

ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 13

du 22 au 28 mars 1969



**monique
leyrac**
à zoom

(voir article en page 4)



andrée lapelle
dans «les hussards»

(voir article en page 5)



**Yvonne
Tourangeau**

en «Carme»

(voir article en page 12)

Réouverture du dossier sur les soucoupes volantes l'avis d'un ex-membre de la commission Condon

C'est peut-être vis-à-vis ce qu'il est convenu d'appeler les objets volants non identifiés que l'aphorisme d'Épictète mérite le mieux d'être appliqué: «Les hommes sont tourmentés par l'opinion qu'ils ont des choses et non par les choses elles-mêmes.»

Malgré la peur du ridicule, de trop nombreux cas d'observation, dont les détails rapportés sont troublants, ont galvanisé l'opinion publique depuis plus de 20 ans. L'affaire valait bien que des hommes de science s'y intéressent. On se souviendra qu'il y a deux ans, l'émission scientifique **Atome et galaxies** présentait aux téléspectateurs de Radio-Canada un imposant dossier de treize émissions sur les soucoupes volantes. On y avait étudié plusieurs témoignages importants. Les cas de Valensol, en France, de Socorro, au Nouveau-Mexique, et des époux Hill, dans le New Hampshire, avaient été vus en détails. **Atome et galaxies** avait en outre ouvert le dossier de l'armée de l'air américaine et consulté plusieurs personnalités intéressées, de près ou de loin, aux objets volants non identifiés.

Parmi les invités entendus à ce moment-là, on aura retenu les noms de Jacques Vallée, Aimé Michel, Joseph Hyneck, du major Quintanilla, alors chef du projet Blue Book (nom de code donné à l'enquête menée par l'aviation américaine sur ce sujet). Messieurs Jacques Bergier, revue Planète; Pierre Couillard, Université de Montréal; le docteur Boulanger, neuro-psychiatre; Me Armand Sheppard, juriste; MM. Serge Lapointe, physicien; Marcel Rioux, sociologue, et Lamoureux, ingénieur en aéronautique avaient également participé à la série qu'**Atome et galaxies** présentait alors.

Malgré tout le sérieux apporté à cette enquête scientifique, la question posée par **Atome et galaxies** restait finalement en suspens: les soucoupes volantes existent-elles? Il appartenait aux hommes de science d'expliquer le phénomène.

La commission Condon

Cependant, l'opinion publique américaine se soulevait contre l'aviation et le projet Blue Book. Plusieurs personnes étaient d'avis qu'un complot ourdi par l'État permettait de dissimuler la vérité au public. Les hommes de science réclamaient à grands cris une enquête scientifique et vraiment indépendante.

En 1966, l'aviation américaine finit par céder aux pressions et accorde à l'université du Colorado un contrat de recherches dont la direction fut confiée au physicien Edward Condon.

Le rapport de la commission Condon, récemment paru, a suscité de violentes réactions de la part d'hommes de science en désaccord avec ses conclusions. **Atome et galaxies** reprend donc son enquête, au cours d'une émission spéciale qui sera diffusée le samedi 22 mars à 18 h 35, à la télévision couleur de Radio-Canada.

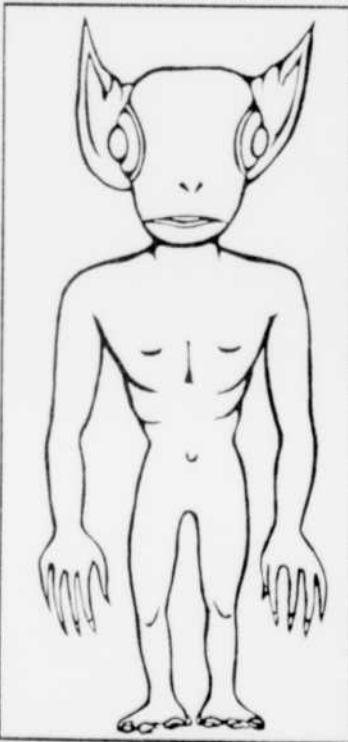
Au cours de cette émission spéciale, qui n'interrompra que d'une semaine la série *Cerveaux électroniques et machines biologiques*, les conclusions de la commission Condon seront confrontées à l'opinion de ceux qui en ont le plus sévèrement critiqué la teneur.

Parmi les invités, ce samedi 22 mars, nous verrons le docteur David R. Saunders, psychologue, professeur à l'université du Colorado et ex-membre de la commission Condon. Le docteur Saunders, après avoir siégé une année comme membre de la commission, dut se retirer. La façon dont l'enquête était menée ne lui apparaissait pas scientifique et, à ses yeux, la démarche entreprise manquait d'objectivité. Depuis, le docteur Saunders a publié un livre, «UFO'S? YES!», dans lequel il brosse l'histoire des travaux de la commission et expose ses arguments. Le professeur James McDonald, de l'institut de physique atmosphérique de l'université de l'Arizona, et le journaliste John Fuller seront également invités à formuler leurs griefs, au cours de l'émission du

22 mars. Tous deux ont suivi de près les travaux de la commission Condon et se sont intéressés au phénomène des soucoupes volantes depuis nombre d'années. John G. Fuller est l'auteur d'importants ouvrages sur les soucoupes volantes. Dans «The Interrupted Journey», il expose avec une rigueur toute scientifique le cas fascinant des époux Hill, qui, en septembre 1961, auraient été observés (!) pendant plus de deux heures à bord d'un objet volant non identifié. Au cours d'un traitement psychiatrique, les époux Hill firent des déclarations dont l'authenticité fut confirmée par l'éminent neuro-psychiatre de Boston, le docteur Benjamin Simon.

Quoi qu'il en soit, l'affaire des soucoupes volantes n'a pas fini de rebondir. A l'heure où l'homme apprend à marcher dans l'espace, il devient indispensable de se demander s'il y sera, très longtemps, seul.

* UFO — Unidentified Flying Object.



Portrait robot de l'humanoïde dessiné d'après le témoignage du policier de Socorro, au Nouveau-Mexique.

Gagnante de 1000 dollars



Mme Françoise ST-CYR, de Québec, remporte le prix de mille dollars décerné, en février, à l'émission radiophonique «Écoutez bien», dans le cadre du magazine «S'il vous plaît».

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, G. Burelle, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:

Canada: \$8

Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit

être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada

et expédié à:

Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

Cent millions de jeunes
samedi 22, 14 h 00

“Les 12 Carnavaleux”

«Les 12 Carnavaleux», c'est le Carnaval de Québec vu par 24 jeunes yeux, sous l'angle singulier de la participation. Non pas uniquement la «fiesta» et les nuits de veille mais, à quatorze ou quinze, la volonté d'être «dans le coup jusqu'au cou», d'être utile dans la joie.

Marc, Pierre, Danielle, Joël, Ginette, Jean, Christine, Marie, Jean, Marie (2), Monique et une jeune Torontoise vont au Carnaval avec en tête l'idée d'en rapporter quelque chose. On y songe, on trouve. On fera du film 8mm avec la caméra de papa, des photos et des articles pour le journal de l'école, on interviewera des gens. C'est décidé. Et, dans l'ombre, pendant que la ribambelle prépare son Carnaval des jeunes, Pierre Savard et son équipe des Productions 8/16 Inc. se prépare, lui, à réaliser «Les 12 Carnavaleux» pour l'émission **Cent millions de jeunes** du samedi 22 mars, diffusée à 14 heures à l'antenne de la télévision de Radio-Canada.

«Ce sont les enfants qui ont fait ce film», nous dit Pierre Savard. Les interviews, Marc Bouchard les mène rondement. (Une rencontre fortuite lui permettra d'interviewer Nancy Greene). Le texte du commentaire, c'est celui que Marie Lessard préparait pour le journal de l'école. Le décor? Québec en liesse, les courses de voitures, les courses de motos, la foule rieuse, les sculptures de glace, le tournoi «Peewee» de hockey, la course en canot, la rue où Jean s'amuse à guider ses onze mousquetaires comme sur une page d'histoire. Et, le livre d'images refermé, on se dit que ce Carnaval-là, personne ne l'a vu avec ces yeux-là; qu'il y avait beaucoup de grandes personnes à Québec, pendant le Carnaval d'hiver 1969, mais peu de regards aussi sobrement pointés sur le défile.

Partout
dimanche 23, 11 h 30

Tour d'horizon du Vietnam

Le réalisateur Georges Dufresne a choisi de nous présenter, à l'émission **Partout** du dimanche 23 mars à 11 h 30, un programme consacré entièrement au Vietnam. Il s'agit de deux reportages par deux équipes de l'ORTF. **La Vie quotidienne au Vietnam du Sud**

Comme son titre l'indique, la *Vie quotidienne au Vietnam du Sud* nous montrera de saisissantes images de la vie des Vietnamiens du Sud dans les villes qui restent.

Ce reportage, tiré de l'émission *Point contrepoint*, nous entraînera à Da Nang, à Huê et dans un village du sud-ouest, plage à la mode de Saïgon.

Vietnam: la fin d'une trêve
Tiré du magazine *Panorama*, le second reportage s'intitule *Vietnam: la fin d'une trêve*. On entendra des entrevues avec le général Do Cao Tri, du Sud Vietnam; avec un prêtre catholique, le Révérend Hoanh Quynh; avec le général Tran Van Don, et avec le colonel Barrows.

Ce reportage nous permettra également d'assister à des scènes de guerre, à des scènes de rues et aux fêtes du Têt à Cholon, fête que les Annamites célèbrent le premier jour du calendrier chinois (entre le 20 janvier et le 19 février).

L'émission **Partout** est télévisée à la chaîne française de Radio-Canada chaque dimanche à 11 h 30.

Les échanges avec les télévisions de langue française vous permettent de voir des reportages aussi intéressants que «Partout», «D'hier à demain», «Miroirs de l'art».

L'Univers des sports
dimanche 23, 14 h 30

Championnat du curling

C'est une émission d'une durée prolongée qui nous sera présentée à **L'Univers des sports**, le dimanche 23 mars, à la télévision de Radio-Canada.

En effet, pour retransmettre les différentes phases de jeu de la finale du championnat mondial de curling, cet **Univers des sports** durera exceptionnellement 90 minutes, à partir de 14 h 30.

Ces championnats se déroulent actuellement à Perth, en Ecosse, et la finale (que nous verrons au petit écran) se sera disputée le samedi dans l'après-midi. En direct, les images seront retransmises par satellite jusqu'à Montréal où un dernier montage s'effectuera, avant la diffusion du dimanche.

Cette finale, diffusée en couleur, sera réalisée sur place par Gaston Dagenais, tandis que Raymond Lebrun et Louis Chassé, qui faisaient déjà équipe pour le championnat du Canada, en assureront le commentaire.

Doté du «Balai d'argent» d'Air Canada, ce championnat du monde mettra en présence huit pays: les Etats-Unis, la Suède, la Suisse, la Norvège, la France, l'Allemagne, l'Ecosse (pays organisateur) et bien entendu le Canada.

Ce sont d'ailleurs ces deux formations qui se trouvent largement favorites pour se rencontrer en Ecosse, car elles ont toujours dominé depuis la création de ce championnat du monde, en 1959. En fait, le curling est né en Ecosse et c'est au Canada qu'il est le plus pratiqué.

L'an dernier, à Pointe-Claire, le Canada l'avait emporté, et Northcott et ses partenaires de l'Alberta, qui défendent leur titre, espèrent bien le conserver.

Au cours des récents championnats du Canada, ils ont fait la preuve de leur grande forme actuelle en ne perdant pas une seule partie, ce qui ne s'était pas vu depuis 1957.

L'Envers des hommes
dimanche 23, 23 h 30

M. Odule Nolet pionnier de l'Ouest

Le dimanche 23 mars à 23 h 30, à la télévision de Radio-Canada, l'émission **L'Envers des hommes**, que François Provencher réalise à Québec, nous permettra de faire connaissance avec un véritable pionnier, O d u l e Nolet.

M. Nolet a actuellement 87 ans. En 1902, il quitte le Québec et va chercher fortune au Klondyke. Au cours du voyage, il est ébahi par la dimension et la richesse des vastes prairies de l'Ouest. Dès ce moment, il sait que c'est dans cette contrée qu'il ira, un jour, s'établir définitivement.

Après quelques années d'un travail dur et inutile au Klondyke, il revient au Québec, se marie, vend les quelques biens qu'il possède et commence la grande aventure de l'Ouest. Durant plus de cinquante ans, il agrandira son domaine afin de bien établir ses enfants.

Tant d'années d'une vie de pionnier ont définitivement enraciné ce vieillard dans cette partie du pays. Il a la fierté, l'élégance et la vitalité de cette race d'hommes qui se sont mesurés avec toutes les difficultés d'un climat à vaincre, d'une terre à domestiquer.

Le seul voile de tristesse: sa femme qui a dû définitivement le quitter pour l'hôpital. Aujourd'hui, installé chez un de ses fils à Edmonton (où l'équipe de **L'Envers des hommes** a enregistré l'entrevue), il rêve encore de larges espaces et de longues journées dans la solitude des Prairies.

C'est tout cela qu'Odule Nolet nous racontera à **L'Envers des hommes**, le dimanche 23 mars à 23 h 30.



Zoom

dimanche 23, 19 h 30

Monique Leyrac chante la joie de vivre Avant-première de son nouveau microsillon gravé à Paris

Par Roger Briand

Elle chante de nouvelles
chansons écrites pour
elle par des auteurs
français.

Elle reste fidèle à
Vigneault, Lèveillé,
Conte.

Elle nous enchantera
pendant une heure.



Le 23 mars à 19 h 30, Jacques Boulanger fera **Zoom** sur Monique Leyrac.

Accompagnée par un orchestre de 28 musiciens dirigé par Michel Brouillette, la grande artiste de la chanson fera sa rentrée à la TV et nous présentera un tour de chant qui sera, en quelque sorte, une avant-première du microsillon qu'elle vient de graver à Londres et à Paris. Ce microsillon, intitulé «Monique Leyrac chante la joie de vivre», est uniquement composé de chansons écrites pour elle par des auteurs français. Parmi eux, figurent Claude Trenet (frère de Charles) et Jean-Jacques Debout (*Pour cet amour*), chanson sur laquelle Monique Leyrac compte beaucoup.

A **Zoom**, Monique Leyrac interprétera aussi des oeuvres des chansonniers canadiens, restant fidèle à ses premières amours Vigneault-Lèveillé et à Michel Conte. Elle chantera également un extrait de la comédie musicale *Hair*, qui fait fureur à New York et dont la musique est signée par le Montréalais Mac Dermot. Il s'agit de *Bonjour l'aurore*. Nous pourrons écouter, en outre, *Dis-le*, version française de *People*.

Monique Leyrac a conquis une place internationale dans le monde de la chanson. Elle demeure, pour l'instant, en France où elle doit rentrer sous peu pour participer à de nombreuses émissions de radio et de télévision. Cet été, elle doit y effectuer une tournée.

Venue à Montréal pour plusieurs semaines, elle a tourné un film, *The Act of the heart*, sous la direction de Paul Almond, avec Geneviève Bujold. Dans cette histoire, la chanteuse retrouve son emploi de comédienne (mais dans la chanson, n'est-elle pas aussi une excellente comédienne) en incarnant le rôle d'une violoniste. Ce tournage a été pour elle une merveilleuse expérience. Toutefois, elle est pleinement heureuse dans le tour de chant où, libérée de toute directive extérieure, elle donne la pleine mesure de ce qu'elle éprouve.

Monique Leyrac a connu plusieurs triomphes, et ces dernières années lui ont apporté particulièrement de grandes satisfactions.

1967 — Une tournée au Canada anglais. Carnegie Hall à New York. La médaille de l'Ordre du Canada. Une semaine à l'Expo-théâtre, à guichet fermé.

1968 — Ralph Harris Show à la BBC. Cinq récitals à la Place des Arts. Tournée de cinq semaines dans le Québec puis New York, Paris... Elle vient de

terminer un engagement de deux semaines au Patriote, à Montréal.

Ces voyages perpétuels sont nécessaires pour continuer une carrière et répondent d'ailleurs au goût de Monique Leyrac qui avoue ne pas aimer rester trop longtemps à la même place.

Un jour, peut-être, nous la verrons réaliser son rêve: jouer une comédie musicale dans laquelle elle pourrait associer ses talents de comédienne et de chanteuse.

A **Zoom**, nous serons heureux de la retrouver et de découvrir ses nouvelles chansons.

Précisons que pour certaines d'entre elles, Monique Leyrac sera accompagnée par André Gagnon et une petite formation.

Réalisation: Maurice Dubois; script-assistante: Henriette Weiler; directeur technique: Léon Baldwin; éclairages: André Neveu; sons: Hervé Bibeau; assistant à la production: Normand Mathon; directeur musical: Michel Brouillette.



télévision

Les Beaux Dimanches
dimanche 23, 20 h 30

Une soirée au théâtre fort divertissante avec "Les Hussards" de Pierre-Aristide Bréal

Dans le petit village de Janzé, en France, deux soldats allemands ivres morts avaient failli créer un drame par leurs provocations. Une bagarre avait commencé entre eux et la population et les gens étaient à la merci de la bêtise. Cet incident, auquel assistait Pierre-Aristide Bréal, est à la base de sa tragédie en trois actes *les Hussards*, qui est à l'affiche de la *Soirée au théâtre Alcan*, présentée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 23 mars à 20 h 30.

Pierre-Aristide Bréal, conservant une certaine rancune à la suite de l'échec de l'une de ses pièces (*Edmée*) en Italie, voulut écrire une comédie sur les Italiens. C'est pourquoi, dans *les Hussards*, le village français fut transposé en un village italien, et les soldats allemands, en deux hussards de l'armée de Napoléon, durant l'occupation française.

Nous sommes donc en Italie, en 1796, pendant la première campagne de Bonaparte. Toute la famille du drapier Lippi est angoissée par l'arrivée prochaine des occupants. Déjà la population a commencé à fuir vers le sud. Joseph Lippi est tiraillé entre

Yves LÉTOURNEAU, Guy HOFFMANN et Yves CORBEIL.



l'idée de rester et de s'enrichir en vendant à prix fort sa marchandise aux Français et de prendre la fuite comme tout le monde en emportant tout, soustrayant ainsi ses beaux tissus au vol et au pillage.

