV et ton horaire avant le 20 janvier, au cafe.etudiant.lalternative@gmail.com!

CAFÉ GRATUIT, de 7 h 30 à 10 h, au Café l'Alternative!

Du **lundi 26 janvier au vendredi 30 janvier**, obtenez un café gratuit entre 7 h 30 et 10 h, au Café l'Alternative! Cette promotion est valide pour les petits formats de café filtre et pour les tasses réutilisables.

Bonne rentrée!

J'apprends, j'y gagne en participant à la simulation BOURSTAD



Séance d'information, le 28 janvier, de 12h45 à 14h30

La simulation d'investissements financiers BOURSTAD se déroulera dans Internet, du 9 février au 10 avril 2015. Elle vous fournit une occasion unique d'en apprendre davantage sur le fonctionnement des marchés financiers et



sur 260 valeurs qui se transigent tant au Canada, aux États-Unis qu'en Europe. Durant cette période, les participants gèrent un portefeuille virtuel valant au départ 200 000 \$ qu'ils placent à leur guise dans des actions, des devises, des options, etc. Des bourses et des prix totalisant plus de 25 000 \$ seront distribués aux participants. En plus de prix nationaux, cette somme inclut des bourses de 100 \$ réservées aux étudiants des collèges où 20 étudiants ou plus s'inscrivent à la simulation. Ces prix et mentions soulignent la performance financière, la qualité de la gestion de portefeuille et la maîtrise des bases de l'investissement responsable.

Pour en savoir davantage, participez à une séance d'information sur la simulation, qui se déroulera le mercredi 28 janvier prochain, de 12 h 45 à 14 h 30, au local B-323. Vous êtes également invités à visiter le site Web de la simulation (bourstad.ca). Durant les deux semaines qui précèdent le début de la simulation, il est possible de participer à une période d'essai en se rendant sur le site Web.

La simulation BOURSTAD célèbre cette année son 28^e anniversaire et le Collège de Rosemont est le seul collège à avoir participé à toutes les éditions de la simulation. C'est d'ailleurs à Rosemont qu'a démarré le concours en 1987. Au fil des ans, il est devenu une compétition intercollégiale qui accueille même des étudiants universitaires et des gens du grand public.

Les étudiants du Collège qui assisteront à la séance d'information du 28 janvier recevront un code d'activation leur permettant de créer leur compte de participation à la simulation.

Paul Bourget

Responsable pédagogique de la simulation

pbourget@crosemont.qc.ca

514 376-1620, poste 7349

Portes ouvertes au Collège



Vous connaissez des amis ou des membres de votre famille qui souhaitent venir étudier au Collège?

Invitez-les à nos Portes ouvertes qui auront lieu le samedi 7 février prochain, de 13 h à 16 h!

Pour l'occasion, quatre ateliers d'information seront offerts :



- TECHNIQUES D'INHALOTHÉRAPIE, à 14 h, au local B-511,
- TECHNOLOGIE D'ANALYSES BIOMÉDICALES, à 14 h, au local B-503,
- ACUPUNCTURE, à 14 h, au local B-541,
- Formation continue, à 14 h 30, au local A-327.

L'estime de soi

Vous reconnaissez-vous?

Jeanne ne se trouve pas intelligente. Dans les travaux d'équipe, elle n'ose jamais dire ce qu'elle pense. Elle n'est pas sûre d'elle et craint le jugement des autres. Par ailleurs, lorsque le professeur donne les solutions, elle réalise que ce sont souvent celles qu'elle aurait aimé suggérer si elle ne s'était pas retenue.

Dan aimerait bien avoir une amoureuse, mais malgré le fait que ses amis lui disent qu'il est gentil et intelligent, il croit qu'il ne peut plaire à personne. Il craint d'être rejeté s'il osait approcher une fille qui lui plait.

Qu'est-ce que l'estime de soi?

L'estime de soi, c'est le regard que l'on porte sur soi-même et l'appréciation qu'on fait de sa valeur ou de sa propre importance. Une personne qui a une bonne estime de soi se sent prête à affronter les obstacles que peut lui présenter la vie et elle a tendance à persévérer. Elle se sent capable de partager ses opinions et de prendre des décisions sans craindre continuellement le jugement des autres. Attention! Il importe de se rappeler qu'avoir une bonne estime de soi ne veut pas dire être parfait ou perfectionniste.

D'où vient l'estime de soi?

