

# Les églises de la MRC de L'Assomption

## Album patrimonial avec Robert Dupuis photographe

Édité par Réjean Olivier



Joliette  
Édition privée  
2015



# **Les églises de la MRC de L'Assomption**

**Album patrimonial  
avec Robert Dupuis photographe**



# Les églises de la MRC de L'Assomption

## Album patrimonial avec Robert Dupuis photographe

Édité par Réjean Olivier

Joliette  
Édition privée  
2015





**Dépôt légal : 2015**

**Bibliothèque et archives nationales du Québec  
Bibliothèque et archives nationales du Canada**

**Isbn : 978-2-924448-45-8**

**Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière**

**Première de couverture : Intérieur de l'église Assomption-de-la-Sainte-Vierge (1863-1864) à L'Assomption.**

## Présentation

J'ai connu le photographe assumptionniste Robert Dupuis sur Facebook. Tout de suite j'ai bien su que nous pourrions travailler ensemble. Je le félicite d'abord pour l'excellence de son œuvre qu'il sait bien partager. Ensuite je voudrais souligner son empathie alors que nous dispensons les mêmes valeurs à nos compatriotes.

Il m'est agréable de vous présenter le 4<sup>e</sup> livre numérique que nous avons édité.

Réjean Olivier



## Dédicace

À Chantal Deschamps, mairesse de la Ville de Repentigny et préfète de la MRC de L'Assomption à qui je voue une belle amitié et une admiration particulière.





# Table des matières<sup>1</sup>

- 1- Saint-Sulpice (1831-1832), page 15
- 2- Saint-Paul-l'Ermitte (1858-1872), page 47
- 3- Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie (1860-1862), page 75
- 4- Assomption-de-la-Sainte-Vierge (1863-1864), page 101
- 5- L'Épiphanie (1892 et 1991), page 139
- 6- Saint-Gérard-Majella (1907-1910), page 151
- 7- Saint-Simon et Saint-Jude (1909), page 197
- 8- Notre-Dame-des-Champs (1962-1963), page 211
- 9- Précieux-Sang (1968-1969), page 237

---

<sup>1</sup> Les églises sont classées par ordre chronologique de fondation.



# Saint-Sulpice<sup>2</sup>

(1831-1832)



---

<sup>2</sup> <http://www.mrclassomption.qc.ca/index.php?id=337&parentId=culture-patrimoine&accordeonId=178>





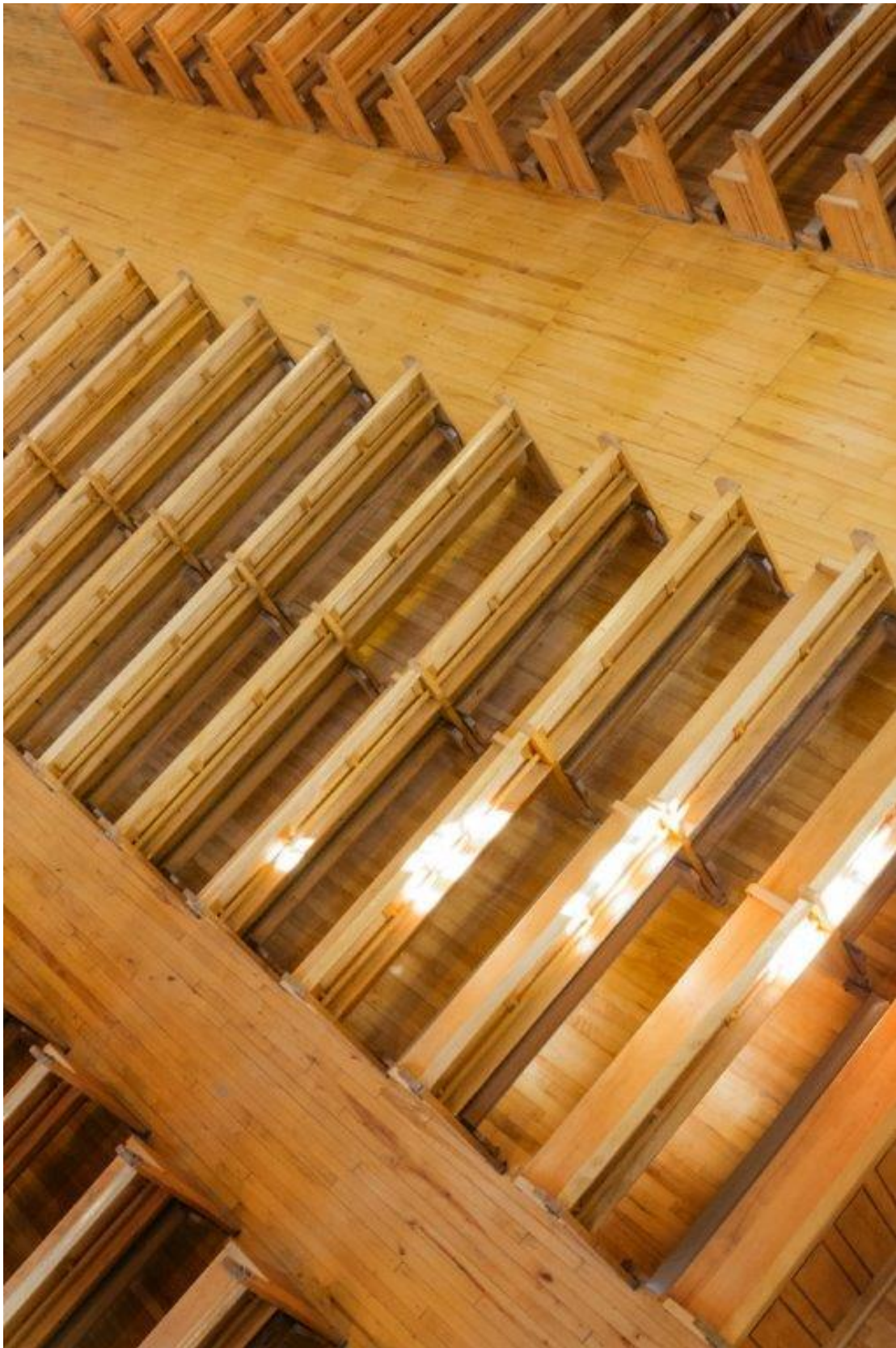












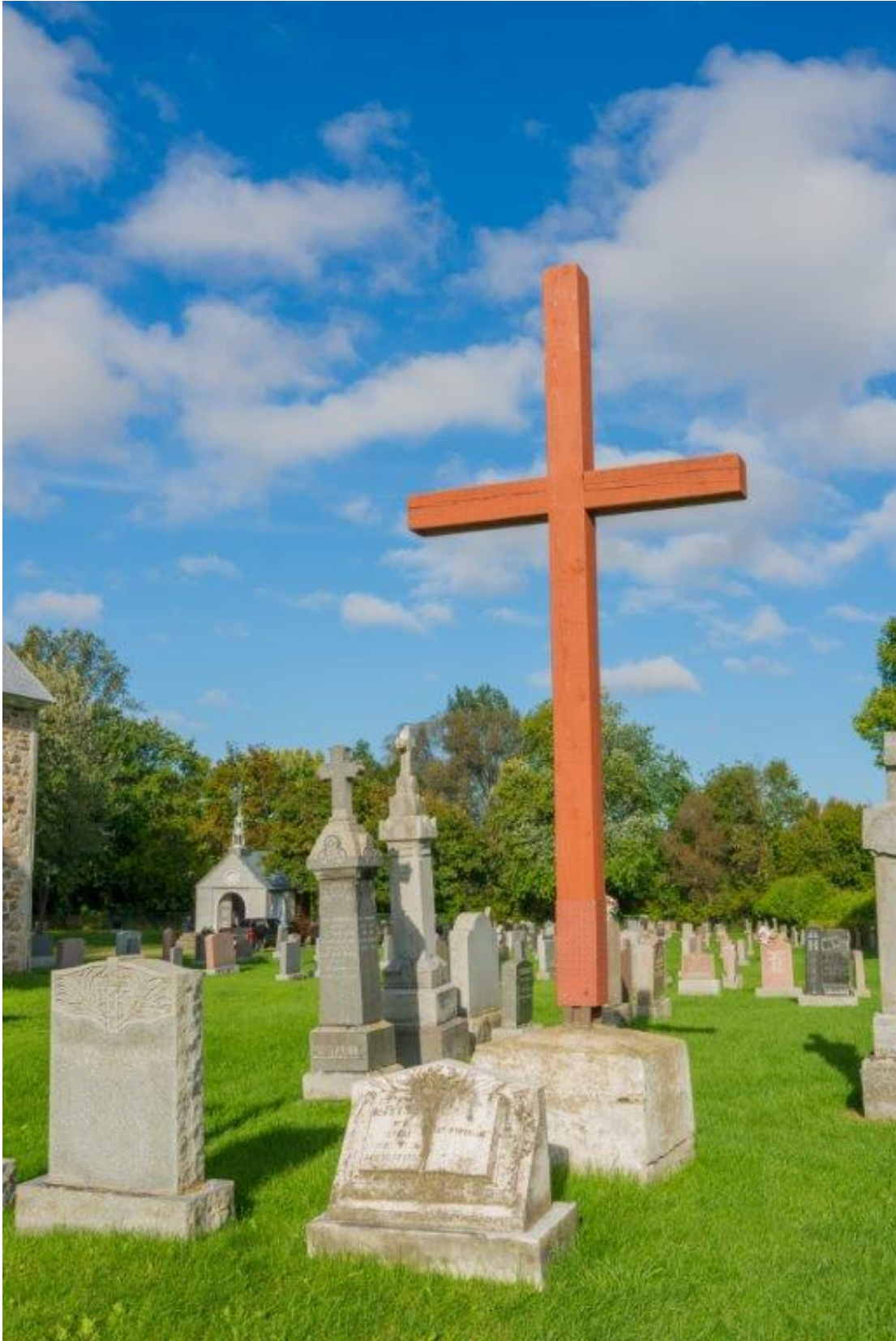
















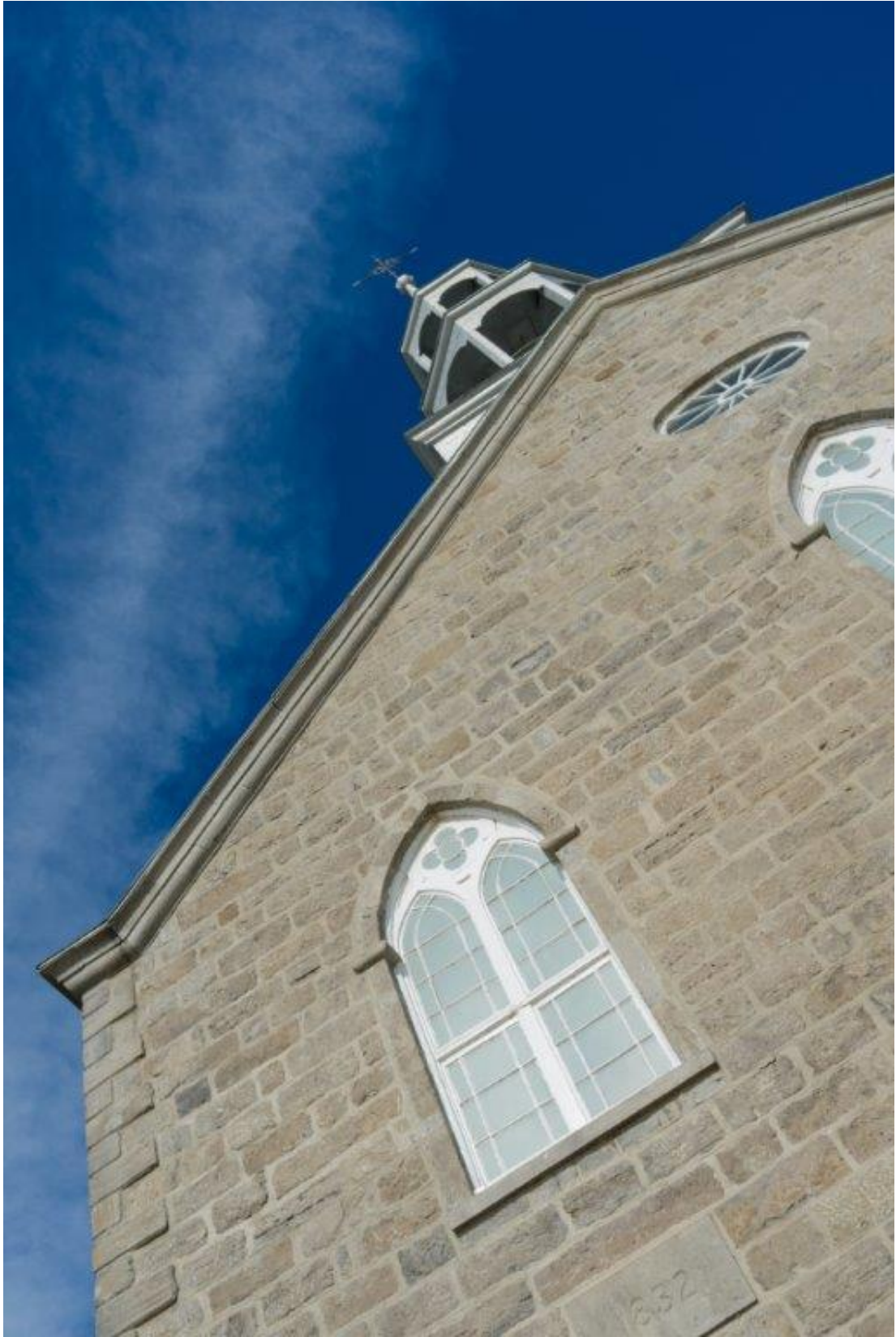




















**Le rallye des clochers**  
<http://www.mrclassomption.qc.ca/rallye>

## Saint-Sulpice<sup>3</sup>

Adresse	1095, rue Notre-Dame J5W 3W2
Municipalité	Saint-Sulpice
MRC	L'Assomption
Région administrative	région de Lanaudière (14)
Tradition religieuse actuelle	Catholique
Statut juridique	Immeuble patrimonial classé objet patrimonial classé
hiérarchisation régionale	Incontournable (A)
Construction	1831 - 1832
Éléments du site	Chapelle, cimetière, presbytère

---

<sup>3</sup> La description et les 4 photos qui suivent sont extraites du site Inventaire des lieux de culte du Québec :

[http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\\_CULTE\\_ID=93288&LieuSuivant=2&LieuPrecedent=0&debut=0&nlieux=2&type\\_requete=nom\\_libre&lignes=25&NoMLibre=saint-sulpice](http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=93288&LieuSuivant=2&LieuPrecedent=0&debut=0&nlieux=2&type_requete=nom_libre&lignes=25&NoMLibre=saint-sulpice)

## **Extérieur**

### **Revêtement dominant**

façade principale

**Pierre**

murs

**Pierre**

toiture

**Tôle**

## **Intérieur**

### **Revêtement dominant**

murs

**Plâtre**

voûte ou plafond

**Bois**

**Forme de la voûte**

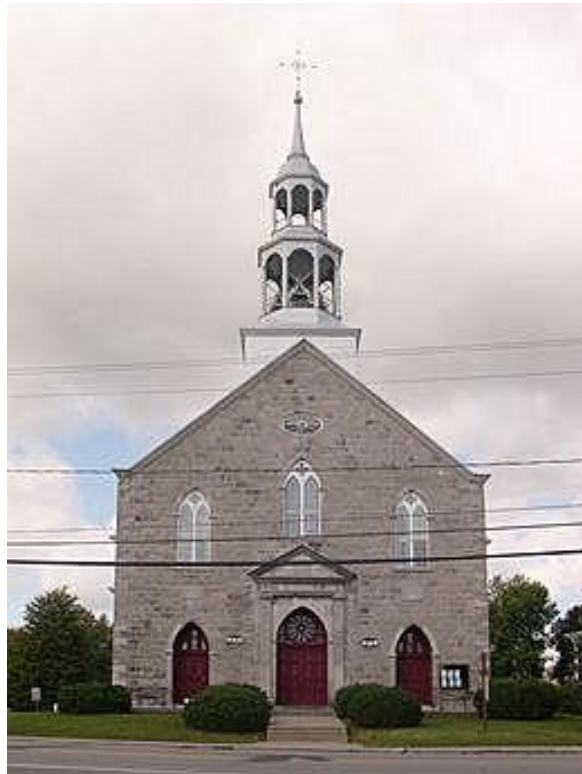
**Arc polygonal**

**Plan au sol**

**Croix latine chœur en saillie abside chevet plat**

**Plan intérieur**

**Nef à 1 vaisseau, tribune arrière**





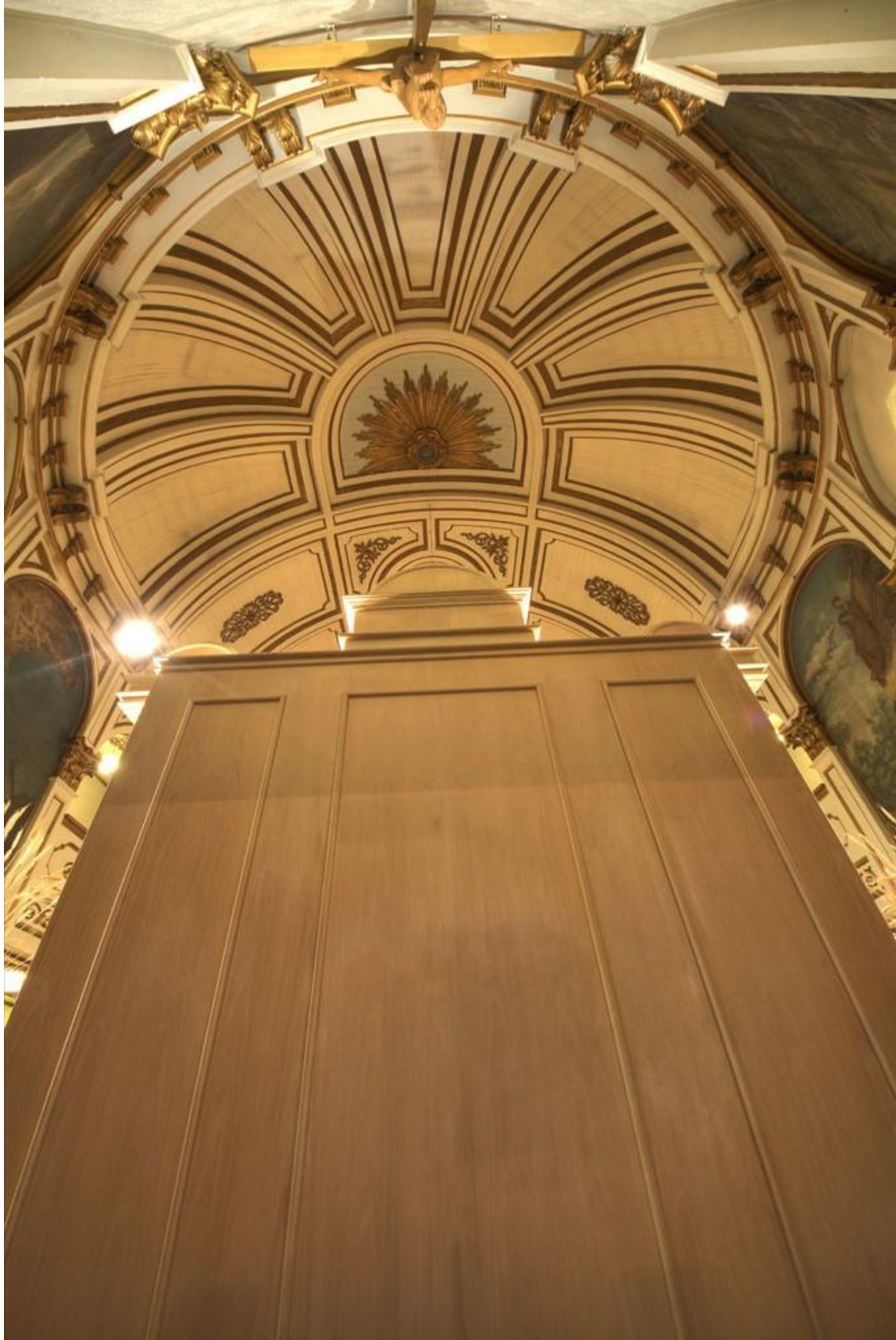
# Saint-Paul-l'Ermité<sup>4</sup>

(1858-1872)

