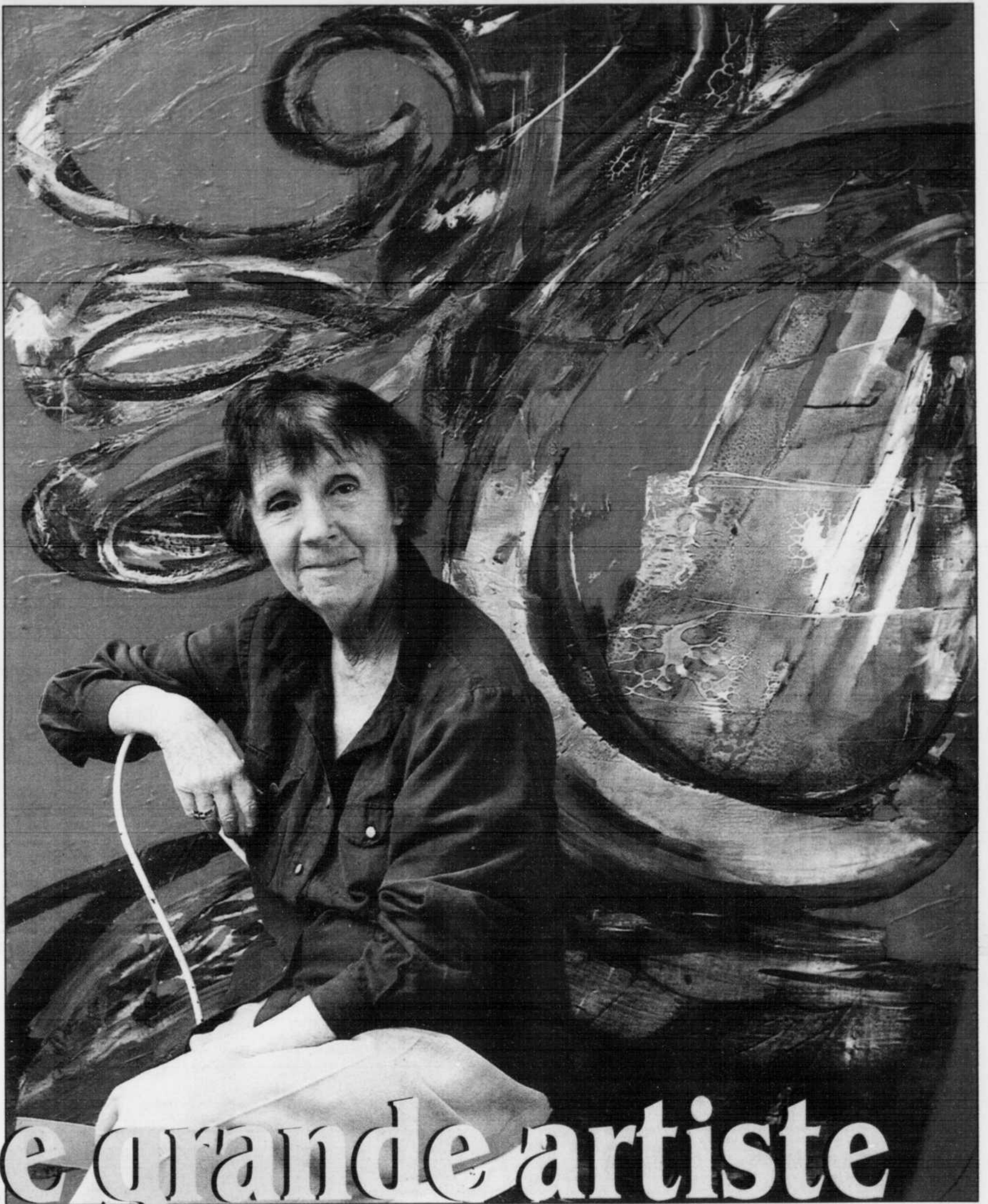


PLUS

M
a
r
c
e
l
l
e

F
e
r
r
o
n



Une grande artiste méconnue

Photo Benoit Aquin

Trois-Rivières

Elle a parcouru le monde, signé le *Refus global*, rencontré des personnalités importantes. Elle a été successivement artiste-peintre, sculpteure et peintre-verrier. En 1983, on lui décernait le prix Paul-Émile-Borduas pour l'ensemble de son oeuvre en arts visuels. A soixante-douze ans, elle reste passionnée par l'art et trouve le temps de travailler encore huit heures par jour sur ses oeuvres.

Pour plusieurs, Marcelle Ferron demeure toutefois méconnue. Même ici, dans sa région natale, on ignore l'envergure de cette artiste de grand talent. Sa vie et son oeuvre sont à ce point passionnantes qu'elles ont récemment suscité l'intérêt d'un biographe. Michel Brûlé est le premier à relater les grands moments de Marcelle Ferron, malgré les quelques tentatives de pré-décesseurs dissuadés par l'ampleur de la tâche.



Née à Trois-Rivières en 1924, Marcelle Ferron a vécu à Louiseville pendant la majeure partie de son enfance. Elle est l'une des grandes dames que la région a vu naître.

Famille illustre que ces Ferron, puisque nous connaissons aussi — et peut-être davantage — Jacques, son aîné de trois ans décédé en 1985. Médecin, dramaturge, romancier et essayiste bien connu, il a lui aussi été couvert de prix. A moins que ce ne soit le nom de sa soeur Madeleine qui vous dise quelque chose. Femme de lettres respectée, elle était l'épouse de Robert Cliche.

La prodigieuse mémoire de Marcelle Ferron, un des éléments sur lesquels s'assoit le livre de Brûlé, nous fait voyager jusqu'à Saint-Alexis-des-Monts, où elle passait ses étés à l'époque où elle était pensionnaire à Lachine. «A l'époque où j'ai été renvoyée par les soeurs parce que je lisais des livres qui étaient à l'index à ce moment-là. Imaginez: Claudel, Zola et Gide étaient interdits!», se souvient-elle en riant.

C'était avant la carrière internationale, avant la consécration, avant d'être nommée chevalier de l'Ordre national du Québec. Avant même ses études à l'école des Beaux-Arts de Québec, dirigée alors par Jean-Paul Lemieux.

Si c'est vers l'architecture qu'elle aurait aimé diriger son talent, c'est cependant la peinture qu'elle approfondit d'abord et qui la fit connaître davantage. Après avoir adhéré au mouvement des automatistes, elle signa le *Refus global* de Borduas

et Gauvreau, en 1948, avec Jean-Paul Riopelle et Fernand Léduc.

«Mais je suis revenue à l'architecture, en quelque sorte», s'empresse-t-elle de préciser. En tant que peintre-verrier, une spécialité assez rare de ce côté-ci de l'Atlantique, elle a réalisé plusieurs vitraux, plusieurs verrières pour des édifices publics, des stations de métro. C'est d'ailleurs à elle que l'on doit la valeur artistique de la station Champ-de-Mars, à Montréal.

Cet art, elle en parle avec un profond attachement. «La simple idée de mettre de la couleur là où on n'en voit pas habituellement est extraordinaire en soi. Ici, on voit blanc pendant six mois et vert pendant les six autres», explique l'artiste. Mais ne devient pas peintre-verrier qui veut. «C'est une technique extrêmement complexe, il existe des milliers de couleurs et ça nécessite un long apprentissage», ajoute-t-elle.

Considérée comme une des maîtres internationaux en la matière, elle a de son talent décoré les fenêtres d'une église de Québec. Des vitraux, pourrait-on dire, mais délestés du caractère religieux qu'on leur associe traditionnellement. «Il y a un thème qui les unit, c'est bien évident, mais ça demeure de l'abstrait», explique-t-elle.

Mieux encore, elle a réalisé les verrières pour la chapelle d'un monastère de religieuses cloîtrées. Celles-là aussi étaient dépourvues de références religieuses. Un simple jeu de couleur, éblouissant lorsque le soleil y ajoute ses rayons. «Les soeurs m'ont témoigné leur appréciation en me disant que c'était leur rayon de soleil», raconte la septuagénaire. Il n'y a pas si longtemps, elle terminait des verrières pour une école primaire. Un peu de fantaisie, dira-t-elle.

Aujourd'hui, elle assouvit sa passion artistique en moyenne huit heures par jour. Mais comme l'art doit demeurer accessible et que la situation économique actuelle se prête mal à l'art dispendieux, elle a préféré se tourner vers les dessins sur papier.

Tour du monde

Ses souvenirs, recensés par Michel Brûlé dans le livre intitulé *L'esquisse d'une mémoire*, témoignent également des endroits qu'elle a visités. Par obligation, parfois, mais surtout par intérêt.

Elle nous emmène en France (où elle vécut entre 1953 et 1966), en Suède, au Brésil, en Italie, en Allemagne, en Belgique, en ex-Tchécoslovaquie, en Bulgarie, aux Pays-Bas, à Cuba, à Haïti, en Indonésie, en Chine, en Tunisie, au Japon et en Russie, où elle a burlingué tout au long de sa vie.

«C'est vraiment au contact des peuples que l'on voit ce qu'est la culture», estime-t-elle, non sans un certain recul.

Curieusement, quelques-uns de ces voyages seulement étaient rendus nécessaires en raison d'expositions qu'elle devait tenir à l'étranger. Elle n'allait pas non plus dans ces villes et ces pays pour en être inspirée. «Il y a sans doute eu des influences indirectes, inconscientes. Ça vient tout seul, je dirais.»

Une relève à former

Si ses voyages lui ont permis d'observer ce qui se fait ailleurs et de côtoyer des artistes avec qui elle a peut-être certains points en commun, Marcelle Ferron estime qu'il y a beaucoup de talent au Québec. Elle a pu le constater notamment lorsqu'elle a enseigné à l'École d'architecture, puis à l'École des arts visuels de l'Université Laval. Près de quinze années passées à perpétuer les techniques qu'elle avait elle-même acquises ou développées, à inspirer toute une génération d'étudiants-artistes et à assurer la pérennité de l'art verrier.

«Il faut former cette relève. Et ce qu'il y a d'intéressant, c'est que je me suis retrouvée en présence d'étudiants de partout au Québec, qui avaient des références culturelles différentes. C'est très stimulant pour la création», assure-t-elle.

Si elle admet avoir trouvé difficile physiquement le fait de voyager ainsi entre Montréal et Québec pour aller y enseigner jusqu'en 1988, elle dit en avoir tiré une grande et profonde satisfaction. Et peut-être aussi une grande sagesse.

Ce qu'elle fait aujourd'hui, les huit heures qu'elle passe encore à créer et à laisser libre cours à ses élans artistiques, elle en parle avec placidité. «Ça m'amuse. Je fais ce que j'aime et je suis heureuse.» Elle lit aussi beaucoup, histoire de garder la tête jeune. «Vous savez, la carcasse vieillit, mais l'esprit reste jeune», devait-elle conclure. ●

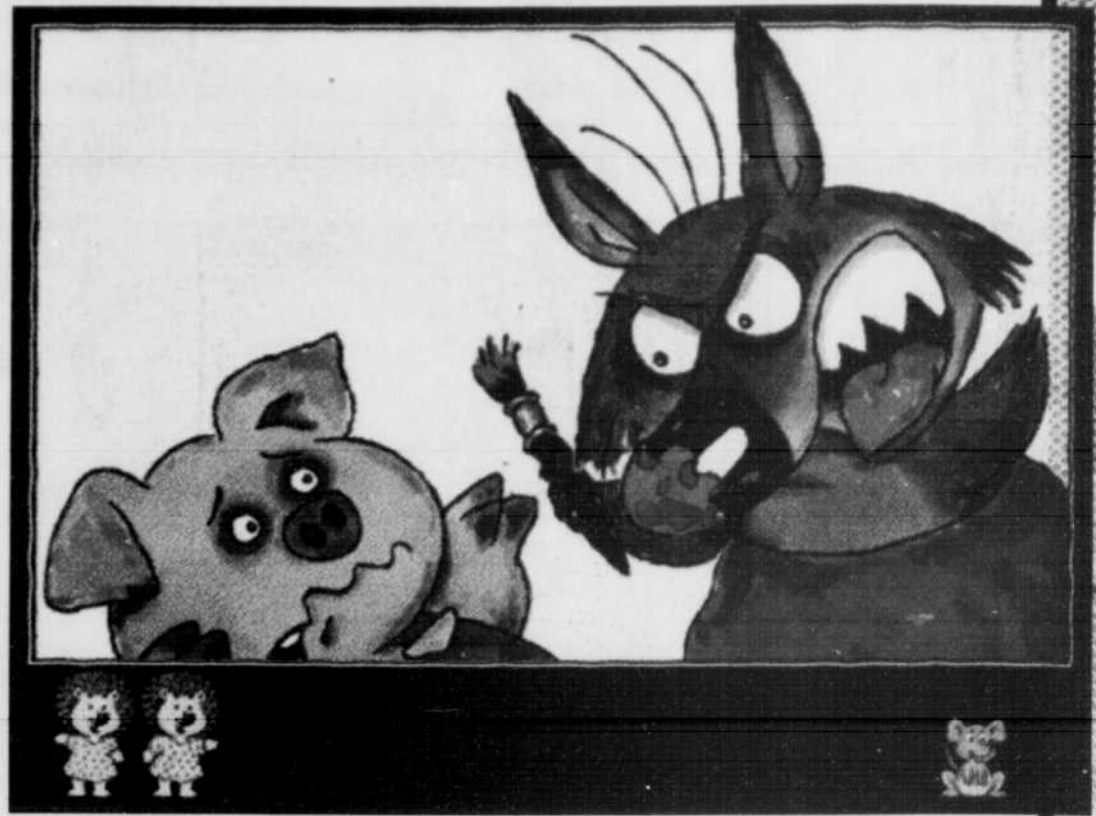
«C'est vraiment au contact des peuples que l'on voit ce qu'est la culture»

MULTIMÉDIA

Chaque soir, après que Timmy ait bu son chocolat chaud et écouté une histoire, il demande la permission d'aller une fois encore dans la salle de bains. Ensuite, il demande son ours et son singe. Enfin, il se couche calmement sur son lit.



D'une grande richesse visuelle, les 27 écrans composant le CD-ROM «Timmy et les tableaux magiques» incitent jeunes et moins jeunes à la découverte.



«Mini-Loup à l'école» se présente sous la forme d'une bande dessinée animée.

L'univers magique des logiciels éducatifs

Trois-Rivières

Les avantages pédagogiques du CD-ROM sont indéniables: peu d'enfants résistent à une mise en scène colorée, rehaussée de musique, d'animations et de sons. Ils se lancent à la découverte du sujet, cliquant ici et là au hasard, puis avec plus d'attention, apprenant, un peu malgré eux en somme, l'alphabet, les chiffres ou les formes. Mais encore faut-il que le titre soit bien conçu pour atteindre cet objectif... et qu'il soit en français.



Serge L'Heureux

Heureusement, de plus en plus de produits éducatifs conçus en France sont maintenant distribués au Québec, la production locale étant assez mince pour l'instant. La conception d'un logiciel multimédia sur CD-ROM exige en effet des investissements importants, difficiles à rentabiliser uniquement sur le marché québécois.

Timmy et les tableaux magiques

Certaines productions se distinguent d'emblée par la qualité de leur réalisation et

la richesse du contenu. C'est le cas de *Timmy et les tableaux magiques*, un livre animé interactif de 27 pages racontant l'histoire de Timmy, un petit garçon exceptionnel qui a le pouvoir d'entrer dans les tableaux accrochés aux murs de sa chambre. Il devra cette fois-ci ramener un lionceau auprès de ses parents.

Graphiquement superbe, ce jeu éducatif ne néglige aucun aspect de l'apprentissage de l'enfant: sons, couleurs, lecture, dessin, musique... tout y est. Il possède même trois niveaux de difficulté pour convenir autant aux plus jeunes - à partir de 3 ans - qu'aux «grands» de 8 ans. Selon l'éditeur, l'ensemble comprend 15 000 dessins originaux et 500 animations. De fait, on retrouve rarement une telle richesse de contenu, chaque écran regorgeant de surprises cachées que même les plus vieux auront de la difficulté à découvrir. Le CD-ROM est complété par une dizaine d'activités (coloriage, puzzles, labyrinthes, etc.), elles aussi dissimulées un peu partout.

Souignons que la collection Timmy compte un deuxième titre, *Timmy chasseur de rêves*, et qu'un troisième devrait paraître bientôt.

«Timmy et les tableaux magiques». Éditeur: EMMÉ Interactive. Format Windows

(486 et plus, 4 Mo RAM). Distribution: Quebecor DIL Multimedia. Prix: 54,99 \$.

Mini-Loup à l'école

L'histoire de *Mini-Loup à l'école* raconte une journée dont la plupart des enfants se souviennent longtemps (et pas toujours avec bonheur): la première journée de classe. En images et en musique, ce CD-ROM fait partager aux enfants de trois ans et plus une journée fort traumatisante pour le pauvre Mini-Loup, convaincu que la maîtresse le dévorera à la moindre bêtise.

Très colorée, la présentation fait appel à de grosses icônes pour passer d'une page à l'autre; dans chaque tableau, l'enfant peut découvrir des animations cachées, une astuce reprise par presque tous les logiciels d'apprentissage.

Davantage divertissant qu'éducatif, *Mini-Loup à l'école* est complété par une gamme restreinte de jeux visant à développer la mémoire de l'enfant ou à lui enseigner les formes, les couleurs, etc. Les plus jeunes auront du plaisir à ré-entendre l'histoire de Mini-Loup, mais les plus âgés risquent de se lasser assez vite de ce CD-ROM bien conçu, mais finalement peu varié.

«Mini-Loup à l'école». Éditeur: Hachette Jeunesse. Format Windows (486/33, 8 Mo

RAM) et Macintosh (LC III ou mieux, 4 Mo RAM, Système 7.1). Distributeur: Quebecor DIL Multimedia. Prix: 39,95 \$.

Trois ballons

Dans un style plus didactique, *Trois ballons* enseigne aux enfants les chiffres de 1 à 10, l'alphabet et dix formes différentes à l'aide de trois personnages animés: Théo, Osar et Gala. Pour chaque activité, l'enfant est invité à accomplir des tâches simples, comme trouver un objet dans un tableau. L'interface, bien que colorée, est assez statique: seul le contenu des deux fenêtres centrales change d'une activité à l'autre, ce dont se lassent vite les plus jeunes, habitués à plus de variété.

Les exercices eux-mêmes ne sont guère variés, et les plus jeunes ne saisiront pas toujours les liens qu'on tente d'établir entre une lettre et une image, par exemple.

L'éditeur affirme que son produit, qui comprend 92 animations sonores et visuelles, a été testé dans les crèches (sic) et les maternelles. Peut-être, mais le résultat n'est pas tout à fait convaincant, surtout en fonction de son prix.

«Trois ballons». Éditeur: Edusoft. Format Windows (386-25, 8 Mo RAM) et Macintosh (Mac II, 4 Mo RAM). Distribution: Quebecor DIL Multimedia. Prix: 79,99 \$.

INSOLITE

Comme des lapins

Protégés par la loi australienne, les koalas croissent et se multiplient comme... des lapins. À tel point que le gouvernement de l'État de Victoria envisage de réduire leur population en pratiquant vasectomies et contraception sur les marsupiaux afin de réguler les naissances et éviter ainsi une éventuelle famine. Les koalas, des mammifères grimpeurs recouverts d'un pelage gris très fourni, se nourrissent exclusivement de feuilles d'eucalyptus.

Une épée au-dessus de la tête!

Kegworth, Angleterre (AP) — Une conductrice a alerté la police anglaise après avoir vu une épée tourner au-dessus de la tête de deux femmes circulant en voiture.

«Je crois que les deux femmes ont été enlevées par un maniaque armée d'une épée», a expliqué cette femme à la police.

Les enquêteurs, en possession du numéro d'immatriculation relevé par le témoin, sont promptement intervenus. Leurs investigations les ont menés à Kegworth, dans le centre de la Grande-Bretagne, où ils ont découvert... une mère de famille et son bambin de quatre ans qui ne se sé-

pare jamais de sa chère épée en plastique.

«Il est fou des épées, a expliqué Pamela Keogh, la maman du petit Daniel. Je ramenais ma soeur Cheryl chez elle, de la foire de Nottingham.» Daniel, à l'arrière de la voiture, étreignait sa nouvelle épée en plastique de couleur, achetée à la fête foraine.

«Les vitres de la voiture étaient couvertes de buée. Quand l'autre conductrice m'a vue, Daniel était à l'arrière, faisant bouger l'épée au-dessus de nos têtes: il essayait d'écrire son nom sur le toit ouvrant.»

Le petit garçon, a-t-elle précisé, est un fan de la série «Power Rangers». «Ils ont tous des épées, et leur chef, Jason, est son héros.»

Treize à la douzaine

Heureusement que Pete Fenton ne souffre pas de triskaïdékaphobie, l'angoisse de se retrouver 13 à table. Ce commerçant ne comprend pas cette peur autour du chiffre 13. Il gère une animalerie située au... 1313 de la 13e Avenue, non loin du carrefour avec la 13e Rue, à Columbus dans l'Ohio. «Pour nous c'est plutôt un coup de chance. Les gens en font de gorges chaudes mais, au moins, ils se souviennent toujours de l'adresse», souligne Fenton qui affirme ne pas être superstitieux et même posséder un chat noir. ●

Petite auto

Masayoshi Ogawa fait un large sourire à son fils de deux ans Akio, après avoir remporté la course de «voiture solaire» à Tokyo. Sa voiture, unique au monde, mesure 2,3 mètres de longueur et 50 centimètres de hauteur. Le petit Akio a bien hâte de pouvoir la conduire tout seul!



