



la semaine à radio-canada

Du 18 au 24 janvier 1964 / Vol. XIV, no 17

"Le Dossier de Chelsea Street" / Voir p. 2

■ C'est une oeuvre assez étrange que les habitués de *Théâtre d'une heure* verront, le dimanche 19 janvier à 8 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Elle est signée Walter Weideli et elle a pour titre *le Dossier de Chelsea Street*. Comme les tragédies classiques elle respecte l'unité de temps, de lieu et d'action et elle n'exige en outre que trois interprètes. Son auteur fait preuve d'originalité au départ, c'est le moins qu'on puisse dire. Qui est Walter Weideli? Un journaliste suisse, originaire de Zurich, aujourd'hui rédacteur en chef du supplément littéraire au Journal de Genève. Quelques amateurs de théâtre européens connaissent Weideli comme auteur d'un essai sur le metteur en scène et dramaturge allemand Bertolt Brecht.

Lors d'une interview avec un

**"le dossier de
chelsea street":
un homme
est accusé
de la mort
de son jeune fils**

reporter de la revue parisienne *Télé 7 jours*, juste avant que la R.T.F. ne présente sa pièce aux téléspectateurs français. Walter Weideli déclarait: « Je me suis amusé à résoudre un problème technique: trois personnages, un seul décor et une action intériorisée. A un moment je m'occupais, pour mon journal, de ce qu'on appelle chez nous *la locale*, c'est-à-dire des faits divers. C'est ainsi que j'ai été amené à m'intéresser au cas d'un père qu'on avait momentanément soupçonné d'avoir tué son enfant. Mes collègues et moi, nous nous interrogeons longuement sur les mobiles de cet acte, tout en menant notre enquête. J'ai essayé de faire une pièce avec ça. Comme il s'agissait de télévision, j'ai choisi la forme policière, plus accessible au grand public. L'action se déroule à Londres

en 1927. Pourquoi? Parce que c'est une époque que j'aime bien, celle du surréalisme, des révoltes bizarres, des grandes poussées de fièvre intellectuelle... et aussi parce que j'aime bien avoir un certain recul par rapport au présent. »

Le thème de la pièce? À deux semaines des élections, George Steward, le gendre du politicien White, est accusé d'avoir provoqué la mort de son jeune fils par empoisonnement au véronal. Est-ce un crime? Une négligence? Un accident? Le policier chargé d'instruire le dossier George Steward, domicilié à 14, Chelsea Street à Londres, essaye de comprendre ce qui s'est passé.

Au moment où le rideau se lève, l'interrogatoire de George Steward dure déjà depuis des heures. Pour la 10^e fois peut-être l'accusé raconte au policier



sa version du drame. À ce drame, la mort du petit John, trois ans, l'inspecteur cherche des motifs politiques. Steward, architecte idéaliste, ne déteste-t-il pas secrètement son beau-père, politicien opportuniste ? N'a-t-il pas cherché à lui nuire en créant un monstrueux scandale tout juste avant les élections ? En effet, tout oppose les deux hommes : conception de la vie, sens des valeurs, condition sociale, fortune, etc. Et la femme de George n'est-elle pas, avant tout, la fille de Mr. White ?

Sur ce fond ténébreux, Walter Weideli a dessiné trois figures de premier plan qui, tout au long de sa pièce, tentent désespérément de trouver la lumière. Il y a l'accusé : George Steward. Il est jeune. Il a des lettres et de l'idéal. Bien qu'il soit architecte, sa condition sociale est plus que

modeste. En fait, l'interrogatoire laisse entendre, à un moment donné, que lui et sa femme vivaient en partie des subsides offerts plus ou moins généreusement par le beau-père. George a-t-il tué ? Naturellement, il nie. Pourtant, même si la mort de l'enfant n'a pas eu de témoins, tout accuse le père.

En face de George, un policier. Une sorte d'être frustré et sans manières, balourd et brutal. Peut-être pas mauvais au fond mais obnubilé par la lettre de la loi et qui ne s'embarrasse pas des nuances de l'esprit. Aux arguments que lui apporte George, il répond dans le style abruti, par exemple lorsqu'il lui dit : « Si Londres vous plaît pas, qu'est-ce que vous attendez pour filer aux colonies ? »

Le troisième personnage : un véritable policier de comédie et

qui se prend terriblement au sérieux. Celui-là n'aime pas la manière forte. Au contraire, il est doux, onctueux, suave à force de patience, de logique et de feinte indifférence. Il a une certaine culture. Il connaît les poètes et il joue le jeu des salons littéraires avec George. Sous des apparences de policier d'opérette, cet inspecteur cache un homme de métier qui réussira, probablement plus vite que son collègue, à faire éclater toute la vérité.

On verra dans les trois uniques rôles de la pièce de Walter Weideli : Robert Gadouas (l'accusé), Guy Provost (le policier brutal) et Gérard Poirier (le policier raffiné). *Le Dossier de Chelsea Street* sera réalisé par Jean Faucher dans des décors d'Aras, avec des costumes de Pierrette David.



**"l'heure du concert" du 23 janvier
présente
"il tabarro", opéra de puccini
dirigé par ernesto barbini**



■ Le jeudi 23 janvier à 9 h. 30 du soir, *l'Heure du concert* présentera l'opéra *Il Tabarro*, oeuvre en un acte de Giacomo Puccini, mis en scène par Jacques Létourneau et réalisé à la télévision par Pierre Morin.

Les lecteurs se souviennent peut-être qu'*Il Tabarro* appartient à un triptyque d'opéras en un acte que le Service des émissions musicales de Radio-Canada a eu l'heureuse idée de mettre cette année au programme de *l'Heure du concert*. Déjà, le 28 novembre dernier, les téléspectateurs ont eu l'occasion de se divertir lors de la représentation du premier ouvrage, *Gianni Schicchi*. Cette fois, avec *Il Tabarro*, ils seront en présence d'un drame où les éléments pittoresques et poétiques de la vie quotidienne soutiennent le lyrisme de l'oeuvre musicale.



Le sujet d'*Il Tabarro* fut trouvé par Puccini dans un texte de l'écrivain français Didier Gold intitulé *la Houppelande* et publié en 1910. Le livret italien que nous entendrons est de Giuseppe Adami. Puccini mit plusieurs années à en écrire la musique, y apportant sans cesse des modifications. L'opéra ne fut terminé qu'en 1916, et sa première représentation eut lieu au Metropolitan Opera de New York en décembre 1918.

Le sujet d'*Il Tabarro* est une histoire sordide qui se passe sur une péniche amarrée aux quais de la Seine, à Paris, au début du siècle. Le patron de la péniche, Michele, se rend compte qu'il perd l'amour de sa jeune femme Giorgetta, depuis que son bateau est arrivé à Paris et qu'il a engagé comme débardeur le petit Luigi, un gars de Belleville. Luigi rappelle à Giorgetta son enfance vécue dans les faubourgs de Paris; ces souvenirs les font devenir amoureux l'un de l'autre. Une nuit où Luigi viendra rejoindre Giorgetta sur la péniche, il trouvera Michele sur son chemin. Au cours de la scène d'une extrême violence, le patron étranglera son débardeur qu'il cachera sous sa houppelande. L'opéra se termine sur une note d'horreur lorsque Michele découvre sa femme qui vient trouver son amant le cadavre qu'il cache et qu'il veut qu'elle emporte.

Dans cette atmosphère lourde de menaces et de violence, circulent néanmoins des airs de grande beauté chantés par des midinettes, les mélodies d'orgue de barbes et de chanteurs des rues et au-dessus le clapotis de l'eau contre le quai. L'orchestre rappelle fréquemment que l'action se dé-

roule sur l'eau. La musique de Puccini apporte à ce mélodrame, somme toute assez faible, toute sa force de tragédie. On entend au loin le mugissement lugubre des sirènes de bateau; on assiste à la sonnerie du couvre-feu dans la caserne voisine, tandis que les cloches sonnent les heures qui ne reviendront plus.

Dans un décor typiquement 1900 imaginé par Aras, cette anecdote tragique sera chantée par Napoléon Bisson (Michele), Joan Patenaude (Giorgetta) et Jean-Louis Pellerin (Luigi). A ces trois principaux acteurs se joignent André Lortie, Yoland Guérard, Fernande Chiochio, Yvon Coutu, Claire Grenon-Masella et Laurent Guilbert.

Les chœurs sont formés de six voix de soprano qui jouent les rôles des midinettes, de six voix de

ténor et de six voix de baryton qui se partagent les rôles des débardeurs et des passants. La distribution est complétée par quelques comédiens.

De même que le réalisateur Pierre Morin a voulu pour garder toute la musicalité de l'œuvre conserver le texte italien de préférence à toute traduction française, de même il a confié la direction de l'orchestre à un chef italien, le maestro Ernesto Barbi-ni qui a une longue carrière de directeur d'opéras, tant en Italie qu'à New York et à Toronto où il réside actuellement.

A la préparation de cette *Heure du concert* ont aussi participé Pierre Mercure, Gabriel Charpentier et Roger Morin.

Noël Bisbrouck



■ C'est dans un magnifique décor reproduisant une maison de style canadien que Nicole Germain, Anne-Marie Malavoy, Jean-Paul Jeannotte et Jeanne Landry s'adressent aux téléspectatrices du réseau français de Radio-Canada, tous les mercredis à 3 h. 30. En effet, le décorateur Jean-Paul Denis a donné à l'émission *le Temps de vivre* le cadre intime d'un foyer que toute femme voudrait sien pour y recevoir ses invités. C'est là que « Madame reçoit » tous les mercredis après-midi. Madame, on le sait, c'est Nicole Germain. Le décorateur a aussi exécuté un salon de musique où Jean-Paul Jeannotte, accompagné de Jeanne Landry, se sent à l'aise pour interpréter des airs anciens.

Le Temps de vivre est une émission de détente un moment où on peut oublier les soucis

ou simplement les tâches trop pratiques. Cette demi-heure hebdomadaire dont les textes sont de Claude Lacombe, est un véritable « don d'imprévoyance ». On y goûte les joies gratuites de la vie; on s'y renseigne sur l'art, les lettres, les sciences, la musique. On a vraiment l'impression d'arrêter le temps pour enfin vivre pleinement les minutes qui passent. L'aspect humain des êtres y est souligné, et la beauté baigne choses et gens. Si tout cela n'a rien de sensationnel, c'est quand même la meilleure façon de faire comprendre aux maîtresses de maison qu'elles n'ont pas pour seul lot la lessive et le soin des enfants, mais qu'elles aussi sont appelées à se cultiver, à se divertir, à s'enrichir par des loisirs intelligents.

Sous forme d'interviews ou de reportages, l'une des chroniques

de l'émission a pour cadre les domaines très vastes de l'activité artistique, sociale ou autre. Ainsi, le mercredi 22 janvier, les téléspectatrices pourront assister à un reportage sur un atelier d'art groupant plusieurs artistes de disciplines différentes. Il s'agit de l'atelier de Claude Théberge où sculpteurs, peintres, dessinateurs, potiers, céramistes travaillent ensemble. Un exemple concret nous sera donné de cette collaboration entre artistes et artisans: nous pourrons assister, par le film, à la création d'une « murale » de céramique, depuis sa commande par un architecte jusqu'au moment de l'installation. On sait que, de plus en plus, les architectes travaillent en collaboration étroite avec sculpteurs, peintres et décorateurs ce qui, dans la forme actuelle de l'architecture, donne des résultats

**dans un décor
accueillant,
on vous invite,
madame,
à vous divertir,
à vous cultiver**



très satisfaisants. Claude Thérberge sera l'invité de Nicole Germain à qui il expliquera pour le bénéfice des téléspectatrices, les différentes phases de l'élaboration de la « murale » en question.

La deuxième chronique de l'émission *le Temps de vivre* est tenue par Anne-Marie Malavoy, qui commente un livre qui lui a particulièrement plu. Comme le souligne la réalisatrice Madeleine Marois, Anne-Marie Malavoy ne pose aucunement en spécialiste, non plus qu'en critique. Elle se contente de recommander la lecture d'un livre qu'elle vient elle-même de lire, tout en en faisant une brève analyse.

Le 22 janvier, les téléspectatrices entendront commenter *le Temps d'un soupir* d'Anne Philippe, veuve de Gérard Philippe. Ce livre, qui est un livre d'amour

émouvant et plein de douceur, a été conçu au temps où Anne Philippe savait que son mari était perdu.

La plupart du temps, Anne-Marie Malavoy parle de livres positifs, dynamiques. Pour ce faire, elle puise dans les littératures anglaise, israélite, arabe, aussi bien que dans la littérature française.

Anne-Marie Malavoy, qui lit deux ou trois livres par semaine, a toujours recherché dans la lecture, un apaisement; c'est pourquoi elle suggère à la femme surmenée de puiser, dans les heures de recueillement qu'apporte la lecture d'un beau livre, la paix intérieure, le calme qu'elle chercherait en vain dans des loisirs plus bruyants.

Une autre façon de se détendre dans la beauté est d'écouter

Jean-Paul Jeannotte chanter des mélodies anciennes, des airs français, du folklore, des lieder. Accompagné au piano par son accompagnatrice attitrée Jeanne Landry, qui vient expressément de Québec où elle enseigne, Jean-Paul Jeannotte interprète tour à tour Mozart, Schubert, Schumann, Purcell, Manuel de Falla, Fauré, Reynaldo Hahn, Debussy, Roussel, avec la sensibilité, la tonalité merveilleuse qu'on lui connaît. Parler de son immense talent d'interprète, de sa voix mélodieuse ne donnerait qu'une faible idée du chanteur accompli qu'est Jean-Paul Jeannotte; il faut plutôt se recueillir et l'écouter. C'est ce que font les téléspectateurs, tous les mercredis à 3 h. 30, en prenant *le Temps de vivre*.