L'estime de soi est grandement influencée par les expériences de vie d'une personne. Les premières expériences d'une personne sont celles qui auront le plus d'impact dans le développement de l'estime de soi. Par exemple, le regard que les parents d'un jeune et celui que les autres personnes importantes à ses yeux porteront sur lui, tout comme les paroles qu'ils échangeront, constituent la base de l'estime de soi. Aussi, les résultats scolaires, la performance dans les activités sportives ou artistiques influencent la perception de soi. Certaines expériences, comme les critiques à répétition, l'intimidation, les abus physiques, sexuels ou moraux et le fait d'être ignoré, contribuent à l'établissement et au maintien d'une faible estime de soi, tandis que les marques d'affection, la reconnaissance des succès, les marques d'encouragement favorisent le développement d'un regard positif et d'une saine estime de soi.

Quelle est l'utilité de l'estime de soi?

- Aide à se réaliser comme être humain, à atteindre des objectifs, à concrétiser des rêves
- Permet de se respecter soi-même et de se faire respecter : il est plus facile de s'affirmer



- Facilite les relations interpersonnelles, notamment puisqu'on ne se sent ni supérieur ni inférieur aux autres
- Aide à persévérer et à trouver des solutions pour atteindre le succès et affronter l'adversité
- Permet de voir et d'accepter ses forces et ses faiblesses
- Permet de ne pas s'effondrer à la moindre erreur ou de ne pas déployer trop d'énergie pour en éviter une à tout prix

Quelles sont les répercussions d'une faible estime de soi?

- Perfectionnisme et attentes trop élevées envers soi-même
- Développement de comportements ou d'attitudes pour cacher sa faible estime de soi
- Peur de prendre des risques, d'être rejeté
- Anxiété liée à la crainte de l'échec
- Jalousie ou envie
- Difficulté à accueillir la rétroaction qu'elle soit positive ou négative
- Impression de ne pas mériter l'amour des autres
- Comparaison fréquente aux autres
- Difficulté à se laisser aimer puisqu'il y a un manque d'amour de soi

La bonne nouvelle, c'est que l'estime de soi n'est pas statique : elle fluctue au fil des expériences et peut être développée. Elle tire profit des relations personnelles positives que l'on entretient et du sentiment de réussite.

Trucs et astuces pour travailler son estime de soi

- Félicite-toi pour tous tes petits succès
- Pense aux personnes qui t'apprécient lorsque tu as l'impression que l'on ne t'aime pas
- Cultive des pensées positives et évite l'autocritique trop sévère
- Visualise-toi en train de réussir ce que tu crains d'échouer
- Fixe-toi des attentes et des objectifs réalistes
- Visualise les gens qui te félicitent, toi en premier
- Accueille les compliments, peu importe qui te les dit

Capsule préparée par Annie Darveau, psychologue au Collège de Rosemont (Hiver 2014)

LES DRAGONS DE ROSEMONT : une 3^e édition couronnée de succès!

C'est le 15 décembre dernier qu'avait eu lieu la troisième édition du concours LES DRAGONS DE ROSEMONT. Au total, pas moins de 17 projets ont été présentés aux enseignants du cours *Activités de soutien en démarrage d'entreprise*. De ce nombre, neuf projets ont été soumis aux membres du jury (Marie Birna Olafsdottir, de futurpreneur.ca, Pierre-Yves Tremblay, de la Caisse populaire Desjardins Mercier-Rosemont, Maricarmen Merino, du Centre d'entrepreneuriat en économie sociale du Québec, et Sylvain Boisjoli, de l'Institut Summus).



Ces derniers ont évalué et commenté chacun des projets devant les étudiants et les autres personnes présentes. Les élèves ont ainsi pu bénéficier des judicieuses interventions des experts.

Deux équipes ont récolté les honneurs.



- En première position, Dave Charles Stuart et Joël Kersaint, de « Block Bang Entertainment », ont remporté une bourse de 600 \$. L'entreprise qu'ils ont mise sur pied a pour objectif de promouvoir la culture hip-hop à travers des événements.



- En deuxième position, Selda Yenlic et Giovanni Duré pour la création de « Flash Rosemont », qui offrira un service de photographie abordable, réalisé par et pour les diplômés du Collège de Rosemont. L'équipe a reçu une bourse de 300 \$.

Félicitations à tous les participants et merci aux membres du jury!

Josée Gaudreault et Maxime Gendron, enseignants en TECHNIQUES ADMINISTRATIVES

23^e Tournoi jeunes démocrates

Des bourses de 400 \$ à 2 000 \$ à gagner!