Joseph vient tout juste de décider de partir lorsqu'on annonce l'arrivée de deux hussards. Pour comble, le fils Lippi, Pietro, qui folâtrait dans les bois avec sa jeune femme Elisa, voit les hussards descendus de monture et fait fuir leurs chevaux. Les deux soldats sont furieux et fort déconcertés. Car la règle est sévère et ils risquent d'être fusillés pour avoir perdu leurs chevaux, à moins de rejeter la faute sur la population du village sur qui peuvent s'abattre de cruelles représailles. Les deux hommes finissent par retrouver le coupable et c'est toute la famille Lippi qui est menacée. Cependant, on découvre bien vite que les hussards sont, au fond, des tendres. Aussi, la bonne Cosima a beaucoup de charme et est fort rusée... De toutes manières, on peut aussi croire que c'est la «Santa Maria», qu'invoque à tout propos Maria Lippi, qui finit par tout arranger.

Cette pièce, qui se révèle d'un comique très fin malgré le sujet en soi fort dramatique, a été créée à Paris en 1953, par la compagnie de Jacques Fabbri, au théâtre des Noctambules. Pour la télévision, elle a été enregistrée lors de la quatrième et der-

nière des *Soirées au théâtre Alcan* de la saison, qui eut lieu le 11 mars au centre culturel de Shawinigan. Guy Hoffmann en a fait la mise en scène; la réalisation est de Jean Dumas.

Les Hussards mettent en vedette Andrée Lachapelle dans le rôle de la jolie bonne Cosima, remplie de charme mais aussi de fougue et pour qui le courage et l'héroïsme sont les premières qualités qui présideront au choix de son éventuel mari. Yves Létourneau incarne Flicot, le hussard froussard au coeur tendre qui oublie facilement son métier de soldat devant une jolie fille. Guy Hoffmann est l'autre hussard, Ange-Marie le Gouce, un peu plus élevé dans la hiérarchie que Flicot qui, sous des dehors brusques, cache une grande sensibilité. La distribution comprend encore Marcel Cabay, Janine Sutto, Marthe Thiéry, Gaëtan Labrèche, Georges Bouvier, Paul Berval, Sophie Clément, Yves Corbeil, Jean Lajeunesse et Richard Vigneault.

L'équipe de production de cette *Soirée au théâtre Alcan* comprend, outre le metteur en scène Guy Hoffmann et le réalisateur Jean Dumas, la script-assistante Thérèse Sarrasin, le décorateur Alexis Chiriaeff, la créatrice des costumes Solange Legendre, le maquilleur Edouard Shrimpton, le directeur technique Michel Caron et les assistants à la production Jean Picard et Claude Routhier.

A. LACHAPELLE, G. HOFFMANN, S. CLÉMENT, J. SUTTO et P. BERAL



L'auteur: Pierre-Aristide Bréal

L'auteur des *Hussards*, Pierre-Aristide Bréal, est né à Janzé en 1905. Fils d'un médecin de campagne, amateur de belles-lettres, Bréal se plaît à peindre et a le goût de la poésie, tandis qu'il fait ses études au lycée de Rennes. A 15 ans, il écrit une pièce en vers, *le Prince charmant*, qui fut d'ailleurs montée par une troupe d'amateurs rennais.

Bréal est venu au théâtre tout en pratiquant sa profession de dentiste. Sa première pièce, intitulée *Trois camarades* et proposée à Charles Dullin, est jouée en 1935. En 1945, Bréal donne *l'Absent*, créé au Théâtre de poche. Puis, c'est *Edmée*, joué à la Huchette en 1951. Deux ans plus tard, la compagnie Jacques Fabbri crée *les Hussards* et remporte un vif succès. Depuis, Bréal a écrit *Jules*, créé en 1956 et *la Grande Oreille*, montée par Fabbri en 1962.

De P.-A. Bréal, Paul-Louis Mignon écrivait, dans son livre *le Théâtre d'aujourd'hui*: «Ses succès sont francs comme son talent. Celui-ci ne s'embarrasse pas de faux semblants, des petites idées amusantes. Il a besoin de sujets forts et simples, où la destinée de l'homme oscille entre la vie et la mort, entre le bien et le mal. Alors sa fantaisie va au trait le plus juste, directement, aux couleurs les plus vraies, vigoureusement».

Madeleine Brabant

Distribution (par ordre d'entrée en scène)

Joseph Lippi	Marcel Cabay
Maria Lippi	Janine Sutto
Mme Baglione	Marthe Thiéry
Raphael	Gaëtan Labrèche
Cesar Carotti	Georges Bouvier
Cosima	Andrée Lachapelle
Giacomo	Paul Berval
Elisa	Sophie Clément
Pietro	Yves Corbeil
Flicot	Yves Létourneau
Ange-Marie le Gouce	Guy Hoffmann
Le capitaine	Jean Lajeunesse
Un soldat-greffier	Richard Vigneault

télévision

Femme d'aujourd'hui

du lundi au vendredi, 15 h 00

...et la quinzaine continue au Saguenay-Lac-St-Jean et en Gaspésie

Par Madeleine Brabant

Nous sommes à la deuxième partie de la grande quinzaine de **Femme d'aujourd'hui**, organisée par le Service des émissions féminines de Radio-Canada, que dirige Michelle Lasnier. Cette semaine, **Femme d'aujourd'hui** vous entraînera notamment dans la belle région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, ainsi qu'en Gaspésie.

Un voyage au pays de la femme forte

C'est ainsi que le réalisateur Fernand Choquette a intitulé le vaste reportage d'une heure qu'il présentera le mercredi 26 mars à 15 heures. Fernand Choquette, son assistante Monique Hietanemi, la recherchiste Paule Sainte-Marie, l'animatrice de **Femme d'aujourd'hui** Aline Desjardins, ainsi que les cameramen Jacques Collin, Pierre et Richard Delanauze et l'ingénieur du son Bernard Têtu se sont en effet rendus, au début du mois, à Chicoutimi, Jonquières, Alma et Arvida pour y rencontrer la population féminine de la région et tenter de définir à travers interviews et reportages le rôle de la femme urbaine et celui de la femme rurale.

Avec diverses personnalités féminines, le réalisateur a bâti une émission exclusivement à la saveur du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Ainsi, la cuisine régionale sera à l'honneur. Mme Roland Bouchard, de Chicoutimi, auteure de «La Cuisine au pays des bleuets et de la ouananiche», fera une démonstration d'un menu-type de la région. Vous assisterez ensuite à une défilé de modes, organisé par le CEGEP de Chicoutimi: une jeune journaliste de la région vous entretiendra alors de l'élégance de la femme du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Au même CEGEP, l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** a mené également une petite enquête auprès des jeunes qui, dans des témoignages parfois amusants, souvent d'une grande justesse, définissent la femme d'aujourd'hui et celle de demain.

Toujours à Chicoutimi, Aline Desjardins et l'équipe sont allées rencontrer la Saguenéenne au supermarché. Aline a interrogé des personnalités fort actives dans la vie culturelle de la région, telles que Mme René Lambert, de la Société d'études et de conférences, Mme Gisèle Lavallée, animatrice du **Présent** local au poste CBI, qui vous donne une image de la femme au travail et de ses difficultés, étant donné le manque d'industries secondaires dans la région. Au cours de cet entretien, elle souligne également une autre réalité, celle de la pénurie d'hommes dans la région, car on compte là-bas cinq femmes pour un homme.

De Chicoutimi, l'équipe est passée au centre rural d'Alma où elle a rencontré Mme Jeannine Cloutier, professeur de gymnastique pré-natale; Mme Jean Leclerc, qui donne des cours de féminité; Mme Lucie Jean, journaliste et étudiante au CEGEP, ainsi que des membres du Cercle des fermières, l'un des plus actifs au Québec. Avec tous ces témoignages, on se rend vite compte que la femme rurale n'est pas moins dynamique que celle de la ville et qu'elle possède le même éveil et les mêmes intérêts.

Enfin, **Femme d'aujourd'hui**, le 26 mars, vous entraînera à Arvida où la compagnie Aluminium du Canada occupe une large place dans la vie des habitants. Mme Thérèse Girard, déléguée au comité des négociations pour les employés de bureau d'Alcan, vous renseignera sur la participation et l'intégration des femmes dans le syndicalisme, et Mme Dorothee Pertuiset, responsable de la formation du personnel, vous parlera de la situation de la femme au travail.

De ce voyage «au pays de la femme forte», le réalisateur Fernand Choquette a rapporté nombre d'autres sujets qui contribuent à nous donner une juste image de la femme de la région et qu'il se propose de présenter à des émissions ultérieures.



«Femme d'aujourd'hui», de Matane à Bonaventure

De Matane à Bonaventure, en passant par Sainte-Anne-des-Monts, Rivière-Madeleine, Gascon et Paspébiac: c'est là l'itinéraire qu'a suivi une autre équipe de **Femme d'aujourd'hui**, dirigée par le réalisateur André Groulx, afin d'y rencontrer la Gaspésienne et de connaître ses activités durant les mois d'hiver.

Ce grand reportage d'une heure, fait avec la collaboration de la recherchiste France L'Abbé et de l'interviewer Minou Petrowski, passera à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 28 mars à 15 heures. Sauf durant cette quinzaine, et à l'exception des émissions réalisées à Québec, il est rare que **Femme d'aujourd'hui** sorte de ses studios. «Aussi, comme le dit André Groulx, s'imagine-t-on parfois que le public est abstrait». En Gaspésie, le réalisateur et toute l'équipe ont pu connaître une partie du public, un public très fidèle et fort réceptif.

En plus des images tangibles captées par les caméras qui nous montreront la Gaspésienne et le merveilleux décor dans lequel elle évolue, France L'Abbé, Minou Petrowski et André Groulx ont également rapporté en souvenirs des images d'une femme «extrêmement courageuse, à la fois très ouverte et très réceptive, active et enthousiaste». «On connaissait la Gaspésie géographiquement, nous raconte France L'Abbé. Nous l'avons découverte maintenant sur le plan humain et en profondeur». «La Gaspésienne, ajoute André Groulx, ressemble au décor. Elle est un peu comme la nature qui l'entoure, comme la mer...» De toutes les femmes rencontrées, Minou Petrowski nous dit encore: «Elles avaient toutes un certain courage, une résistance et un besoin de sortir de leur milieu. Elles sont toutes très attentives à tout ce qui se passe et très réceptives. Elles sont plus curieuses que nous, plus avides de savoir et de connaître». André Groulx poursuit la comparaison avec la citadine en disant: «Les femmes d'ici pensent au niveau de la rue; là-bas, elles pensent au niveau de la mer, de l'immensité, du silence».

Le but principal de ce reportage était de trouver réponse à la question suivante: Qu'est-ce que la Gaspésienne fait pendant les mois d'hiver? Minou Petrowski a rencontré une vingtaine de Gaspésiennes de milieux et d'âges différents, que la caméra nous permettra de suivre dans leurs diverses activités qui meublent le long hiver. Au cours de toutes ces interviews — où transpire le grand attachement de la Gaspésienne à son pays natal ou d'adoption, sa volonté de suivre l'évolution, sa grande initiative dans tous les domaines — c'est une femme merveilleuse que nous apprendrons à découvrir et qui se définit elle-même en racontant sa vie et ses activités. Dans l'ensemble, le téléspectateur vivra, comme l'ont vécu les membres de l'équipe, une expérience humaine des plus enrichissantes.

Cette équipe de **Femme d'aujourd'hui** se composait du réalisateur André Groulx, de son assistante Henriette Cloutier, de la recherchiste France L'Abbé, de l'interviewer Minou Petrowski, du cameraman René Jeanneret et de son assistant Pierre Lévesque et de l'ingénieur du son Jean-Marc Michel.

Les autres émissions **Femme d'aujourd'hui**, cette semaine, offriront aux téléspectateurs une foule de sujets des plus intéressants dont vous trouverez le détail à l'horaire et dans les journaux.

télévision

Le Paradis terrestre
le lundi à 21 h 30

Les problèmes de Cécile Atrid sont un peu ceux de son interprète Patricia Soleil

Par Roger Briand

On l'a revue et entendue, ces temps derniers, à *Ni oui ni non*, *Place aux femmes*, *Chez Miville* et, le 27 avril prochain, elle participera à *Deux villes, une musique*. Depuis plusieurs semaines, elle est l'un des personnages du téléroman de Réginald Boisvert, *le Paradis terrestre*. La scène artistique retrouve un nom qui lui manquait depuis près de trois années: Patricia Soleil.

Née à Paris, de mère parisienne et de père antillais, Patricia Soleil est une jolie femme dont la carrière au Canada avait démarré de façon foudroyante.

Comédienne, danseuse, diseuse, Patricia a été à l'affiche des grands music-halls et théâtres de Paris et a effectué plusieurs tournées européennes qui lui ont donné l'occasion de mettre son talent au service de plusieurs formes de spectacles, de la comédie dramatique à l'opérette, en passant par la revue pour en arriver à la chanteuse d'orchestre. C'est dire la grande souplesse de cette jeune artiste de couleur, que de graves raisons de santé avaient éloignée de l'actualité artistique.

De ce long silence, Patricia revient plus en forme que jamais et l'activité débordante qu'elle connaît à nouveau lui fouette le moral et lui donne un optimisme qui lui va bien.

Engagée à Paris avec le jeune chef d'orchestre Raymond Beau pour un contrat de six mois au 400, à Montréal, Patricia Soleil est venue, pour la première fois au Canada, en 1963.

A la suite de cet engagement, elle crée *Chérie noire*, la pièce de François Campaux qui a tenu l'affiche pendant plusieurs années à Paris. Son nom est indissociable de *Chérie noire*, qu'elle a joué durant six mois avec un succès exceptionnel. Le départ de Gilles Pelletier pour le théâtre Gésu qui vient d'être fondé entraîne la fin des représentations, en plein triomphe...

Après *Chérie noire*, Patricia Soleil est engagée dans la première comédie musicale de Louis-Georges Carrier et Claude Léveillé: *le Doux Temps des*



Avec Monique LEPAGE

En compagnie de Paul HÉBERT



amours. En même temps qu'elle chante et danse à Eastman, dans les Cantons de l'Est le soir, elle répète, dans la journée à Montréal, une pièce de François Campaux: *les Enfants de coeur*, pièce qui sera jouée sur la scène du Rideau vert.

Emissions de télévision... émissions de radio (*les Visages de l'amour*), etc. Puis, le téléroman de Marcel Dubé: *De 9 à 5* et *Suivez cet homme* d'Eloi de Grandmont.

De cet enchaînement grisant, mais infernal, Patricia Soleil ressort abattue, épuisée et c'est le silence imposé par un repos absolument nécessaire. En 1967, cependant, elle fait partie de la distribution de *On n'a pas tué Joe Hill*, au TNM.

1968 marque le vrai retour de Patricia Soleil, qui participe à nouveau aux émissions de radio

et de télévision et devient, au début de 1969, l'un des personnages du *Paradis terrestre*.

Ce qui a surpris Patricia Soleil, c'est que malgré toutes ses activités précédentes, elle dut, quand même, passer une audition...

Le personnage de Cécile Atrid a tout de suite séduit Patricia Soleil, car, en fait, il rejoint les propres problèmes qu'elle a connus dans sa vie.

On sait que Cécile est une jeune femme des Antilles qui a quitté son pays pour venir à Montréal suivre des études de sociologie. Elle a laissé son mari, un médecin, qui doit venir la retrouver dès qu'il pourra obtenir une bourse. Ce mari, qui doit donc intervenir prochainement dans l'action dramatique du téléroman, pose d'ailleurs des problèmes au réalisateur. En ef-

fet, il existe très peu, pour ne pas dire pas du tout, de comédiens de couleur à Montréal. Patricia Soleil accuse le fait que les auteurs ne pensent jamais à eux. Ils n'ont donc pas la possibilité de s'exprimer et de travailler dans le théâtre. Le rôle de Cécile est une exception... providentielle pour Patricia Soleil qui espère que son personnage existera longtemps. Ce qui retient tout spécialement son intérêt est l'aspect évolué de Cécile Atrid, ce qui déclenche d'ailleurs les réactions des autres personnages imaginés par l'auteur.

En peu de temps, Cécile est devenue populaire. Il arrive très souvent à Patricia Soleil de se faire aborder dans la vie quotidienne, soit dans l'autobus, soit à l'épicerie. On lui pose toutes sortes de questions. Le public est vivement intéressé par le caractère de Cécile qu'il trouve sympathique et plein de bonté.

Quelquefois, Patricia triche avec la vérité et déclare qu'elle est la soeur de Patricia Soleil, pour couper court à des questions indiscrettes sur le fil de l'histoire. Mais en agissant ainsi, elle connaît parfois l'opinion du spectateur sur... Patricia Soleil.

L'un des projets les plus chers de Patricia est de présenter un tour de chant dans des boîtes à chansons. Raymond Beau lui a écrit plusieurs chansons, paroles et musique, qui constituent un tour très personnel, sans aucune concession commerciale. Ces chansons, d'ailleurs, tranchent avec le répertoire habituel des chanteurs de couleur qui se produisent dans des airs de jazz ou de folklore. Sans renier le rythme moderne, elles sont conçues dans un style chansonnier. Patricia Soleil a eu l'occasion d'en interpréter quelques-unes au cours de plusieurs émissions, et l'accueil qu'elles ont reçu est encourageant. Elles doivent d'ailleurs être prochainement enregistrées sur un microsillon, dès que Patricia Soleil aura trouvé un directeur artistique.

Bonne chance, Patricia Soleil, et longue vie à Cécile Atrid.

les longs métrages

samedi 22, 14 h 30

"Il ne faut pas mourir pour ça" de Jean-Pierre Lefebvre, à "Images"



A la chaîne française de Radio-Canada, le samedi 22 mars à 14 h 30, **Images en tête** présentera, en première mondiale à la télé, le film de Jean-Pierre Lefebvre *Il ne faut pas mourir pour ça*.

Dans la première partie de l'émission, les animateurs Francine Moran et Philippe Tanguay nous entretiendront des cours de cinéma en France. Ils auront pour invités Louis Ricard, ancien élève du conservatoire Charles-Ford; Roland Martin, qui a passé par des écoles aussi renommées que l'Institut des hautes-études cinématographiques et de l'école Vaugirard, et Georgette Duchènes, de l'université Sir George Williams.

Pour compléter cette partie de l'émission, *les Trucages*, film en 16mm de 20 minutes, sera présenté. Ce film tourné en France est une réalisation de plusieurs cinéastes amateurs. Une chronique d'information sur le 8mm est également au programme.

Il ne faut pas mourir pour ça est une tragi-comédie en noir et blanc de 75 minutes, réalisé en 1967. Ce film est le quatrième long métrage de ce cinéaste de chez nous et aussi, peut-être, le premier film canadien, produit hors de l'ONF, présenté dans un si grand nombre de festivals internationaux tel qu'à Berlin, en Ecosse, en Iran et en Tunisie.

