



LA SEMAINE
À RADIO-CANADA

Du 30 juin au 6 juillet 1962
Vol. XII, No 40 (10¢)

MARGOT CAMPBELL DANS "ABSOLVO TE"
Voir article en page 3

DU NOUVEAU CET ÉTÉ À LA TÉLÉVISION

■ L'horaire d'été du réseau français de télévision de Radio-Canada semble s'inspirer d'une chanson de Félix Marten qui nous dit : « L'été, l'été, c'est-il pas le temps des vacances; l'été, l'été, c'est-il pas la saison d'aimer ? » La mélodie est légère, aérienne, facile et les paroles à l'avenant. Il la chante d'ailleurs sur le sable d'une plage dans un très court métrage qui sert d'intermède, à la télévision. A son insu, Félix Marten ramasse en trois minutes plus de deux mois d'horaire de Radio-Canada.

Les téléspectateurs ont pu déjà sentir le climat estival des émissions du réseau français. Un vent de jeunesse, de fraîcheur, de légèreté souffle sur l'horaire depuis le mois de juin. Avec la venue de juillet, la canicule et l'exode en masse vers les centres de villégiature, l'été sera plus que jamais le temps des vacances à Radio-Canada, même si notre télévision ne fait pas relâche. Qu'on fasse seulement le compte des nouvelles séries à l'affiche et on aura l'agréable surprise de voir figurer à l'horaire vingt-trois émissions inédites. C'est un effort de renouvellement qui plaira à tous les groupes, jeunes et adultes, hommes et femmes, mélomanes et sportifs, cinéphiles et autres. En effet cette longue liste d'émissions nouvelles comporte tous les genres : des variétés aux documentaires en passant par les dessins animés, les contes fantastiques, les récitals des grandes vedettes de la chanson et les longs métrages les plus divers.

Aux benjamins de la télévision, le réseau français offrira en juillet deux séries exclusives : les incroyables aventures de *Grangallo et Petirro* en dessins animés et, tournés avec des jeunes comme eux, la très belle histoire de Roger et Mimi, les héros du *Trésor des 13 maisons*. Aux téléspectatrices est réservée *Féminin pluriel*, avec Nicole Germain ou Hélène Pilote comme animatrices et, parfois, Aline Caron. Ces dames ne manqueront sans doute pas non plus les émissions du populaire chanteur de charme *Georges Guétary*.

Les mélomanes seront également bien servis, du moins en musique légère, avec *En scène, les Jérolas*, *Variétés*, *Côte d'Azur*, *Tête-à-tête*, avec Guylaine Guy et ses invités; *Qu'il fait bon vivre*, avec Pierre Thériault et ses camarades de la chanson canadienne; *Airs de Paris* et ses grandes vedettes telles que Catherine Sauvage, Francis Lemarque, les Ménéstrels et tant d'autres aussi populaires et aussi célèbres; *les Grands de la chanson*, avec des célébrités qui ont donné un tour de chant au Canada au cours de l'année écoulée, et enfin, *Sérénade estivale*, avec Jean Deslauriers. Aux amateurs de téléromans, Jean-Robert Rémillard promet les surprises d'une palpitante intrigue racontée aux treize émissions de la série *Absolve te*. Les cinéphiles de toutes formations goûteront les charmes très divers de séries comme *l'Homme invisible*, *la Toile d'araignée*, *Cinéma à 11 h. 15* deux soirs par semaine, un *Long métrage* le mercredi soir et *la Main dans l'ombre*, tout spécialement offerte aux fervents de suspense et de drames d'espionnage.

Pour contenter tout le monde, le réseau français présentera enfin aux bricoleurs : *Machins et machines*, avec Jean-Yves Bigras; aux curieux : *Vous êtes reporter*, avec Jacques Languirand; aux amateurs de jeux-questionnaires : *Tic-Tacquin*, avec Louis Morisset; aux sportifs : *Exploits sportifs*, avec René Lecavalier; aux intellectuels : *Documents*, série de courts et de moyens métrages et, comme dessert, aux enfants et à ceux qui le sont encore un peu : *Shirley Temple* dans des contes féeriques joués par des comédiens américains.

Voilà autant d'émissions qui vous apporteront beaucoup de fraîcheur et de gaieté, au cours des mois d'été.



« Tic-Tacquin »



« Qu'il fait bon vivre »



« Sérénade estivale »



« En scène, les Jérolas »



Marina Gantès et Claude Lèveillé, deux des principaux interprètes du téléroman de Jean-Robert Rémillard *Absolvo te*, réalisation de Jean Dumas, qui prendra l'affiche le mercredi 4 juillet à 10 h. 30 du soir.

QUAND UN JEUNE PRÊTRE DEVIENT DÉTECTIVE

■ « Jeanne portera-t-elle un peignoir ou une petite robe toute simple pour la scène du grand salon ?... Avec un peignoir elle sera complètement ridicule lorsqu'il lui faudra endosser un imperméable pour sortir de la maison dix minutes plus tard, vous ne croyez pas ? Et Nicolas ? Sera-t-il en pyjama, en robe de chambre ou en tenue de ville ? La scène se passe à 11 heures du soir; normalement il devrait être couché... il me semble que le pyjama s'impose. Vous êtes d'accord ? Bon, allons-y pour le pyjama et la robe de chambre de Nicolas et la robe d'intérieur de Jeanne. »

Non, cette conversation n'est pas tirée de *Pajama Game*. Elle n'a pas été enregistrée non plus dans une maison de haute couture mais tout simplement dans le bureau de Jean Dumas, réalisateur d'*Absolvo te*. Céline Dupré, script-assistante de Jean Dumas, parlait de costumes avec Paule Tessier, dessinatrice chargée d'habiller les interprètes du téléroman de Jean-Robert Rémillard. Habiller, façon de dire, puisque le défi, le « challenge », comme disent nos amis américains, dans cette série consiste plus souvent à déshabiller décemment des comédiens et des comédiennes qui évoluent, la nuit, dans des chambres à coucher. Le tour de force à réussir ? Présenter les personnages féminins dans des tenues intimes qui respectent à la fois la bienséance et la vraisemblance. Car il faut tenir compte d'un élément essentiel dans l'œuvre de Jean-Robert Rémillard : le personnage central d'*Absolvo te* est un prêtre.

A ce propos, on a dit de l'abbé Gravel, incarné par Claude Lèveillé, que c'est un mystique. Ce n'est pas tout à fait vrai. L'abbé Gravel est jeune, dynamique, plein de fougue et imbu d'idées sociales. Il a le feu sacré de la foi qui veut se prouver par les oeuvres. Il étouffe dans une paroisse cossue, sous la juridiction d'un vieux curé qu'il trouve retardataire et croulant. Il se trouve inutile au milieu des fidèles gavés, généreux avec ostentation et bien plus soucieux de biens matériels que de vie éternelle. L'abbé Gravel voudrait se donner. Mais personne n'a besoin de lui. Personne ne veut le prendre au sérieux. Or voilà que le Ciel

accorde au jeune prêtre l'occasion rêvée de secourir une grande détresse. Une étrange pénitente, dominée par une terreur inexplicable, est brutalement enlevée du confessionnal au moment où elle s'apprête à révéler sa faute. L'abbé Gravel est matraqué et, lorsqu'il revient de son évanouissement, tout ce qui lui reste du passage de la jeune fille à la sacristie c'est un petit missel romain oublié sur l'appui du confessionnal. Ce maigre indice suffira pourtant à l'impétueux abbé pour partir à la recherche de Gaby (Margot Campbell), pauvre fille traquée qui aura sûrement besoin de secours.

Devenu subitement détective, l'abbé Gravel sera mêlé, bien malgré lui, à une aventure sordide dont il tentera, au risque de sa vie, de démêler l'écheveau compliqué. Un crime a été commis. Qui est l'assassin ? Nul ne semble le savoir, l'abbé Gravel pas plus que les autres, et pas davantage le comédien qui jouera le rôle du meurtrier puisque l'auteur d'*Absolvo te*, Jean-Robert Rémillard, lui-même n'en savait rien lors des premières séances de tournage de son téléroman. Après avoir étudié minutieusement tous les caractères qu'il a inventés, Jean-Robert Rémillard a vu toutes les possibilités du crime, tous les mobiles qui pouvaient pousser telle ou telle personne à le perpétrer. Maintenant, il sait. Jean Dumas le sait aussi. Ils sont les deux seuls à savoir. « Jusqu'à la dernière minute, commente Jean Dumas, les comédiens ne sauront pas qui est l'assassin, même pas celui ou celle qui en sera l'interprète. Je donne les textes à apprendre, huit jours seulement avant l'enregistrement magnétoscopique. Quant à l'épisode final, celui où se révélera le mystère qui planera sur toute l'intrigue pendant treize semaines, il ne sera donné à lire aux interprètes que la veille du tournage. »

Jean-Robert Rémillard a donc eu raison de dire aux journalistes : « Je conseille aux téléspectateurs de ne pas manquer un épisode d'*Absolvo te* car ce serait comme s'ils lisaient un roman policier en sautant un chapitre ou deux; ils ne comprendraient plus rien. »

Fernand Côté

UNE SÉRIE DE GRANDE QUALITÉ :

DOCUMENTS

■ L'on peut dire du cinéaste Chris Marker qu'il a révolutionné le documentaire en y introduisant l'imprévu, qui correspond, dans la réalité, à la vie, au mouvement. De scénarios moins linéaires que les documentaires classiques qui se contentaient souvent de traiter les sujets de façon didactique, ses films sont vibrants et débouchent sur des réalités nouvelles suggérées par des images non conventionnelles. Ainsi en est-il d'ailleurs de Resnais et de quelques autres réalisateurs, dont nous aurons la chance de voir les films au cours de la nouvelle série que le réseau français de télévision de Radio-Canada met à son horaire d'été. L'heure à laquelle passera *Documents* est favorable au plus grand nombre de téléspectateurs puisqu'il s'agit du dimanche soir à 10 h.

15, immédiatement après le *Téléjournal*, qui sera désormais entendu à 10 heures.

Lettre de Sibérie et *Description d'un combat* sont deux films de Chris Marker que nous verrons les 29 juillet et 5 août. Aucun scénario ne sert de fil conducteur aux images de *Lettre de Sibérie*, véritable feu d'artifice d'idées, de bons mots et d'humour. *Description d'un combat* est un reportage qui nous introduit au cœur de la jeune nation israélienne. La beauté technique s'allie à l'originalité et à la richesse du commentaire, tantôt grave et émouvant, tantôt railleur et humoristique.

Mario Ruspoli, réalisateur de *Regards sur la folie*, qui passera le 19 août, innove en ce que ses films constituent des reportages avec documents photographiques et interviews. Prises sur les lieux mêmes des événements rapportés, les scènes de ses films ont un réalisme qui, dans *Regards sur la folie* tout spécialement, ont une grande force de suggestion.

Le 26 août, quatre courts métrages, paradoxalement groupés sous le titre de *Vivre*, nous feront côtoyer la mort. Il s'agit de *Nuit et brouillard* où Alain Resnais nous montre l'horreur des camps de concentration nazis; *Actua Tilt*, de 16 juin 1944 et de *Vivre* de Carlos Vilar Debo, auteur de la *Petite Cuiller*, qui a remporté le Prix du court métrage à Cannes, en 1961.

La série débutera avec *Les Années folles* de Mireia Alexandresso et Henri Torrent, et se ter-

minera le 23 septembre par *Le Grand Secret*, de Gérard Calderon. *Le Grand Secret* est l'aventure, le drame, le suspense le plus passionnant; celui qui nous est proposé par la recherche laborieuse de l'homme à l'affût du mystère de ses origines.

Les Années folles passeront le dimanche 1er juillet à 10 h. 15 du soir. Ce film évoque l'âge d'or du plaisir et de la vie facile, période comprise entre la fin de la première guerre mondiale et la grande crise économique de 1929. Ces dix années apparaissent comme un tournant capital de l'Histoire, et, d'une certaine façon, elles marquent le véritable début du XXe siècle: l'essor foudroyant des progrès techniques, le style de vie nouveau, l'émancipation de la femme, l'affirmation de l'art moderne.

Plusieurs documentaires de la télévision américaine nous seront également présentés, au cours de la série *Documents*. *L'Âge du jazz* (le 8 juillet), *Hemingway* (le 15 juillet), *Sixième continent* (le 22 juillet), *Vincent van Gogh* (le 12 août), *Conquête de l'espace* (le 2 septembre) et *Requiem pour un Far-West* (le 9 septembre). Le très court et très beau film de Denys Colomb de Daunant, *Corrida interdite*, sera présenté à la suite de *Hemingway*, le 15 juillet.

Les émissions de la série *Documents* dureront une heure, et une heure et demie pour le premier et le dernier film.

POUR LES AMATEURS D'ÉNIGMES :

la main dans l'ombre

■ Le mercredi 4 juillet à 11 heures du soir, débutera une nouvelle série de films intitulée *la Main dans l'ombre* qui mettra en vedette les comédiens David Hedison, Luciana Paluzzi et Cesar Romano.

