

LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE et

LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS JAMAIS LU

en coproduction avec le

présentent



Photo : Yanick Macdonald

LA FÊTE SAUVAGE

Textes **Sarah Berthiaume, Joëlle Bond, Véronique Côté, Steve Gagnon, Mathieu Gosselin, Justin Laramée, Hugo Latulippe et Francis Monty** Musique originale **Chloé Lacasse et Benoit Landry** Mise en scène **Véronique Côté** Avec **Geneviève Alarie, Jean-Alexandre Beaudoin, Joëlle Bond, Vincent Carré, Véronique Côté, Steve Gagnon, Chloé Lacasse, Mathieu Gosselin, Benoit Landry, Sarah Laurendeau et Sylvain Scott** Assistance à la mise en scène et régie **Chloé Ekker** Espace scénographique **Julie Vallée-Léger** Lumière **Marie-Aube St-Amant Duplessis** Direction musicale **Benoît Landry** Sonorisateur **David Laurendeau** Directeur technique **Sébastien Béland**

LA FÊTE SAUVAGE

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Programmé pour la 60^e saison du théâtre par Eric Jean, alors directeur du Quat'Sous, *La Fête sauvage* a connu un beau succès public et critique. Cette fête de la parole, qui unissait les mots et la musique, s'inscrivait à merveille dans ce qu'Eric souhaitait programmer au Quat'Sous : une association entre diverses formes du spectacle vivant, une soirée festive et rassembleuse.

Je suis à mon tour très heureux que ce spectacle continue d'exister, et ravi à l'idée que de nouveaux publics puissent venir à sa rencontre. Je reste un ardent défenseur de la prise de parole, convaincu qu'un tel acte à la fois politique et poétique n'empêche pas, bien au contraire, la réjouissance, l'inattendu, la fête.

Qu'on me permette également de souligner l'association avec le Festival du Jamais Lu, coproducteur du spectacle. C'est un Festival qui m'est cher, où j'y ai commis mes premiers coups; je tiens Marcelle Dubois comme l'une des chevilles essentielles au « corps » théâtral québécois. C'est un grand plaisir de pouvoir unir ainsi le Quat'Sous et le Jamais Lu autour de *La Fête sauvage*, magnifiquement mené par Véronique Côté, grande prêtresse des mots, que ce soit lorsqu'elle les écrit, les dit, ou les met en scène.

Je vous souhaite la plus belle des cérémonies,

OLIVIER KEMEID
Directeur artistique
Théâtre de Quat'Sous

JAMAIS LU

Fêter sauvagement, furieusement, sans cynisme et sans pudeur. Voilà qui apparaît comme une bonne idée, en cette époque aride. Retrouver le chemin d'une fierté collective : fêter le Québec ! Le beau défi en 2017, alors que son ADN est en mutation et que l'on se perd en conjectures sur les notions de valeurs et de souche. Loin des considérations politiques et partisans, loin des résidus d'une autre époque, les auteurs ont cette possibilité de nous rassembler en un même territoire : celui de la langue.

Leurs mots, leurs urgences, leurs fictions, leurs coups de gueule tissent une toile de sens de laquelle émerge un espoir, un désir identitaire moderne. Avec eux, on n'est pas dans le domaine des réponses, mais dans celui des souhaits. Et si ensemble, on arrivait à imaginer de nouveaux horizons idéologiques, de plus vives ambitions sociales... Et si on utilisait tout le spectre de notre langue et de ses imaginaires pour nous inventer à nous-mêmes ? Pour ma part, j'en ai sauvagement envie ! Et quand je vois tous les artistes de la Fête sauvage se lancer à la recherche de ce fil ténu qui servira à nous lier les uns aux autres, je me dis, non, l'austérité n'a pas gagné !

MARCELLE DUBOIS
Directrice artistique
Jamais Lu

MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

Je cherchais à m'opposer. Je cherchais des moyens de rétorquer. Parce que l'austérité est une posture politique qui est pour moi indéfendable, et parce que la volonté de ce gouvernement (entre autres instances) de nous saper le moral (entre autres forfaits) ne passe tout simplement pas: je cherchais des occasions de riposte, j'avais envie de créer des projectiles, de contre-attaquer.

J'ai demandé du renfort. Des auteurs, des compositeurs, des amis sont venus avec moi réfléchir au pays, au territoire, et à la notion de célébration. Plus ça va, plus j'ai la sensation que la joie est un haut lieu de résistance, une véritable façon de tenir tête: contre tout ce gris, toute cette insupportable morosité, contre toutes ces tentatives de nous diviser, de nous déprimer, j'oppose ma joie, toute ma joie, et j'aspire à la partager, à la multiplier, à nourrir le feu de mes voisins.

Ensemble, ce soir, soulevons-nous: par notre rire et notre beauté, par nos ivresses, notre résilience, nos chants et notre humour féroce, soyons le pire cauchemar de ceux qui nous voudraient vaincus et indifférents. Soyons incontrôlables. Soyons tout-puissants. Soyons dignes. Soyons fiers, et ne lâchons pas le morceau: ayons le cœur sauvagement en fête.

Aux magnifiques équipes du Théâtre de Quat'Sous, du Jamais Lu, d'Atelier 10, et à chacun de mes comparses: mille mercis. Vous me remplissez de courage.

À vous qui êtes ici ce soir: je vous en souhaite une belle.

Désobéissons: soyons heureux pour vrai. C'est ça, la révolution.

VÉRONIQUE CÔTÉ
Metteuse en scène

ÉQUIPE DU JAMAIS LU

Direction artistique et générale **Marcelle Dubois**
Coordination générale et communications
Fanny Brossard-Charbonneau
Comptabilité **Renée Hudon**

jamaislu.com

ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Directeur artistique et codirecteur général
Olivier Kemeid
Codirectrice générale **France Villeneuve**
Directrice administrative **Christine Boisvert**
Directeur de production **Sébastien Bédard**
Responsable des communications
Sophie de Lamirande
Assistante aux communications et responsable
du développement de public **Charlotte Léger**
Responsable de la billetterie et des archives
Benoît Hénault
Graphiste **Maxime David**

Visitez-nous et découvrez toute notre
programmation au quatsous.com



**Parfois, la nuit,
je ris tout seul**

24 avril au 4 mai au Théâtre de Quat'Sous

D'après les textes de Jean-Paul Dubois **Dramaturgie,**
mise en scène et interprétation Michel-Maxime Legault
et Marcel Pomerle **Concepteurs** David-Alexandre Chabot,
Elen Ewing, Danielle Lecourtois et Laurier Rajotte

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

2017	LIEU	INFORMATIONS
22 mars, 19h 30	Montréal, Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville	514 872-8749
23 mars, 20h	Montréal, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal	514 872-2266
25 mars, 20h	Montréal, Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Ext.	514 872-6131
26 mars, 14h	Montréal, Maison de la culture Marie-Uguay	514 872-2044
30 mars, 19h	Montréal, Maison de la culture Frontenac	514 872-7882
1 ^{er} avril, 20h	Montréal, Arrondissement de Lachine	514 634-3471 poste 302 ou 828

REMERCIEMENTS

Un grand merci aux Écuries, Espace Go, Gabrielle Côté, Productions Yves Nicol et Trois Tristes Tigres.

Le texte de *La fête sauvage* a été publié par Atelier 10.



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



LA
VITRINE
.COM

accès
culture

Montréal



JAMAIS LU



Participez au concours *Le choix du public* en vous rendant à l'adresse :

ArtsMontreal.org/media/choixdupublic

Tous les détails des activités présentées par le Conseil des arts de Montréal en tournée au
ArtsMontrealTournée.org