En août 67, *Il ne faut pas mourir pour ça* remportait le grand prix du 5e festival du cinéma canadien et le prix de la critique. Lors de la quatrième rencontre du Jeune Cinéma à Hyères, en France, il gagne le grand prix du film à l'étranger, en mai 68.

Il ne faut pas mourir pour ça nous présente une journée dans la vie d'un homme, Abel, qu'une suite de hasards, de petits drames comiques et inattendus — mais finalement tragiques — propulsent hors de son univers, hors de ses habitudes, de ses rêves, de ses amours présentes, passées et futures.

Abel, le personnage principal, reflète le Québec actuel, ouvert, naïf et disponible. Jean-Pierre Lefebvre disait un jour, en parlant de son film: «Le passé ne m'intéresse pas, j'ignore l'avenir. Seul m'intéresse notre présent qui n'est, en somme, qu'incertitude». Dans ce film, nous retrouvons tout ça, en plus d'une grande beauté, d'une grande tendresse faisant un alliage de gravité et d'audace, couronné d'humour.

Tous les critiques cinématographiques ont été unanimes pour constater, grâce à ce film, la maturité du cinéma québécois — pourtant jeune encore — et son accession au rang de cinéma international. *Il ne faut pas mourir pour ça* corrige certainement les préjugés malheureux qu'il n'y a pas de cinéma québécois valable.

Le scénario et les dialogues de *Il ne faut pas mourir pour ça* sont de Jean-Pierre Lefebvre et Marcel Sabourin. Les interprètes de ce film sont Marcel Sabourin, Monique Champagne, Suzanne Grossmann et Claudine Monfette.

Images en tête, émission d'information et de documentation cinématographique, est une réalisation de René Boissay.

A.B.

dimanche 23, 1 h 00

"Le crime ne paie pas"

A **Ciné-nuit**, Radio-Canada propose à ses téléspectateurs, immédiatement après le long métrage du samedi 22 mars, vers 1 heure, *Le crime ne paie pas*, film à sketches policiers de Gérard Oury.

Une éclatante distribution anime ces brefs récits. On pourra voir Michèle Morgan, Pierre Brasseur, Danielle Darrieux et Gino Cervi dans quatre histoires policières qui ont pour titres: *le Masque*, *l'Affaire Hugues ou la Toile d'araignée*, *l'Affaire Fenevryon* et *l'Homme de l'avenue*.

Ces quatre sketches, extrêmement divers, nous présenteront des drames où la passion est exacerbée par la jalousie et le désir de vengeance. Tel que dans *le Masque* où, par une nuit vénitienne du 15e siècle, la duchesse Dona Lucrezia décide de se venger de son amant qui la trompe avec une toute jeune fille. Ou encore dans *l'Affaire Hugues*, lorsque Jeanne Hugues, qui jouit du plus calme bonheur conjugal et maternel, est accusée publiquement d'être la maîtresse d'un certain monsieur Lenormand. Et dans les deux autres récits, cette même passion jouera encore un rôle de premier plan.



mardi 25, 19 h 30

"C'étaient des hommes"

A **Cinéma du mardi**, le 25 mars à 19 h 30, Radio-Canada présentera un long métrage de Fred Zinneman intitulé *C'étaient des hommes*.

Ce drame psychologique met en vedette Marlon Brando, Theresa Wright, E. Sloane et J. Webb.

Une jeune femme réussit, après de nombreuses tentatives, à revoir son fiancé blessé gravement à la colonne vertébrale. Le malade refuse l'aide de sa fiancée mais, après de longues hésitations, il accepte le sacrifice de la jeune femme et l'épouse.

Le soir des noces, Ellen a une crise de nerfs et Wilcheck retourne à l'hôpital. Enfin, à la suite d'incidents avec les autres patients, Wilcheck rejoint sa femme dans sa maison.

Le côté documentaire sur la rééducation des paraplégiques est bouleversant.

à CBMT

Samedi à 23 h 18

High Season for Spies, avec Peter Van Eyck et Letitia Roam. Espionnage et contrespionnage pour acquiescer la formule d'un alliage secret d'un métal qui assurera à son propriétaire la domination du monde.

Dimanche à 23 h 38

Charlie Chan in Panama, avec Sidney Toler, Jean Rogers et Jack La Rue. A Panama, Charlie Chan mesure avec des agents internationaux.

Lundi à 23 h 36

Konga, avec Michael Gough, Niall John et Jesse Conrad. Un homme de science ramène d'Afrique, par ses expériences, un jeune chimpanzé qui devient bientôt une véritable bête de monstre.

Mercredi à 23 h 36

The Young, the Quick and the Lucky (1re partie). Film réalisé et commenté par Frank Williams, racontant toute l'histoire, les batailles, etc. de la RCAF, depuis 1914 jusqu'à nos jours.

Judi à 23 h 36

The Young, the Quick and the Lucky (2e partie).

Vendredi à 23 h 36

The Young, the Quick and the Lucky (3e partie).

Vendredi à 00 h 36

Illicit Interlude, avec Mai Britt, Berger Masten, Alf Kjellin et Georg Funkquist. Une ballerine se remémore un ancien amour, en trouvant le journal de celui qu'elle aimait et qui est mort dans un accident.

dimanche 23, 12 h 00

"Au laboratoire d'énergie solaire" et "Dans l'infiniment petit"

D'hier à demain, la série de films de documentation scientifique tant appréciée, nous présentera, le dimanche 23 mars à midi, deux sujets intitulés *Au laboratoire d'énergie solaire du mont Louis* et *Dans l'infiniment petit*.

Ces deux films d'une série réalisée en France par Jean Lallier nous précisent encore plus la formule de l'émission, qui est de nous renseigner, grâce à des bandes de montage, sur des sujets ou des événements du passé, qui ont forgé notre présent, ou encore sur des récentes découvertes qui éclaireront notre avenir.

Dans le documentaire *Au laboratoire d'énergie solaire du mont Louis*, nous rencontrerons le professeur Félix Combes et son équipe, étudiant les radiations solaires. Dans cette ancienne forteresse érigée par Vauban, à 1600 mètres d'altitude, à mont Louis, dans les Pyrénées orientales, on essaie d'utiliser l'énergie solaire pour faire fonctionner toutes sortes de machines. Ce qu'il y a de plus extraordinaire encore: cette merveilleuse équipe a réussi à chauffer un village entier avec l'énergie solaire. Après l'interview du directeur Félix Combes par Robert Clark, Jean Lallier nous transportera dans le village solaire d'Odeyau, où toutes les maisons sont chauffées

par l'énergie solaire. Ce système de chauffage qui se montre très efficace est utilisé présentement dans un village à température chaude. Il est très possible qu'il le soit tout autant au nord de la France qu'au Canada.

Le deuxième film à l'affiche à **D'hier à demain**, *Dans l'infiniment petit*, est une étude très précise sur les origines de la cellule, en passant par les microscopes électroniques les plus puissants de France. En compagnie des professeurs Grasset et Lépine, nous ferons un inventaire des diverses méthodes d'observation au microscope optique. On profitera, grâce à ce montage, d'une visite détaillée du très puissant microscope de Toulouse. Par la suite, dans ce document très enrichissant, nous étudierons les contrastes interférentiels, c'est-à-dire des contrastes qui présentent des phénomènes d'interférence, et aussi nous aurons la possibilité d'observer des contrastes de coloration et des contrastes de lumière.

Nous déduirons, dans ce dernier reportage scientifique, que la principale utilité de ces microscopes est d'étudier les bactéries et les diverses phases du développement de la cellule.

D'hier à demain est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne.

André Bonneau

jeudi 27, 20 h 00

"Mission spéciale à Caracas"



Le jeudi 27 mars à 20 heures, Radio-Canada présentera, dans le cadre des **Grands Films**, *Mission spéciale à Caracas*. Ce film, réalisé par Raoul André, est interprété par Rod Carter, Jany Clair et Louise Carletti.

Cette aventure d'espionnage, filmée dans les magnifiques paysages du Venezuela et des Antilles, met en vedette le champion français de natation Alain Gottvalès.

Le film raconte l'histoire d'une poursuite à bord d'un paquebot en route vers l'Europe.

Trafiquant d'armes, agent secret, commissaire de bord et jolies filles veulent mettre la main sur les plans d'une bombe au gaz paralysant.

L'action mouvementée de *Mission spéciale à Caracas* nous conduit à la Guadeloupe, à Pointe-à-Pitre, à Vigo et au Havre.

mardi 25, 23 h 30

"Le Silence" d'Ingmar Bergman ou le conflit entre deux soeurs

Dans le cadre du Festival Bergman, **Ciné-club** présentera, le mardi 25 mars à 23 h 30, un autre émouvant film du célèbre cinéaste suédois, *Le Silence*, dans lequel l'auteur fouille le monde du silence, de la solitude, de l'incommunicabilité. Ceci nous est rendu sensible à travers l'étrange histoire de deux femmes et d'un enfant.

Deux soeurs, Anna et Esther, accompagnées du petit garçon d'Anna, rentrent en Suède après un voyage à l'étranger. Dans le train, la chaleur est étouffante et Esther est prise d'un violent malaise. C'est alors que les deux soeurs font halte dans un hôtel d'une ville inconnue, au milieu de gens dont elles ne comprennent pas la langue. Le silence entoure ces personnages, un silence lourd, étouffant.

Malgré sa maladie qui lui laisse peu de répit, Esther exerce cependant toujours une emprise dominatrice sur Anna. Celle-ci, tourmentée par l'attitude moralisatrice de sa soeur et par l'étrange amour qu'elle lui voue, fuit Esther et sort dans la ville à la recherche d'aventures avec des hommes. Le petit garçon est témoin de l'inconduite de sa mère et en fait part à sa tante. Une violente scène éclate entre les deux soeurs et Anna décide de

rentrer chez elle, avec son fils, laissant sa soeur mourante à l'hôtel.

Ce film est un chef-d'oeuvre de réussite, en ce sens que Bergman a su exprimer visuellement cette solitude douloureuse. Aussi la caméra approche-t-elle avec insistance des personnages qui se regardent et qui souffrent de subir le regard des autres. Elle observe chacun des gestes, chacune des intentions exprimées. Elle s'identifie aux regards, puis dépasse ces regards. C'est d'abord le regard neuf de l'enfant qui explore les immenses corridors déserts de l'hôtel et qui découvre avec l'insouciance de son âge le spectacle de la misère physique (une troupe de nains qui organisent une mascarade à son intention), à défaut de comprendre la misère morale qui se déploie sous ses yeux. La misère morale, c'est l'affrontement des regards des deux femmes. Celui d'Esther, envieux, exclusif, réprobateur; celui d'Anna, agressif, révolté et cruel, sensuel et provocateur.

Le Silence a été réalisé en 1963. Il met en vedette Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom et Jörgen Lindström.

Le Silence, un grand film à voir, à **Ciné-club**, le mardi 25 mars à 23 h 30. M.B.

samedi 29, 1 h 05

"L'île des réprouvés"

L'île des réprouvés d'Harry Watt sera présenté à CBFT, canal 2, dans le cadre de **Ciné-nuit**, immédiatement après le long métrage du vendredi 28 mars, vers 1 h 05. En vedette: Aldo Ray, Heather Sears et Neil McCullum.

Matt, condamné par erreur à une réclusion de longue durée, réussit à s'évader grâce à son jeune frère et à deux complices. Sa spectaculaire évasion met la police de Sydney en état d'alerte. Ayant pris la fuite à bord d'un bateau de pêche, ils sont rejetés,

à la suite d'un incident mécanique, dans l'île de Pinchgut. Leur arrivée terrorise le gardien, sa femme et sa fille, seuls habitants de cet îlot. Incapables de réparer la panne de moteur, ils doivent couler leur embarcation pour dissimuler leur présence. Les trois otages leur serviront à parlementer par téléphone avec la police. Bert, qui a découvert un arsenal, propose à Matt, si la réponse est négative, de faire sauter un navire ancré dans le port et rempli d'explosifs. Matt réussira-t-il à convaincre le gouverneur de son innocence? En s'entêtant à ce point, ne risque-t-il pas de devenir criminel? Le gouverneur acceptera-t-il de marchander avec Matt et ses complices?

télévision

Médecine d'aujourd'hui
jeudi 27, 23 h 45

Les maladies vénériennes s'accroîtraient-elles?

Récemment, un reportage publié dans la revue *Châteline* révélait que plus de 250,000 Canadiens seraient victimes de maladies vénériennes et qu'il y aurait eu, en 1967, un quart de million de nouveaux cas. C'est dire l'accroissement énorme de ces maladies chez nous, maladies qui avaient connu le plus bas niveau en 1958, avec l'avènement de la pénicilline.

Aussi, le cours post-universitaire télévisé **Médecine d'aujourd'hui** consacrera sa prochaine émission aux maladies vénériennes: syphilis et gonorrhée. Cette émission sera réalisée par Guy Comeau et télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 27 mars à 23 h 45.

Participeront à cette émission, le docteur Georges Boileau, membre du conseil des médecins des hôpitaux Fleury, Saint-Michel et Mont-Providence, qui agira en tant qu'animateur, et les docteurs Lise Fortier, gynécologue à l'hôpital Notre-Dame; Jean Charbonneau, chirurgien urologue à l'Hôtel-Dieu, et Antoine Valois, adjoint au directeur des Services de la santé de Montréal. Le docteur Maurice Verdy a également participé à l'élaboration de cette émission, en tant que conseiller médical, et le docteur Paul Dumas, professeur à l'Université de Montréal, a écrit le texte de présentation sur lequel s'ouvre l'émission.

Dans cet exposé où l'humour ne manque pas, le docteur Dumas rappelle les grandes étapes des maladies vénériennes, leur apparition aux époques très reculées des Babyloniens et des Égyptiens, par quels noms variés on désigna la maladie, souvent «selon les antipathies nationales de chacun», ce qui donna: le «mal napolitain», le «mal français», le «mal polonais», etc.

Après cette introduction historique, le docteur Valois parlera des statistiques de décroissance et de croissance des cas de syphilis et de gonorrhée, au Québec et au Canada. Le docteur Charbonneau traitera, en particulier, de la gonorrhée et des urétrites non spécifiques. Enfin,

le docteur Fortier parlera plus particulièrement de syphilis trichomonas et de condylome vénérien.

Le dépistage ou plutôt le diagnostic clinique, les différentes formes de maladies vénériennes, les traitements appropriés sont autant d'aspects qui seront discutés par les invités dont le rôle est avant tout de renseigner le praticien à qui, soulignons-le, **Médecine d'aujourd'hui** est spécialement destinée.

Cette émission du 27 mars sera illustrée par de nombreux tableaux statistiques et notamment par deux films. Le premier, réalisé par le ministère de la Santé nationale et du bien-être social, s'intitule: *Maladies vénériennes — voyez votre médecin*. Le second a été réalisé par la compagnie Poulenc et s'intitule *Trichomonas en mouvement*. M.B.

Dr Antoine VALOIS Dr Lise FORTIER



Dr J. CHARBONNEAU



Dr G. BOILEAU



Du feu s.v.p.
vendredi 28, 20 h 30

Johnny Hallyday frénétique



«Ce fauve chantant, ce félin de cirque», comme aimait à l'appeler Bryan Epstein, l'impresario des Beatles, sera l'invité de Françoise Lemieux et Guy Boucher à l'émission **Du feu s.v.p.**, le vendredi 28 mars à 20 h 30.

Les amants du délire, les jeunes qui rêvent de Johnny-la-violence, Johnny-la-tendresse, Johnny-le-tigre, Johnny - l e s - fleurs, Johnny-copain, Johnny-casse-tout seront comblés. Le «dieu» s'offrira en holocauste aux copains dans un décor psychédélique, à travers les fumées et les vapeurs, au son d'une «musique» infernale.

Beau, jeune, vêtu tour à tour comme un prince d'Orient, un grand prêtre ou un cow-boy, Johnny Hallyday sera là fiévreux, tendre, agressif ou pâmé devant un auditoire qui voudra s'arracher sa chemise, ses colliers.

Répétant devant les caméras de la télévision les prouesses des folles nuits du Palais des sports de Paris et du centre Paul-Sauvé de Montréal, Johnny Hallyday a promis aux fans de l'émission **Du feu s.v.p.** d'interpréter ses plus retentissants succès.

Richard Martin signera l'émission.

Les Années 80
vendredi 28, 22 h 30

La civilisation des loisirs

«Les Loisirs», voilà le sujet dont Jeanne Sauvé nous entretiendra, à l'émission **Les Années 80**, qui sera présentée à la télévision de Radio-Canada, le vendredi 28 mars à 22 h 30.

Puisque nous sentons déjà en 1969, tout autour de nous, le début presque radical du changement de vie de l'homme des années 80, ne devrions-nous pas être quelque peu inquiets de la situation qui nous attend?

En s'intéressant à la chose de plus près, on s'aperçoit qu'en 1980, la production augmentera de plus en plus, alors que les producteurs travailleront de moins en moins, que les jeunes seront engagés dans la productivité plus tardivement, vu l'élévation du niveau de scolarité et que les progrès techniques permettront de produire plus en un temps réduit. Ne faudra-t-il pas que la société, dans cette transformation, s'organise de façon à rendre l'adaptation de l'homme le moins difficile possible, afin d'éviter que cette civilisation n'assomme pas l'homme et qu'il ne devienne le spectateur portant un numéro ou possédant un horaire détaillé de ses loisirs de la semaine.

Tous ces facteurs qui nous poussent vers ce qu'il est convenu d'appeler la civilisation des loisirs nous amènent à penser dès maintenant à notre situation future. Pourquoi l'homme aura-t-il plus de temps libre? Comment l'utilisera-t-il? La société s'organisera-t-elle en prévision de cette époque?

Gilles Thibault est chargé de la réalisation des **Années 80**.

Jeanne SAUVÉ



Connaissances d'aujourd'hui.
samedi 22, 19 h 00

La bio-électricité science de demain

Depuis la découverte par Galvani d'un potentiel électrique dans les cellules animales, l'application de l'électricité en médecine a connu des développements spectaculaires.

Aujourd'hui, les électrocardiogrammes et les électro-encéphalogrammes, par exemple, permettent aux cardiologues et aux neurologues de déceler beaucoup plus facilement les maladies du cœur et du cerveau. Il n'est pas loin le jour, nous dit-on, où à partir des données de l'électrocardiogramme, on pourra, grâce à l'électricité, inventer des appareils qui viendront suppléer à certaines parties défaillantes du cœur.