Les seize épisodes de *la Main dans l'ombre* situeront les téléspectateurs en pleine aventure policière. Gare aux cauchemars! Les âmes sensibles, les esprits imaginatifs, les tempéraments nerveux seront parfois soumis à rude épreuve au milieu de gens qui s'espionnent et qui ont coutume de se débarrasser froidement de ceux qui leur gênent dans leurs entreprises. Ici, la loi du plus fort régit les agissements de chacun. L'aventure est quotidienne et les jours sont

ponctués de coups de feu. Le mystère est partout; il sert le patriote et l'espion; il divertira le téléspectateur.

Mentionnons quelques-uns des titres de ces seize épisodes. *La Costa* est une histoire qui s'est renouvelée plusieurs fois depuis la fin de la dernière guerre: un savant occidental veut passer en zone soviétique; les Russes assurent son passage par l'intermédiaire d'un de leurs agents; mais cet agent travaille aussi pour les Américains qui lui demandent de retenir le savant à Paris afin de pouvoir s'en emparer. En somme, un passionnant fait divers en matière d'espionnage.

Dans le film *Opération Ramrod*, nous sommes dans un petit port de la Méditerranée où nous apprenons qu'un certain Marcus doit être enlevé. Un des membres de la mission, Sébastien Barman, en cherche le motif.

Dans le *Code secret*, Victor Sébastien, un agent de contre-espionnage, a pour mission de se rendre à Cannes, car il vient d'apprendre que l'accompagnateur d'une chanteuse aveugle est soupçonné d'espionnage.

Nous retrouverons ce même Sébastien dans *L'Assassin du Vizir*, dans le *Faux-Monnayeur*, dans le *Fuyard*, et jusque dans *L'Heure de vérité*, film qui met en cause un personnage historique de la Révolution russe, Léon Trotsky.

La Main dans l'ombre est une longue série de films qui mènera le téléspectateur dans les grandes capitales et l'associera aux émotions des agents internationaux.

CINÉ-CLUB PRÉSENTERA, CET ÉTÉ,

TREIZE FILMS CHOISIS PARMIS LES CHEFS-D'OEUVRE DU CINÉMA



Jean-Louis Barrault, dans une pantomime des *Enfants du paradis*, film de Marcel Carné.



Mademoiselle Julie joue la coquette avec son valet dans le film de Alf Sjöberg présenté le 9 août.



Une scène du film *Cléo de 5 à 7*, que nous verrons à Ciné-Club, le 26 juillet à 10 h. 30 du soir.

■ Au cours des mois d'été, tous les jeudis soir à 10 h. 30, le réseau français de télévision ouvre les portes de son *Ciné-club* à tous les amateurs de films de haute qualité.

A compter du jeudi 5 juillet, à nos écrans de télévision, nous verrons défiler durant treize semaines quelques grandes vedettes du cinéma international dans des productions de cinéastes renommés comme Antonioni, Mankiewicz, Rossellini, Marcel Carné, Alain Resnais et quelques autres. Si certains de ces films ne sont pas d'hier comme *les Enfants du paradis* ou *les Dames du Bois de Boulogne*, ils ont acquis leurs lettres de noblesse sur tous les écrans du monde et ils font partie de la littérature cinématographique. Ils sont devenus des « classiques » que l'on aime voir et revoir.

D'autres, par contre, ne sont qu'au début de leur carrière internationale et ils ont déjà suscité des mouvements de foule: *Hiroshima, mon amour* et *Cléo de 5 à 7*. Ils méritent d'être vus dans l'atmosphère détendue du salon familial. Ils sont parfois des cas posés devant la conscience universelle.

Le 5 juillet, nous verrons de Marcel Carné *les Enfants du paradis*, dans leur version intégrale, avec pour protagonistes la merveilleuse Arletty et Pierre Brasseur. On sait que Carné fut un des rois du cinéma français de l'entre-deux-guerres;

à prononcer son nom on pense à *Quai des brumes* (1938), *Hôtel du Nord* (1938), *les Visiteurs du soir* (1942) ou, plus récemment, *les Tricheurs*.

Le 12 juillet, *Ciné-club* présente *le Beau Serge*, drame social réalisé par Claude Chabrol, avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Bernadette Lafont. La conclusion positive du rachat par le don de soi éclaire quelque peu ce sombre tableau d'une société tarée.

La semaine suivante, à l'affiche *les Sept Samourais* que nous verrons en version intégrale japonaise avec sous-titres français. Réalisé par Akira Kurosawa, ce film nous place dans une dangereuse aventure vécue par des paysans japonais du XVIe siècle: pillages, destructions, tueries sont autant d'actes de violence qui semblent se référer à une conception eschyléenne du tragique. Ce cinéaste japonais appartient à une génération d'hommes que les problèmes moraux posés par le monde contemporain exaspèrent et qui les dénoncent avec une violence inouïe.

Le 2 août, le *Général della Rovere* nous introduira une fois de plus dans le drame de la résistance et de l'occupation, dans une ville d'Italie, à une époque où l'Italien s'était désolidarisé de son allié de l'axe. Dans ce film de Rossellini, Vittorio de Sica crée un personnage extraordinairement vivant, nuancé, humain. La progression dramatique, rattachée à l'évolution du personnage central, ne

se relâche pas un instant. Le film donne un magnifique exemple de fraternité.

Le 16 août, c'est une comédie que nous verrons sur nos écrans: *le Plaisir*, oeuvre d'un poète, Max Ophüls, réalisé avec Gaby Morlay, Claude Dauphin, Danielle Darrieux, Jean Gabin et Pierre Brasseur. D'Ophüls on a parlé de « la grâce et de la virtuosité de son écriture, de son élégance sensibilité, de sa subtilité d'évocation qui dissimulait la profondeur de la méditation »; Ophüls reste pour quelques-uns un grand artiste trop tôt disparu.

Le jeudi suivant, un film d'Antonioni, *Femmes entre elles*, avec Eleonora Rossi-Drago, Franco Fabrizi et Valentina Cortese. Ce film sera présenté en sa version italienne. On a écrit d'Antonioni qu'il est « le metteur en scène de l'homme moderne ». Ses films ont pour thèmes l'amertume, l'angoisse, le désespoir.

Remarquons que dans bon nombre de ces films la silhouette féminine et sa versatilité nous sont décrites et analysées avec finesse: *Femmes entre elles*, d'Antonioni; *Eve* (le 30 août) de Mankiewicz, avec Bette Davis et Anne Baxter; *les Dames du Bois de Boulogne* (20 septembre) de Robert Bresson, avec Maria Casarès, Lucienne Bogaert et Paul Bernard, *Mademoiselle Julie* (9 août) de Alf Sjöberg, sont autant de situations dramatiques qui retiendront l'attention des téléspectateurs.

CARREFOUR ÉDITION ESTIVALE

■ *Carrefour* prendra-t-il des vacances ? Si on jette un coup d'oeil sur le nouvel horaire qu'il vient d'adopter, on croira que oui. De quatre émissions par semaine, la série passera à deux, présentées les mardis et jeudis de 7 h. 30 à 8 heures du soir.

À vrai dire, cette diminution des heures de travail ne sera vraiment pas des vacances pour Max Cacopardo, réalisateur de la série, André Groulx, son assistant, et les cinq animateurs réguliers de *Carrefour* : Wilfrid Lemoine, Andréanne Lafond, Françoise Faucher, Lizette Gervais et Pierre Nadeau.

Que fera l'équipe de *Carrefour* durant la belle saison ? Le mystère le plus profond plane sur cet avenir pourtant très prochain. *Carrefour*

demeure toujours à la merci de l'actualité, les téléspectateurs le savent bien et ils ne s'attendent pas à connaître, trois semaines à l'avance, la matière des émissions en préparation. Tout de même, plus d'un aurait aimé savoir ce qu'il adviendrait de certains projets de caractère typiquement estival à l'étude depuis quelque temps. Impossible ! Il faut croire que les émissions d'été de *Carrefour* réservent aux téléspectateurs des surprises fort agréables. Il faut croire également que Gilles Ste-Marie et Guy Fournier, qui s'occupent tout spécialement des projets à long terme, ont exigé le silence sur les trouvailles de l'été.

Chose certaine — et personne ne risque de se compromettre en l'annonçant — *Carrefour* adoptera au cours de l'été le ton joyeux et bon enfant qui caractérise les émissions de l'horraire d'été au réseau français. Voilà sans doute qui fera plaisir à Wilfrid Lemoine. Il a le sens de l'humour, et bien que l'humour n'ait pas de saison préférée, il reste qu'on se montre plus volontiers léger en été qu'en toute autre saison. Wilfrid Lemoine n'aura donc aucune difficulté à trouver le ton qu'il affectionne le plus, naturel et un peu amusé, qui plaît aux téléspectateurs. « Pas de langage trop technique » cet été. Comme il le déclarait en décembre dernier : « Je préfère toujours interroger quelqu'un dont je ne connais pas trop bien le métier ou la profession parce qu'il m'est plus facile alors de me mettre dans la peau du téléspectateur qui n'est pas un spécialiste de la question. »

Souhaitons à Wilfrid Lemoine d'interviewer, cet été, les citoyens exerçant les métiers les plus insolites possible.



Max Cacopardo, réalisateur de *Carrefour*, et l'animateur Wilfrid Lemoine discutent d'une émission sous le regard lointain de Françoise Faucher.

DE QUÉBEC, MUSIQUE ET HUMOUR

■ À compter du mercredi 4 juillet, on se promènera plus tard *Dans les rues de Québec*. En effet, l'agréable série de variétés, qui nous parvient des studios de la Vieille Capitale ordinairement le mercredi soir à 8 h. 30, sera désormais télévisée au réseau français de Radio-Canada le même soir mais une heure plus tard, soit de 9 h. 30 à 10 heures.

Le changement d'heure ne modifiera en rien la qualité de l'émission, qu'on se rassure. Le sympathique Jacques Gauthier, impeccable animateur, soucieux de mettre en valeur le talent des artistes locaux ou étrangers qu'il présente aux téléspectateurs, demeure l'hôte régulier de la série.

Au cours de l'été, Jacques Gauthier invitera le public du réseau français

à applaudir nombre de vedettes de passage dans la capitale provinciale.

C'est ainsi qu'à l'émission du mercredi 18 juillet notamment, on pourra voir et entendre la charmante chanteuse française de réputation internationale, Maria Candido, artiste très aimée du public canadien-français.

La semaine suivante, soit le mercredi 25 juillet, *Dans les rues de Québec* présentera une autre vedette du disque très appréciée chez nous, la chanteuse et pianiste Vicky Autier. Au même programme, on entendra deux jeunes artistes montréalais que les Québécois accueillent toujours chaleureusement : le chanteur Michel Dary et Bernie Fields à l'harmonica.

Cinq artistes se partageront la vedette à l'émission du 1er août. Il s'agit de la brillante chanteuse Monique Gaube, du populaire chanteur québécois Robert Demontigny, du comédien de Québec André Lavoie ainsi que des fameux danseurs modernes Rosita et Deno.

La distribution sera plus nombreuse encore à l'émission du mercredi 8 août, où les téléspectateurs pourront applaudir le grand comique montréalais Paul Berval; une diseuse de Sorel, Monique Riel; une autre diseuse, de Québec celle-là, Madeleine Lachance; les Rythmos, deux chanteurs-instrumentistes de Québec, et, de nouveau, le jeune comédien québécois André Lavoie. On signale également à l'attention des mélomanes que le chanteur Jules Bruyère, de La Malbaie, sera l'invité de l'émission du mercredi 29 août.

Toutes les émissions de la série *Dans les rues de Québec* sont réalisées alternativement par Hélène Roberge et Raynald Létourneau. Le chef d'orchestre Germain Gosselin et son ensemble accompagnent les artistes invités.



Jacques Gauthier, le brillant animateur de la série *Dans les rues de Québec*, présentera, au cours de l'été, des vedettes de choix aux téléspectateurs.

NOUVELLES POUR DEMAIN

■ Les 7 et 8 juillet prochains marqueront le début d'un grand nombre de nouvelles émissions radiophoniques, au réseau français de Radio-Canada. Parmi celles-ci, mentionnons *Vacances canadiennes*, le samedi à 11 h. 30 du matin. C'est une émission légère et humoristique qui vous suggérera de multiples endroits pour passer vos vacances.

Le samedi également, à 7 h. 30 du soir, les radiophiles rencontreront *les Compositeurs britanniques contemporains* grâce à des entrevues menées par Martin Cooper, critique musical du Daily Telegraph de Londres.

Visite aux chansonniers durera une heure, à compter du 7 juillet. De 11 heures à 11 h. 30, nous irons d'abord à la Butte à Mathieu à Val David où nous trouverons Raymond Lévesque. Et, de 11 h. 30 à minuit, Jean-Pierre Ferland nous accueillera à la Feuille de gui à Eastman que nous connaissons déjà depuis le 23 juin.

Eloge du repos débutera au réseau français de radio le dimanche 8 juillet à 1 h. 15. Il s'agit d'une série de treize entrevues sur le thème du repos. Lors de la première émission, Gérard Pelletier s'entretiendra avec son invité du repos physiologique.

Ce même dimanche à 2 heures de l'après-midi, les auditeurs entendront, pour la première fois, *Sur quatre roues* où tourneront des disques de musique légère, de chansonnettes et de musique instrumentale et où les animateurs raconteront de façon fantaisiste des anecdotes de toutes sortes et donneront des conseils touristiques...