Marguerite Beaudry-Béchar



**“affaires publiques”:
une rencontre d’opinions
très différentes
sur une question controversée**



■ Dimanche soir, 10 heures. Le réseau français de télévision de Radio-Canada présente *Affaires publiques*. L'animateur Raymond Charette, toujours très digne, très sérieux, avec parfois tout juste le sourire ou la pointe d'humour qu'il faut pour détendre les esprits, présente aux téléspectateurs le ou les invités de l'émission. C'est un ministre, un journaliste, un homme d'affaires, un banquier, un diplomate, un Canadien de vieille souche ou un étranger de marque. C'est toujours un homme bien au fait d'un problème qui tient l'opinion publique en haleine.

Comme nous l'explique le réalisateur de la série Max Caco-pardo : « Les affaires publiques, c'est très vaste. Règle générale, on entend surtout par affaires publiques tout ce qui concerne la politique. Pourtant, nous ne consacrons guère de temps à la politique internationale. Parce que les grands problèmes internationaux ne passionnent pas les auditoires canadiens. Nous nous attachons plutôt aux questions qui touchent de près l'intelligence et la sensibilité de nos compatriotes. Une autre règle que nous observons scrupuleusement, c'est celle de l'objectivité. Quand nous présentons une discussion, une table ronde, un entretien à deux ou à quatre, voire une con-

férence de presse, surtout sur des sujets très controversés, nous nous arrangeons toujours pour que les téléspectateurs voient les deux côtés de la médaille. En d'autres mots, nous invitons toujours des personnalités d'opinions différentes sur la même question. Il faut que chaque rencontre devienne une amicale prise de bec et non pas le verdict personnel de Monsieur X sur la question exposée.

« Voilà pourquoi, depuis le début de la saison, nous avons invité à *Affaires publiques*, à la même émission : MM. Jean-Marc Léger, Jean-Louis Gagnon, Tim Greery et Jacques Parizeau pour discuter, à la suite des propos de Malraux, la politique de collaboration entre la France et le Canada. Dans le même esprit, nous avons invité avec René Lévesque, ministre des Ressources naturelles du Québec, André Laurendeau, journaliste, et Léon Dion, sociologue, pour discuter les grands problèmes de l'heure au Québec.

« Nous avons organisé au début de décembre une table ronde sur les problèmes de la jeunesse délinquante. À cet effet, nous avons comme invités M. Jacques Selosse, vice-président de l'Association internationale des éducateurs des jeunes inadaptés. Notre invité français a discuté avec des éducateurs canadiens tels que M. Gilles Gendreau, directeur de Boscoville; le R. P. Julien Beausoleil, c.s.v., et Mme Colette Beaudet-Carisse, tous deux professeurs à la Faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal. En novembre dernier, nous avons réalisé une conférence de presse dont l'invité était M. Maurice Lamontagne, président du Conseil privé. Il était interviewé par MM. Gérard Pelletier de La Presse, Claude Ryan du De-

voir et Clément Brown de Montréal-Matin. »

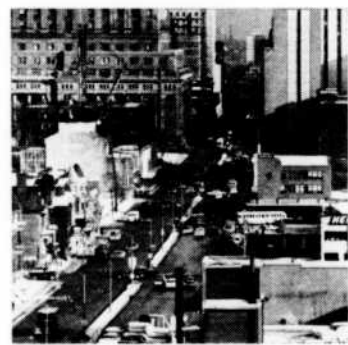
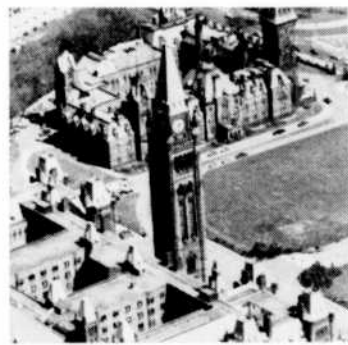
Ces émissions déjà présentées donnent une assez juste idée du travail qui se fait à *Affaires publiques*. Mais Max Cacopardo et son équipe ont encore beaucoup de projets en tête. Le dimanche 19 janvier, par exemple, l'émission sera consacrée à une analyse de la politique générale du Québec à l'occasion de l'ouverture de la session.

Max Cacopardo nous confie : « Au nombre des projets que nous comptons bientôt réaliser mentionnons une rencontre avec M. Pierre Dupuy, pas tellement à titre de directeur de l'Expo 67, mais surtout comme ambassadeur retiré et diplomate moderne. Nous comptons également avoir comme invité le ministre des Finances du Québec, M. Eric Kierans. Nous aurons également

Robert Choquette qui nous parlera non pas de littérature mais de l'orientation des fêtes du Centenaire de la Confédération. »

Parmi les projets, qui tiennent le plus à coeur au réalisateur, il en est un, déjà en voie de réalisation d'ailleurs, qui sera accompli en collaboration étroite avec le réseau anglais de télévision de Radio-Canada. Il s'agit de rencontres amicales entre Canadiens éclairés d'expression française et d'expression anglaise. Quatre Canadiens français éminents ont rencontré dans plusieurs grandes villes du Canada anglais des compatriotes qui ont exprimé librement leurs vues sur les problèmes du biculturalisme. Ces rencontres feront l'objet de deux émissions d'une heure présentées en mars.

André Patry supervise la série *Affaires publiques*.



■ Vous souvient-il du 6 janvier 1963 ? Ce n'est pas très loin dans le temps. Mais peut-être avez-vous oublié qu'en cette soirée de l'Épiphanie le réseau français de télévision de Radio-Canada présentait *la Vie parisienne*, opéra bouffe en quatre actes d'Offenbach sur un livret de Ludovic Halévy et Henry Meilhac.

Ce fut un opéra bouffe vraiment ébouriffant. Un triomphe. Toute la presse a chanté sa joie le lendemain et des semaines après. On en parle encore aujourd'hui. Devant un tel succès et considérant à bon droit que *la Vie parisienne* avait été une des plus brillantes réalisations de l'année, la direction de Radio-Canada a offert l'enregistrement magnétoscopique de l'oeuvre à plusieurs télévisions étrangères. C'est ainsi que les téléspectateurs d'une dizaine de pays d'Europe

dont le Danemark, la Finlande, l'Irlande, la Norvège, la Suède, la Suisse, l'Italie, Monaco, la Yougoslavie et les Pays-Bas ont eu le plaisir de voir *la Vie parisienne*. Le plaisir est le mot si on en juge par les critiques parues dans les journaux européens. La presse danoise a été particulièrement élogieuse. On y lisait entre autres : « C'est grâce à la Société Radio-Canada que nous avons pu voir cette émission pleine de fraîcheur et d'entrain. » « Tous les acteurs ont été à la hauteur et particulièrement le délicieux soprano colorature Pierrette Alarie. » « Tout ce remue-ménage et ces aventures galantes ont fait de cette brillante émission de la télévision canadienne un divertissement pétillant où les connaisseurs ont eu l'occasion de goûter l'harmonie parfaite entre le livret de Meilhac et Halévy

et la musique de Jacques Offenbach. »

Si *la Vie parisienne* a remporté un tel succès auprès des téléspectateurs européens, d'autres émissions de Radio-Canada connaissent aussi une belle popularité en Europe tout comme certaines réalisations européennes jouissent des faveurs des téléspectateurs canadiens. En vertu d'un échange de bons procédés entre la Société Radio-Canada et certains postes de télévision d'Europe, plusieurs des meilleures réalisations du réseau français ont été ou seront diffusées sur le vieux continent tandis que celui-ci nous envoie quelques-unes de ses meilleures émissions de télévision.

M. Jacques Landry, directeur adjoint des émissions télévisées du réseau français nous dit : « En échange de cinq productions

**des émissions
de radio-canada
présentées
sur les écrans
de la télévision
européenne**



canadiennes, la R.T.F. nous envoie cinq productions françaises: *Portrait souvenir* (Marcel Proust); le ballet *Casse-noisette* (présenté le 12 décembre dernier); *Cinq Anglais pour Noël* (présenté le 25 décembre); *Siegfried* de Giraudoux, et *l'Enfance de Thomas Edison*. De notre côté, nous leur avons envoyé *Inquisition* de Diego Fabbri; *la Mort dans l'âme* de Claude Jasmin; *le Square* de Marguerite Duras; *Un beau dimanche de septembre* d'Hugo Betti, et *la Voix humaine* de Cocteau-Poulenc. La R.T.F. s'intéresse également à plusieurs émissions de la série *Au pays de Neufve-France* et à quelques autres de nos séries dramatiques ou pour enfants. Quant à nous, nous avons déjà présenté aux téléspectateurs canadiens *le Temps des copains*, *Janique ai-*

mée, *les Couloises de l'exploit* et *les Perses*.

« Du côté de la R.T.B. en Belgique, nous avons envoyé, tout comme à la S.S.R., en Suisse, pour diffusion ultérieure: *Mille francs de récompense* de Victor Hugo; *la Mort dans l'âme* de Jasmin; *Profondeur 300* de Maurice Gagnon; 13 émissions de *la Vie qui bat*, 13 de la série *Piccolo* et 39, soit la série complète, de *l'Art et son secret* avec René Huyghe.

« La R.T.B. et la S.S.R. nous ont fait parvenir *le Crocodile en peluche*; *A vous, Bruxelles*, *le Soleil de minuit*, *Une voix d'or*, et *Ah! quelle joie!* Ces deux organismes de télévision, qui travaillent d'ailleurs en étroite collaboration, songent à nous demander plusieurs émissions de la série *Au pays de Neufve-France*, tout comme la R.T.F. »

Et M. Landry de poursuivre: « Il y a encore évidemment beaucoup d'autres projets dans l'air. Nous sommes en relations constantes avec les grands organismes de télévision européens. Ils nous envoient des représentants qui viennent sur place visionner nos réalisations. Nous avons de notre côté souvent l'occasion de voir les réalisations européennes. De tous ces échanges de bons procédés, il résultera tôt ou tard une collaboration plus étroite que nous souhaiterions de part et d'autre permanente. Par exemple, il serait intéressant que nous puissions entrer en relations plus suivies avec la télévision allemande dont nous n'avons vu jusqu'ici que deux émissions de variétés dans la série *le Parapluie magique* et qui contribue, à l'occasion, aux émissions de *Champ libre*. »



■ Parmi les émissions musicales diffusées au réseau français de radio au cours de cette semaine, mentionnons en particulier deux concerts : celui de l'Orchestre symphonique de Toronto et le récital du pianiste canadien Ronald Turini.

« Concert symphonique »

Le mardi 21 janvier à 8 h. 30 du soir, deux grands artistes participeront au concert symphonique diffusé au réseau français de radio : ce sont David Oïstrakh et son fils Igor.

Ces deux violonistes célèbres seront les invités de l'Orchestre symphonique de Toronto. Ils joueront le *Concerto double en ré mineur* de Jean-Sébastien Bach, ce concerto tant admiré grâce surtout à son *largo* mystique qui figure un dialogue entre le Sauveur et l'âme sur le sujet

de la béatitude céleste. Nul doute que ces deux grands artistes ne nous fassent découvrir quelque aspect nouveau de cette oeuvre de Bach.

David Oïstrakh est, en effet, réputé pour son art de re-création d'une pièce musicale. On a écrit de lui : « Son travail de recherche (de la pensée du compositeur), il l'accomplit avec une minutie d'analyste et de chercheur. Oïstrakh peut répéter à l'infini le même thème et y découvrir de nouvelles nuances, celles seulement que, les sentant vraies, il se permettra d'offrir à son auditoire. »

Oïstrakh est l'un des plus grands artistes de ce temps. Si dans le domaine de l'interprétation, le génie n'est pas affaire de miracle mais de patience, cette patience David Oïstrakh la pratique chaque jour depuis de nom-

breuses années. Lorsqu'en 1926 il terminait ses études au conservatoire d'Odessa, il était déjà célèbre et on le réclamait partout en Russie. Mais assez prudent pour vouloir en savoir davantage, le violoniste de 18 ans mène alors de pair l'existence de soliste et celle d'étudiant, travaillant à Moscou au conservatoire dont il est encore l'élève lorsqu'en 1936 il participe au concours Wienawski à Varsovie; il y remporte alors le second prix tandis que Ginette Neveu remportait la suprême récompense.

« Il faut, écrit un de ses amis, avoir vu ce violoniste s'attacher à une partition pour éprouver sa conscience et comprendre encore mieux sa personnalité [...] La rigueur de son jeu, la portée qu'il donne à chaque trait, le soin qu'il prend de chaque note

à la radio,
un concert avec
david et igor
oïstrakh
et un récital
de ronald turini



jusqu'à ce qu'elle soit parfaite, n'étonnent pas, mais subjuguent ».

Son extraordinaire réussite ne lui a jamais fait négliger de se soumettre à la pratique régulière de son instrument, qu'il s'agisse pour lui d'aborder une oeuvre nouvelle ou de reprendre les pages clés de son répertoire. C'est cet amour de son instrument qui l'amène tout naturellement, même encore de nos jours, à réserver, malgré ses triomphales tournées de concerts, le temps d'enseigner à ses cadets le merveilleux instrument qu'ils ont aussi choisi.

Dès 1936, Oïstrakh devient le familier et parfois l'intime des plus grands compositeurs de son pays. Ceux-ci ne se privent pas de lui dédier leurs oeuvres et de recourir à ses conseils : Prokofiev, le premier, écrivit à sa demande la seconde de ses sonates pour violon; Katchatourian et

Kabalevsky lui offrent leurs concertos; Chostakovitch compose pour lui un concerto en 1955.

Un ami des Oïstrakh a écrit que « David et Igor (son fils de trente-deux ans) se vouent une admiration touchante et n'éprouvent jamais tant de joie que lorsqu'ils jouent ensemble ». Les auditeurs de ce *Concert symphonique* auront le plaisir de les voir réunis pour nous faire goûter la musique de Bach.

« Concert du mercredi »

La première partie de l'émission *Concert du mercredi* du 22 janvier, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir, sera consacrée à un récital du pianiste montréalais Ronald Turini. On sait tout le bien qu'il faut penser de cet artiste, lauréat de plusieurs grands concours internationaux.