Grosse grenouille

Le petit Devon Tennison, âgé de six ans, en avait plein les yeux et plein les mains lorsqu'il a pris cette énorme grenouille africaine surnommée «Colossus». Il n'avait sûrement l'idée de la mettre dans sa poche pour la ramener à sa maman!



(Photoméda - Claude Gill)

C'est avec émotion que les deux soeurs Rose Deshaies-Gravel et Thérèse Deshaies-Laperrière se sont revues après avoir été séparées pendant 67 ans. Elles demeurent maintenant toutes deux à Shawinigan-Sud, dans la même maison.

Le hasard fait bien les choses... après 67 ans!

Deux soeurs se retrouvent et deviennent inséparables

Shawinigan-Sud

C'est une bien belle histoire que vivent actuellement deux soeurs qui ont été séparées pendant 67 ans. Sans aucunes nouvelles l'une de l'autre pendant plus de six décennies, Thérèse Deshaies-Laperrière et Rose Deshaies-Gravel se sont finalement revues l'été dernier. Depuis, elles ne se sépareraient plus pour tout l'or du monde. L'aînée, qui demeurait à Saint-Jovite, a d'ailleurs rapidement déménagé à Shawinigan-Sud, au palier inférieur du logement de sa «petite soeur».

La petite histoire entourant la séparation de la famille Deshaies est pathétique. Évidemment, après tout ce temps, la mémoire des dates et des événements commence à faire défaut. Mais Rose, la deuxième d'une famille de huit enfants, ressasse quelques souvenirs avec des pincements au coeur. «Maman était malade et papa est parti en vacances. Il n'est jamais revenu», explique un peu sèchement la dame de 86 ans.

Thérèse était encore aux couches lorsque Rose a eu son premier enfant, à l'âge de 16 ans. Cette dernière a alors suivi son mari à Québec, avant de revenir à Trois-Rivières quelques temps plus tard, enceinte de son deuxième enfant. Puis les événements se sont bous-

culés: son mari est décédé d'un cancer du poumon. Elle a également vécu le douloureux deuil de perdre un de ses bambins, son p'tit Albert.

Elle a ensuite déménagé à Montréal sans savoir qu'elle perdrait alors les traces de sa famille qui fut par la suite dispersée.

«Je devais tout faire pour gagner la vie de mon fils Jacques. Je pensais alors que mes frères et soeurs étaient entre bonnes mains. Un chef de police m'avait dit que les quatre derniers de la famille allaient être placés en adoption. Ils ont plutôt été donnés comme des chiens», vide-t-elle d'un trait.

Rose s'est finalement remariée, a eu un autre enfant et a vécu sa vie dans la région montréalaise. Ses démarches pour entrer en contact avec ses frères

et soeurs sont restées vaines pendant longtemps. «Je les cherchais mais je pensais qu'ils avaient été adoptés et qu'on avait changé leur nom.»

De son côté, Thérèse, la cadette de la famille, s'est retrouvée toute petite chez une dame de Trois-Rivières qui ramassait les enfants de la rue. Puis, elle a été élevée à La Tuque. Elle a vécu sa vie, s'est mariée et a eu huit beaux enfants, quatre garçons et autant de filles.

Au cours des 20 dernières années, ses enfants ont entrepris bon nombre de démarches pour retracer les membres de la famille. Ces démarches se sont avérées fructueuses sauf en ce qui concerne Rose et Blanche, une autre des soeurs Deshaies.

Le hasard

Heureusement, le hasard allait enfin bien faire les choses. Par l'entremise de personnes interposées, un cousin de la famille entra en contact avec Rose. De fil en aiguille, celui-ci a pu établir les contacts. Après un premier entretien téléphonique en juin dernier, les grandes retrouvailles ont eu lieu en juillet, à Shawinigan-Sud. «On a jasé une partie de la nuit. Ce fut une belle surprise», raconte Rose, une joviale pince-sans-rire à l'oeil éveillé. Elle retrouvait enfin ce qui lui manquait: une partie de ses racines.

En septembre dernier, Rose quittait sa résidence pour aînés de Saint-Jovite pour emménager dans une résidence privée pour personnes âgées sur la 120e Rue à Shawinigan-Sud. Incidemment, sa soeur Thérèse, de quinze ans sa ca-

dette, habite avec l'une de ses filles au deuxième étage.

Les enfants de Thérèse, qui rendent souvent visite à leur «matante» en apprennent également à tous les jours sur leur famille. «On en apprend des vertes et des pas mûres», assure France, les yeux brillants. «Nous avons encore de la misère à croire tout ce qui nous arrive.»

C'est France qui a contacté le *Nouvelliste* pour faire connaître la bonne nouvelle. Par-dessus tout, elle espère que le reportage permettra de retrouver le dernier membre disparu de la famille Deshaies.

Cinq des huit enfants de cette famille seraient aujourd'hui décédés. Mais on est toujours sans nouvelles de Blanche, qui est née à Grand-Mère. Les filles de Thérèse ont tout tenté pour en savoir un peu plus sur elle. «Un moment donné, nous avons fait le tour des numéros de téléphone de Montréal car j'avais su qu'elle était mariée à un M. Gendron», souligne Louise. L'été dernier, en désespoir de cause, elle a même tendu une perche du côté de JoJo Médium. Une facture de 94 \$ (!) qui n'a finalement donné rien de concret, si ce n'est de la rancœur face au mirage de la ligne astrologique.

Blanche-Émilie Deshaies, fille de Joseph-Azard Deshaies, cultivateur originaire de Saint-Valère près de Victoriaville, et de Éva Désilets, aurait épousé M. Placide Gendron en une église de Montréal. Elle aurait eu un fils, Robert. Si elle est toujours vivante, comme l'espère sa famille, elle aurait eu 80 ans le 30 juillet dernier. ●

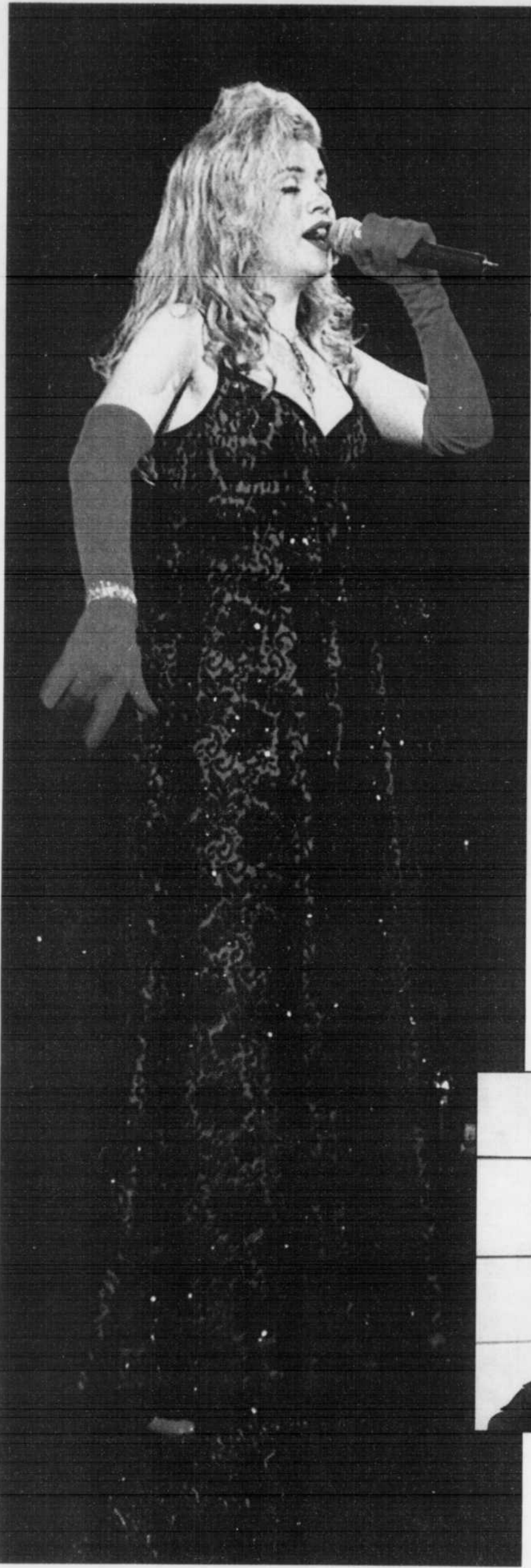


Stéphan Ratelle

ARTS & SPECTACLES

Julie Massicotte interprète Fanny au Cabaret du Casino

Au-delà de l'interprétation, la chanteuse renoue avec le théâtre et découvre la comédie musicale



Trois-Rivières

Julie Massicotte apprivoise la scène de bien belle façon par les temps qui courent. Du mercredi au samedi, les spectateurs retrouvent la chanteuse de Trois-Rivières-Ouest parmi une trentaine de clowns et d'acrobates dans le «Diner farfelu», un souper-spectacle qui tiendra l'affiche au Cabaret du Casino de Montréal jusqu'au 5 janvier. Si elle chante depuis l'âge de 11 ans et qu'elle avait pris l'habitude des apparitions à la télévision, l'interprète déguste présentement une autre facette de son métier, sous un angle qui l'anime.



Linda Corbo

La formule du «Diner farfelu» lui donne en fait sa toute première expérience de la scène sur une base constante. «C'est la première fois que je fais un show à tous les soirs, la première fois que je connais vraiment le feeling des gens qui sont là pour t'applaudir et l'effet de l'adrénaline qui reste après le spectacle, quand t'arrives toute seule chez toi.»

Et la première fois qu'elle voit sa carrière d'une toute autre façon. Julie Massicotte ne tient plus nécessairement à suivre le parcours qui veut qu'un artiste sorte un album et parte en tournée, pour reprendre le tout quelques années plus tard. «Je ne veux plus que chanter. Je me dirige plutôt vers les comédies musicales et il y a d'ailleurs une renaissance de ce côté présentement.»

Depuis son audition pour la comédie «Demain matin Montréal m'attend», la chanteuse a retrouvé le goût du théâtre, une expérience qu'elle avait beaucoup appréciée à l'école secondaire De-La-Salle à Trois-Rivières. «Chanter

est une émotion, jouer en est une autre. La comédie musicale nous permet de vivre plusieurs émotions à la fois. On est très limité comme chanteuse, la comédie musicale va me permettre de faire plus de choses.»

Pour le spectacle du cabaret du Casino, Julie Massicotte s'est par ailleurs éveillée à plusieurs sphères, notamment en suivant divers cours de danse, du moderne au *tap dance* en passant par le ballet classique et la gymnastique.

La jeune chanteuse de 24 ans avait quitté la région pour s'exiler à Montréal à l'âge de 19 ans. La finaliste du Festival international de la chanson de Granby (1991) et la lauréate de la finale provinciale de Cégeps en spectacle (1992) considère aujourd'hui qu'elle a sauté quelques étapes au passage.

«J'ai voulu tout mettre mes oeufs dans le même panier. J'avais toujours en tête Julie-Massicotte-la-chanteuse, la carrière. Je suis très exigeante envers moi et j'agissais comme si j'avais 35 ans...», note-t-elle. «Les artistes, on veut tellement, on a tellement d'ambition qu'on en devient vulnérable et facilement impressionnable.»

Pour le métier, elle considère avoir mis de côté son cheminement personnel. «J'ai poussé la chanteuse et je n'ai pas poussé la jeune femme. Ce métier-là demande une introspection constante, c'est un métier qui fait vieillir rapidement aussi. Je ne veux pas me réveiller et constater que j'ai des gros trous dans ma vie. A quoi bon être milliardaire et malheureuse, comme plusieurs stars déçues...»

Depuis ses apparitions à la défunte émission Beau et Chaud et le Gala de l'ADISQ dans lequel elle avait interprété Charlebois, Julie Massicotte a fait une rencontre qu'elle juge déterminante, celle de son nouveau gérant Gilles Pétel. «Je remercie qui de droit de l'avoir rencontré à 22 ans. Dans ce domaine, il y a une question de talent, oui, mais il y a aussi une question de circonstances et de rencontres», conçoit-elle. «Je veux aller là où mon talent va m'amener. Je veux travailler fort et être heureuse et j'y vais étape par étape.»

La présente étape s'appelle Fanny, la chanteuse qui lui vaut son présent rôle au Cabaret et ses trois interprétations par soirée. «Fanny est une séductrice, elle est là pour faire craquer les hommes.» Et elle aime bien. «Au début, ce n'était pas évident d'autant plus que je ne suis pas du genre à porter la robe longue et les talons hauts, disons que j'avais suivi des cours de féminité 101...», badine-t-elle. «Ça me fait découvrir un côté de moi que je ne connaissais pas. Finalement, j'aime bien jouer les pulpeuses.»

Tout comme elle aime son emploi. «Ma job, c'est de bien performer. Je suis payée pour donner une émotion, pour faire pleurer, pour faire frissonner. Les artistes, nous sommes des gros blocs d'émotions et ce n'est pas reposant. On ne pourrait pas faire ce métier avec la tête.»

Le «Diner farfelu» lui sert un plat consistant. «Cette expérience a changé beaucoup de choses pour moi. C'est non seulement un spectacle, c'est aussi une école», souligne la jeune artiste.

«Ce n'est pas mon show et je trouve que c'est très bon de vivre avec le monde. Mon évolution personnelle est très importante présentement. Je vis au jour le jour et je ne suis pas inquiète. Je suis très bien entourée.»



Dans le rôle de la pulpeuse Fanny, la chanteuse Julie Massicotte ouvre ses horizons sur le jeu et la comédie musicale au Cabaret du Casino de Montréal dans le cadre du spectacle «Le Diner farfelu».

Sol «persifle et singe» sans jamais vieillir

Montréal (PC)

Sol «persifle et singe» ces jours-ci au Gesu, à Montréal, toujours avec sa poubelle, son grand manteau et sa naïveté qui lui permet de tout dire et de ne pas vieillir.

Sous le manteau se cache Marc Favreau, un comédien de 67 ans qui se dit la marionnette de Sol: «Sol est nourrissant. Je peux lui faire dire tout ce que je pense hypocritement. J'ai mis la moitié de moi-même dans ce personnage et tant que j'aurai la santé, je ne le lâcherai pas.»

Marc Favreau boit quotidiennement son whisky, fume des Gitanes à la chaîne et savoure la vie dans son appartement d'Outremont, sa maison de campagne à Sutton et son appartement loué à Paris. Il présente un nouveau spectacle à tous les quatre ou cinq

ans et promène Sol autant en Europe qu'en Amérique française.

Dans son nouveau spectacle, Sol persifle et singe sur l'écologie (les arbres surtout), l'argent, l'économie, la peur et sur les vieux (un vieux monologue qu'il a voulu reprendre).

Marc Favreau présente Sol complètement seul et dépoillé sur scène depuis 1973, mais le personnage est né en 1958 lors d'une audition pour une émission d'enfants à Radio-Canada: «Le personnage est né tout juste après la greve des réalisateurs de Radio-Canada. C'était épouvantable, des comédiens devaient vendre leur maison pour survivre.»

Marc Favreau a choisi très tôt la liberté farouche et a inventé de toute pièce un Auguste qui allait séduire les enfants de La Boite à surprise autant que les adultes.

Dans un premier temps en 1958, Sol a multiplié les frasques en compagnie de Bim (Louis de Santis) et par la suite, Gobelet (Luc Durand), toujours à Radio-Canada.

«Nous devons écrire 30 émissions d'une demi-heure par année. J'écrivais les textes dans mon salon, à la cuisine et un peu partout à la maison. A l'époque, il n'y avait pas de psychologues et de pédagogues qui orientaient les émissions pour enfants et nous étions complètement libres. Avant de débiter Sol et Gobelet, on nous avait prévenu qu'il n'y avait aucun budget pour les décors. Et c'est alors que l'univers de Sol est devenu surréaliste, totalement dépoillé alors qu'il fallait développer un monde imaginaire avec rien.»

En 1973, Sol pouvait évoluer seul sur scène. Popularisé par la télévision, le personnage attirait les foules et tentait certains an-

nonceurs: «J'ai toujours refusé d'associer mon personnage à un produit commercial et pourtant j'ai eu beaucoup d'offres. La plus intéressante venait du Parti libéral. On m'offrait un pont d'or, une véritable fortune pour faire la promotion de ce parti en campagne électorale. J'ai refusé froidement comme j'ai refusé les poupées à l'effigie de Sol, les réclames publicitaires pour les enfants et quoi encore.»

Sol a présenté des spectacles à Ottawa, Toronto, Vancouver en plus du Québec évidemment, en France, en Belgique et en Suisse où on se jette littéralement sur ses textes après les spectacles. La Suisse voit Sol dans sa soupe, phénomène inexplicable.

Quant à Montréal, elle a toujours été fidèle à ce personnage. «Aujourd'hui, déclare Marc Favreau, ce sont les enfants des fidèles que je retrouve dans les salles.»

CINÉMA ET VIDÉO

Agréable voyage dans le temps avec «Les Wonders»

Avec un palmarès comme le sien, ce n'était qu'une question de temps avant que Tom Hanks ne réalise son premier long métrage. C'est fait et le résultat est présentement à l'affiche.

Un résultat qui ne surprend pas beaucoup parce que le film ressemble à ce qu'on connaît de Tom Hanks. Un film gentil, charmant, sans tape à l'œil inutile mais réalisé avec beaucoup de minutie et un talent aussi certain que discret. Un film simple qui évite habilement d'être simpliste.

Hanks a signé le scénario aussi bien que la réalisation en plus d'y mettre son grain de sel d'interprète. C'est son sujet, c'est son film. L'initiative lui est venue pendant la tournée de promotion de «Forrest Gump» alors que le film connaissait un succès phénoménal à travers le monde. «Je passais tellement de temps à parler de moi en entrevues que j'avais besoin d'un exutoire. C'est comme ça que je me suis mis à écrire.»

Ce qu'il a écrit, c'est l'histoire d'une bande de jeunes de Erie, en Pennsylvanie qui, en 1964, formaient un petit groupe de rock'n roll. De concours d'amateurs en bals de finissants, les Wonders connaissent un succès inespéré avec une de leurs compositions intitulée «That thing you do».

Un succès tel qu'ils endossent avec les moyens du bord et arrivent à percer sur les ondes de la radio de Pittsburgh. Un gérant se présente et l'engrenage se met en marche. C'est lui qui leur fait rencontrer un représentant de la compagnie de disques Play-Tone qui organise une tournée nationale des foires agricoles et autres fêtes foraines avec ses chanteurs et groupes yé-yé. Entre-temps, «That thing you do» fait tranquillement son chemin au point de se retrouver sur les hit-parades nationaux et, de semaine en semaine, de grimper au palmarès.

Quand elle atteint la septième position, l'aventure prend une nouvelle tournure: le groupe tombe dans les ligues majeures. Abandonnant l'autobus pour l'avion, le groupe se retrouve à Los Angeles pour tourner dans des pe-



Renversés par leur propre succès, voici les Wonders au départ de leur tournée de 1964. Derrière, Guy Patterson (Tom Everett Scott), devant, Lenny (Steve Zahn), Jimmy (Jonathan Schaech), Faye (Liv Tyler) et le joueur de basse qu'on ne nomme jamais (Ethan Embry).

titis films mineurs et participer à des émissions de variétés sur les réseaux nationaux. C'est la gloire. Une gloire aussi éphémère que fulgurante qui fait ressortir les aspirations différentes de chacun des membres du groupe.

Une époque
Il est ici autant question des années '60 que des individus qui forment les Wonders ou leur musique. La vision nous frappe d'autant plus aujourd'hui que la perspective qu'on nous offre laisse croire que dans ce temps-là, tout était possible. La gloire, l'argent et le succès tenaient à une chanson.

À travers les yeux de ces jeunes, c'est une Amérique aux possibilités infinies et pratiquement inexplorées qui s'étale devant nos yeux. Une Amérique jeune et naïve. C'était 1964. Tout juste après l'assassinat de JFK mais avant l'arrivée des Beatles et avant le Viet-

nam. Hanks tenait à ce que l'action se situe cette année-là: «Je trouvais que s'il y avait une époque qui a vraiment marqué la fin de notre innocence, notre manque de sophistication, c'était 1964. C'était littéralement le seul moment où l'action de ce film pouvait se dérouler.»

Il a d'ailleurs pris un soin très méticuleux à reconstituer l'époque dans tous les détails visibles. L'effet «machine à voyager dans le temps» est très efficace.

Si ce n'est de Liv Tyler qui vient tout juste de faire sensation dans «Beauté volée» de Bertolucci et qui incarne la blonde d'un des musiciens qui accompagne le groupe dans sa fulgurante ascension, les autres interprètes principaux sont des quasi-inconnus, du moins au grand écran. Exception faite bien sûr de Hanks dans le rôle du représentant de Play-Tone. Qui se souvient de Jonathan Schaech dans «Cou-

vre-lit à l'américaine»? Ou de Steve Zahn dans «Marée rouge»? Force est cependant d'admettre que les choix des interprètes ont été fort judicieux. Je ne suis pas sûr qu'on aurait pu recréer cette jeunesse naïveté avec des acteurs très connus. Comme personne ne bouffe la caméra à lui seul, on se laisse facilement embarquer par la musique très Beatles.