A l'émission **Connaissances d'aujourd'hui**, à la radio de Radio-Canada, le samedi 22 mars à 19 heures, M. Jean-Pierre Cordeau, directeur du laboratoire de neurophysiologie de l'Université de Montréal, et l'animateur Pierre Couillard, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal également, traiteront des nombreuses possibilités offertes aujourd'hui par la «Bio-électricité» et parleront du phénomène de polarisation et de dépolarisation de la cellule humaine.

Connaissances d'aujourd'hui est une réalisation d'André Langevin.

M. Jean-Pierre CORDEAU



Orchestre de Québec
dimanche 23, 8 h 00

Première d'Alain Gagnon



L'Orchestre symphonique de Québec présentera à la radio de Radio-Canada, le dimanche 23 mars à 8 heures, la création d'une oeuvre canadienne, le *Prélude pour orchestre* d'Alain Gagnon.

Cette oeuvre, enregistrée le lundi 17 mars au Palais Montcalm, fut commandée par l'O.S.Q. grâce à une subvention spéciale du Conseil des Arts du Canada et à l'aide du ministère des Affaires culturelles du Québec.

Prélude pour orchestre est de forme ternaire. Son titre annonce l'intention du compositeur d'écrire une oeuvre symphonique. Un thème élégiaque réservé particulièrement au hautbois est d'abord exposé de trois façons différentes; il se développe ensuite en donnant naissance à un motif secondaire qui servira de commentaire à ce premier thème. Le dialogue se poursuit pendant toute la section centrale jusqu'à ce que le motif secondaire vienne s'imposer comme un véritable second thème. Celui-ci est exposé trois fois aux cordes, tout en laissant au hautbois la possibilité d'ébaucher sa cantilène du début.

Alain Gagnon est actuellement professeur de contrepoint et d'analyse musicale à l'Université Laval. Parmi ses principales oeuvres, mentionnons des sonates pour piano, deux quatuors à cordes et un poème symphonique.

On entendra également le *Concerto en ré majeur*, K. 314, de Mozart, interprété par Jean-Pierre Rampal, flûtiste. Direction: Pierre Dervaux.

Réalisation: Pierre Boutet; mise en ondes à Montréal: Pierre Rainville.

Les Maillons de la chaîne
dimanche 23, 10 h 30

La chanson canadienne



Lucille DUMONT

A l'émission radiophonique **les Maillons de la chaîne** du dimanche 23 mars à 10 h 30, le réalisateur Raymond Fafard nous fera revivre l'histoire de la chanson canadienne. L'invitée de Jean-Paul Nolet sera alors Lucille Dumont, surnommée à juste titre «la grande dame de la chanson».

C'est ainsi que nous pourrions revivre les péripéties du premier concours que Radio-Canada lançait pour promouvoir la chanson chez nous. C'est au réalisateur Roger de Vaudreuil que nous devons l'initiative de ce concours, qui devait bientôt devenir le *Concours de chansons sur mesure* auquel participent les quatre pays de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Sopot sera aussi évoqué, qui devait faire connaître internationalement Gilles Vigneault, puis Jean-Pierre Ferland, grâce à Pauline Julien, Monique Leyrac et Ginette Ravel.

Tout au long de l'émission, nous entendrons les chansons les plus belles de notre nouveau répertoire canadien. De plus, l'animateur de *Coquelicot*, Pierre Paquette, viendra nous entretenir des émissions actuelles que Radio-Canada consacre à la chanson canadienne.

Pochades
du lundi au vendr., 15 h 25

Portrait de Maurice Chevalier



L'émission radiophonique **Pochades**, à l'antenne de Radio-Canada, diffusée dans le cadre du magazine *S'il vous plaît*, du lundi au vendredi à 15 h 25, esquissera, cette semaine, le portrait de Maurice Chevalier.

Né à Paris en 1888, à Ménilmontant, Maurice Chevalier quitte l'école très tôt pour devenir menuisier comme son père, puis électricien, peintre de poupées, fabricant de punaises à dessin, etc. A douze ans, il débute au Casino des Tourelles comme fantaisiste, ce qui va le mener des cafés-concerts des quartiers populaires aux plus grands music-halls du monde.

Comme interprète de la chanson, il a créé un type célèbre, chanteur et danseur, dont la silhouette élégante (canotier, noeud papillon, sourire) s'est imposée au monde entier. «Comme magnétiseur on ne fait pas mieux», a dit de lui Colette.

Maurice Chevalier a écrit ses mémoires en onze volumes, «Ma route et mes chansons». Parmi un répertoire considérable, ses chansons les plus célèbres sont *Valentine* (1925), *Prosper* (1935), *Ma pomme* (1936), qu'il détaillait d'une voix gouailleuse, faubourienne.

Réalisation: Paul Roussel.

Opéra en concert
dimanche 23, 20 h 30

"Carmen" de Georges Bizet par des artistes canadiens

Carmen, le dernier ouvrage lyrique de Georges Bizet, sera aussi le dernier opéra de la série des quatre opéras-concerts, et sera diffusé en direct, de la salle Claude-Champagne à Montréal, le dimanche 23 mars à 20 h 30.

Ces opéras-concerts réalisés par Armand Plante connaissent un succès extraordinaire d'affluence et d'écoute.

De plus, l'exceptionnelle qualité des artistes lyriques engagés donne à ces manifestations un caractère international, en mettant à l'affiche des noms d'artistes canadiens qui ont acquis une grande renommée en Europe et aux États-Unis.

Le concert du 23 mars sera placé sous la direction de Jean Deslauriers; (chef des chœurs: Marcel Laurencelle), et nous aurons le plaisir d'entendre, dans les principaux rôles: Huguette Tourangeau (*Carmen*), Jean Bonhomme (*Don José*), Robert Savoie (*Escamillo*) et Yolande Dulude (*Michaela*).

Une légende veut que Georges Bizet soit mort de chagrin à la suite de l'échec de *Carmen*. Rien ne paraît moins vraisemblable, précise Jean Ziegler, lorsque l'on sait, d'une part, avec quelle sévérité Bizet fit toujours face à l'adversité et que, d'autre part, exactement trois mois après la création de son chef-d'œuvre, se donnait la 33e représentation de ce dernier, ce qui, pour l'époque, était assez exceptionnel.

Si la première reçut un accueil assez mitigé, les représentations qui suivirent assurèrent à l'œuvre de Bizet, inspirée d'une nouvelle de Prosper Mérimée, une carrière qui bien vite franchit les frontières. Depuis le 3 mars 1875, date de la première représentation à l'Opéra-comique de Paris, *Carmen* est l'un des opéras qui compte le plus grand nombre de représentations dans le monde.

À Paris seulement, après avoir été joué 2946 fois à l'Opéra-comique, l'ouvrage entra à l'Opéra le 10 novembre 1959 où il est, depuis, donné plusieurs fois par mois.

La musique de Bizet est un pur chef-d'œuvre et contient des airs et des pages orchestrales qui sont connus de tous; elle épouse l'action intensément dramatique avec une maîtrise étonnante et s'identifie merveilleusement à une Espagne ardente et colorée.

L'histoire qui mêle l'amour et la mort possède un pouvoir attachant qui séduit tous les publics.

De tous les grands rôles lyriques, *Carmen* est sans doute celui qui a tenté le plus grand nombre de cantatrices.

Huguette Tourangeau n'échappe pas à la règle et le rôle lui est particulièrement familier, puisque c'est dans *Carmen* qu'elle fit ses grands débuts avec l'Orchestre symphonique de Montréal, à la Place des Arts, en 1965 (auparavant elle avait chanté *Mercedès de Carmen*, à l'Heure du concert de Radio-Canada).

En 1964, Huguette Tourangeau s'était classée première ex-aequo avec trois autres concurrentes aux auditions annuelles du Metropolitan Opera de New York. Membre de la troupe itinérante du «Met», au cours de la saison 1965-66, elle visite 70 villes américaines et canadiennes en se produisant dans près de 270 représentations d'opéras.

En février 1966, elle chante le rôle de «Elle» (*Vanité*) dans la première mondiale de *Toi* de Murray Schaffer. Le 16 mars dernier, on l'a revue à la télévision de Radio-Canada dans le rôle de Mademoiselle Lange de *la Fille de madame Angot*. Attachée actuellement au Metropolitan Opera de New York, elle possède un répertoire d'une douzaine de rôles italiens et français.

Robert Savoie et Jean Bonhomme chantent fréquemment à Covent Garden de Londres, et on a pu applaudir Robert Savoie lors du Festival mondial de l'Expo 67. Yolande Dulude, qui a parfait ses études en Italie, chante souvent dans le pays du bel canto.

C'est donc en beauté que s'achève cette série d'opéras-concerts produits par Radio-Canada.
R.B.

La passion, l'exotisme, le soleil et le sang font, du drame de Mérimée-Bizet, un enchantement de couleurs et de sons. Quelques airs bien connus de «Carmen»: «L'amour est enfant de Bohème», «La Fleur que tu m'avais jetée», «Je dis que rien ne m'épouvante», «Toréador, en garde», et tant d'autres.



Huguette TOURANGEAU
Robert SAVOIE



Yolande DULUDE
Jean BONHOMME



"La Musique contemporaine et le public"

Gilles TREMBLAY

Gilles Tremblay, compositeur canadien, et Maurice Fleuret, critique musical à l'hebdomadaire français *Le Nouvel Observateur*, seront les invités à l'émission radiophonique *Documents* du vendredi 28 mars à 21 h 30.

Ils parleront de «La Musique contemporaine et le public».

Cette émission produite à l'occasion de la conférence annuelle du Conseil canadien de la musique, tenue à Montréal les 21 et 22 mars derniers, est une réalisation d'Aline Legrand.



"Le Cid" de Pierre Corneille conception des personnages

Le lundi 24 mars à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada, **Sur toutes les scènes du monde** mettra à l'affiche la célèbre tragédie de Pierre Corneille, *le Cid*, avec Albert Millaire, dans le rôle de Rodrigue, et Michèle Rossignol, dans celui de Chimène.

On a dit et écrit beaucoup de choses sur celui qu'on reconnaît volontiers aujourd'hui comme le père de la tragédie classique, en ce sens qu'il offre au public «le drame intérieur des âmes en présence des événements».

Mais quand il est question du *Cid*, on n'hésite pas à rappeler tout particulièrement la querelle que cette pièce souleva à l'époque et le rôle peu reluisant qu'y aurait joué Richelieu.

Au sujet de cette querelle, il est intéressant de lire les commentaires de Kléber Haedens qui, dans son ouvrage intitulé *Une histoire de la littérature française*, semble infirmer l'opinion de nombreux critiques. Voici d'ailleurs comment Haedens voit l'affaire du *Cid*. «L'éclatant succès du *Cid*, en 1636, suscita la jalousie des auteurs dramatiques du temps, ce qui n'est pas pour nous surprendre. Un auteur ridicule, nommé Scudéry, se donna les gants d'écrire des «Observations sur le *Cid*», où il affirmait que tout était mauvais dans cette pièce. Comme les esprits se montraient fort agités, M. Chapelain prit sa plume et rédigea «Les Sentiments de l'Académie sur le *Cid*», où les observations de Scudéry passaient un examen solennel. De cet impérissable témoignage de la sottise académique, Richelieu était le grand responsable. Il avait obligé l'Académie à juger sévèrement *le Cid*. En fait, Richelieu, aussitôt après *le Cid* (janvier 1637), fit anoblir la famille de Corneille par Louis XIII. Il accorda, sur sa cassette personnelle, une pension de quinze cents livres à Corneille et le manuscrit des «Sentiments» prouve que toutes les corrections apportées par le secrétaire de Richelieu sont favorables à Corneille, que des passages trop durs ont été effacés par ordre du Cardinal... La responsabilité de Ri-

chelieu, qui existe, est un peu moins lourde qu'on ne l'a dit».

Mais il n'y a pas que sur cette retentissante querelle que les critiques ne s'entendent pas. Plusieurs, comparant les personnages de Corneille à ceux de Racine, trouvent que les premiers manquent de réalisme par rapport aux seconds. Là encore, Haedens n'est pas d'accord. Il déclare en effet: «Corneille peint les hommes tels qu'ils sont... Racine ne peint pas les hommes tels qu'ils devraient être, mais tels qu'ils ne sont jamais... Corneille vit avec les hommes et Racine avec les démons. Les héros cornéliens sont poussés malgré eux dans la tragédie, les héros raciniens sont la tragédie même... Avec Corneille, la tragédie n'est plus une affaire entre les hommes et les dieux, mais une contestation entre personnages de même race et l'humble fait divers s'élève à la dignité du mythe».

Nous avons tenu à citer cette deuxième opinion de Haedens, en raison du fait que le réalisateur de **Sur toutes les scènes du monde** sera appelé à donner ses impressions sur les personnages de la pièce, aux émissions **A livre ouvert**, présentées à la radio de Radio-Canada à l'intention des élèves du secondaire III, la première, le 24 mars à 19 h 45, peu avant **Sur-toutes les scènes du monde**, et la deuxième, le jeudi 27 mars à 13 h 45. On saura si ce dernier partage l'opinion de Kléber Haedens.

Réalisation: Roger Citerne.

Guy Burelle

Michèle ROSSIGNOL

Albert MILLAIRE



Orch. de Toronto

mardi 25, 21 h 00

Oeuvre de Symonds en première

L'Orchestre symphonique de Toronto, sous la direction de son chef attitré Seiji Ozawa, présentera, en première mondiale, une oeuvre du compositeur torontois Norman Symonds. Intitulée *Impulse*, cette oeuvre a été commandée à Symonds par l'ancien président de l'O.S.T., M. R. W. Finlayson, qui avait été fortement impressionné par le *Concerto grosso* du compositeur.

Symonds est connu comme le seul compositeur de jazz du «troisième courant» au Canada, c'est-à-dire une réunion de jazz et de la musique d'orientation classique. Excellant dans ce genre tout à fait nouveau, Norman Symonds innove encore plus, avec *Impulse*: l'oeuvre qui comporte un seul mouvement est écrite pour instruments symphoniques et ne fait aucunement appel aux instruments de jazz, contrairement à ses autres pièces.

A ce concert de l'**Orchestre symphonique de Toronto**, qui sera diffusé à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 25 mars à 21 heures (le mercredi 26 à 20 heures à CBF-FM), on entendra également le *Concerto no 2 en sol mineur*, opus 16, de Prokofiev, et un extrait de la *Suite française* de Milhaud.

Le soliste invité à ce concert sera le jeune pianiste Lorin Hollander qui, dès l'âge de 13 ans, gravait déjà un disque pour une des plus grandes compagnies américaines et qui par ses qualités prodigieuses s'est taillé une réputation pour le moins égale à celle dont jouissent les Cliburn, Gould, Brendel.

Ce concert symphonique sera réalisé à Toronto par Lionel Forestier. Mise en ondes à Montréal: Gilles Poirier.

Seiji OZAWA



Aventures

mercredi 25, 19 h 00

La radio, vue d'Amérique latine

Aventures poursuit son cours, sur les ondes radiophoniques de Radio-Canada, tous les mercredis soir à 19 heures. Depuis peu, Annick Doussau et François Floquet mènent la barque vers les riantes rivages de l'Amérique latine, à la poursuite de nouvelles **Aventures**. Daniel et Nicole Bertolino, qui l'avaient fait avant eux, font en ce moment la radio buissonnière, du Brésil au pôle Sud, en passant par les Guyanes, le Paraguay, l'Uruguay, le Chili, les îles de Pâques et des Galapagos.

Annick et François apportent à l'émission **Aventures** l'expérience de leur tout récent voyage en Equateur, au Pérou et au Brésil. Pour les jeunes à l'écoute, ils brosent l'immense fresque du soleil et de la découverte. Leurs propos, illustrés de musiques originales, invitent les auditeurs à s'informer sur ces pays dont hier encore ils parcouraient les routes.

Et, parlant de route, c'est à **Aventures** que les futurs voyageurs recevront d'Annick et de François les quelques conseils pratiques indispensables à l'organisation d'un voyage. Par exemple, il faut savoir qu'en Equateur, le train est le moyen de transport le plus efficace et qu'à moins d'y avoir des amis, il est des villes où l'hôtel n'offre qu'une confortable chambre... à plusieurs!

Mais l'Amérique latine propose de magnifiques compensations. Après tout, on voyage pour voir autre chose, à moins de faire un «voyage autour de sa chambre». Annick et François vous invitent à de plus étonnantes **Aventures** encore, tous les mercredis soir à 19 heures, sur les ondes «couleur» de la radio de Radio-Canada.

Réalisation: Yves Lapierre.

François FLOQUET et Annick DOUSSAU



télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 MONTÉAL
CBOFT/9 OTTAWA

• = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

- 8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**
«Histoire du Canada».
Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.
Interlocuteur: Henri Bergeron.
23e leçon: Oppositions entre la Chambre d'assemblée et les gouverneurs John Coape Sherbrooke et Dalhousie.
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**
«Littérature canadienne-française».
Professeur: Mme Eva Kushner, p.h.d., «Associate Professor» en études françaises et directrice du programme de littérature comparée à l'université Carleton d'Ottawa.
24e leçon: rôle que joue la diversité ethnique du Canada dans l'œuvre de Gabrielle Roy.
- 10 h 30—PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Arsène Pépin» (1er épisode). Arsène Pépin, alias Pépinot, reçoit une lettre mystérieuse implorant son aide. Monsieur Blanc découvre le cure-dent atomique dont il ignore les propriétés fantastiques. Une puissance ennemie délègue son agent Pan Pan pour s'emparer de ces plans.
- *11 h 00—ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
- *12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction, avec Hayata (Ultraman).
- 12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil.
Sujet: la famille.
- *13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Compétition «C.B.S. golf classic» disputée à Akron (Ohio).
Participants: Sikes-Goalby contre Nichols-Floyd.
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Ronald Corey.
- 13 h 45—LES QUATRE SAISONS**
Société horticole de Rimouski. Invitée: Mme Jean-Marc Tremblay.
Animateur: Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.
- 14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**
«Le Carnaval de Québec».
(Article en page 2).
- *14 h 30—IMAGES EN TÊTE**
Il ne faut pas mourir pour ça. Film réalisé par Jean-Pierre Lefebvre, avec Marcel Sabourin, Claudine Monfette, Suzanne Grossman et Monique Champagne. Malgré une velléité constante qui n'aboutit à rien, Abel voudrait changer le cours des choses. — Invités: Louis Ricard, Georgette Duchêne et Roland Martin. Thème: les cours de cinéma en France.
Réalisation: René Boissay.
(Article en page 8).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- *16 h 30—L'ILE AUX TRÉSORS**
«Le Vieux Loup de mer». Film réalisé par W. Leibneiner, avec Michael Aude, D. Maggio et Jacques Dacqmine. Un capitaine inconnu de tous s'installe dans une auberge isolée. Ses allures mystérieuses trahissent une grande crainte.
- *17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.
- 17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- *18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Le Rapport de la commission Condon». Résultats de l'enquête sur les soucoupes volantes. Invités: John Fuller, journaliste; docteur David R. Saunders, psychologue; professeur James McDonald, membre de la commission Condon.
Texte: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette.
Réalisation: Jean Martinet.
(Article en page 2).
- *19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.
- *19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Filtre d'amour, filtre de haine». Jinny II offre à sa soeur deux filtres, l'un d'amour, l'autre de haine.
- CBVT—À PROPOS DE...**
- *20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.
- *22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Jean Bissonnette.
- 22 h 45—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 00—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 15—CINÉMA**
Qui êtes-vous, M. Sorge? Film d'espionnage réalisé par Yves Ciampi, avec Thomas Holtzman, Hans-Otto Meissner et Keiko Kishi. La réalité dépasse la fiction. Ce fut le cas de l'histoire du réseau d'espionnage de Richard Sorge. (Français 1961).
- 23 h 20—CBOFT—CINÉMA**
Les Adolescents. Drame psychologique réalisé par Alberto Lattuada, avec Catherine Spaak, Christian Marquand et Jean Sorel. Une adolescente, après un rêve sensuel, se laisse influencer par les conversations des gens qu'elle rencontre et dont le centre d'intérêt semble se résumer dans l'amour physique. Un ami de la famille exploite cet état d'âme.
- 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
Le crime ne paie pas. Sketches réalisés par Gérard Oury, avec Pierre Brasseur, Gino Cervi, Michèle Morgan, Danielle Darrieux, Gabrielle Ferretti, Edwige Fenech et Annie Girardot. Un homme assiste, au cinéma, à une film intitulé: Le crime ne paie pas, ce qui ne l'empêche pas de mettre à exécution un plan ingénieux qui devrait provoquer la mort de sa femme en laissant croire à un suicide. (Français 1961).
(Article en page 8).