Depuis 1961, où il se faisait applaudir à Carnegie Hall, Ronald Turini poursuit avec succès une carrière internationale tant en Europe, en Russie et aux États-Unis que dans notre pays.

À ce récital, nous pourrions entendre la *Sonate en fa dièse mineur* de Clementi, la *Ballade en sol mineur* et la *Barcarolle en fa dièse* de Chopin; *Miroirs* de Ravel et une sonate écrite en 1962 par Ginastera, compositeur argentin.

Ajoutons que la seconde partie de *Concert du mercredi* diffusera le *Second Quatuor à cordes en fa dièse mineur* d'Arnold Schoenberg, dont la troisième partie est un chant pour soprano. Les interprètes seront le soprano Mary Simmons et le Canadian String Quartet de Toronto.



■ Dans la série consacrée à la découverte de *l'Homme américain*, le réseau français de radio présentera, à compter du mercredi 22 janvier à 8 heures du soir, huit émissions hebdomadaires qui permettront aux auditeurs d'avoir un aperçu de la vie musicale en Amérique.

Bien entendu, parler de la musique vécue sur le continent américain, c'est nécessairement faire la distinction entre les diverses expressions de la musique, entre la musique savante et le folklore, entre la chanson spontanée et celle qui est composée selon des principes traditionnellement établis. C'est aussi se souvenir des diverses origines des peuples qui vivent sur ce vaste continent et se rappeler les civilisations qui se sont épanouies au cours des siècles sous

des climats différents et dans des hémisphères opposés.

C'est pourquoi le réalisateur Fernand Ouellette nous fera découvrir la musique américaine par étapes successives: trois émissions seront réservées à la musique dite savante ou classique en Amérique latine, aux États-Unis et au Canada; une émission parlera du jazz; quatre autres présenteront la musique populaire dans les pays sud-américains et en Amérique du Nord.

Les textes de ces émissions seront dus à des spécialistes en la matière. Le compositeur Gilles Tremblay nous présentera un panorama de la musique classique; le poète Yves Préfontaine, grand amateur de jazz, nous parlera de cette expression musicale dont l'influence sur le monde ne cesse de grandir depuis une

cinquantaine d'années; Jean Sarrazin, pour sa part, s'attachera à nous faire découvrir la musique populaire et plus spécialement celle des Sud-Américains, riche des traditions et des cultures multiples qui se sont affrontées au cours des siècles. Ici nous entendrons les chants des Indiens, des Aztèques, des Mayas et des Ayamaras et ceux des Espagnols exilés.

Pour ce qui est de la musique classique, Gilles Tremblay s'attachera à présenter une vue d'ensemble du sujet et à illustrer son propos en nous faisant entendre des oeuvres d'un ou de plusieurs musiciens. Ainsi, en Amérique du Sud, il nous offrira des compositions de Villa-Lobos; pour ce qui est des États-Unis, il nous rapportera le jugement d'Igor Stravinsky sur la vie musicale au pays des machines et des robots, et il nous fera entendre des oeuvres de Charles Ives, de Henry Cowell et de John Cage.

À l'émission consacrée à la musique au Canada, Gilles Tremblay présentera plus spécialement quatre compositeurs: Claude Champagne, Jean Papineau-Couture, Harry Somers et Serge Garant. Nous comprendrons vite que la musique est bien vivante au Canada et qu'elle s'intègre dans le monde sonore actuel.



**un aperçu
de la vie musicale
en Amérique
du nord
et en Amérique
du sud**

■ Au cours du présent trimestre, tous les jeudis soir à 9 h. 15, le réseau français de radio présente un quart d'heure de musique polyphonique avec le *Trio vocal de Montréal*.

Ce nouvel ensemble ne manquera pas de retenir l'attention des amateurs de chant car il est formé de jeunes chanteurs professionnels dont deux en particulier sont bien connus du public canadien. Ce sont le mezzo-soprano Fernande Chiocchio, le soprano Josèphe Colle et le ténor George Morgan.

George Morgan est le moins connu de ces trois artistes; jusqu'à aujourd'hui il a donné quelques récitals à la radio et il continue à parfaire son art à l'École Vincent-d'Indy de Montréal.

Josèphe Colle est un jeune soprano que les téléspectateurs ont eu l'occasion d'applaudir à *l'Heure du concert* dans une oeuvre contemporaine excessivement difficile, la *Deuxième Improvisation sur Mallarmé* de Pierre Boulez. Josèphe Colle, comme ses partenaires du *Trio vocal*, est plus qu'une chanteuse qui connaît son métier, elle est une des rares artistes lyriques au courant de l'évolution actuelle de la musique. Elle a, d'ailleurs, étudié plusieurs années à Paris avec un des chefs de file de la musique contemporaine, Olivier Messiaen.

Quant à Fernande Chiocchio, elle est une artiste lyrique que les téléspectateurs connaissent bien. En décembre dernier, elle chantait un des rôles principaux

de l'opéra *Gianni Schicchi* présenté à *l'Heure du concert*. Elle sera de nouveau présente à *l'Heure du concert* du jeudi 23 janvier, dans *Il Tabarro*, un opéra en un acte de Giacomo Puccini. On entend aussi fréquemment Fernande Chiocchio au réseau français de radio, et elle donne de nombreux récitals à travers le Canada. Dernièrement elle faisait une tournée de concerts dans les universités du pays sous le patronage du Conseil des Arts.

Tels sont les artistes que nous pouvons entendre, chaque semaine, à l'émission *le Trio vocal de Montréal*. Ils nous présentent de la musique polyphonique de la Renaissance, des oeuvres de la période romantique et aussi des oeuvres contemporaines.



**des oeuvres
contemporaines,
romantiques
et classiques
par le trio vocal
de montréal**

SAMEDI 18 JANVIER



CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1580 MONCTON

- 6.00—Radio-journal
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'hiver
Animateur : Jean Perrault.
- 9.00—Radio-journal
- 9.02—Les Aventures de Tintin
"Les Sept Boules de cristal".
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Radio-journal
CBJ—Match intercollèges
- 10.02—Micro-variétés

- 10.30—Université Radiophonique internationale
L'homme dans un milieu en évolution : H. Toepel. — Les maladies de la vieillesse : le professeur Lagneau. — La radioactivité : Ernst Strausler. — Le roman en Italie : Luigi Baldacci. — Saint-Pétersbourg, cité musicale : Michel Hofmann.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade
- 11.30—Radio-journal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal
Morrie Kernerman, violoniste ; au piano : Charles Reiner. Sonate en si bémol majeur, K. 378 (Mozart). — Mélodie hébraïque, "Abodah" (Bloch). — Sonatine (Bartok).
C3V—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Chroniques de terre et de mer
L'île aux Coudres racontée par ses habitants à Pierre Perrault. Aujourd'hui : "L'Encaïn des âmes".
CBAF—Les Beaux Samedis
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue avec un éleveur.
CBAF—Musique légère

- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—Le Voix agricole du Saguenay
CBAF—Amos Landry
- 1.30—Sonates
Sonate no 1 en fa mineur, op. 2 et Andante en fa majeur (Beethoven) : Arthur Schnabel, pianiste.
CBJ—Musique de folklore
- 2.00—Opéra du Métropolitain
"Il Trovatore" (Verdi). Distribution : Léontyne Price (Leonora), Richard Tucker (Manrico), Robert Merrill (comte di Luna), Irene Dalis (Azucena), Janis Martin (Inez), John Macurdy (Ferrando), Robert Nagy (Ruiz), Hal Roberts (un messenger) et Carlo Tomanelli (un bohémien). Dir. Thomas Schippers.
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—Chansonnettes
- 6.15—CBAF—Le Chapelet

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et des téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Jean-Paul Vinay

- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier. De Paris. "Le Français universel".
- 7.00—La Musique contemporaine à Paris
Oeuvres de Louis Aubert. Fantaisie pour piano et orchestre : Claude Kahn et orchestre philharmonique, dir. Robert Allpress. — "La Fontaine d'Hélène" : Jane Berbié; au piano : Simone Gouat. — Trois chants hébraïques : Clara Neumann et orchestre de chambre, dir. Pierre Menet. — "Le Tombeau de Chateaubriand" : orchestre philharmonique, dir. Pierre Dervaux. — "Habanera" : orchestre philharmonique, dir. J. Fournet.
CJBC—Radio-journal
- 7.02—CJBC—Les Aventures de Tintin
- 7.30—CJBC—Eh bien, chantez !
- 8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 8.02—Reportage
CJBC—Reportage
- 8.30—La Soirée du hockey
Dépêche à Montréal.
CJBC—Interdit aux hommes
- 9.30—CJBC—Quand l'opéra se donne des airs
- 10.00—CJBC—Une demi-heure avec . . .

- 10.30—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — D'un océan à l'autre.
CJBC—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers
Christine Charbonneau à la Grange au bouc.
CBAF—Café-minuit
CJBC—Visite aux chansonniers
- 11.30—Les Mensonges d'Ulysse
CBAF—Météo et fin des émissions
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.40—Aux portes de la nuit
CJBC—Aux portes de la nuit
- 12.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 12.02—Jazz-club
CBJ—Fin des émissions
CJBC—Jazz-club
- 1.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

- 8.15—Musique
- 8.45—Cours universitaires
Chimie générale, avec M. Guy Nadeau, professeur agrégé à la Faculté des sciences de l'Université Laval.
- 9.30—Cours universitaires
Théorie et critique du fédéralisme, avec M. Jacques-Yvan Morin, professeur agrégé à la Faculté de droit de l'Université de Montréal.
- 10.15—Cours universitaires
Probabilités et statistiques, avec M. Jacques St-Pierre, professeur titulaire à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal.
- 11.00—Pépinot
Les aventures de Pepin-Hood.
- 11.30—Tour de terre
Les mains. Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique : Yvan Landry.
- 12.00—Les Croquignoles
- 12.30—Cocou
Avec Paule Gauthier, Hervé Brousseau et Suzanne Rivest.
- 1.00—Le Golf et ses étoiles
Tournoi entre Cary Middlecoff et Bill Collins, au Club de golf Desert Inn, à Las Vegas. Commentateurs : Jean-Maurice Bailly et René Lecavalier.

- 2.00—Images en tête
Une émission pour le cinéaste amateur. Animateurs : Jean-Yves Bigras et Michel Garneau. Le film à l'affiche : "Graine de violence", film de Richard Brooks sur la jeunesse délinquante, avec Glenn Ford et Sidney Poitier.
- 4.00—Terre des hommes
Avec l'abbé Ambroise Lafortune.
- 4.30—20 ans express
- 5.00—Les uns les autres
- 5.30—Hollywood à l'âge d'or
- 6.00—Kermesse aux chansons
Emission de variétés, mettant en vedette Georges Guétary, avec Claude Gauthier, Eddie Marnay, Ginette Garcin, Jacqueline Dano et Jean-Pierre Rambal.

- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Comment dites-vous ?
Les archaïsmes. Avec Gérard Dagnault et Jean Pelletier.
- 7.00—Champ libre
8.00—Dans les rues de Québec
Invités : Charles Trenet et Danièle Dorice. Hôtesse : Renée Hudon. Orchestre, dir. Léon Bernier.
- 8.30—La Soirée du hockey
Dépêche à Montréal.
- 10.15—Les Couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Blau.
- 10.45—Votre choix
Le Bonhomme Carnaval présente ses artistes préférés : les Collégiens Tremblours et Pierrette Roy. Hôtesse : Monique Lepage.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.35—Cinéma
"Légitime défense", film policier de George King, avec Oscar Omolk, Muriel Pavlora et Derek Farr. Un réalisateur consacre ses bénéfices mal acquis à l'éducation artistique de sa fille.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

- 9.00—CBMT—Telecourse for Teachers
- 9.30—CBMT—University Credit Course
- 10.00—CBMT—Live and Learn
"The World of the Forest".
- 10.30—CBMT—Cuisine
- 11.00—CBMT—Sandy and Company
- 11.45—CBOT—Billboard
- 12.00—CBMT—Canadian Bowling Classic
CBOT—Robin Hood
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—En France
CBOT—The Roaring Game
- 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
- 2.00—World of Sport
CBC Championship Golf.
- 3.00—World of Sport
"Cross Canada Curling".
- 4.00—CBMT—Hancock's Half Hour
CBOT—Bowling
- 4.30—CBMT—Other Country, Other Customs
- 5.00—Forest Ranger
- 5.30—Bugs Bunny

- 6.00—Countrytime
- 6.30—Ski School
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Hockey
Dépêche à Montréal.
- 10.15—Juliette
Emission de chansonnettes mettant en vedette Juliette avec les Romeos, les Mice et l'Orchestre de Bill Isbister. Invités : Eleanor Collins et Moe Koffman.
- 10.45—Let's Talk About
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Marty", drame, avec Ernest Borgnine et Betsy Blair.

CBWFT 6 WINNIPEG

- 3.30—Pépinot
- 4.00—Tour de terre
- 4.30—Les Croquignoles
- 5.00—Cocou
- 5.30—Champ libre
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—Comment dites-vous ?
Les archaïsmes.
- 7.00—Les uns les autres
Les orthodoxes et l'unité chrétienne.
- 7.30—Ici Interpol
- 8.00—Dans les rues de Québec
Invités : Ginette Sage, Tony Massarelli et Esteban Ros.
- 8.30—Long métrage
- 10.00—Les Couche-tard
- 10.30—Votre choix
Jean Desprez présente ses artistes préférés.
- 10.45—Cinéma
"A l'ombre des potences", avec James Cagney, Viveca Lindfors et John Derek. En dépit de plusieurs trahisons, un ancien bagnard réussit à se réhabiliter.