Curieusement, c'est dans les seconds rôles qu'on retrouve le plus de figures connues: Rita Wilson, Kevin Polak, Chris Isaak et Peter Scolaro pour ne nommer qu'eux. Malgré ce qui pourrait apparaître comme un incongruité, le casting est impeccable.

En somme, voilà une gentille comédie qui plaira à la grande majorité. Une comédie qui ne manque pas de charme. Un petit bain dans les années '60 qui a quelque chose de réjouissant. Peut-être pour aider à supporter les années '90. ●

Le grand retour des classiques

Trois-Rivières (FH)

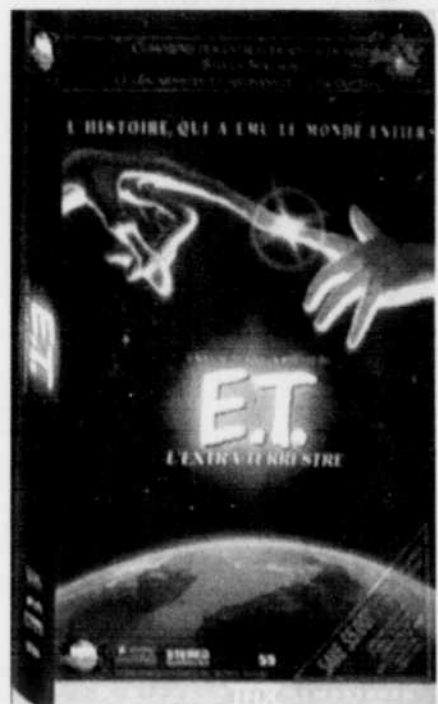
Cette semaine, petite entorse à nos habitudes, on délaie les nouveautés pour revenir sur deux classiques tout récemment réédités.

E.T.

L'histoire est évidemment archi-concue. Dans une petite banlieue du nord de la Californie, un vaisseau extra-terrestre est venu faire une visite qui n'est pas passée complètement inaperçue. Dans la panique du départ, les étrangers ont laissé un des leurs. Trouvé par des enfants, ils l'hébergient en secret. Comme il est gentil comme tout, il se lie d'amitié avec le petit Elliott. Cependant, E.T. doit retourner à la maison et vite, avant que les scientifiques ne s'emparent de lui.

E.T. détient encore le record absolu des recettes en Amérique du Nord. Un immense succès qui a propulsé Steven Spielberg au rang des légendes du cinéma. Pas seulement à cause de son succès populaire mais aussi parce que le film est admirablement réussi. Et très touchant. Le thème, c'est tout à fait Spielberg: ce sont les enfants qui ont le pouvoir de faire de ce monde un monde meilleur parce qu'ils abordent la vie avec le cœur. La réédition inclut des entrevues réalisées en 1996 avec les vedettes du film et Spielberg lui-même.

La cassette est d'une qualité tout à



fait exceptionnelle, notamment au niveau du son qui répond aux normes THX. À revoir encore et encore en famille.

Américain 1982. Comédie fantaisiste de Steven Spielberg avec Henry Thomas, Drew Barrymore et Robert McNaughton.

Il était une fois dans l'ouest

Quand elle arrive dans l'ouest pour rejoindre son nouveau mari sur sa ferme, une dame ne trouve que les cada-

vres des membres de sa nouvelle famille.

Les soupçons pèsent sur la bande de Cheyenne, un bandit notoire, à la recherche du trésor que cette ferme perdue est censée receler mais qui demeure introuvable. Mais il appert que le massacre est plutôt l'oeuvre des hommes de main d'un certain Frank qui travaille pour le compte d'un riche homme d'affaires. Pourquoi? La solution à l'énigme repose sur les épaules d'un étrange personnage qui vient, sans que personne ne sache pourquoi, prêter main-forte à la veuve explorée en lutte avec tous ces malfrats.

Le chef-d'oeuvre de Sergio Leone. Quel film! L'apothéose du genre appelé le western spaghetti et qui gagne ici ces lettres de noblesse. Tourné en 1968, il n'a pas pris la moindre ride. Mise en scène exceptionnelle d'invention et de style, scénario brillant, interprètes fantastiques, musique envoiante. Un film absolument fascinant. Pour les amateurs de western, c'est un immense must. Pour les autres, c'est un immense réédité dans sa version originale et complète de 2h45. 165 minutes de bonheur.

Italien 1968. Western de Sergio Leone avec Claudia Cardinale, Charles Bronson, Henry Fonda et Jason Roberts.

Ces suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron. ●

CINÉMA FLEUR DE LYS
CARRÉFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277
9 salles - son numérique - écrans courbes
SAMEDI, DIMANCHE APRES-MIDI + MARDI ET MERCREDI SOIR À 4.50\$

ADMISSION GÉNÉRALE 1.00\$
Les Aventures de Pinocchio

au profit de L'école Ste-Catherine-de-Sienne
Samedi: 10h30 - 13h30 Dimanche: 10h30

RISQUE MAXIMUM (13+ violence)
JEAN-CLAUDE VAN DAMME
Ven. au Merc.: 19h00 - 21h20
Jeu.: 21h20

LES WONDERS (G)
TOM HANKS
Ven.: 19h00 - 21h30
Sam. Dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
Lun. au Jeu.: 19h00 - 21h30

LES TROIS FRÈRES (G)
BERNARD CAMPAN
Ven.: 18h50 - 21h20
Sam. Dim.: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20
Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h20

L'OMBRE BLANCHE (16+ violence)
STEVEN SEAGAL
Ven. Sam.: 19h10 - 21h35
Dim.: 15h35 - 19h10 - 21h35
Lun. au Jeu.: 19h10 - 21h35

LE PREMIER ENVOL (G)
JEFF DANIELS ANNA PAQUIN
Sam. Dim.: 12h50 - 15h30

LE COULOIR DE LA MORT (G)
CHRIS O'DONNELL GENE HACKMAN
Ven.: 18h50 - 21h30
Sam. Dim.: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30
Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h30

UN AIR DE FAMILLE (G)
Ven.: 18h50 - 21h20
Sam. Dim.: 12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h20
Lun. au Jeu.: 18h50 - 21h20

MESURES EXTRÊMES (13+)
GENE HACKMAN HUGH GRANT
Ven.: 18h45 - 21h30
Sam. Dim.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Lun. au Jeu.: 18h45 - 21h30

SOUVIENS-TOI CHARLIE (13+ violence lang. vulgaire)
GEENA DAVIS SAMUEL L. JACKSON
Ven.: 18h45 - 21h30
Sam. Dim.: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Lun. au Jeu.: 18h45 - 21h30

ROBERT DE NIRO DUSTIN HOFFMAN
JASON PATRICK BRAD PITT
UN FILM DE BARRY LEVINSON
LA CORRECTION
Version française de SLEEPERS
Ven.: 18h30 - 21h20
Sam. Dim.: 12h30 - 15h20 - 18h30 - 21h20
Lun. au Jeu.: 18h30 - 21h20

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE
PROGRAMMATION DU 18 AU 24 OCTOBRE

CINÉMA IMPÉRIAL
4425 Boul. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

13 VAL KILMER
LE FANTÔME ET LES TÉNÉBRES
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:30 - 9:30
SAM. ET DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

Marie-Lise Pilote
L'HOMME IDÉAL
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:05 - 9:35
SAM. ET DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

EMILIO ESTEVEZ
D3: LES MIGHTY DUCKS
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30 / SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

DÈS LE 25 OCTO.: L'ASSOCIÉ
★ INFO-HORAIRE ★
373-1001
MATINÉES À TOUTS LES JOURS AVANT 18h ET LES MARDIS ET MERCREDIS À \$4.00

"Droit dans le mille! Impossible de ne pas aimer ce film."
just steal, good morning america

"Un mélange heureux de rires et de peines: très divertissant."
peter travers, rolling stone

Un film de Tom Hanks
Les WONDERS
version française de THAT THING YOU DO!
www.thethingyoudo.ca

FLEUR DE LYS 375-3277
Carrefour Trois-Rivières O. ● ● ●

VEN. SAM. COUCHE-TARD 4.50\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-6700 | Place BIERMANS
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

★ ★ VENDREDI ET SAMEDI: COUCHE-TARD À 4.50\$ ★ ★

<p>GEENA DAVIS SAMUEL L. JACKSON SOUVIENS-TOI CHARLIE UN FILM DE RENNY HARLIN v.l. de The Long Kiss Goodnight Ven.: 19h00 - 21h15 - 23h35 Sam.: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h15 - 23h35 Dim.: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h15 Sem.: 19h00 - 21h15</p>	<p>L'HOMME IDÉAL MARIÉ-LISE PILOTE Chanson thème du film «L'HOMME IDÉAL» extrait de l'album DESHARVILLE MOÏ de MARIE-CARMEN disponible partout Ven.: 19h00 - 21h15 - 23h30 Sam.: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h15 - 23h30 Dim.: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h15 Sem.: 19h00 - 21h15</p>	<p>DUSTIN HOFFMAN JASON PATRICK ROBERT DE NIRO BRAD PITT LA CORRECTION version française de SLEEPERS Ven.: 18h50 - 21h35 Sam.: 12h55 - 15h45 - 18h50 - 21h35 Dim.: 12h55 - 15h45 - 18h50 - 21h35 Sem.: 18h50 - 21h35</p>	<p>STEVEN SEAGAL KEENEN IVORY WAYANS L'OMBRE BLANCHE version française de THE GLIMMER MAN Ven.: 21h10 - 23h30 Sam.: 15h05 - 21h10 - 23h30 Dim.: 15h05 - 21h10 Sem.: 21h10</p>	<p>EMILIO ESTEVEZ D3 THE MIGHTY DUCKS VERSION FRANÇAISE Ven.: 19h05 - 23h30 Sam.: 13h00 - 17h00 - 19h05 - 23h30 Dim.: 13h00 - 17h00 - 19h05 Sem.: 19h05</p>
--	---	---	--	--

LIVRES

La Main ouverte: un peu confidentiel?

André Gaudreault

Quel qu'ait pu être le parcours du journaliste et poète Jean Royer durant les trente dernières années, il n'en reste pas moins que sa carrière d'écrivain reste plutôt confidentielle, si on excepte son audience dans le milieu littéraire lui-même. En dehors de quelques essais et entretiens, sa production est toute tournée vers la poésie dont bien peu de gens peuvent se rappeler quelques titres.

Il n'en reste pas moins qu'il a connu une carrière bien remplie qui a commencé à Québec où il a été journaliste dans deux quotidiens, fondateur de la revue L'Estuaire et co-fondateur du théâtre

Le Trident, avant de se diriger vers Montréal où il fut critique puis directeur des pages culturelles du Devoir.

Carrière bien remplie, mais sans flamboyance, il faut l'admettre.

Et l'absence d'une notoriété bien implantée, bien méritée, incontestable si l'on veut, m'indispose toujours un peu chez celui qui prétend se livrer au lecteur. Dans La Main ouverte, publié en 1991, Jean Royer n'abordait pas encore son itinéraire professionnel. Il était plutôt question de ses années d'apprentissage affectif, comme on le dit sur la couverture de l'ouvrage qui lui fait suite, La Main ouverte qui vient de paraître à l'Hexagone et qui, lui, parle de son apprentissage culturel.

Ces souvenirs pourraient être sauvés par une

écriture qui aurait beaucoup plus de qualités, une écriture beaucoup plus personnelle, qui serait autre chose que celle d'une langue apprise. Il n'y a pas, il me semble, de style Royer. Cela est dommage, mais n'enlève pas tout intérêt à La Main ouverte.

C'est à l'île d'Orléans que tout a commencé, l'île qu'il appelle «le pays natal» bien qu'il soit né à Saint-Charles dans le comté de Bellechasse. C'est là, en effet, qu'il fera ses premières rencontres importantes. Félix Leclerc, au premier chef, Gilles Vigneault et un peu plus tard le muraliste, Jordi Bonet, le graveur René Derouin. Mais sur l'île encore, il y aura les comédiens du théâtre qu'il vient de créer, Le Galendro, auquel Leclerc fournira quelques pièces. En somme, il y rencontrera l'essentiel du milieu culturel québécois qui, dans ces années, découvre l'île, pour ainsi dire.

Dans un chapitre titré Quatre voyages, l'auteur s'ouvre avec un désarmante naïveté, en racontant des séjours à Paris, au pays de Gilles Vigneault, en Tunisie et aux Îles-de-la-Madeleine. Sa rencontre fortuite avec Salvador Dali est vraiment le comble de la gaucherie, j'en rougirais encore de honte.

Plus loin, dans Passion du journalisme, il revient sur son métier de journaliste. À Québec d'abord, puis à Terre des Hommes où il couvrira l'aspect culturel de l'événement pour le journal L'Action. Ce sera ensuite son entrée au Devoir en

1978, journal qu'il quittera en 1991.

Viennent alors, en vrac, quelques souvenirs marquants pour le poète, réunis sous le titre de Héritage. Il y évoque sa rencontre avec Paul Robert, l'homme du dictionnaire, de qui il obtient que la prochaine édition contienne le nom de Félix Leclerc; celle avec Pierre Perreault et sa femme Yolande; un entretien avec Jacques Ferron qui vient de recevoir le prix Athanase-David; il évoque encore l'entrevue qu'il fit avec la poétesse Marie Uguay pour l'ONF quelques jours avant sa mort; la lettre qu'il reçut de Gabrielle Roy un mois après son décès alors qu'il se trouvait aux Îles-de-la-Madeleine; et puis c'est le mari de Mme Roy, Marcel Carbotte, l'écrivain français, Michel Braudeau; et enfin, d'autres souvenirs de la France.

La Main ouverte est une suite de récits sans linéarité, présentés dans un désordre qui aurait pu être autre. On ne chicanera pas là-dessus. Parlons plutôt d'une certaine pose de l'auteur, d'un naturel qui n'est pas toujours évident, de l'inutilité du voyage en Tunisie dans l'économie de l'ouvrage. Et enfin quelques incorrections comme ce «feu de foyer» et surtout l'usage du verbe «introduire» des gens à quelqu'un plutôt que de les présenter...ce qui est littéralement impardonnable. Il s'agit sans doute d'un avatar du vieux snobisme provincial tout comme d'ailleurs l'expression «rencontrez donc un tel».

Tout cela dit, La Main ouverte de Jean Royer ne m'a pas déçu, au contraire. Mais je ne suis pas très grand public.

Quant au fait que son regard sur le Québec ne soit pas très large, on peut lui opposer qu'il s'agit des souvenirs personnels d'un seul individu. ●

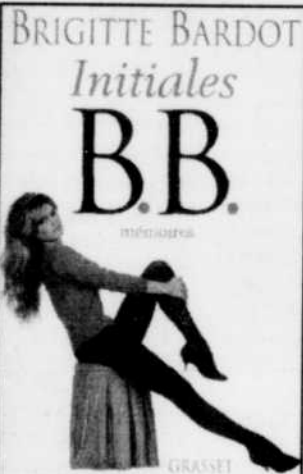
La Main ouverte. Récits de Jean Royer. Éditions de l'Hexagone. 262 pages.

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 20 octobre au 25 octobre 1996

- Le dimanche 20 octobre**
10 h 00 Tête à tête avec... #3 (TVC-TR)
10 h 30 Symposium de peinture #6 (TVC-SH)
11 h 30 Les aînés en action #4 (TVC-TR)
12 h 00 Salon P.M.E. #6 (TVC-SH)
12 h 30 La terre des roses #6 (TVC-TR)
13 h 00 Qui sont-elles? «Marceline Claudais» (TVC-TR)
13 h 30 Communiqués
14 h 30 Parole et vie #3 (TVC-MTL)
15 h 30 Il était une Foi... #6 (TVC-SH)
16 h 00 Votre épargne en action #4 (TVC-TR)
16 h 30 Dio-Flash (TVC-TR)
17 h 00 L'informateur plus #6 (TVC-SH)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 C.R.C. 04 #6 (TVC-TR)
19 h 00 Jardins avec... #6 (TVC-HY)
19 h 30 Alter Ego Spiritus #6 (TVC-DR)
20 h 30 Profil de succès #6 (TVC-HY)
21 h 00 Arophia sachem (ciel du sage) #6 (TVC-HY)
21 h 30 L'infirmière dans son milieu #2 (TVC-TR)
22 h 00 Bonsoir
- Le lundi 21 octobre**
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
16 h 30 Portrait de la Mauricie
«Jean Panneton #2» (TVC-SH)
17 h 00 La programmation neuro-linguistique #6 (TVC-SH)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Gala C.E.D.I.C. (TVC-TR)
20 h 30 Appr. Gala folklorique (TVC-TR)
Festival de la galette Louiseville
Bonsoir
- Le mardi 22 octobre**
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Tête à tête avec... #3 (TVC-TR)
16 h 30 C.R.C. 04 #6 (TVC-TR)
17 h 00 Salon P.M.E. #6 (TVC-SH)

- 17 h 30 TÉLÉ-BINGO**
18 h 30 Communiqués
19 h 30 La terre des roses #6 (TVC-TR)
20 h 00 Info 3e âge #6 (TVC-SH)
20 h 30 Portrait de la Mauricie
«Jean Panneton #2» (TVC-SH)
21 h 00 Il était une Foi #6 (TVC-SH)
21 h 30 L'informateur plus #6 (TVC-SH)
22 h 00 Bonsoir
- Le mercredi 23 octobre**
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Dio-Flash (TVC-TR)
16 h 30 L'Heure du conte (TVC-SH)
17 h 00 Conscience #6 (TVC-CAP)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Sports en direct (TVC-TR)
19 h 30 Le français pour tous #6 (TVC-MTL)
20 h 00 La magie des couleurs #6 (TVC-MG)
20 h 30 La programmation neuro-linguistique #6 (TVC-SH)
21 h 00 Alter Ego Spiritus #6 (TVC-DR)
22 h 00 Environnement chasse et pêche #6 (TVC-HY)
22 h 30 Bonsoir
- Le jeudi 24 octobre**
15 h 30 Le chapelet
16 h 00 Les aînés en action #4 (TVC-TR)
16 h 30 L'infirmière dans son milieu #2 (TVC-TR)
17 h 00 La santé sexuelle #6 (TVC-TR)
17 h 30 Communiqués
18 h 30 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
19 h 00 Tête à tête avec... #3 (TVC-TR)
19 h 30 Gala C.E.D.I.C. (TVC-TR)
Bonsoir
- Le vendredi 25 octobre**
18 h 30 Info 3e âge #6 (TVC-SH)
19 h 00 Regard vers les étoiles #6 (TVC-HY)
19 h 30 La santé sexuelle #6 (TVC-TR)
20 h 00 Environnement chasse et pêche #6 (TVC-HY)
20 h 30 As-tu le droit? #6 (TVC-MG)
21 h 00 Votre épargne en action #5 (TVC-TR)
21 h 30 Le français pour tous #6 (TVC-MTL)
22 h 00 Bonsoir
- Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800-667-8353
Télécopieur: (819) 379-2232



Brigitte Bardot et les autres



à l'heure du divertissement

Programmation

Service des affaires culturelles de la Ville de Trois-Rivières

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON

Alain Dumas
25/10/96
20 h 00 25\$

Richard Séguin
01/11/96
20 h 00 27\$

Prière de ne pas m'envoyer de fleurs!
02/11/96
20 h 00 26\$

À toi pour toujours à Marie-Lou
05/11/96
20 h 00 25\$

Date du spectacle	Événement	Heure	Prix
19/10/96	LES GRANDS EXPLORATEURS "Vive Venise"	14 h 30 / 18 h / 20 h 30	10,25\$ / 11,00\$ / 11,25\$ / 12,50\$
26/10/96	ELVIS LAJOIE EN CONCERT	20 h	25\$
30/10/96	THE PLATTERS	20 h	42\$
03/11/96	OSTR "La mer"	20 h	32,50\$ / 27,50\$ / 18\$
07-08/11/96	UP WITH PEOPLE "The festival"	20 h	19\$ adulte / 13\$ étudiant, âge d'or
10/11/96	CARMEN CAMPAGNE	14 h, 16 h 30	8\$
16/11/96	ORPHEON DE TROIS-RIVIÈRES Concert annuel	20 h	15\$
17/11/96	MICHEL BARRETTE	20 h	26\$
20/11/96	LUCE DUFAULT	20 h	23\$
21/11/96	GILLES VIGNEAULT	20 h	25\$
28-29/11/96	STEPHANE ROUSSEAU	20 h	35\$
12-13/12/96	GINETTE RENO	20 h	40\$
15/12/96	PATRICK HUARD	20 h	28\$

VEUILLEZ PRENDRE NOTE QUE LES PRIX DE BILLETS INDICÉS INCLUENT TOUTES LES TAXES ET LES FRAIS DE SERVICE DE 15 PAR BILLET. LA PROGRAMMATION DE LA SALLE J. ANTONIO-THOMPSON EST PUBLIÉE SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS ÉVENTUELLES SANS PRÉAVIS.

ACCES Plus Offrez-vous une place de choix. Depuis 1996-1997.