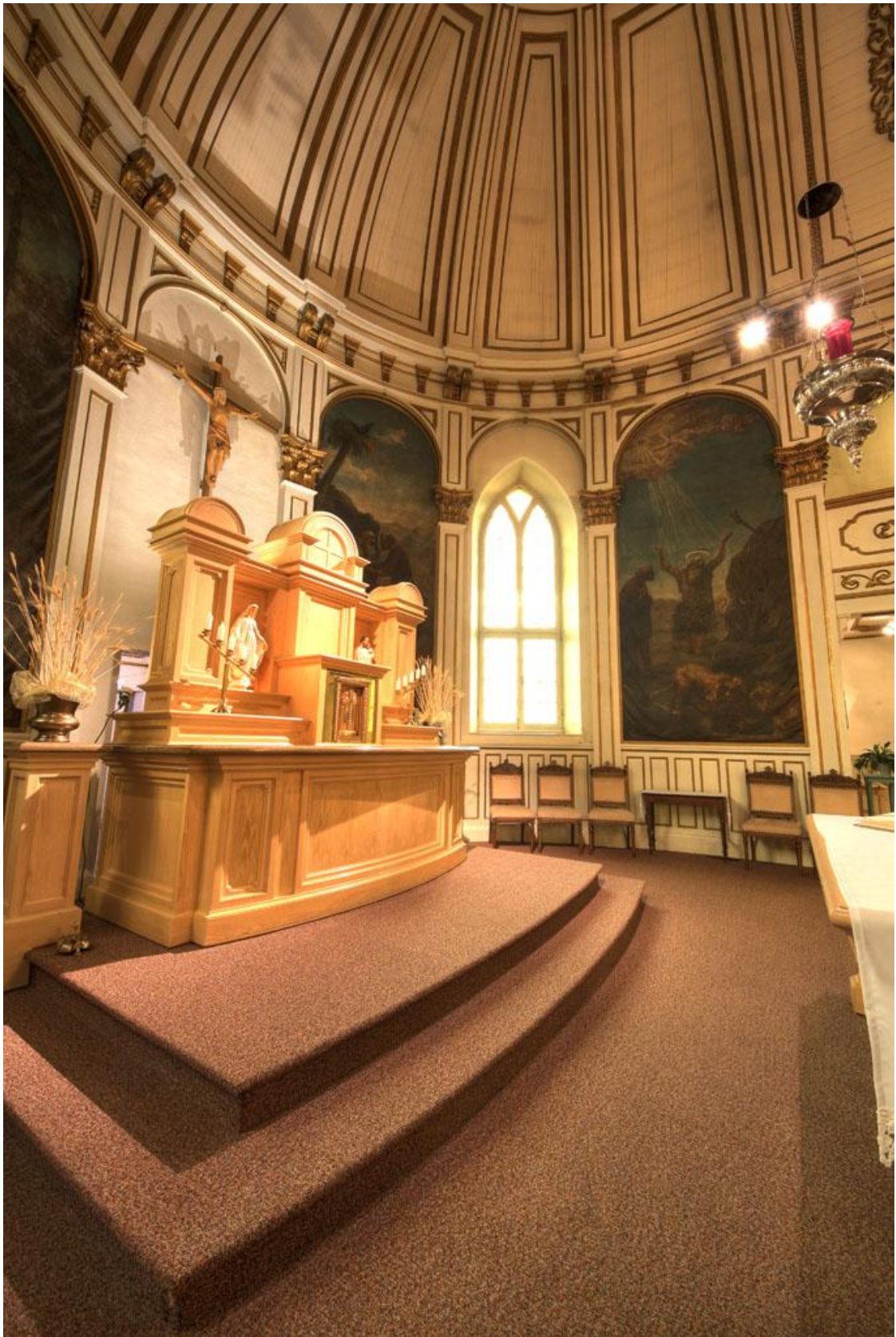


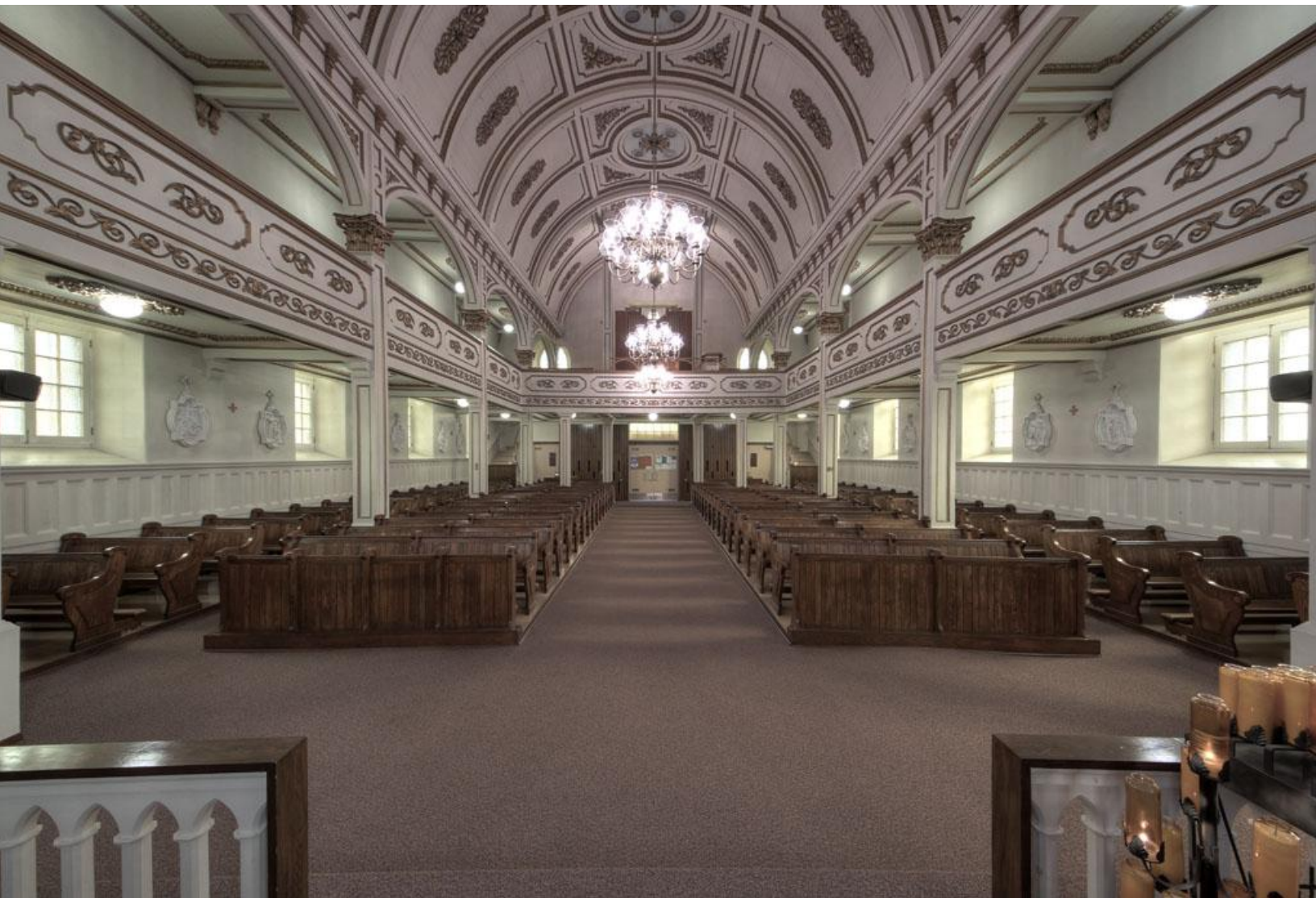
<sup>4</sup> <http://www.mrclassomption.qc.ca/index.php?id=336&parentId=culture-patrimoine&accordeonId=178>

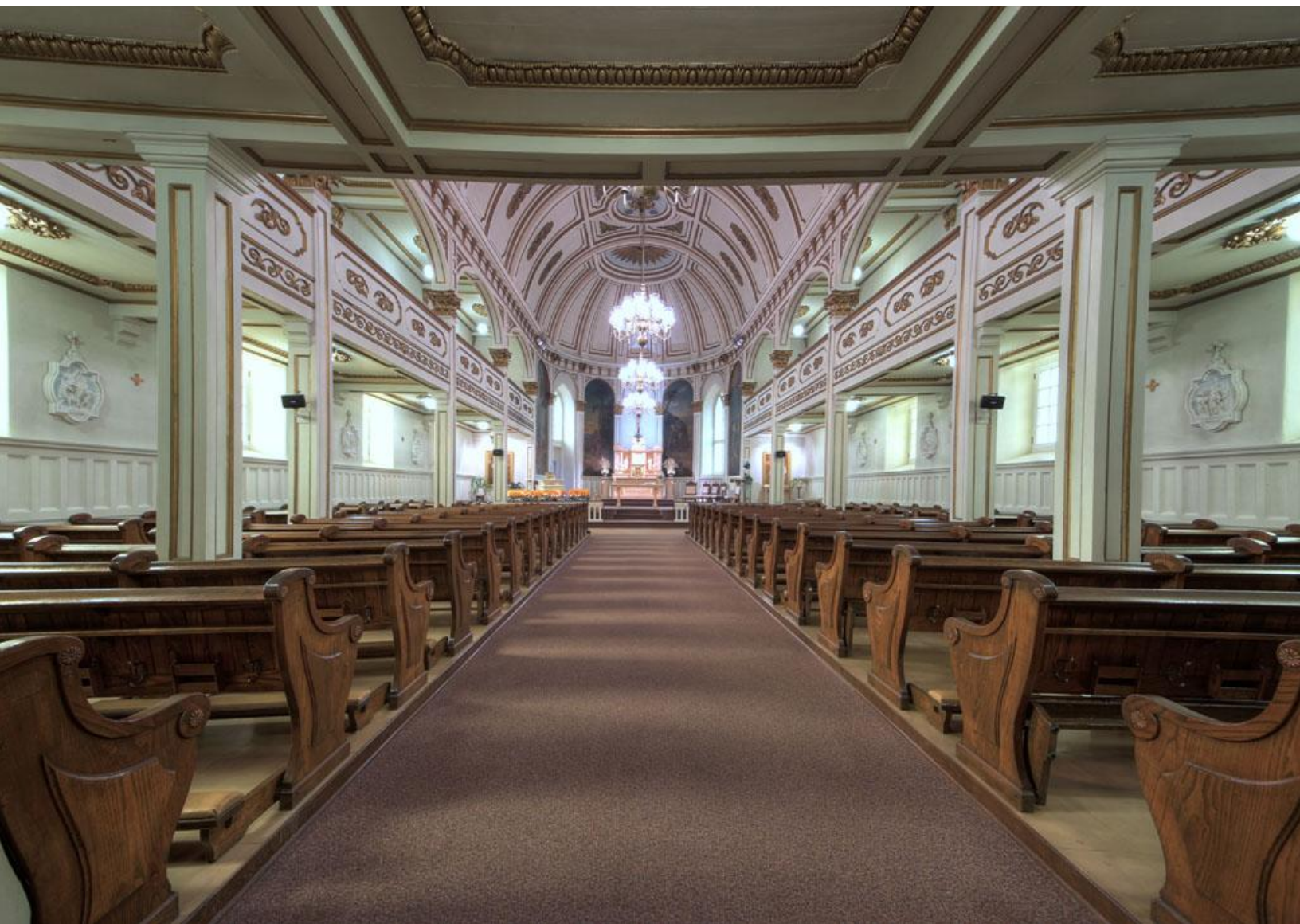














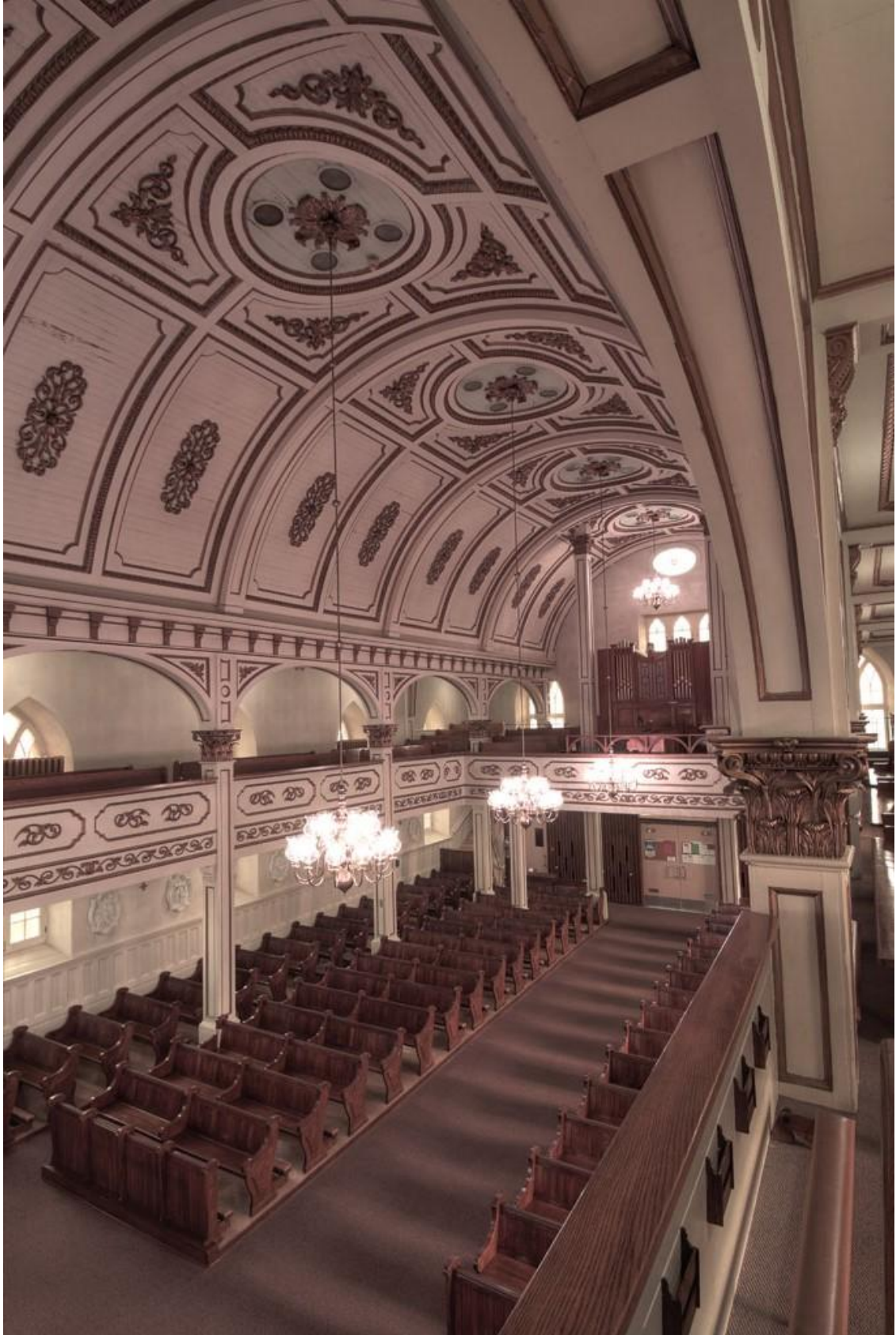
































## Saint-Paul-l'Ermité<sup>5</sup>

Adresse	377, rue Notre-Dame J5Z 1S6
Municipalité	<a href="#">Repentigny</a>
MRC	<a href="#">L'Assomption</a>
Région administrative	région de <a href="#">Lanaudière</a> (14)
Tradition religieuse actuelle	Catholique
hiérarchisation régionale	Moyenne (D)
Construction	1858 - 1872
Concepteur	Michel Laurent, Architecte
Éléments du site	Calvaire, cimetière, monument, presbytère, chemin couvert

---

<sup>5</sup> La description et les 4 photos qui suivent sont extraites du site  
Inventaire des lieux de culte du Québec :

[http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\\_CULTE\\_ID=74718](http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=74718)

## Extérieur

### Revêtement dominant

façade principale

Pierre

murs

Pierre

Toiture

Tôle

## Intérieur

### Revêtement dominant

murs

Plâtre

voûte ou plafond

Bois

Forme de la voûte

Arc en plein cintre

Plan au sol

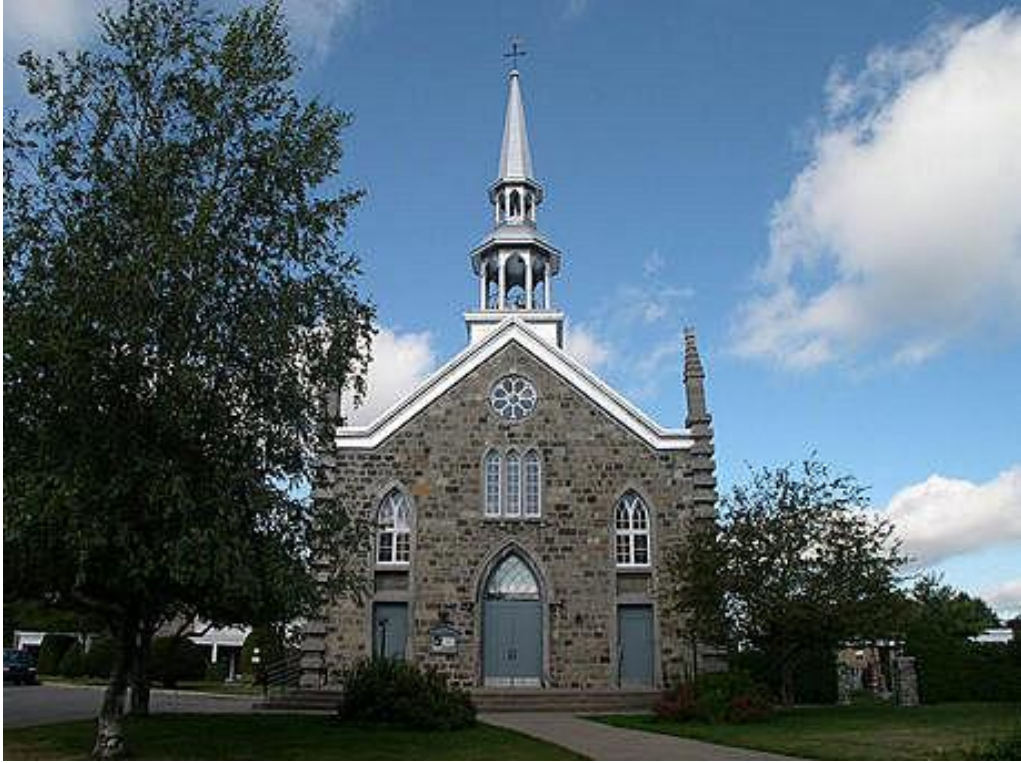
Rectangulaire chœur en saillie abside en hémicycle

Plan intérieur

Nef à 3 vaisseaux, tribune (s) arrière, 2 tribune (s) latérale

Orgue

Casavant ; 1941 ; 1688 (orgue acheté en 1997 à une communauté religieuse de Joliette)





# Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie<sup>6</sup>

(1860-1862)

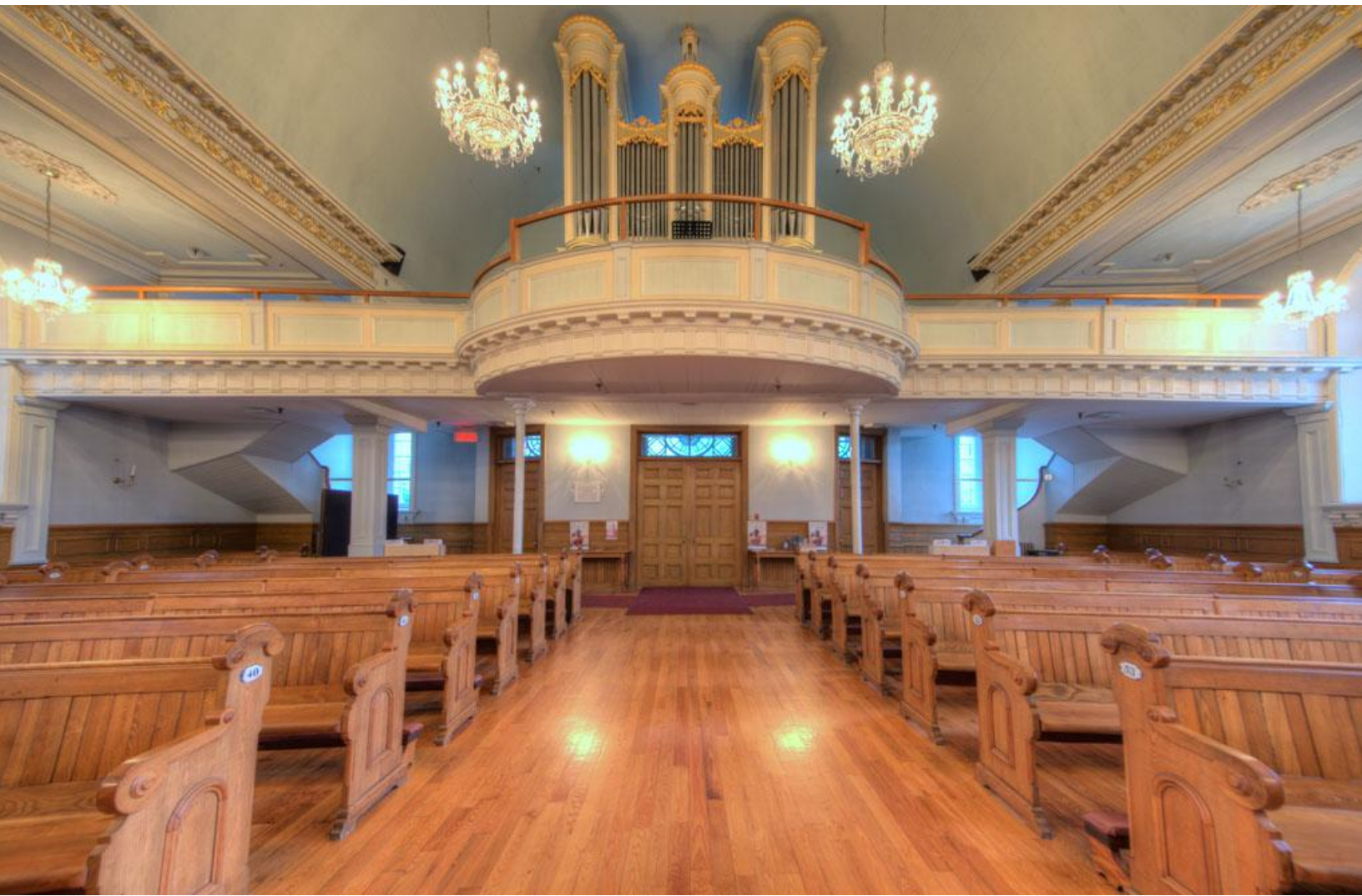
Repentigny

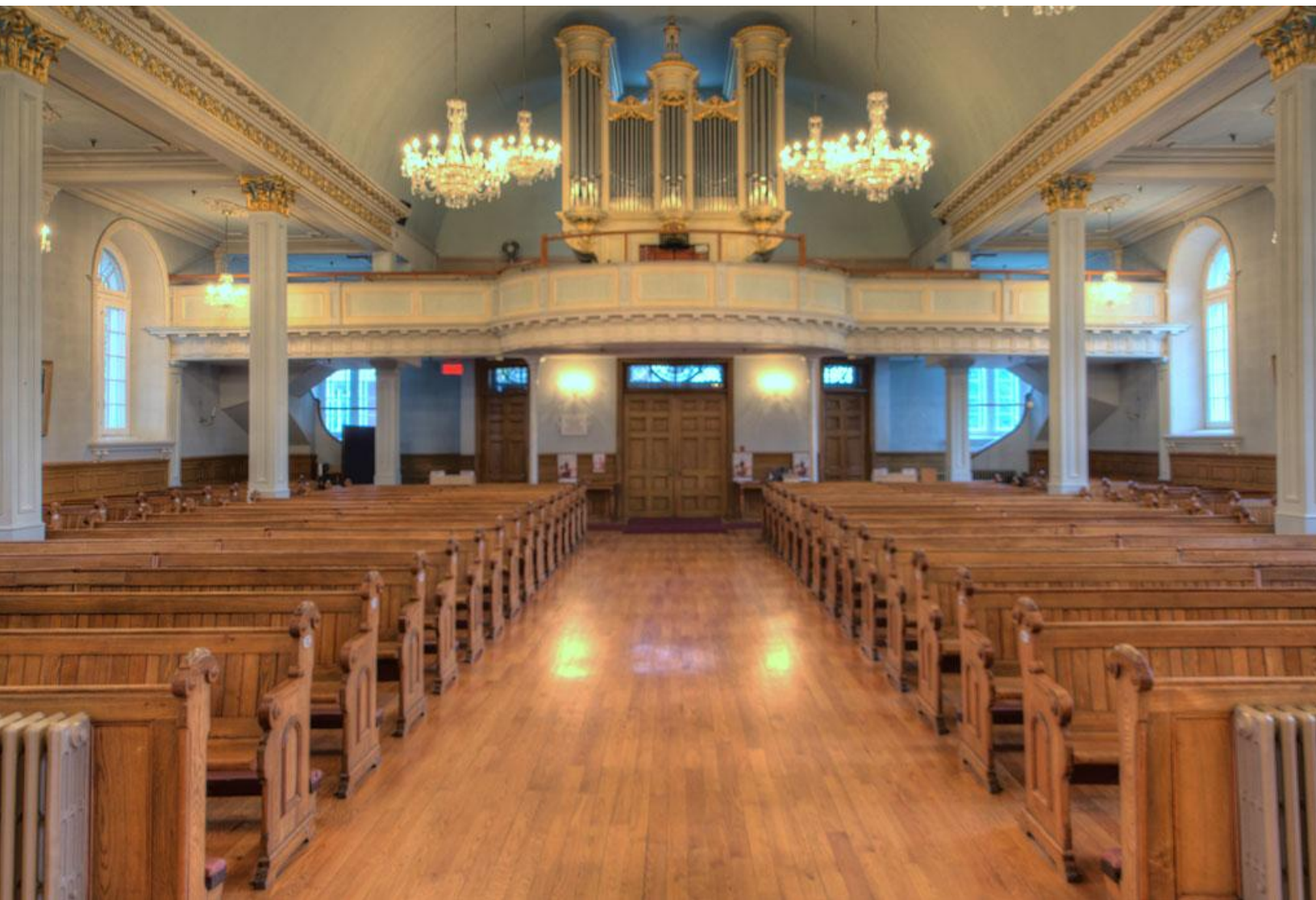


---

<sup>6</sup> <http://www.mrclassomption.qc.ca/index.php?id=333&parentId=culture-patrimoine&accordeonId=178>