La radio semble avoir la part du lion en ce qui concerne les nouvelles émissions pour l'été, mais la télévision, rassurez-vous, ne fera pas non plus figure de parente pauvre puisqu'elle promet, au cours des prochaines semaines...

...aux téléspectateurs sportifs: un reportage sur l'un des plus importants événements annuels dans le monde du golf. *L'Omnium canadien de golf* qui se déroulera sur le parcours du club de Laval-sur-le-Lac, sera télévisé en direct le jeudi et vendredi 26 et 27 juillet à 5 heures de l'après-midi, le samedi à 4 h. 30 et le dimanche à compter de 4 heures...

...aux téléspectateurs mélomanes: le concert de gala du *Concours national des Jeunes musicales du Canada*, présenté directement du mont Orford, le dimanche 8 juillet à 8 h. 30...

...aux amateurs de variétés: *Qu'il fait bon vivre*, le mardi 10 juillet à 9 h. 30 du soir, où Pierre Thériault présentera des vedettes de la chanson. Lors de la première émission de la série, il accueillera Nicole Danis et Jacques Thierry...

...à ceux qui aiment les jeux télévisés: *Tic Tac-quin*, animé par Louis Morisset, débutera le mardi 10 juillet à 8 h. 30 du soir. Deux équipes de trois comédiens s'affronteront, chaque semaine.



Sacha Distel le séducteur, que tous les amateurs de music-hall connaissent bien. Il inaugurera le 5 juillet, une nouvelle série télévisée, les Grands de la chanson.

Les téléspectateurs n'ont pas oublié les grands spectacles que *Music-Hall* leur a offerts tout au long de la dernière saison. Peut-être certains regrettent-ils l'absence de leurs vedettes au petit écran.

Certes, la radio a repris plusieurs de ses émissions *En vedette* où les auditeurs ont le plaisir d'entendre chanter, spécialement pour eux, Gilbert Bécaud, Félix Leclerc, Charles Aznavour et bien d'autres qui furent les hôtes de Radio-Canada. Mais la télévision leur réserve une surprise, une nouvelle série d'émissions avec quelques-uns des plus grands chanteurs de charme.

Intitulée *les Grands de la chanson*, cette série du réseau français de télévision nous permettra d'assister à onze récitals de music-hall, présentés le jeudi soir de 8 heures à 8 h. 30.

Cette série commence, le 5 juillet, par une vedette qui dut ses premiers succès à une autre grande vedette, cinématographique celle-là et que tout le monde connaît, B.B. l'ensorceleur! Vous l'avez deviné, il s'agit de Sacha Distel, ce chanteur de charme, qui cherche à plaire tout autant par sa personne, par ses yeux, par sa démarche, par ses attitudes, que par son répertoire et son interprétation.

Sacha Distel interprétera pour ses admiratrices *les Célibataires*, *Dis-moi, barman*, *Oh! quelle nuit*, *Bye, Bye, Baby*, *Mon beau chapeau*, *Personnalités* et *le Boogie du bébé*.

Le dimanche suivant, nous reverrons avec plaisir les Compagnons de la chanson, cette équipe de chanteurs et tout à la fois de mi-

mes, musiciens et acrobates. Ils viennent de fêter leur vingtième anniversaire et pourtant nous restons étonnés de leur jeunesse, de leur dynamisme et de cette gaieté contagieuse qu'ils répandent autour d'eux.

Le 19 juillet, Catherine Sauvage, l'interprète idéale de Ferré, de Berthold Brecht et de Serge Gainsbourg. Elle se définit elle-même « comme une comédienne avec un peu de voix ». Nous savons que si sa voix est faible, elle porte bien la chanson qui exprime les soucis, les douleurs et toutes les misères de l'humanité qui se défend de désespérer. Catherine Sauvage nous fut présentée, cette dernière saison, à *Music-Hall* et à *Premier plan*. Cette fois, elle nous chantera *la Fille des bois* de Léo Ferré, *Margaret* de Marceau, *le Temps du plastic* de Léo Ferré, *Julienne* de Paul Arma et Ferré, et quelques autres dont il faut extraire *le Navet*, chanson de Jacques Lussier, et *la Chanson du pharmacien* de Leclerc.

Au cours des récitals suivants, mentionnons Stéphane Golmann, qui ne chantera ici que ses propres compositions; Maria Candido, une fille du Midi qui chante aussi bien le classique que le répertoire populaire; les Trois Ménestrels, qui se nomment Jean-Louis, Maria, Raymond, et qui voudraient s'appeler « les poètes du rire »; Jean-Claude Darnal, chanteur et compositeur qui se glorifie de voir ses chansons interprétées par Eddie Constantine, Edith Piaf, Jacques Pills, Catherine Sauvage et bien d'autres; Georges Ulmer, dont on ne peut oublier quelques interprétations remarquables: *Ping, pong, li*, *J'ai mal à la tête*, etc.

Cette série des *Grands de la chanson* se terminera avec Charles Trenet, le champion du music-hall.

une bouffée d'air frais, au cours de l'été

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

De Belgique

■ La Semaine Canada-Belgique se terminera officiellement au réseau français de télévision de Radio-Canada par une brève émission d'un quart d'heure, le samedi 30 juin à 8 h. 45.

Ce qui ne signifie pas pour autant que les téléspectateurs canadiens perdront tout contact avec les Belges. En effet, le dimanche 1er juillet, Gilles Derome, coordonnateur de la Semaine Canada-Belgique, présentera un court métrage intitulé *À vous, Bruxelles!* transportant de nouveau, les Canadiens en Belgique, de 5 h. 30 à 6 heures.

Le mardi 3 juillet, de 10 h. 30 à 11 heures du soir, le réalisateur Jean-Maurice Laporte, qui avait travaillé à la projection à Montréal de la *Conférence de presse transatlantique* au cours de laquelle les journalistes canadiens questionnaient les journalistes belges sur la Belgique d'aujourd'hui, présentera une autre *Conférence de presse transatlantique* de même style. Cette fois, trois journalistes belges demanderont à autant de confrères canadiens ce qu'est le Canada d'aujourd'hui.



CHARLES TRENET, que l'on voit ici en compagnie de Michelle Tisseyre, interprétera quelques-unes de ses chansons à Rendez-vous avec Michelle, le jeudi 5 juillet à 8 h. 30 du soir.

television

SAMEDI

30 juin

- 12.30—Musique
- 1.30—CBFT—Des pays et des hommes
"Le masque ne sort qu'à l'aube". Documentaire sur les populations côtières et les tribus de la Côte d'Ivoire et de la République de Libéria.
- 2.00—Baseball
Les Angels de Los Angeles et les Yankees de New York, de la Ligue américaine, au Yankee Stadium à New York. Commentateurs: Louis Chassé et René Lecavalier.
- 4.30—Film
- 5.00—Connaissance du monde
"Exposition de Paris", "En passant par la Provence" et "A la découverte de l'Asie".
- 6.00—Champion
"La Rivière perdue". Des escrocs ont trouvé un point d'eau. Ils tentent de profiter de la situation qui pourrait sauver une région de la sécheresse.
- 6.30—Téléjournal et sports
- 6.45—Cette semaine
Sujet: le métier de speakerine ou d'annonceuse vu par Arlette Vincent de la Radiodiffusion-télévision belge. Animateur: Henri Saint-Georges.
- 7.00—Votre réponse
Emission de la R.T.B. qui traite de cas de conscience et de drames humains. Un jury est chargé de donner son avis. Trois Canadiens participent à l'émission: le R.P. Emile Lecault, c.s.c., Lise Lavallée-van Liefvering et André Payette.
- 7.45—Semaine Canada-Belgique
Clôture.
- 8.00—Caméra 62
- 8.30—Billet de faveur
"La Ville abandonnée", avec Gregory Peck, Anne Baxter et Richard Widmark. Après s'être égarés, des bandits parviennent à une ville abandonnée où une jeune fille et son grand-père exploitent un filon d'or.
- 10.00—En scène, les Jérolas
Emission de variétés, avec les Jérolas, Monique Leyrac et Christine Charbonneau.
- 10.30—Le Club des autographes
André Sylvain: "Tu n'peux pas t'figurer" et "Marguerite". — Pierrette Roy: "Mon grand" et "Quoi". — Guy Roger: "Tu peux la prendre" et "Daniela". — Denyse Filiault: "Nuit de Chine" et avec Jen Roger: "Twist contre twist". — Jen Roger: "La Jeunesse d'aujourd'hui". — Paolo Noël: "Plus je vous aime" et "Caterina". — Ginette Ravel: "Les Amants" et "Où es-tu, mon amour?". — Margot Lefebvre: "Tous les mots d'amour" et "Parce que c'est bon". La grande finale du concours de danse. Animateur: Pierre Paquette. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—CBFT—Long métrage
"L'Espace d'un matin", drame psychologique de Sergio Gobbi, avec Sophie Réal, Sergio Gobbi, Paul Pavel et Claude Vaujours. Une jeune Française, éprise d'un journaliste italien, tombe gravement malade.
- 11.40—CBOFT—Long métrage
"Les Murs de Jéricho".
CBAFT—Fin des émissions

DIMANCHE

1er juillet

- 1.30—Musique
- 2.00—Long métrage
"Le Muchacho", comédie dramatique de Ladislao Vajda, avec Pablito Calvo et Antonio Vico. Les aventures d'un petit garçon qui vit avec son oncle, homme misérable et déshabillé, habitué à vivre d'expédients.
- 3.30—Sports d'été
Ski aquatique à Sainte-Agathe, par la troupe de Marc Cloutier. Commentateurs: Louis Chassé et Raymond Lebrun.
- 5.00—Vacances d'une caméra
"Mer Caraïbe". Les passagers d'un paquebot français font le périple de la mer des Caraïbes.
- 5.30—A vous, Bruxelles!
- 6.00—Les Travaux et les jours
L'élevage des bovins de boucherie dans l'est du Canada, avec Jean-Guy Roy. — Les Congrès de l'Institut agricole du Canada et des Clubs I-H, avec Paul Boutet. — Les recommandations du guide de protection du jardin domestique, avec Alphonse Gauthier.
- 6.30—Dictionnaire-magazine
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Artisans de notre histoire
Série de l'O.N.F. sur les principaux personnages qui ont contribué à l'édification de la Confédération. Ce soir: Georges-Etienne Cartier.
- 8.00—Kanawio
Téléroman de Guy Dufresne. Wasontio a peur. Que présage le tonnerre? L'état de santé de Ioawi ne s'étant pas amélioré, on fait appel à Ganawato qui tente de lui redonner le goût de vivre.
- 8.30—Concert
Guy Bourassa, pianiste, et la Petite Maîtrise de Québec; orchestre, dir. François Bernier. "English Folk Songs" (Ralph Vaughan Williams). — Six chansons populaires hongroises (Béla Bartók). — "Carnaval d'Aix" (Darius Milhaud). — "Quatre impressions norvégiennes" (Igor Stravinsky). — "Suite canadienne" (Claude Champagne).
- 9.30—Actualités politiques
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Documents
"Les Années folles", documentaire de Mireia Alexandresco et Henri Torrent. Commentaire dit par Serge Reggiani. Les dix ans qui vont de l'armistice de 1918 à la crise économique de 1929. Pendant qu'à Paris et ailleurs naissent des distractions et des modes, la révolte gronde en Russie, en Chine, en Italie et en Allemagne.
- 11.45—Sport-éclair



Guy Bourassa

LUNDI

2 juillet

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"Les Aventures de Till l'espiègle", film d'aventures de Gérard Philipe, avec Gérard Philipe, Nicole Berger, Jean Vilar et Fernand Ledoux. Au XV^e siècle, les Flandres sont sous la domination espagnole. Vif, léger et toujours espiègle, Till joue mille tours pendables aux Espagnols, dont il devient la bête noire.
- 3.00—Fête champêtre
Directement d'Ottawa, chants et danses folkloriques, à l'occasion de la Fête du Canada.
- 4.30—Film
- 5.00—Grangallo et Petitro
Dessins animés.
- 5.30—Guillaume Tell
"Le Bandit", avec Conrad Phillips et Peter Hammond. Guillaume Tell part à la recherche de l'assassin d'un de ses camarades et se voit capturé par des bandits.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—A la pointe de l'exploration
"Baloutchistan", documentaire de l'explorateur François Balsan sur un atelier néolithique et sur les moeurs des Baloutches.
- 7.15—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent.
- 7.45—La Politique provinciale
L'Union nationale.
CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—L'Eté des Bozos
Emission de variétés, avec Clémence Desrochers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau, Claude Léveillé et l'Ensemble de Paul de Margerie. Invitée: Renée Claude.
- 8.30—La Poule aux œufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
- 9.00—Leclerc enquête
- 9.30—Défi
En compagnie de deux adjoints, Glenn Barton traverse un endroit désertique dont les conditions atmosphériques pourraient ressembler à celles d'une autre planète.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Cinéma
"La Villa Sans-Souci", comédie de Maurice Labro, avec Jean Bretonnière, Geneviève Kervine et Lucien Baroux. L'arrivée d'un jeune chanteur cause un vif émoi dans la villa d'un médecin qui héberge des pensionnaires atteints de dépression nerveuse.