Billetterie
Lundi au samedi: 11 h à 18 h
Journée de spectacle: 11 h à 21 h
Dimanche: 13 h à 21 h
(Journée de spectacle seulement)

Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

MASTERCARD VISA

La Nouvelliste CHLNSSAM O CFM CHEM CHEY

Centre culturel

Salle Raymond-Lasnier

- Oeuvres récentes de Pierre Gauvreau
- Poèmes de Claude Gauvreau illustrés par Jeannine Carreau
- «Visages de la poésie» de Jean-Pierre Coulmin

Jusqu'au dimanche 3 novembre
Heures d'ouverture: Mercredi au samedi 13h à 17h, 19h à 21h / Dimanche 13h à 17h
Dans le cadre du Festival international de la poésie

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

23-25-26/10/96, 21 h / 27/10/96, 14 h 30
«Ainsi soit-il Raymond Lévêque»
Une présentation des Nouveaux compagnons
Billet: 15\$ adulte, 12\$ étudiant, âge d'or

02/11/96, 20 h
«ESS'N Club»
Avec Steve Normandin, Sylvain Neault et Renaud Paquet
Billet: 8\$

07/11/96, 20 h
Concert Vivaldi plus...
Avec Marius Monczak au violon et Chen Li Bénard au piano
Billet: 15\$ adulte, 12\$ étudiant, âge d'or

Bibliothèque Gatién-Lapointe

Section des jeunes (372-4615)

Heure du conte «Fantominus»
Dimanche 27 octobre, 14 h (5 et 6 ans)
Mardi 29 octobre, 10 h 15 et 14 h (3 et 4 ans)
L'heure du conte nous revient le dernier dimanche et le dernier mardi de chaque mois.
Prière de réserver à l'avance.

Aussi à voir...

La Galerie, art actuel
75, rue St-Antoine
Jusqu'au 27 octobre
«Entre deux eaux»
Estampes et livre d'artiste de Louis-Pierre Bouge

Galerie d'art du Parc
864, rue des Ursulines
Jusqu'au 3 novembre
«Garde-robe» de Lynda Kitchin
«Matière et virtualité, phase 1» de...

Musée Pierre-Boucher
858, rue Laviolette
Jusqu'au 17 novembre
«De silence et d'espace»
Oeuvres de Jean-Guy Sarré

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Brigitte Bardot vient tout juste d'avoir 62 ans et c'est elle qui a offert un cadeau aux Français. Son autobiographie intitulée *Initiales B.B.* a rapidement provoqué un engouement populaire là-bas et la même chose risque d'arriver ici. C'est probablement davantage par curiosité que plusieurs ont déjà couru acheter ce livre. Parce que pour ce qui est du contenu et de la forme, on a sans doute déjà vu et lu.

Mais on a ici affaire à quelqu'un de controversé, quelqu'un qui, pendant un temps, a été l'image la plus connue de France après la tour Eiffel. Brigitte Bardot est un monument que les Français pourront à loisir classer historique à sa mort.

L'actrice dévoile sans pudeur son enfance et ses années de gloire au cinéma, relate ses histoires amoureuses, ses frasques. Elle confie ses passions, ses peines et sa solitude avec ingénuité et naïveté. De ce côté-ci de l'océan, on aurait aimé en savoir plus sur cette passion des animaux, qui lui permet de sortir de l'ombre à tous les deux ou trois ans.

Un livre pour les curieux et les fans. Indécis et amateurs de bonnes biographies, s'abstenir.

Les grands esprits

Les éditions Québec/Amérique viennent de publier *Les grands esprits de notre temps*, un intéressant recueil de témoignages qui offre une vision critique de notre époque. Plusieurs grands personnages de notre temps ont ainsi livré leurs réflexions, abordant tous les aspects de l'expérience humaine, la religion, la politique, l'économie, l'environnement et de plusieurs autres sujets qui ont une influence sur l'existence des hommes.

Les entretiens, publiés par *L'actualité* depuis 1976, ont été nettoyées de quelques scories liées au quotidien pour les rendre intemporels, perpétuels.

Parmi ces témoins, on retrouve Paul-Émile Léger, Félix Leclerc, Gérard Godin, Isaac Asimov, Fernand Dumont, Umberto Eco, Anne Hébert, René Lévesque, Marguerite Yourcenar, Hubert Reeves, Fernand Seguin, Léon Schwartzberg et près d'une quarantaine d'autres personnalités qui ont alimenté ou alimentent encore le débat intellectuel dans notre société ou dans l'ensemble des civilisations occidentales.

«Initiales B.B.», autobiographie de Brigitte Bardot, éditions Grasset, 557 pages.

«Les grands esprits de notre temps», recueil de témoignages, éditions Québec/Amérique, 314 pages. ●

VARIÉTÉS

Dom André Laberge à l'orgue de la basilique

Pro Organo Mauricie fête ses 25 ans

Trois-Rivières
Mis sur pied par Mme Noëlla Genest en 1971, Pro Organo (Mauricie) a 25 ans bien sonnés. Pour lancer ses festivités, l'organisme a fait appel à Dom André Laberge, une sommité en matière de musique pour orgue au Québec, qui se produira ce soir sur l'instrument de la Basilique Notre-Dame-du-Cap.

Entré à l'Abbaye Saint-Benoît-du-Lac à l'âge de 20 ans (en 1960), ce n'est que quatre ans plus tard que Dom Laberge a vraiment embrassé sa vocation musicale. Il avait bien fait huit ans de piano et d'orgue auparavant, en cours privés. Mais c'est pour répondre aux besoins de l'abbaye qu'il s'est mis réso-

trepoint. Dom Laberge a terminé brillamment ses études au conservatoire en 1972 en décrochant trois premiers prix: en orgue, en clavecin et en analyse.

Grâce à une bourse obtenue du Conseil des arts du Canada, il a fait un séjour de perfectionnement de deux ans, en 1978 et 79, en Europe. Il a pu travailler l'orgue à Toulouse avec Xavier Darasse, qui a beaucoup fait pour la musique d'orgue en France, puis le clavecin avec le réputé Gustav Leonhardt, qui dirige toujours le Leonhardt Consort: l'un des plus célèbres ensembles au monde.

Chez les musiciens contemporains, Dom Laberge compte à son actif une discographie enviable. On y dénombre pas moins de dix enregistrements. Maîtrisant aussi bien l'art du clavecin que de l'orgue, il a commis cinq disques pour chacun de ces deux instruments.

De son propre aveu, le musicien apprécie particulièrement l'époque baroque. «Je me sens très à l'aise dans ce répertoire-là», reconnaît-il. On n'a qu'à jeter un coup d'oeil sur sa liste de disques pour s'en rendre compte: quatre consacrés à Jean-Sébastien Bach, deux à Georg Böhm, et un à Georg Friedrich Haendel et à Anna Magdalena Bach.

Et son concert de ce soir à la basilique en sera une autre preuve, alors qu'il interprétera des oeuvres de Guilain, Krebs, Bach, Muffat, Boyce, Fisher, pour clore avec un romantique: Mendelssohn.

Les profits de ce récital, organisé en collaboration avec les Amis de Saint-Benoît, iront au fonds pour la construction d'un orgue dans la nouvelle église abbatiale des moines de Saint-Benoît-du-Lac. La prestation débute à 20 h.

Une saison très intéressante
 Fort de ses 25 ans, Pro Organo (Mauricie) a préparé tout un programme à l'intention des mélomanes. Son prochain concert, celui du 10 novembre, mettra en vedette M. Pierre Perdigon, qui jouera des pièces de Titelouze, Louis Couperin, Bach, Franck et Alain sur l'orgue de la Cathédrale de Trois-Rivières. Il sera suivi de Mme Michelle Quintal, du luthiste Marcel Benoit et de la soprano Suzanne Julien qui présenteront le concert de Noël le 7 décembre en l'église Saint-Stanislas de Champlain. Soulignant le tricentenaire de l'arrivée des Ursulines en Mauricie, cette soirée marquera également le centenaire de l'orgue Casavant de la paroisse hôtesse.

Le 16 mars, le jeune organiste québécois André Gagnon - ne pas confondre avec le populaire pianiste du même nom - s'exécutera à la chapelle du Séminaire de Trois-Rivières dans des pages empruntées à Brahms et Schumann.

La Maîtrise du Cap unira ses voix à celles des Petits chanteurs de Trois-Rivières le 27 avril à l'église de Sainte-Cécile de Trois-Rivières. Ils seront accom-



Les profits de ce récital iront au fonds pour la construction d'un orgue dans la nouvelle église abbatiale des moines de Saint-Benoît-du-Lac.

pagés des organistes Claude Beaudoin et Gilles Rioux, respectivement titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Trois-Rivières et de la Basilique Notre-Dame-du-Cap, et dirigés tour à tour par Raymond Perrin et l'abbé Claude Thompson.

Finalement, Pro Organo (Mauricie) terminera sa 26e saison le 27 mai à la Cathédrale de Trois-Rivières par un autre concert d'envergure qui sera capté par le réseau FM de la Société Radio-Canada. Ses acteurs en seront les organistes Claude Beaudoin, Suzanne Bellemare, Raymond Perrin, Michelle Quintal et Gilles Rioux - tous de la région trifluvienne. •

Le Collège Shawinigan présente

Les Beaux mardis du Collège
 Une série de conférences pour l'automne

PROGRAMMATION

22 octobre

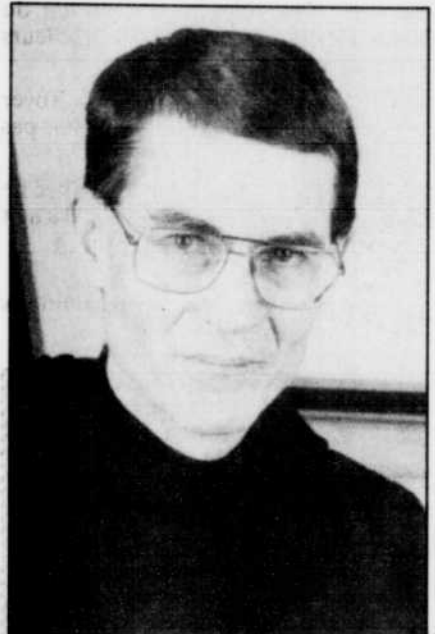
► Pierre Bourgault
 «L'explosion de la communication»

Serons-nous les esclaves de la télévision, des robots, d'Internet et des guichets automatiques ou saurons-nous les dominer et les mettre à notre service?

Un sujet brûlant, incontournable et passionnant.

Lieu: auditorium - 19 h 30
 Coût du billet: 13\$/conférence
 Carte de membre: 40\$/4 conférences
 Billetterie: à la Librairie l'Essentiel
 Téléphone (819) 539-5903

Collège Shawinigan
 2263, avenue du Collège, C.P. 610
 Shawinigan, Qc, G9N 6V8



Dom André Laberge se produit ce soir à l'orgue de la Basilique Notre-Dame-du-Cap.

lument à l'étude de l'orgue et du clavecin. Tout au cours de son apprentissage, il a pu bénéficier de l'enseignement de certains des maîtres incontestés dans leur art respectif.

«Les vraies études ont débuté après mes quatre premières années, soit après mon noviciat. J'ai donc commencé à étudier l'orgue avec Bernard Lagacé», raconte-t-il. Pour un début, c'en était tout un, car la réputation de M. Lagacé a depuis longtemps dépassé nos frontières. Pour emprunter une expression populaire, Dom Laberge n'est pas entré par la porte d'en arrière. «J'ai eu une grande chance», confesse-t-il humblement.

Son association avec M. Lagacé a duré huit ans, dont cinq en cours privés pendant ses études de théologie. Les trois autres années avec le maître, il les a passées au Conservatoire de musique de Québec à Montréal, une fois ordonné père.

C'est à cet endroit qu'il a pu profiter des connaissances et de l'art du claveciniste Kenneth Gilbert, de Gilles Tremblay en analyse musicale et de Françoise Aubut en harmonie et con-

Diffusions Plein Sud
 présentent
 Du blues au Manoir Bécancourt
Le vendredi 25 octobre, 20 h 30
 3255, av. Nicolas-Perrot,
 secteur Bécancourt
 avec
JAY SEWALL
 Brillant musicien, bluesman délinquant... et drôle, SEWALL, chante le blues comme il respire!

Entrée: 10\$.
 Informations et réservations:
 Diffusions Plein Sud 294-6544
 Manoir Bécancourt 294-9068

448693

Centre des Arts de Shawinigan
 Philippe-Filion
 Autoroute 55 - sortie 217
 (819) 539-6444

PROGRAMMATION DES SPECTACLES AUTOMNE 1996

LUCE DUFAULT
 Vendredi 22 novembre
 20h
22\$

Vend. 25 octobre
MICHEL BARRETTE
 en rappel
25\$

Dimanche 17 novembre 1996
 20 h
JEAN-PIERRE FERLAND
 Chanson
25\$

Forfait corporatif disponible pour les entreprises.

OCTOBRE			
EN RAPPEL			
Vendredi 25 octobre	REPORTÉ AU SAMEDI 11 JANVIER	20h	MICHEL BARRETTE en rappel Humour 25\$
NOVEMBRE			
Dimanche 3 novembre	COMPLET	14h et 16h30	CARMEN CAMPAGNE Jeunesse 85
Dimanche 2 mars supplémentaire		14h	CARMEN CAMPAGNE Jeunesse 85
Samedi 16 novembre		20h	LA TURQUIE Horizons du monde Ciné-conférence 105
Dimanche, 17 novembre		20h	JEAN-PIERRE FERLAND Chanson 25\$
Vendredi 22 novembre		20h	LUCE DUFAULT Chanson 22\$
Samedi 23 novembre		20h	PRIÈRE DE NE PAS M'ENVOYER DE FLEURS Théâtre 24\$
Lundi 25 novembre et mardi 26 novembre		20h	ALAIN MORISOD ET SWEET PEOPLE Concert de Noël Chanson 28\$
Samedi 30 novembre		20h	UP WITH PEOPLE Variétés 19\$
Spectacle de jeunes adultes représentant plus de 20 nationalités.			
DÉCEMBRE			
Jeudi 5 décembre		20h	À TOI POUR TOUJOURS TA MARIE-LOU Théâtre 25\$
Samedi 7 décembre		20h	LES MAYAS Horizons du monde Ciné-conférence 105
Mardi, mercredi, jeudi 10, 11, 12 décembre	COMPLET	20h	BROUE Théâtre 33\$
Samedi 14 décembre		20h	MARC DUPRÉ Humour 27\$
Samedi 21 décembre		20h	En rappel LA BOTTINE SOURIANTE Chanson 23\$

et LES ARTS du Maurier Ltée présentent **Ostr**
 À l'église du secteur Bécancourt le vendredi 8 novembre 20 h au programme: *La Mer*
 Morel: Et le crépuscule... se trouva libre
 Mozart: Concerto no 2 pour flûte et orchestre
 Rabaud: La procession nocturne
 Debussy: La mer
 70 musiciens
 Captation Radio-Canada
 SRC Radio Réseau FM Stéréo
 Télébec
 Un concert à couper le souffle!
 Entrée: 12\$ adultes - 6\$ enfants - 294-6544

Salle de quilles 30 / 55
 233-ABAT (2228)
 BILLARD CASSE-CROUTE BAR
 JEUX VIDÉO LOTO-QUÉBEC
 voisin de A. Blanchard Auto
 4250, av. Arseneault, Saint-Grégoire
CLAIR DE LUNE
SPÉCIAL «HALLOWEEN» COSTUMÉ
 LE SAMEDI 26 OCTOBRE de 23 h 30 à 2 h 30
 AMBIANCE SPÉCIALE: noirceur et musique
 PRIX AUX PLUS BEAUX COSTUMES
 PRIX DE PRÉSENCE
10 \$ / personne SOULIERS INCLUS
 * Minimum 5 personnes par allée
Réservez tôt! Nombre de places limité.

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
 Du lundi au vendredi de 12h à 18h
 Des frais de service téléphonique au montant de 1.50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et Master acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

VILLE DE SHAWINIGAN
 Gouvernement du Québec
 Ministère de la Culture et des communications

Le Nouvelliste
 CHLN550
 RADIO MEDIA

VISA
 MasterCard
 13 CKTM-TV
 CHEY 94.7 FM
 CIG 102.3

DISQUES



La nouvelle Kathleen

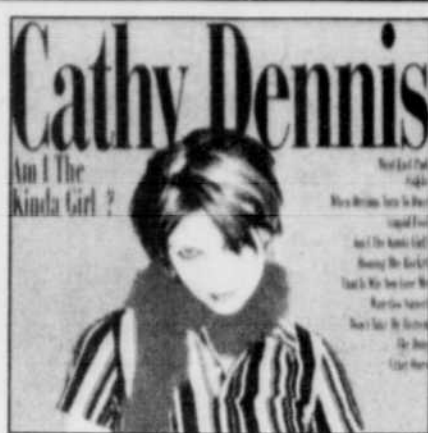
Michel Saint-Amant

Il me semblait bien que cette fille-là n'était certainement pas aussi «tarte» qu'elle en donnait l'impression sur ses deux premiers albums. «Cette fille-là», c'est plus que le titre de son dernier album. C'est aussi la concrétisation d'une nouvelle image, celle d'une fille plus authentique, moins plastique que celle qui chantait «Ça va bien».

Il a fallu trois ans à Kathleen pour essayer de nous faire oublier cette image qu'on lui avait imposée. Finis les artifices! Elle n'en a pas besoin pour s'imposer. Après tout, n'est-elle pas Gaspésienne!

«J'ai ôté mes talons et je me sens plus grande... J'ai défait mes cheveux, je fais ce que je veux...», chante-t-elle sur «Je suis à moi». Et ça lui va tellement mieux.

Les textes de ses chansons lui conviennent également mieux. La plupart sont signés Geneviève Lapointe. Kathleen s'en permet même deux dont celui de «Honey» sur lequel elle règle ses comptes avec ses anciens manipulateurs. (Sony) •



Un virage radical

En voilà une autre qui nous offre une nouvelle image également à l'occasion de son troisième album. Avec «Am I The Kinda Girl?», oublions la reine de la dance et de la soul britannique qui avait fait vibrer les amateurs du genre avec «C'Mon And get My Love» en 1989 et avec son premier album, l'année suivante, «Move To This».

Cathy Dennis a pris un virage radical en s'en tenant exclusivement à un son pop. Et c'est réussi.

Pour concrétiser ce nouveau style sur disque, Cathy Dennis a pris les choses en main en devenant coauteure de la majorité des chansons et coproductrice de l'album avec Mark Saunders.

En plus de la collaboration de Saunders, Cathy Dennis a également obtenu celle d'Andy Partridge (XTC) et de Guy Chambers (World Party) en plus de Ray Davis des Kinks. Ce dernier ajoute sa touche encore magique sur «The Date» alors que Cathy Dennis reprend un vieux classique de ces mêmes Kinks, «Waterloo Sunset». (Polydor) •



Cocktail polynésien

Oubliez le charme et le rythme des tam-tams et du «hula-hula», la musique polynésienne peut aussi être autre chose. Celle de OMC par exemple. Une musique bizarre, aussi bizarre que l'indique le titre et le premier extrait de son album, «How Bizarre». Dans ce cas-ci, bizarre peut être synonyme d'excellent. OMC, c'est une abréviation de «Otaru Millionnaire's Club», la formation dont Pauly Fuemana a déjà fait partie avec son frère. Otaru est une banlieue d'Auckland, en Nouvelle-Zélande.

Le rock de Fuemana est pour le moins peu conventionnel. S'il faut à tout prix lui trouver une définition, on pourrait parler de «rap polynésien». On connaît déjà la chanson «How Bizarre» qui reçoit actuellement un très bon accueil. Le prochain extrait devrait être «Right On». C'est encore meilleur parce qu'un peu plus rythmé.

À retenir aussi «On The Run», un mixte évidemment bizarre qui réunit à la fois les riffs des guitares des Ventures et le son disco des années 80. (Polydor) •



Une légende canadienne

Murray McLauchlan demeure depuis une vingtaine d'années une des figures dominantes de la musique canadienne bien qu'il soit surtout connu au Canada anglais, particulièrement dans l'Ouest comme en font foi les onze Prix Juno mérités. Il est aussi très présent dans l'industrie du disque. «Gulliver's Taxi» est rien de moins que son 18e album.

«Gulliver's Taxi» nous fait découvrir un McLauchlan plus folk que country. Même si c'est son 18e album, c'est le premier qu'il a enregistré à Vancouver (Mushroom Studio) et le légendaire chanteur s'est offert la collaboration de plusieurs noms de la musique canadienne dont Geoffrey Kelly (Spirit Of The West) et Ton Wilson (Junkhouse).

McLauchlan interprète également quelques chansons qu'il avait déjà écrites mais d'abord popularisées par d'autres comme «Burned Out» (Junkhouse) et «No Change In Me» (John McDermott). Barney Bentall, qui a coproduit l'album, y apporte également sa touche sur deux titres. Très bon disque. (True North Records) •



L'amour... selon Elton

«Love Songs» n'est pas la première compilation qui témoigne de la riche carrière d'Elton John mais c'est la meilleure. Voilà un album bien monté qui ne réserve aucune désagréable surprise. Un travail bien fait qui fut sans doute facilité par le choix d'un thème, l'amour. De «Your Song» (1972) à «Believe» (1995), les plus jolies ballades d'Elton John se succèdent.