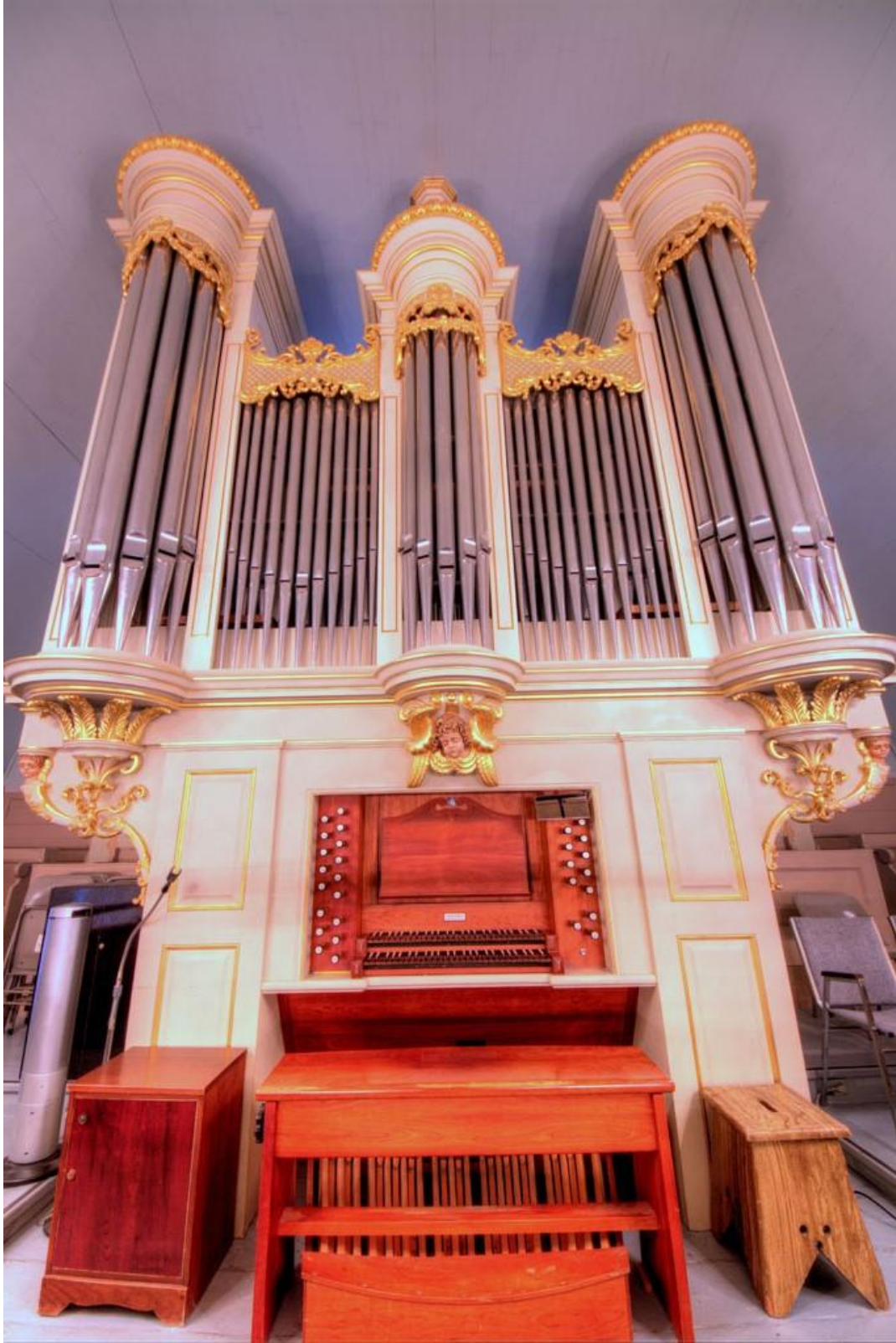




























## Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie<sup>7</sup>

Adresse	445, rue Notre-Dame Est J6A 2T3
Municipalité	<a href="#">Repentigny</a>
MRC	<a href="#">L'Assomption</a>
Région administrative	région de <a href="#">Lanaudière</a> (14)
Tradition(s)religieuse(s) actuelle(s)	Catholique
Statut(s) juridique(s)	Immeuble patrimonial classé objet patrimonial classé
hiérarchisation régionale	Moyenne (D)
Construction	1850 - 1852
Éléments du site	Calvaire, charnier, cimetière, enclos, grotte, monument, presbytère, autre construction d'importance

---

<sup>7</sup> La description et les 4 photos qui suivent sont extraites du site Inventaire des lieux de culte du Québec :  
[http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\\_CULTE\\_ID=74946&LieuSuivant=2&LieuPrecedent=0&debut=0&nlieux=2&type\\_requete=nom\\_libre&lignes=25&NoMLibre=purification](http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=74946&LieuSuivant=2&LieuPrecedent=0&debut=0&nlieux=2&type_requete=nom_libre&lignes=25&NoMLibre=purification)

## **Extérieur**

### **Revêtement dominant**

façade principale  
murs  
toiture

**Pierre**  
**Pierre**  
**Tôle**

## **Intérieur**

### **Revêtement dominant**

murs                      **Plâtre**  
voûte ou plafond      **Bois**

**Forme de la voûte**      **Forme composite**

**Plan au sol**              **Rectangulaire chœur en saillie abside en hémicycle**

**Plan intérieur**          **Nef à 3 vaisseaux, tribune (s) arrière**

**Orgue**                      **Guilbault Therrien ; 1989 ; Opus 29**

**Vitraux** **Les vitraux d'avant l'incendie dataient de 1884 et étaient attribués à Spencer. Les nouvelles verrières ont été réalisées par Marcel Chabot et dateraient de 1994.**





# Assomption-de-la-Sainte-Vierge<sup>8</sup>

(1863-1864)

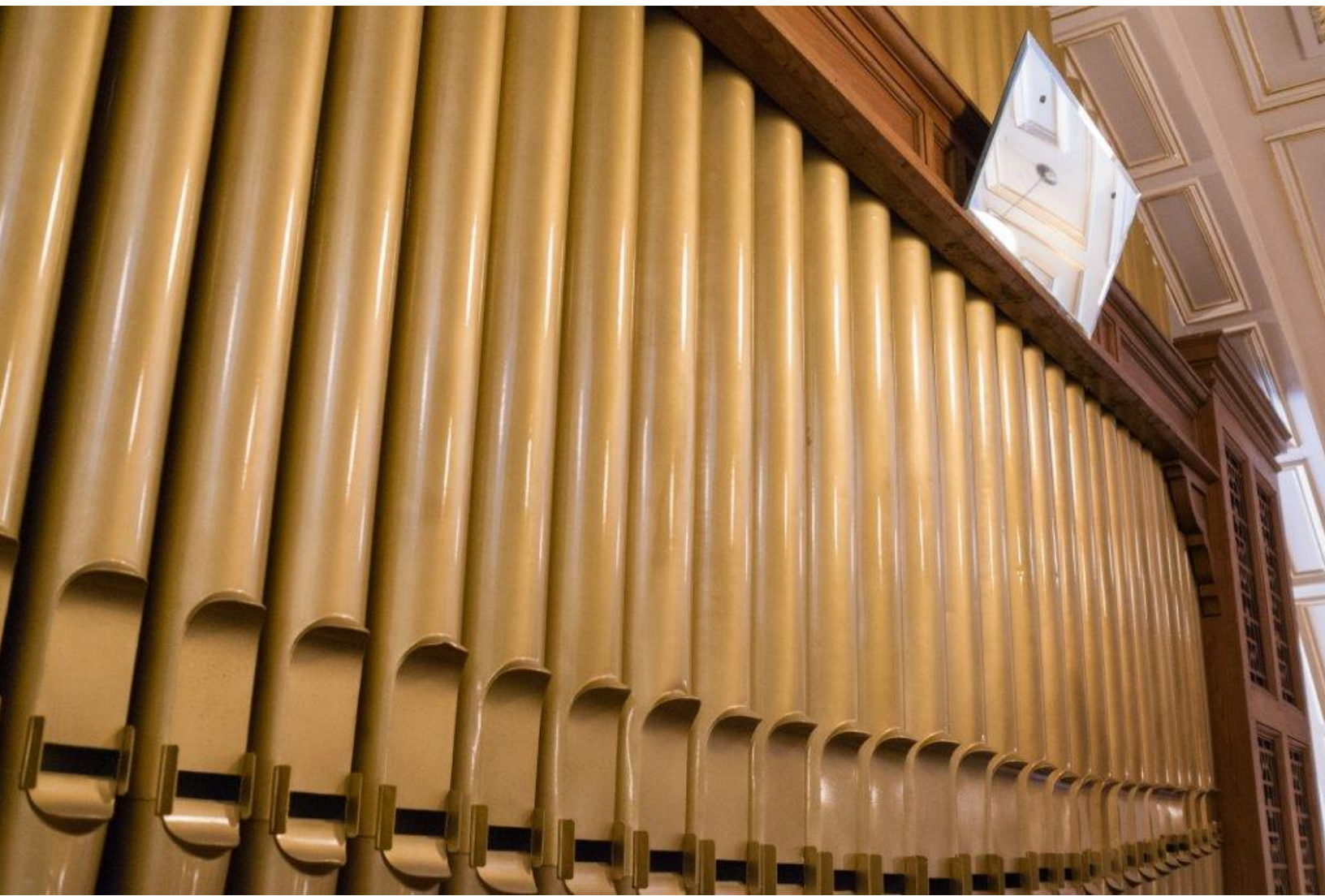
## L'Assomption

Première visite



<sup>8</sup> <http://www.mrclassomption.qc.ca/index.php?id=330&parentId=culture-patrimoine&accordeonId=178>



