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**
Variétés musicales.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
- 6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**
6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
7 h 30—RADIOJOURNAL
- 7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre, et Sinfonia no 6 en sol mineur, op. 6 (J.-C. Bach); Gastone Tassinari, flûtiste, et Orch. de l'Angelicum de Milan, dir. Umberto Cattini. — Double Concerto en mi bémol majeur pour clavecin, piano et orchestre (C.P.E. Bach); Orch. de l'Angelicum de Milan, dir. Luciano Rosada.
- 9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE**
Magazine d'actualité.
- 10 h 00—TANTE LUCILLE**
«Volage, le papillon d'or».
Une chenille est très impatiente de devenir un papillon. Un jour, son désir se réalise et c'est pour son plus grand malheur car tout le monde veut attraper le beau papillon d'or.
- 10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Guy Falot, violoncelliste.
Il commentera les enregistrements suivants: 3e mouvement du Concerto en ré majeur (Haydn); Jurgens Wolf, violoncelliste, et Orch. symphonique de Reutlingen, dir. Erich Reustlen. — 1er mouvement de la Sonate en ut mineur pour violon, violoncelle et basse continue (Vivaldi); Egidio Roveda et Antonio Scrosoppi. — Dernier mouvement du Quintette en do, K. 515 (Mozart); Jascha Heifetz et Israël Baker, violonistes; William Primrose et Virginia Maiewski, altistes, et Gregor Piatigorsky, violoncelliste. — 1er mouvement de la Sonate en la majeur pour violon et piano (César Franck); Erick Friedman et André Prévins. — 1er mouvement de la Sonate en la majeur pour violoncelle et piano (César Franck); Leonard Rose et Leonid Hambro. — «Adagio ma non troppo» du Concerto en si mineur, op. 104 (Dvorak); Guy Falot et Orch. de Baden-Baden, dir. André Joue. — «Songs my Mother Taught» (Dvorak), et «Granadina» (Joaquin Nin); Antonio Janigro, violoncelliste, et Antonio Beltrami, pianiste.
Animateur: Henri Bergeron.
- CBOF—VARIÉTÉS**
CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON
- 11 h 30—TEL QUEL**
«La Québécoise».
Avec Lizette Gervais, Rénald Savoie et Louis Martin.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.
- 13 h 15—IMAGES**
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
- CBAF—RÉCITAL**

- 13 h 30—AU GRAND AIR**
Sujet: «La Pêche sous la glace à la truite et au doré», à Ste-Marguerite. Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.
- 14 h 00—METROPOLITAN OPERA**
Directement du Metropolitan Opera de New York:
«Turandot», opéra en trois actes de Puccini.
Interprètes:
Marion Lippert la princesse Turandot
Martina Arroyo Liu
James McCracken Calaf
Frank Guarrera Ping
Bonaldo Giaiotti Timur
Chef d'orchestre: Zubin Mehta.
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**
Animateur: Mathieu Poulin, du Service International de Radio-Canada.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 20—IMAGES**
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
- CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**
«L'Histoire du Canada»: le Canada de 1867 à 1896, vu par Lionel Groulx dans son ouvrage «Histoire du Canada français» (1960); «Réactions nationalistes».
Avec M. Jules-Henri Léger, professeur à l'université de Moncton.
- 19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**
Emission scientifique.
Sujet: «La Bio-électricité».
Invité: M. Jean-Pierre Cordeau, directeur du laboratoire de neurophysiologie de la faculté de médecine de l'Université de Montréal.
Animateur: M. Pierre Couillard, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
Annonceur: Gaëtan Barrette.
- 19 h 30—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE**
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
Modérateur: Henri St-Georges.
- 20 h 00—SALUT, LES COPAINS**
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.
- 21 h 00—CHAMPIONNAT MONDIAL DE HOCKEY AMATEUR**
21 h 15—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
22 h 40—SURBOUM
Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Avoub.
- 23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS**
00 h 10—DANSES ET CADENCES
Musique de danse.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.
- 1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**



Nick AYOUB dirige l'orchestre à «Surboum», à 22 h 40.

= COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

* 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie rurale». Professeurs: M. Hugues Gagnon, géographe, Ottawa; M. Pierre Houde, professeur auxiliaire à l'université d'Ottawa, et M. Hugues Morrissette, professeur et directeur du département de géographie de l'université d'Ottawa.

11e leçon: fondements historiques de l'agriculture au Québec; analyse des facteurs de développement; étude approfondie de la période de 1940 à nos jours.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, de l'Université de Montréal.

23e leçon: la population, les groupes ethniques et les fondements de la Chine, de l'Asie centrale, de la Corée et du Japon. Contacts avec l'Occident et conséquences.

10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée.
Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.
Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

«La Vie quotidienne au Vietnam du Sud».

«Vietnam: la fin d'une trêve». Entrevues, scènes de guerre, scènes de rue, la fête du Têt à Cholon. Reportages de l'O.R.T.F. (Article en page 2).

12 h 00—D'HIER À DEMAIN

Au laboratoire d'énergie solaire de mont Louis. Documentaire réalisé par Jean Lallier, avec Monique Tosello. Le professeur Félix Combes et son équipe étudient les radiations solaires dans l'ancienne forteresse érigée par Vauban, à 1600 mètres d'altitude, à mont Louis, dans les Pyrénées orientales.

Dans l'infiniment petit. Documentaire réalisé par Jean Lallier, avec Robert Clarke et Nicolas Skrotsky. Etudes sur les origines de la cellule, à l'aide des microscopes électroniques les plus puissants de France. (Article en page 9).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

13 h 30—LANGUE VIVANTE
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
«Un mariage si ça peut vous intéresser», sketch humoristique de Jovette Bernier, avec Monique Miller et Louis Aubert. Participation de quatre étudiants du département d'éducation physique de l'Université de Montréal.
Réponses au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Jantine Paquet.
Réalisation: Paul Leduc.

* 14 h 00—LES SECRETS DE LA MER ROUGE

Aventures, d'après l'oeuvre originale d'Henry de Monfreid.
Réalisation: Pierre Lary. Avec Pierre Massimi. «Saad-El-Din». De Monfreid devient contrebandier d'armes. Les indigènes n'aiment pas qu'un Européen soit un compétiteur. Péripiéties autour d'un chargement.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

Emission religieuse avec le père Emile Legault.

* 14 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS

Championnat mondial de curling. (Article en page 3).

16 h 00—LE MONDE PARALLÈLE

«Faux bonds». Film réalisé par Louis-Georges Carrier, avec Hubert Aquin, Jean Duceppe, Jean-Louis Roux et Dyne Mouso. L'histoire d'un agent double qui offre ses services par intérêt, puis par désir de prouver sa valeur.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert.

* 18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Professeur Dingue, aviateur». Par des dessins animés, toute l'histoire de l'aviation depuis les temps les plus reculés.

* 19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger présente: Monique Leyrac.
Accompagnée par un orchestre de vingt-huit musiciens sous la direction de Michel Brouillette, Monique Leyrac interprète en avant-première des chansons françaises de son prochain microsillon. Réalisation: Maurice Dubois.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 69

Soirée au théâtre Alcan. «Les Hussards». Tragi-comédie en trois actes de Pierre-Aristide Bréal. En Italie, dans un village près de Milan, pendant une campagne de Bonaparte, la rumeur court que les soldats français vont occuper la province. Les habitants s'apprêtent à fuir, mais deux hussards sont déjà dans le village.

Avec Marcel Cabay, Janine Sutto, Marthe Thiéry, Gaétan Labrèche, Georges Bouvier, Andrée Lachapelle, Paul Berval, Sophie Clément, Yves Corbeil, Yves Létourneau, Guy Hoffmann, Jean Lajeunesse et Richard Vigneault.
Réalisation: Jean Dumas. (Article en page 5).

22 h 30—DEUX PLUS UN

Entrevue, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS DIMANCHE

23 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

«Odeur Nolet».

(Article en page 3).

CBOFT—DERNIÈRE

EDITION

00 h 00—CINÉMA

* Chaque pays fête son grand homme: Strauss.
L'Homme à la recherche de son passé: les Khmers (3e partie). Les différentes couches de la société des Khmers.

00 h 05—CBOFT—CINÉMA

* Chaque pays fête son grand homme: Apollon. Documentaire réalisé par J. Brissot et J. Fabory. Le culte des Grecs pour l'harmonie corporelle symbolisée par Apollon.
L'homme à la recherche de son passé: les Khmers (2e partie). Groslier nous explique ce qu'était cette grande civilisation cambodgienne qui connut son apogée aux IXe et Xe siècles.



Dyne MOUSSO et Hubert AQUIN dans «Le Monde parallèle», à 16 h 00.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOFT—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir.: Pierre Dervaux.
Invité: Jean-Pierre Rampal, flûtiste.
«Prélude pour orchestre», création canadienne (Alain Gagnon), et Concerto en ré majeur, K. 314 (Mozart).

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.

9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO

Concertos en do et en ré mineur pour clavecins (J.-S. Bach): Herbert Tachezi, Gustav Leonhardt et Anneke Uittenbosch, clavecinistes; Alice Harnoncourt, Peter Schöberwaller, Walter Pfeiffer, Josef de Sordi, Marie Leonhardt et Antoinette van den Hombergh, violonistes; Kurt Theiner et Wim ten Have, altistes; Nikolaus Harnoncourt et Dijk Koster, violoncellistes; Eduard Hruza et Anthony Woodrow, contrebassistes.

CBOFT—DISCOPHILIE

10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE

L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. Sujet: «La Chanson canadienne à Radio-Canada».
Lucille Dumont et Jean-Paul Nolet racontent la grande aventure de la chanson canadienne sur nos ondes. Témoignage du réalisateur Roger de Vaudreuil sur les concours internationaux.

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain. Enquête menée par Claude Savoie, au centre d'achats Place Laurier, à Ste-Foy, Québec.

Sujet: «Que pensent les Québécois de Montréal et des Montréalais».

CBAF—POINT DE VUE

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

De l'Ermitage, à Montréal.
Arthur Garami, violoniste; au piano: Charles Reiner.
«Fantaisie écossaise», op. 46 (Max Bruch).

CBJ—NOTRE ARTISTE

INVITE

CBAF—ACTUALITÉS

MARITIMES

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.
Chorale de Drummond, dir. Soeur Leola Sippley.

A l'orgue: Soeur Marjorie Tanaka.
Programme: «Stabat Mater» de Pergolèse.

Animateur: Jean Deschamps.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.
12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX

Sujet: «Les Premiers Chrétiens et la gnose».

Louis Pelletier-Dlamini et son invité, le professeur Gilles Pelland, S.J., docteur en philosophie de l'université grégorienne de Rome, étudieront les différences essentielles qui existent entre gnose et gnostisme, et tâcheront d'expliquer pourquoi on considèrerait les premiers chrétiens comme une secte secrète ayant certains rites

plus ou moins recommandables. Texte et animation: Louis Pelletier-Dlamini.

CBAF—RÉCITAL DU DIMANCHE

14 h 00—DIMANCHE

MUSICAL

Dir.: Marcel Laurencelle.

14 h 30—RÉCITALS ET CONCERTS

15 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'école secondaire Montmorency. Variétés, avec Paul Renaud, Danièle Oddera, Guy Lavoie, Pierrette Roy et Denise Parent.

Quatuor, dir. Léon Bernier.

Animateur: Claude Septembre.

Ens., dir. Buck Lacombe.

16 h 00—MUSIQUE

16 h 15—FESTIVAL

16 h 45—MUSIQUE

17 h 00—À DÉTERMINER

17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE
Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.

Animateur: Claude Lemelin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française — Boileau critique». Esthétique de la lumière dans l'oeuvre critique de Boileau.

Avec M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.

19 h 30—CHAMPIONNAT MONDIAL DE HOCKEY AMATEUR

19 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

20 h 30—OPÉRA EN CONCERT

Directement de la salle Claude-Champagne, à Montréal.

«Carmen», opéra en quatre actes de Georges Bizet, mettant en vedette Huguette Tourangeau, Jean Bonhomme, Robert Savoie et Yolande Dulude.

Chef des chœurs: Marcel Laurencelle.

Chef d'orchestre: Jean Deslauriers.

22 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 00—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSEES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Le violoniste Arthur GARAMI, au «Récital du dimanche», à 11 h 30.

Jean Gascon, pionnier du théâtre interviewé par Fernand Seguin



s'est faits de par le monde. Toute une kyrielle de souvenirs et d'anecdotes qui nous permettront de mieux découvrir le véritable visage de Jean Gascon.

Titulaire d'un grand nombre de prix et de récompenses, Jean Gascon est le digne pendant canadien des Jean Vilar et Jean-Louis Barrault en France, Lawrence Olivier en Grande-Bretagne et Elia Kazan aux États-Unis.

Né à Montréal en 1921, il a fait ses études secondaires au collège Sainte-Marie. Il s'inscrit par la suite à la faculté de médecine de l'Université de Montréal mais déjà, la passion du théâtre le ronge et il se consacre bien plus aux Compagnons de Saint-Laurent, troupe fondée par le père Legault.

C'est au moment de son internat qu'il abandonne la médecine et grâce à une bourse, il part pour la France où il restera cinq ans.

En plus d'être l'élève de Henri Rollan à l'école du Vieux-Colombier, il fait de nombreuses tournées avec la troupe Pitoëff et la compagnie Grenier-Hussenot.

A son retour à Montréal, en 1951, il crée le théâtre du Nouveau Monde en compagnie de Jean-Louis Roux et Guy Hoffmann. Dans cette compagnie, Jean Gascon a mis le meilleur de lui-même et pendant de très nombreuses années, sa carrière s'est identifiée à celle du TNM.

En 1960, il a participé à la fondation de l'École nationale de théâtre du Canada. Par ailleurs, après avoir participé à plusieurs reprises au Festival de Stratford, il en a été nommé directeur, alors que d'un autre côté il quittait le TNM.

Jean Gascon va pratiquement faire défiler devant nous, en compagnie de Fernand Seguin, toute l'histoire contemporaine du théâtre à Montréal et au Canada.

Georges Seltzer

Quand on parle théâtre au Québec et même dans tout le Canada, il est un nom qui vient aussitôt sur le bord des lèvres, celui de Jean Gascon. Ardent défenseur et propagandiste de la chose théâtrale, il a su imposer une certaine forme et une grande classe aux scènes montréalaises et autres, et le succès d'aujourd'hui est la résultante de son travail infatigable d'hier.

C'est cet homme de théâtre que Fernand Seguin accueillera comme invité lors du prochain **Sel de la semaine** que Radio-Canada télédiffusera le lundi 24 mars à 22 heures.

Il faut bien penser que toute l'heure de ce **Sel de la semaine** sera centrée sur le théâtre. Jean Gascon nous expliquera comment il est arrivé à cet art. Il fera le point sur le théâtre au Canada et il nous parlera de son évolution, en particulier depuis la fondation des Compagnons de Saint-Laurent. Il évoquera la création du théâtre du Nouveau Monde et les problèmes qu'il a eus à affronter; sa nomination en tant que directeur du Festival de Stratford; sa vie de comédien, de metteur en scène; son rôle à l'étranger, les amis qu'il

* = COULEUR

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Littérature: Felix Leclerc».

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Pierre Vernier, Francine Bergé et Michel Ruhl. À l'aide de Baccarat, Rocambole requiert et obtient l'aide de ses anciens amis, Mourax, Mannouset et Mort-des-Braves à qui s'adjoint Capendoc, mari de Baccarat.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maîtres. Réponses aux questions des auditeurs.

*10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«Le Japon». Documentaire réalisé par Max Gérard.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault

(la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'œil).

«La Souris verte en train». La Souris fait la rencontre d'un cheminot.

Ensemble, ils examinent une locomotive à vapeur.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Aux quatre vents (Na cemi vetpax).

Drame de guerre de Stanislav Rostotsky, avec Larissa Loujina, Viatcheslav Tikhonov et Leonid Bikov.

Une jeune Sibérienne s'en va rejoindre son fiancé dans une ville de Russie occidentale. Mais la guerre est déclarée et le jeune homme est parti au front. Elle décide de l'y attendre. (Russe 1961).

13 h 00—CINÉMA

Les hommes veulent vivre. Drame de

conscience de Leonide Moguy, avec

Claudio Gora, Jacqueline Huet, John

Justin, Yves Massard et Suzanne

Courtal. Un savant atomiste français

travaille aux États-Unis sur la formule

de la bombe aux neutrons. Accaparé

par ses recherches, il néglige sa femme

et son enfant. (Franco-italien 1961).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier

et Nicole Bisailon.

Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

À l'occasion du festival du disque,

enquête sur la situation du disque

canadien. Interview avec Jacqueline

Vézina responsable du festival. —

Valises bien faites et vacances par-

faites, avec Nicole Germain. — Le

nouveau costume des hôtes d'Air-

Canada.

Réalisation: Jeanne Quémart.

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule

Bavard (Bobinette).

Bobinette veut se réduire à la taille

d'un microbe pour observer de près

les cristaux de neige, sans avoir

besoin d'un microscope.

*16 h 30—PICOLO

Avec Paul Buissonneau (Picolo), Guy

L'Ecuyer (le docteur), Yves Massi-

cotte (Pantalon) et Christine Olivier.

«Le Faux Dentiste».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Enquêtes policières se déroulant à

Québec, avec Henri Norbert, Marc

Favreau et Yvon Dufour.

«Un voyage à Paris». Stan est fou

de joie. Jobidon lui a donné pour

mission de livrer à Paris une ser-

viette qu'il devra remettre en per-

sonne à M. Daniel Dugart. Rondeau

est déçu: comme il est le doyen de

l'agence, on aurait dû lui confier

cette mission.

18 h 00—TOUR À TOUR

Animateur: Jacques Normand.

Invitée: Lucienne Boyer.

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle

Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Pater familias». Le pauvre père

Laïoge est rendu chez Basile Four-

chu. Y passera-t-il l'hiver? Un per-

sonnage insiste pour qu'il déménage,

mais un autre intervient.

Avec Jean-Pierre Masson, René Ca-

ron, Gérard Paradis, Julien Bessette,

Thérèse Cadorette, Paul Desmar-

teaux, Raymond Royer, Paul Gué-

vremont, Andrée Champagne, Ré-

jeane DesRameaux, Germaine Giroux

et Pierre Daignault.

Réalisation: Bruno Paradis.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en ve-

dette Elizabeth Montgomery.

*21 h 00—A LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jac-

ques Boulanger. Coordonnateur:

Henri Saint-Georges. Participants:

Andrée Champagne, Ginette Leton-

dal, Gilles Pellerin et Gratien Géli-

nas. Invités: Marcel de la Sablon-

nière, Ginette Ravel, Denise Pelletier

et Gilles Pelletier.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert.

Les relations entre Louis Lavigne et

Gaétane sont tendues. Louis est pro-

fondément amoureux de Gaétane. Il

doit partir pour l'Afrique et exige

qu'elle le suive. Chez les Masson, on

apprend de façon brutale que Luc

n'est plus un enfant. Son frère Pier-

re essaye de le sortir d'un bien

mauvais pas.

Avec Léo Hial, Gisèle Dufour, Gé-

rald Poirier, Monique Lepage, Paul

Hébert, Jean Doyon, Elizabeth Chou-

validzé, Normand Gelin et Réjean

Roy.

Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Jean Gascon.

Animateur: Fernand Seguin.

(Article ci-contre).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Les Jeux dangereux. Drame d'ado-

lescents de Pierre Chenal, avec Pas-

cale Audret, Jean Servais, Joël Fla-

teau et François-Simon Bessy. Une

bande de gosses kidnappe un fils

de richard pour pouvoir payer à

leur chef, qui a tiré sur un agent,

les services d'un grand avocat. Le

kidnappe et sa ravisseuse, sœur du

coupable, n'ont que seize ans. (Fran-

çais 1958).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Le Bateau d'Emile. Comédie de

mœurs réalisée par Denys de la

Patellière, avec Annie Girardot, Lino

Ventura, Pierre Brasseur et Michel

Simon. Le fils dévot d'une honora-

ble famille d'industriels vient finir

ses jours chez lui. Il manifeste son

intention de léguer ses biens à son

fils naturel. Son frère tente de li-

ter les dégâts en faisant marier sa

fillette à l'héritier. (Français 1961).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

lundi 24 mars

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR

Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET

MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le

Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

«Les Petits Matins».

Animateurs: Jean Duceppe et Jean

Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

«Les Petits Matins».

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 51—CBF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste;

Claude Hébert, contrebassiste, et

Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE

Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-

voist.

Ensemble: François Cousineau, pian-

iste; Roland Desjardins, contrebass-

iste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE

«PLACE AUX FEMMES»

LUNDI: Chantal Parv.

«Le charme lapin est-il un my-

the?»

MARDI: Monique Vermont.

«A quoi pense une femme les

mains dans l'eau de vaisselle?»

MERCREDI: Pierre Calvé.

«Les papas doivent-ils s'occuper

des bébés?»

JEUDI:

«Les maris modèles existent-ils?»

VENDREDI: Nicole Croisille.

«Comment se raccommode après

une dispute?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux ques-

tions des auditeurs en ce qui a trait

à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,

sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBF—EN BONNE

COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCA-

LES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Avec Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

le docteur François Cloutier ensei-

gne l'art d'être heureux avec soi-

même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

COURRIER DE

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «La Vocation religieuse»,

et «Les Enfants et la pratique

religieuse».

MARDI: «Le Sentiment d'infériorité»,

et «Les Relations inter-

personnelles».

MERCREDI: «La Télévision et

les enfants».

JEUDI: «L'Age des conjoints»,

et «La Sexualité dans le maria-

ge: fréquence des relations sexuel-

les».

VENDREDI: «La Vie familiale»,

et «Le But de la vie».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer

les élèves à l'expérience musicale

par les méthodes actives, avec Marie

Bolduc.

(2e série).

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant

une série d'émissions réunies sous

un même titre. Animateurs: Colette

Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Textes d'Eugène Cloutier, lus par

Robert Gadouas, Laurence Vallier et

différents comédiens.

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, correction des ter-

mes, stylistique. Animateurs: Ray-

mond Laplante et Henri Bergeron.

Rechercheur: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«Le Fond des océans».

Les grandes légendes: les continents

disparus (l'Atlantide), les trésors en-

fous (les galions espagnols), la lit-

érature: les retraits sous-marines;

Jules Verne «Vingt mille lieues sous

les mers». Regardons une mappemon-

de: espace occupé par l'eau

comparativement à la terre. Connaît-

on les fonds sous-marins? Les cartes

sous-marines sont-elles aussi détaill-

ées que les cartes terrestres, ou y

a-t-il des régions qui restent en

blanc? Histoire de l'exploration sous-

marine. Moyens et techniques d'ex-

ploration sous-marine. Description

des reliefs sous-marins. La flore: les

plantes sous-marines. La faune: les

poissons, les animaux étranges des

grands fonds. Les ressources. La

science: jusqu'où un scaphandre

peut-il descendre? un sous-marin? le

bioscaphe, les expériences de Cou-

steau (l'habitat sous-marin).

Rechercheur: Francine Laurendeau.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de Maurice Chevalier.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«La Reine contre Gérard Lachance»,

avec Dvne Mouso, Andrée Lacha-

pelle, Jean-Louis Paris, Jacques Au-

ger, Yolande Roy, Monique Lepage,

Roger Garceau, Edgar Fruittier, Yvon

Leroux et Bertrand Gagnon (2e se-

maine).

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs

de lecture curieuse, voire étonnante,

enrichissante comme la médecine pri-

mitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

Francine Montpetit et Gérard Poi-

rier invitent leurs invités à parler

d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «Voyages en groupe»,

avec Rita Caron.

MARDI: «Tour de France», avec

Juliette Huot.

MERCREDI: «Londres», avec Gé-

rand Delage.

JEUDI: «La Grèce», avec Suzan-

ne Monange.

VENDREDI: «La Thaïlande», avec

Raymond Guérin.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Clara Schumann».

Aline Caron Clara

Jean-Paul Dugas Robert Schumann

Yves Létourneau M. Wieck

Yolande Roy Henriette Voigt

Anne Pauzé Ernestine Von Fricken

Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par

Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualités.

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisele Lavallée et Robert

Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
 9 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «Le Dernier Round». Drame de Marcel Bluwal, avec Serge Reggiani et Colette Deréal. Un champion abandonne la boxe. L'indigence le force à tenter un retour dans l'arène.
- 10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE
 «Education physique». Cours dédié aux élèves des 2^e et 3^e années.
- *10 h 20—LE PETIT FRILEUX
 Trop de vêtements pour un tout petit garçon est un handicap. L'exercice et le sport suffisent amplement à réchauffer les muscles.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
 *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
- PRÉSENTE
 «Poly». Aventures pour enfants.
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Jeux sonores», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Yolande Rossignol (Rossignol).
 «La Souris verte en train». Rossignol et la Souris accueillent les petits arrivants à bord du train à vapeur. Croquons leur fait entendre les bruits de la locomotive.
- 11 h 15—CINÉMA
 Cellule 2455, couloir de la mort (Cell 2455, Death Row). Drame d'un gangster de Fred Sears, avec William Campbell, Robert Campbell et Marian Carr. Un gangster américain a écrit dans sa cellule de condamné à mort un livre qui lui a rapporté la gloire et la fortune. Pour se défendre, il a étudié le droit et est devenu plus fort que les plus forts des avocats. (Américain 1955).
- 12 h 30—HORIZONS VERTS
 Emission sur l'agriculture, réalisée par Noël Fortin, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture.
- 13 h 00—CINÉMA
 Iles et terres mayas. Documentaire sur la pêche aux tortues et sur la vie des Indiens Mayas.
- *14 h 30—NI OUI NI NON
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gabe, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invité: Jean-Lou Chauby, Louise Leblanc et Jacques Létourneau.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Témoignage de Mme Céline Robert qui a vécu l'expérience de la tuberculose. — Exposition de masques africains et d'art du Congo. — Les jeunes et les parents: l'enseignement de la littérature, avec M. Yves Taschereau, professeur au CEGEP Bois-de-Boulogne. — Le jeu des évidences: la famille, avec M. Robert Garry. Réalisation: Gilles Derome.
- *16 h 00—BOBINO
 Le général Garde-à-vous a reçu, pour faire ses grandes manœuvres, un appareil de téléphone de campagne. Il en fait l'essai avec Bobino mais cet essai ne s'avère pas aussi concluant qu'on l'aurait espéré.
- *16 h 30—SOL ET GOBELET
 Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet). Texte: Luc Durand. «Max la Mitraillé».
- Réalisation: Maurice Falardeau.
- *17 h 00—LINUS
 Dessins animés.
- *17 h 30—LA VIE QUI BAT
 «Floride». La vie sous-marine prend des formes variées.
 Animateur: Harvey Paradis.
 Réalisation: Adelin Bouchard.
- 18 h 00—TOUR À TOUR
 Animateur: Jacques Normand.
 Invité: Lucienne Bover
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 10—CBOFT—RYTHME 9
 18 h 15—TÉLÉJOURNAL
 18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 30—24 HEURES
 18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
 18 h 45—AUJOURD'HUI

- 19 h 30—CINÉMA DU MARDI
 C'étaient des hommes (The Men). Rééducation des paraplégiques. Film de Fred Zinneman, avec Marlon Brando et Teresa Wright. Un jeune homme, blessé à la colonne vertébrale, refuse de revoir sa fiancée. Il entreprend la longue et pénible readaptation. (Américain 1950).
- CBVT—A FOND DE TRAIN
 Variétés jeunesse.
- 20 h 00—CBVT—ESQUISSE
 *20 h 30—CBVT—LA SEUR VOLANTE
 *21 h 00—RUE DES PIGNONS
 Téléfeuilleton de Louis Morisset et Mia Riddez.
 Emery Laleuille retrouve sa femme, créature peu honorable. Il veut obtenir le divorce.
 Avec Jean Duceppe, Rolland Bédard, Huguette Oligny, Robert Rivard, Rolland D'Amour, Antoinette Giroux, François Tasse et Marie-Josée Longchamps.
 Réalisation: Louis Bédard.
- *21 h 30—MOI ET L'AUTRE
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Bédard.
 Denise et Dominique font un poisson d'avril à Monsieur Lavigneur.
 Réalisation: Roger Fournier.
- *22 h 00—TOUS POUR UN
 Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.
 «La Conquête du Mexique» (2^e émission).
- Appels à tous: Guy Ferron.
 Réalisation: Alex Page.
- 22 h 30—CAMERA 69
 Reportage sur un sujet d'actualité.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—CBOFT—SPORTS
 23 h 30—CINE-CLUB
- Le Silence (Tysnaden). Drame d'Ingmar Bergman, avec Ingrid Thulin, Gunnar Lindblom et Jorgen Lindstrom. Deux sœurs, accompagnées du petit garçon de l'une d'elles, voyagent dans un pays dont elles ne comprennent pas la langue. La maladie nerveuse de l'une les oblige à s'arrêter pour quelques jours dans un grand hôtel. Les relations entre les deux sœurs sont extrêmement tendues. (Suédois 1963, sous-titré).
 Présentation: Jacques Fauteux. (Article en page 9).
- 23 h 35—CBOFT—CINE-CLUB
 A travers le miroir (Sasom i en spegel). Drame psychologique d'Ingmar Bergman, avec Harriet Andersson et Gummar Bjornstrand. Quatre visages inquiets: une femme beaucoup plus jeune que son mari qui recherche Dieu; un père qui surveille la progression de la maladie de sa fille; le frère étudiant qui veut communiquer, et le mari, médecin, qui assiste à tout cela, impuissant. (Suédois 1961).
- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Une scène du «Silence» de Bergman, à «Ciné-club», à 23 h 30.

- 9 h 30—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.
- CBJ—MARIE-CLAIRE
 CBOF—PAUSE-MATIN
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 CBAF—LES SOURIS DANSENT
 CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
- 9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 10 h 00—RADIOJOURNAL
 CBI—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Monique Vermont.
 Enquête: «A quoi pense une femme les mains dans l'eau de vaisselle?»
- 11 h 00—RADIOJOURNAL
 11 h 03—LE PERE LEGAULT
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBAF—TERRE FERME
- 11 h 45—CBAF—A LA CARTE
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 CBI—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBI—MIDI
 12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Au piano: Janine Lachance.
 Animatrice: Janine Paquet.
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy.
- CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—CBI—CBC NEWS
 CBV—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE
- 13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES
 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «Le Sentiment d'infériorité», et «Les Relations interpersonnelles».
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (1^{re} série)
 Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2^e série).
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
 14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
- 14 h 37—RADIOJOURNAL
 14 h 40—CHANSONNETTES
 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
 15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 15 h 21—RADIOJOURNAL
 15 h 25—POCHADES
 Portrait de Maurice Chevalier.
- 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILIE
- 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
 16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «Tour de France», avec Juliette Huot.
- 16 h 11—RADIOJOURNAL
 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
 Musique et chansons.
- CBAF—CHRONIQUE
 CBI—LES ANNEES 69
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
 CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBAF—NOUVELLES LOCALES
 CBI—NOUVELLES LOCALES
 CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 CBOF—PRÉSENT REGIONAL
- CBV—PRÉSENT REGIONAL
 CBI—PRÉSENT REGIONAL
- 17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
 CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
 CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS
 18 h 35—UN INSTANT...
 RADIO-TRANSISTOR
- 19 h 00—EUREKA
 Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échantillon des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.
- 19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
- 19 h 35—MON ŒIL
 De Chicoutimi.
 «Lire au lit, sans livre»
 De Chicoutimi, Odette et Joël font connaître la liste des «best-sellers».
- A Montréal, Suzanne Jean passe en revue de jeunes lecteurs de journaux. A Strasbourg, Claude Lavoie, un bon «bleuté», s'intéresse aux bouquins de ses cousins français.
 Texte: Gisele Lavallée.
- 19 h 50—ASTERIX
 «Asterix le Gaulois».
- 20 h 00—CHAMPIONNAT MONDIAL DE HOCKEY AMATEUR
- 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—LES LAMENTATIONS DE JÉRÉMIE
 De Québec.
 Propos humoristiques, voire comiques, de deux voisins qui sont aux antipodes: Pierre Ponce, jeune écrivain de trente ans, et Jérémie Bildeau, avocat de soixante ans.
 Avec Jean Guy et Paul Bussières.
- 21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
 Chef: Seiji Ozawa.
 Invité: Lorin Hollander, pianiste.
 «Impulse», en première mondiale (Symonds); Concerto no 2 en sol mineur, op. 16 (Prokofiev), et extrait de la «Suite française» (Darius Milhaud).
- 22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
 De Paris, Pierre Jeancard interviewe Claude Julien, auteur de «L'Empire américain» (Grasset).
- De Paris, Martine de Barsy interviewe Vladimir Jankélévitch, auteur de «La Vie et la mort dans la musique de Claude Debussy» (Collection Langages, Editions de la Baconnière).
- De Québec, Jean-Claude Cardinal interviewe Roger Dehem, auteur de «Planification économique et fédéralisme» (Presses de l'université Laval). Animateur: Gilles Marcotte.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 50—COMMENTAIRES
 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto en mi bémol majeur pour trompette, hautbois et orchestre (J. W. Hertel); Maurice André et Orch. de chambre de Jean-François Pailard. — Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Caita
- 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 Chansons et musique variée.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
«A l'assaut du pic Soray».
Documentaire sur le Pérou.
10 h 00—**MATH-VISION**
Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne-d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill.
«Qui sont mes voisins» (topologie). Une façon d'explorer l'espace et de prendre particulièrement conscience des notions fondamentales de voisinage et d'accessibilité.
10 h 30—**EN MOUVEMENT**
*10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
«Saturnin». Aventures d'un petit canard.
11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
«Le Conte», avec Louise Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).
«La Souris verte en train». Gargouille et la Souris s'embarquent à bord d'un train. L'aventure se déroule avec la mini-locomotive de Pitchouin. Texte: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Raymond Boucher.
11 h 15—**CINÉMA**
Les cigognes s'envolent à l'aube. (Abla regia). Drame psychologique de Mihaly Szemes, avec Tatiana Samolova et Miklos Gabos. Les Allemands et les Russes luttent aux abords d'une petite ville hongroise prise et reprise par les deux armées qui s'affrontent. Un chirurgien considère que son seul devoir est de soigner les blessés, quel que soit leur uniforme. (Hongrie 1963).
13 h 00—**CINÉMA**
Les Travaux d'Hercule (Le Fatiche di Ercole). Film pseudo-mythologique de Pietro Francisci, avec Sylva Koscina et Gianna-Maria Canale. Le roi Eson a été mystérieusement assassiné par un inconnu et son fils Jason a disparu ainsi que la Toison d'Or, symbole du pouvoir. Hercule doit accomplir une série d'exploits incroyables pour restituer à Jason le trône qui lui a été usurpé. (Italie 1957).
*14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Marcel Brisson.
15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
La grande quinzaine.
Un voyage au pays de la femme forte: Saguenay-Lac-Saint-Jean.
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Fernand Choquette.
(Voir article en page 6).
*16 h 00—**BOBINO**
Bobinette a lu le Livre de la jungle de Rudyard Kipling. Elle joue un chapitre de cette histoire avec son grand frère: lui sera Shere Kahn et elle le petit Mowgli.