Et un des grands plaisirs que nous procure cet album est de présenter «Can You Feel The Love Tonight» et «Circle Of Life», deux chansons qu'on ne retrouvait pas ailleurs que sur la trame sonore du film «Le roi Lion». Et aussi, question de nous laisser patienter avant le nouvel album: deux nouvelles chansons: «You Can Make History (Young Again)» et «No Valentines».

Quant au reste, jugez par vous-même: «Sacrifice», «Daniel», «Someone Saved My Life Tonight», «Don't Let The Sun Go Down On me», «Blue Eyes», «The One», «Sorry Seems The Hardest World», «Blesses», «Candle In The Wind»... (MCA) •

DEMAIN NE MANQUEZ PAS

LE GRAND DÉCOMPTE

cib 102.3 énergie

TOP 30 • ANGLAIS de 9 h à 12 h
avec Mike Gauthier et Marie Plourde

TOP 25 • FRANÇAIS de 18 h 30 à 20 h 30
avec Martin Champoux

Le Temple à son meilleur

Philippe Rezzonico
Presse Canadienne

Le spectacle a duré neuf heures. Un peu plus de deux ont été retenues pour les besoins du double compact «The Concert for the Rock and Roll Hall of Fame».

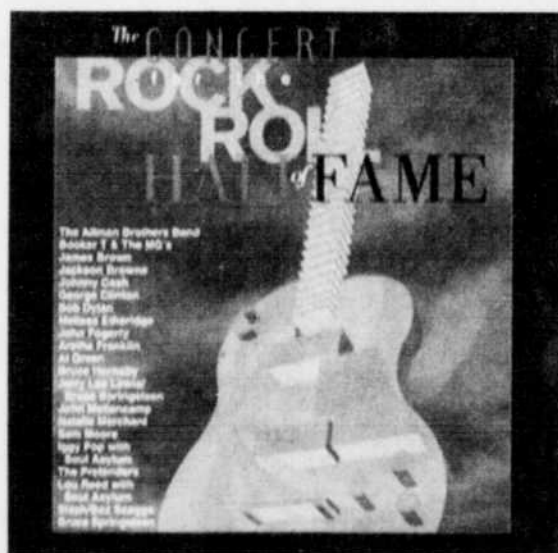
S'il est forcément incomplet, la qualité des 28 prestations retenues lors du show inaugural du Temple de la renommée du Rock and Roll en 1995 est tout simplement renversante.

John Mellencamp, Al Green, les Pretenders, Johnny Cash, James Brown, John Fogerty, Lou Reed, Booker T & The MG's, Sam Moore (de Sam and Dave) et les Allman Brothers ont tous été à la hauteur de leurs réputations et de leurs oeuvres. Même Bob Dylan ne s'est pas fait honte. Mais ceux qui ont choisi de rendre hommage aux disparus ont été tout aussi flamboyants.

Melissa Etheridge (Ronettes, Supremes et Shangri-las), le Révérend Green (Sam Cooke), Aretha Franklin (Otis Redding), Iggy Pop (Willie Dixon, Doors), George Clinton (Sly and The Family Stone), Natalie Merchant (Dinah Washington), Jackson Browne (Bob Marley), Bruce Hornsby

(Jerry Garcia) ainsi que Slash et Boz Scaggs (Jimi Hendrix), tous étaient excellents.

Mais le summum de la fusion des générations demeure cette version d'anthologie de «Whole Lotta Shakin' Goin' On» de Jerry Lee Lewis avec le



Boss et son E Street Band. Une merveille.

Rien à redire sur ce qu'on nous propose, mais une question demeure. Que ce soit en personne ou par hommage interposé, où sont Presley, les Beatles et les Stones? N'ont-ils pas, plus de personne, contribué à bâtir l'édifice dont on a célébré la naissance? •

Échos du rock Satriani et Cie

Les virtuoses de la guitare Joe Satriani, Eric Johnson et Steve Vai seront en tournée en Amérique du Nord, cet automne, pendant une durée de six semaines. Chacun donnera un «set» avec son propre groupe avant que les trois se retrouvent en fin de concert, accompagnés par les musiciens de Satriani.

Vol des guitares de Brian Setzer

Brian Setzer, ex-guitariste des Stray Cats, s'est fait voler deux de ses plus précieux instruments lors d'un récent concert à Washington. Il s'agit de deux guitares de marque Gretsch, l'une de modèle «Nashville 6120» et datant de 1959, l'autre de modèle «Silver Jet», de 1957.

Retour d'un grand bluesman

Le bluesman Johnny Jenkins tente un retour en lançant «Blessed Blues», son premier album depuis 1970. Jenkins, 56 ans, qui eut Otis Redding au sein de ses Pinetoppers en 1962, s'était retiré de la scène au début des années 70, à la suite d'une série de déconvenues professionnelles.

Concerts

Les concerts de la semaine: Face To Face, Québec, 19 octobre; Eric Lapointe, Montréal, 19 octobre; Lazy, Montréal, 19 octobre; The Black Crowes, Montréal, 20 octobre; Cub, Montréal, 20 octobre; Mad Professor, Montréal, 20 octobre; Festival Polliwog (Uncle Band, Engrenages, Thirsty Flot), Montréal, 22 octobre; Marilyn Manson, Montréal, 23 octobre. •

Marlene Munroe de Montigny «Généralions d'enfants»

Peintures, oeuvres sur papier jusqu'au 20 octobre 1996

galerie d'art Gala

au 1260, rue Notre-Dame, Trois-Rivières

Heures d'ouverture: Du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h 30 ainsi que de 19 h à 21 h les jeudis et vendredis (819) 372-5557

et SADC Société d'Aide au Développement des Collectivités de Nicolet-Bécancour inc.

présentent «Le monde des affaires selon Sol»

Avant la tenue de son assemblée générale annuelle, la SADC et Diffusions Plein Sud invitent la population à profiter d'un spectacle de SOL. Le mercredi 13 novembre, 18 h à l'Auberge Godefroy.

Entrée: Souper-spectacle: 30\$ Spectacle: 18\$ (Spectacle: 18 h - souper 19 h) Réservations: 294-6544

Telebec

Concert d'orgue par Dom André Laberge o.s.b. Prieur de Saint-Benoît-du-Lac

Au programme
Guilain Bach Boyce
Krebs Muffat Fischer
Mendelssohn

Samedi 19 octobre 20 h
Grand orgue de la Basilique du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap

Prix d'entrée 10 \$*
Billets en vente sur place 1 h avant le concert et chez les commanditaires * 8 \$ étudiants et troisième âge

Samson Belair Deloitte & Touche RICHARDSON GREENBERG

Écoutez le grand décompte BUD et vous pourriez gagner 3 disques laser des vedettes du décompte

Le Nouvelliste est HMV cib

SD	CS	Titre	Artiste	SD	CS	Titre	Artiste
2	1	If it makes you happy	Sheryl Crow	1	1	Reste si tu veux	Sylvain Cossette
1	2	It's all coming back to...	Celine Dion	2	2	La nouvelle saison	Beau Dommage
4	3	Head over feet	Alanis Morissette	6	3	Les temps fous	Daniel Bélanger
3	4	Key west intermezzo	John Mellencamp	3	4	Made in USA	Noir Silence
5	5	As long as it matters	Gin Blossoms	8	5	Father on the go	Kevin Parent
8	6	Missing you	Tina Turner	15	6	I lost my baby	Jean Leloup
12	7	Let's make it a night to	Bryan Adams	11	7	La fin de la valse	David Étienne
14	8	I love you always	Donna Lewis	12	8	Priez	Éric Lapointe
11	9	Whoever you are	Geggy Tah	10	9	Macadam River	Roadrunners
6	10	Who will save your soul	Jewel	13	10	Coureur de jupons	Garage
9	11	You and I	Scorpions	14	11	Larsen	Zazie
15	12	King of New Orleans	Better than Ezra	17	12	Tout	Lara Fabian
7	13	Who you are	Pearl Jam	4	13	L'accord parfait	Autour de Lucie
19	14	Beautiful goodbye	Amanda Marshall	18	14	Calore	Les Innocents
10	15	Don't look back in anger	Oasis	20	15	Je suis à moi	Kathleen
18	16	So they say	Soul Attorneys	7	16	Une à une	Nanette Workman
13	17	Ready to go	Republica	5	17	Sairs de scotch	Luce Dufault
20	18	Stupid girl	Garbage	9	18	On va crever en attendant l'été	Les Co-Locs
21	19	Mouth	Merrill Bainbridge	21	19	Cap enragé	Zachary Richard
23	20	How bizarre	O.M.C.	22	20	Plein l'dos	Gildor Roy
28	21	Bohemian rhapsody	The Raides	23	21	Comme j'ai mal	Mylene Farmer
27	22	I'll never break your heart	Backstreet boys	24	22	Le feu qui m'attiste	Ophélie Winter
24	23	Everykind of people	Chaka Demus & Pliers	25	23	Bienvenue chez moi	Florent Pagny
25	24	Leave it alone	Moist	26	24	L'envie de croire	Richard Séguin
26	25	Into the light	Phil Collins	27	25	Lettre à ma mère	France D'Amour
16	26	Free to decide	The Cranberries	28	26	Lié par le sang	Bruno Pelletier
29	27	All I want	Suzanna Hoffs	29	27	Sadie	Marjo
30	28	Sad Coper	Hootie & The Blowfish	30	28	R'viens pas trop tard	Zébulon
--	29	Wanna be	Spice girls	--	29	Deux fois la même histoire	Éric Lapointe
--	30	When you're gone	The Cranberries	--	30	Si c'était vrai	M.D. Pelletier

SD: semaine dernière - CS: cette semaine

TÉLÉVISION

Roy et Labbé reprennent du service

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Gildor Roy et Patrick Labbé reprennent du service dans «10-07», série de quatre épisodes très attendue, mettant également en vedette Marcel Leboeuf, Gilbert Sicotte et Michel Barrette, à Quatre Saisons, mardi (22 oct.), 20h.

Promu sergent, Phil Nadeau doit solutionner des vols d'autos qui sont en nette progression dans son district et dont on soupçonne certains gangs de rues d'en être les auteurs. Il compte sur Thomas St-Mars, son ami et équipier, de même que sur Claudia D'Annunzio, son ex-conjointe, pour mener à bien son enquête.

Cependant, ils découvriront que ces gangs, formés de jeunes Latino-américains, sont contrôlés par des Russes expatriés au Canada. Quand les choses se corsent, Nadeau doit accepter la participation de Delvecchio (Michel Barrette) du Bureau des homicides.

Nouvelle saison de Surprise sur prise

Pour la première émission de la nouvelle saison de «Surprise sur prise», Marcel Béliveau a recruté ses victimes du côté de «4 et demi...», d'«Urgence» et de «Watatatow».

D'abord Serge Postigo (Le Sidecar) n'en croit pas ses yeux lorsqu'un de ses bons amis veut poursuivre un voleur de motocyclette. Vient ensuite David La Haye qui, convoqué par la police pour une inspection de sa voiture de collection, découvre, à sa grande stupeur, que plusieurs pièces de son auto proviennent de voitures volées. On le condamne donc aux «Travaux communautaires». Pour rendre service à un copain qui veut surprendre sa conjointe, Isabelle Brossard doit trouver le passeport de l'ami, sans éveiller les soupçons de sa blonde dans «Bons baisers du Mexique».

Enfin, Patrick Huneault, après avoir trouvé des clés de voiture, n'hésite pas à les remettre à une dame qui les réclame et qui s'avère être une voleuse dans «Clés oubliées», ce dimanche, 19h, à Radio-Canada.

L'Excellence selon La Presse

Cette année, le «Gala Excellence de La Presse» qui proclamera personnalité de l'année l'un des 52 candidats à s'être distingués par leur contribution exceptionnelle dans les domaines de la vie sociale, scientifique, sportive, économique ou culturelle, fera une plus grande place à la chanson. Parmi les nombreux invités de Roger D. Landry, l'animateur, mentionnons la participation d'Alexandre Beaulieu, Pierre Bénéard, Dominique Blier et Johanne Blouin. Ce dimanche, 20h, à Radio-Canada.

Le «Téléthon de la dystrophie musculaire» se tient cette année, au Carrefour Angrignon de Ville La Salle. Durant onze heures, Rémy Girard et Marguerite Blais invitent les téléspectateurs à ouvrir leur cœur et leurs goussets pour venir en aide aux victimes de cette terrible maladie. Côté variétés, de nombreux artistes participent tels que Laura Fabian, Jean-Luc Mongrain, René Simard, Johanne Blouin et bien d'autres. À 11h, ce dimanche, à Télé-Québec.

Un phénomène étrange se produit à Tourelle, petit village du Québec. La police n'ayant pas résolu le double meurtre de Victorien Vallée et de Claudette Servant, couple bien connu de la région, voilà que la population locale vit, depuis le drame, dans la peur constante que le ou les meurtriers récidivent. Ainsi, les rumeurs vont bon train: on prédit l'arrestation d'un tel, on pointe du doigt certains «suspects», bref, un véritable climat de terreur semble s'être installé dans cette région autrefois sans histoire. À «Enjeux»,

lundi (21 oct.), 21h.

À Radio-Canada

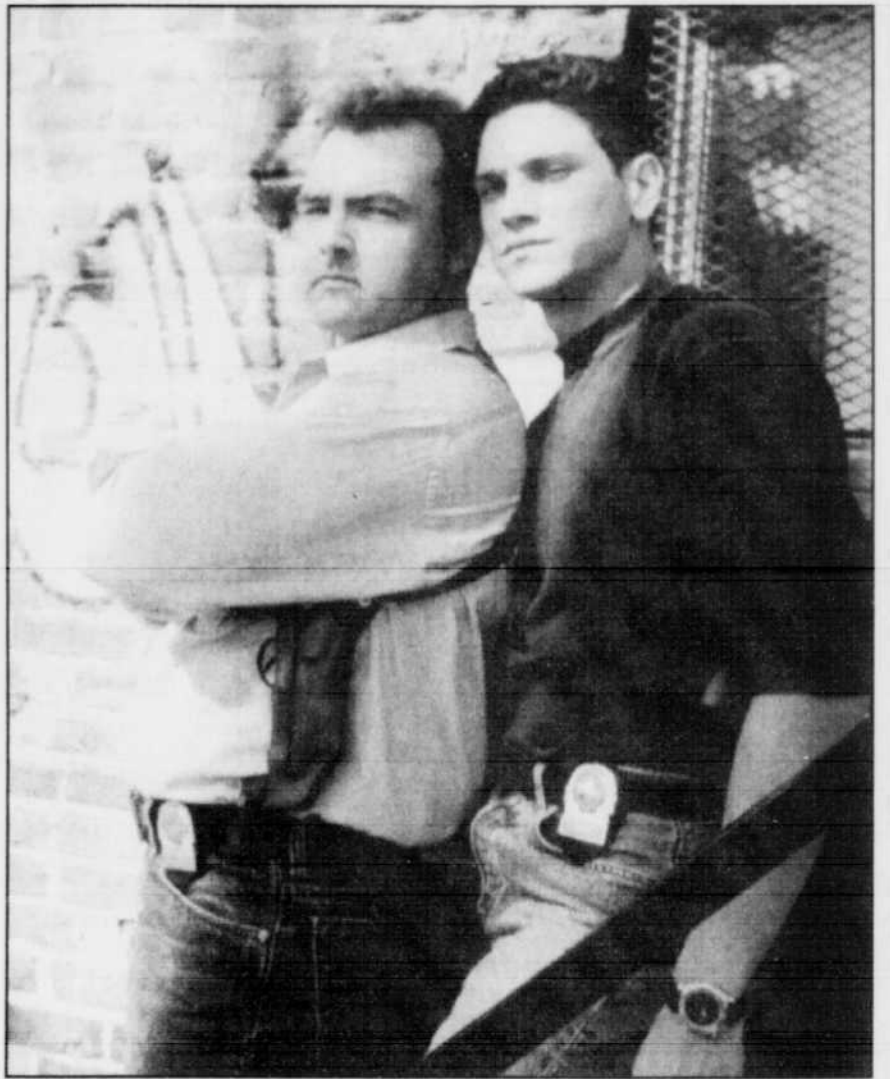
Normand Brathwaite parle de «Raison passion», ce samedi, 18h30, alors que dimanche, 11h30, la comédienne Jeanne Moreau est l'invitée de «Scully rencontre». Aux «Héritiers Duval», Francis (Jean Petitclerc) apprend qu'il devra, dorénavant, payer le loyer de l'appartement de Désirée. Sans le sou, il fera une étonnante proposition à Sonia (Marie-Chantal Perron), mardi (22 oct.), 20h. À «Sous un ciel variable», Mireille et André (Pascale Montpetit, Jacques Girard) ramènent enfin leur petit Laurent à la maison, mercredi (23 oct.), 20h.

À TVA

Au «Match de la vie», Denis Bissonnette, 32 ans, nous fait découvrir le panhypopituitarisme, une affection qui lui donne l'air d'avoir 16 ans. Il raconte les diverses façons dont cette «maladie» l'affecte. Mardi (22 oct.), 21h. Pour les besoins de «Reporters», le cardinal Jean-Claude Turcotte s'interroge sur la progression de la violence. Il rencontre des jeunes et des spécialistes qui expliquent la part du rôle de la télévision dans l'étalement de ce phénomène.

À TV5

Notre-Dame de Paris reçoit environ 50 000 visiteurs quotidiennement. «Reportages», diffusé ce samedi, 21h, relate la construction de ce chef-d'œuvre architectural qui a nécessité les efforts de milliers d'hommes répartis sur 150 ans. «La Beauté, fatale et féroce» réfléchit sur la beauté et son impact sur les relations humaines. De Montréal à Paris, George interroge des professionnels de la beauté et des intellectuels pour en comprendre la nature et la fonction, jeudi (24 oct.), 21h. ●



(Photo - PC) Gildor Roy et Patrick Labbé reprennent du service dans «10-07», une série de quatre épisodes très attendue du public.

Ti-Guy s'impose de plus en plus

Chicoutimi (PC)

Grand admirateur de Dany Turcotte et d'Yvon Deschamps, Mario Jean aime ceux qui mettent leurs tripes sur la table. Pour faire un bon numéro, croit-il, il faut qu'il y ait du sentiment.

Lui-même puise dans sa vie, dans ses expériences, n'hésitant pas à se moquer de ses propres travers. Une manière de faire qui donne confiance à son public et permet aux gens d'accepter plus facilement d'être eux-mêmes visés.

La scène ne devait être qu'une aventure passagère pour Mario Jean. Il a fait ses études en récréologie. L'humour ne devait que faire partie des souvenirs cégépiens, alors qu'en 1984, il avait participé à un spectacle destiné à financer des activités sportives. Ses complices, Michel Harvey et Louis Morin, l'avaient incité à se joindre à eux pour former le trio: Les pas barrés.

«T'es drôle toi, t'arrêtes pas de faire des niaiseries». Cet argument a eu raison de sa réserve et a donné naissance au célèbre camelot, Ti-Guy Beaudoin.

Les études terminées, à l'Université de Trois-Rivières, Mario Jean ne s'amuse pas beaucoup en récréologie tandis que le Festival Juste pour rire provoque l'émergence des professionnels du rire. Il s'inscrit à l'École Nationale de l'humour.

«Dans mon temps, c'était plus une 'exposition' de producteurs. Pendant soixante heures, chaque semaine, on travaillait nos personnages. On prenait de l'expérience. On ne nous faisait pas de cadeau. Tu es bon ou tu ne l'es pas», avance-t-il.

Les producteurs n'ont pas de temps perdre avec un humoriste qui ne passe pas. Il a très bien passé. À peine sorti de l'école, en 1991, il fait la première partie du spectacle: Holly Cole Trio, au Grand Théâtre de Québec, et participe à l'émission 100 limites à Télévision Quatre-Saisons.

Ti-Guy Beaudoin s'impose de plus en plus, entraînant dans sa montée son créateur qui n'hésite pas à avouer qu'il affectionne beaucoup son camelot.

Ti-Guy Beaudoin peut dire tellement de choses. On sait que l'actualité a l'importance que tu veux lui donner. L'innocence de Ti-Guy lui donne la liberté de dire les choses. Et ces choses dites reflètent en fait ce que pense Mario Jean.

Le 14 novembre 1995, l'humoriste, originaire de Chicoutimi, crée son premier spectacle solo. Salué avec enthousiasme par la critique, il compte déjà plus de 100 représentations.

Pour enfanter de nouveaux personnages, Mario Jean s'inspire de sa propre vie, de ses expériences. Finalement, s'il utilise parfois d'autres personnalités pour exprimer ses réflexions, c'est encore lorsqu'il est tout simplement lui-même qu'il aime le plus se retrouver en scène. Il caricature sa propre quotidienneté, osant être indiscret.

Avant d'aborder un thème, la question que je me pose c'est: qu'est-ce que Mario Jean en pense? «J'évite d'écouter les autres pour ne pas me censurer en découvrant qu'on a pu avoir le même thème. De toute façon les sujets sont universels: la vie, le couple, la mort, le travail. C'est dans la manière de les dire qu'on a sa personnalité. Les sujets naissent de ce que je vis, en réaction à ce que je vis. Par exemple acheter une auto quand on ne connaît pas ça ou écouter le médecin qui tente de nous expliquer ce qui ne va pas.»