## Deuxième visite

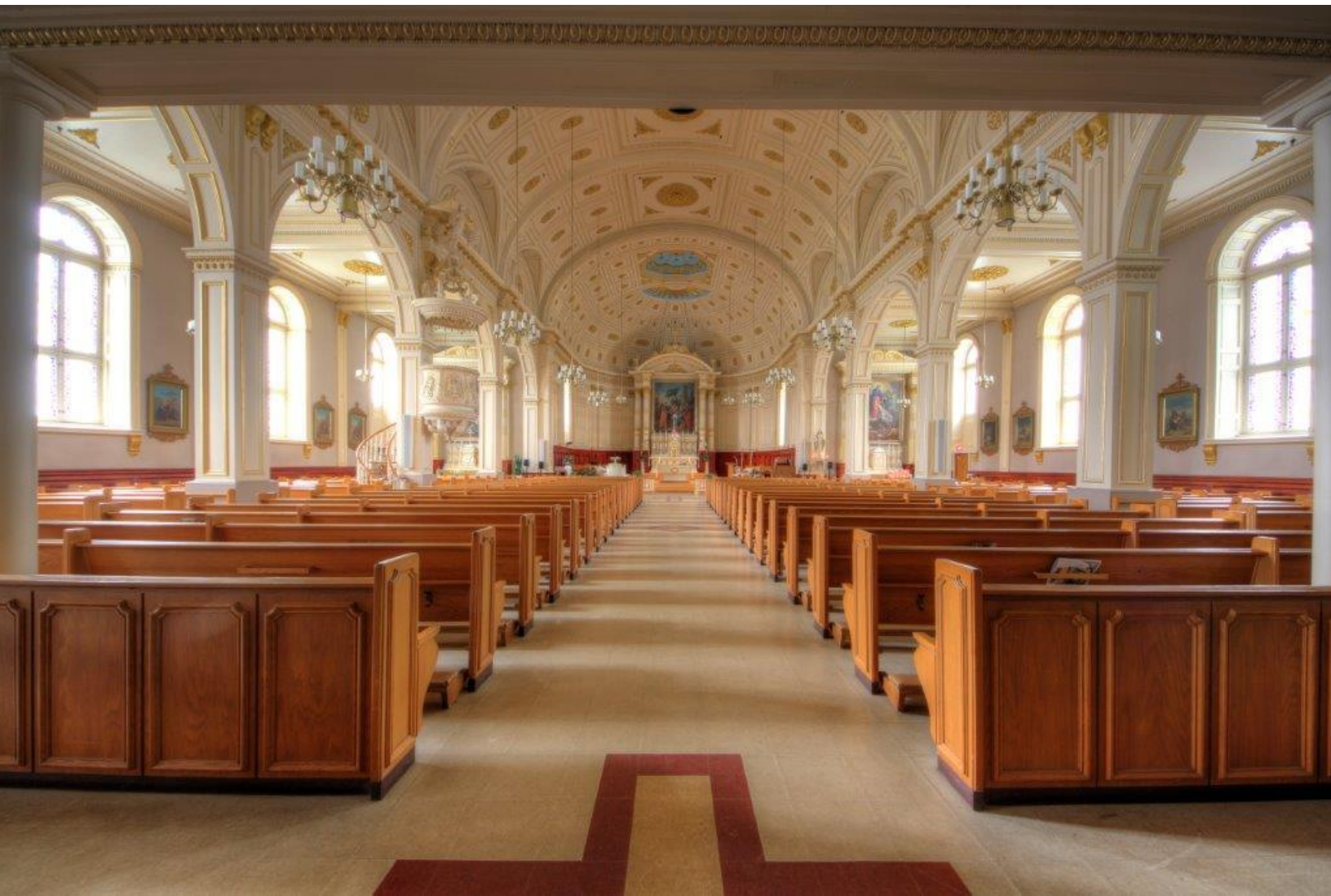




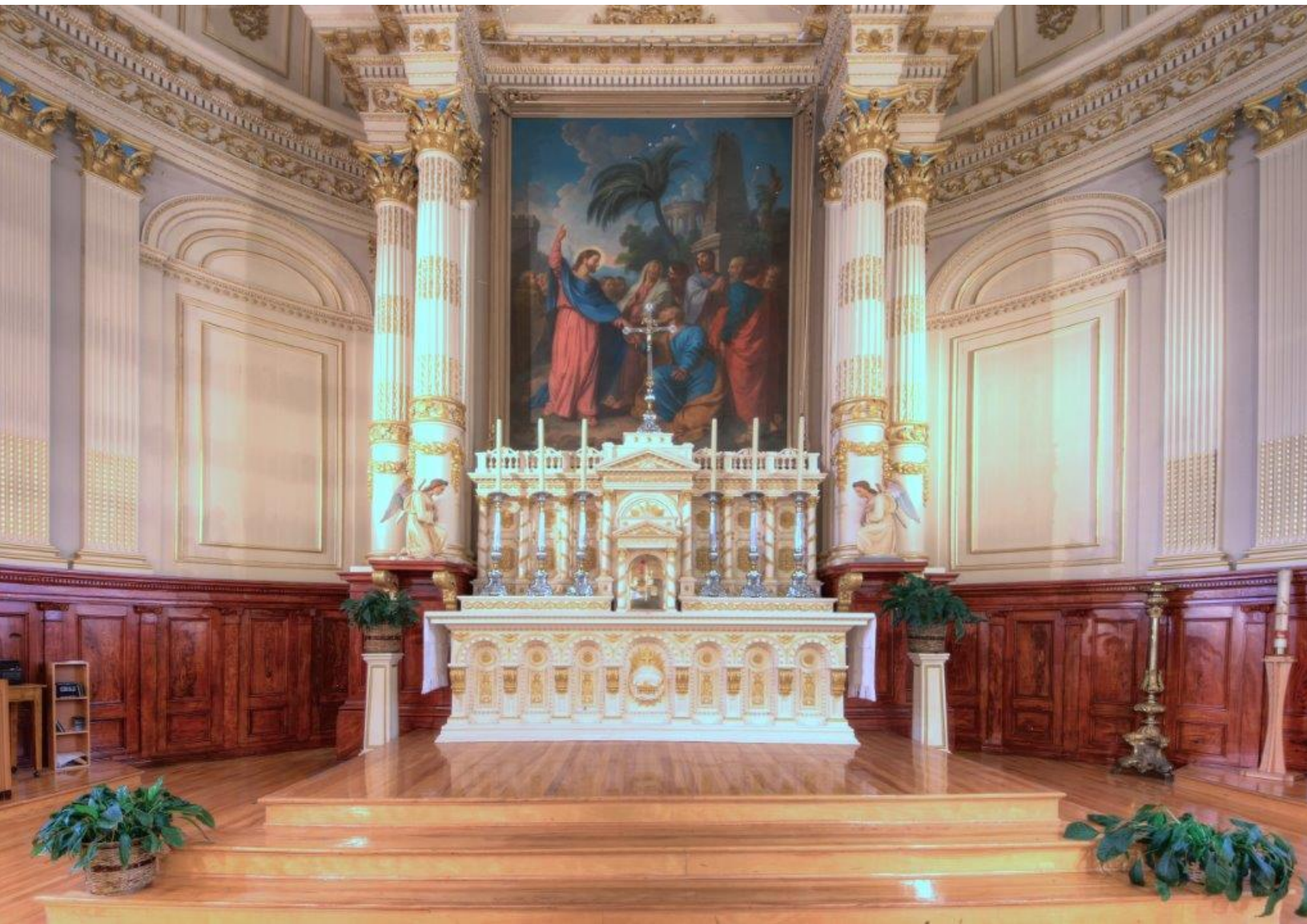


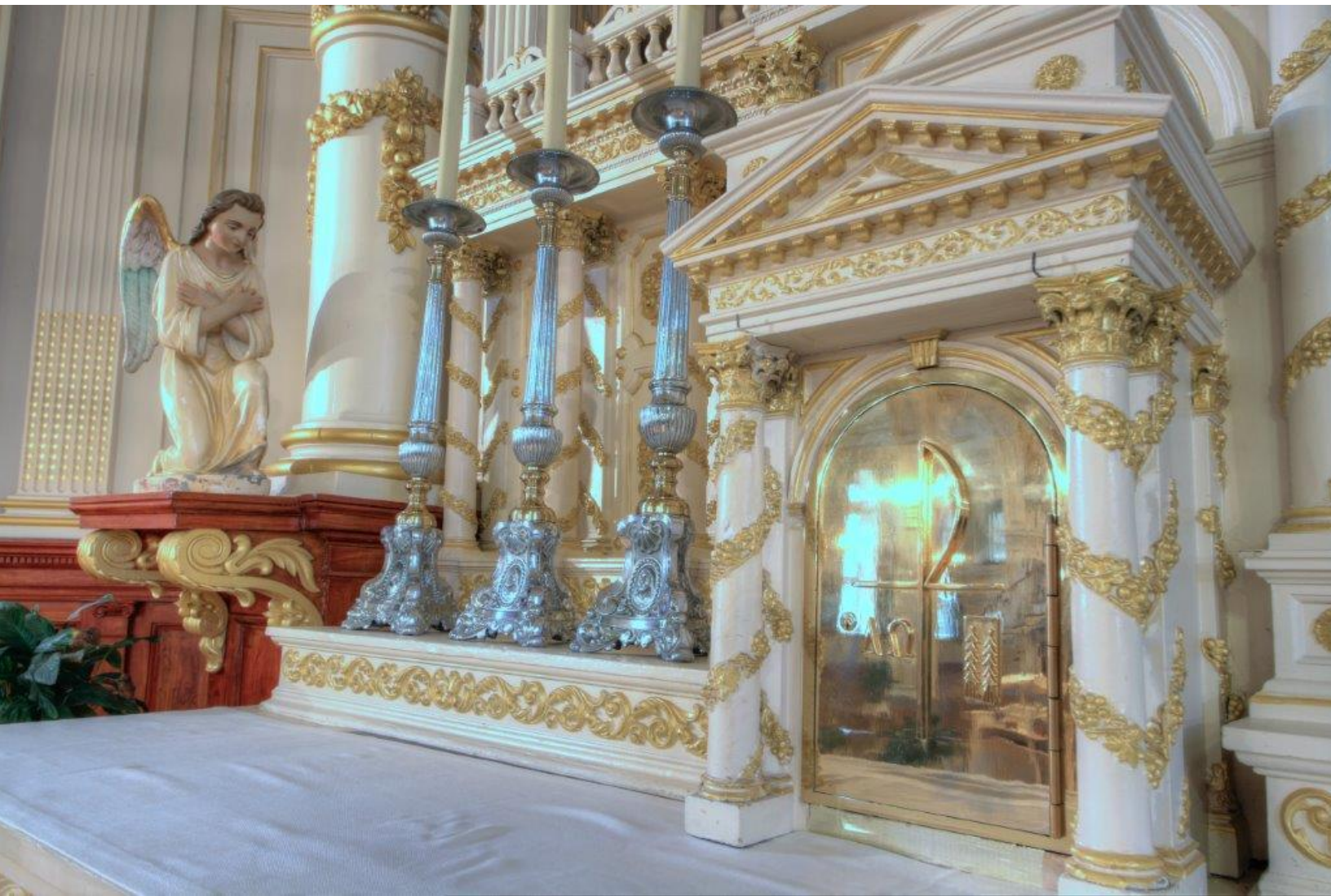


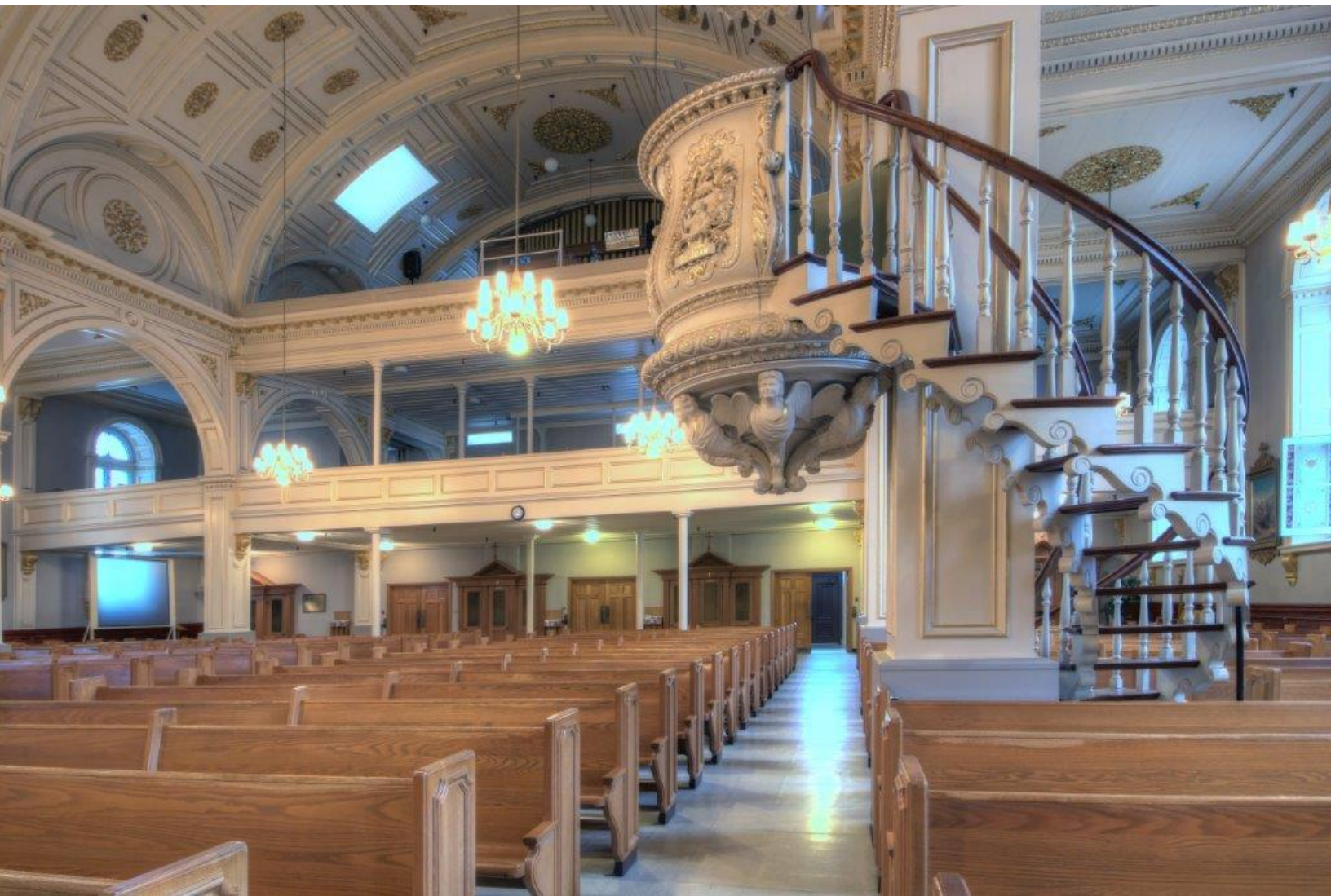




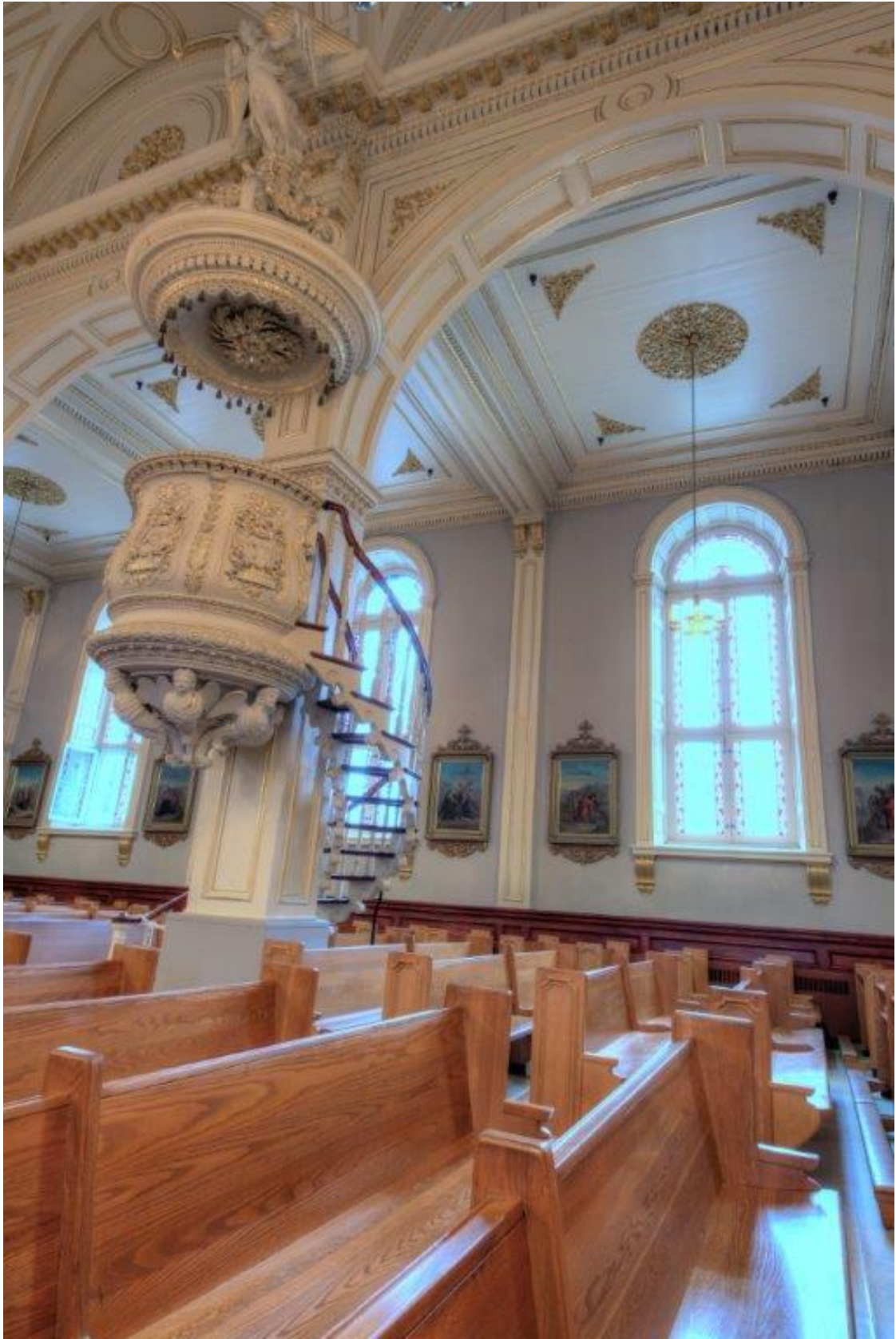




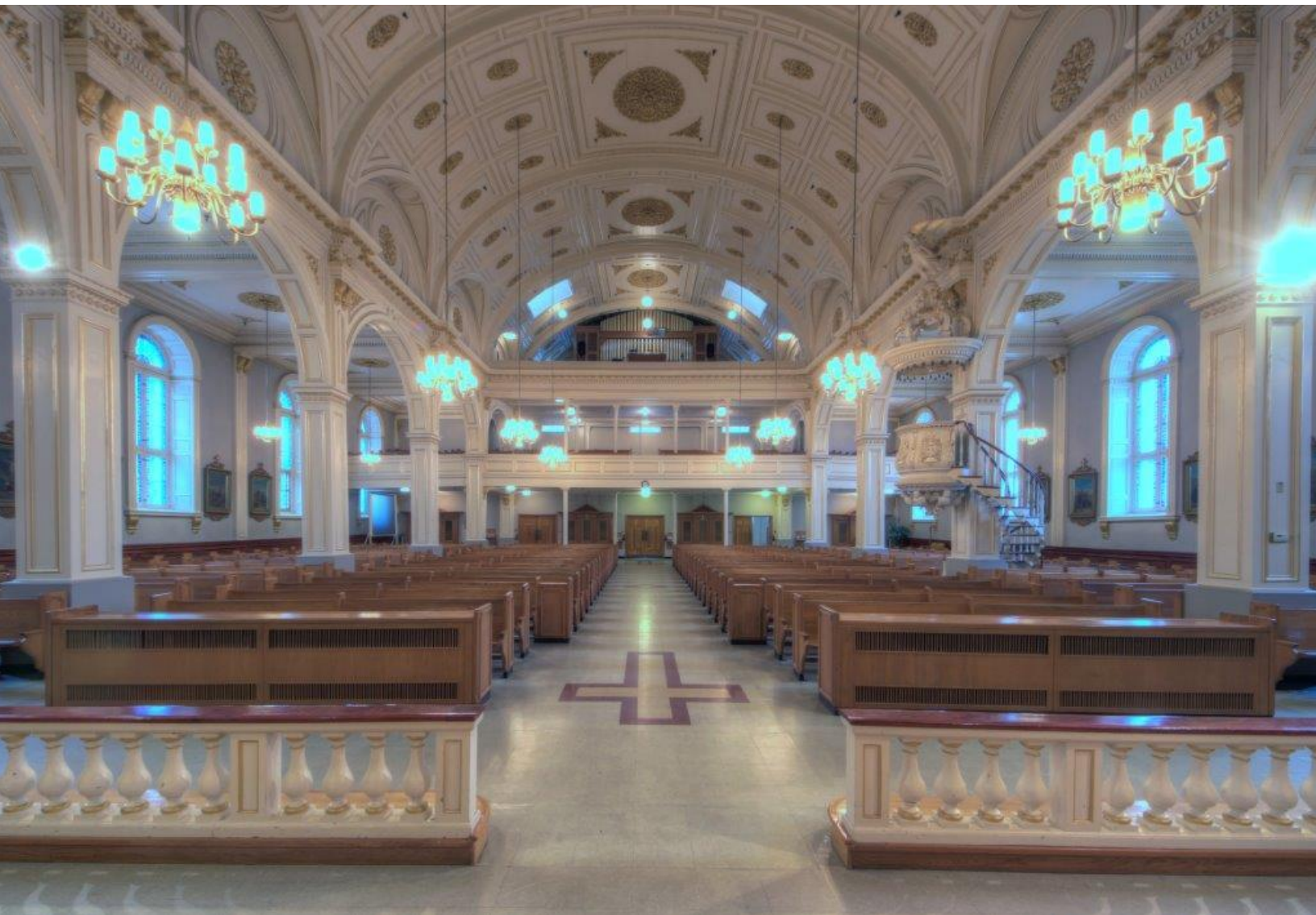














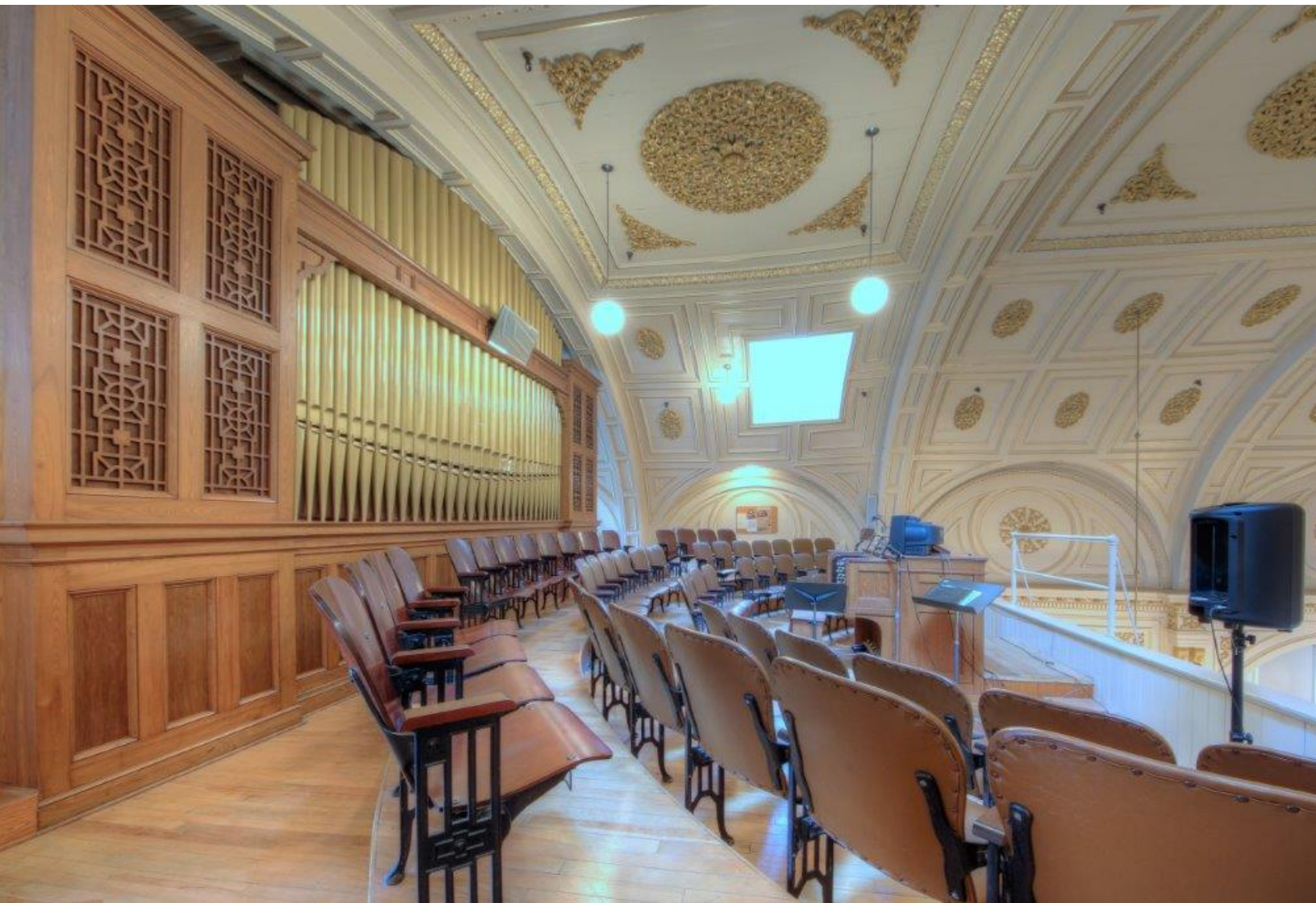


















## Assomption-de-la-Sainte-Vierge<sup>9</sup>

Adresse	385, rue Saint-Pierre
Municipalité	L'Assomption
MRC	L'Assomption
Région administrative	région de Lanaudière (14)
Tradition religieuse actuelle	Catholique
Statut juridique	Immeuble patrimonial cité
Hiérarchisation régionale	Exceptionnelle (B)
Construction	1863 - 1864
Concepteur	Victor Bourgeau, Architecte
Éléments du site	Enclos, monument, presbytère, autre construction d'importance

---

<sup>9</sup> La description et les 4 photos qui suivent sont extraites du site Inventaire des lieux de culte du Québec :

[http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\\_CULTE\\_ID=91026](http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=91026)

## Extérieur

### Revêtement dominant

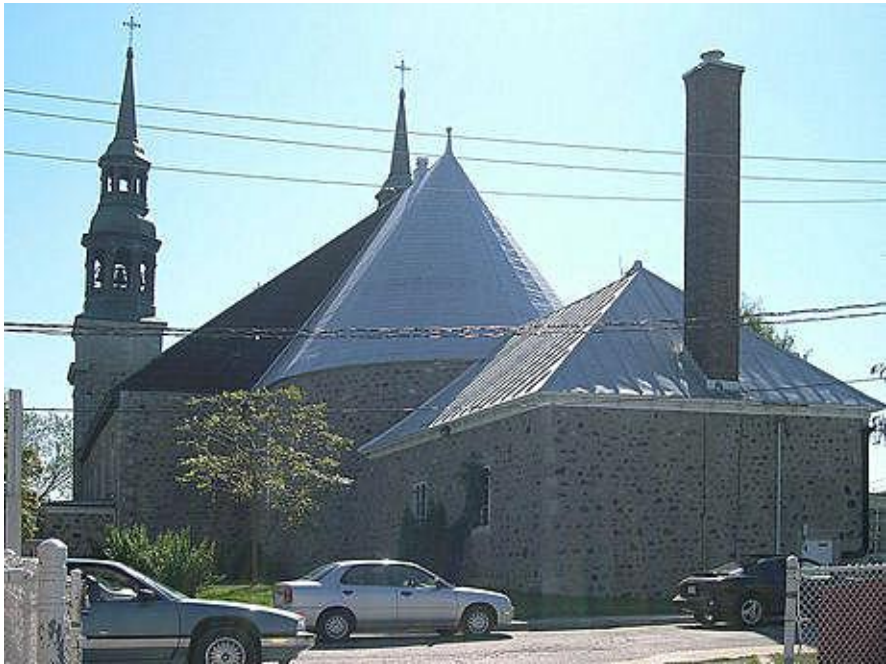
façade principale	Pierre
murs	Pierre
toiture	Cuivre

## Intérieur

### Revêtement dominant

murs	Plâtre
voûte ou plafond	Bois
Forme de la voûte	Arc surbaissé
Plan au sol	Rectangulaire chœur en saillie abside en hémicycle
Plan intérieur	Nef à 3 vaisseaux, 2 tribunes arrière
Orgue	Casavant & Frères; 1926; opus 1135
Vitraux	Vitraux, mais aussi verre coloré et givré; artisan et dates inconnus





# L'Épiphanie<sup>10</sup>

(1892 et 1991)



---

<sup>10</sup> <http://www.mrclassomption.qc.ca/index.php?id=331&parentId=culture-patrimoine&accordeonId=178>



















# L'Épiphanie<sup>11</sup>

Construction de l'église: 1892

Fondation de la paroisse: 1853

Construction du presbytère: 1901

Début des registres paroissiaux: 1857

133, rue Notre-Dame, L'Épiphanie, J5X 2V8

## Petite histoire

La fondation de la paroisse religieuse de L'Épiphanie a été confirmée le 26 septembre 1853 par Monseigneur Ignace Bourget. L'église actuelle est la troisième des 150 ans d'existence de cette paroisse puisque la communauté a été éprouvée par l'incendie de l'édifice original en 1885 et à nouveau par celui de la deuxième église en 1991.

---

<sup>11</sup> <http://www.diocesedejoliette.org/paroiss4.htm#epiphanie>



# Saint-Gérard-Majella<sup>12</sup>

## (1907-1910)

Première visite



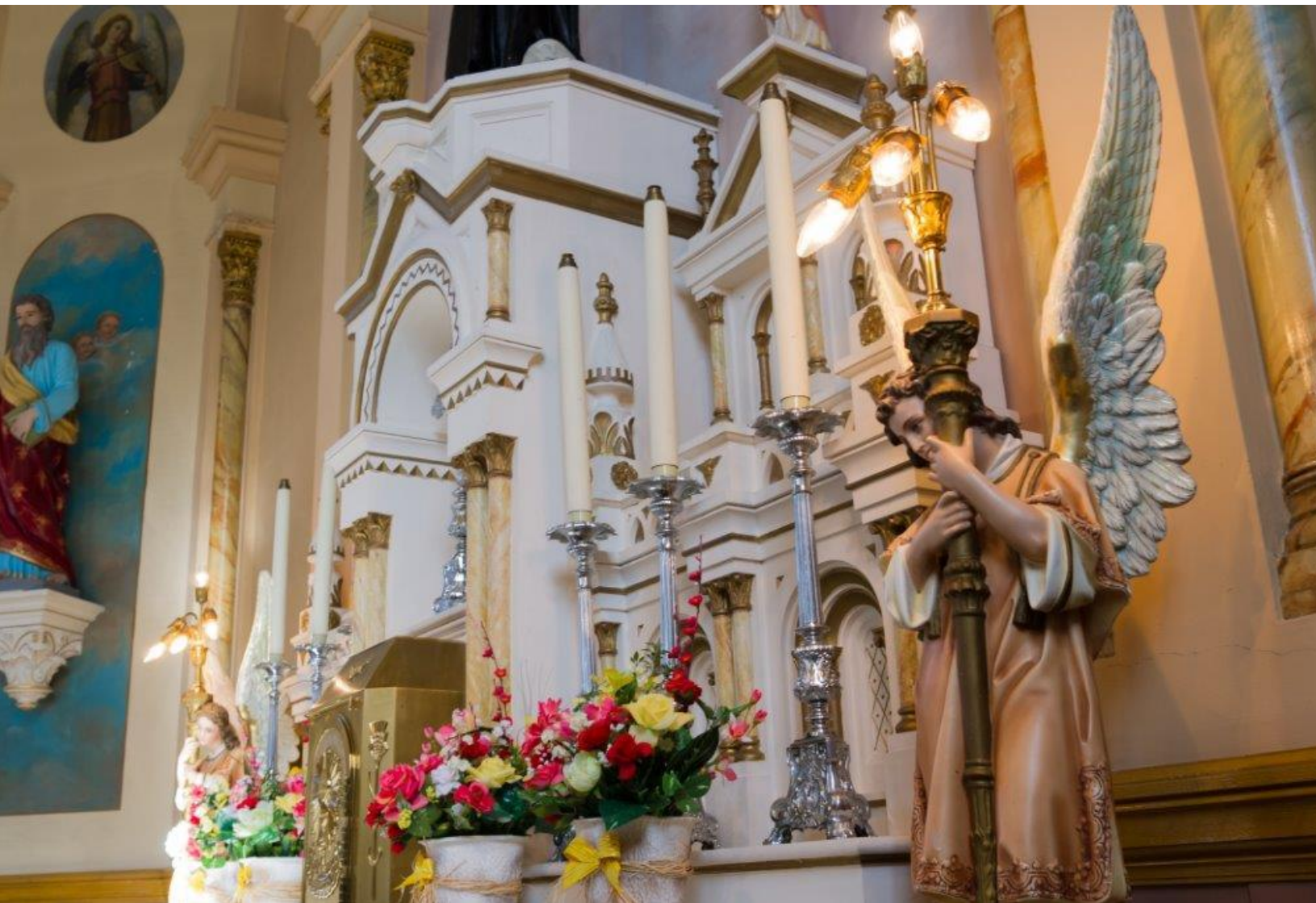
---

<sup>12</sup> <http://www.mrclassomption.qc.ca/index.php?id=335&parentId=culture-patrimoine&accordeonId=178>