HORAIRE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

CBFT-MONTRÉAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

MARDI

3 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Le Diable blanc", drame d'aventures de Nunzio Malasomma, avec Rossano Brazzi, Annette Bach et Roldano Lupi. En 1850, un gouverneur du Caucase oppresse la population et fait régner la terreur. Un inconnu, le Diable blanc, se dresse sur le chemin du tyran.
- 5.00—Long métrage
"Un homme de fer", film d'Henry King, avec Gregory Peck et Hugh Marlowe. L'histoire du commandant d'une escadrille américaine qui mena avec succès plusieurs dangereuses missions de bombardement.
- 5.00—Le Moulin aux images
Maître Pierre (André Cailloux) essaie de donner quelques notions de géographie à Cadichon (Paule Bayard) qui n'en fait qu'à sa tête. Musique de Pierre Brabant.
- 5.30—Sir Lancelot
"Victoire ailée", avec William Russell et Cyril Smith. Le roi Arthur et sir Lancelot se lancent à la défense du prince Beaudouin attaqué par le roi Mark.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Le Trésor des 15 maisons
"Cristo trouve un nouvel emploi". Cristo, Mimi et Roger montent sur la Tour Eiffel pour repérer des maisons qui correspondent à la description du marquis. Dans l'hôtel privé qu'ils visitent en premier lieu, Cristo doit servir de maître d'hôtel.
- 7.15—Ni archanges ni robots
Le métier de pilote d'avion.
- 7.30—Carrefour
8.00—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Et si c'était ça, tout simplement. La joie de vivre: une bonne conscience, un travail honnête, de bons enfants et des bonheurs tout simples qui nous comblent d'aise.
- 8.30—Edition spéciale
Animateur: Paul-Emile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Yves Michaud et Marcel Paré.
- 9.00—Un, deux, trois, rideau!
"A qui le squelette?", avec Marguerite Piery, Marthe Mercadier et Jane Marken. Un squelette découvert par hasard amène une enquête judiciaire.
- 9.30—Insolences d'une caméra
Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Avec Doris Lussier.
- 10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Conférence de presse
"Le Canada d'aujourd'hui".
- 11.00—Cinéma
"Brigade des moeurs", drame de Maurice Boutel, avec Eddie Barclay, Colette Ripert, Michel Beaufort, Jean Tissier et Dalida. La police cherche à mettre la main sur une bande de trafiquants de femmes.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

4 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Ces dames préfèrent le mambo", film d'aventures de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Pascal Roberts, Lise Boudin et Jean Murat. Un capitaine en rupture de ban avec la marine américaine accepte, en échange d'un passeport, de piloter en fort galante compagnie, le yacht de mystérieux explorateurs français.
- 3.00—Long métrage
"J'avais cinq fils", film de Lloyd Bacon, avec Anne Baxter et Thomas Mitchell. L'histoire des cinq frères Sullivan morts durant la dernière guerre.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Défi au danger
"Pilote d'essai". Commentateur: Michel Garneau.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Entre deux eaux
Aujourd'hui: le cycle de vie et les us et coutumes de la tortue de mer.
- 7.15—Comment dites-vous ?
Aujourd'hui: l'équipement de bureau.
- 7.30—Tête-à-tête
Une émission fantaisiste, avec Guy-laine Guy et Hubert Giraud.
- 8.00—Long métrage
"Robinson et le triporteur", comédie de Jack Pinoteau, avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Don Ziegler. Antoine a décidé de faire quelque chose de grand pour mériter la main de Popeline. Il s'élancera sur les océans à bord d'un radeau de son invention, mû par le pédalier de son triporteur.
- 9.30—Dans les rues de Québec
Invités: les Trois Ménestrels. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
- 10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Absolvo te
Téléroman de Jean-Robert Rémy. Dans un presbytère où la vie s'écoule d'une façon routinière et monotone, l'abbé Gravel échange des propos aigres-doux avec son curé. Dans une maison de la ville, Gaby, gardée à vue depuis deux mois, supplie qu'on la laisse sortir. Distribution: Claude Léveillé, Ovide Légaré, Jacques Galipeau, Margot Campbell, Pierre Giboyau, Charlotte Boisjoly, Paul Hébert, Jacques Bilodeau et Yves Létourneau.
- 11.00—Cinéma
"La Main dans l'ombre": "La Costa", avec David Hedison et Luciana Paluzzi. Un agent double est chargé par les Russes d'assurer le passage d'un savant américain de Paris à Vienne.
- 12.00—Echos du cinéma
A l'occasion du Festival de Cannes, interviews de Jill Hayworth; de Gualtiero Jacopetti, réalisateur de "Mondo Cane"; de René Havard, scénariste du film "Un Taxi pour Tobrouck"; de Deborah Kerr, de Doerner, de Karen Blanguernon et de Jean-Gabriel Domergue.
CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

5 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"La Revanche de Robin des Bois", film d'aventures de Val Guest, avec Don Taylor, Réginald Beckwith, Eileen Moore et Patrick Holt. Robin des Bois, fidèle serviteur du roi Richard, réussit à délivrer le roi et à le remettre sur le trône.
- 3.00—Long métrage
"Robinson et le triporteur". Voir mercredi, 8 heures.
- 4.30—Une étoile m'a dit
Emission de variétés mettant en vedette Jean Sablon, avec Micheline Dax, Jacqueline Boyer, Anne Bé-ranger, Gilles Segals, Sabine Lode, Christian Duvaléix et Emile Stern.
- 5.00—Kermesse
Jeux animés par Jacqueline Vézina, Jani Pascal, Yvon Deschamps et Jean-Louis Millette, avec la participation des enfants de Saint-Sauveur-des-Monts.
- 5.30—Sang et or
Aventures et histoires de pirates. Texte de Bernard Letremble.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Airs de Paris
Les Delta Rhythm Boys: "J'aime Paris au mois de mai"; Mick Michéyl: "Sortilèges d'Andalousie"; Hugues Aufray: "La Flotte américaine"; Aglaé: "Ah! si mon moine"; Joel Holmès: "La Grande Foiraine"; Lucie Dolène: "La Poupée magique"; Jean-Claude Pascal: "Le Poinçonneur des Lilas"; Martial Solal: "Middle Jazz".
- 7.15—Symphonie lacustre
Dans un étang, le cycle de reproduction des grenouilles et des crapauds.
- 7.30—Carrefour
8.00—Les Grands de la chanson
Sacha Distel: "Qui"; Les Célibataires: "Dis-moi, barman"; "Oh! quelle nuit"; "Bye, Bye, Baby"; "Personnalités"; "Le Bogue du bébé"; et "Mon beau chapeau".
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
Charles Trenet chante: "L'Amour des poètes"; "La Cigale et la fourmi"; et "La Route enchantée". — Visite de la plus vieille maison de Montréal: la maison Saint-Gabriel, de Pointe-Saint-Charles, où nous rencontrons la R.S. Saint-Dominique-de-Marie.
- 9.00—Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
CBOFT—Le Troisième Homme
- 9.30—En scène, les Jérôlas
Emission de variétés, avec les Jérôlas, Monique Leyrac et Yolande Guérard.
- 10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Ciné-Club
"Les Enfants du paradis", film d'époque de Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty, Maria Casarès et Marcel Herrand. "Le Boulevard du Crime" (1er épisode); "L'Homme blanc" (2e épisode).
CBAFT—Fin des émissions

VENDREDI

6 juillet

- 12.30—Musique
1.25—Téléjournal
1.30—CBFT—Long métrage
"Bonjour, la chance", film à sketches de Guy Létranc et Edgar Neville, avec Philippe Lemaire, Henri Vilbert et France Roche. Quatre personnes trouvent chacune un portefeuille.
- 3.00—Long métrage
"Tahiti ou la Joie de vivre", documentaire romancé de Bernard Borderie, avec Georges de Caunes. Le rédacteur d'un journal parisien envoie un de ses journalistes à Tahiti dans le but de lui fournir des preuves qu'il n'existe pas de paradis en ces contrées.
- 5.00—Le Professeur Calculus
5.30—Ivanhoé
"Le Bon Géant", avec Roger Moore et Robert Brown. Ivanhoé délivre deux hommes emprisonnés par Ragan pour manquement à la parole donnée.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
6.15—Nouvelles sportives
6.25—Ce soir
6.30—Téléjournal
6.45—Au pays de Neufve-France
La vie et les paysages de la Côte Nord. Textes de Pierre Perrault. Narrateur: François Bertrand. Aujourd'hui: l'Anse-aux-Basques.
- 7.15—Promenoir des poètes
Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.
CBOFT—Perspective
- 7.30—Visite à nos cousins
Visite dans les îles des mers du Sud, avec Jacques Languirand, Marc Dar-nois, Georges Konen et Merry Bromberger. Aujourd'hui: "Port-Vila", capitale des Nouvelles-Hébrides.
CBOFT—Remous
- 8.00—Dans tous les cantons
Emission folklorique sous la tente. Chansons et danses par les gens de la région de Saint-Sauveur-des-Monts. Texte: Gilles Vigneault. Musique: Herbert Ruff.
- 8.30—Cinéma international
"Les Perles noires", film de Svetomir Janic, avec Séverin Bjelic, Mihajlo Viktorovic, Milan Ajvaz et Idjeca Glumci. Les élèves d'une maison de redressement donnent bien du mal à leur directeur qui sera bientôt obligé de les quitter.
- 10.00—Téléjournal
10.15—Commentaire
10.23—Nouvelles sportives
10.30—Georges de Caunes en voyage
"Asie" (2e partie). Toujours sur les traces de Marco Polo, de Caunes nous guide dans un pays mystérieux, le Népal. Il nous entraîne à sa suite en Afghanistan à la recherche d'anciennes ruines et de vestiges de l'une des civilisations les plus étonnantes du monde.
- 11.00—CBFT—Cinéma
"Rires au paradis", comédie de Mario Zampi, avec Alastair Sim, Fay Compton et Béatrice Campbell. Un vieillard oblige ses héritiers à accomplir des actes incohérents pour pouvoir toucher leur héritage.
CBOFT—Cinéma
CBAFT—Fin des émissions

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 30 juin

- 1.25—CBMT—Today on CBMT
- 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 1.45—CBOT—Billboard
- 2.00—World of Sport
"Baseball Game of the Week"
Los Angeles à New York.
- 4.30—CBOT—Bowling
CBMT—Film
- 5.00—This Living World
La pollinisation et la germination
des fleurs. Animateur: Steve
Bloomer.
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Country Time
Les poulets.
- 6.30—Golf with Stan Leonard
Coups d'approche et coups roulés.
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
"Dennis and the Witch Doctor".
- 7.30—Doctor Kildare
Avec Richard Chamberlain et Ray-
mond Massey.
- 8.30—Red River Jamboree
Avec Stu Phillips, Peggy Neville, les
Altones et les Valley Beaux and
Belles.
- 9.00—Front Row Centre
"Captains of the Clouds", avec
James Cagney et Dennis Morgan.
Les exploits d'un groupe de pilotes
durant la deuxième guerre mon-
diale.
- 10.30—Juliette
Invitée: Eleanor Collins, de Van-
couver.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.30—CBOT—Channel 4 Playhouse
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"The Detective", avec Alec Guin-
ness et Joan Greenwood.

Dimanche 1er juillet

- 1.25—CBMT—Today on CBMT
- 1.30—CBMT—All in the Family
- 1.45—CBOT—Billboard
- 2.00—World of Sport
"World Soccer".
- 3.30—World of Sport
"Heroic Days" et "Golden Age".
Deux documentaires sur les courses
d'automobiles.
- 4.00—Country Calendar
La culture des asperges.
- 4.30—20/20
Eleanor Milne, sculpteur.
- 4.57—CBC TV News
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Reflections
- 6.00—Summer Magazine
"Iron Horse". Les chemins de fer
du Canada.
- 7.00—News Magazine
- 7.30—Hazel
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Du Moulin Rouge à Paris, avec
Connie Francis, Danielle Darrieux,
Johnny Halliday, Johnny Dorelli et
les danseurs du Moulin Rouge.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Close-Up
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—Local News and
Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Lectern Theatre
"Dialects".

- 11.25—CBOT—Holiday Feature
"The Long Grey Line".
- 11.30—CBMT—International Zone
"Catalyst". Comment Georges
Mouton, représentant aux Nations
Unies, a réussi à améliorer la vie
des villageois de Fernathe en
Haïti.
- 12.00—CBMT—Holiday Feature
"The Golden Mask".

Lundi 2 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Robinson Crusoe", film d'aven-
tures, avec Dan O'Herlihy et James
Fernandez.
- 3.30—CBMT—Indian Legends
- 3.45—CBMT—Mischief Makers
- 4.00—Live and Learn
La géologie. Aujourd'hui: le sable.
- 4.30—Vacation Time
"Sir Lancelot". — Cours de nata-
tion.
- 5.30—Canada Day Program
- 6.00—CBMT—The Honeymooners
CBOT—The Dennis O'Keefe Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—A Case for the Court
"The Right to Work".
- 8.00—Danny Thomas Show
- 8.30—Sunset Ceremony
Avec la Marine royale du Canada,
à Ottawa.
- 9.00—Room For One More
- 9.30—Making Ends Meet
Le budget familial.
- 10.00—Concert
Guy Bourassa, pianiste, et la Petite
Maîtrise de Québec, orchestre, dir.
François Bernier. Oeuvres de
Vaughan Williams, de Bartok, de
Claude Champagne, de Milhaud et
de Stravinsky.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Lutte
- 11.38—CBOT—Brothers Branagan

Mardi 3 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"No Sad Songs for Me", drame
avec Margaret Sullivan, Wendell
Corey, Nathalie Wood et Viveca
Lindfors.
- 3.30—CBMT—Long John Silver
- 4.00—Swingalong
- 4.30—Vacation Time
"The Buccaneers". — "Big Game
Country", le parc national Kugar,
en Afrique du Sud.
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—CBMT—Mairie
CBOT—Halls of Ivy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—The Real McCoys
CBOT—Expedition
- 8.00—Talent Scouts
Avec Floyd Patterson, Carol Burnett
et Van Johnson.
- 9.00—Comedy Spot
"The Soft Touch", avec Marie Wil-
son et Charles Ruggles.