DIMANCHE 19 JANVIER

radio am

CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1 MONCTON

- 6.00—CBAF—Discophilie
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.30—L'Heure du concerto
Concerto no 1 en do (Beethoven) : Sviatoslav Richter, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Romance no 2 en fa majeur, op. 50 (Beethoven) : Jacob Krachmalnick et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
- 9.25—Méditation
CBV—Intermède musical
- 9.30—La Revue de la semaine
- 10.00—Récital
Elizabeth Benson-Guy, soprano; Jan Simons, baryton; au piano: John Newmark. Récital de duos pour soprano et baryton de Purcell et de Brahms. Purcell: "Sound the Trumpet"; "My Dear-cell"; "When Myra Sings"; "When Myra Sings"; "Les Mers"; "Les Messagers de l'amour"; "Le Chemin de l'amour"; nos 1 et 2, "Klänge" nos 1 et 2, "Chant de chasseur" et "Phänomen".

- 10.30—L'Argent
Aujourd'hui: "Pour l'or des Indes". Texte: Pierre Villon. Narrateurs: Huguette Oligny, Jean Dalmain, Henri Norbert et François Rozet.
- 11.30—Quand l'opéra se donne des airs
Les stances, extr. de "Lakmé" (Delibes); André Pernet. — "Il dolce suono", extr. de "Lucia di Lammermoor" (Donizetti); Renata Scotto.
- 12.00—Radio-journal
- 12.02—Le monde parle au Canada
CBJ—Pour que la moisson...
- 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
CBAF—Les plus belles valse
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: le "scus decora" ou la plante caoutchouc.
- CBJ—Occupons-nous de nos affaires
- 12.45—Nos artistes invités
Rolande Dion, soprano; au piano: Guy Bourassa. Cinq chants d'Auvergne (harm. Canteloube): "O Hup!", "La Fille du paysan", "Pour l'enfant", "O, Ayai!" et "Le Coucou".
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal

- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède musical
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—D'un disque à l'autre
CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris
- 1.30—Terre nouvelle
Animateur: l'abbé Guy Brouillet. Sujet: la semaine de l'unité de l'Eglise.
- 2.00—Radio-journal
- 2.02—Interdit aux hommes

Contrairement à ce qui a été annoncé précédemment, la série "Interdit aux hommes", produite à Paris par Radio-Canada, est réalisée par Micheline Caron et mise en ondes à Montréal par Madeleine Gérôme. Ajoutons qu'il s'agit d'une émission d'une heure.

- 3.00—Radio-journal
- 3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
- 3.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.

- 4.00—Radio-journal
- 4.02—Sur quatre roues
De Québec.
- 4.02—Sur quatre roues
De Rimouski.
- 5.00—Match intercités
Animateur: René Arthur.
- 5.30—Musique de film
"Eva" et "La Baie des anges" (Michel Legrand).
- CBJ—Récital
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—Cinéma, miroir du monde
- 6.15—CBAF—Le Chapellet
- 6.30—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. John Avison. "Ragtime" (Stravinsky). — Symphonie no 35 en ré, K. 385, "Haeffner" (Mozart). — "Sinfonia da Pacifica" (Glanville-Hicks). — "Musique villageoise" (Douglas Moore).
- 7.00—CJBC—Radio-journal
- 7.02—CJBC—Match intercités



Michel Legrand

7.30—Les Classiques français
Anthologie de la chanson française au XVIIe siècle: Mildred Clary, luthiste; Robert Casier, hautboïste; André François, corniste; Gérard Faisantier et André Dhelemmes, bassonistes, et l'Ensemble vocal Roger Blanchard.
CJBC—Les Classiques français

- 8.00—Radio-journal
CJBC—La Langue bien pendue
- 8.02—Philosophes et penseurs
Aujourd'hui: Descartes. Texte: Michèle Lalonde. Narrateurs: Huguette Oligny, René-Salvator Catta et Ronald France.
- 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Epilogue
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles du sport
CJBC—Nouvelles du sport
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Epilogue
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 12.02—Musique variée
CBJ—Fin des émissions

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

- 8.15—Musique
- 8.45—Cours universitaires
Géographie physique, avec M. Ludger Beauregard, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 9.30—Cours universitaires
Précis d'histoire du Canada, avec M. Maurice Séguin, professeur titulaire à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 10.15—Cours universitaires
Histoire de l'art, avec M. Roland Sanfaçon, professeur auxiliaire à la Faculté des lettres de l'Université Laval.
- 11.00—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.
- 12.00—F = MA
Animateurs: Jeanne Sauvé et Jacques Fauteux. Juge: Jean-Marie Beauchemin. Invité: Marcel Dubé.
- 1.00—Vu d'Ottawa
Emission sur la politique fédérale canadienne, en provenance d'Ottawa, avec Jean-Marc Poliquin.
- 1.30—Les Travaux et les jours
Les principales constatations des enquêtes et les suggestions de l'U.C.C. sur l'impôt foncier des cultivateurs, avec Jean-Guy Roy et Georges Fortin. — Un

- message de l'Institut agricole du Canada. — Les boutures de géraniums et de coléus et les soins à donner aux azalées et aux cyclamens après la floraison.
- 2.00—Soirée de fraternité chrétienne
Reportage sur la Soirée de fraternité chrétienne qui a eu lieu l'été dernier à l'Université de Montréal, à l'occasion de la Quatrième Conférence internationale de Foi et Constitution.
- 3.00—L'Univers des sports
Partie de hockey entre les Maroons de Lachine et la Palestre nationale de Montréal, de la Ligue métropolitaine junior.
- 4.00—Dans tous les cantons
Chansons et danses par les gens de la région de Pointe Gatineau, au Québec.
- 4.30—Le Cardinal en Afrique
Le voyage de Son Eminence le cardinal Paul-Émile Léger en Afrique (2e émission). Aujourd'hui: le clergé indigène.

- 5.00—A l'heure du Concile
Thème: les âmes consacrées ou les religieux, les religieuses et les membres d'instituts séculiers. Invités: le R. P. Albert Plé, o.p., directeur d'un Centre médico-psychologique d'aide aux religieux, et Son Eminence le cardinal Léon-Joseph Suenens, archevêque de Malines, en Belgique. Animateur: le R. P. Louis-Marie Régis, o.p.
- 5.30—L'Heure des quilles
6.30—Présence de l'art
7.00—Caméra 64
Reportage sur un événement de actualité politique nationale ou internationale.
- 7.30—Robin des Bois
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
- 8.30—Théâtre d'une heure
"Le Dossier de Chelsea Street" de Valter Weideli, avec Gérard Poirier, Robert Gadouas et Guy Provost.
- 9.30—Temps présent
"Vancouver".
- 10.00—Affaires publiques
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.54—Nouvelles du sport
11.00—Sport-éclair
11.30—Conférence
Nicole Védres, critique littéraire "Écrivains méconnus".

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

- 9.00—CBMT—Telecourse for Teachers
- 9.30—CBMT—University Credit Course
- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—The Answer
- 11.00—CBMT—Church Service
- 11.45—CBOT—Billboard
- 12.00—CBMT—Projection
CBOT—Live and Learn
- 12.30—Speaking French
1.00—Key Notes
1.15—The Ooutdoorsman
1.30—Country Calendar
2.00—Time of Your Life
3.00—Heritage
3.27—CBC TV News

- 3.30—Wonderful World of Golf
Tournoi entre Miguel Sala et Julius Boros, au Club de golf de Bogota, en Colombie.
- 4.30—The Twentieth Century
L'invasion de la Sicile.
- 5.00—The Sixties
- 5.30—Some of Those Days
- 6.00—Mr. Ed
- 6.30—My Three Sons
- 7.00—Hazel
- 7.30—Flashback
Invitée: Denyse Angé.
- 8.00—The Ed Sullivan Show
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Horizon
"The Age of Renewal". Le renouveau chrétien dans le monde.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Metroscope
- 11.25—CBOT—Feature Film
- 11.30—CBMT—Sports
- 11.40—CBMT—Shoestring Theatre
"Hewers of Coal".

CBWFT 6 WINNIPEG

- 3.30—F = MA
- 3.30—Vu d'Ottawa
- 5.00—A l'heure du Concile
Thème: pour un laïc adulte. Invité: Auguste Vanistendael, secrétaire général de la Confédération internationale des syndicats chrétiens.
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Présence de l'art
- 7.00—Terre des hommes
- 7.30—Robin des Bois
- 8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
- 8.30—Gilles Vigneault
Gilles Vigneault interprète quelques-uns de ses succès.
- 9.30—Théâtre d'une heure
"Blues pour un homme averti" de Claude Jasmin, avec Jacques Godin.
- 10.30—Long métrage
"La Polka des menottes", comédie, avec René Blanchard, Pascale Audret et André Versini. Quatre personnes s'accusent d'avoir tué un homme dont il est impossible de retrouver le cadavre.



CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 13 MONCTON

- 6.00—Radio-journal
CBAF—Le Réveille-matin
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radio-journal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal
- 7.02—Prière
- 7.15—CBF—Bonjour pyjama
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—Radio-journal
- 7.31—CBF—Bonjour pyjama
CBV—Intermède musical
CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radio-journal
CBJ—Au fil des jours
CBAF—Nouvelles locales

- 9.05—CBF—A plus d'un titre
CBV—Chansonnettes
CBAF—D'une page à l'autre
- 9.10—CBAF—En bonne compagnie
- 9.20—CBAF—La chanson est là
- 9.30—CBF—Horaire-minute
CBJ—Repertoire
- 9.31—Partage du jour
- 9.55—CBJ—D'une page à l'autre
- 10.00—Radio-journal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.00—Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule.
Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
- 10.30—Plein soleil
- 10.54—Ce qu'il y a de mieux
pour bébé
- 11.00—Radio-journal
- 11.01—Les Carnets de l'inspecteur
Tanguay
Cette semaine: "Mort d'un gérant".
Un concierge est assassiné. La veille
de sa mort il s'était présenté au bureau
de la police et avait conté une étrange
histoire d'accidents répétés.
CBAF—Nouvelles locales

- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.15—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Joséphine de Beauharnais", avec Dyne
Mouso. Texte de Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, avis aux
consommateurs avec Michèle Deryn, et
revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Lettre à une Canadienne
CBJ—Intermède
- 1.30—Une demi-heure avec...
Fontenelle (Louis Pelland).

- 2.00—Louise et François
Le français parlé pour les élèves des
5e, 6e et 7e années. Texte: Aurèle
Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne,
Gaétane Laniel et Martine Simon. Au-
jourd'hui: une tempête de neige.
- 2.20—Musique française
- 2.30—Le Bel Age
Les confidences de Médor Bourgault ou
le bel âge de Saint-Jean-Port-Joli (1re
partie).
- 3.00—Radio-journal
- 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
Symphonie no 9 en do majeur (Schu-
bert): Orchestre philharmonique de
New York, dir. Bruno Walter.
- 4.00—Radio-journal
- 4.02—Le Comptoir du disque
CBAF—Les Carnets de
l'inspecteur Tanguay
- 4.15—CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
- 4.45—Ad lib
CBJ—Musique légère
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal

- 5.02—Métro-magazine
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un
grand royaume
CBAF—La Grande Parade
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Le Marchand de sable
- 6.30—Musique en dinant
- 7.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 7.02—Psychologie de la vie
quotidienne
Reprise de l'émission du matin.
- 7.30—Capital et travail
- 7.30—Le Lied
Le lied au XIXe siècle. Aujourd'hui:
Schubert.
CJBC—Le Lied
- 7.45—La politique provinciale
CJBC—La politique pro-
vinciale

- 8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 8.02—La Revue des arts et des
lettres
CJBC—Les Carnets de
l'inspecteur Tanguay
- 8.15—CJBC—Vies de femmes
- 8.30—Sur toutes les scènes du
monde
CJBC—Sur toutes les scènes du
monde
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles et commentaires.
CJBC—Trente minutes d'in-
formations
- 10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission de l'après-midi.
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier.
- 11.10—Aux portes de la nuit
Monique Morelli, Jean Arnulf, Petula
Clark et Robert Nyel.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin
des émissions
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Le Rendez-vous de minuit
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

- 10.00—Musique
- 10.30—Emission scolaire
"L'Univers des figures". La géométrie
pour les élèves de 8e année. Profes-
seur: Hélène Kayler. Aujourd'hui: la
symétrie.
- 11.00—Long métrage
"Désarroi", comédie dramatique de Ro-
ger Ferdinand, d'après Victorien Sar-
dou, avec Suzy Carrier, Gabrielle Dor-
ziat et Jules Berry. Une jeune fille dé-
couvre, à la veille de son mariage,
que sa mère qu'elle croyait morte, mé-
ne une vie d'aventurière. — "Georges
de Caunes en voyage".
- 12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"Escalier de service", film à sketches
de Carlo Rim, avec Danielle Darrieux,
Robert Lamoureux et Etschika Choureau.
Les aventures sentimentales d'une petite
bonne qui a servi chez divers patrons.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez.
Aujourd'hui: recettes spéciales pour ré-
gime déchloruré.
- 3.15—La Revue de la Maison
La décoration: aujourd'hui: les biblio-
thèques. Invité: Claude Hinton. Ani-
matrice: Lizette Gervais.

- 3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de
la femme à travers le monde. Anima-
teurs: Nicole Germain et Jacques Fau-
teux. Aujourd'hui: en Pologne. Invitée:
Marianna Gronostay.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boite à Surprise
- 5.00—M. Pipo
- 5.30—Atome et galaxies
Les sciences et les découvertes scienti-
fiques, anciennes et modernes présen-
tées aux jeunes. Animateur: Luc Durand.
- 6.00—Jeunesse oblige
Au Centre des loisirs Louis-Hippolyte
La Fontaine, à Boucherville. Anima-
teurs: Geneviève Bujold et Guy Bou-
cher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9 ?
- 7.00—Aujourd'hui
Animateurs: Michèle Tisseyre et Jac-
ques Languirand.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
Pat rend visite à Baby qu'il avait connue
au Colorado.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu.

- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Thème: le Carnaval de Québec.
Emission de chansonnettes, avec Deni-
se Parent, les duchesses, le Bonhom-
me Carnaval et le chœur de Roland
Séguin. "Le Carnaval du Bonhomme",
"Salut Bonhomme", "Le Temps du Car-
naval", "Bonnes gens chantez, dansez",
"Joyeux Carnaval", "Mon doux souve-
nir", "Vous dansez, marquis", et "Al-
mer, boire et chanter".
- 9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
- 10.00—Familles d'aujourd'hui
L'évolution de la famille canadienne
française. Ce soir: plus de sécurité et
de confort.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"Le Fille des fraudeurs", film de Jean
Nothé, avec Paul Cambo, Betty Bec-
kers, Jean Houle et Nelly Charbottel.
Un inconnu fait irruption dans une
bande de voleurs et provoque une per-
turbation profonde.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

- 10.00—CBMT—Quebec Schools
Telecast
CBOT—National Schools
Telecast
- 10.30—Chez Hélène
- 10.45—Nursery School Time
- 11.00—The Loretta Young Show
- 11.30—Girl Talk
- 11.55—News
- 12.00—CBMT—En France
CBOT—Billboard
- 12.15—CBOT—Feature Film
- 12.30—CBMT—Movie Matinee
"Pardon My Sarong", comédie, avec
Abbott et Costello.
- 2.00—Password
- 2.30—Scarlet Hill
- 3.00—Take Thirty
- 3.30—Friendly Giant
- 3.45—Misterogers
- 4.00—This Living World
- 4.30—Sea Hunt
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Time Out For Music
- 6.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—The Donna Reed Show

- 6.30—CBMT—Citizen James
CBOT—One for all
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Garry Moore Show
- 9.00—Playdate
"The Red Skelton Show".
- 10.00—Inquiry
- 10.30—Explorations
L'explorateur Alexander Mackenzie.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition and
Sports Final
CBOT—Night Final and
Sportstime
- 11.35—CBMT—Monday Night Revival
"Monkey Business", comédie, avec Cary
Grant, Ginger Rogers et Marilyn Mon-
roe.
CBOT—The Detectives

CBWFT 6 WINNIPEG

- 3.45—Votre cuisine, Madame
- 4.00—Miroir d'Eves
La femme à travers le monde. Ajour-
d'hui: en Irlande.
- 4.30—La Boite à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—M. Pipo
- 6.00—Atome et galaxies
Léonard de Vinci, le premier ingénieur.
Les différents styles; aujourd'hui: la
Renaissance.
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—La Revue de la maison
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Jeunesse oblige
- 8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Yolande
Dulude, Aimé Major et le chœur de Ro-
land Séguin.
- 9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
- 10.00—Familles d'aujourd'hui
Plus d'instruction.
- 10.30—Cinéma
"La Fille de Palerme", avec Silvana
Pampanini et Folco Lulli. Un riche né-
gociant ramène dans son île son épouse,
prostituée notoire que la police recher-
che pour crime.



CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 9.10—CBAF—La chanson est là
- 10.00—Radio-journal
- 10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Invité: Jacques Pasdermajian, secrétaire-trésorier de Yervant's Oriental Rugs de Montréal. Sujet: les tapis orientaux. Animatrice: Louise Simard.
- 10.54—Un instant, Madame
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
La neige douce et cruelle (Marcelle van Zuylen).
- 2.00—Brigitte s'interroge
Le français parlé pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Louis Dussault. Animateurs: Louis Dussault et Ginette Blais. Aujourd'hui: le temps.
- 2.20—Musique française

- 2.30—Le Bel Age
Les confidences de Médor Bourgault ou le bel âge de St-Jean-Port-Joli (2e partie).
- 3.00—Radio-journal
- 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"La Vie d'un héros" (R. Strauss): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham; soliste: Steven Staryk, violoniste.
- 4.00—Radio-journal
- 4.02—Toute la gamme
Animatrice: Denyse Saint-Pierre.
- 4.45—Ad lib
- 5.00—CBJ—Notre invité raconte
Animateur: Laval Raymond.
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte
- 6.15—Le Marchand de sable



Leo Ferré

- 7.00—CJBC—Radio-journal
- 7.02—CJBC—Chez Miville
- 7.30—Rien qu'une chanson
"Où sont-ils donc?": Charles Trenet.
"Moi, mes souliers": Félix Leclerc.
"Les Pieds dans le ruisseau": Jacques Brel.
"Cartes postales": Yves Montand.
"J'irai par le monde": Joël Holmès.
"Tahiti": Léo Ferré.
"La Baya": Suzy Delair.
"Mon copain de Pékin": Francis Lemarque.
"C'est à Hambourg": Edith Piaf.
- CJBC—Rien qu'une chanson

- 8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 8.02—Regards sur le Canada français
CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
- 8.15—CJBC—Vies de femmes
- 8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind. Solistes: David et Igor Oistrakh, violonistes. Ouverture "Le Carnaval romain" (Berlioz). Concerto double en ré mineur (Bach). Suite "Le Bourgeois gentilhomme" (Strauss).
- CJBC—Le Bel Age
- 9.00—CJBC—Regards sur le Canada français
- 9.30—Hier et aujourd'hui
CJBC—Hier et aujourd'hui

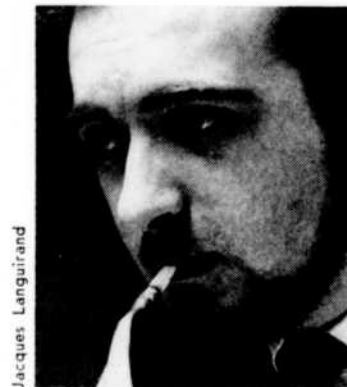
- 10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Bel Age
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.10—Aux portes de la nuit
Musique pour les enfants, le soir: Haydn, Bizet, Debussy et Fauré.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Le Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radio-journal
- 1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

- 10.00—Musique
- 10.30—Emission scolaire
"Les Forces de la nature". La physique, pour les élèves de 10e année. Animateur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: le pendule et l'oscillateur.
- 11.00—Long métrage
"La Dernière Etape", drame de Wanda Jakubowska, avec W. Bartowna et T. Gorecka. La vie des déportés au camp d'Auschwitz.
- 12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"La Revanche de Congo Bill".
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: le thé et un pain aux noix et aux canneberges.
- 3.15—La Revue de la maison
Marie-Eve suggère; aujourd'hui: les tartes et les tartelettes.
- 3.30—Votre enfant, Madame
La médecine préventive. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: les troubles digestifs et l'alimentation. Invité: Dr Gabriel Laurence.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—La Vie qui bat
Le désert et ses dangers. Animateur: Guy Provost.

- 5.30—La Flèche brisée
"Sauvetage", avec John Lupton et Michael Ansara.
- 6.00—Jeunesse oblige
La mode pour les jeunes; aujourd'hui: les soins de la peau, le maquillage.
CBOFT—Cartes sur table
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9?
- 7.00—Aujourd'hui
Animateurs: Michelle Tisseyre et Jacques Languirand.



Jacques Languirand

- 8.00—Rue de l'Anse
"La Truite". Une compagnie américaine doit accorder un contrat de cabotage à un capitaine de Belle-Rivière.
- 8.30—Tête d'affiche
- 9.30—Les Insolences d'une caméra
Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Animateur: Paul Beval.
- 10.00—Réalités économiques
Une émission sur le monde des affaires et de l'industrie; sur les répercussions provoquées par les décisions gouvernementales, les conflits ouvriers et l'évolution des méthodes industrielles. Animateur: Jacques Hébert. Interviewer: René Ferron.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"Nuits de Pigalle", comédie de Georges Jaffé, avec Yves Deniaud, Armande et le trio Raisner. Le propriétaire d'un club de nuit attire ses clients en faisant jouer à son employé le rôle d'un souverain qui est censé fréquenter l'endroit.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

- 10.00—National Schools Telecast
- 10.30—Chez Hélène
- 10.45—Nursery School Time
Avec Madeleine Arbour.
- 11.00—The Loretta Young Show
- 11.30—Girl Talk
- 11.55—News
- 12.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—Billboard
- 12.15—CBOT—Patti Page Show
- 12.30—CBMT—Movie Matinee
"One Girl's Confession", drame, avec Cleo Moore et Hugo Haas.
CBOT—Cuisine
- 1.00—CBOT—Almanac
- 2.00—Password
- 2.30—Scarlet Hill
- 3.00—Take Thirty
- 3.30—Friendly Giant
- 3.45—Misterogers
- 4.00—Fireball KL-5
- 4.30—CBMT—Dennis the Menace
CBOT—Sea Hunt
- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Come Listen Awhile
Emission de folklore de Vancouver, avec Bud Spencer, Pat Trudell et l'Orchestre de George Galangis.
- 6.00—CBMT—Youth Special
CBOT—International Showtime

- 6.30—CBOT—Adventure
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—Adventure
CBOT—Focus
- 8.00—Patty Duke
- 8.30—Ben Casey, M.D.
- 9.30—Front Page Challenge
Animateur: Fred Davis. Participants: Betty Kennedy, Gordon Sinclair et Pierre Berton.
- 10.00—CBC News Magazine
L'île de Chypre.
- 10.30—Quest
"The Brig", d'après le drame de Kenneth H. Brown, avec Ed McNamara, Len Birman, Mel Scott, Gordon Pinsent.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.35—CBMT—Cinema Starlight
"Women of Twilight", drame, avec Freda Jackson et Laurence Harvey.
CBOT—British Movie Night

CBWFT 6 WINNIPEG

- 3.45—Film
- 4.00—Film
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—La Vie qui bat
Les dangers de la forêt tropicale.
- 6.00—La Flèche brisée
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—Film
- 7.00—Caméra 64
- 7.30—Jeunesse oblige
- 8.00—Rue de l'Anse
"La Tombola".
- 8.30—Tête d'affiche
"L'Album de famille", avec Mirielle Lachance, Lise LaSalle, Yvonne Laflamme, Philippe Arnaud, Clairette, Roland Bédard, Pierre Robyn, Guy Godin, Denyse Filiatrault, Monique Gaube, Irène Andrian, Robert Demontigny, Benoît Dufour, Benoît Marleau, Donald Lautrec et Jacques Normand.
- 9.30—Les Insolences d'une caméra
- 10.00—Réalités économiques
- 10.30—Cinéma
"La Famille Cucuroux", avec Jean Tisier, Pierre Larquey et Jeanne Fusier-Gir. Un jeune homme sur le point d'épouser une fille riche doit se débarrasser non sans peine de sa maîtresse.

MERCREDI 22 JANVIER

radio am

CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radio-journal

10.01—Fémina

Chronique d'art culinaire. Invitée: Andrée Beaulieu, diététiste. Sujet: menus d'une semaine pour un budget alimentaire de \$33.00 destinés à une famille de six. Animatrice: Louise Simard.

10.54—Ce qu'il y a de mieux pour bébé

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, et revue du marché. Invité: André Voisin, agronome.

1.30—Une demi-heure avec...

La jalousie (Gaston LeHir).

2.00—Uncle Harry

L'anglais pour les élèves des 5e et 6e années. Texte: Florian Dessureault. Animateurs: Florian Dessureault, Louise Marleau et Robert Dupuy.

2.20—Musique anglaise

2.30—Le Bel Age

Le bel âge de la pêche à Grande-Valée, en Gaspésie, par Eddy Minville et Rhéal Richard (1re partie).

3.00—Radio-journal

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto en ré mineur (J.-S. Bach): Franco Novello et Vasa Pihoda, violonistes, et l'Orchestre de la Radio-télévision italienne, dir. Emilio Gerelli. — Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart): Orchestre symphonique de Londres, dir. Léopold Ludwig.

4.00—Radio-journal

4.02—Eh bien, chantez!

4.45—Ad lib

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—Touche-à-tout

6.15—Le Marchand de sable

7.00—CJBC—Radio-journal

7.02—CJBC—Chez Miville

7.30—Petit concert

Donald Thomson, claveciniste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Largo de l'ouverture de "Saul" (Haendel). — Concerto en do majeur pour deux hautbois, deux clarinettes, cordes et clavecin (Vivaldi). — Concerto en do majeur et Menuets (Haydn).

CJBC—Petit concert

8.00—Radio-journal

CJBC—Radio-journal

8.02—L'Homme américain

La musique classique dans les Amériques. Aujourd'hui: l'Amérique latine. Texte: Gilles Tremblay. Narrateur: Guy Provost.

CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay

8.15—CJBC—Vies de femmes

8.30—Concert du mercredi

Ronald Turini, pianiste. Sonate en fa dièse mineur, op. 26 no 2 (Clementi). — Ballade en sol mineur, op. 23 et Barcarolle, op. 60 (Chopin). — "Oiseaux tristes" et "Une barque sur l'océan" (Ravel). — Sonate (Ginastera).

9.30—Concert du mercredi

Mary Simmons, soprano, et le Canadian String Quartet de Toronto. Quatuor no 2 en fa dièse mineur (Schoenberg).

10.00—Trente minutes d'informations CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.10—Aux portes de la nuit Danses et chansons allemandes avec Jérôme Piersault, ténor, et l'Orchestre de chambre Jean-François Paillard.

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée



Le jeune claveciniste québécois Donald Thomson est le soliste invité au "Petit concert" du mercredi 22 janvier à 7 h. 30 du soir. Avec l'orchestre, sous la direction de Sylvio Lacharité, il jouera le "Concerto en do majeur pour deux hautbois, deux clarinettes, cordes et clavecin" de Vivaldi.

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"Les Deux Tigres", film d'aventures de Giorgio Simonelli, avec Massimo Girotti et Alanova. Le grand prêtre d'une secte religieuse fait enlever une fillette pour incarner une déesse. — "Airs de Paris", les chansons de Lucette Raillat, de Cora Vaucaire, de Mick Michéyl, de François Deguelt et des Delta Rhythm Boys.

12.55—CBFT—Téléjournal CBOFT—Nouvelles

1.00—Long métrage

"Agence matrimoniale", film de Jean-Paul Le Chanois, avec Bernard Blier, Michèle Alfa et Carrette. Un célibataire hérite d'une agence matrimoniale.