Vous aimeriez faire valoir vos connaissances sur l'évolution de la démocratie et en connaître davantage sur le parlementarisme et l'histoire du Québec? Inscrivez-vous au 23^e TOURNOI JEUNES DÉMOCRATES, qui se déroulera du 10 au 12 avril 2015, à l'hôtel du Parlement et au Collège François-de-Laval, à Québec.

Pour participer, vous devez être inscrit, inscrite à temps plein à la session Hiver 2015 et avoir moins de 22 ans au 31 mars 2015. Vous devez former une équipe de quatre personnes, laquelle équipe sera encadrée par une personne ressource.

Il est **obligatoire** de remplir, avant le 2 février 2015, le formulaire de préinscription, disponible au paricilademocratie.com.

Pour connaître tous les détails, consultez le paricilademocratie.com.



Menu de la Cafétéria



Lundi

- Omelette espagnole (menu « écono »)
- Bœuf à la bourguignonne (menu « saveur »)

Mardi

- Dal de pois chiche aux épinards (menu « écono »)
- Souvlaki de poulet (menu « saveur »)

Mercredi

- Lasagne de légumes, sauce rosée aux lentilles (menu « écono »)
- Porc à la hongroise (menu « saveur »)

Jeudi

- Végépoulet au beurre (menu « écono »)
- Casserole de thon (menu « saveur »)

Vendredi

- Quésadillas végétariennes aux haricots et au fromage salsa (menu « écono »)
- Blanquette de veau et légumes de jardin (menu « saveur »)

**Le Service du cheminement et
de l'organisation scolaires**

Les aides pédagogiques (API) : qui fait quoi?

Connaissez-vous votre API?

Marc Desbiens

- Arts, Lettres et communications, profils Cinéma (500.AG), Communication et médias (500.AJ), Arts visuels et photographie (500.AF), Littérature et Culture (500.AH), Langues modernes (500.AL)
- Histoire et civilisation (700.BO)
- Acupuncture (112.A0)
- Techniques de thanatologie (171.AO)

Sookrita Roopun

- Audioprothèse (160.B0)
- Techniques de recherche sociale (384.A0)
- Techniques administratives
 - Techniques de comptabilité et gestion (410.B0)



- Gestion de commerces (410.D0)
- Techniques de bureautique, Microédition et hypermédia (412.AB) et Parcours de continuité DEP-DEC
- Techniques d'aménagement et d'urbanisme (222.A0)

Jacinthe Heppell

- Sciences humaines, profil Individu (300.33)
- Techniques de l'informatique
 - Informatique de gestion (420.AA)
 - Gestion de réseaux informatiques (420.AC)
 - Parcours de continuité DEP-DEC (420.21)

Marceline Baillie

- Tremplin DEC (081.06)
- Sciences humaines, profils Environnement (300.35) et Monde et société (300.35)

Joanne Laverrière

- Sciences de la nature (200.B0)
- Sciences informatiques et mathématiques (200.C0)
- Sciences humaines, profil Administration (300.32)
- Techniques d'inhalothérapie (141.AO)
- Technologie d'analyses biomédicales (140.B0)
 - Cytogénétique clinique (CLA.04)
 - Cytotechnologie (CLA.03)

Pour une écoute attentive et une intervention efficace et personnalisée, n'hésitez pas à prendre rendez-vous avec votre API.

Service du cheminement et de l'organisation scolaires (local A-214)

Aux nouveaux étudiants

Vous venez de terminer vos études secondaires et vous commencez votre première session au collégial...

Savez-vous que les premières semaines de la session sont déterminantes dans la réussite de vos cours?

Beaucoup d'étudiants éprouvent toutes sortes de difficultés dans leurs études au cours de leur première session parce qu'elles ou ils réalisent trop tard les exigences du niveau collégial :

- s'adapter à un rythme d'apprentissage plus soutenu;
- s'intégrer à un nouveau milieu de vie;
- se familiariser avec un programme d'études exigeant le développement de nouvelles habiletés.

Les aides pédagogiques vous invitent à développer dès maintenant une méthode de travail efficace et à bien organiser votre emploi du temps.



À cet effet, adressez-vous au Secteur du cheminement et de l'organisation scolaires (local A-214) pour vous procurer les documents J'apprends à étudier... pour mieux réussir.

Les aides pédagogiques

Message à tous les étudiants de l'enseignement régulier

Il est important d'inscrire votre adresse électronique sur le Portail Rosemont puisque le Collège n'envoie plus de documents par la poste; il vous les transmet uniquement par messagerie électronique (courriel).

On vous invite donc à consulter régulièrement votre messagerie, car d'autres informations importantes pourraient vous être adressées personnellement.

Le Secteur du cheminement et de l'organisation scolaires