- 9.30—Summer Playdate
"Murder Stamp".
- 10.30—Recital
Pierrette Alarie, soprano. "Ariettes
oubliées" et "Paysage sentimental"
(Debussy); quatre lieder (Schu-
bert).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"Dr. Christian Meets the Women",
drame, avec Jean Hersholt, Dorothy
Lovett et Edward Kennedy.
- 11.37—CBOT—Long métrage

Mercredi 4 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Savage Justice", film d'aventures,
avec Tommy Trinder et Chips Raf-
erty.
- 2.30—CBOT—Feature Film
- 3.30—CBMT—Kerry Wood Story Book
- 3.45—CBMT—Follow Me
- 4.00—Playground
"Yukon Old, Yukon New". Le
Yukon d'hier et d'aujourd'hui. —
"Land of the Red Goat". Visite
dans les territoires du nord-ouest
de la Colombie Britannique.
- 4.30—Vacation Time
"The Spirit of Algonquin". —
Cours de natation.
- 5.30—The Living Sea
"The Cradle of Civilization".
- 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—Sea Hunt
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Diplomatic Passport
L'ambassade de Belgique.
CBOT—Film
- 7.45—CBOT—Mr. Fix-It
- 8.00—Dennis the Menace
- 8.30—Parade
Le Trio Oscar Peterson et Ernestine
Anderson; orchestre, dir. Phil Nim-
mons.



Oscar Peterson

- 9.00—Kraft Mystery Theatre
"Dead on Nine", avec Louis Hay-
ward, Signe Hasso et Leo G. Car-
roll.
- 10.00—Sightline
La Foire internationale de Seattle,
le Festival de Dawson City et le
Festival de Stratford.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime

- 11.33—CBMT—Eleven Thirty-Three Mystery
"The Ringer", avec Herbert Lom
et Mai Zetterling.
- 11.38—CBOT—Follow the Sun

Jeudi 5 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"She Knew All the Answers", comé-
die sentimentale, avec Joan Bennett,
Franchot Tone, Eve Arden et John
Hubbard.
- 3.30—CBMT—Four Feather Falls
- 3.45—CBMT—Tales of the Riverbank
- 4.00—The Tea Zone
- 4.30—Vacation Time
"Sir Lancelot". — "Monkey Tales".
- 5.30—Dick Tracy
- 6.00—CBMT—Expedition
CBOT—Mairie
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Pacific Northwest Adventure
"Last Voyage of the Keno".
CBOT—Valley Towns
- 8.00—The Nature of Things
"Animals with Feathers". Les oi-
seaux.
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Ghost Squad
- 10.00—Ben Casey, M.D.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"The Lovemaker", drame, avec
Betty Blair et Yves Massard.
- 11.37—CBOT—British Movie Night

Vendredi 6 juillet

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Paratrooper", drame, avec Alan
Ladd et Susan Stephen.
- 3.30—CBMT—Story Seat
- 3.45—CBMT—Alberta Game Farm
- 4.00—The Tea Zone
- 4.30—Caravan
Le cirque à Saint-Sauveur-des-
Monts. Animateur: Guy Mauffette.
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Pete and Gladys
CBOT—Film
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Focus
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—Red River Jamboree
- 8.30—Car 54. Where Are You?
- 9.00—A Summer Night
Emission de variétés, avec Shirley
Harmer et Bernard Geoffrion.
- 9.30—Perry Mason
"The Case of the Shattered Dream".
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
CBOT—International Zone
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"The Strange One", drame, avec
Ben Gazzara et George Peppard.
- 11.38—CBOT—Great Movies

SAMEDI

30 juin

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.20—Concert du samedi
Prélude, "Duke of Gloucester's March" et Menuet (J. Clarke); Maurice André, trompettiste, et l'Ensemble de l'Oiseau-Lyre, dir. Pierre Colombo. — Quatuor à cordes en mi mineur, op. 59 no 2 (Beethoven); Quatuor à cordes Amadeus.
- 7.25—CBJ—Matinée musicale
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Concert du samedi
"Der Doppelgänger" et "Heidenroslein", op. 3 no 3 (Schubert); Gérard Souzay, baryton, et Jacqueline Bonneau, pianiste. — Concerto no 2 en la majeur pour piano et orchestre (Liszt); György Cziffra et l'Orchestre Philharmonia, dir. André Vandernoot. — Symphonie no 93 en ré majeur (Haydn); Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 8.55—Nouvelles sportives
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Mon jardin
Que font les enfants des autres pays pendant les vacances? Animateur: Michel Garneau.
CBAF—Nos écoliers au micro
- 9.30—Tante Lucille
Conte: "Une visite au Jardin des merveilles". Danièle fait un rêve qui la transporte au Jardin des merveilles du Parc Lafontaine où elle rencontre tous les personnages de ses contes préférés. — Chanson: "Le chat m'a pris pour une souris".
- 10.00—Musique de ballet
Pas de deux extraits des ballets "Don Quichotte" (Minkus), "La Boutique fantasque" (Rossini-Respighi), "Roméo et Juliette" (Prokofiev) et "La Belle au bois dormant" (Tchaïkovsky).
- 10.30—Université Radiophonique Internationale
Le statut juridique: Jean-Baptiste Quiretyn. — L'âge de l'univers: Joseph Mattau. — Les substances médicamenteuses: Carl Stainer. — Roman et réalité: Elisabeth Bowen. — Vienne, cité musicale: le professeur Willhauer.
CBAF—L'Actualité régionale

- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Musique en dinant
- 11.30—CBF—L'Artiste chez lui
Jacques Verdon, violoniste; au piano: Gilles Manny. Sonate en sol majeur, K. 301 (Mozart). — Sonatine en sol mineur, op. 137 no 3 (Schubert).
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Musique antillaise
CBJ—Rencontre intercollèges
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles agricoles et entrevue avec Roch Déglise, ingénieur forestier.
CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Case postale 6000
Aujourd'hui: les vacances à la radio. Invité: Claude Sylvestre, directeur des programmes.
- 1.30—Place Saint-Pierre
De Rome. Animateur: le R.P. Emile Legault, c.s.c. Sujet: la sociologie religieuse, la pastorale et le concile. Invité: le R.P. Linus Grond, o.f.m., secrétaire de la Fédération internationale des instituts catholiques de recherches socio-religieuses et sociales.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Opéra
- 4.30—Variations musicales
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Variations musicales
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou
Reportage impromptu
CBAF—Le quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue de la semaine
- 7.30—Allégro
Dominique Michel: "La Taxi-Girl", "Le Temps du muet", "C'est ça qui m'intéresse" et "L'Été". — Ensemble de Buck Lacombe: "Lullaby in Rhythm", "Lover", "Anitra's Dance" et "After You've Gone".

- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—De l'Olympia au Carnegie
Aujourd'hui: Harry Belafonte en récital.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Music-Hall du samedi soir
Neil Chotem et son orchestre.
- 11.30—Visite chez les chansonniers
De "La Feuille de gui" à Eastman, Jean-Pierre Ferland présente ses invités.
CBAF—Fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

- Marquise Côté: Lucille Dumont. — "Écoute bien": Robert Demontigny. — "Le Sauvage du Nord": Dominique Michel. — "Le Tendre Piège": Lucille Dumont et Robert Demontigny. — "Holiday for Strings" et "Canadian Sunset": Norma Locke et l'Ensemble de Lucio Agostini. — "Bull Train": "The Northland Waltz" et "The Nor'Westers": Stu Phillips. — "Rapid Motion" et "Burlesque": Dave Robbins et son ensemble.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Sujet: l'horticulture. Invité: Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal.
- 12.45—Nos artistes invités
Claude Denys, pianiste. Sonates en si mineur, en ré mineur et en do mineur (Scarlatti).
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Fanfare
- 1.30—Terre nouvelle
Animateur: l'abbé Marcel Brisebois. Thème: la conversion nécessaire. "Rencontre": le Père Didier, o.f.m.; "La Fête": Louise-Andrée et Monique; "Le Petit Moine": Hervé Brousseau; "Fleur de Cactus": Soeur Sourire; "Pardons": Jacques Brél; "La vie t'appartient": Christian Guiteau; "Allons, mon âme": le père Duval; "Donne-moi la main": Pierre Selos; "En toute liberté": Marie-Claire Pichaud.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
La sonate et son histoire
Texte et narration de Louis Peltier. Aujourd'hui: "La Sonate de l'avenir". Sonate pour piano, op. 1 (Alban Berg); Glenn Gould. — Sonate no 2 (Quincy Porter); Rafael Druian, violoniste, et John Simms, pianiste. — Sonate pour deux pianos et percussion (Béla Bartók); ensemble instrumental, dir. Richard Austin. — Sonate no 2 op. 32 (Lopatnikoff); Joseph Fuchs, violoniste, et Arthur Balsam, pianiste.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
La Boite à chansons
- 3.30—Passeport pour une patrie
Aujourd'hui: les Néo-Canadiens à la seconde génération.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur toutes les scènes du monde
"Sakountala" de Kalidasa, avec Nathalie Naubert et Albert Millaire.
- 5.45—Cinéma, miroir du monde

DIMANCHE

1er juillet

- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—CBF—Méditation
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—L'Heure du concerto
Concerto en ré mineur pour piano et orchestre: Claudio Arrau et l'Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.
- 10.00—Les Classiques italiens
Concerto grosso en mi bémol majeur, op. 8 no 5, "Tempête sur la mer" (Vivaldi); Julian Olevsky, violoniste, et l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — Concerto en sol pour flûte, cordes et continuo (Pergolèse); Severino Gazzelloni et l'Ensemble I Musici. — Concerto pour clarinettes, hautbois, cordes, basson et clavecin (Vivaldi); Ensemble baroque de Londres, dir. Karl Haas. — Concerto grosso no 2 en sol majeur (Galuppi); Orchestre à cordes Mailänder, dir. Ennio Gerelli. — Concerto à cinq en do majeur, op. 5 no 12 (Albinoni); Ensemble instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold.
- 11.00—Un p'tit voyage au Canada
"Les Raftsmen", "Papillon, tu es volage", "Au chant de l'alouette", "Au bois du rossignolet" et "M'en va-t'à la fontaine": Hélène Bât-largeon, Michel Perrault et son ensemble. — "Tom's Gone to Hilo" et "Let's Go a Rovin": les Carl Tapscoff Singers. — "Reel": Don Messer et ses ménestrels. — "I see the Bye" et "Mary Ann": Ian Tyson et Sylvia Fricker. — "La

À LA RADIO, LE TRIMESTRE D'ÉTÉ DÉBUTE CETTE SEMAINE
CONSULTEZ ATTENTIVEMENT L'HORAIRE

NOTRE PROCHAIN NUMÉRO SERA CONSACRÉ AUX ÉMISSIONS DE CE NOUVEAU TRIMESTRE

- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—Musique en dinant ou
Reportage impromptu
CBV—Récital
CBAF—Le Quart d'heure
marial
- 6.30—Match intercités
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Quatre voix du monde
- 7.30—Récital du dimanche
Pierre Boutet, ténor; au piano: Jacqueline Richard. "La Querelle", "Fantaisie", "Quand même" et "Tout le long" (Alexis Contant). — "Propos intimes", poèmes d'Eloi de Grandmont; "Connais-tu plus beau chant", "Belle nuit", "Sommeil" et "La Jeune Fille" (Jean-Paul Jeannotte). — "Five Lyrics of the T'Ang Dynasty", d'après des poèmes chinois; "Staircase of Jade", "The Limpid River", "The Inland Harp", "On a Rainy Night" et "Parting at a Wine Shop" (John Beckwith).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue des arts et des lettres
Des chroniques d'Ottawa avec Eva Kushner, de Paris avec Alain Bosquet, de New York avec Ann McMillan, de Madrid avec José Cano et de Montréal avec Albert Malesart.
- 8.30—Petit concert
Hermel Bruneau, claveciniste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. "La Philippine", "La Caroline" et "Allegro en ré" (C.-P.-E. Bach). — Concerto no 4 en la majeur pour clavecin et orchestre à cordes (J.-S. Bach). — Sarabande en sol (J.-C. de Chambonnnières).
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Ad lib
Animateur: André Hébert.
- 9.30—Le Cabaret du soir qui penche
Guy Mauffette présente son choix de disques.
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

2 juillet

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveille-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Allez, hop!
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.25—Chronique sportive
- 7.35—CBF—Jus d'orange et café
Animateur: Jacques Languirand
CBV—Eau vive
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.45—CBV—Bonjour les sportifs
- 7.50—CBF—Jus d'orange et café
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 7.55—Radio-journal
CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Jus d'orange et café
- 8.30—Coquelicot
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Une orchidée de Gisèle
- 9.10—Coquelicot
- 9.30—CBF—Horaire-minute
- 9.31—Partage du matin
Des interviews concernant divers domaines de l'actualité et différentes chroniques, abordées sur un ton parfois sérieux, parfois badin, divertissent et renseignent l'auditeur le plus exigeant.
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Plein soleil
Musique et fantaisie avec Monique Leyrac, Pierre Thériault et le pianiste Paul de Margerie. Texte de Louis Pelland et Eloi de Grandmont.
- 10.15—Une demi-heure avec...
Les rencontres (Henriette LeHir).
- 10.45—Les Propos de Michelle
La cellulite. Invitée: Yvonne Collin. Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 11.00—En vedette
Jean-Claude Darnal: "Le Tour du monde", "Papa, oh! papa" et "Le Concours de twist".
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Emission fantaisiste avec Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis et l'ensemble de Lionel Renaud. Texte: André Ruffange.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
- 12.05—CBAF—Tu es roi chez toi
- 12.15—Les visages de l'amour
"Marie La Gardé".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs avec Michèle Deryn et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour nous
- 12.54—Tu es roi chez toi
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—La Tête à l'ombre
Les succès de la chansonnette avec l'animateur Géralde Lachance.
CBAF—Une vedette
canadienne
- 1.45—Arc-en-ciel
Visages du temps avec Nairi Kattán. Aujourd'hui: Henri Cartier-Bresson, photographe.

- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Rien qu'une chanson
Hélène Martin: "Je voyage bien peu", "La Tzigane", "Amour d'Elisa", "La Nuit", "Anthologie", "O ma jeunesse abandonnée" et "Enfance".
- 2.30—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Chansonnettes
- 4.15—Aux trois pignons
Avec Guy Godin, les aventures fantastiques de Volouvan, futur roi des clowns. Aujourd'hui: le facteur.
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—CBF—Métro-magazine
Revue de l'actualité métropolitaine. Animateur: Raymonde Laplante.
CBV—Faire-part
CBJ—Badinage
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Métro-magazine
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure
marial
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo-Maritimes
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Un homme et son
péché
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou
Reportage impromptu
CBAF—Psychologie de la
vie quotidienne
- 6.30—Rythmes sud-américains
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
CBAF—La Grande Parade
de la chanson
- 7.30—Crépuscule
Monique Chailler, accompagnée à la guitare par Stephen Fentok.
- 7.45—Regards sur
le Canada français
Revue des journaux de province. Animateur: Réginald Martel.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Mémoires d'Occident
Aujourd'hui: "Hiroshima, glas d'une civilisation ou glas de l'espèce humaine".
- 8.30—Concert d'été
Prélude de l'opéra "Les Maîtres chanteurs" (Wagner), "North Country Sketches" (Delius) et Musique de ballet, extr. de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns); Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham. — Trio no 30 en ré majeur (Haydn) et Trio op. 67 (Chostakovitch); Léonid Kogan, violoniste; Mstislav Rostropovitch, violoncelliste, et Emile Guilels, pianiste.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio

- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin
des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

3 juillet

- 9.05—Coquelicot
CBAF—En bonne compagnie
- 10.15—Une demi-heure avec...
Rudyard Kipling (Robert Bastin).
- 10.45—Les Propos de Michelle
Une recette du chef Abel. — Entrevue avec Marcel Chaput sur le séparatisme.
- 11.00—En vedette
Jean-Claude Darnal: "Du soleil", "La Taxi-Girl" et "Où sont nos rêves?".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et commentaires sur le Congrès des agronomes à Rimouski.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Comment dit-on?" avec Jean-Marie Laurence. Réponse au courriel des auditeurs.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
L'invité, Jean Rafa, nous fait connaître son choix de disques.

MÉMOIRES D'OCCIDENT

■ Faisant allusion au jeu de société qui consiste à choisir ce qu'on emporterait avec soi dans une île déserte, Guy Boulizon déclarait récemment à la radio que son choix se porterait sur les *Mémoires d'Occident*. Dans cette série consacrée aux grands événements qui ont façonné l'âme de l'homme occidental, l'auteur des textes, Yerri Kempf, a évoqué les faits de l'histoire qui ont amené les transformations de la psyché collective, depuis l'ancienne Égypte jusqu'à nos jours. Dernière partie de cette immense fresque, l'émission du lundi 2 juillet à 8 heures du soir s'intitule *Hiroshima, glas d'une civilisation ou glas de l'espèce humaine*. La bombe atomique, instrument de la victoire de l'homme « civilisé », n'est plus l'apanage d'une seule civilisation, mais le point de départ d'une ère où l'homme occidental perd son identité devant le danger qui menace l'espèce humaine.

HORAIRE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
- 8.15—Aux trois pignons
Aujourd'hui : au village.
- 8.30—CBJ—Chansons d'hier
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
Comédie musicale
CBAF—L'Âme des peuples
- 9.30—Caractères et portraits
Texte de Louis Pelland.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Des idées et des hommes
- 8.30—Soirée symphonique
Symphonie en do majeur (Bizet) : Orchestre national de la Radiodiffusion française, dir. André Cluytens. — Concerto en la mineur pour violon et orchestre, op. 82 (Glazounov) : Erica Morini et l'Orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay. — Concerto pour orchestre (Bartok) : Orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

4 juillet

- 9.05—Une orchidée de Gisèle
- 9.10—Coquelicot
- 10.15—Une demi-heure avec...
Michel Simon (Jeanne Frey).
- 10.45—Les Propos de Michelle
Les perruques. — "Pourquoi je suis anti-séparatiste", avec Jean-Charles Harvey.
- 11.00—En vedette
Jean-Claude Darnal: "Le Soudard", "Charlie-Charlot" et "Y a plus de boules au bal".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, causerie et revue du marché.
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui : Henri IV et Marie de Médicis.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
Invitée : Nicole Germain.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
- 3.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.
- 4.15—Aux trois pignons
Aujourd'hui : le Japon.
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation

- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Opérettes
CBAF—Récital
- 7.30—Jazz de la B.B.C.
Johnny Dankworth et son orchestre : "Don't Be That Way", "The Carioca", "New Forest", "Threesome", "Duet for Sixteen", "Ill Wind" et "Doggin' Around".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Les Mondes imaginés
Aujourd'hui : "Adam et Eve en Orient". Texte de Jacques Godbout. Narration : Charlotte Boisjoli, Roland Chenail et Jean-Louis Roux.
- 8.30—Concert du mercredi
Production de la Radio suisse (Lausanne). "Les Muses rassemblées par l'amour" (André Campora) : Simone Mercier, Bastia Retchitzka, Micheline Gesseney et Géraldine Raymond, sopranos; Irène Bourquin, mezzo-soprano; Charles Jauquier et Eric Tappy, ténors; Pierre Mollet, baryton; l'Ensemble vocal Cantator Musica et l'Orchestre de chambre de Lausanne, dir. Robert Mermoud.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

5 juillet

- 9.05—Coquelicot
- 10.15—Une demi-heure avec...
René Leriche (François de Vernal).
- 10.45—Les Propos de Michelle
La Roulotte. Invité : Yvon Deschamps. — La carrière d'infirmière. Invitée : Marie Girard.
- 11.00—En vedette
Jean-Claude Darnal: "Toi qui disais", "Le Globe-trotter" et "Le Bateau dans la bouteille".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Aimez-vous la musique?", avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui : Pauline Julien, diseuse.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
Invité : Jean-Raymond Boudou.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
- 4.15—Aux trois pignons
Aujourd'hui : l'art moderne.
- 5.00—CBV—Radio Camera Club
- 6.15—Chasse et pêche
Animateur : Serge Deyglun. Sujet : l'achigan. Invité : Guy Godin.

- 7.00—Radio-journal
Comédies musicales
CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 7.30—Quand l'opéra se donne des airs
Début du 4e acte de "Il Trovatore" (Verdi) : Maria Callas et Giuseppe Di Stefano.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Panorama
- 9.00—Concert des Pays-Bas
Cinq siècles de musique néerlandaise. Aujourd'hui : Jacobus Obrecht (1455-1505).
- 9.30—Musique de chambre
Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Robert Gendre, violoniste; Roger Lepauw, altiste, et Robert Bex, violoncelliste. Quatuor en do mineur (J.B. Viotti). — Quatuor en ré majeur (L. Pleyel).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDEDI

6 juillet

- 6.00—CBAF—Radio Sacré-Cœur
- 6.15—CBAF—Marches militaires
- 9.05—Une orchidée de Gisèle
- 9.10—Coquelicot
- 10.15—Une demi-heure avec...
André Jolivet (Paul Martin).
- 10.45—Les Propos de Michelle
Invités : Louis Landry, prix de l'humour Cornélius Déom, et Jean-Pierre Ferland.
- 11.00—En vedette
Jean-Claude Darnal: "Le Sweeps-take irlandais", "Tu es ma pluie, mon beau temps" et "180 voiles".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, entrevue et revue hebdomadaire du marché.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?", avec Andrée Paradis. Aujourd'hui : "Délivrez-nous du mal" de Claude Jasmin et "Le Député" de Charlotte Savary.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
Invité : René-Salvator Catta.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'œuvre de la musique
- 4.15—Aux trois pignons
Aujourd'hui : la veillée.
CBAF—Au service du pêcheur
- 7.00—Radio-journal
Opérettes
CBAF—Club de jazz

- 7.30—Anecdotes historiques
Texte d'Yves Quesnel de la Société historique Vaudreuil-Soulanges. Aujourd'hui : "Le Mort vivant", anecdote sur Georges-Etienne Cartier, et "Le Monstre nocturne".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Afrique au jour le jour
Narrateurs : René Morin et François Bertrand. Aujourd'hui : le nouveau visage de l'Afrique.
- 8.30—Les Formes musicales
Texte et narration : Andrée Desautels et Norbert Dufourcq, musicologues. Aujourd'hui : la Suite.
- 9.00—Concert de Vancouver
Dir. John Avison. Symphonie en sol (J.W. Hertel). — Prélude pour orchestre (John Verrall). — "Cinq miniatures" pour flûte et cordes (William McCauley). — Sérénade no 2 en la, op. 10 (Brahms).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions



ETIENNE DUBREUIL

M. Gérard Lamarche, directeur de la division du Québec et des réseaux français, annonce la nomination de M. Etienne Dubreuil au poste d'ingénieur divisionnaire. Dans ses nouvelles fonctions, M. Dubreuil sera responsable de la surveillance et de l'expertise des normes techniques d'exploitation. Il s'occupera également de l'aménagement des effectifs de la Société à Montréal et des exigences techniques de la participation de Radio-Canada au programme de la défense civile.



HORAIRE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 30 juin

- 12.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — DIVERTIMENTO (T)
- 1.00 — WORLD MUSIC FESTIVALS (T)
"Le Coq d'or", version de concert (Rimsky-Korsakov); Boris Christoff, Gianna D'Angelo, Aldo Bertocci, Giorgio Tadeo, Tommaso Frascati, Maria Monaci et Orchestre symphonique de Rome, dir. Massimo Freccia.
- 2.30 — FOLKSONG TIME (T)
Chansons du Canada.
- 3.00 — THE KINGDOM OF SWING (M)
Présenté par Ted Miller. L'Orchestre de Benny Goodman. "Let's Dance", "Don't Be That Way", "Hallelujah", "Obsession", "Brussels Blues", "Stealin' Apples", "Memories of You", "Balkan Mixed Grill", "The Man I Love", "Oh Lady Be Good", "Somebody Loves Me", "I Got Rhythm", "More Than You Know", "The World is Waiting for the Sunrise", "Jubilee", "Roll 'em" et "St. Louis Blues".

- 4.00 — DU PAYS DE FRANCE (M)
"Les Fêtes d'Hébé", opéra-ballet (Jean-Philippe Rameau); Claudine Collart, André Esposito, André Mallabré, Michel Roux, Chœurs et Orchestre lyrique de la R.T.F., dir. Marcel Couraud.
6.00—Sonatine pour flûte et piano (Jean Rivier); Maxence Lariou et Jacqueline Arnaud.
6.15—Sonate no 1 (André Jolivet); Geneviève Joy, pianiste.
6.30—Musique de jazz avec Michel de Villers.

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 8.00 — BALLET CLUB (T)
Musique de ballet choisie et présentée par Fraser Macdonald, ce Toronto.
Ce soir: "Le Déluge" (Stravinsky).
- 8.30 — RÉCITAL (M)
Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste. Cycle "La Bonne Chanson" et "Chanson du pêcheur" (Fauré).

- 9.00 — OPERA THEATRE (T)
"Genevieve" (Schumann); Friederike Sailer, soprano; Hetty Plüma-cher, mezzo-soprano; Wolfram Zimmermann, Willi Wolff et Carl Bay, barytons; August Messthaler et Bruno Samland, basses; Chœurs et Orchestre symphonique de la Radio de Stuttgart, dir. Hans Müller-Kray; narrateur: Harald Baender.