3.00—Votre cuisine, Madame

Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les sandwiches au fromage, aux crevettes et au bacon.

CBOFT—A l'heure du thé

3.15—Actualités féminines

Animateur: Jean-Paul Nolot.

3.30—Le Temps de vivre

Jean-Paul Jeannotte chante "Petite abeille" et "Dans ce beau vallon" de Canteloube. — La chronique de lecture d'Anne-Marie Malavoy. — Les différentes étapes de la fabrication d'une "murale" en céramique, avec Claude Thèberge. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Coeur aux poings

"Adieu la bande". L'imprimeur se voit offrir un emploi à Québec. Il quitte la bande dans des circonstances qui paraissent un peu louches.

5.30—L'Épée de Florence

"La Vendetta", avec Edmund Purdom. Le meilleur espion de Médicis est tué en duel par Marco.

6.00—Jeunesse oblige

Le tribunal de la jeunesse: les écoles mixtes.

6.30—Téléjournal

6.40—Édition métropolitaine CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport CBOFT—Quoi de 9?

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

Un film policier avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Sous le signe du Lion

Téléroman de Françoise Loranger. Albert ne cache pas sa joie en apprenant qu'il n'y aura pas d'autopsie. D'autre part, Annette voit s'écrouler ses rêves d'un avenir à l'abri de toute préoccupation matérielle. Enfin, cette jeune s'achèvera dans la joie pour Martine.

CBOFT—Contre-plongée

10.00—Actualités politiques

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Son seul amour", comédie musicale d'Arthur Maria Rabenalt, avec Sabir Bethmann, Ferruccio Tagliavini et Massimo Giuliani. Une femme s'éprend de deux hommes.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—CBMT—Quebec Schools Telecast

CBOT—National School Telecast

10.30—Chez Hélène

10.45—Nursery School Time

11.00—The Loretta Young Show

11.30—Girl Talk

11.55—News

12.00—CBMT—Focus

CBOT—Billboard

12.15—Feature Film

12.30—CBMT—Movie Matinee

"Reveille with Beverly", comédie musicale, avec Ann Miller et Larry Parks.

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

3.30—Friendly Giant

3.45—Misterogers

4.00—Cisco Kid

4.30—Sea Hunt

5.00—Razzle Dazzle

5.30—Woody Woodpecker

6.00—CBMT—Montreal Magazine

CBOT—Adventure

6.30—CBMT—The Phil Silvers Show

CBOT—The Arthur Haynes Show

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

Musique et chanson de Winnipeg, avec Stu Phillips, Peggy Neville, les Valley Beaux et Belles et les Altones.

8.30—Perry Mason

"The Case of the Ice Cold Hands".

9.30—Festival

"First Love" d'Ivan Tourgueniev, avec Heater Sears, Richard Monette, Paul Harding et Jane Mallett.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sporttime

11.30—CBMT—Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Assignment Paris", drame, avec Dana Andrews et George Sanders.

CBOT—Ski Trail

11.42—CBOT—East Side West Side

CBWFT 6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Coeur aux poings

6.00—L'Épée de Florence

6.00—Nouvelles

6.45—Actualités féminines

7.00—Artisans de notre histoire

Alexander Galt.

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Le Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Sous le signe du Lion

Téléroman de Françoise Loranger. La réunion de famille se poursuit chez les Martin. Mais le fiel coule à flot. Michel réussira-t-il à faire approuver le projet d'une autopsie du corps de Mme Martin?

10.00—Actualités politiques

10.30—Cinéma

"Le Faux Célibataire", comédie, avec Vittorio de Sica, Walter Chiari et Rina Morelli. Un professeur, célibataire endurci, conseille à un jeune homme amoureux de garder sa liberté.



CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 11 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.10—CBAF—La chanson est là
10.00—Radio-journal
10.01—Fémina
 L'actualité politique avec Paul Painchaud, professeur de science politique. Animatrice: Louise Simard.
10.54—Un instant, Madame
12.30—Le Réveil rural
 Nouvelles et avis saisonniers, et revue du marché. Invité: André-A. Beaulieu, de Saint-Jean.
1.30—Une demi-heure avec...
 L'amour dans Homère (Marc DesNoyers).

2.00—Explorations linguistiques
 Le français parlé pour les élèves des 11e et 12e années. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Oligny. Aujourd'hui: l'architecture.
2.30—Le Bel Age
 Le bel âge de la pêche à Grande-Valée, en Gaspésie, par Eddy Minville et Rhéal Richard (2e partie).
3.00—Radio-journal
3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Trois nocturnes pour orchestre (Debussy): Orchestre de Détroit, dir. Paul Paray. — Sonate, op. 54 (Martelli): Jean-Pierre Rampal, flûtiste. — Quintette op. 2, pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle (J.-M. Damase): Quintette instrumental de Paris.
3.00—Radio-journal
3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.00—Radio-journal
4.02—Toute la gamme
 Animatrice: Denyse Saint-Pierre.
4.45—Ad lib
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Touche-à-tout
6.15—Le Marchand de sable
7.15—Hebdo-sports
7.30—Variétés de Québec
 Denyse Parent: "Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre", "Les Gémissements", "Mon p'tit bonhomme", et "Les Amants de demain". — Guy Lepage: "Plus heureux que moi", "Je ne sais pas" et "Le Ciel". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "La Maison du poète" et "Salva me Dios".
CJBC—Variétés de Québec

8.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
8.02—Place publique
CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
8.15—CJBC—Vies de femmes
8.30—Les Petites Symphonies
 Dir. Roland Leduc. Soliste: Huguette Michaud, pianiste. Concerto en sol majeur pour piano, K. 453 (Mozart). — Concerto grosso (Haendel).
CJBC—Les Petites Symphonies

9.15—Le Trio vocal de Montréal
 Schumann: "Schön ist das fest des lenzes", "Liebesgarten", "Liebhabers Ständchen", "C'chön Blümelein", "Erste Begegnung" et "An den Abendstern".
CJBC—Le Trio vocal de Montréal
9.30—Récital d'orgue
 Anton Heiller à l'orgue de l'Immaculée-Conception. "Tocatta settima" (Muffat). — Chaconne en fa mineur et Prélude sur le choral "Allein zu dir, Herr Jesu Christ" (Pachelbel). — Passacaille (Kerll).
CJBC—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations
10.30—Le Bel Age

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.10—Aux portes de la nuit
 Duos pour voix: Pierrette Alarie et Léopold Simoneau; Elisabeth Benson-Guy et Jan Simons.
CBAF—Café-minuit
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radio-journal
CJBC—Fin des émissions
12.02—Le Rendez-vous de minuit
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

10.00—Musique
10.30—Emission scolaire
 "Les Merveilles de la nature". Connaissances usuelles pour les élèves de 7e année. Professeur: Auray Blain. Aujourd'hui: l'électricité.
11.00—Long métrage
 "Scaramouche", film de cape et d'épée de George Sidney, avec Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh et Mel Ferrer. André Moreau s'est juré de venger un ami, tué dans un duel par un bretteur enragé.
12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
1.00—Long métrage
 "La Gamine", film de Miguel Morayta, avec Kitty de Hoyos et Jorge Mistral. Un médecin s'éprend d'une orpheline.
3.00—Votre cuisine, Madame
 Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les oublies à la farine d'avoine et les bouchées à la noix de coco.
3.15—La Revue de la maison
 Madame improvise... Animatrice: Madeleine Arbour.

3.30—Votre enfant, Madame
 La psychologie. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: un adolescent passionné de politique. Un texte de Robert Hollier sur l'enfance et l'adolescence de Boris Pasternak.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.30—Roquet, belles oreilles
5.30—Guillaume Tell
 "Les Otages", avec Conrad Phillips et Jennifer Jayne. Guillaume Tell dérobe des armes aux Autrichiens.
6.00—Jeunesse oblige
 Reportage de Pierre Luc sur une vedette de la chanson; aujourd'hui: Serge Laprade. — La rubrique du disque: Pierre Sénécal. — Le "hully-gully", une danse nouvelle.
6.30—Téléjournal
6.40—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9 ?
7.00—Aujourd'hui

8.00—Filles d'Eve
 Téléroman de Louis Morisset.
8.30—Tous pour un
 Un jeu-questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances d'un seul invité.
9.00—Janique aimée
 Un feuilleton français, avec Janine Ville. Dajou est confondu et quitte Chimou.
CBOFT—Les Détectives
9.30—L'Heure du concert
 "Il Tabarro" de Puccini. Avec Napoléon Bisson, Jean-Louis Pellerin, José Patenaude, Fernande Chiochio, André Lortie et Yoland Guérard. Orchestre dir. Ernesto Barbini.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
 "Femmes entre elles", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Eleonora Rossi-Drago, Franco Fabrizi et Valentina Cortese.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—National Schools Telecast
10.30—Chez Hélène
10.45—Nursery School Time
11.00—The Loretta Young Show
11.30—Girl Talk
11.55—News
12.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—Billboard
12.15—CBOT—Kerry Wood Story-book
12.30—CBMT—Movie Matinee
 "Combat Squad", film de guerre, avec John Ireland et Hal March.
CBOT—Film
1.00—CBOT—Almanac
2.00—Password
2.30—Scarlet Hill
3.00—Take Thirty
3.30—Friendly Giant
3.45—Misterogers
4.00—Mr. Piper
4.30—Huckleberry Hound
CBOT—Sea Hunt

5.00—Rozzle Razzle
6.30—Music Hop
6.00—The Observer
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—Candid Camera
8.00—The Lucy Show
8.30—The Serial
 "The Wings of Night", adaptation du roman de Thomas Raddall par Hugh Webster.
9.00—The Restless Sea
 Film de Walt Disney.
10.00—Perry Como Special
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
11.30—CBMT—Sports
11.35—CBMT—East Side West Side
CBOT—Gunsmoke

CBWFT 6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame
 Les canapés.
4.00—Votre enfant, Madame
 La psychologie. Aujourd'hui: l'imagination débordante; les dangers d'une vocation contrariée et la médiocrité paternelle.
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Roquet, belles oreilles
6.00—Grand prix
6.30—Nouvelles
6.45—La Revue de la maison
7.00—Emission scolaire
7.30—Jeunesse oblige
 Reportage sur Donald Lautrec; le dernier microsilon de Germaine Dugas.
8.00—Filles d'Eve
8.30—Les Quatre Justiciers
9.00—Janique aimée
9.30—L'Heure du concert
 "Homage à Claude Champagne". Orchestre, dir. Jean Beaudet.
10.30—Cinéma
 "Assassins et voleurs", comédie écrite et réalisée par Sacha Guitry, avec Jean Poiret, Michel Serrault et Magalie Noël.

XXVe session de la communauté radiophonique des programmes de langue française

La Communauté radiophonique des programmes de langue française a tenu sa XXVe session à Bruxelles, du 4 au 8 décembre 1963, sous la présidence de M. Jean-Pierre Meroz, directeur de Radio-Lausanne. La délégation de Radio-Canada était dirigée par M. Marcel Ouimet, directeur général de la Société, et par M. Claude Sylvestre, directeur des émissions

radiophoniques du réseau français. La XXVe session a été marquée par un hommage à la mémoire de Paul Gilson, poète et auteur dramatique qui fut le dernier président de la Communauté, et par un concert donné au Palais des Beaux-Arts par l'Orchestre national de la R.T.F., sous la direction de Georges Prêtre.

L'examen du bilan des échanges pendant l'année 1963 a établi que 533 émissions littéraires, dramatiques, musicales, de variétés et d'information ont été réalisées par les membres de la Communauté. La somme de ces émissions représente 1058 diffusions sur les ondes. Souhaitant coopérer avec toutes les radios d'Asie, d'Afrique et d'Amérique diffusant des émissions

de langue française, la Communauté radiophonique a décidé de publier un bulletin trimestriel. Ce bulletin mettra à la disposition des auditeurs la liste des émissions éducatives et artistiques réalisées pour les jeunes par la R.T.B., la R.T.F., la S.S.R. et Radio-Canada. La Communauté radiophonique a également décidé d'intensifier ses échanges en matière

d'information. La commission des responsables de l'information se réunira sous peu pour étudier un plan de mise en commun des moyens de la Communauté ainsi qu'un projet de coproduction de magazines et de messages touristiques. De leur côté, les commissions musicale, dramatique et littéraire se mettront en contact plus étroit avec les réalisateurs de la Communauté afin de trou-

ver des idées nouvelles pour les coproductions. Le programme de la saison lyrique de la Communauté, diffusé sur les antennes belges, françaises, suisses et canadiennes en janvier et février 1964, comprendra huit oeuvres radiophoniques commandées expressément pour enrichir le répertoire des émissions dramatico-musicales.