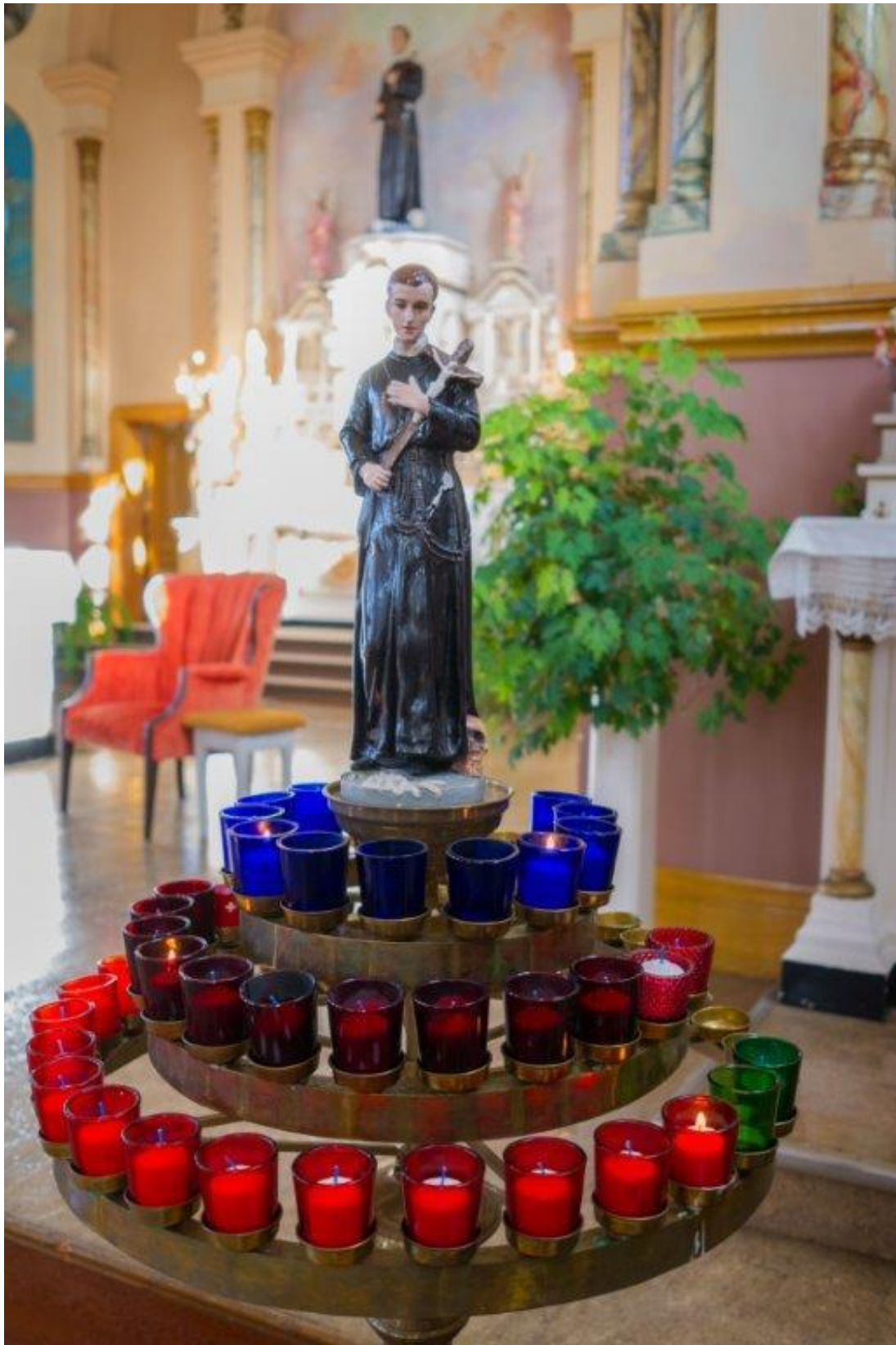






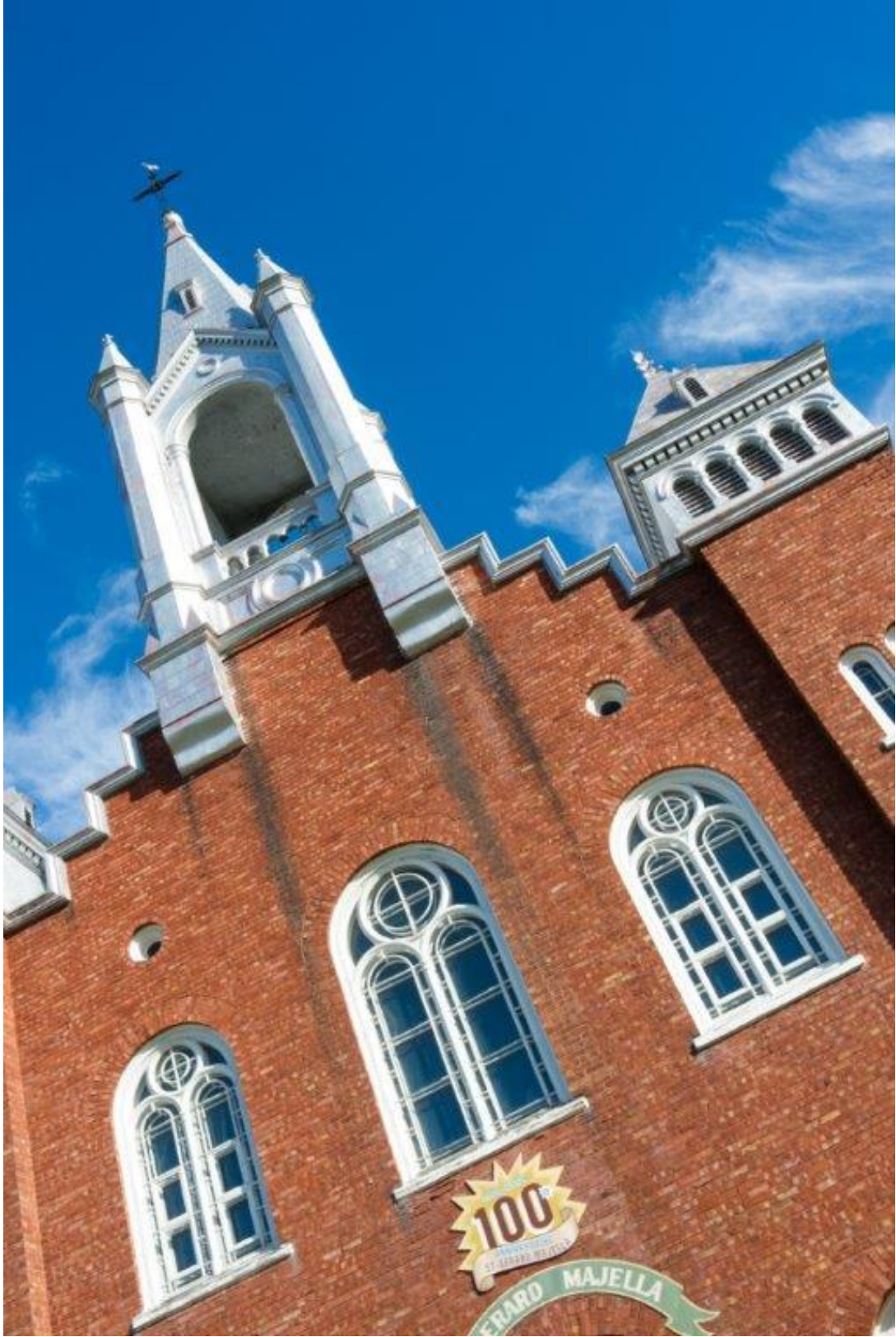














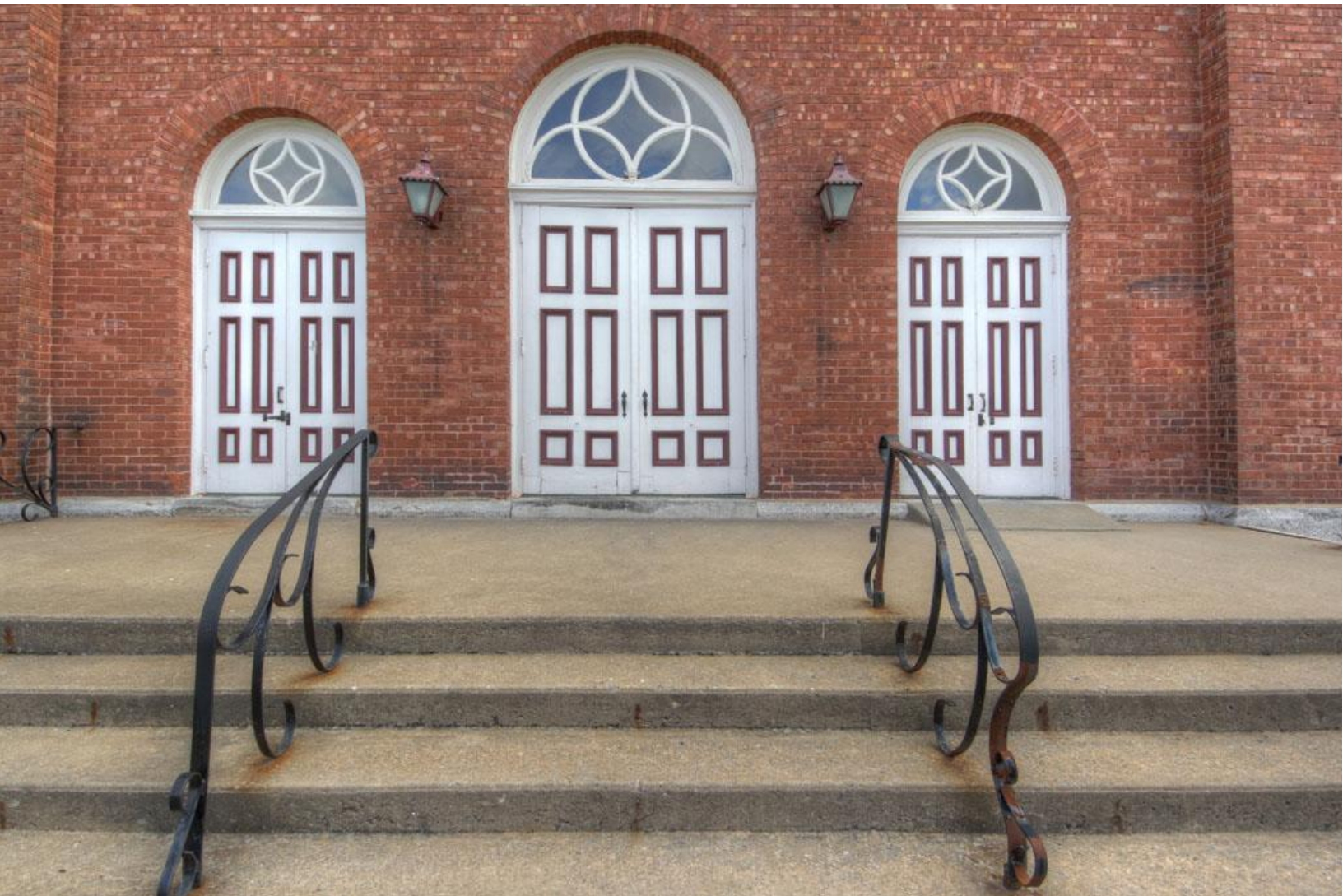
## Deuxième visite



















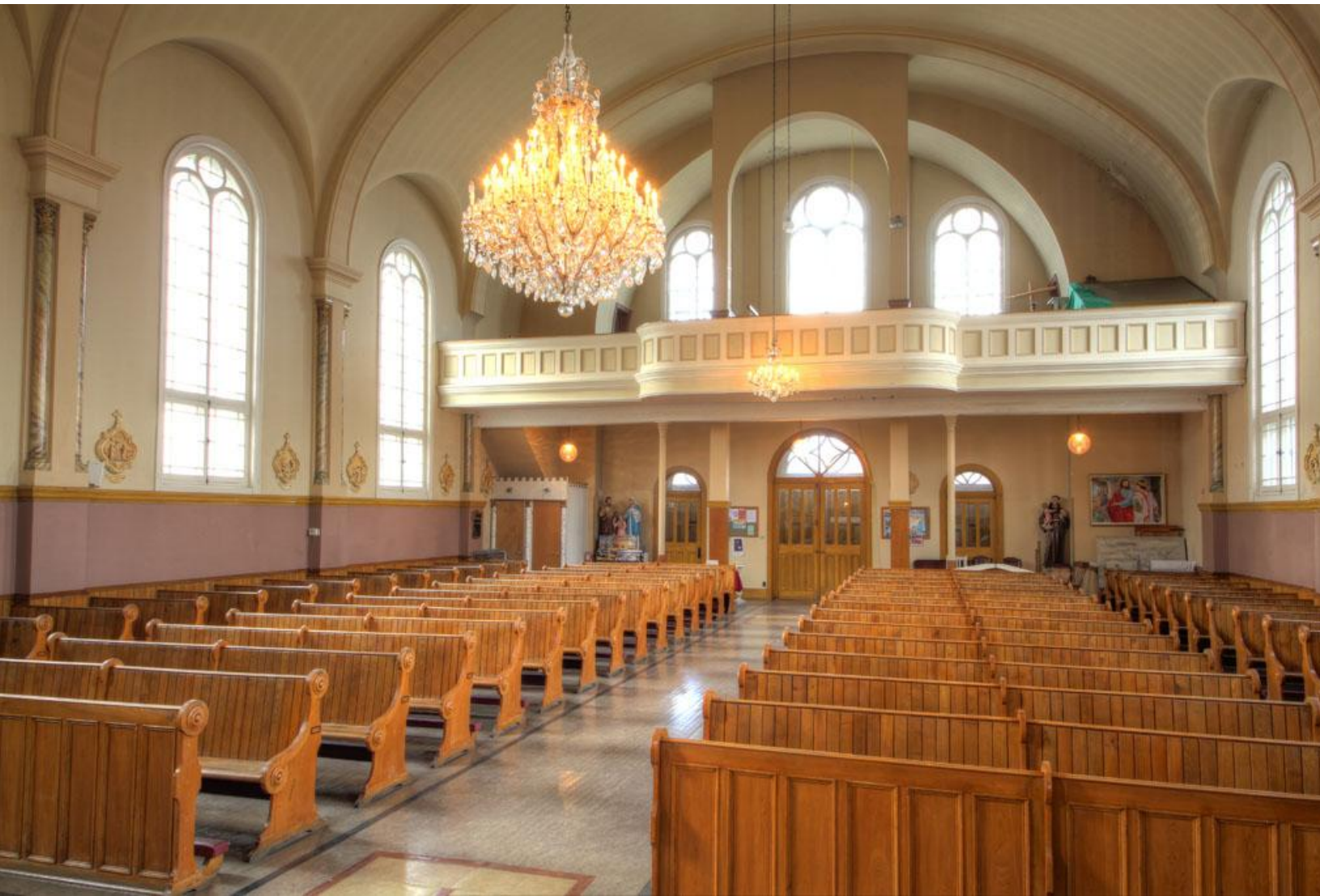


































## Saint-Gérard-Majella<sup>13</sup>

Adresse	2740, route 343
Municipalité	<a href="#">L'Assomption</a>
MRC	<a href="#">L'Assomption</a>
Région administrative	région de <a href="#">Lanaudière</a> (14)
Tradition religieuse actuelle	Catholique
hiérarchisation régionale	Moyenne (D)
Construction	1907 - 1910
Concepteur	Georges-Alphonse Monette, Architecte
Éléments du site	Monument, presbytère

---

<sup>13</sup> La description et les 4 photos qui suivent sont extraites du site Inventaire des lieux de culte du Québec :

[http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\\_CULTE\\_ID=91331](http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=91331)

## **Extérieur**

### **Revêtement dominant**

façade principale	<b>Brique</b>
murs	<b>Brique</b>
toiture	<b>Tôle</b>

## **Intérieur**

### **Revêtement dominant**

murs	<b>Plâtre</b>
voûte ou plafond	<b>Plâtre</b>
Forme de la voûte	<b>Arc surbaissé</b>

**Plan au sol**                      **Rectangulaire chœur en saillie abside à pans coupés**

**Plan intérieur**                      **Nef à 1 vaisseau, tribune arrière**





# Saint-Simon et Saint-Jude<sup>14</sup>

(1909)

Charlemagne



<sup>14</sup> <http://www.mrclassomption.qc.ca/index.php?id=334&parentId=culture-patrimoine&accordeonId=178>

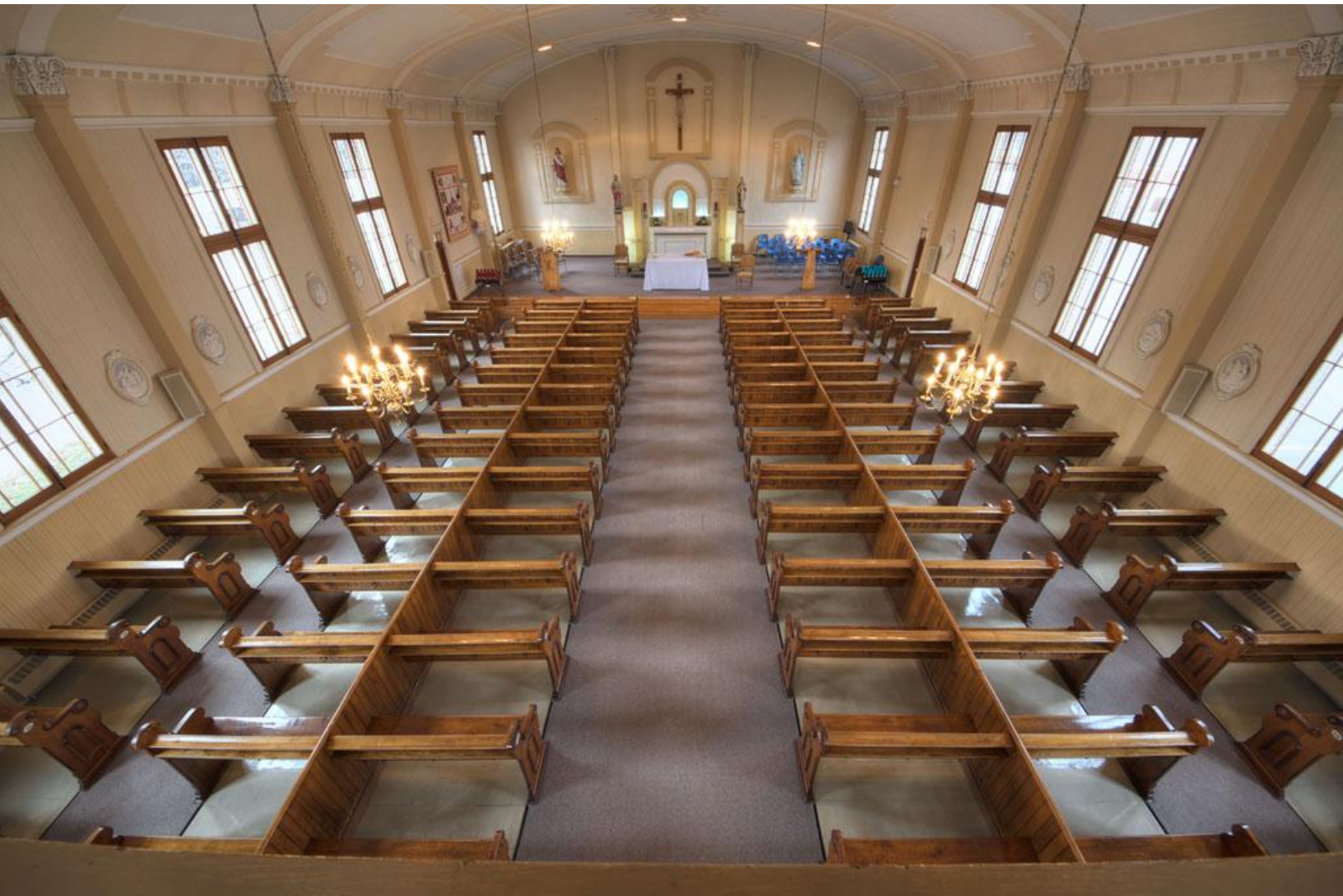


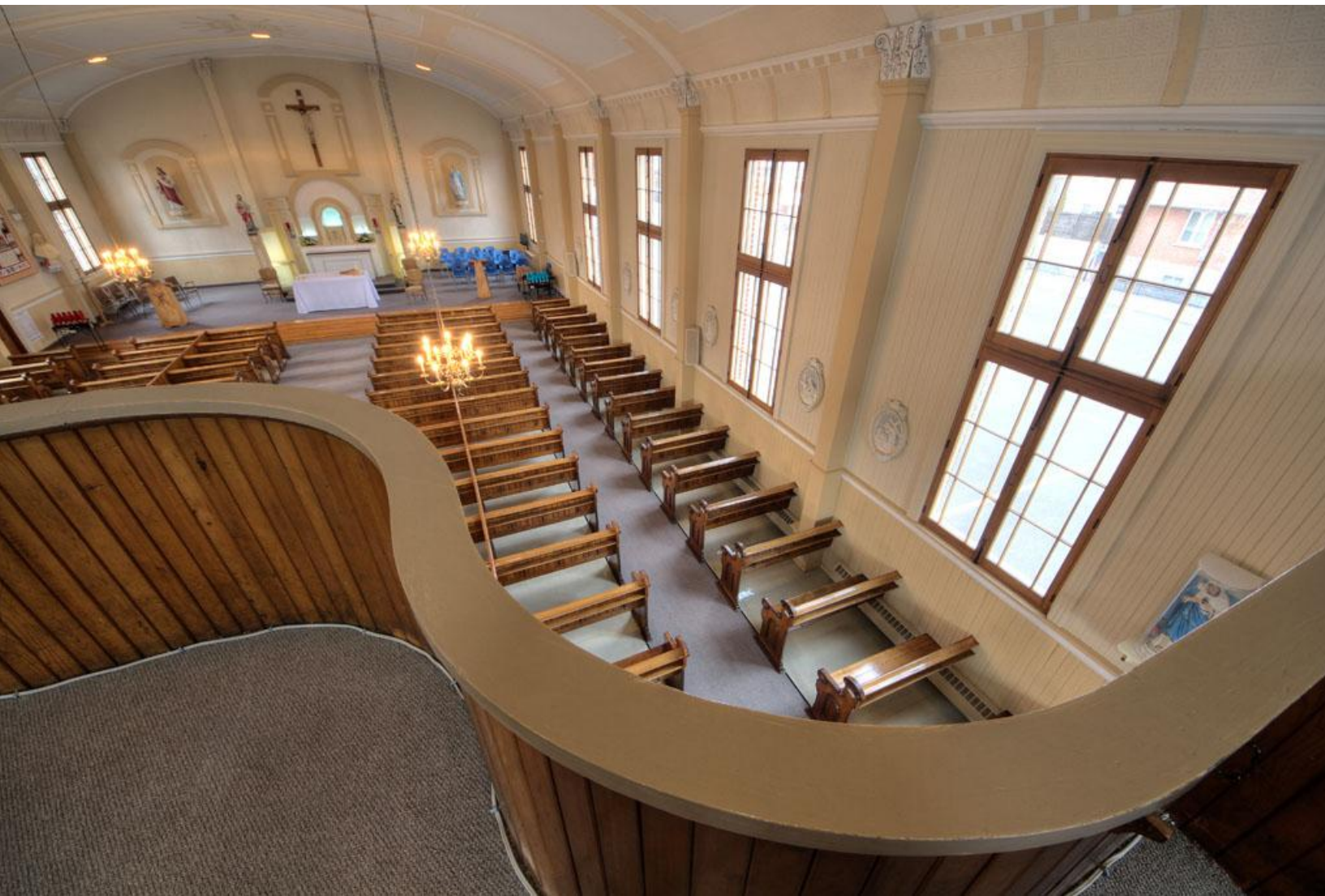
















## Saint-Simon et Saint-Jude<sup>15</sup>

Adresse	85, rue du Sacré-Cœur J5Z 1W9
Municipalité	<a href="#">Charlemagne</a>
MRC	<a href="#">L'Assomption</a>
Région administrative	région de <a href="#">Lanaudière</a> (14)
Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)	Catholique
hiérarchisation régionale	Faible (E)
Construction	1909
Concepteur(s)	Théo Daoust, Architecte Raoul Gariépy, Architecte
Éléments du site	Monument, presbytère, chemin couvert

---

<sup>15</sup> La description et les 4 photos qui suivent sont extraites du site Inventaire des lieux de culte du Québec :

[http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\\_CULTE\\_ID=91952&LieuSuivant=9&LieuPrecedent=7&debut=0&nlieux=9&type\\_requete=critere&lignes=25&sCategorieObjet=&EtatDuLieu=&ConstructionDebut=1671&ConstructionFin=1975&ConcepteurId=0&AutreNom=&sMateriau=&sPlanSol=&sTraditionReligieuse=&sTraditionReligieuseAnterieure=&sStatutJuridique=&sCategorieDeBien=&sRegionAdministrative=14&mrc=600&municipalite=](http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=91952&LieuSuivant=9&LieuPrecedent=7&debut=0&nlieux=9&type_requete=critere&lignes=25&sCategorieObjet=&EtatDuLieu=&ConstructionDebut=1671&ConstructionFin=1975&ConcepteurId=0&AutreNom=&sMateriau=&sPlanSol=&sTraditionReligieuse=&sTraditionReligieuseAnterieure=&sStatutJuridique=&sCategorieDeBien=&sRegionAdministrative=14&mrc=600&municipalite=)

## **Extérieur**

### **Revêtement dominant**

**façade principale**

**Brique**

**murs**

**Brique**

**toiture**

**Tôle**

## **Intérieur**

### **Revêtement dominant**

**murs**

**Bois**

**voûte ou plafond**

**Tôle embossée**

**Forme de la voûte**

**Arc déprimé**

**Plan au sol**

**Rectangulaire**

**Plan intérieur**

**Nef à 1 vaisseau, tribune (s) arrière**





# Notre-Dame-des-Champs<sup>16</sup>

(1962-1963)

Repentigny



---

<sup>16</sup> <http://www.mrclassomption.qc.ca/index.php?id=332&parentId=culture-patrimoine&accordeonId=178>