Son spectacle comporte donc des numéros où bon nombre de personnes peuvent se reconnaître. Il aborde également sa vie de couple, caricaturant l'un et l'autre.

«Cela prend une conjointe qui a un bon sens de l'humour. Elle est mon meilleur public, confie-t-il, et ma meilleure critique». ●



(Image-Média: Patrick Beauchamp) Mario Jean, alias Ti-Guy Beaudoin, ne s'est pas fait prier pour se transformer en camelot du Nouvelliste lors de son passage à Trois-Rivières.

LES GRANDS EXPLORATEURS
L'AVENTURE PAR L'IMAGE
Présenté par Sun Life

LAISSEZ-VOUS RACONTER
VIE
VENISE
par JEAN RASPAIL

CONFÉRENCIER SUR SCÈNE

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374 RUE DES FORGES
Renseignements: 380-9797
SAMEDI 19 OCTOBRE 14 h 30 - 18 h - 20 h 30

COMMENT PARTICIPER À Up With People

Up with People

Une expérience de vie unique

Depuis déjà trois décennies, Up With People a encouragé la compréhension entre les participant(e)s du programme, les familles d'accueil, les communautés et les audiences à travers le monde.

Nous croyons que plus nous nous comprenons, plus nous remarquons nos similitudes et apprécions nos différences.

Up With People t'offre une année de découvertes et d'apprentissage qui te permettra de t'impliquer dans six domaines différents:

- la vie dans un groupe international
- les arts de la scène
- les voyages à travers le monde
- les séjours en familles d'accueil
- la découverte d'une dimension sociale à travers des services communautaires
- l'administration des affaires et le leadership

Ce programme structuré donne l'occasion aux participant(e)s d'apprendre par eux-mêmes en côtoyant le monde. Grâce à cette école de la vie ambulante, les jeunes vivront une foule d'expériences et en tireront des enseignements qui les guideront leur vie entière, et entre autres, vers un futur métier. Tandis que les opérations du programme sont structurées, l'apprentissage individuel est dirigé par l'individu même et son engagement à vivre les expériences qui sont à sa portée. Les participant(e)s s'engagent d'une façon à être les piliers de la paix grâce à la compréhension; et demain, ce sont ces mêmes jeunes qui relèveront les défis de leur communauté. Voici la chance de découvrir une nouvelle perspective de soi au sein d'un voyage à travers le monde.

Tu peux faire une demande pour une place au sein d'une des troupes d'Up With People si tu as entre 17 et 25 ans et si tu es prêt(e) à participer à tous les aspects du programme. Pour plus d'informations ou pour arranger une entrevue avec un représentant de Up With People dans ta région, téléphone au 378-1452 ou au 376-2009 et demande Marc (Canada).

THE Festival
Up with People.
Une collaboration **Le Nouvelliste**

Le Colimaçon

LOUE AU MEILLEUR PRIX les FILMS de RÉPERTOIRE et les CLASSIQUES

DISQUES AFFICHES VIDEOS

920, Saint-Maurice, Trois-Rivières
374-3686

En vente à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte avant la représentation. Achats téléphoniques: 380-9797

Une présentation de Production Spectacle International

SAMEDI 2 NOVEMBRE à 20 h 30
Église Notre-Dame-des-Sept-Allégresses (angle Saint-Maurice et Saint-François-Xavier)

AGENDA

Avis

■ Tous les communiqués devant être publiés dans la rubrique - **Agenda culturel** - doivent nous parvenir au moins 10 jours avant la date de notre publication, qui est le samedi de chaque semaine. Vous pouvez expédier vos communiqués par le télécopieur à 819-376-0946.

Activités éducatives

■ Le Centre des arts de Shawinigan, présente, dans le cadre des jeudis animés, le 22 octobre à 19 h «La forme simple dans l'oeuvre d'art», par **Charlotte Fautoux**.

Ateliers d'artiste

■ Exposition permanente du peintre **Gabriel Leprêtre** à son atelier au 81, rue de la Montagne à Saint-Jean-des-Piles, jusqu'à la fin octobre. Les heures d'ouverture sont: du jeudi au dimanche de 10 h à 17 h.

Ciné-campus

■ Le Ciné-Campus du séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières, présente, les samedi et mercredi 19 et 23 octobre, à 19 h 30, «Belle de jour». Aussi, le vendredi 25 octobre, à 19 h, «Le prétre», et à 21 h, «Nixon».

Concerts

■ Pro-organo Mauricie présente un concert d'orgue, le samedi 19 octobre à 20 h, à la Basilique Notre-Dame-du-Cap, avec **Dom André Laberge, o.s.b.**, organiste.

- Dans la série des mercredis du conservatoire, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières présente, le mercredi 23 octobre à 19 h, les pianistes **Julie Allyson-Pagé, Caroline Clément, Julie Lemieux, Pierre Lemieux et Karine Gagnon**.

Enfants

■ La bibliothèque de Shawinigan offre aux jeunes de 4 à 8 ans, l'**Heure du conte**, les mardis, 22 octobre, 19 novembre et 17 décembre à 14 h, ainsi que les samedis 5 octobre et 7 décembre à 10 h 30, pour les jeunes de 5 à 8 ans.

Expositions

■ Au Musée Laurier, 16, rue Laurier-Ouest à Victoriaville exposition à la Maison Sir Wilfrid Laurier, jusqu'au 25 mai 1997.

- Le Musée des religions de Nicolet présente une exposition intitulée: «La Vierge de la Guadalupe», jusqu'au 2 décembre. Cette exposition est réalisée par le Musée international d'art populaire du Nouveau Mexique.

- La bibliothèque de Saint-Boniface, 140, rue Guimont, tient une exposition de photographies de **Pierre Millette**, jusqu'au 31 octobre. Les heures d'ouverture sont: le mercredi de 18 h 30 à 21 h, le vendredi de 19 h à 21 h et le samedi de 10 h à 11 h 30.

- Le Vieux presbytère de Batiscan

offre des visites théâtralisées les samedis et dimanches à 14 h 30. Les visiteurs peuvent également effectuer des visites autonomes tous les jours. Les heures d'ouverture sont: du site historique, du dimanche au vendredi de 10 h à 17 h et le samedi de 14 h à 17 h.

- Aux salles no 1 et 2, se tient, jusqu'au 20 octobre, l'exposition «Corpus I», de la collection Lavalin du Musée d'art contemporain «De la figuration moderne à l'abstraction, et au delà», au Centre des arts de Shawinigan, 2100, boul. Des Hêtres.

- Le bar - Le Somnambule -, 599, 4e rue à Shawinigan, présente une exposition des oeuvres de **Chantale Lajoie** sous le thème: «Porteur de rêves», jusqu'à la fin d'octobre.

- La Galerie d'Art du Parc, 864, rue des Ursulines à Trois-Rivières, présente «Garde-robe», une exposition de l'artiste **Linda Kitchin** et «Exploration réelle» de l'atelier Silex de Trois-Rivières, jusqu'au 3 novembre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, vendredi de 19 h à 21 h 30, samedi et dimanche de 13 h à 17 h, lundi fermé.

- Le groupe Entr'Artistes présente, dans le cadre du Festival International de la poésie, jusqu'au 27 octobre, les oeuvres de **Stéphane Babin, Monique Carignan, Claudette Duchesne, Martine Juneau, Monique Saint-Pierre, Francine Paquet, Poèmes: Gérard Gaudet, Alphonse Piché, Simone G. Murray, Bernard Pozier et Paule Doyon** au Rest. La Seigneurie.

- Dans le cadre du Festival International de la poésie, on présente, jusqu'au 31 octobre, - L'acquis et l'éphémère - photo de **Jean-Frédéric Ittel** (France), poèmes: **Robert Fortin**. Hall d'entrée du Musée des arts et traditions populaires.

- L'Embuscade, 1571, Place Baudoux à Trois-Rivières, présente jusqu'au 2 novembre, «Signe de jour», des dessins de **Luc Pellerin**.

- La galerie d'art Gala, 1260, rue Notre-Dame à Trois-Rivières, présente les oeuvres de **Marlene Munroe de Montigny**, jusqu'au 20 octobre, sous le thème: «Génération d'enfants». Les heures d'ouverture sont: du mercredi au dimanche inclus, de 13 h 30 à 17 h. Le jeudi et le vendredi, également en soirée, de 19 h à 21 h.

- La galerie Entr'artistes, Place du Marché, voisin du Delta, au centre-ville de Trois-Rivières présente une exposition permanente des tableaux de **Stéphane Babin, Monique Carignan, Claudette Duchesne, Francine Paquet, Martine Juneau et Monique Saint-Pierre** L'invité du mois est **Marcel Lampron**. Les heures d'ouverture sont: vendredis, samedis et dimanche des 13 h à 16 h.

- La bibliothèque de Cap-de-la-Madeleine, rue Saint-Pierre, présente une exposition des oeuvres de **Paulette Peron**, jusqu'au 30 octobre.

- La galerie Arts et Passions présente, jusqu'au 31 octobre, les plus belles pièces de la récente production du peintre **André Pleau**, au 643, des Ursulines à Trois-Rivières.

- Les membres du Club de photo mauricien vous invitent à l'Exposition de photographies, sous le thème: «La



«J'ai trouvé ma femme»

La troupe «Belle humeur» a été choisie la meilleure lors du dernier festival de théâtre amateur de Baie-Saint-Paul. Les membres de la troupe régionale que l'on aperçoit ici avaient interprété la pièce «J'ai retrouvé ma femme» qui sera présentée au Séminaire Saint-Joseph, jeudi le 24 octobre.

fête», jusqu'au 27 octobre, à l'Incubateur culturel de Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: mercredi, jeudi, vendredi et samedi, de 13 h à 17 h et de 19 h à 21, et le dimanche de 13 h à 17 h.

- Le Groupement des arts visuels de Victoriaville, 17, rue des Forges, présente des expositions des oeuvres de **Diane Trudel**, peintre, sous le thème «Les dehors cachés», à la salle no 1, et les oeuvres de **Carole Hébert**, installation, sous le thème: «Aklou», à la salle no 2, jusqu'au 8 novembre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au vendredi de 13 h à 17 h.

- Le Nord-Ouest Café, 1441, rue Notre-Dame à Trois-Rivières, présente «Créatures», une exposition des oeuvres de **Carl Chevéri**, jusqu'au 16 novembre.

- Le Musée Pierre-Boucher, du Séminaire Saint-Joseph à Trois-Rivières présente une exposition du peintre **Jean-Guy Saint-Arneault**, jusqu'au 17 novembre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30, et de 19 h à 21 h.

- Le Bistr'arts, situé au 140, rue Principale à Saint-Léonard d'Aston, présente les oeuvres de **Diane Boily**, sous le thème: «Préface et surface», jusqu'au 20 novembre.

- **Gaétane Dupuis**, artisan en vitrail, expose ses oeuvres au Centre d'Art de Sainte-Eulalie, 486, rue des Sapins, jusqu'à la fin mai. Les heures d'ouverture sont: jusqu'à mai, à tous les jours de 9 h à 16 h.

- La Galerie Art et Antiquité Yamachiche, 101 rue Désaulniers, présente une exposition sous le thème: «Un grand livre ouvert sur Yamachiche», par les oeuvres des artistes **Aline Coulombe, Jean-Louis Deschamps, Jean-Marc Ferron et Raymond Massicotte**, jusqu'à la fin octobre. La galerie est ouverte 7 jours dès 10 h.

- Le Centre culturel de Trois-Rivières présente, à la salle Raymond-Las-

nier, des expositions dans le cadre du Festival international de la poésie, dont **Pierre Gauvreau** et des textes de **Claude Gauvreau** et «Usage de la poésie» de **Pierre Jérôme Coulmin** de France, jusqu'au 3 novembre.

- Le Musée des arts et traditions populaires du Québec à Trois-Rivières, 200, rue Laviolette, présente, du 24 octobre au 27 janvier: «Hommage à nos collectionneurs». Ceux-ci proviennent de toutes les régions et de toute les professions. Les heures d'ouverture sont du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. (Lundi fermé).

- À La Galerie art actuel, 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières, (Atelier Presse-papier), exposition des oeuvres de **Louis-Pierre Bougie**, jusqu'au 27 octobre.

- Exposition d'oiseaux sculptés sur bois et peint à la main de **Josée Morel**, les 24 et 25 octobre de 18 h à 21 h et les 26 et 27 octobre de 10 h à 18 h. Le tout à 1000, route 161 à Saint-Wenceslas.

- Jusqu'au 3 décembre, une exposition se tient à la bibliothèque de la Franciade, 100, rue de la Mairie à Saint-Louis-de-France, sous le thème: «Orientales», dans le cadre du Festival international de la poésie.

- Dans le cadre du Festival international de la poésie, on pourra voir, jusqu'au 3 novembre, la **Collection Le Sabord**, au Café-bar Zénob, rue Bonaventure à Trois-Rivières.

- Dans le cadre du Festival international de la poésie, on présente, jusqu'au 31 octobre, les sérigraphies de **Jean-Luc Herman** (France), les poèmes: **Yaoloallah Royai** (Perse), **Lokenath Bahattacharya**, (Bengal), **Tahar Bekri**, (Tunisie), **Israël Eliraz** (Israël), **Diuriti Kranistis** (Grèce): Hall d'entrée du Musée des arts et traditions populaires.

- Dans le cadre du Festival international de la poésie, présentation de photos de **Robert Mayrand** et des poèmes de poètes du 12e FIP, jusqu'au 30 octobre, à la Maison des vins.

- Le Centre culturel de Drummondville, présente l'exposition du **Groupe de Cracovie**, jusqu'au 10 novembre.

- La Galerie d'Art permanente à Louiseville, 112, Petite Rivière, présente l'exposition, jusqu'au 15 novembre de **Tony Delatri et René Sirois** aquarellistes, **Lise Bellemare, Normand Bolduc et Ginette Armstrong**, peinture à l'huile. Les heures d'ouverture sont: lundi, mercredi et vendredi, de 18 h 30 à 20 h, le mardi de 14 h 30 à 16 h 30 et le dimanche de 13 h à 15 h 30.

Improvisation

■ La **Ligue d'Improvisation Mauricienne** vous invite à assister à un match d'impro dans le cadre de la saison régulière. Les matches ont lieu tous les dimanches à 20 h, au Ciné-club des Forges, 323, rue des Forges à Trois-Rivières...

Muséologie

■ Le musée des Filles de Jésus, 1193, boul. Saint-Louis à Trois-Rivières, vous invite à leur exposition «Fil d'art ... doigt de fée et broderie et dentelles». Les heures d'ouverture sont: les mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 13 h 30 à 16 h.

- Le Musée des arts et traditions populaires du Québec à Trois-Rivières, 200, rue Laviolette, présente l'exposition: «Essayez vos pieds», jusqu'au 15 novembre; «Tout près d'ici... nos prisons», jusqu'au 8 décembre; «C'est-à-dire, une histoire d'une langue», jusqu'au 4 mai 1997. Également au programme les expositions permanentes: «Chez-nous», «A chacun son toit», «12 000 générations» et «Vestiges ou le passé recomposé», jusqu'au 17 mai. Les heures d'ouverture sont du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. (Lundi fermé). Visitez également la Vieille prison et ses 20 cellules.

Rencontres

■ La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente, ce samedi à 14 h 30, 18 h et 20 h 30 **Les grands explorateurs** «Vive Venise».

Spectacles

■ La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente, le mercredi 16 octobre, **Les Crooners**, le jeudi 17 octobre, l'humoriste **Pierre Légaré**, le vendredi 25, de l'humour avec **Alain Dumas** le samedi 26, **Elvis Lajoie** en concert, le mercredi 30 octobre, **The Platters** et le vendredi 1er novembre et en supplémentaire, **Richard Séguin**. Tous les spectacles débutent à 20 h.

- Le Café Pierre Angulaire, 39, ch. des Loisirs à Saint-Élie-de-Caxton, présente samedi 19 octobre à 20 h 30 **Manon Brunet** dans son spectacle de bleues.

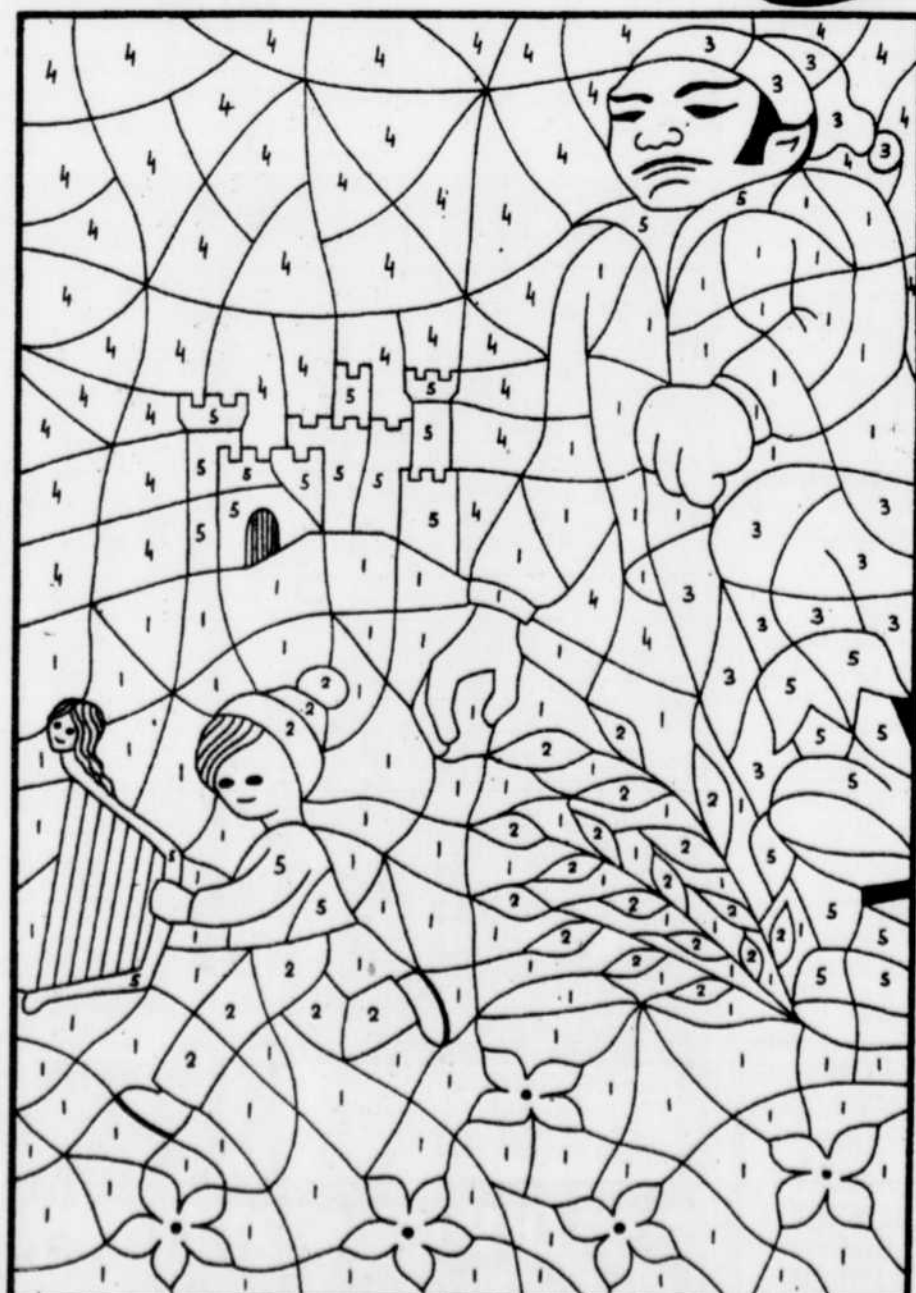
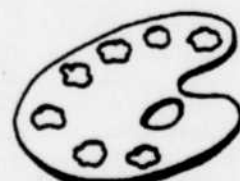
Théâtre

■ La troupe **Belle Humeur** présente la pièce de théâtre, classée la meilleure au Festival du théâtre amateur en mai dernier, à Baie Saint-Paul, «J'ai retrouvé ma femme», le jeudi 24 octobre à 20 h, au Séminaire Saint-Joseph, rue Laviolette à Trois-Rivières. ●

JEUX

UNE PAGE POUR LES PEINTRES EN HERBE

- 1 - JAUNE 2 - VERT 3 - BLEU FONCE
- 4 - BLEU CLAIR 5 - ORANGE



CASSE-TÊTE



VOYAGES

La reine du Golfe du Mexique

Galveston fut jadis une ville très riche

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)

Avant 1900, elle se faisait appeler: «La reine du Golfe». Après 1900, on chuchotait qu'elle était devenue «La ville du péché du Golfe»!

Galveston est une petite ville du sud-ouest texan. Elle compte 64 000 habitants et était autrefois une des villes les plus riches aux États-Unis.

Située sur le Golfe du Mexique, elle était le plus important port de tout le sud-ouest américain, exportant les marchandises du Texas aux quatre coins du monde. Elle cultivait aussi le coton et les «barons» de ce textile érigeaient de superbes résidences dans les styles variant du néo-classique au victorien.

Son climat tempéré durant toute l'année en faisait un endroit béni pour les Texans vivant dans les plaines plus arides du centre, ou les endroits moins éléments du nord de cet immense État, le deuxième en importance géographique après l'Alaska.