VENDREDI 24 JANVIER



CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 11 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

<p>6.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur 6.15—CBAF—Marches militaires 10.00—Radio-journal 10.01—Fémina Chronique de mode avec Marie-Paule. Animatrice: Louise Simard. 10.54—Ce qu'il y a de mieux pour bébé 12.30—Le Réveil rural Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché. 1.30—Une demi-heure avec... Pierre Fresnay (Jeanne Frey).</p>	<p>2.00—Place à la musique La musique pour les élèves des 8e et 9e années. 2.30—Le Bel Age "Mais leur voix demeure": émission spéciale sur Gérard Philipe. 3.00—Radio-journal 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique "La Messe hongroise du couronnement" (Liszt): Iren Szecsoy, soprano; Mad-da Tiszay, contralto; Jozsef Simandi, ténor; Andras Farago, basse; choeurs et Orchestre de la Cathédrale de Budapest, dir. Janos Ferencsik; à l'orgue: Sandor Margetty.</p>	<p>4.00—Radio-journal 4.02—Le Comptoir du disque 4.15—CBAF—Au service du pêcheur 4.30—CBAF—Au jour le jour 4.45—Ad lib 5.30—CBJ—Découvrons le jazz CBAF—Touche-à-tout 6.15—Le Marchand de sable 7.00—CJBC—Radio journal 7.02—CJBC—Chez Miville</p>	<p>7.30—Chorales du Canada français CJBC—Chorales du Canada français 8.00—Radio-journal CJBC—Radio-journal 8.02—Les Auteurs étrangers Aujourd'hui: l'oeuvre de Niquel-Angel Asturias, du Guatemala. Invité: Claude Couffon. Animateur: Pierre de Grand-pré. CJBC—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay 8.15—CJBC—Vies de femmes</p>	<p>8.30—Festivals Concerto de luth (Gaultier): Desmond Dupré. — Etude pour clavecin (John Bull): Thurston Dart. — Passacaille, "Le Rossignol en amour", "Les Barricades mystérieuses", "Le Carillon de Cythère" et "Le Moucheron" (F. Couperin); "Le Rappel des oiseaux", deux Rigaudons, Musette en rondo et Tambourin (Rameau): Aimée van de Wiele, claveciniste. — "Available Form I" (Earl Brown): dir. Mauricio Kagel. — "Sonant" (M. Kagel): dir. du compositeur. Commentaires de Gilles Tremblay. CJBC—Festivals</p>	<p>10.00—Trente minutes d'informations CJBC—Trente minutes d'informations 10.30—Le Bel Age 11.00—Les Mensonges d'Ulysse 11.10—Aux portes de la nuit Musique de piano de Schumann: sept novelettes, avec Yvonne Loriod. CBAF—Café-minuit 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions 12.00—Radio-journal CBJ—Fin des émissions 12.02—Jazz-sortilège 1.00—Radio-journal 1.02—Musique variée</p>
---	--	--	---	---	---

télévision

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA CBWFT 6 WINNIPEG

<p>10.30—Musique 11.00—Long métrage "La Dernière Rafale", film policier de William Keighley, avec Mark Stevens, Richard Widmark et Barbara Lawrence. Un policier réussit à faire partie d'une bande de voleurs. — "A la rencontre des grands musiciens": Ravel. 12.55—CBFT—Téléjournal CBOFT—Nouvelles 1.00—Long métrage "Le Père et l'enfant", comédie de moeurs de Luis Saslavsky, avec Yves Montand, Nicole Berger, Yves Noël et Aldo Fabrizi. Une femme, qui doit accoucher, confie à son mari la délicate mission de renseigner leur fils. 3.00—Votre cuisine, Madame Les recettes de Germaine Gloutnez. Comment servir le thé. 3.15—La Revue de la maison La couture, avec Catherine Gauthier. Aujourd'hui: l'essayage. Invitée: Françoise Davies.</p>	<p>3.30—L'Eternel Féminin 4.00—Bobino 4.30—La Boîte à Surprise 5.00—Ti-Jean Caribou "L'Oeuf d'or". Une sorcière, servante d'un seigneur, transforme des humains en oiseaux. 5.30—Les Enquêtes Jobidon "Les Fils à papa". Deux jeunes garçons oisifs ne pensent qu'à jouer des tours. Leur père s'inquiète et demande aux détectives de les surveiller. 6.00—Jeunesse oblige Une fête populaire. Animateur: Guy Boucher. Aujourd'hui: les poissons des chenaux. 6.30—Téléjournal 6.40—Edition métropolitaine CBOFT—Nouvelles 6.50—Nouvelles du sport CBOFT—Quoi de 9 ? 7.00—Aujourd'hui</p>	<p>8.00—Adèle Adèle et Rosie essaient de conquérir le séduisant chauffeur de leurs nouveaux voisins. 8.30—Cinéma international "Les Sursauts de l'amour", comédie de Mark Robson, avec Judy Holliday, Jack Lemmon, Jack Carson et Kim Novak. Après avoir divorcé, un homme et une femme ne tardent pas à comprendre qu'ils ne peuvent vivre l'un sans l'autre. 10.15—Les Affaires de l'Etat Le Parti libéral. 10.30—Téléjournal 10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière édition 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport 10.54—Nouvelles du sport 11.00—Cinéma "Les Enfants du paradis", film de Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty et Maria Casarès (1re partie).</p>	<p>11.00—The Loretta Young Show 11.30—Girl Talk 11.55—News 12.00—CBMT—Astronomy CBOT—Billboard 12.15—CBOT—Feature Film 12.30—CBMT—Movie Matinee 2.00—Password 2.30—Scarlet Hill 3.00—Take Thirty 3.30—Friendly Giant 3.45—Misterogers 4.00—Rob Roy 4.30—Sea Hunt 5.00—Razzle Dazzle 5.30—Kingfisher Cove 6.00—CBMT—Montreal Magazine CBOT—Hightime 6.30—Hollywood and the Stars</p>	<p>7.00—CBC Evening News 7.25—Sports 7.30—CBMT—Projection CBOT—Sports Huddle 8.00—Country Hoedown 8.30—The Defenders 9.30—Telescope 10.00—The Nurses 11.00—CBC TV News 11.15—Viewpoint 11.20—CBMT—Final Edition CBOT—Night Final and Sportstime 11.30—CBMT—Sports 11.35—CBMT—Friday Premiere 11.40—CBOT—Ski Trail 11.45—CBOT—Channel Four Playhouse</p>	<p>3.45—Votre cuisine, Madame 4.00—L'Eternel Féminin 4.30—La Boîte à Surprise 5.00—Bobino 5.30—Ti-Jean Caribou 6.00—Les Enquêtes Jobidon 6.30—Nouvelles 6.45—La Revue de la maison 7.00—20 ans express 7.30—Jeunesse oblige 8.00—Adèle 8.30—Cinéma international "Les Nouveaux Aristocrates", drame psychologique, d'après le roman de Michel de Saint-Pierre, avec Paul Meurisse, Charles Belmont et Yves Vincent. 10.15—Film 10.30—Cinéma "L'Eau vive", avec Pascale Audret. Une famille de paysans cherche à s'approprier l'héritage d'une jeune fille.</p>
--	--	---	---	---	--

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO		ALBERTA		QUÉBEC		ONTARIO		MANITOBA		SASKATCHEWAN			
NOUVELLE-ÉCOSSE	Kc/s	CHFA	Edmonton	680	CHFT	Montréal	2	CHFT-1	Montréal	11	CHFT-2	Montréal	11
CBA	990	MODULATION DE FRÉQUENCE			CBF-FM	Montréal	95.1	CHFT-2	Témiscamingue (Sturgeon Falls)	12	CFCM-TV	Québec	4
CBAE	990	CHLT-FM	Sherbrooke	102.7	CHAU-TV	New-Carlisle (Carleton)	5	CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7	CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite	Marie
CBAH	1550	CHAU-TV-5	Parcé	2	CHAU-TV-6	Gaspé	2	CHAU-TV-5	Parcé	2	CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CBAJ	1230	CHAU-TV-4	Chandler	7	CHAU-TV-3	Port-Daniel	10	CHAU-TV-4	Chandler	7	CHLT-TV	Sherbrooke	7
NOUVEAU-BRUNSWICK	Kc/s	CHAU-TV-2	Saint-Quentin (Carleton, P.Q.)	13	CHAU-TV-2	Saint-Quentin (Carleton, P.Q.)	10	CHLT-TV	Sherbrooke	7	CJBR-TV-1	Edmundston	11
CBAF	1300	CHAU-TV-1	Moncton	11	CHAU-TV-1	Edmundston	11	CJBR-TV-1	Edmundston	11	CHAU-TV-2	Saint-Quentin (Carleton, P.Q.)	10
CBAK	990	CHAU-TV-3	Chandler	7	CHAU-TV-3	Port-Daniel	10	CHAU-TV-2	Saint-Quentin (Carleton, P.Q.)	10	CHAU-TV-1	Edmundston	11
CBAL	1230	CHAU-TV-4	Chandler	7	CHAU-TV-4	Chandler	7	CHAU-TV-3	Port-Daniel	10	CHAU-TV-2	Saint-Quentin (Carleton, P.Q.)	10
CJEM	570	CHAU-TV-5	Parcé	2	CHAU-TV-5	Parcé	2	CHAU-TV-4	Chandler	7	CHAU-TV-1	Edmundston	11
QUÉBEC	Kc/s	CHAU-TV-6	Gaspé	2	CHAU-TV-6	Gaspé	2	CHAU-TV-3	Port-Daniel	10	CHAU-TV-3	Port-Daniel	10
CBF	690	CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7	CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7	CHAU-TV-4	Chandler	7	CHAU-TV-4	Chandler	7
CBV	980	CHAU-TV-8	Estcourt	70	CHAU-TV-8	Estcourt	70	CHAU-TV-5	Parcé	2	CHAU-TV-5	Parcé	2
CBJ	1580	CHAU-TV-9	Estcourt	70	CHAU-TV-9	Estcourt	70	CHAU-TV-6	Gaspé	2	CHAU-TV-6	Gaspé	2
		CHAU-TV-10	Estcourt	70	CHAU-TV-10	Estcourt	70	CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7	CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7
		CHAU-TV-11	Estcourt	70	CHAU-TV-11	Estcourt	70	CHAU-TV-8	Estcourt	70	CHAU-TV-8	Estcourt	70
		CHAU-TV-12	Estcourt	70	CHAU-TV-12	Estcourt	70	CHAU-TV-9	Estcourt	70	CHAU-TV-9	Estcourt	70
		CHAU-TV-13	Estcourt	70	CHAU-TV-13	Estcourt	70	CHAU-TV-10	Estcourt	70	CHAU-TV-10	Estcourt	70
		CHAU-TV-14	Estcourt	70	CHAU-TV-14	Estcourt	70	CHAU-TV-11	Estcourt	70	CHAU-TV-11	Estcourt	70
		CHAU-TV-15	Estcourt	70	CHAU-TV-15	Estcourt	70	CHAU-TV-12	Estcourt	70	CHAU-TV-12	Estcourt	70
		CHAU-TV-16	Estcourt	70	CHAU-TV-16	Estcourt	70	CHAU-TV-13	Estcourt	70	CHAU-TV-13	Estcourt	70
		CHAU-TV-17	Estcourt	70	CHAU-TV-17	Estcourt	70	CHAU-TV-14	Estcourt	70	CHAU-TV-14	Estcourt	70
		CHAU-TV-18	Estcourt	70	CHAU-TV-18	Estcourt	70	CHAU-TV-15	Estcourt	70	CHAU-TV-15	Estcourt	70
		CHAU-TV-19	Estcourt	70	CHAU-TV-19	Estcourt	70	CHAU-TV-16	Estcourt	70	CHAU-TV-16	Estcourt	70
		CHAU-TV-20	Estcourt	70	CHAU-TV-20	Estcourt	70	CHAU-TV-17	Estcourt	70	CHAU-TV-17	Estcourt	70
		CHAU-TV-21	Estcourt	70	CHAU-TV-21	Estcourt	70	CHAU-TV-18	Estcourt	70	CHAU-TV-18	Estcourt	70
		CHAU-TV-22	Estcourt	70	CHAU-TV-22	Estcourt	70	CHAU-TV-19	Estcourt	70	CHAU-TV-19	Estcourt	70
		CHAU-TV-23	Estcourt	70	CHAU-TV-23	Estcourt	70	CHAU-TV-20	Estcourt	70	CHAU-TV-20	Estcourt	70
		CHAU-TV-24	Estcourt	70	CHAU-TV-24	Estcourt	70	CHAU-TV-21	Estcourt	70	CHAU-TV-21	Estcourt	70
		CHAU-TV-25	Estcourt	70	CHAU-TV-25	Estcourt	70	CHAU-TV-22	Estcourt	70	CHAU-TV-22	Estcourt	70
		CHAU-TV-26	Estcourt	70	CHAU-TV-26	Estcourt	70	CHAU-TV-23	Estcourt	70	CHAU-TV-23	Estcourt	70
		CHAU-TV-27	Estcourt	70	CHAU-TV-27	Estcourt	70	CHAU-TV-24	Estcourt	70	CHAU-TV-24	Estcourt	70
		CHAU-TV-28	Estcourt	70	CHAU-TV-28	Estcourt	70	CHAU-TV-25	Estcourt	70	CHAU-TV-25	Estcourt	70
		CHAU-TV-29	Estcourt	70	CHAU-TV-29	Estcourt	70	CHAU-TV-26	Estcourt	70	CHAU-TV-26	Estcourt	70
		CHAU-TV-30	Estcourt	70	CHAU-TV-30	Estcourt	70	CHAU-TV-27	Estcourt	70	CHAU-TV-27	Estcourt	70
		CHAU-TV-31	Estcourt	70	CHAU-TV-31	Estcourt	70	CHAU-TV-28	Estcourt	70	CHAU-TV-28	Estcourt	70
		CHAU-TV-32	Estcourt	70	CHAU-TV-32	Estcourt	70	CHAU-TV-29	Estcourt	70	CHAU-TV-29	Estcourt	70
		CHAU-TV-33	Estcourt	70	CHAU-TV-33	Estcourt	70	CHAU-TV-30	Estcourt	70	CHAU-TV-30	Estcourt	70
		CHAU-TV-34	Estcourt	70	CHAU-TV-34	Estcourt	70	CHAU-TV-31	Estcourt	70	CHAU-TV-31	Estcourt	70
		CHAU-TV-35	Estcourt	70	CHAU-TV-35	Estcourt	70	CHAU-TV-32	Estcourt	70	CHAU-TV-32	Estcourt	70
		CHAU-TV-36	Estcourt	70	CHAU-TV-36	Estcourt	70	CHAU-TV-33	Estcourt	70	CHAU-TV-33	Estcourt	70
		CHAU-TV-37	Estcourt	70	CHAU-TV-37	Estcourt	70	CHAU-TV-34	Estcourt	70	CHAU-TV-34	Estcourt	70
		CHAU-TV-38	Estcourt	70	CHAU-TV-38	Estcourt	70	CHAU-TV-35	Estcourt	70	CHAU-TV-35	Estcourt	70
		CHAU-TV-39	Estcourt	70	CHAU-TV-39	Estcourt	70	CHAU-TV-36	Estcourt	70	CHAU-TV-36	Estcourt	70
		CHAU-TV-40	Estcourt	70	CHAU-TV-40	Estcourt	70	CHAU-TV-37	Estcourt	70	CHAU-TV-37	Estcourt	70
		CHAU-TV-41	Estcourt	70	CHAU-TV-41	Estcourt	70	CHAU-TV-38	Estcourt	70	CHAU-TV-38	Estcourt	70
		CHAU-TV-42	Estcourt	70	CHAU-TV-42	Estcourt	70	CHAU-TV-39	Estcourt	70	CHAU-TV-39	Estcourt	70
		CHAU-TV-43	Estcourt	70	CHAU-TV-43	Estcourt	70	CHAU-TV-40	Estcourt	70	CHAU-TV-40	Estcourt	70
		CHAU-TV-44	Estcourt	70	CHAU-TV-44	Estcourt	70	CHAU-TV-41	Estcourt	70	CHAU-TV-41	Estcourt	70
		CHAU-TV-45	Estcourt	70	CHAU-TV-45	Estcourt	70	CHAU-TV-42	Estcourt	70	CHAU-TV-42	Estcourt	70
		CHAU-TV-46	Estcourt	70	CHAU-TV-46	Estcourt	70	CHAU-TV-43	Estcourt	70	CHAU-TV-43	Estcourt	70
		CHAU-TV-47	Estcourt	70	CHAU-TV-47	Estcourt	70	CHAU-TV-44	Estcourt	70	CHAU-TV-44	Estcourt	70
		CHAU-TV-48	Estcourt	70	CHAU-TV-48	Estcourt	70	CHAU-TV-45	Estcourt	70	CHAU-TV-45	Estcourt	70
		CHAU-TV-49	Estcourt	70	CHAU-TV-49	Estcourt	70	CHAU-TV-46	Estcourt	70	CHAU-TV-46	Estcourt	70
		CHAU-TV-50	Estcourt	70	CHAU-TV-50	Estcourt	70	CHAU-TV-47	Estcourt	70	CHAU-TV-47	Estcourt	70
		CHAU-TV-51	Estcourt	70	CHAU-TV-51	Estcourt	70	CHAU-TV-48	Estcourt	70	CHAU-TV-48	Estcourt	70
		CHAU-TV-52	Estcourt	70	CHAU-TV-52	Estcourt	70	CHAU-TV-49	Estcourt	70	CHAU-TV-49	Estcourt	70
		CHAU-TV-53	Estcourt	70	CHAU-TV-53	Estcourt	70	CHAU-TV-50	Estcourt	70	CHAU-TV-50	Estcourt	70
		CHAU-TV-54	Estcourt	70	CHAU-TV-54	Estcourt	70	CHAU-TV-51	Estcourt	70	CHAU-TV-51	Estcourt	70
		CHAU-TV-55	Estcourt	70	CHAU-TV-55	Estcourt	70	CHAU-TV-52	Estcourt	70	CHAU-TV-52	Estcourt	70
		CHAU-TV-56	Estcourt	70	CHAU-TV-56	Estcourt	70	CHAU-TV-53	Estcourt	70	CHAU-TV-53	Estcourt	70
		CHAU-TV-57	Estcourt	70	CHAU-TV-57	Estcourt	70	CHAU-TV-54	Estcourt	70	CHAU-TV-54	Estcourt	70
		CHAU-TV-58	Estcourt	70	CHAU-TV-58	Estcourt	70	CHAU-TV-55	Estcourt	70	CHAU-TV-55	Estcourt	70
		CHAU-TV-59	Estcourt	70	CHAU-TV-59	Estcourt	70	CHAU-TV-56	Estcourt	70	CHAU-TV-56	Estcourt	70
		CHAU-TV-60	Estcourt	70	CHAU-TV-60	Estcourt	70	CHAU-TV-57	Estcourt	70	CHAU-TV-57	Estcourt	70
		CHAU-TV-61	Estcourt	70	CHAU-TV-61	Estcourt	70	CHAU-TV-58	Estcourt	70	CHAU-TV-58	Estcourt	70
		CHAU-TV-62	Estcourt	70	CHAU-TV-62	Estcourt	70	CHAU-TV-59	Estcourt	70	CHAU-TV-59	Estcourt	70
		CHAU-TV-63	Estcourt	70	CHAU-TV-63	Estcourt	70	CHAU-TV-60	Estcourt	70	CHAU-TV-60	Estcourt	70
		CHAU-TV-64	Estcourt	70	CHAU-TV-64	Estcourt	70	CHAU-TV-61	Estcourt	70	CHAU-TV-61	Estcourt	70
		CHAU-TV-65	Estcourt	70	CHAU-TV-65	Estcourt	70	CHAU-TV-62	Estcourt	70	CHAU-TV-62	Estcourt	70
		CHAU-TV-66	Estcourt	70	CHAU-TV-66	Estcourt	70	CHAU-TV-63	Estcourt	70	CHAU-TV-63	Estcourt	70
		CHAU-TV-67	Estcourt	70	CHAU-TV-67	Estcourt	70	CHAU-TV-64	Estcourt	70	CHAU-TV-64	Estcourt	70
		CHAU-TV-68</											