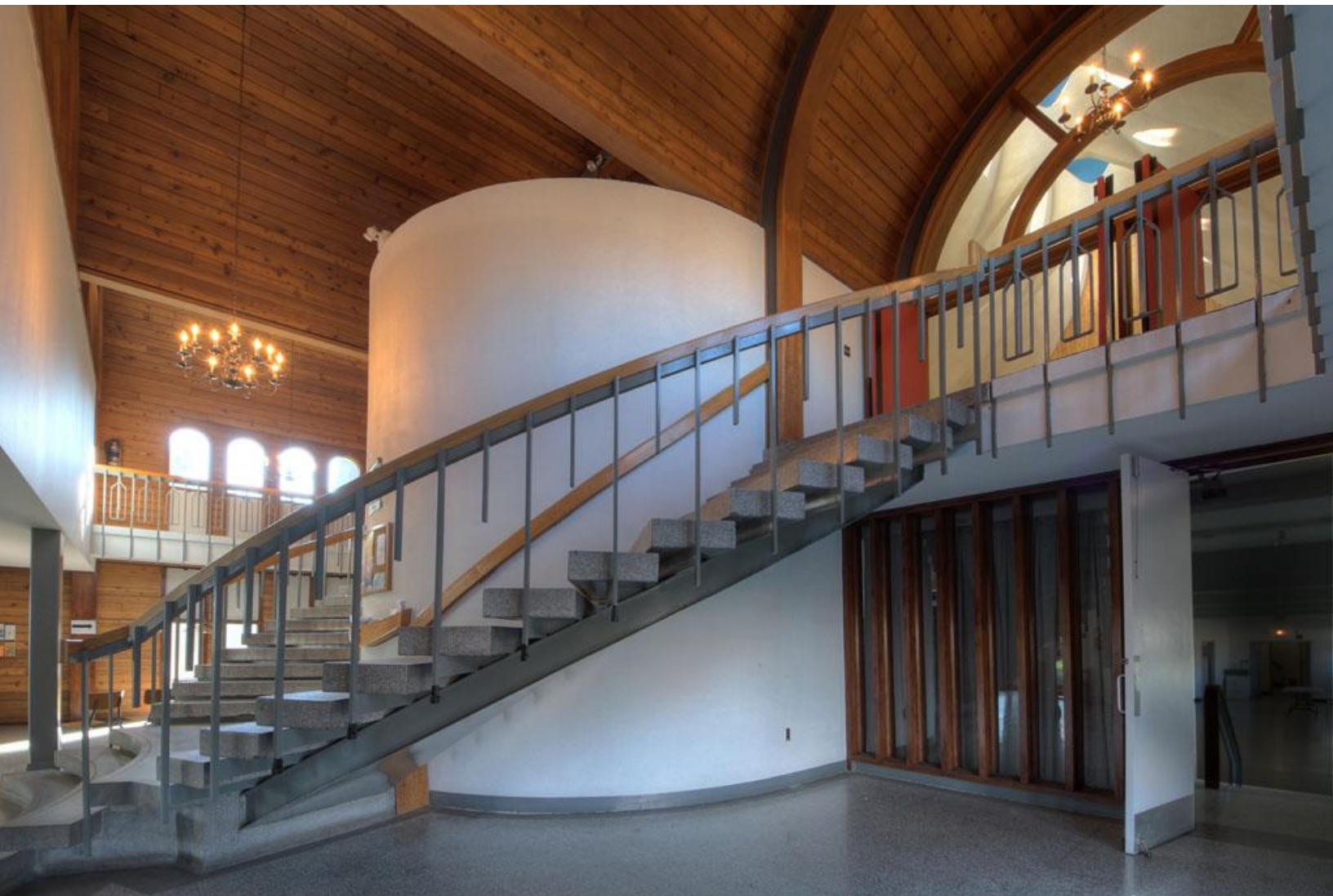






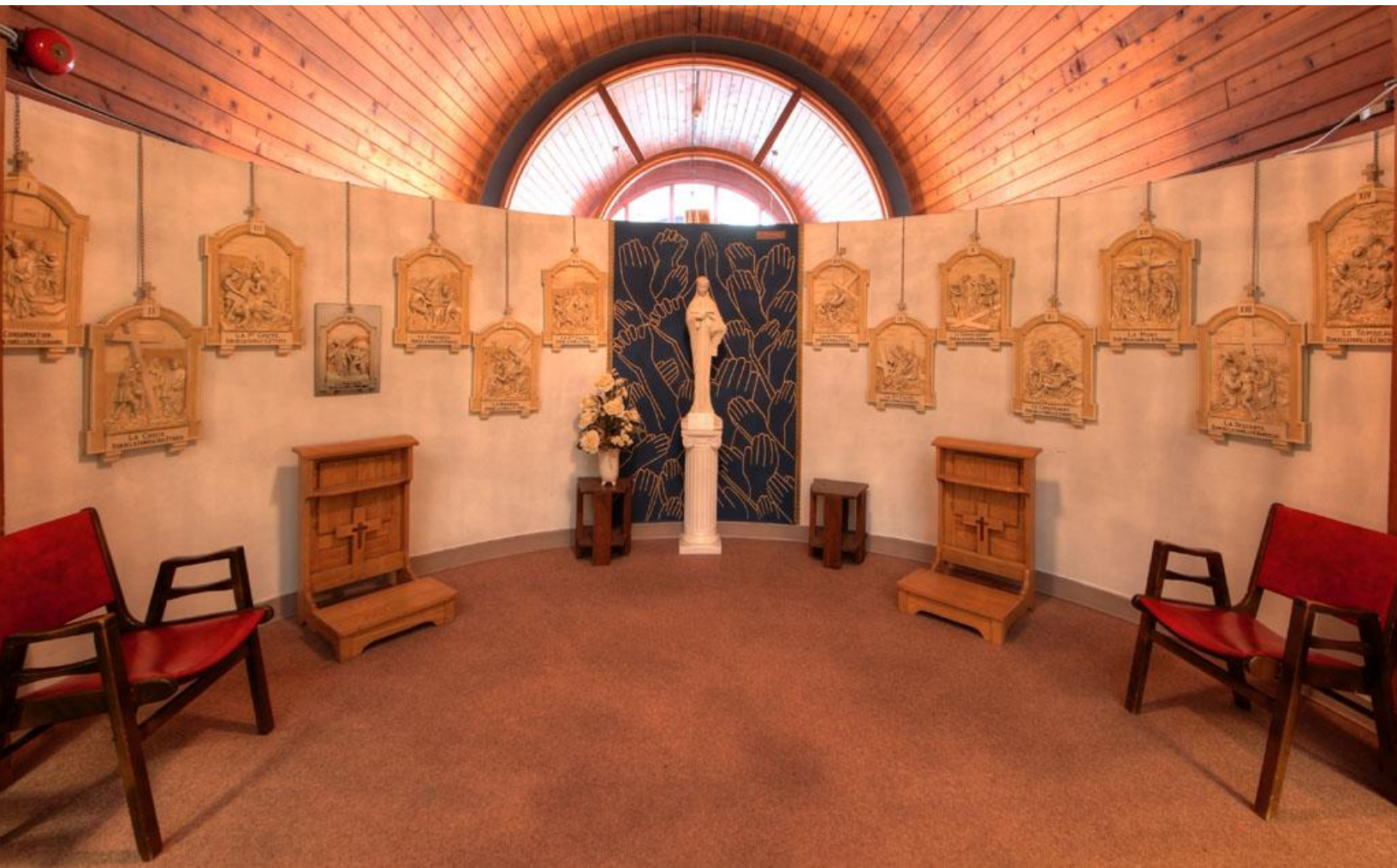




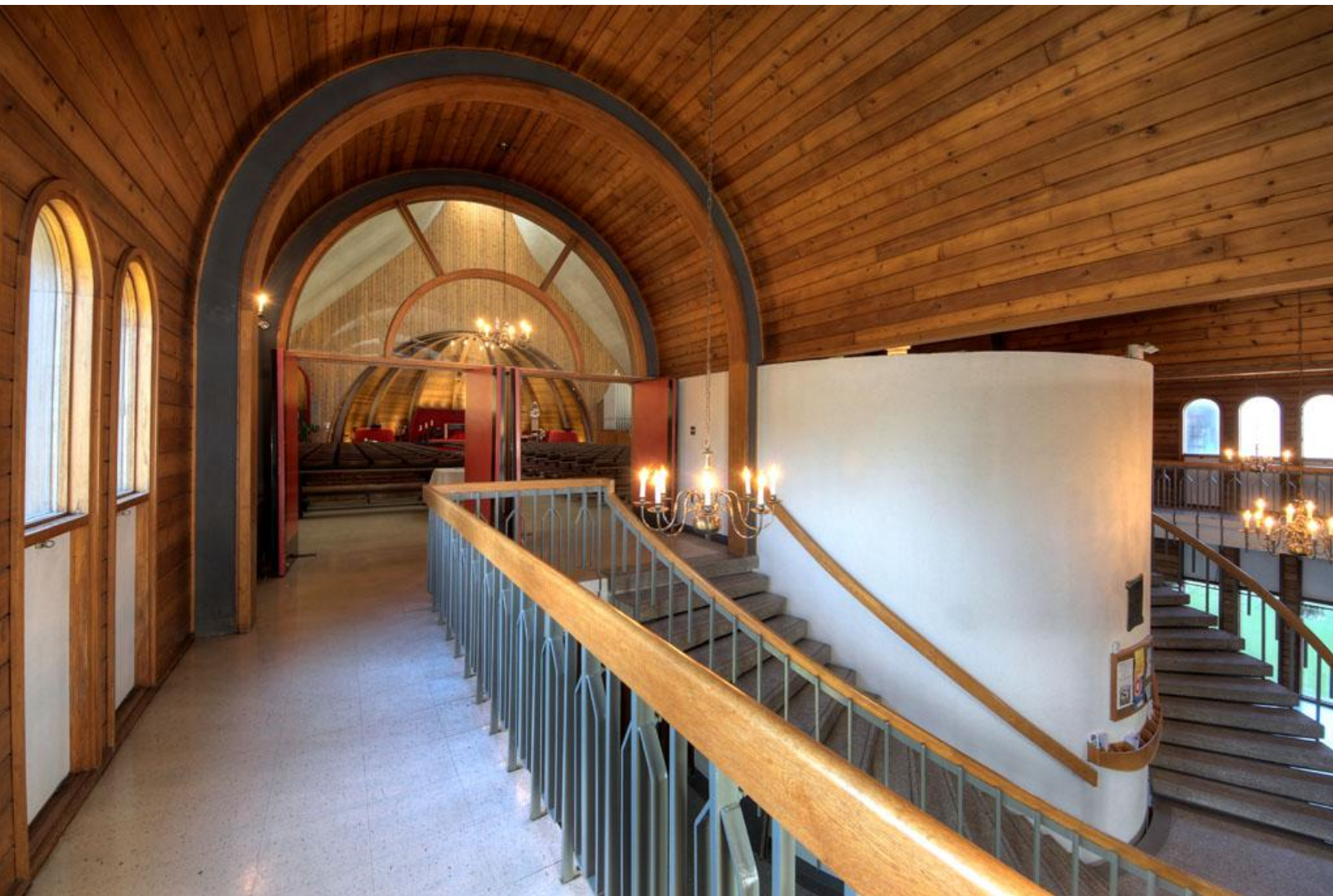


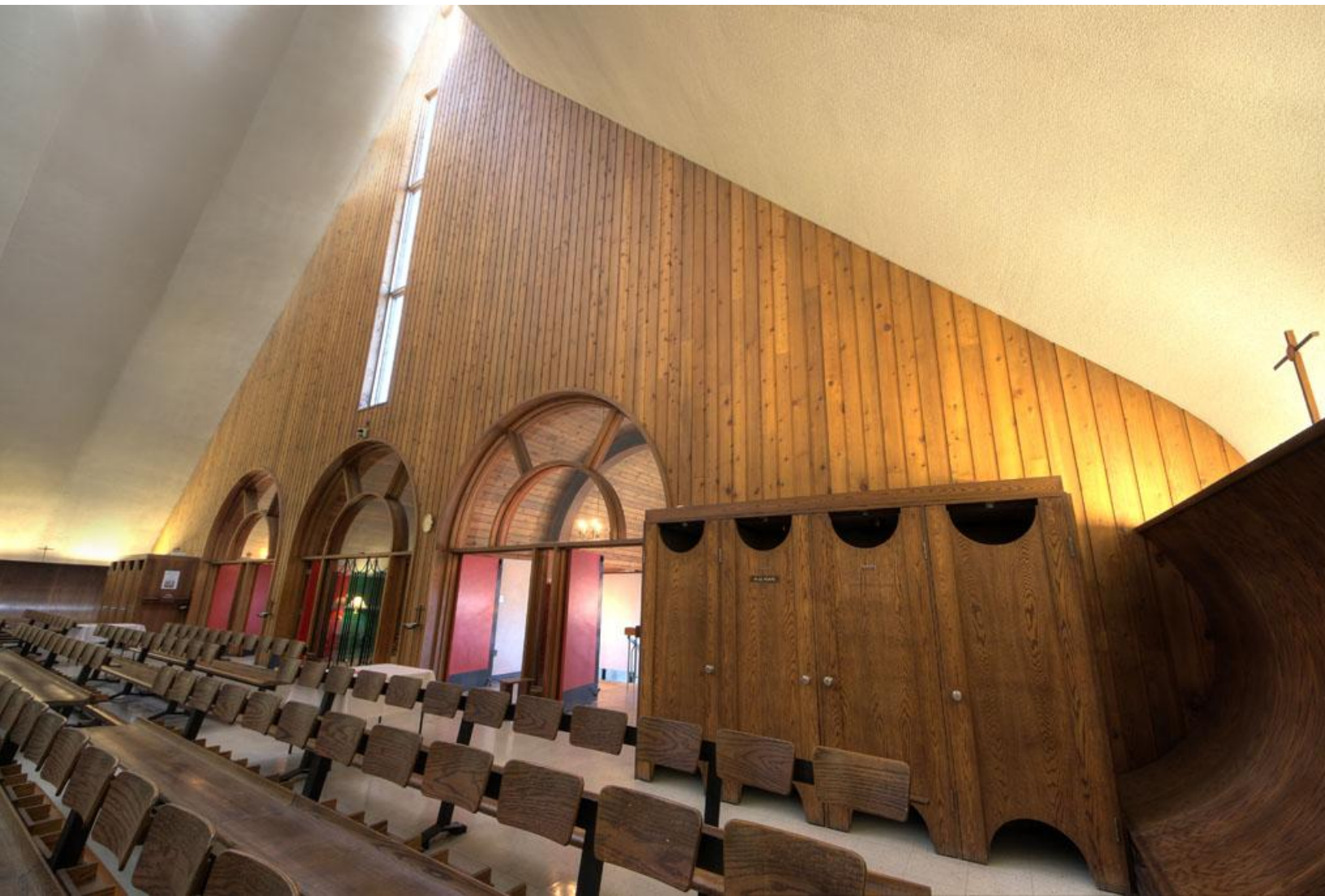


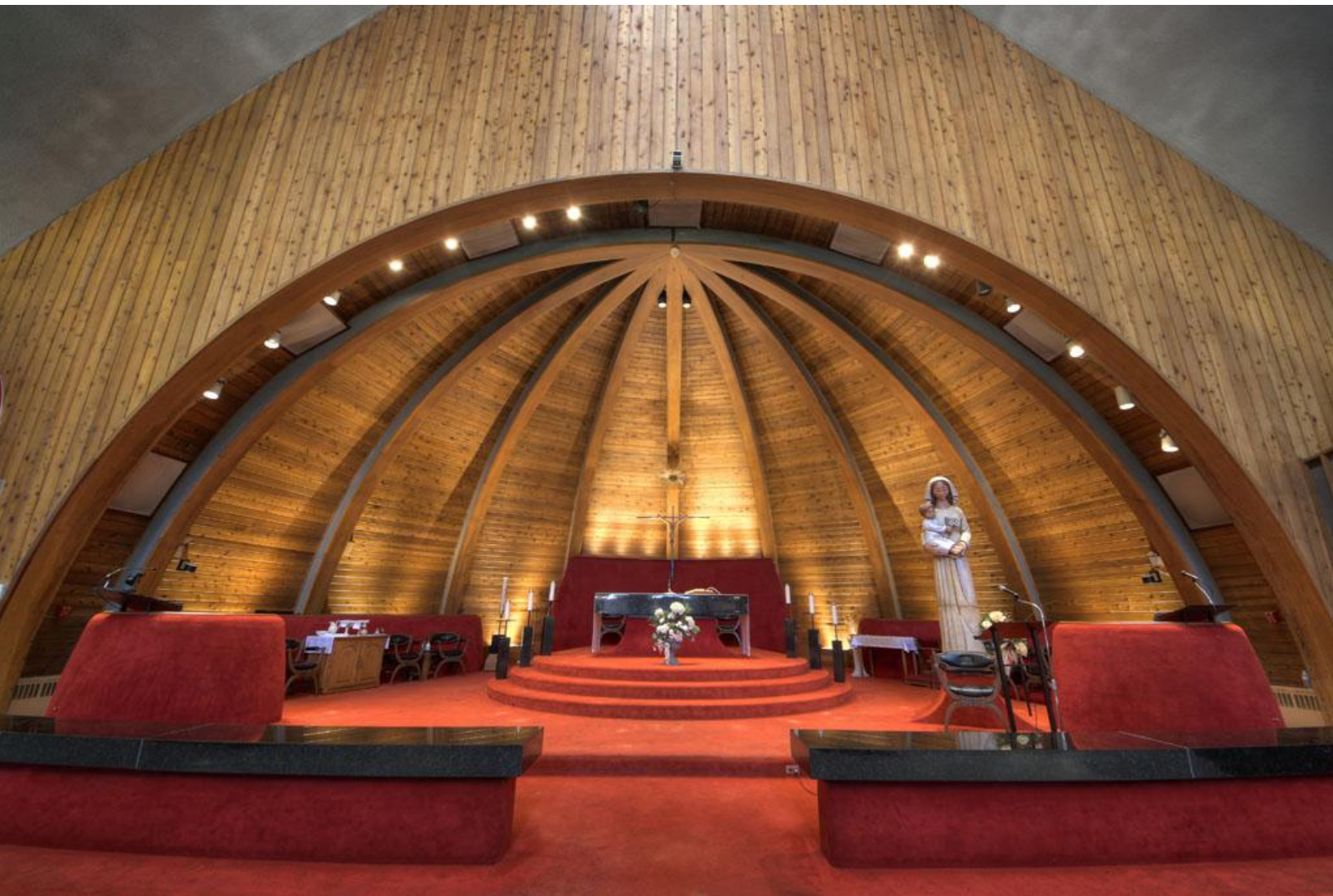


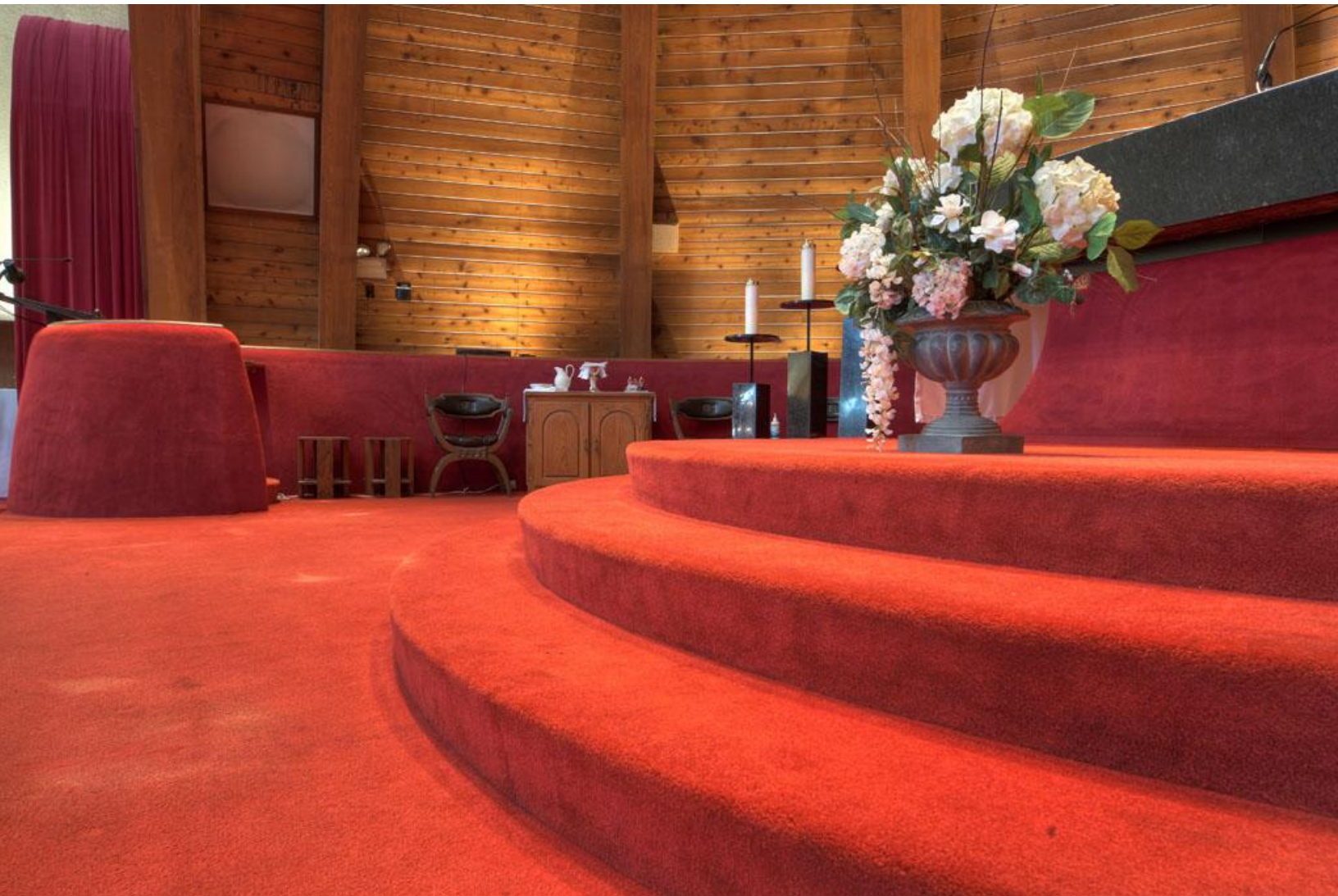


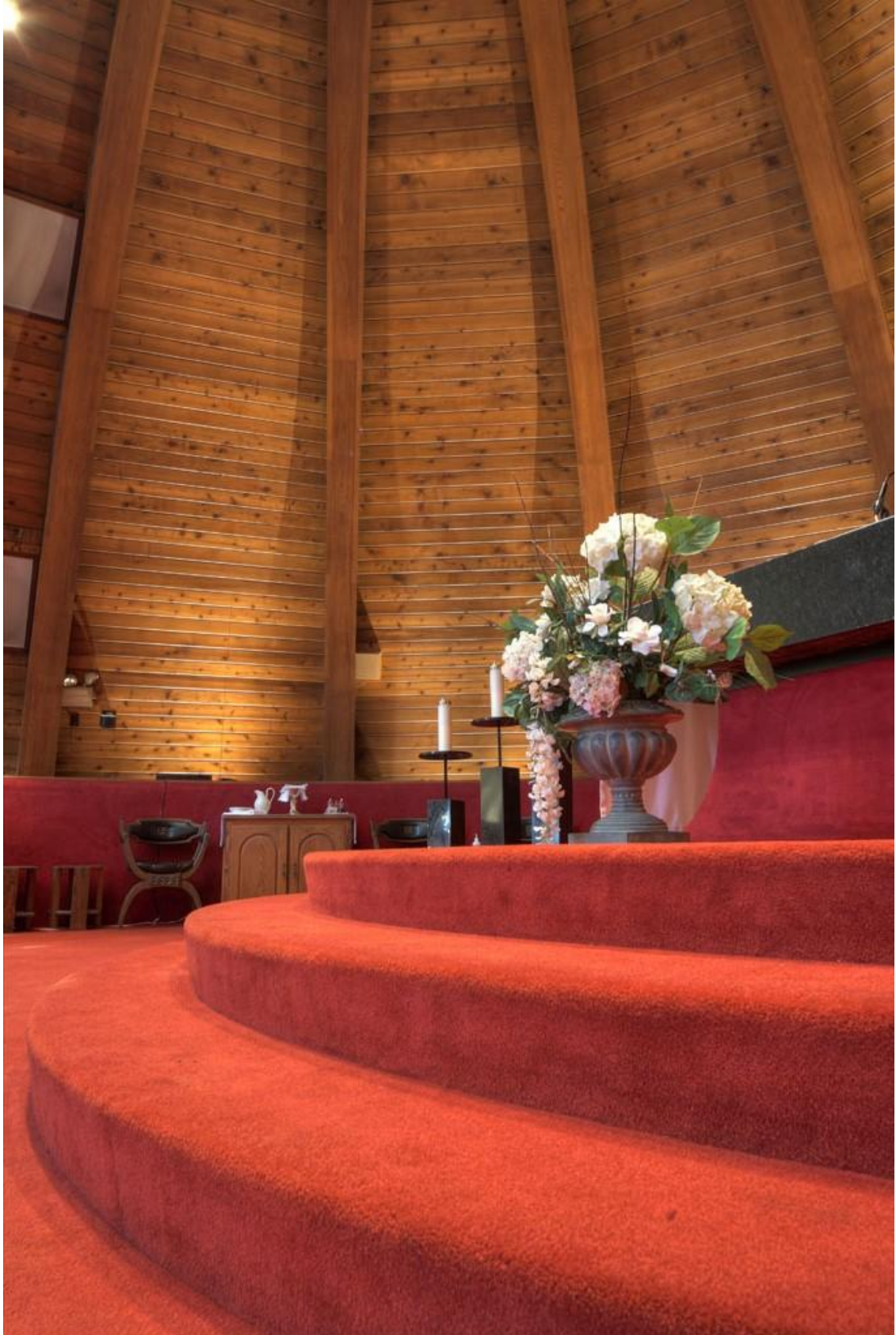






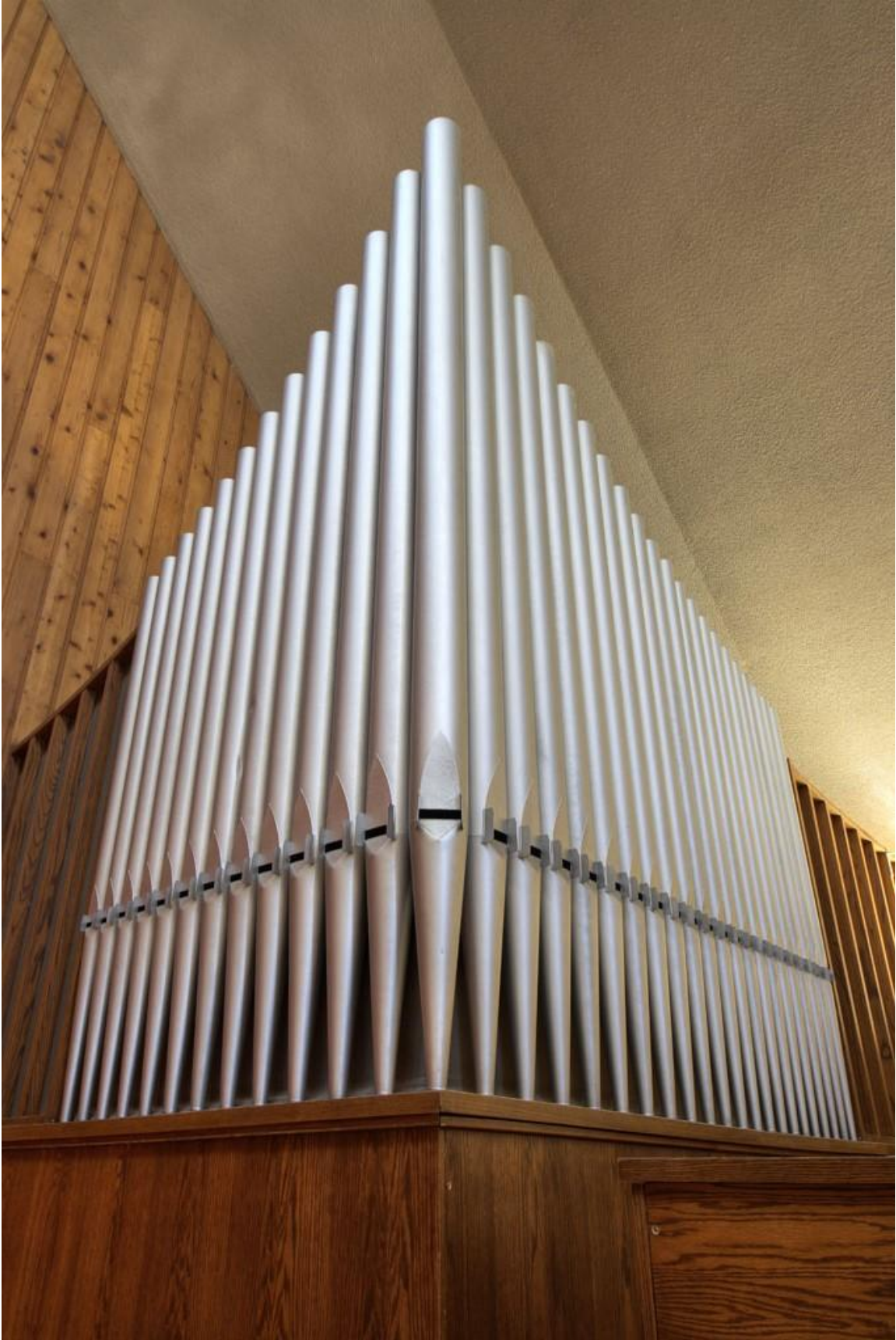


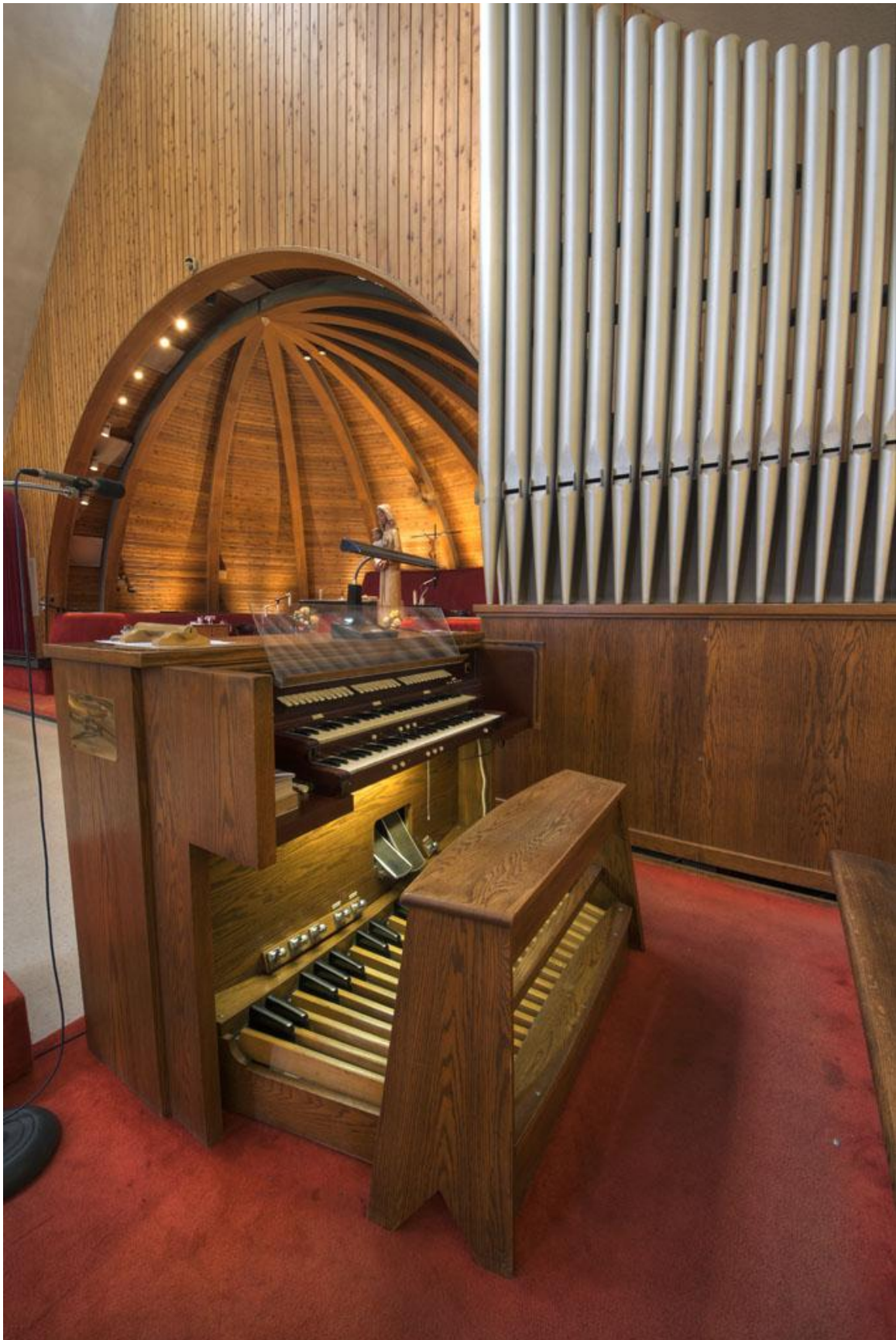














## Notre-Dame-des-Champs<sup>17</sup>

Adresse	187, boulevard d'Iberville J6A 1Z1
Municipalité	<a href="#">Repentigny</a>
MRC	<a href="#">L'Assomption</a>
Région administrative	région de <a href="#">Lanaudière</a> (14)
Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)	Catholique
hiérarchisation régionale	Incontournable (A)
Construction	1962 - 1963
Concepteur(s)	<a href="#">Roger D'Astous</a> , Architecte Jean-Paul Pothier, Architecte
Éléments du site	Presbytère, chemin couvert, autre construction d'importance