10.45—Andrés Ségovia, guitariste: oeuvres de C.-P.-E. Bach et de César Franck, transc. de Ségovia. — "Thème, variations et finale" (Ponce).
"Hymne à sainte Cécile" (Britten); Choeur de l'Orchestre symphonique de Londres.
Lois Marshall, soprano, et Weldon Kilburn, pianiste: "The Ash Grove" (arr. Britten); "The Bonnie Banks O'Loch Lomond" (arr. Lawson) et "The Bunny Earl O'Moray" (arr. Britten).
Arthur Gold et Robert Fisdale, pianistes: cinq pièces faciles pour piano quatre mains (Stravinsky).
Symphonie en trois mouvements (Stravinsky); Orchestre symphonique Columbia, dir. du compositeur.

Dimanche 1er juillet

- 12.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — DIVERTIMENTO (T)
- 1.00 — LE BEAU DANUBE BLEU (T)
Musique de l'Autriche.
- 2.00 — SACRED MUSIC (T)
"O God, Thou Art My God" (Purcell); Choeur de l'Université Columbia, dir. Searle Wright.
"Requiem" en do mineur (Cherubini); Chorale Roger Wagner et Orchestre philharmonique royal, dir. Roger Wagner.
"O Clap Your Hands" (Vaughan Williams); Choeur de l'Université Columbia, dir. Searle Wright.

- 3.00 — LONDON CALLING CANADA (T)
Présenté par Emile de Harven.
"Music from Brighton Pavilion", Patricia Clark, soprano; Hervey Alan, baryton; Clifford Helliwell et Juan Davies, pianistes. Nocturne no 2 (John Field); "I am a Friar of Orders Gray" (William Reeve); "Mighty Conqueror" et "Glorious Apollo" (Samuel Webbe); Nocturne no 18 (John Field) et "La Pace ch'io Perdei" (Michael Costa).
3.30—Récit. "The Divided House" (Alan Paton); lecteur: Rolf Lefebvre.
3.45—Documentaire. "A Return to the Shrine", interviews à l'occasion du Festival de Bayreuth avec Wolfgang Wieland et Friedelind Wagner; airs d'opéras interprétés par Victoria de los Angeles, Hans Hopf, David Ward, Grace Bumbry et Birgit Nilsson.

- 4.40—Causerie. Cecil Northcott: "A Monastery of Laymen", le monastère protestant de Taizé, France.
4.55—Concert Bach avec Szymon Goldberg, violoniste; Haakon Stotijn, hautboïste, et Orchestre de chambre des Pays-Bas.

- 6.00 — ONCE UPON A BIRTHDAY (T)
Le Jour du Canada.
Les orchestres de Don Messer et de Lucio Agostini; Tommy Common et Norma Locke, chanteurs; les Carl Tapscott Singers et chansons de folklore avec Ian Tyson et Sylvia Frickser.
Hélène Baillargeon et orchestre, dir. Michel Perrault.
Stu Phillips et Ensemble de jazz Dave Robbins.
Présentateur: Tommy Tweed.

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)

- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 7.30 — NEW RECORDS (T)
Invité: Denis Stevens, musicologue anglais.
- 8.30 — RÉCITAL D'ORGUE (M)
Jean Leduc à l'orgue de l'église Notre-Dame-de-la-Garde à Verdun. Fantaisie no 17 (Sweelinck); "Ricercares" (Palestrina); Passacaille, chorals "Nun komm der Heiden Heiland" et "In dulci Jubilo", Prélude et fugue en fa dièse mineur (Buxtehude).

- 9.00 — ORCHESTRE DE WINNIPEG (T)
Dir. Eric Wild. Prélude et fugue et Elégie (Robert Mann). — "Sinfonietta" (Francis Poulenc). — "Kaleidoscope" (Pierre Mercure).

- 10.00 — COMÉDIES EN MUSIQUE (M)
"Les Saltimbanques" (Louis Ganne); Claude Devos (Paillasse), Guy Godin (André de Langeac), Lucien Lovano (Grand Pingouin), Pierre Germain (Malicorne), Liliane Berton (Suzanne), Fréda Betti (Marion), Chœurs Raymond Saint-Paul et orchestre, dir. Jules Gressier.
Extraits des "Trois Valses"; "C'est la saison d'amour", duo des deux Brunner et "Te souvient-il?" (Oscar Straus). Yvonne Printemps, René Dary, Henry Jullien, Pierre Fresnay et orchestre, dir. Marcel Cariven.

- 11.00 — LES CLASSIQUES ITALIENS (M)
Concerto grosso en mi bémol majeur, op. 8 no 5 "Tempête sur la mer" (Vivaldi); Julian Olevsky, violoniste, et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen. — Concerto en sol pour flûte, cordes et continuo (Pergolèse); Severino Gazzelloni et Ensemble I Musici. — Concerto pour deux clarinettes, deux hautbois, cordes, basson et clavecin (Vivaldi); le London Baroque Ensemble, dir. Karl Haas. — Concerto grosso no 2 en sol majeur (Galuppi); orchestre à cordes Mailander, dir. Ennio Gerelli. — "Concerto a cinque" en do majeur, op. 8 no 12 (Albinoni); Ensemble instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold.

Lundi 2 juillet

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Pauline Julien et Gilles Vigneault.
- 8.00 — CONCERT (T)
Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms); Orchestre philharmonique royal, dir. Thomas Beecham.
Concerto no 4 en sol mineur pour piano et orchestre (Beethoven); Glenn Gould et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
9.15—"Salve Regina" (Haydn); April Cantelo, soprano; Marjorie Thomas, contralto; David Gulliver, ténor; Thomas Hemsley, baryton; Choeur et Ensemble London Mozart Players, dir. Harry Blech.
Concerto no 2 en mi bémol pour cor et orchestre (R. Strauss); Dennis Brain et Orchestre Philharmonia, dir. Wolfgang Sawallisch.

- 10.00 — CLAVIER (T)
Vladimir Horowitz: Sonate en sol mineur, op. 34 no 2 (Clementi). — Marche de Rakoczi (Liszt-Horowitz).
- 10.30 — JAZZ EUROPÉEN (M)
Jazz de Francfort. Ensemble de Radio-Hesse, dir. Albert Mangelsdorff. Thème (Freud); "Plexus" (Cedar Walton); "It Could Happen to You" (van Heusen); "Eclypso" (Tommy Flanagan); "What's New" (Haggart-Burke) et "Tension" (Mangelsdorff).

- 11.00 — MUSIQUE D'AVANT 1800 (M)
Semaine Mozart à Salzbourg. Karl Engel, pianiste: Rondo, K. 533; Sonate en do mineur, K. 457; Rondo en la mineur, K. 514 et Sonate en la majeur, K. 531.



Karl Engel

Mardi 3 juillet

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Au pays de l'opérette avec Hector Delfosse, accordéoniste.
- 7.30 — CUE FOR COMBO (M)
Al Baculis et son ensemble de jazz.
- 8.00 — CONCERT (T)
Suite en do majeur (Bach); Orchestre du Festival Casals, dir. Alexander Schneider.
Concerto no 1 pour piano et orchestre (Chopin); Maurizio Pollini et Orchestre Philharmonia, dir. Paul Kleckl.
9.00—Rhapsodie pour saxophone et orchestre (Debussy); Jules de Vries et Orchestre de la Franconie, dir. Erich Kloss.
"Enigma Variations" (Elgar); Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.
"Four Sea Interludes" (Britten); Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.
- 10.00 — TED HEATH AND HIS MUSIC (T)
Orchestre de danse de la B.B.C.
- 10.30 — CHAMBER MUSIC (T)
Quatuor en mi bémol, K. 428 (Mozart); le Quatuor Amadeus.

10.00 — L'HEURE DU CONCERTO (M)

Concerto en ré mineur pour piano et orchestre (Brahms) : Claudio Arrau et Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

Mercredi 4 juillet

10.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Félix Slatkin et son orchestre à cordes. — Pierre Fontaine, clarinettiste. — Franck Pourcel et son orchestre.

8.00 — CONCERT (T)

"La Mort de Lazare ou la Fête de la Résurrection", drame religieux (Schubert) : Choeurs et Orchestre symphonique de la Radio de Rome, dir. Peter Maag. Sonia Schoener, Angella Vercelli et Emilia Cundari, sopranos; Herbert Handt et Gino Simmerbergh, ténors, et Ugo Trama, basse.

9.20—Quintette pour violon, violoncelle, clarinette, basson et piano (Constantin Régamey) : le Quintette Stalder.

10.00 — SING IT AGAIN (T)

Concert de la B.B.C. avec Benny Lee, Jean Campbell, June Marlowe, les Steve Race Four et Harold Smart à l'orgue.

10.30 — LE CLAVECIN (M)

Ralph Kirkpatrick : Suite anglaise no 1 en la majeur et Sinfonia de la Partita no 2 en do mineur (Bach).

11.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)

Présentateur : Ted Miller.

Jeudi 5 juillet

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Michèle Arnaud et les Compagnons de la chanson.

8.00 — CONCERT (T)

Symphonie no 7 en mi (Schubert) : Orchestre symphonique de Cleveland, dir. George Szell.

"Porgi Amor", extr. des "Noces de Figaro" (Mozart) : Elisabeth Schwarzkopf, soprano, et Orchestre Philharmonia, dir. John Pritchard. 8.50—Concerto no 1 en fa dièse pour violon et orchestre (Wieniawski) : Michael Rabin et Orchestre Philharmonia, dir. sir Adrian Boult. Symphonie no 5 en mi (Tchaikovsky) : Orchestre philharmonique de New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

10.00 — LA GUITARE (T)

Andrés Segovia : oeuvres de Haendel, de Fernando Sor, de Castelnuovo-Tedesco et de Joaquin Rodrigo.

10.30 — MELODIC MOMENTS (T)

"London Again" (Eric Coates). — "Cornish Rhapsody" (Hubert Bath). — "Invitation à la valse" (Weber).

11.00 — DISQUES-ACTUALITÉS (M)

Magazine radiophonique pour les collectionneurs de disques.

Vendredi 6 juillet

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Thème : les oiseaux.

8.00 — GIANTS OF JAZZ (M)

Ce soir : Miles Davis.

9.00 — HOMMAGE À BRUNO WALTER (T)

Invité : Heinz Unger, chef d'orchestre de Toronto.

10.30 — CONCERT CONTEMPORAIN (M)

"Ouverture to a Knightly Play" (Jaromir Weinberger) : Orchestre de chambre de la Radio des Pays-Bas, dir. Mauritz van der Berg. Sérénade pour orchestre (Isa Krejci) : Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl.

11.00 — MUSIC OF HAYDN (T)

Divertimento en fa majeur pour instruments à vent. — "Thou Lin ring Star". — Sonate no 50 en do majeur. — "Aus dem Dankliede zu Gott". — Quatuor en mi bémol, opus 71 no 3.

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

World Music Festivals

Samedi, 10 h. 30 du soir

Orchestre symphonique de la Radiodiffusion italienne, Dir. Massimo Freccia. *Le Coq d'or*, opéra en trois actes (Rimsky-Korsakov).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Montréal. Gloria Richard, soprano, et Victor McCorry, pianiste. *Lieder* (Schumann). *Hermit Songs* (Barber).

Distinguished Artists

Dimanche, 3 heures de l'après-midi

De Toronto. Albert Pratz, violoniste, et Pierre Souvairan, pianiste. *Sonate no 2* (Turina). *Sonate pour violon* (Roussel).

CBC Winnipeg Orchestra

Dimanche, 9 heures du soir

Dir. Eric Weld. *Prélude et Fugue, Elégie* (Mann). *Sinfonietta* (Poulenc). *Kalidoscope* (Mercure).

Vancouver Chamber Orchestra

Mardi, 9 heures du soir

Dir. John Avison. *Symphonie no 9* (Hertle). *Prélude pour orchestre* (Vetrall). *Cinq Miniatures pour flûte et cordes* (McCauley). *Sérénade en la* (Brahms).

CBC Wednesday Night

Mercredi, 9 h. 30 du soir

Montreal Bach Choir. *Motet no 1, Singet dem Herrn* (Bach). *Ave Maria* (Champagne). *Anyone Lived* (Turner). *Piaume* (Joachim).

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 30 juin

5.00—TRIBUNE LIBRE

5.30—PIERRES VIVANTES

6.00—CHAMPION

6.30—DES PAYS ET DES HOMMES

"Art et religion des Bamoung".

7.00—NOUVELLES

7.15—UNE SEMAINE AVEC...

Les Jérolas, Christiane Courcel, Gérard Gervais, les Harmonica Rascals et Monique Leyrac.

8.00—VISITE À NOS COUSINS

"Makaté", île de l'Océanie.

8.30—BILLET DE FAVEUR

"Les Tortillards", comédie burlesque, avec Jean Richard et Roger Pierre.

10.00—LE CLUB DES AUTOGRAPHES

Margot Leleuvre, Micheline Manseau et Pière Senécal. Animateur : Pierre Paquette.

10.30—LONG MÉTRAGE

"L'Évadé de l'enfer", film de guerre, avec Maria Ciesielska et Josef Novak. Un Polonais qui a tué un officier allemand se cache dans la galerie désaffectée d'une mine de charbon.

Dimanche 1er juillet

3.00—DEFILÉ DE LA SAINT-JEAN-BAPTISTE

Défilé de la Saint-Jean-Baptiste dans les rues de Montréal.