Pour ceux-ci, les plages de Galveston étaient attirantes, le reste de l'État étant plutôt voué aux ranchs, aux lacs et aux déserts. Et ses plages s'étendaient sur plus de 50 km, formant une ceinture autour de l'île. Car Galveston est une ville bâtie sur un banc de sable long de 50 km et dont la largeur ne dépasse souvent pas les 3 km.

Aujourd'hui on rejoint l'île par un pont, alors qu'autrefois seule la mer donnait accès à la ville. Elle baignait alors dans l'opulence et l'euphorie.

aux États-Unis: elle se déroule sur 16 km. C'est en fait plus qu'un mur ou une digue car elle comprend une large voie piétonne et un boulevard large comme une autoroute.

Comme le dicton proclame qu'un malheur ne vient jamais seul, ce fut aussi le cas pour Galveston: Houston, sa grande voisine que 100 km séparent de l'île, fit en 1914 creuser un canal lui donnant un accès direct au golfe. Ce fut le coup de grâce et la fin de la gloire maritime de Galveston. Les bateaux qui accostaient chez elle la délaissèrent pour le port de Houston qui devint éventuellement le troisième port des États-Unis.

Enfin, ses plages qui faisaient autrefois sa fierté s'érodèrent, si bien que les vacanciers la désertèrent aussi.

Ces catastrophes firent sombrer la ville dans l'oubli, l'alcool et la prostitution.

Galveston n'est pas une belle ville. Elle n'a aucun relief. Places, fontaines et oeuvres d'art sont totalement absentes. Elle se pare, par contre, de superbes résidences, reliques de son passé opulent, mais présente aussi des quartiers mal famés et délabrés. Ces contrastes la rendent historiquement intéressante à cause de son côté «grandeur et décadence». L'île forme d'ailleurs une escale de choix pour les bateaux croisant dans le golfe du Mexique, également une excursion agréable à partir de Houston.



(Photo - Monique Nuytemans)

De jolies résidences, dont plusieurs sont aujourd'hui des gîtes du passant, font foi de la richesse d'antan à Galveston.

Catastrophe
Vint ensuite la catastrophe! L'ouragan de 1900, le plus meurtrier de toute l'histoire des États-Unis, s'abattit sur Galveston. Il rasa une bonne partie de la ville et tua 6000 habitants sur son passage.

Les survivants décidèrent de protéger leur île de l'assaut d'autres ouragans et firent construire un mur face à la mer. Le «Seawall» (huit pieds de hauteur) devint la plus longue digue

AGENT (E) DE VOYAGES DEMANDÉ (E)
Dossier traité confidentiellement.
Demandez **Lisette Durocher**
CLUB VOYAGES DUROCHER
539-6943

MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan.
18215, av. Collins, au bord de l'océan.
Réservez dès maintenant
jusqu'au 21 décembre 1996
25\$ U.S. au 6 janvier 1997
32\$ U.S. au 6 janvier 1997
Par pers. par jour, occ. double.
5 des 198 chambres.
GRATUIT 3e ou 4e pers. dans même chambre.
1-800-327-5278

ESCORTE
RICHARD BOIVIN, PROP.
(819) 536-2684
Service complet de voyages individuels ou en groupe, à travers le monde.
2005, 5e Avenue, Shawinigan-Sud

Célébrez, avec nous, notre DIXIÈME ANNIVERSAIRE !

CANCUN départ le 25 oct.	
Dos Playas tout inclus	698\$ 1098\$
El Publotto tout inclus	848\$ 1198\$
Club Las Perlas	748\$ 1148\$
Kin-Ha sans repas	698\$ 958\$
PUERTO VALLARTA jusqu'au 30 oct.	
Club Meza Del Mar tout inclus	769\$ 1099\$
Holiday Inn tout inclus	969\$ 1398\$
Tropicana sans repas	648\$ 648\$
Funtan Ixtapa tout inclus	899\$ 1249\$
PUNTA CANA jusqu'au 30 oct.	
Fiesta Bavaro 2 repas	798\$ 1148\$
Bavaro Beach 2 repas	948\$ 1448\$
Iberostar 2 repas	898\$ 1348\$
Iberostar tout inclus	998\$ 1548\$
ACAPULCO les 20 et 27 oct.	6 nuits 13 nuits
Calinda Beach	747\$ 997\$
Playa suite	747\$ 947\$

CROISIÈRE ANTILLES
7 jours à partir de 7995 canadien
10 jours à partir de 12995 canadien
FAITE VITE LES RÉSERVEZ-TÔT
PRENNENT FIN BIEN TÔT.

Réservez vos vacances d'hiver dès maintenant.
Ne soyez pas déçu, réservez tôt et faites la meilleure affaire.

CLUB STAN-BUY
Les voyages Stan-Buy Trois-Rivières inc.
397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617
Ligne directe: 1-800-567-7048
Louise Bourget, présidente. PERMIS DU QUÉBEC

RABAIS JUSQU'À 10%
sur les prix brochures des grossistes suivants :

- Nolitours
- Vacances Air Transat
- Vacances Royales
- Vacances Air Canada
- Tours Mont-Royal

Réervations avant le 31 octobre 1996
Valable sur les départs du 19 décembre 1996 au 1er avril 1997.

NOS GROUPES DE SHAWINIGAN et TROIS-RIVIÈRES

CROISIÈRES - 1 SEM.	CUBA / VARADERO
23 nov. : 1489 \$	BEROSTAR BARLOVENTO
15 fév. : 1523 \$	9 fév., 2 sem. : 1365 \$
1er mars : 1538 \$	2 repas par jour.
PUERTO VALLARTA	IXTAPA
MORANDA - TOUT INCLUS - 2 SEM.	FONTAN - TOUT INCLUS - 2 SEM.
30 janvier : 1167 \$	23 janvier, 2 sem. : 1329 \$
13 février : 1311 \$	9 février, 2 sem. : 1527 \$
27 février : 1339 \$	9 mars, 2 sem. : 1419 \$
Si réservé avant le 30 octobre 1996.	Si réservé avant le 30 octobre 1996.
PORTUGAL - STUDIO	COSTA DEL SOL
30 octobre : 3 SEM. : 1168 \$ + 68 \$ taxes	2 novembre, 3 sem. : 1019 \$ + 55 \$ taxes
SANTA MARTA - COLOMBIE	MIAMI - HÔTEL «CHÂTEAU»
18 novembre : 2 sem. : 939 \$	29 janvier, 3 sem. : 912 \$ + 85 \$ taxes
TOUT INCLUS	19 février, 3 sem. : 958 \$ + 85 \$ taxes
ACAPULCO DAY'S INN	Si réservé avant le 30 octobre 1996.
Studio cuisinette + déjeuners	HAWAII - 3 SEMAINES
6 fév., 3 sem. : 1199 \$ + 73 \$ taxes	Aloha Surf 2454 \$ taxes incluses
6 fév., 4 sem. : 1495 \$ + 73 \$ taxes	Cuisinette
27 fév., 2 sem. : 842 \$ + 73 \$ taxes	THAÏLANDE - 20 JOURS
27 fév., 3 sem. : 1219 \$ + 73 \$ taxes	9 janvier / 2 repas par jour
27 fév., 4 sem. : 1449 \$ + 73 \$ taxes	2 sem. : circuit
Si réservé avant le 30 octobre 1996.	+ 1 sem. séjour / plage 2399 \$ + 55 \$ taxes

LONGS SÉJOURS DISPONIBLES - Consultez nos agents

- Côte d'Azur, studio cuisinette, 6 sem., 1488 \$ + 61 \$ taxes
- Costa Del Sol, studio cuisinette, 6 sem., 1778 \$ + 61 \$ taxes
- Maroc, 2 repas / jour, 3 sem., 1598 \$ + 59 \$ taxes
- Portugal, studio cuisinette, 6 sem., 1468 \$ + 43 \$ taxes
- Tunisie, 2 repas / jour, 3 sem., 1568 \$ + 76 \$ taxes
- Italie, 2 repas / jour, 3 sem., 1899 \$ + 68 \$ taxes

4, 5, 6, 7 et 8 SEMAINES DISPONIBLES SUR DEMANDE

NOMBREUX SPÉCIAUX DE NOVEMBRE
Consultez nos agents.

PHOTOS PASSEPORT 15\$ GRATUITES
POUR TOUS NOS CLIENTS

SAMEDI OUVERT DE 9 h 30 à 16 h

Nouvelle adresse: HALLES DE LA MAURICIE, boul. Royal, Shawinigan

CLUB VOYAGES DUROCHER
539-6943
Interurbains gratuits 1-800-401-7709 Permis du Québec

VIVEMENT LES VACANCES
Réservez tôt avant le 31 octobre et profitez d'une réduction allant de 220\$ par couple (certains hôtels et destinations).

NOS VOYAGES GROUPES

18 janvier: HUATULCO, 2 semaines, hôtel Costa Club 1279\$ par pers. tout inclus.

31 janvier: ACAPULCO HÔTEL QUALTON, tout inclus 1489\$, accompagné par Mme Ghislaine St-Yves.

14 février: SOL RIO DE MARE, 2 repas par jour (Cuba). Réservez tôt, réduction de 120\$ par couple.

Nos longs séjours à petits prix, destinations soleil, etc.

DEUX AGENCES POUR MIEUX VOUS SERVIR
Détenant d'un permis du Québec.

VOYAGES ALAMO-BEAUMONT

444 - 5e Rue, Shawinigan 536-4442 317 - 6e Avenue, Grand-Mère 538-1786

Depuis **30 ans** **Le Conseiller** **CLUB VOYAGES**

Partez avec des experts VIETNAM (départ garanti)
Présentation avec diapositives.
LES GALERIES DU CAP
LE MERCREDI 23 OCTOBRE À 19 h
Laissez-nous vous faire découvrir ce merveilleux circuit.
Départ le 8 mars 1997

Steve Bridges accompagnateur

Groupes « Relâche Scolaire » - Puerto Vallarta
PLAYA DE ORO
1 semaine 2 mars 1239\$
2 semaines 23 février 1739\$
Réservez avant le 2 novembre
Deux experts en voyages à votre service
(Transport GRATUIT de Trois-Rivières)

BERNARD BERGERON HUGUETTE BERGERON

Puerto Vallarta EXCLUSIF - 10 et 11 JOURS
2 départs Playa de Oro - Puerto Vallarta
16 et 20 janvier 1997
FORMULE CLUB 1179\$ et 1249\$

SKIEZ À WHISTLER | **SKIEZ À BANFF**

PRIX À COMPTER DE **889\$** par personne pour 7 jours / 6 nuits
Pour occupation 6 par chalet condo. Inclus vols / transferts/remonte-pentes/taxes incluses

PRIX À COMPTER DE **889\$** par personne pour 6 jours / 5 nuits
Pour occupation 6 par LOFT. Inclus vols / transferts/remonte-pentes/taxes incluses

RABAIS « SAMEDIS EXPRESS » CLUB VOYAGES
Réservez et obtenez jusqu'à **300\$** DE RABAIS par couple
Valable en une semaine et deux semaines.
POUR LES « SAMEDIS EXPRESS »

CONSULTEZ LES SPÉCIAUX D'AUTOMNE CLUB VOYAGES.
Prix à compter de : 1 semaine

HUATULCO Carabean Village, formule club	1149\$
PUERTO VALLARTA Diamond Resort, formule club	969\$
ACAPULCO Playa Suite, sans repas	699\$
IXTAPA Presidente Forun Resort, formule club	1049\$
CANCUN Oasis Puerto Aventura, formule club	999\$
MARGARITA Diamond Resort Laguna Mar, sans repas	999\$
PUERTO PLATA Carabean Village Luperon, formule club	899\$
PUERTO PLATA Club on the Green, formule club	899\$
SANTO DOMINGO Decameron, formule club	959\$
Carabean Village Tropics, formule club	879\$
PUNTA CANA Carabella, formule « tout inclus »	1109\$

DÉPARTS ENTRE LE 19 DÉCEMBRE ET LE 30 AVRIL 1997. Prix par personne taxes incluses. Nombre de places limité. Sujet à changement sans préavis. RABAIS INCLUS. Valable jusqu'au 31 octobre 1996. Dépôt : 100 \$ par personne.

Consultez notre **PROMOTION CLUB VOYAGES** dans La Presse du samedi. Un joli coquillage pour XXX\$

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. **TATA** **ATC**
2 bureaux pour mieux vous servir Permis du Québec

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 379-7661

OUVERT
Les jeudis et vendredis soir ainsi que les samedis de 10h à 16h à Cap-de-la-Madeleine et Trois-Rivières

VOYAGES



Les navires paisibles qui dorment le long des côtes de la Jamaïque ne connaissent des flibustiers que le souvenir d'incroyables légendes.

Les secrets de l'exubérante Jamaïque

La plus belle île, selon Christophe Colomb

De retour avec nos groupes Hiver 96-97

OFFRE DE LANCEMENT
Transport gratuit pour l'aéroport si réservé avant le 31 octobre 1996

22 novembre 1996 • SPÉCIAL AUTOMNE
QUARDALAVACA formule 2 repas par jour
Villas Turey 1 sem. 699\$ • 2 sem. 899\$
Rio de Mares 1 sem. 799\$ • 2 sem. 1159\$

3 janvier 1997 • CLUB MED ÎLE MAGIQUE HAITI
Offrez-vous une semaine au Club Med pour aussi peu que 1099\$ + carte de membre. Places limitées.

17 janvier 1997 • SPÉCIAL PLONGEURS
GUARDALAVACA 1 sem. 1074\$ • 2 sem. 1584\$
Rio de Mares 2 repas par jour, 5 plongées par semaine. (Possibilité de tarif sans plongée)

26 janvier 1997 • IXTAPA
Hôtel Aristos 1559\$ 2 sem. Formule tout inclus. Vol avec Royal.

2 février 1997 • PUNTA CANA
Hôtel Hodelpa 1819\$ 2 sem. formule tout inclus.

8 février 1997 • PUERTO PLATA
Villas Doradas 1569\$ 2 sem. Formule tout inclus.

Comprend: vol noisé, transport, hébergement selon le plan indiqué, frais de service, représentant à destination, taxes canadiennes, accompagnateur de l'agence (si 20 personnes et plus).

VOYAGES TROPIC
Ginette Gagnon, gérante, Pierrette Lemay, propriétaire
Thérèse Bellefeuille, conseillère
Lise Richard, rep. à Saint-Sylvestre (819) 285-2345
Thérèse Gagnon, rep. à Louiseville (819) 229-4721
2230, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

Roger Pozier
(Collaboration spéciale)

L'un des plus grands spécialistes en matière d'îles, Christophe Colomb, l'ancêtre des touristes antillais, disait d'elle: «C'est la plus belle île qu'on n'ait jamais vue». La Jamaïque, troisième plus grande île des Grandes Antilles, possède en effet un charme exceptionnel toujours aussi présent.

Imaginez une végétation exubérante de verdure parsemée de fleurs parmi lesquelles les plus exquises orchidées ou les flamboyants hibiscus. Ajoutez la trame sonore extrêmement riche du gazouillis de quelques 200 espèces d'oiseaux. Situez le tout dans une géographie de montagnes bleues, de cascades invitantes et de plages fascinantes. Entourez d'une mer translucide, tantôt d'un bleu profond ou d'un vert émeraude et vous obtiendrez une image paradisiaque toute proche de la réalité jamaïcaine.

Ce décor invitant est, de plus, doté d'une excellente infrastructure touristique. De multiples hôtels et villas sont partout prêts à répondre aux exigences de toutes les catégories de voyageurs. Quel endroit invitant pour pratiquer la plongée, la voile, la pêche, le tennis, le golf, l'équitation ou tout simplement la randonnée pédestre.

Partout sur l'île, vous serez envoûté par le rythme. Que ce soit au son du limbo, du calypso ou du reggae, il est presque impossible de ne pas entendre de la musique quelque part. Presque omniprésente aussi, vous remarquerez une douce odeur qui flotte par-

tout dans le fond de l'air; c'est la ganja, marijuana que l'on fume ici par religion.

Le peuple Jamaïcain, sympathique et attachant, conserve jalousement une fierté inébranlable. Son pays, d'abord sous le puissant joug des Espagnols, est devenu le joyau des possessions anglaises en 1655. Pourtant, jamais vaincu, il a fini par obtenir son indépendance de la Grande-Bretagne par traité, en 1962. Il a cependant conservé l'usage de la langue anglaise.

La Jamaïque a hérité d'une tradition culinaire africaine, anglaise et américaine. La nourriture a tendance à être épicée. Le porc, la chèvre, toutes sortes de poissons et fruits de mer, fruits, légumes et desserts sont accompagnés d'excellentes boissons extraites des fruits les plus frais, additionnées ou non d'un rhum dont la réputation n'est plus à faire.

Il n'est donc pas étonnant que des conquérants espagnols, des colonisateurs anglais, des pirates, des flibustiers et, plus récemment, des touristes enthousiastes aient choisi la Jamaïque comme théâtre de leurs rêves de paradis.

Un grand livre d'exploits

L'histoire de la Jamaïque est remplie d'anecdotes et de récits savoureux. Si le souvenir de Christophe Colomb demeure partout présent le long du littoral, d'autres figures de légendes ont bourlingué le long de ces côtes.

Le terrible Henry Morgan, le chef des tristement célèbres «Frères de la côte», était autorisé par le gouvernement jamaïcain à attaquer les navires espagnols. Il fut arrêté et jugé à Londres pour piraterie. Il alléguait des motifs patriotiques, fut acquitté et fait chevalier.

Il regagna la Jamaïque muni du titre de gouverneur et s'achar-

na sans remords à combattre ses anciens frères boucaniers. Le redoutable batailleur de Port-Royal mourut tout paisiblement dans son lit en 1688 et eut droit à des funérailles officielles.

À l'est de l'île, c'est le chef d'une révolte d'esclaves avortée qui reprit le flambeau de la légende. Jack Mensong, dit Jack Trois Doigts, s'enfuit dans la montagne et consulta un obeah, sorcier-magicien. Fort de ses pouvoirs magiques, il devint un voleur impénitent. Il perdit deux doigts en se battant et finit par être tué en 1781. Sa tête et ses mains, conservées dans un tonneau de rhum, furent transportées à Kingston en guise de preuve de sa mort.

Tout à l'ouest, un autre flibustier marqua l'histoire de la baie sanglante de Negril. Quand il fut capturé, en 1720, Calico Jack Rackham avait longuement écumé l'endroit. Parmi son équipage, deux combattants particulièrement sauvages échappèrent de justesse à la potence. C'étaient des femmes et elles étaient enceintes.

Tout près de Montego Bay, Rose Hall, construite en 1760, est l'une des plus belles résidences de toute la Jamaïque. Une jeune mariée fort jolie, Annie Palmer, y arrive en 1820. La légende affirme qu'elle empoisonna son premier mari, étrangla le second et poignarda le troisième. Elle aurait également assassiné un ou deux amants et terrorisé les esclaves de la région au moyen de sa magie noire de sorcière blanche. Elle mourut à l'âge de 29 ans, étranglée par une main inconnue.

Des centaines d'histoires, toutes aussi palpitantes, des vérités, des légendes ou des superstitions, ne manqueront pas de vous émerveiller dans cet inépuisable livre de contes qu'est la Jamaïque. ●

Réservez aujourd'hui. Voyagez. Payez plus tard.

<p>Puerto Plata</p> <p>7 nuits - Villas Doradas «Tout compris» 08 nov. au 09 déc. 96 Vol au départ de Mirabel</p> <p>899\$</p> <p>ROYAL VACANCES</p>	<p>Barbade</p> <p>7 nuits - Hôtel Blue Horizon Studio avec cuisinette 09, 16, 23 janv. 97 Vol au départ de Montréal</p> <p>1129\$</p> <p>vacances air transat</p>	<p>Vénézuela Puerto La Cruz</p> <p>7 nuits - Hôtel Doral Beach «Tout compris» 08 nov. au 13 déc. 96 Vol au départ de Mirabel</p> <p>849\$</p> <p>Tour du Monde Royal</p>
--	---	--

Seulement à votre agence de voyages Sears



Seule votre agence de voyages Sears vous offre la Garantie Tout Repos.

- Photos-passeport gratuites*
- Points du Club Sears*
- Garantie du plus bas prix*

Protégez vos vacances avec l'assurance voyage de la Compagnie d'Assurance Voyageur. Nous la recommandons!

Agence de voyages **SEARS**

Attendez-vous à plus

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

Sans frais 1-800-799-6466

*Détails, termes et conditions à l'Agence de voyages Sears. Les prix et dates sont ceux disponibles au moment de mettre sous presse. Les prix sont par personne, en dollars canadiens, en occupation double et sujets à changement. Les prix comprennent les taxes et surcharges applicables, à moins d'avis contraire. L'offre prend fin le 2 novembre 96. Pour les inclusions, termes et conditions spécifiques, veuillez vous référer à la (les) brochure(s) du (des) grossiste(s) concerné(s) - disponible à l'Agence de voyages Sears. ©Copyright Sears Canada Inc. f.a.s. Agence de voyages Sears. Détenteur d'un permis du Québec.

TOUR Secur
VOYAGES COUSNETTI

FERNAND BÉDARD, propriétaire et guide licencié
4120, boul. des Forges, Trois-Rivières (Québec) G9Y 1V0
Prenez bien note que nous, nous allons au bord de la mer à «Miami» et non à «15 milles» de la mer (comme la côte ouest).