SAMEDI 18 JANVIER

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Jazz club

Présentateur: Michel Garneau.

1.00—Nouveaux disques

André Hébert et son invité, Serge Garant.

2.00—Metropolitan Opera

"Il Trovatore" (Verdi); dir. Thomas Schippers.

Leontyne Price (Leonora), Richard Tucker (Manrico), Robert Merrill (le comte di Luna), Irene Dalis (Azucena), Janis Martin (Inez), John Macurdy (Ferrando) et Robert Nagy (Ruiz).



Leontyne Price

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17 Le Monde en musique

Fantaisie pour violoncelle et orchestre (Jean Françaix); Maurice Gendron et Orchestre de la Radio tchèque, dir. Henryk Czyz.
Symphonie no 3 en sol mineur (Roussel); Orchestre Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Rafael Kubelik.
"La Valse" (Ravel); Orchestre symphonique de Vienne, dir. Georges Prêtre.

7.15—Chansonnettes

Thème: la valse.



Sviatoslav Richter

8.00—Concert

Concerto en mi bémol majeur pour trompette et orchestre (Haydn); George Eskdale et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Franz Litschauer.

Sonate no 1 en si mineur pour violon et clavecin (Bach); Yehudi Menuhin et George Malcolm.

Concerto no 22 en mi bémol majeur pour piano et orchestre, K. 482 (Mozart); Philippe Entremont et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

9.00—Musique de scène pour "Un songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn); Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.

Introduction et allegro en sol majeur (Schumann); Sviatoslav Richter, pianiste, et Orchestre national de Varsovie, dir. Stanislaw Wislocki.

10.15—Symphonie no 6 (Prokofiev); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

11.00—Les Classiques français

Anthologie de la chanson française au XVIIe siècle avec l'Ensemble vocal et instrumental Roger Blanchard.

11.30—Moderato Cantabile

Préludes op. 23 no. 4, op. 32 nos 5 et 12 (Rachmaninov); Moura Lympny, pianiste.

Symphonie en do majeur, 2e mouvement (Paul Dukas); Orchestre des concerts Colonne, dir. George Sebastian.

DIMANCHE 19 JANVIER

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

Hommage à Jean Cocteau: Paul Morand, Alain Bosquet et Georges Auric. Ouverture (Germaine Tailleferre); Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Tzipine.

"Le Printemps au fond de la mer" (Louis Durey); Denise Duval et Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Tzipine.

"Le Pauvre Matelot" (Milhaud); Jacqueline Brumaire, Louis-Jacques Rondeleux, Raymond Amade, Jacques Mars et Orchestre Radio-lyrique, dir. Eugène Bigot.

"Phèdre" (Georges Auric); Orchestre philharmonique, dir. Tony Aubin.

"Le Coq et l'arlequin" (Jean Cocteau); Françoise Fechter et Patrice Galbeau, 2.45—"L'Histoire du soldat" (Stravinsky); Jean Cocteau, Peter Ustinov, Jean-Marie Fertey, Anne Tonietti et ensemble instrumental, dir. Igor Markévitch.

"Stabat Mater" (Poulenc); Jacqueline Brumaire, Choeur et Orchestre philharmonique, dir. Pierre-Michel Le Conte.

4.00—Musique d'avant 1800

"Adieu mon clavicorde" (C.-P.-E. Bach); Thurston Dart.

Sonate en do mineur pour violon et piano, op. 30 no 2 (Beethoven); Zino Francescatti et Robert Casadesu.

Quintette en la majeur pour clarinette et cordes, K. 581 (Mozart); Jacques Lancelot, René Benedetti, Henri Malbaie, Pierre Pasquier et Pierre Codet.



Jean Cocteau

5.00—Comédies en musique

"La Maison des trois jeunes filles" (Heinrich Berté); Hugo Meyer-Welfing, Franz Borsos, Georg Oegg, Otto Wiener, Choeur et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Karl Pauspertl.

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique sacrée

Cantates nos 12 et 29, "Pleurant et gémissant dans l'angoisse et l'épouvante" et "Nous te remercions, Seigneur Jésus" (Bach); Netania Davrath, Hilde Rössl-Majdan, Anton Dermota, Walter Berry, Choeur et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Mogens Wöldike.

7.15—Chansonnettes

Les Double Six et les Swingle Singers.

8.00—Concert

"Water Music" (Haendel); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Concerto no 3 en do mineur pour piano et orchestre (Beethoven); Annie Fischer et Orchestre de la Bavière, dir. Ferenc Fricsay.

Symphonie no 8 en si mineur, "Inachevée" (Schubert); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.

9.15—Concerto en ré mineur pour violon et orchestre (Sibelius); Ginette Neveu et Orchestre Philharmonia, dir. Walter Susskind.

Sonate en fa majeur pour violon et piano (Beethoven); David Oistrakh et Lev Oborine.

10.15—"Une vie de héros" (Richard Strauss); Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.

11.00—Folklore

11.30—Moderato Cantabile

Andante de la Symphonie no 40 en sol mineur (Mozart); Orchestre symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner.

Sonate no 2 en la majeur pour violon et piano, 2e mouvement (Brahms); Henryk Szeryng et Artur Rubinstein.

Symphonie concertante pour orchestre et orgue, 3e mouvement (Joseph Jongen); Orchestre du Théâtre national de l'Opéra, dir. Georges Prêtre et Virgil Fox, organiste.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Rédacteur en chef:

Charles Thurber

Abonnement: \$3 par année

(États-Unis: \$4)

■ *Le Rendez-vous de minuit*, c'est le titre d'un film. C'est aussi le titre d'une série de quatre émissions hebdomadaires diffusées du lundi au jeudi, au réseau français de Radio-Canada. Vous ne le saviez pas ? C'est sans doute parce qu'on est extrêmement discret au *Rendez-vous de minuit*. En effet, il n'est jamais fait mention du titre de l'émission ni au début ni à la fin, et on passe également sous silence le nom du réalisateur Roger Mondoloni et les noms des animateurs Gilles Moreau et Janine Paquet.

Cette dernière, qui nous a donné rendez-vous... avant minuit, s'enthousiasme toujours pour cette série qui dure depuis bientôt deux ans : « *Le Rendez-vous de minuit*, nous dit-elle, c'est d'abord une ambiance. Roger, Gilles et moi nous avons voulu

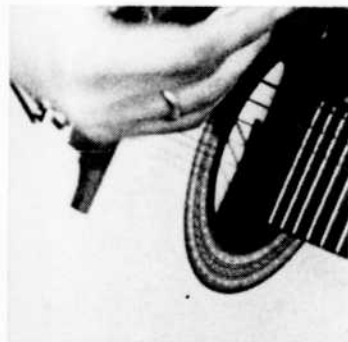
créer une atmosphère d'écoute idéale pour cette heure de la nuit. C'est le moment où les auditeurs cherchent le calme, la quiétude, quelques minutes de détente complète avant le sommeil. C'est l'heure bénie où les bruits de la maison se sont tus un à un, où ceux de l'extérieur nous parviennent, très amortis, de loin en loin. C'est le temps de la réflexion ou de la solitude chérie. C'est le moment où on veut entendre sa musique préférée. Il nous a donc semblé bon de choisir pour ces émissions des oeuvres écrites dans le même style. Nous fouillons tous les jours les rayons de la discothèque à la recherche de disques anciens ou modernes que nous faisons tourner au *Rendez-vous de minuit*.

« Nous nous attachons surtout à la musique de chambre : sonates, trios, quatuors, quintettes des époques baroque, romantique ou contemporaine. Nous passons aussi volontiers des maîtres classiques aux maîtres du jazz. Pas le *hot* évidemment, le moment serait mal choisi. Mais le *cool jazz*, celui du Modern Jazz Quartet, par exemple, ou encore les orchestres de Dave Brubeck, de Chico Hamilton à qui nous devons notre indicatif musical : *Suzan the Sage*. Nous faisons jouer aussi des enregistrements de Sydney Bécet, du Jazz Quintet et de formations réputées

dans le monde musical. D'ailleurs, le contraste n'est pas si violent qu'on le croit généralement entre la musique de chambre classique et le jazz moderne. Jean Vallerand lui-même avouait récemment qu'il est bien possible que le jazz nous rapproche de la musique ancienne.

« Au *Rendez-vous de minuit* nous avons aussi des poèmes et des lettres d'amour, puisés dans un répertoire qui date d'au moins cinquante ans. Parce qu'il semble qu'on écrivait plus volontiers la nuit, à cette époque. »

Janine, sur le point de regagner le studio pour une autre émission, termine en nous disant : « Nous n'enregistrons jamais *Le Rendez-vous de minuit* le jour. Pour obtenir l'ambiance, il faut travailler le soir, quand toutes les autres tâches sont accomplies. »



à minuit, un rendez-vous que vous ne devez pas manquer