5.30—SEMAINE CANADA-BELGIQUE

Inauguration.

6.00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Visite de Bois de Coulange, résidence du lieutenant-gouverneur de la province de Québec, S.E. M. Paul Comtois.

6.30—DICTIONNAIRE-MAGAZINE

7.00—ROBIN DES BOIS

7.30—PAPA A RAISON

8.00—KANAWIO

8.30—CONCERT

Calvin Sieb, violoniste, et le Choeur de l'école Vincent-d'Indy; orchestre, dir. Ettore Mazzoleni. Oeuvres de Debussy, de Mendelssohn, de Glazounov, de Vivaldi et de Harry Freedman.

9.30—PREMIER PLAN

Le bilinguisme en Belgique.

10.30—LES DANSEURS DU MEXIQUE

11.00—CONFÉRENCE

Georges Broussine : "La situation politique au Moyen-Orient".

11.30—À LA RENCONTRE DES GRANDS MUSICIENS

Gustave Charpentier.

Lundi 2 juillet

5.30—RAN-TAN-PLAN

Emission pour enfants de la R.T.B.

6.00—GUILLAUME TELL

6.30—À LA POINTE DE L'EXPLORATION

"Mon ami Ti", documentaire de Bertrand Flornoy sur les Iivaros.

7.00—NOUVELLES

7.15—SUR LE VIF

7.30—COMMENT DITES-VOUS ?

Le vocabulaire de la comptabilité.

7.45—CETTE SEMAINE

Télévision et psychologie des jeunes, avec Fernand Doré. — "Entre deux eaux", émission d'été, avec Michel Demers.

8.00—L'ÉTÉ DES BOZOS

Emission de variétés, avec Clémence Desrochers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland, Hervé Brousseau, Claude Léveillé et l'Ensemble de Paul de Margerie. Invité : Claude Gauthier.

8.30—LA POULE AUX OEUFS D'OR

9.00—LECLERC ENQUÊTE

9.30—COLONEL MARCH

10.00—VOTRE COURRIER

10.30—LA TERRE ET LES SAISONS

Les aspects pittoresques et modernes de la région de l'Ardenne, en Belgique (production de la R.T.B.).

11.00—LONG MÉTRAGE

"Amour et jalousie", drame sentimental, avec Eleonora Rossi-Drago, Amedeo Nazzari et Carlo Ninchi.

Mardi 3 juillet

5.30—LE MOULIN AUX IMAGES

6.00—SIR LANCELOT

6.30—LE TRÉSOR DES 13 MAISONS

7.00—NOUVELLES

7.15—SPORTS

Une émission de la R.T.B.

7.30—CAMERA 62

8.00—JOIE DE VIVRE

8.30—ÉDITION SPECIALE

9.00—UN, DEUX, TROIS, RIDEAU !

9.30—INSOLENCES D'UNE CAMERA

10.00—ERASME

"Erasmus et l'humanisme", avec Daniel van Damme, conservateur de la maison d'Erasmus à Anderlecht (production de la R.T.B.).

10.30—STUDIO 42, MONTREAL

Félix Leclerc, Jacques Blanchet et Germaine Dugas.

11.00—ENTRE CHIEN ET LOUP

Un reportage d'aujourd'hui sur des événements d'hier (production de la R.T.B.).

11.30—À COMMUNIQUER

Mercredi 4 juillet

5.30—ROQUET, BELLES OREILLES

6.00—DEFI AU DANGER

"Plongeur professionnel".

6.30—ENTRE DEUX EAUX

Jacques Godin invite les téléspectateurs à découvrir avec lui le monde étrange qui habite les mers tropicales. Aujourd'hui : la pieuvre.

7.00—NOUVELLES

7.15—COMMENT DITES-VOUS ?

L'équipement de bureau.

7.30—BOUTIQUE

Magazine féminin de la R.T.B.

8.00—LES AMOUREUX D'OSTENDE

Emission de variétés et de reportages de la R.T.B.

8.30—DANS LES RUES DE QUEBEC

Invités : Joan Fairfax, Neil Chotem et Yolande Leclerc.

9.00—QUALITÉ D'UNE NATION

9.30—PREMIER PLAN

Hergé, père de Tintin, est interviewé par Judith Jasmin.

10.30—IMPRESSIONS DE BELGIQUE

Pierre Nadeau donne ses impressions sur Bruxelles et interviewe des Canadiens résidant en Belgique.

11.00—LONG MÉTRAGE

"L'Épervier du Nil", film d'aventures, avec Silvana Pampanini et Vittorio Gassman.

Jeudi 5 juillet

5.30—BOBINO EN VACANCES

6.00—LA DEESSE D'OR

6.30—AIRS DE PARIS

Cora Vaucaire, Jean-Claude Pascal, Serge Gainsbourg, Caroline Cler et le Trio Marny.

7.00—NOUVELLES

7.15—SPORTS

Une émission de la R.T.B.

7.30—CLE DE SOL

8.00—FILLES D'ÈVE

8.30—RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE

Pièce de Léopoldo Cuoco et Gian Isidori, réalisée par la R.T.B., avec Jean-Pierre Korian et Jeanine Cherel.

10.30—CONFÉRENCE DE PRESSE

11.00—LONG MÉTRAGE

"La Folle Imposture", mélodrame, avec Viktor de Kowa. Un jeune peintre, peu satisfait de ses toiles, refuse de les vendre et vit dans la misère.

Vendredi 6 juillet

5.30—LE PROFESSEUR CALCULUS

6.00—IVANHOÉ

6.30—L'ÉCOLE EUROPÉENNE

Une visite à l'école pour les enfants des fonctionnaires des Communautés européennes à Bruxelles (production de la R.T.B.).

7.00—NOUVELLES

7.15—PROMENOIR DES POÈTES

Lucienne Letondal et Henri Rollan lisent des poèmes.

7.30—VISITE A NOS COUSINS

8.00—LE MORS AUX DENTS

8.30—FILLES ET GARÇONS

9.00—CINEMA INTERNATIONAL

"La Fille du Heuve", drame sentimental, avec Sophia Loren et Gérard Oury.

10.30—GEORGES DE CAUNES EN VOYAGE

"Asie" (1re partie).

11.00—CINEMA

"La Beauté mène la danse".

■ La Société Radio-Canada célèbre la fête nationale avec humour, un brin de nostalgie à l'adresse des Anciens et beaucoup de gaieté. À l'occasion du 1^{er} juillet, plusieurs émissions à la radio, à la télévision et à la chaîne FM marqueront la fête de la Confédération et son 95^e anniversaire.

À la radio

Pour ce 95^e anniversaire, le réseau français de radio vous propose *Un p'tit voyage au Canada*, le dimanche 1^{er} juillet de 11 heures à midi. En fait, il s'agit plutôt d'une grande expédition dans le temps et dans l'espace. Pour ces 95 ans, Jacques DesBaillets, animateur de l'émission, vous transportera au début de la colonisation et parlera des deux belles-mères du Canada, Britannia et Marianne, ainsi que de ses innombrables tantes écossaises, normandes, bretonnes, galloises, irlandaises et autres : de quoi « complexer » un nouveau-né !

L'émission *Un p'tit voyage au Canada* s'effectuera dans l'espace, grâce aux artistes venant des quatre coins du pays. Parmi les participants, nous remarquons en effet la présence de Don

Messer et des Highlanders de Halifax; l'orchestre de Lucio Agostini, les Carl Tapscott Singers, les folkloristes Jan Tyson et Sylvia Fricker et les chanteurs Norma Locke et Tommy Common de Toronto; nos populaires chanteurs Hélène Bailargeon, Lucille Dumont, Dominique Michel et Robert Demontigny ainsi que Michel Perrault et son orchestre; enfin, de Vancouver, le chanteur Stu Phillips et l'ensemble de jazz Dave Robbins.

Ainsi, notre voyage d'anniversaire s'accomplira dans le parfum des plus beaux airs de notre folklore. Cette émission est une production du Service international de Radio-Canada à Montréal; elle sera diffusée par ses soins à travers le monde.

Ajoutons que ce *P'tit voyage au Canada* s'intitulera, à la chaîne FM, *Once Upon A Birthday*. L'émission sera diffusée le même jour à 6 heures du soir avec, pour animateur, Tommy Tweed.

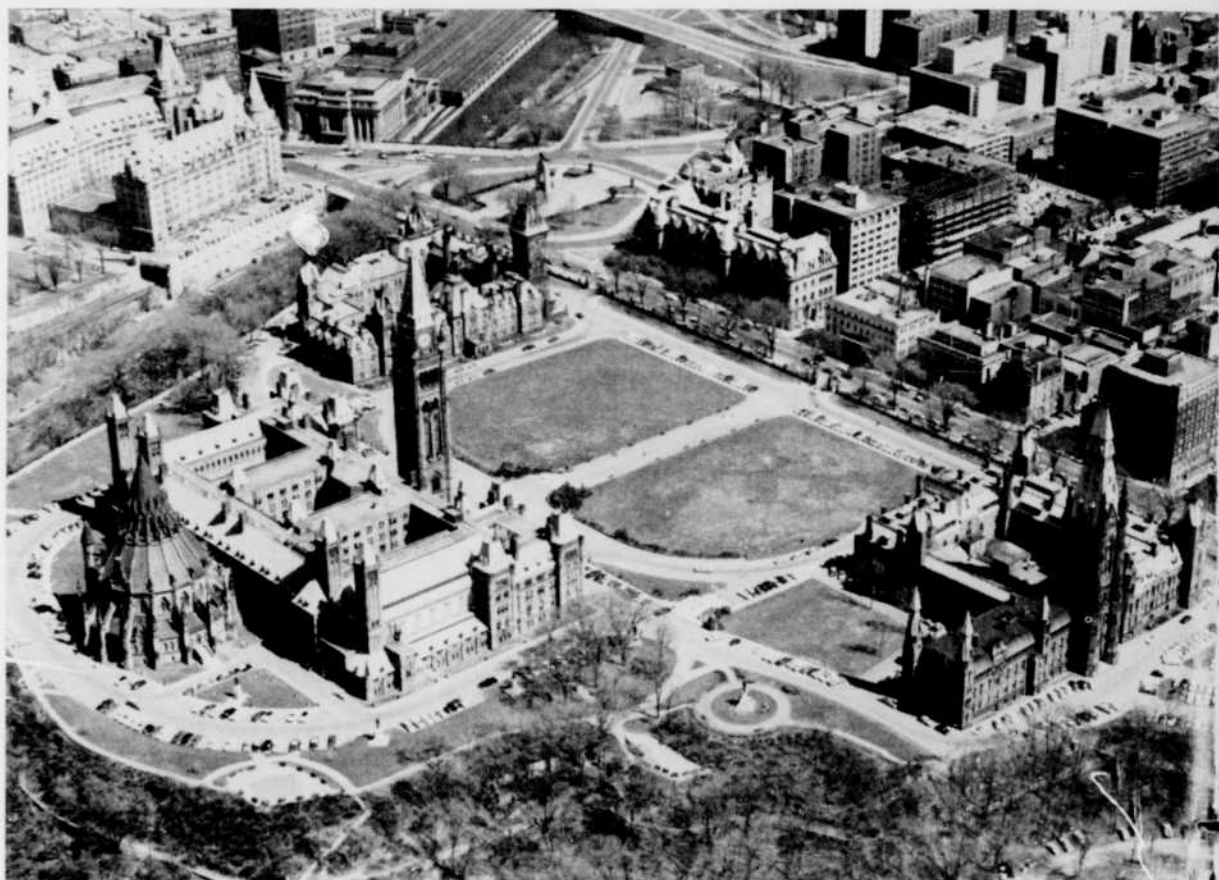
Le soir à la radio, à 7 h. 30, *Récital du dimanche* consacrera sa demi-heure hebdomadaire à trois compositeurs canadiens. Le ténor Pierre Boutet interprétera quatre chansons d'Alexis Constant, *les Propos intimes*, poèmes d'Eloi de Grand-

mont mis en musique par Jean-Paul Jeannotte et *Cinq poèmes chinois* mis en musique par John Beckwith. Pierre Boutet sera accompagné au piano par Jacqueline Richard.

À la télévision

Le réseau français de télévision se devait de présenter en cette fête de la Confédération une des personnalités éminentes qui furent à l'origine du Pacte de 1867, sir Georges-Etienne Cartier. Dans la série *Artisans de notre histoire*, le film de l'O.N.F. qui passera sur nos écrans à 7 h. 30 du soir met en relief le rôle de ce Canadien français qui eut le mérite de servir de lien, entre deux hommes politiques opposés, MacDonald et Brown. Les rôles principaux sont tenus par Paul Hébert (Cartier), Denis Drouin, Jacques Auger, Monique Champagne et Monique Bélisle.

Le lundi à 3 heures, la télévision diffusera une *Fête champêtre* organisée à Ottawa sous la présidence d'honneur du gouverneur général. Participeront à l'émission les Travellers de Toronto, le Choeur Crowley d'Ottawa et la troupe des Feux-Follets de Montréal. Ce reportage sera réalisé par René Verne.



Vue aérienne du parlement d'Ottawa.

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél.: 868-3211)

Rédacteur en chef: Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

N'oubliez pas de renouveler votre abonnement à LA SEMAINE

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.