---

<sup>17</sup> La description et les 4 photos qui suivent sont extraites du site Inventaire des lieux de culte du Québec :

[http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\\_CULTE\\_ID=91229&type\\_requete=nom\\_libre&lignes=25&NomLibre=notre-dame-des-champs](http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=91229&type_requete=nom_libre&lignes=25&NomLibre=notre-dame-des-champs)

## Extérieur

### Revêtement dominant

façade principale	Crépi
murs	Crépi
toiture	Bois

## Intérieur

### Revêtement dominant

murs	Bois
voûte ou plafond	Béton
Forme de la voûte	Arc infléchi
Plan au sol	Rectangulaire chœur en saillie abside en hémicycle
Plan intérieur	Nef à 1 vaisseau, chapelle (s) extérieure (s) au plan, fenêtres hautes
Orgue	Les Orgues O. Jacques Enr. ; 1976; opus 298

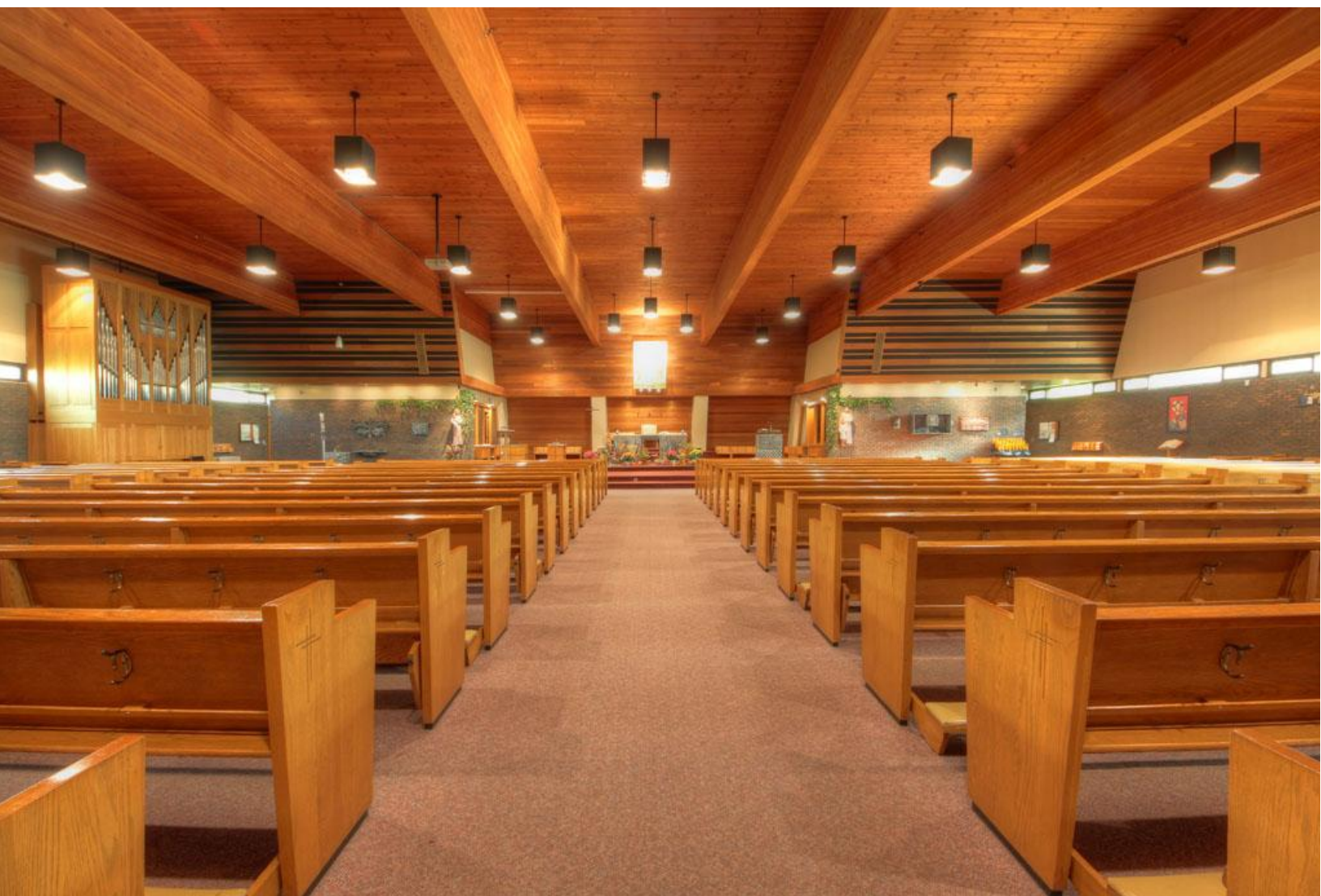




Précieux-Sang<sup>18</sup>

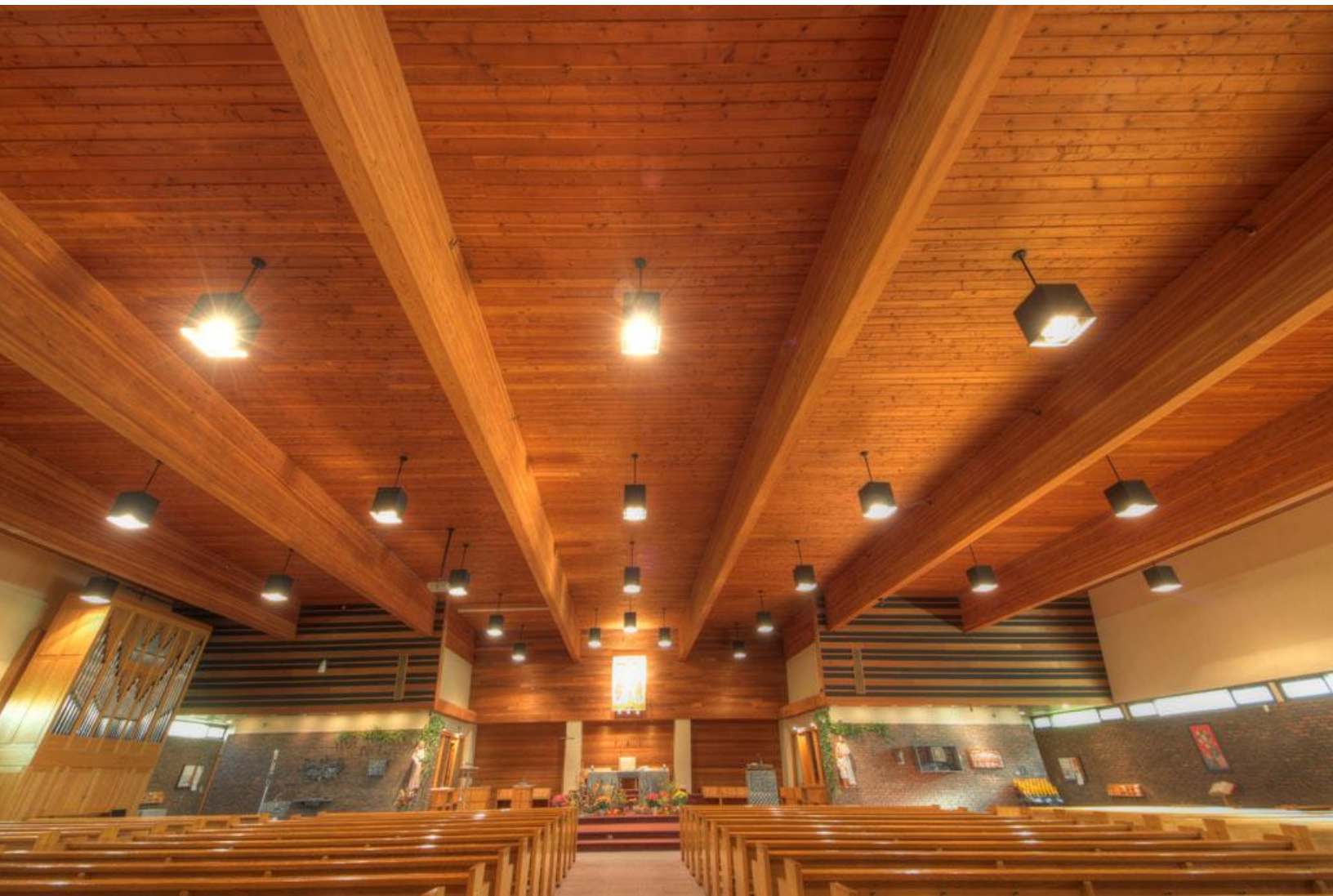
(1968-1969)