- *16 h 30—**FANFRELUCHE**
Avec Kim Yaroshevskaya.
*17 h 00—**LA FOURMI ATOMIQUE**
Dessins animés.
17 h 30—**RICHARD, CŒUR DE LION**
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
«Les Petites Gens de Lynton». Richard mène lui-même une enquête auprès des fermiers sur les taxes injustement imposées par son frère Jean.
18 h 00—**TOUR À TOUR**
Jacques Normand et Lucienne Boyer.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
*18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**
18 h 15—**TELEJOURNAL**
18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**
18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
18 h 30—**24 HEURES**
18 h 35—**CBOFT—TELEJOURNAL**
18 h 45—**AUJOURD'HUI**
*19 h 30—**SÉBASTIEN PARMIS LES HOMMES**
Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry. Avec Mehdi (Sébastien), Claude Giraud (Pierre Maréchal), Harry-Max (Thomas) et Louise Marleau (Sylvia).
«Galop d'essai du 14 juillet». Sébastien se met en tête d'entraîner Monseigneur pour le galop d'essai du 14 juillet.
*20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.
*22 h 15—**LES MARTIN**
Télécomédie de Richard Pérusse, avec Monique Miller et Jacques Godin.
22 h 45—**TELEJOURNAL**
23 h 05—**NOUVELLES DU SPORT**
23 h 10—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
23 h 15—**CINÉMA**
Gilda. Comédie dramatique de Charles Vidor, avec Rita Hayworth et Glenn Ford. Un joueur et trafiquant international épouse une veuve pour la sequestrer dans une prison dorée, espérant se venger ainsi des déceptions qu'elle lui a causées dans sa jeunesse. (Américain 1947).
23 h 20—**CBOFT—CINÉMA Desirs humains** (Human Desires). Drame passionnel réalisé par Fritz Lang, avec Glenn Ford, Gloria Grahame et Broderick Crawford. Une femme fait la cour à un industriel pour que son mari soit réengagé par son patron. Soupçonnant sa femme d'avoir été trop condescendante, le mari tue l'industriel. (Américain 1954).

1 h 00—**CBFT—TELEJOURNAL**

- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Guy Sanche.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE
Musique électronique, avec Paul Bourchard.
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
Invité: Pierre Calvé.
Enquête: «Les papas doivent-ils s'occuper des bébés?»
11 h 00—**RADIOJOURNAL**
11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viatour.
11 h 45—**CBF—EN BONNE COMPAGNIE**
Animatrice: Laetitia Cyr.
12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET LA CARTE
12 h 02—**CBJ—MIDI**
12 h 03—**CBF—COQUELICOT**
Animateur: Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
13 h 15—**CBAF—PARLONS MIEUX**
13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Sujet: «La Télévision et les enfants».
13 h 45—**A VOUS LA PAROLE**
Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.
Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.
Animateur: Henri Bergeron.
14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire.
14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
14 h 37—**RADIOJOURNAL**
14 h 40—**CHANSONNETTES**
14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**
15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**
15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**
«Le Fond des océans».
15 h 21—**RADIOJOURNAL**
15 h 25—**POCHADES**
Portrait de Maurice Chevalier.
15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
«La Reine contre Gérard Lachance».
15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
Avec Rudel-Tessier.
15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**
16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**
«Londres», avec Gérard Delage.
CBOF—A PAS DE LOUP
16 h 11—**RADIOJOURNAL**
16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
«Clara Schumann».
16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNEES 69
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

- CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**
17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT REGIONAL
CBV—PRÉSENT REGIONAL
CBJ—PRÉSENT REGIONAL
17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—**PRÉSENT**
Edition nationale.
18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—**CARNET DES ARTS**
18 h 35—**UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR**
19 h 00—**AVENTURES**
Animateurs: Anniek Dousseau et François Floquet.
19 h 15—**MUSIGLOBE**
Musique rythmée avec des groupes de partout.
Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 50—**ASTERIX**
«Astérix le Gaulois».
20 h 00—**CHAMPIONNAT MONDIAL DE HOCKEY AMATEUR**
20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—**RADIOJOURNAL**
20 h 33—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**
Concert public de Radio-Canada, enregistré le 21 mars à la salle Claude-Champagne, à Montréal.
Quatuor Orford: Andrew Dawes, 1er violon; Kenneth Parkins, 2e violon; Terence Helmer, alto, et Marcel Saint-Cyr, violoncelle.
Programme: Quatuor no 11 en fa mineur, op. 95 (Beethoven); Quatuor no 1 (André Prevost); et Quatuor en fa (Maurice Ravel).
22 h 00—**STUDIO D'ESSAI**
«Entre nous».
Deux couples donnent leur opinion sur la vie du couple.
22 h 30—**RADIOJOURNAL**
22 h 50—**COMMENTAIRES**
22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
Sonate en trio no 3 en la bémol, op. 1 (Dietrich Buxtehude). — «Les Saisons» (Glazounov); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**
00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**
De Montréal.
Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.
1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Jacques NORMAND recevra Lucienne BOYER, à «Tour à tour», du lundi au vendredi à 18 h 00.



Pierre CALVÉ, invité à «Place aux femmes», à 10 h 00.

• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT**
«L'Inondation». Cobb loue une diligence à une jeune femme qui part rejoindre son fiancé pour se marier. Qui est cette dame?
CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Enquêtes scientifiques».
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Découvertes dans la forêt». Connaissances usuelles pour les élèves de l'élémentaire IV. Conseiller pédagogique: M. Gabriel Alain.
Sujet: l'érable à sucre.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
- *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
«Saturnin». Les aventures d'un petit carnard.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
«Jeux physiques», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
«La Souris verte en train». Gazelle et les petits décident de faire le train. La Souris suit la file. Le train arrive à la gare de Sourisville.
Texte: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Raymonde Boucher.
- 11 h 15—CINÉMA**
Le Secret de l'Épervier noir (Il segreto dello spavero nero). Aventures de Domenico Paolella, avec Lex Barker, Livio Lorenzon et Nadia Marlowa. Au Xe siècle. Tandis qu'un capitaine est chargé de récupérer des papiers très importants pour le compte de l'Espagne, l'Épervier noir est chargé de la même mission pour le compte de l'Angleterre. (Italien 1961).
- 13 h 00—CINÉMA**
Cartouche. Film d'aventures de Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale et Odile Versois. Courageux et fantasque, Cartouche, de vouloir à la tire qu'il était, devient soldat du roi. Il rencontre à l'armée deux coquins avec qui il déserte en emportant la caisse du régiment. En route pour Paris, il s'empare d'une jeune Bohémienne qui s'attache à lui. (Franco-italien 1961).
- *14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Moulte, Sandra et Pierrette Champoux.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Emission avec public. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard. Avec la collaboration de Lise Watier, Nicole Germain, et Jocelyne Goyette, qui présentera un nouveau cas d'adolescente à grande détermination.
— Le bonheur à deux, chronique de Gabi Drouin. Invités: le docteur Yvan Léger et Me Pierre Champagne. — France Nadeau et Andrée Champagne. — M. Solar parle des vins et digestifs. — Musique par le trio Roger Gravel.
Réalisation: André Morin.
- *16 h 00—BOBINO**
Bobino fait écouter à Bobinette des extraits du «Carnaval des animaux» de Saint-Saëns. Cette audition donne à Bobinette l'idée de composer, elle aussi, un chef-d'œuvre musical dans le même esprit.
- *16 h 30—PIRATE MABOULE**
Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboûle), Edgar Fruittier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar).
«La Fusée confuse».
- 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chenier (Piochon).
Aujourd'hui: de l'école Ste-Geneviève, 35, rue Ste-Anne, Ste-Geneviève-de-Pierrefonds.
- *17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures, avec Graydon Gould, Susan Conway et Peter Tully. Un jeune Indien ridiculise les crovances de son grand-père. La sagesse du vieillard aura raison de l'impudent jeune homme.
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
Jacques Normand et Lucienne Boyer.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- *18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
- *19 h 30—LA SEUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
CBVT—HEBDO-SPORT
- *20 h 00—LES GRANDS FILMS**
Mission spéciale à Caracas. Contre-espionnage de Raoul André, avec Rod Carter, Jany Clair et Louise Carletti. Un trafiquant d'armes du Venezuela s'embarque pour l'Europe avec les plans d'une arme secrète. Une bande rivale veut s'en emparer. Il est assassiné et les plans passent aux mains d'un complice. Les Services français d'espionnage entrent en scène. (Franco-italo-espagnol 1965).
(Article en page 9).
- 21 h 45—TIREZ AU CLAIR**
Table ronde de discussion.
Animateur: Jacques Keable.
- 22 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE**
L'Union nationale.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
23 h 30—SKI SERVICE
Réalisation: Michel Quidoz.
- 23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES**
«La Petite Égypte». Film policier réalisé par John Peyser, avec Robert Stack, Suzanne Cumming, Anthony George et Fred Clark. Morraine, petite ville de l'Illinois, est dominée par la bande d'un ancien major de l'armée américaine. Le nouveau maire et son shérif sont assassinés pour avoir promis de débarrasser la ville de ces indésirables. Ken Allyson est chargé de détruire la bande en s'y infiltrant.
- *23 h 45—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI**
«Les Maladies vénériennes». Animateur: le docteur Georges Boileau.
Invités: les docteurs Lise Fortier, gynécologue; Jean Charbonneau, chirurgien urologue, et Antoine Valois, adjoint au directeur des Services de la santé de Montréal. Conseiller médical: le docteur Maurice Verdy.
(Article en page 10).
- 00 h 15—LES INCORRUPTIBLES**
«Guerre des gangs à St-Louis». Dick Conway, propriétaire de l'un des plus chics cabarets de St-Louis, convoque les deux plus puissants chefs de gangs rivaux de la ville pour les persuader de s'unir plutôt que de se faire la guerre. L'un refuse et est liquidé sans plus de procès. L'autre accepte mais subit le même sort au premier signe d'indépendance.
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES**
Enquête: «Les maris modèles existent-ils?»
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
- 11 h 45—CBAF—À LA CARTE**
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—MIDI**
12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET COLOMBINE
Au piano: Janine Lachance.
Animatrice: Janine Paquet.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «L'Age des conjoints», et «La Sexualité dans le mariage: fréquence des relations sexuelles».
- 13 h 45—A LIVRE OUVERT**
Emission destinée aux élèves du secondaire III, sur l'étude de textes et de littérature.
Aujourd'hui: Pierre Corneille.
Les personnages du Cid vus de l'intérieur. Exposé d'un professeur sur les caractères des personnages. Les personnages vus par ceux qui les ont joués (dernière émission).
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**
Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.
- 14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire.
- 14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
- 14 h 37—RADIOJOURNAL**
- 14 h 00—PAS SI BÊTES, LES BÊTES**
Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.
- 14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**
- 15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN**
- 15 h 07—SI FEMME SAVAIT**
«Le Fond des océans».
- 15 h 21—RADIOJOURNAL**
- 15 h 25—POCHADES**
Portrait de Maurice Chevalier.
- 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**
«La Reine contre Gérard Lachance».
- 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
- 15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN**
- 16 h 07—CARNET DE VOYAGE**
«La Grèce», avec Suzanne Monange.
- 16 h 11—RADIOJOURNAL**
- 16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
«Clara Schumann».
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES
ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUTS LES POINTS DU MONDE**
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
- 19 h 00—CLUB-MAGNETOPHONE**
Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
- 19 h 15—MUSICGLOBE**
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés avec des groupes de partout et de toutes les langues.
Animatrice: Line Bourgeois.
- 19 h 50—ASTERIX**
«Astérix le Gaulois».
- 20 h 00—CHAMPIONNAT MONDIAL DE HOCKEY AMATEUR**
- 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Reprise de l'émission de 13 h 30.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 33—HUIT ET DEMI**
D'Ottawa.
Pauline Sincennes présente de la musique variée.
- 21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**
De Québec.
Le Quatuor de saxophones Pierre-Bourque: Claude Brisson, Rémi Ménard, Jean Bouchard et Pierre Bourque.
«La Marche du tzar» (Louis de Caix d'Hervelois). «Ave Verum» (Mozart). «Le Petit Nègre» (Debussy). Andante et Scherzo (Bozza). «Grave Presto» (Jean Rivier), et «Carnaval» (Lucien Cailliet).
- 21 h 30—LE TALON D'ÈVE**
De Québec.
- 22 h 00—HORIZONS**
«Canada, histoires d'argent: l'histoire d'une monnaie».
Huitième d'une série de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'Histoire du Canada.
Texte de Pierre Villon, lu par Francoise Faucher, Roland Chenail et François Rozet.
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
«Les Fondateurs de la dodécaphonie en Angleterre».
Troisième d'une série de dix émissions consacrées à Thea Musgrave et Iain Hamilton, compositeurs écossais.
Commentateur: William Mann, critique musical au Times de Londres.
Présentateur: Henri Bergeron.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
Avec René Salvator-Catta.
- 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT**
De Québec.
Musique variée, présentée par Vincent Joly.
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 19 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 19 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 Les Robinsons de la brousse. Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, avec François Gall. Expédition dans le Sahara, le Niger et le Tchad.
- 19 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
 «L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.
 Aujourd'hui: les atouts.
 Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Thauvette et Ghislain Paradis.
 Collaborateurs: M. Wim Huysecm et Mme Camille Barrett-Leduc.
 Texte: Pierre Sarrazin.
 Réalisation: Lucille Baril.
- 19 h 30—**EN MOUVEMENT**
 19 h 45—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTÉ
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 «Le Bricolage», avec Louissette Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «La Souris verte en train». Touchatou fabrique un train miniature pour la Souris.
 Texte: Ray-Marc Dubé.
 Réalisation: Raymonde Boucher.
- 11 h 15—**CINÉMA**
 Fantasia mexicaine. Aventures de Benito Alazraki, avec Maria Felix, Pedro Armendariz, Jorge Martínez de Hoyos et Francisco Jambrino. La révolution mexicaine, entre 1915 et 1920. Dans leurs moments de répit, les officiers des deux camps se rassemblent au café où chante la belle et séduisante Monica. Le général de l'armée révolutionnaire arrive un jour au café, après une victoire. La chanteuse tente de le séduire. (Mexicain 1961).
- 13 h 00—**CINÉMA**
 Caruso. Film musical de Giacomo Gentilomo, avec Ermanno Randi, Gina Lollobrigida et Conchetto Sposito. Enrico Caruso se fait remarquer, dès son enfance, par une voix extraordinaire. La pauvreté de ses parents ne lui permet pas de se payer des leçons de chant. Grâce à un bienfaiteur, il peut enfin commencer à suivre des cours. (Italien 1951).
- 14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon.
 Réalisation: Marcel Brisson.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 La grande quinzaine.
 «De Matane à Bonaventure». Ce que la Gaspésienne fait pendant l'hiver.
 Interviewer: Minou Petrowski.
 Réalisation: André Groulx.
 (Voir article en page 6).
- 16 h 00—**BOBINO**
 Bobinette et Tapageur cherchent une idée de Pâques pour la vitrine du magasin.
- 16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Fripouneau), Micheline Giar (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
 Aujourd'hui: «Cléopâtre Sails Again».
 Réalisation: André Pagé.
- 17 h 00—**YOGI**
 Dessins animés.
- 17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.
 Aujourd'hui: le goût.
- 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Jacques Normand et Lucienne Boyer.
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- 18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**
15—TÉLÉJOURNAL
20—CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
 18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**

- *19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
- *20 h 30—**DU FEU S.V.P.**
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invite: Johnny Halliday.
 Réalisation: Richard Martin.
 (Article en page 10).
- *21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «Secret 3». Victime d'attentats orchestres par TRUSH, la femme du président Abaca de Querido requiert la protection de l'UNCLE. Madame Abaca est en fait l'âme dirigeante de la république et son pays renferme de grandes richesses naturelles qui font l'envie de TRUSH.
 Animateurs: Olivier Guimond et Denis Drouin.
- *22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**
 «L'île de Vancouver». Avec Jean-Paul Filion et Bonnie Dobson.
CBVT—LA BOHÈME
- *22 h 30—**LES ANNÉES 80**
 «Les Loisirs». Pourquoi l'homme aura-t-il plus de temps libre? Qu'en fera-t-il? La société s'organise-t-elle en prévision de cette époque?
 Animatrice: Jeanne Sauvé.
 Producteur-délégué: Gilles Thibault.
 Réalisation: André Blais.
- 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 23 h 30—**CINÉMA**
 Maxime. Comédie d'Henri Verneuil, avec Michèle Morgan, Charles Boyer, Arletty et Félix Marten. 1914, un jeune célibataire riche et vif joue les don Juan. Il tombe amoureux d'une jeune femme et charge Maxime, homme du monde mûrissant et ruiné, de lui arranger un rendez-vous. (Français 1958).
- 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
 Montparnasse 19. Biographie de Modigliani, réalisée par Jacques Becker, avec Gérard Philipe, Léa Padovani, Gérard Soty et Anouk Aimée. (Franco-italien 1957).
- 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
 L'île des réprouvés (The Siege of Pinchgut). Policier de Harry Watt, avec Aldo Ray, Heather Sears et Neil McCann. Une spectaculaire évasion met la police de Sydney en état d'alerte. Un incident mécanique à la sortie du port rejette les évadés dans une île où leur arrivée terrorise le gardien du phare et sa famille. (Anglais 1960).
 (Article en page 9).



Michèle MORGAN dans «Maxime», à 23 h 30.

- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 10 h 00—**RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 Invitée: Nicole Croisille.
 Enquête: «Comment se raccommode-t-on après une dispute?»
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
 Animateur: Jean Viatour.
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
 Animatrice: Laetitia Cyr.
 12 h 00—**RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—COQUELICOT**
 Avec Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS CBV—NOUVELLES LOCALES**
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Sujets: «La Vie familiale», et «Le But de la vie».
 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).
 14 h 05—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (3e série).
- 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
 14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire.
 14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 14 h 37—**RADIOJOURNAL**
 14 h 40—**CHANSONNETTES**
 14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**
 15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire.
 15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**
 «Le Fond des océans».
 15 h 21—**RADIOJOURNAL**
 15 h 25—**POCHADES**
 Portrait de Maurice Chevalier.
 15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «La Reine contre Gérard Lachance».
 15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
 15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire.
 16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**
 «La Thaïlande», avec Raymond Guérin.
 16 h 11—**RADIOJOURNAL**
 16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Clara Schumann».
 16 h 25—**CBJ—CARNET DES ARTS**
 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Édition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Édition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 Actualité artistique.
 18 h 35—**UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR**
 De Vancouver.
 19 h 00—**MAGAZINE-ÉCLAIR**
 Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
 19 h 15—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
 Modérateur: Henri St-Georges.
 19 h 50—**ASTERIX**
 «Astérix le Gaulois».
 20 h 00—**CHAMPIONNAT MONDIAL DE HOCKEY AMATEUR**
 20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 35—**RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**
 De Québec.
 «Mein Elener», extr. d'«Arabella» (Richard Strauss); Lotte Lehmann, soprano. — Duo «Dite Alla Giovine», extr. de «La Traviata» (Verdi); Mado Robin, soprano, et Michel Dens, baryton. — «Trahir Vincent», extr. de «Mireille» (Gounod); Janine Michéau soprano. — «Ah! jour de deuil», extr. de «Roméo et Juliette» (Gounod); Raoul Jobin, ténor.
 Présentateur: Yvon Poirier.
 21 h 00—**MUSIQUE DE CHAMBRE**
 Quatuor no 1 en sol mineur (Claude Debussy); Quatuor Loewenguth.
 21 h 30—**DOCUMENTS**
 «La Musique contemporaine et le public».
 Émission réalisée à l'occasion de la conférence annuelle du Conseil canadien de la musique, à Montréal les 21 et 22 mars 1969.
 Invités: MM. Maurice Fleuret, critique musical à l'hebdomadaire français Le Nouvel Observateur, et Gilles Tremblay, compositeur canadien.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Sextuor, dir. Nick Avoub.
 Présentatrice: Colette Devlin.
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvador-Catta.
 00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec.
 Musique variée, présentée par Vincent Joly.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

radio FM

CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

samedi 22 dimanche 23

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Semaines musicales d'Ascona 1968». Ouverture «Semiramide» (Rossini); Concerto no 2 pour violon et orchestre (Bartok); Symphonie no 4 en la majeur, «Italienne» (Mendelssohn), et «Dances de Galanta» (Kodaly); Denes Kovacs, violoniste, et Orch. symphonique de Budapest. «Musique légère». «Musique légère». «Airs à la mode».

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: Charlemagne et l'Occident: coup d'oeil général, par le prof. Édouard Bruley, secrétaire général du congrès de la révision des manuels d'histoire à la commission française de l'Unesco.

—Les Fougères de Laodicée du Lycos, par M. Jean des Gagniers (Canada).

—Les Lysosomes: physiopathologie des lysosomes, par le prof. Christian de Duve, de l'Académie royale de médecine de Belgique.

—Hommage à Chateaubriand, à l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance, par M. Michel Robida.

—Hommage à François Couperin le Grand, à l'occasion du tricentenaire de sa naissance: une ample comédie aux cent actes divers, par l'abbé Carl de Nvs.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

«Turandot», opera en trois actes de Puccini, mettant en vedette: Marion Lippert

la princesse Turandot
Martina Arroyo
Liu
James McCracken
Calaf
Frank Guarrera
Ping
Bonaldo Giaiotti
Timur
Chef d'orchestre: Zubin Mehta.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«En vedette à Paris»: Maurice Chevalier (1re partie).

«Musique de chambre ancienne et contemporaine»: Motet no 1 (Moulinié); Monique Baudoin et Jacques et Simonne Vandeville. — Mélodies de Georges Auric: «Il était une petite pie», «Une petite pomme», «Les Pâquerettes», «Les Petits Anes». «Il se peut qu'un rêve étrange», «Reverets» et «Enfance». — «La Courte Paille» de Francis Poulenc: «Le Sommeil», «Quelle aventure!», «La Reine de coeur», «Ba bé bi bo bu», «Les Anes musiciens», «Le Carafon» et «Lune de miel»; Germaine Fougier et Catherine Brilli. — Quintette no 2 avec contrebasse (Milhaud): Robert Quattrocchi et son Quatuor.

«Variétés de Paris», avec le concours de Paul Mauriat et son orchestre; Julien Bouquet, Annie Nobel, Line et Willy, Albert Van Dam, Charles Aznavour, Nana Mouskouri, Jacques Brel et Mireille Mathieu.

«Concerto pour trompette» (André Casanova); Pierre Thibaud et Orch. de chambre, dir. André Girard.

«Divertissement musical», avec le concours des orchestres de Guv Luyper et d'Armand Miggianni.

«Théâtre français».

«La Valse des toréadors» de Jean Anouilh, avec Jacques Mauclair, Louis Arbessier, Robert Chandeau et Denis Geuse.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival Tibor Varga 1968». Quatuor à cordes en do majeur, K. 465. «Dissonances» (Mozart); Trio pour harpe, flûte et alto (Debussy); Introduction et Allegro pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes (Ravel), et Quintette en fa mineur pour piano et quatuor à cordes (Franck); Meira Farkas, pianiste, et Ens. du Festival Tibor Varga. «Festival de Berlin 1968».

«Alleluiah II», pour 5 groupes instrumentaux (Luciano Berio); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Michael Gielen. — «Wen der Tag leer wird» oratorio pour solistes, chœur mixte et orchestre, sur un poème de Nelly Sachs (Edward Staempfli); Dorothy Dorow, soprano; Jeanne Deroubaix, mezzo-soprano; Alice Oelke, alto; Ernst Haefliger, ténor; Günther Reich bariton; Chœur de chambre de RIAS et Orch. symphonique de Radio-Berlin-libre, dir. Rudolf Albrecht.

«Musique légère». «Musique légère de Roumanie».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Messe en l'honneur de sainte Thérèse» (Refice); chorale San Gabriele de la Radio vaticane, dir. Alberico Vitalini. — «Trois danses»; «Litanies», et «Choral d'orien» (Jehan Alain); Marie-Claire Alain, organiste. — «Chant pour les messes du carême» (Manuel Rosenthal); Louis-Jacques Rondeleux, bariton, et paroissiens de Saint-Jacques du Haut-Pas.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 en si mineur, «Ilya Mourometz» (Glière); Orch. de l'Opéra national de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — Concerto pour voix coloratura et orchestre (Glière); Valentina Maksimova, soprano, et Orch. philharmonique de Leningrad, dir. Edouard Grikurov. — Sonate pour violoncelle et piano (Hindemith); Gregor Piatigorsky et Ralph Berkowitz. — Trois Concertos pour hautbois et orchestre (Vivaldi); Pierre Pierlot et Ens. des solistes de Venise. — Symphonie en la majeur (Johann Stamitz); Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 5 (Sibelius); Orch. philharmonique du Japon, dir. Akeo Watanabe. — Symphonie no 7 en do dièse mineur (Prokofiev); Orch. symphonique de la Radio de Moscou, dir. Gennadi Rozhdestvensky. — Recueil de pièce pour le luth (Prokofiev); Walter Gerwig.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Étude normative du français écrit». L'article dans les titres d'ouvrages littéraires. Emploi de l'article partitif et son alternance avec la préposition «de» au singulier et au pluriel.

Par le professeur Bernard Dupriez, directeur des cours d'été de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique». La circulation maritime: les problèmes contemporains de l'armement. Le marché des frets et ses crises; le trafic, la circulation des produits. Le déclin du trafic-passagers.

Par M. Claude Manzagol, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Symphonie no 2 en ré, op. 73, et «Ouverture académique» (Brahms); Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Jean-Baptiste Mari.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants». «Le Discobole». Un disque vient présenter les derniers disques.

«Adagio».

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Les Records du monde de tout et de rien».

L'homme le plus grand, la femme la plus grosse, la montagne la plus haute, le coureur le plus rapide, le peintre le plus cher, etc.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 26

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Partita no 4 en re majeur (Bach); Glenn Gould, pianiste. — Symphonie no 3 (Bruckner); Orch. de chambre de Cleveland, dir. Georges Szell.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Âge». Stabilisation des Hongrois, des Bulgares, des Slaves et des Scandinaves. Par M. Jacques Falmagne, professeur à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe». La Révolution atlantique. La fin du XVIIIe siècle et la question de la naissance de la démocratie libérale. Par M. Michel Grenon, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Dir. Seiji Ozawa.

Invité: Lorin Hollander, pianiste. «Impulse», en première mondiale (Symonds); Concerto no 2 en sol mineur, op. 16 (Prokofiev), et extrait de la «Suite française» (Milhaud).

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 7 mars, à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Récital de Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duettistes.

Programme: Sonate en sol majeur (Mozart); «Variations sur un thème de Beethoven», op. 35 (Saint-Saëns). Sonate pour piano quatre mains (1938) (Hindemith). Sonate (1953) (Poulenc), et Rondo en ut majeur, op. 73 (Chopin).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 25

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Ouverture no 4 en ré majeur, et Symphonie no 94 (Haydn); Orch. philharmonica de Vienne, dir. Hans Swarowsky. — Concerto de chambre (Berg); Christian Ferras, violoniste; Pierre Barbizet, pianiste, et orch. de chambre, dir. Georges Prêtre. — Concerto no 1 en fa mineur pour clarinette (Weber); Benny Goodman et Orch. symphonique de Chicago, dir. Jean Martinon.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne». Les bases de l'analyse grammaticale; délimitation des unités; espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

Par le professeur Emile Seutin, chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique».

Par M. José-Michel Moureaux, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«L'Œuvre de Victor Hugo durant l'exil». Étude des Chansons des rues et des bois et des Travailleurs de la mer. Le monde de l'illusion: l'univers des travailleurs.

Par M. Jean-Luc Mercier, professeur agrégé à l'université d'Ottawa.

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Serge Rachmaninov. Symphonie no 1 en ré mineur, op. 13; Orch. philharmonique de Leningrad, dir. Kurt Sanderling. — Prélude en do dièse mineur, «Polka de W.R.», Prélude en fa mineur, et Étude en mi bémol: l'auteur.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de la population».
L'évolution actuelle de l'Inde et
sa révolution. Distribution du peu-
ple, cout et facteurs explicatifs. La
composition de la population. L'am-
plitude du problème démographique.
Le poids de la tradition et de la
modernité. Le partage de l'espace in-
dian.
Par M. Gilles Boileau, professeur à
l'Université de Montréal.

20 h 00—INTEGRALE
Oeuvres de Serge Rachmaninov.
Dames symphoniques; Orch. sym-
phonique de Londres, dir. Eugene
Ossyvens. — Choix de pièces pour
le piano: Nadia Reisenberg.

21 h 10—CARREFOUR DES ARTS
21 h 35—THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE
23 h 10—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 28

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—PIANO POPULAIRE
14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Fantaisie chromatique et Fugue»
(Bach); Joerg Demus, pianiste. —
Symphonie no 1 en mi mineur (Si-
belius); Orch. symphonique du Ja-
pon, dir. Akko Watanabe. — Sonate
no 3 pour piano (Hindemith); Eric
Heldsöck. — Quatuor no 1 en si
bémol majeur (Baldastre); France
Clodet, pianiste; et Orch. de chambre
Jean-Louis Petit.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire de la civilisation
atlantique».

L'importance particulière du traité
de Versailles; clauses géographiques,
clauses d'ordre moral et clauses de
réparations.

2. Entre la guerre et la paix, de
1918 à 1924: isolationisme américain;
mise en application du traité de
Versailles; le problème des réparations;
l'occupation de la Ruhr; l'iso-
lement soviétique; la naissance du
nazisme et la victoire du fascisme
italien.

Par M. Denis Bertrand, professeur
au collège Sainte-Marie, à Montréal.

19 h 20—MUSIQUE EN DINANT

20 h 00—PAGES IMMORTELLES
«Scheherazade» (Rimsky-Korsakov);
Orch. symphonique de Londres, dir.
Pierre Monteux. — «Rhapsodie es-
trangère» (Ravel); Orch. symphoni-
que de Boston, dir. Charles Munch.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Glenn GOULD, aux «Chefs-d'oeuvre de la
musique», MERCREDI à 16 h 30.

(AM et FM)
Metropolitan Opera
samedi 22, 14 h 00

«Turandot» de Puccini

Le dernier opéra composé par
Puccini, *Turandot*, sera radio-
diffusé en direct, à la chaîne
française et à CBF-FM, du **Me-
tropolitan Opera** de New York,
le samedi 22 mars à 14 heures.

Les principaux rôles seront
chantés par Marion Lippert (prin-
cesse Turandot), Martina Arroyo
(Liu), James McCracken (Calaf),
Frank Guarrera (Ping) et Bo-
naldo Giaiotti (Timur). Zubin
Mehta sera au pupitre du chef
d'orchestre.

Puccini n'eut pas le temps de
terminer cet ouvrage, avant sa
mort, et son ami le compositeur
Franco Alfano compléta la par-
tition laissée inachevée au milieu
du 3e acte, en suivant les indi-
cations du maître.

La première mondiale de *Tu-
randot* eut lieu au théâtre de la
Scala de Milan, le 25 avril 1926,
soit un an et demi après la mort
de Puccini.

Le grand chef Arturo Tosca-
nini était au pupitre. Lorsqu'il
arriva aux dernières notes écri-
tes par le compositeur, il posa sa
baguette et, se tournant vers le
public, il déclara: «Ici, le maître
a posé sa plume...»

L'oeuvre reçut un accueil
trionphal. Lors des représenta-
tions suivantes, elle fut donnée
dans la version achevée par Al-
fano, version définitive qui con-
tinue d'être représentée de nos
jours.

La première américaine eut lieu
au Metropolitan Opera le 16 no-
vembre 1926, avec Maria Jeritza
dans le rôle titre et Giacomo
Lauri-Volpi et Giuseppe de Luca
dans les autres rôles principaux.

Metropolitan Opera est réali-
sé à Montréal par Roger de
Vaudreuil.

Zubin MENTA



Nos invités cette semaine



Ginette DUPLESSIS sera entendue à
«L'Orchestre de chambre de Québec»,
le lundi 24 à 23 h 00.



Guy FALLOOT fera son choix, à «Chroni-
que du disque», le samedi 22 à 10 h 30.



Jean-Pierre RAMPAL jouera un concerto
de Mozart, le dimanche 23 à 8 heures,
avec l'Orchestre symphonique de Québec.

(AM)
Les Mercredis
de la musique, 20 h 30

Le Quatuor Orford joue Prévost

A l'émission **Les Mercredis de
la musique** du 26 mars à 20 h
30, la radio de Radio-Canada
présentera un concert de musi-
que de chambre donné par le
Quatuor Orford. Les auditeurs
du réseau français entendront le
*Quatuor no 11, opus 95, en fa
mineur* de Beethoven, le *Quatuor
no 1* du compositeur canadien
André Prévost et le *Quatuor en
fa* de Maurice Ravel, un des
ouvrages les plus parfaitement
achevés de la musique française
contemporaine et celui qui fit
faire à son auteur une entrée ré-
volutionnaire dans le monde musi-
cal.

Ces oeuvres seront interprétées
par le Quatuor Orford. Les mé-
lomanes se souviennent des bril-
lants débuts de ce jeune ensem-
ble, en 1965, alors que Andrew
Dawes, et Kenneth Perkins, vio-
lonistes; Terence Helmer, altiste,
et Marcel Saint-Cyr, violoncelliste,
décidèrent de former au mont
Orford, au camp des J.M.C., le
quatuor qui allait porter le nom
de son origine. Après six semai-
nes de travail sous la direction de
Lorand Fenyves, un premier con-
cert leur méritait les éloges de la
critique montréalaise et leur pro-
mettait un bel avenir. Depuis
quatre ans bientôt, le Quatuor
Orford s'est fait entendre aux
Etats-Unis, en Europe et dans
toutes les villes importantes du
Canada. Ses concerts méritent
toujours davantage l'estime et
l'admiration des mélomanes.

Rappelons que cette émission
des **Mercredis de la musique** a
été enregistrée lors du concert
public de Radio-Canada donné le
vendredi 21 mars en la salle
Claude-Champagne, à Montréal.

Réalisation: Pierre Rainville.

André PRÉVOST



Prix Eclair pour "Regardez bien"

Aux deux gagnants des prix Orange Air France offre un voyage à Paris

Tout comme l'an dernier, le service de publicité de Radio-Canada a été à l'honneur au cours de la remise des trophées ORANGE et CITRON, dont TV Hebdo célébrait lundi dernier le 5e anniversaire.

En effet, la campagne télévisée «Regardez bien, regardez Radio-Canada» a obtenu le prix Eclair, décerné au «meilleur commercial canadien radiophonique ou télévisé entendu dans tout le Québec». Face à une rude concurrence, les films réalisés par la compagnie Fournier-Onyx Films pour Radio-Canada ont conservé la suprématie qui avait déjà été la leur en 1968.

C'est M. François Chamberland, superviseur de la publicité télévision à Radio-Canada, qui a reçu le volumineux trophée des mains de Mme Huguette Proulx, première instigatrice du concours.

Par ailleurs, signalons que si le prix MANDARINE de la meilleure émission est revenu à «Terre des jeunes», les quatre autres émissions en nomination étaient toutes de Radio-Canada (Moi et l'autre, Rue des Pignons, Aujourd'hui, et le Sel de la semaine qui avait obtenu la palme l'an dernier).

Quant aux prix ORANGE, ils ont été l'apanage de Christyne Chartrand et Pierre Lalonde. Outre l'honneur (et le trophée), les deux lauréats ont eu la surprise de se voir offrir, par Air France, deux passages Montréal-Paris et retour, afin de pouvoir aller rencontrer dans la Ville Lumière leurs homologues français.

La soirée, qui s'est déroulée au restaurant Sambo, était présidée par M. Berthold Brisebois, président des distributions Eclair.



François CHAMBERLAND, superviseur de la publicité télévision à Radio-Canada, et André LAMY, de chez Fournier-Onyx Films, viennent de recevoir le précieux trophée des mains de Mme Huguette PROULX. Derrière eux, on peut reconnaître l'animateur de la soirée en la personne de Jacques PROULX.



M. Berthold BRISEBOIS et Mlle Francine CHALOULT, attachée de presse de Ginette RENO, remettent son prix ORANGE à Christyne CHARTRAND.

"Les Voitures d'eau" de Pierre Perrault

éditées conjointement par
Lidéc, ONF et Editions Ici Radio-Canada

M. Raymond DAVID, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française, s'entretient avec Pierre PERRAULT, lors de l'avant-première du nouveau film du cinéaste canadien et du lancement de son livre «Les Voitures d'eau».



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 22 au 28 mars 1969