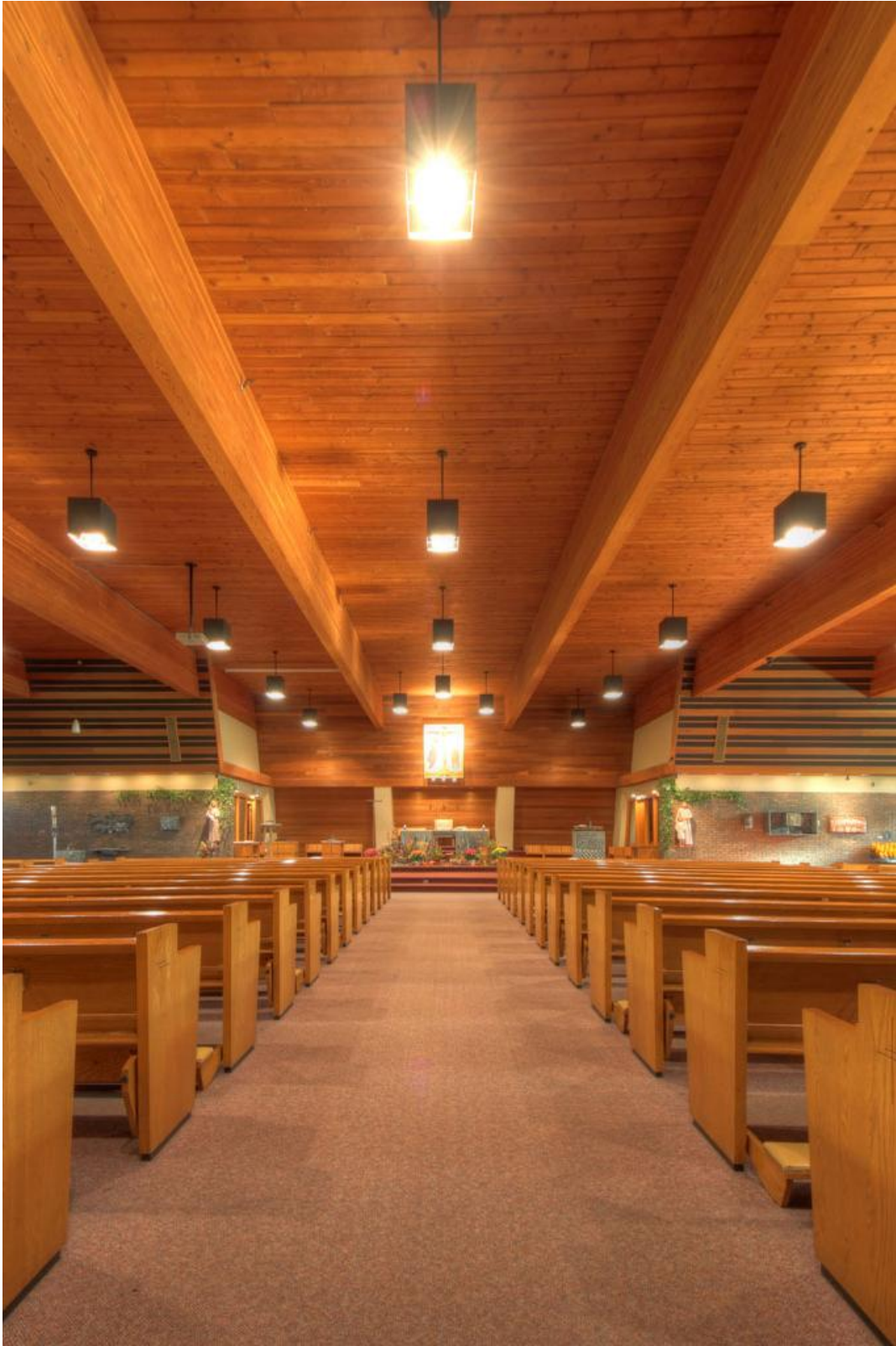
Repentigny

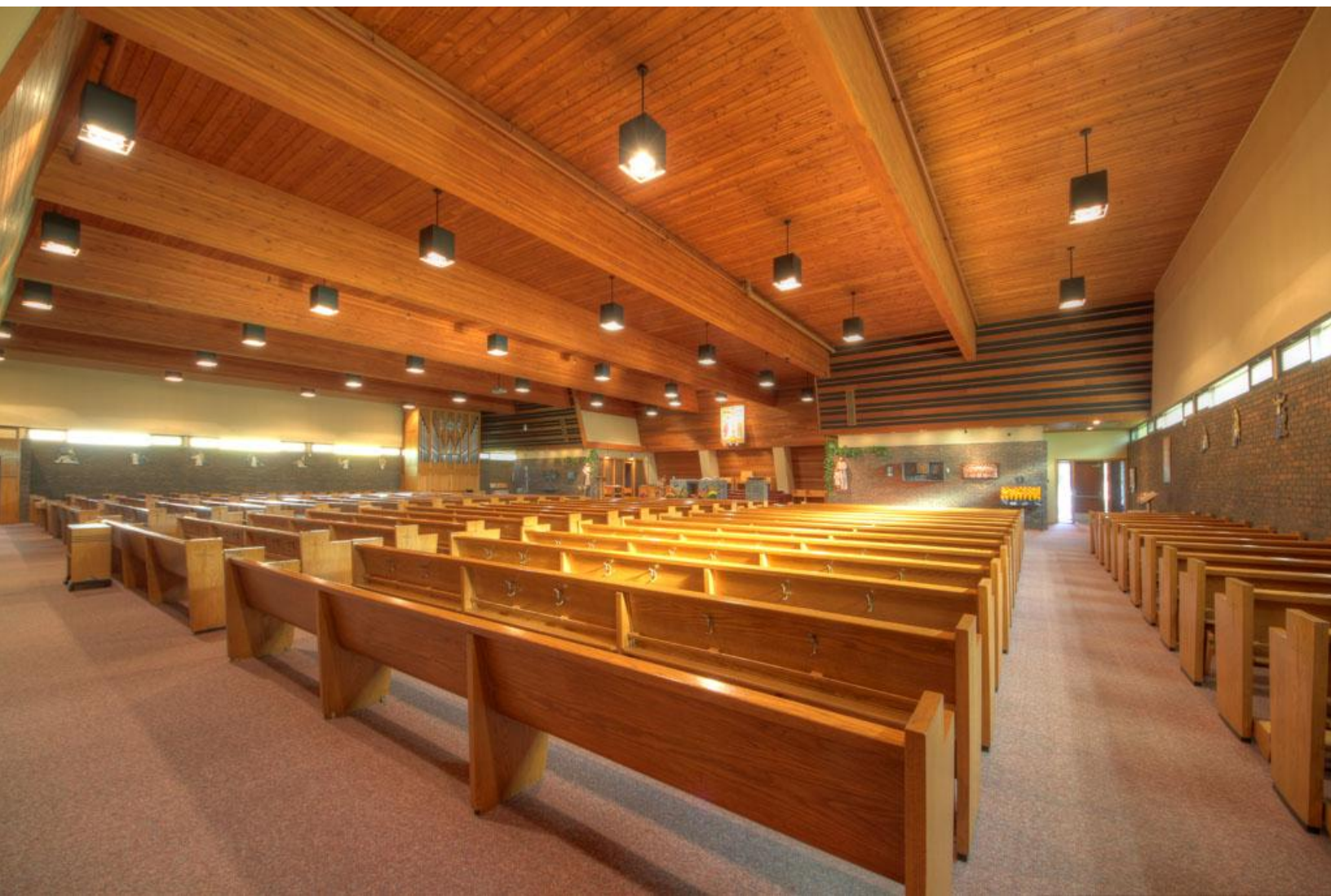


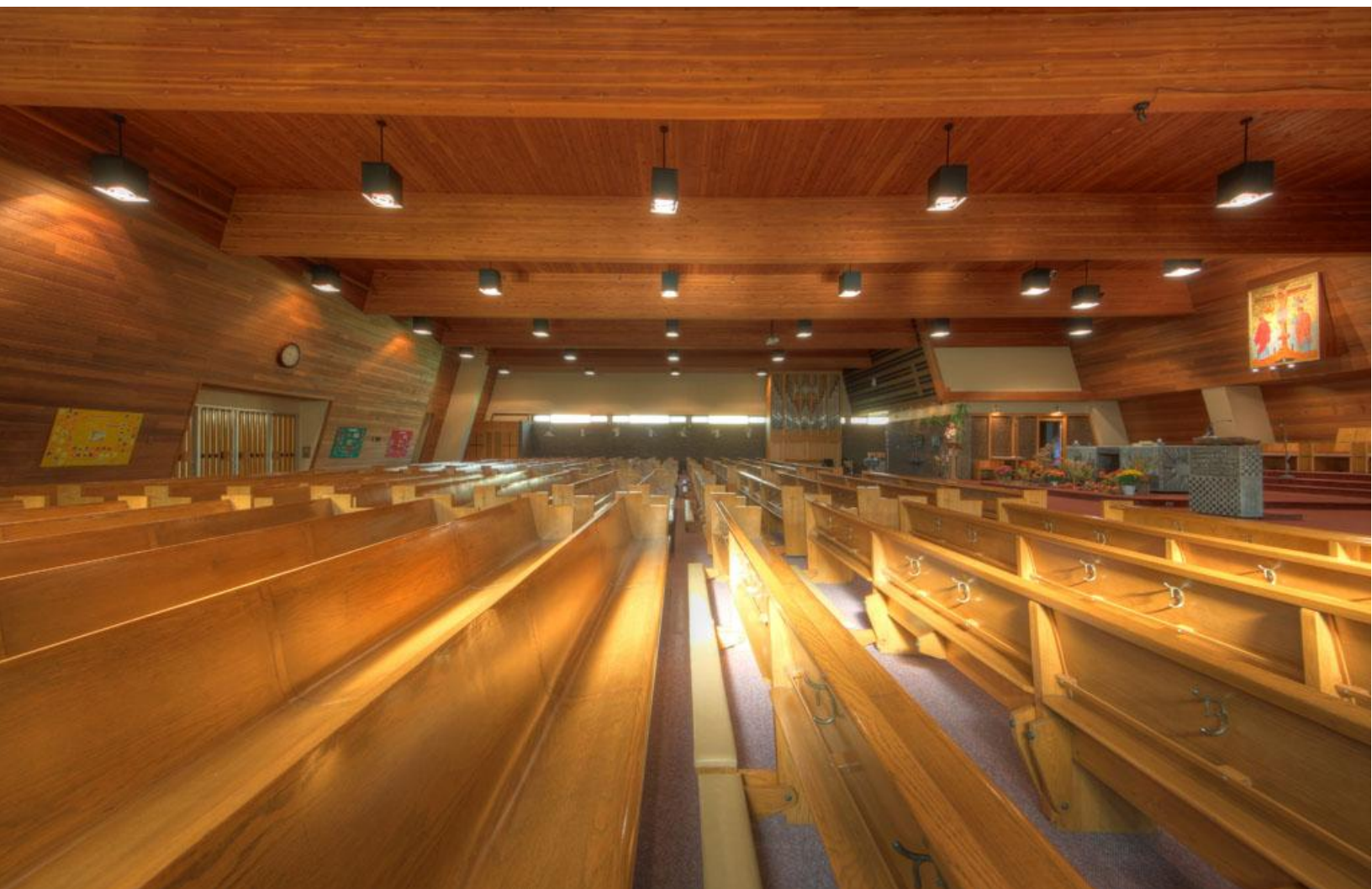
---

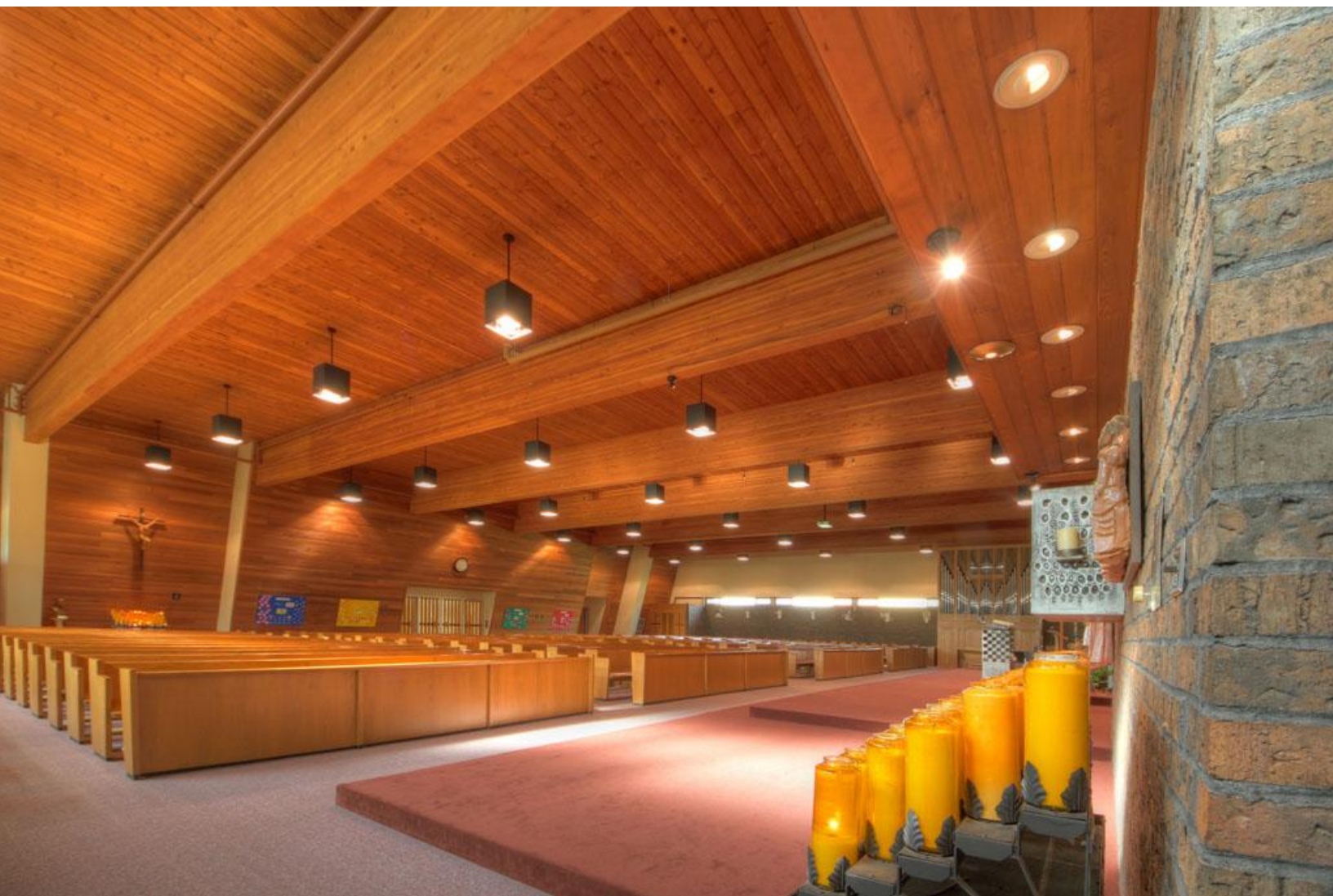
<sup>18</sup> <http://www.mrclassomption.qc.ca/index.php?id=332&parentId=culture-patrimoine&accordeonId=178>

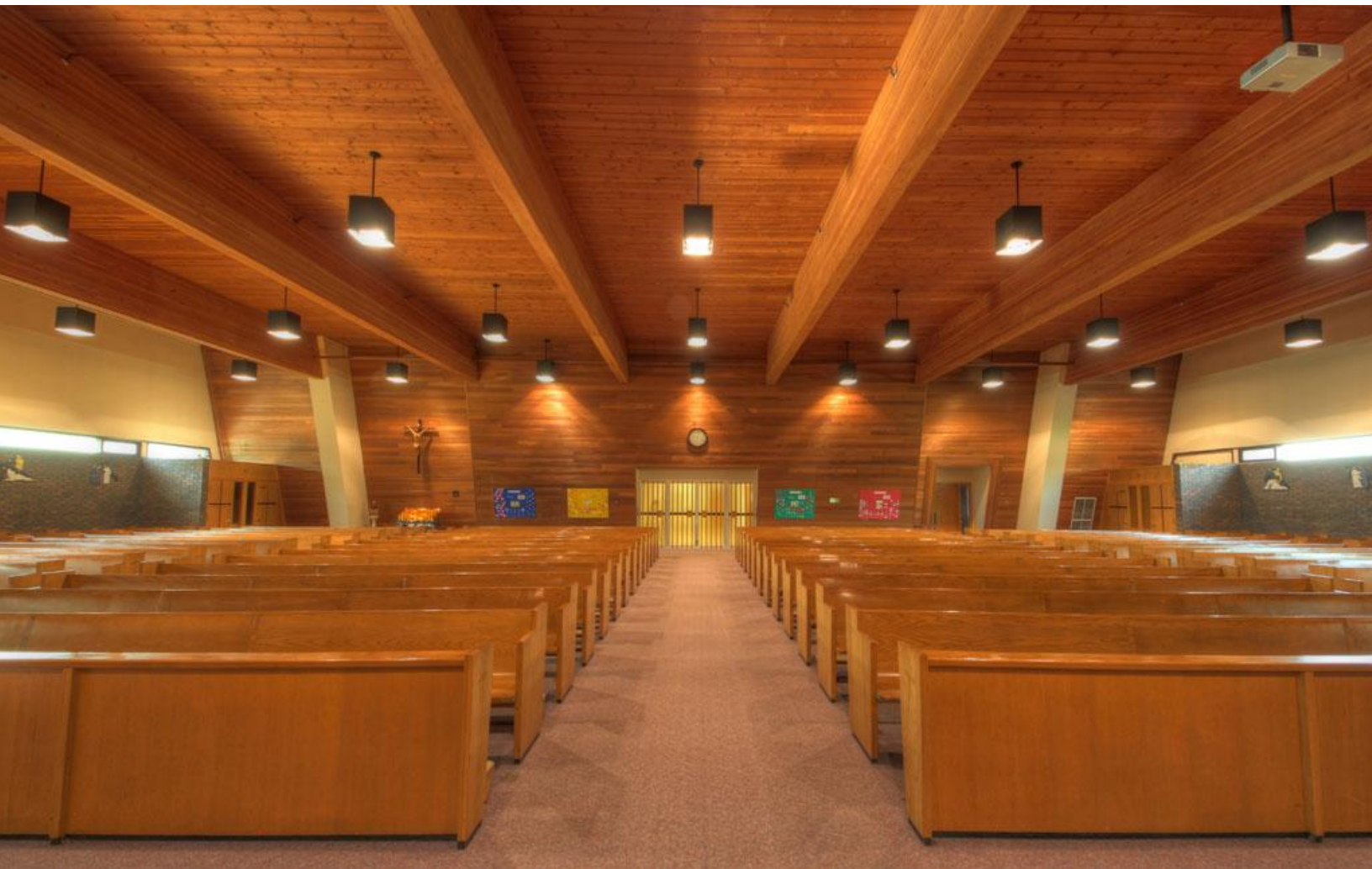






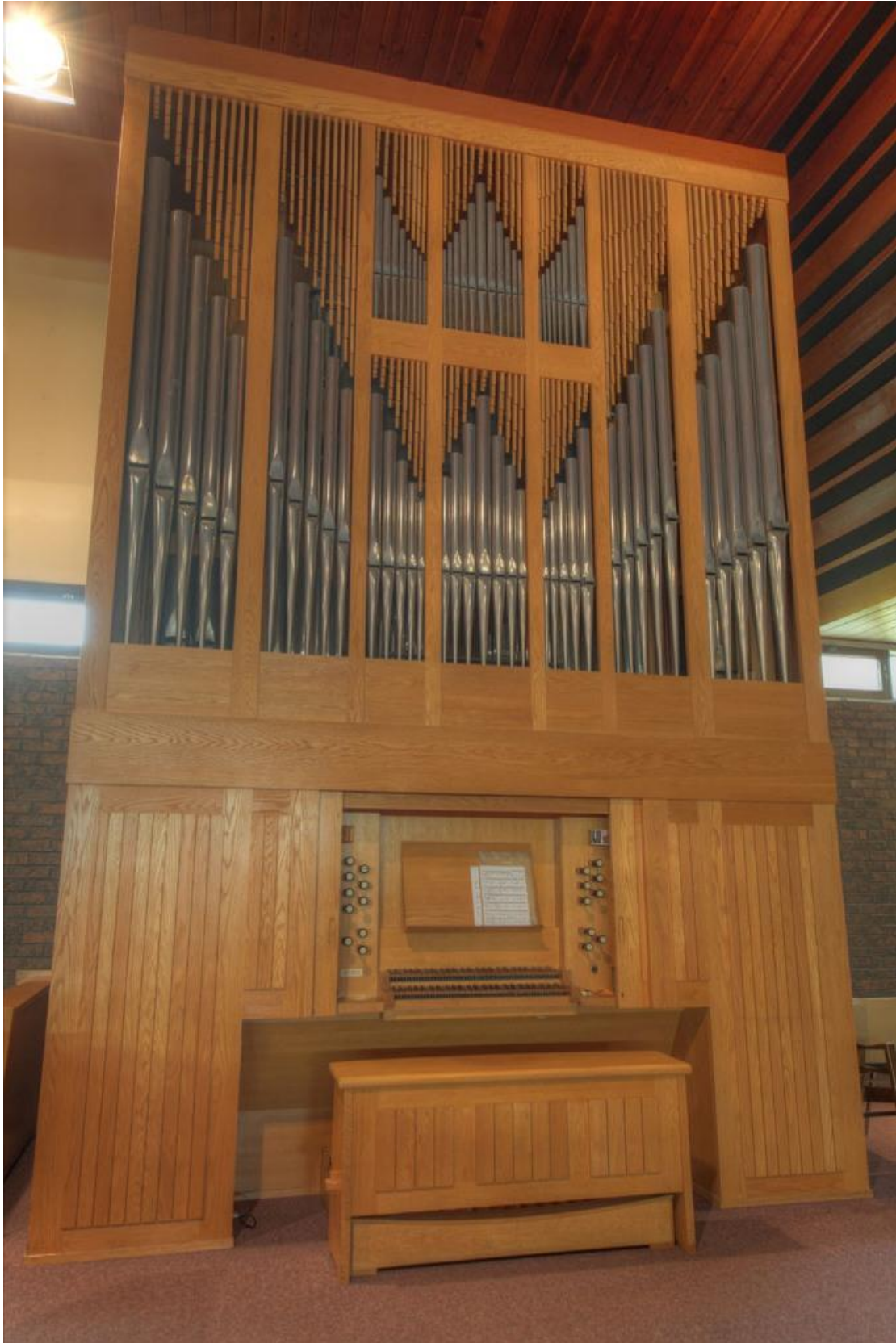


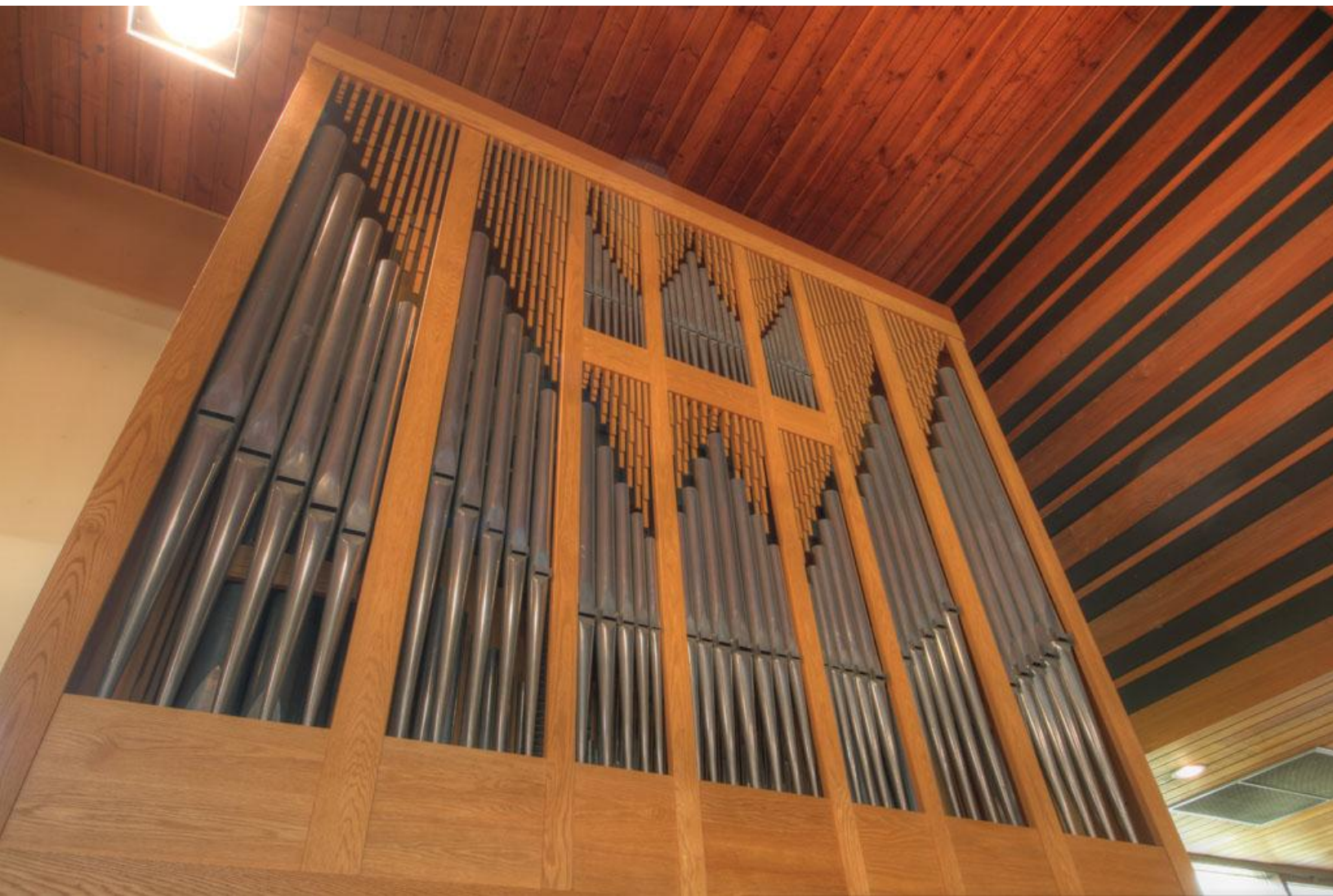


















250





## Précieux-Sang<sup>19</sup>

Adresse	115, rue Chauveau J6A 5C5
Municipalité	Repentigny
MRC	L'Assomption
Région administrative	région de Lanaudière (14)
Tradition(s) religieuse(s) actuelle(s)	Catholique
hiérarchisation régionale	Exceptionnelle (B)
Construction	1968 - 1969
Concepteur(s)	Jean Daunais, Architecte
Éléments du site	Presbytère, salle communautaire, chemin couvert

---

<sup>19</sup> La description et les 4 photos qui suivent sont extraites du site Inventaire des lieux de culte du Québec :

[http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU\\_CULTE\\_ID=93074](http://www.lieuxdeculte.qc.ca/fiche.php?LIEU_CULTE_ID=93074)

## **Extérieur**

### **Revêtement dominant**

**façade principale**

**Pierre**

**murs**

**Crépi**

**Toiture**

**Multicouche**

## **Intérieur**

### **Revêtement dominant**

**murs**

**Bois**

**voûte ou plafond**

**Bois**

**Forme de la voûte**

**Plafond plat**

**Plan au sol**

**Rectangulaire chœur en saillie chevet plat**

**Plan intérieur**

**Nef à 1 vaisseau**

**Orgue**

**Guilbault et Therrien; 1984; 23**

## Autres albums en format livre numérique par Robert Dupuis photographe

Depuis que j'ai connu ce grand photographe assumptionniste, je n'ai eu que des éloges envers ce professionnel. Homme simple, social et très compétent dans sa matière, il fait profiter les autres de ses nombreuses connaissances. Mille fois merci pour m'avoir accompagné dans ma démarche patrimoniale lanaudoise!

Une partie de ses travaux :

<http://www.pbase.com/robertdupuis>



*« Ma librairie particulière » vue par Michel Buisson  
Et Robert Dupuis, photographes lanaudois.  
Édité par Réjean Olivier.*

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:  
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2482595>



« Dans le centre de la ville de Joliette, où le bruit et l'activité bourdonnent, il y a, au fond de ma cour, en face d'un pittoresque grand parc, le Parc Lajoie... »

*L'Oasis du Vieux Palais (L'Assomption)*  
Par Robert Dupuis photographe.  
Édité par Réjean Olivier.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ :  
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2498812>



*Album patrimonial du Collège de l'Assomption.*  
*Par Jean-Marie Savage (1998) et Robert Dupuis (2015).*  
Édité par Réjean Olivier.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:  
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2481618>



La crypte.

Vient de paraître

## Le Collège de l'Assomption à travers le temps



[Olivia Nguonly](#)  
*Hebdo Rive-Nord*

Publié le 02 septembre 2015

Réjean Olivier, homme de Lettres de la région, présente sa dernière réalisation: un album photographique patrimonial gratuit sur le Collège de l'Assomption. L'auteur y dévoile des endroits rares et inconnus. Danielle Lacroix, directrice générale du Collège de l'Assomption, et Robert Dupuis, photographe, ont participé à l'aventure photographique.

M. Olivier commente sa visite du Collège, dans le cadre de la production de cette œuvre: « J'y ai découvert des choses que je ne connaissais pas même si j'y ai œuvré 35 ans...! ».

Né en 1938 à Sainte-Élisabeth, Réjean Olivier est à la fois auteur, éditeur, bibliothécaire, bibliographe et bibliophile. En 2011, il publie une autre anthologie intitulée *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* avec les Éditions Point du jour de l'Assomption qui présente 40 textes d'auteurs anciens et contemporains et la description de 12 traditions de cette époque. Le tout illustré par une dizaine d'artistes lanaudois.

Voici le lien pour consulter l'*Album patrimonial du Collège de l'Assomption*:

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2481618>.



**M. Olivier pose en compagnie de Danièle Lacroix  
directrice générale du Collège de l'Assomption.  
(Photo : Robert Dupuis)**



Téléchargé aux bibliothèques nationales en novembre 2015.



Ceinture fléchée par France Hervieux pour Chantal Olivier.