TOUR DE LA FLORIDE
10 novembre au 9 décembre 1996

Jour 01: 10 nov. Départ à La Pirade (terrain de l'église) 4h30 Trois-Rivières (restaurant Le Normandin) 9h Montréal (restaurant McDonald Plaza Verailles) Nous dînerons au Lac Georges. Arrivée en début de soirée à Bordentown (New Jersey) où nous coucherons.

Jour 02: 11 nov. Traversons les états du New Jersey, Delaware et enfin Maryland. Souper et coucher à Washington pour 2 soirs.

Jour 03: 12 nov. Petit déjeuner puis visite de la capitale des États-Unis, Washington, ainsi que du cimetière d'Arlington, La Maison Blanche... coucher à Washington.

Jour 04: 13 nov. Départ de Washington pour nous diriger vers l'état de la Caroline du Nord, puis Myrtle Beach pour le souper et coucher. (état de la Caroline du Sud).

Jour 05: 14 nov. Après le petit déjeuner, visite de cette ville, Myrtle Beach, bien connue des québécois. En route pour Savannah, passons les villes de Georgetown et Charleston. Dîner à Savannah, et nous nous rendons à Sainte-Augustine pour le coucher (2e ville de l'état de la Floride), souper Catiéria Morrison.

Jour 06: 15 nov. Visites la ville de Sainte-Augustine de style espagnol et ses beaux sites enchanteurs. Par la suite, partons pour nous diriger à Daytona Beach où nous y longerons la plage et y dîner. Reprenons la route pour le coucher à Orlando pour 5 nuits.

Jour 07: 16 nov. Visite du Monde Merveilleux de WALT DISNEY, le parc d'attraction le plus visité au monde, coucher à notre hôtel à Orlando.

Jour 08: 17 nov. Aujourd'hui, c'est la visite d'EPICOT CENTER, parc thématique sur le futur ainsi que le Village représentant chaque pays du globe (Mexique, Canada, Chine...)

Jour 09: 18 nov. Maintenant au tour de MGM STUDIOS, studio cinématographique avant-gardiste, une autre visite à ne pas manquer, coucher à Orlando.

Jour 10: 19 nov. Pour ADMIRER de magnifiques jardins en fleurs, c'est à CYPRESS GARDEN qu'il faut aller et c'est aujourd'hui. De plus, vous pourrez apprécier son spectacle nautique.

Jour 11: 20 nov. Nous partons pour coucher à Fort Myers sur la Côte ouest via St-Petersburg, Bradentown, Sarasota (possibilité d'arriver à Bush Garden Tampa). Arrivé à Fort Myers, nous visiterons la plus grande usine de transformation des écailles de mer (gratuit).

Jour 12: 21 nov. 26 nov. Départ pour nous diriger vers MIAMI BEACH (cuisinette incluse) où nous y séjournerons 16 jours. Pendant notre séjour, il y aura tour de bateau, visite du Parrot Jungle, tour de ville, courses de chiens, visites marché aux puces (petit et grand), 05 déc. tour Jungle Queen... possibilité croisière à Freeport/Bahamas, coucher à Miami (15 nuits).

Jour 27: 06 déc. Nous amarrons notre retour et quittons nos belles plages ensoleillées de Miami Beach en direction de Sainte-Augustine pour le coucher via Cap Canaveral pour visiter.

Jour 28: 07 déc. Aujourd'hui nous continuons notre retour pour nous diriger à Fayetteville pour y coucher.

Jour 29: 08 déc. Nous reprenons la route en direction de Bordentown pour le coucher. Dernière ville des États-Unis car des demain...

Jour 30: ... nous sommes de retour ce 09 déc. 96 au QUÉBEC avec un beau teint bronzé pour affronter l'hiver 1996-1997.

Le voyage se fait aussi en avion 21 jours même visite que sur le programme.

PRIX PAR PERSONNE taxes incluses OCCUPATION DOUBLE 1550\$ OCCUPATION TRIPLE 1475\$ OCCUPATION QUAD. 1400\$

BIENVENUE À BORD AVEC VOYAGES TOURS SECUR INC!!!

Nous prenons déjà les noms pour notre voyage «Pâques à New-York». Aussi l'Ouest Canadien et nord américain pour 24 jours, juillet 1997, voyage assuré.

Région de Trois Rivières 375-1000 sans frais 1-888-379-1001 375-2914 Région de Saint-Marc des Carrières 268-3429
Région de La Pêche 325-2389 Région de Saint-Benoît, Grand-Mère 535-2688
Région Saint-Tite, Saint-Sébastien, Saint-Adelphe 327-5729 327-5250 (après 11h) Nous vendons l'assurance-voyage Desjardins. PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGES

Le Moulin d'Ulverton étend sa vocation

Ulverton (PC)

Les visiteurs du Moulin à laine d'Ulverton, sur les bords de la rivière Saint-François, près de Drummondville, auront désormais la possibilité d'en apprendre davantage sur les plantes sauvages du Québec.

La pépinière Indigo, de la même ville, a fourni ce printemps plus de 500 plantes vivaces sauvages afin d'amé-

ger les plates-bandes du site historique. Centaurées noires, marguerites blanches, chicorées sauvages, mauves musquées et plusieurs autres plantes peuvent être admirées.

«Plutôt que d'opter pour un aménagement strictement décoratif, le Moulin à laine d'Ulverton a choisi de se doter d'un aménagement qui reflète la vocation historique du site», a expliqué le directeur-général du Moulin, Stéphane Collard.

Les plantes données par Indigo sont des espèces qui ont été introduites par les colons au cours des siècles derniers et qui poussent aujourd'hui à l'état sauvage un peu partout au Québec.

On trouve dans cet aménagement une dizaine d'espèces sauvages, toutes accompagnées de panneaux didactiques sur l'origine et l'utilisation de ces plantes.

«Les visiteurs pourront voir par

exemple la saponaire, une plante originaire d'Europe que les premiers colons avaient apportée avec eux car elle servait à laver les tissus.

Ils pourront voir également des tannaises, une autre plante originaire d'Europe qui a, elle, été introduite pour ses usages médicaux et culinaires, a pour sa part souligné Isabelle Dupras, co-proprétaire d'Indigo.

Ces plantes sauvages sont accompa-

gnées de quelques espèces indigènes et de certaines plantes ornementales.

Indigo et le Moulin à laine d'Ulverton ont en commun le désir de faire connaître et de faire valoir le patrimoine du Québec, qu'il soit floral ou industriel.

Ils entretiennent déjà ensemble la possibilité d'aménager d'autres plates-bandes de fleurs sauvages à caractère historique. ■

Qui a dit qu'au Canada il fallait hiberner la moitié de l'année?

Redécouvrez le Canada avec VIA!

Épargnez jusqu'à 40 % avec les tarifs super-escompte* sur les aller-retour en classe économique entre :

Montréal et Québec	52 \$	Québec et Toronto	134 \$
Montréal et Ottawa	44 \$	Québec et Ottawa	80 \$
Montréal et Toronto	100 \$	Québec et Moncton	108 \$
Montréal et Halifax	176 \$	Ottawa et Toronto	92 \$

Tarifs réduits en voiture-lits également disponibles.

* Rabais additionnel de 10 % pour les étudiants et les aînés. Taxes non comprises. Tarifs sujets à changement sans préavis. Sièges limités. D'autres conditions s'appliquent.



Et vous serez récompensé. Adhérez dès aujourd'hui. Formulaire d'inscription et détails des tarifs disponibles aux gares de VIA Rail^{MC} ou à votre agence de voyages.



MD Marque déposée de VIA Rail Canada Inc. MC Marque de commerce de VIA Rail Canada Inc.



Si vous pensez que l'hiver, il faut se blottir sous les couvertures en attendant le retour du printemps, détrompez-vous!

Débranchez

la télé.

Et redécouvrez

le Canada.

Profitez d'une

fin de semaine

romantique

loin de tout

dans le confort

d'un chalet

de montagne.

Plongez au

cœur des

grandes

villes pour

des heures de

magasinage,

des soupers au

restaurant, des

visites au musée,

des spectacles

inoubliables.

Où découvrez

un des nombreux

festivals à travers

le pays.

Peu importe

ce que vous

aimez faire à

cette période

de l'année,

ce n'est jamais

le temps

d'hiberner au

Canada!

Pour plus

d'informations,

voyez votre

agent de

voyages.

Canada

Un pays à redécouvrir.

N'attendez pas que le froid ait raison de vous, appelez-nous. 800 325-3535



Sheraton HÔTELS ET CENTRES DE VILLAGIATURE



Four Points HÔTELS

Halifax • Fredericton • Montréal • Laval • Kitchener
Hamilton • Niagara Falls (2) • Ottawa • Sudbury • Toronto (5)
Saskatoon • Calgary • Winnipeg • Surrey • Whistler • Vancouver



Pour un catalogue d'activités d'hiver gratuit 1 800 561-0123

Une nouvelle vague d'aventures hivernales

Écrivez à Tourisme Nouveau Brunswick, Succ. 219, C.P. 12345, Woodstock (Nouveau-Brunswick) E0J 2B0 ou visitez notre site web: http://www.gov.nb.ca/tourism

Une Escapade Couette et Café pour le plaisir...



- Radisson Hôtel des Gouverneurs, Québec City (1195-1295)
- Radisson Hôtel des Gouverneurs, Montréal (1195)
- Radisson Hôtel Ottawa Centre (1095)
- Radisson Plaza Hôtel Montréal-Toronto - Horseshoe (1195-1695)
- Radisson Hôtel Toronto East - Don Valley (995-1095)
- Radisson Suite Hôtel Toronto Airport (1145-1245)
- Radisson Hôtel Markham-Toronto (1145)
- Radisson Hôtel London Centre (1095-1195)
- Radisson Suite Hôtel Winnipeg Airport (925)
- Radisson Suite Hôtel Halifax, Nova Scotia (1295)
- Radisson Plaza Hôtel Saskatchewan, Regina (1205)
- Radisson Plaza Hôtel Calgary (1195-1495)
- Radisson Blackcomb Suites At Whistler Resort (1295)
- Radisson President Hotel & Suites Vancouver Airport (1355-1705)
- Radisson Hotel Saskatoon (995-1095)

Oubliez le quotidien en relaxant dans le doux confort d'une chambre accueillante. Et pour couronner votre grasse matinée, vous savourerez un délicieux petit-déjeuner pour deux. Offert dans tous nos hôtels au Canada, ce forfait est assorti des installations modernes et du traitement. Oui, je m'en occupe!® unique à Radisson.

Communiquez sans tarder avec Radisson ou avec votre agent de voyages et réservez votre Escapade Couette & Café. Vous le méritez bien!

Radisson HÔTELS WORLDWIDE 1-800-333-3333

POUR RÉSERVER DANS LE MONDE ENTIER

*Au moment de la réservation, on vous donne le tarif par nuit par chambre pour deux adultes, plus taxes. Ce tarif comprend un petit-déjeuner copieux pour deux personnes, le petit-déjeuner continental n'est offert qu'à quelques endroits. Le tarif peut varier selon le jour de la semaine. Les hôtels participants peuvent changer. Le nombre de chambres est limité et il faut réserver à l'avance. Les enfants peuvent partager sans frais la chambre des parents.

Les plus beaux week-ends au pays

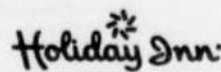


Holiday Inn WeekenderSM

Les vendredis et samedis, jusqu'au 30 décembre 1996, profitez des tarifs spéciaux du week-end dans les hôtels participants partout au Canada. Certains hôtels* offrent également ces tarifs spéciaux le dimanche.

Durant votre séjour, vous profiterez aussi d'un petit déjeuner continental pour deux offert à notre restaurant.** Donnez à vos week-ends d'automne un air de vacances.

Pour réserver, composez le 1 800 HOLIDAY ou communiquez avec votre agent de voyage. <http://www.holiday-inn.com>



Nouveau-Brunswick	Tarif par chambre par nuit
*Holiday Inn Express Moncton	79,00 \$
Terre-Neuve	
*Holiday Inn Corner Brook	89,50 \$
*Holiday Inn Saint-Jean	85,00 \$
Nouvelle-Écosse	
*Holiday Inn Halifax Harbourview-Dartmouth	69,00 \$
*Holiday Inn Halifax-Centre	89,99 \$
*Holiday Inn Express Halifax/Bedford	89,99 \$
*Holiday Inn Sydney	78,00 \$
Québec	
*Holiday Inn Aéroport de Montréal	90,00 \$
*Holiday Inn Select Centre-ville de Montréal (Centre-ville/Palais des Congrès)	124,99 \$
*Holiday Inn Montréal-Longueuil	79,00 \$
*Holiday Inn Montréal-Midtown	102,00 \$
*Holiday Inn Montréal-Pointe-Claire	99,50 \$
*Holiday Inn Québec-Sainte-Foy	82,00 \$

Ontario	Tarif par chambre par nuit
Holiday Inn Barrie	99,99 \$
Holiday Inn Burlington	99,00 \$
Holiday Inn Cambridge	82,99 \$
*Holiday Inn Express Cornwall	49,50 \$
Holiday Inn Guelph	99,50 \$
*Holiday Inn Express Hamilton-Stoney Creek	74,00 \$
*Holiday Inn Kingston-Waterfront	94,99 \$
Holiday Inn Kitchener-Waterloo	89,95 \$
Holiday Inn Oshawa	89,99 \$
Holiday Inn Sarnia	99,95 \$
Holiday Inn Sault Ste. Marie-Waterfront	89,99 \$
*Holiday Inn St. Catharines	79,00 \$
*Holiday Inn Toronto On King (Centre-ville)	129,00 \$
Holiday Inn Select Aéroport de Toronto	99,95 \$
Holiday Inn Toronto-Brampton	95,50 \$
Holiday Inn Toronto-Don Valley	119,00 \$
*Holiday Inn Hôtel et Suites Toronto-Markham	89,00 \$
Holiday Inn Toronto-Mississauga	95,00 \$
Holiday Inn Toronto-Yorkdale	114,95 \$
*Holiday Inn Select Windsor (Ambassador Bridge)	84,00 \$

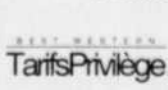
* Ces tarifs peuvent être offerts les jours de semaine. Sous réserve de la disponibilité des chambres et des périodes de restriction ou de haute saison applicables. Un minimum de 10 % des chambres seront affectées à cette promotion mais ce pourcentage peut varier d'un hôtel à l'autre. Un minimum de 200 chambres seront offertes à ce tarif partout dans la province de Québec et pour toute la durée de la promotion. Le tarif s'applique à une nuitée par chambre, occupation simple ou double. ** Inclut une chambre standard plus un bon-déjeuner continental offert au restaurant de l'hôtel. Dans les hôtels canadiens seulement. Maximum de 2 bons par chambre, par jour. Taxes, pourboires et boissons alcoolisées non compris. Les hôtels Holiday Inn Express offrent le petit-déjeuner continental gratuitement au compteur. Réservez maintenant. Réservations requises. ©1996 Holiday Inn, Inc. Tous droits réservés. La plupart des hôtels sont exploités par des propriétaires ou des gestionnaires indépendants. Cette liste ne comprend pas les hôtels participants à cette promotion. Pour obtenir une liste complète des hôtels Holiday Inn et de leur emplacement, consultez l'annuaire mondial des Holiday Inn que vous trouvez dans n'importe quel hôtel Holiday Inn.



La prochaine fois que vous voudrez réserver une chambre d'hôtel au meilleur tarif, vous n'avez qu'à le dire. Parce que chaque fois que vous faites une réservation chez Best Western et que vous demandez les TarifsPrivilege, vous obtenez exactement ce que vous voulez : les meilleurs tarifs. Et ces tarifs sont offerts dans la plupart de nos hôtels partout en Amérique du Nord, incluant plus de 130 Best Western partout au Canada. Avec Best Western, demander les meilleurs tarifs, ça peut vous mener loin!

Pour réserver, composez le 1 800 634-9876 ou adressez-vous à votre agent de voyages ou encore rejoignez-nous sur Internet : www.bestwestern.com/best_rejoin

BEST WESTERN. PARTOUT DANS LE MONDE. 1 800 634-9876



©1996 Best Western International, Inc. La plupart des hôtels sont exploités par des propriétaires ou des gestionnaires indépendants. Les TarifsPrivilege sont offerts dans le plupart des établissements. Appelez pour obtenir les tarifs en vigueur. Les TarifsPrivilege sont offerts indépendamment de nos programmes promotionnels, sont saisonniers et de courte durée, sont soumis aux disponibilités et ne peuvent être combinés avec d'autres offres ou programmes. On recommande de faire les réservations à l'avance. Certains services de réservation peuvent s'appliquer. Les amendements aux chambres et les tarifs sont en vigueur. Ces tarifs ne s'appliquent pas aux groupes et incluent les taxes et les pourboires.

Composez le 1 888 547-2111 pour obtenir gratuitement un guide des vacances 96-97 «Redécouvrez le Canada» ou un CD-ROM interactif.

Mamma mia!

Les pâtes donnent du style à vos réceptions



Choix parfait pour vos réceptions, ce plat de fettuccines aux fines herbes est rehaussé par l'attrait du pesto et des légumes grillés.

Compagnie agréable, mets savoureux, ambiance appropriée font partie des règles de l'art du bien recevoir. Un événement réussi dépend d'une bonne planification, qu'il s'agisse d'un repas en famille, d'une fête spéciale ou de la visite de vos meilleurs amis.

Un choix d'aliments faciles à apprêter est toujours à l'origine des réceptions inoubliables. La popularité des pâtes les classe au premier rang du palmarès! Cet aliment favori n'est pas seulement économique mais se présente aussi dans une multitude de formes et de saveurs délicieuses.

La préparation du menu s'accompagne d'une réflexion sur l'ambiance à créer. On peut servir, par exemple, un plat de pâtes aux fruits de mer pour souligner une occasion spéciale. Des ingrédients à la mode, comme une sauce pesto ou des tomates séchées au soleil, transforment un simple repas en fête gourmande.

Des plats chaleureux comme une lasagne aux légumes ou une salade de pâtes méditerranéenne, offerts lors d'un buffet sympathique permettent de souper dans une atmosphère détendue. Fiez-vous aux pâtes pour élaborer des diners thématiques! Des chandelles et du chianti rappellent le charme romantique d'un petit café italien... Un repas oriental exotique se distingue sur une table décorée de petits bols d'eau où flottent des fleurs...

Laissez votre imagination vous guider dans le choix des pâtes! L'attrait visuel, des saveurs modernes, des formes intrigantes se retrouvent dans un linguine aux tomates et basilic, un fettuccine aux fines herbes ou des fusillis trois couleurs aux légumes. Et que dire des plumes au blé entier ou d'un fettuccine aux épinards qui feront toute une différence!

Quel que soit le menu, il est important de relaxer et d'apprécier la soirée avec vos invités. Si possible, nettoyez, tranchez et hachez les ingrédients à l'avance. Les plats d'accompagnement devraient être faciles à préparer: une salade, du pain frais tranché, un anti-pesto, etc.

Voici trois recettes aux pâtes qui

démontrent parfaitement comme il est simple de cuisiner des plats remarquables, sans problème.

Un merveilleux fettuccine au poulet grillé, légumes et crème pesto est rehaussé d'une savoureuse sauce au pesto, facile à préparer à l'avance. Un choix de légumes frais grillés ajoute une élégance haute en couleurs, tandis que les fettuccines aux fines herbes imposent le raffinement de leur bon goût.

Voici une autre présentation de grand style: des fusillis aux fruits de mer et fines herbes. Le mélange de crevettes, pétoncles et fines herbes assure le succès de ce plat irrésistible. Et surtout, ne dites pas qu'il se prépare en quelques minutes seulement!

La troisième recette, un linguine aux tomates et basilic avec brie, propose une saveur méditerranéenne et une sauce qu'on peut servir chaude ou froide. Vous pourrez passer plus de temps avec vos invités si vous préparez d'avance le mélange à base de tomates.

Vous obtiendrez d'autres délicieuses recettes aux pâtes et des idées pour vos réceptions en appelant sans frais le Centre d'information sur les pâtes Cattelli au 1-800-361-8998 pour recevoir votre livret de recettes gratuit «Les pâtes, bonnes à toutes les sauces!».

Fettuccine au poulet grillé, légumes et crème pesto

Ingrédients

- 2 tasses de feuilles de basilic frais
- 2 gousses d'ail
- ¼ tasse de pignons rôtis
- ½ tasse parmesan râpé
- ½ tasse huile d'olive

- 1 paquet de fettuccine aux fines herbes
- 1 tasse de sauce au pesto
- 1 tasse de crème à fouetter
- 2 poitrines de poulet grillées, tranchées
- 2 à 3 tasses de légumes grillés, hachés; ex.: champignons, poivrons rouges ou jaunes, aubergine, courgette, oignon rouge, asperges)
- Poivre frais moulu
- Parmesan râpé

Technique

Dans un robot culinaire ou un mélangeur, mettre le basilic, l'ail, les pignons et le fromage.

Mélanger jusqu'à ce que le tout soit onctueux. Ajouter l'huile peu à peu. Bien mélanger. Réserver. Donner environ 1 tasse (250 mL) de sauce.

Cuire les fettuccines aux fines herbes selon les directives de l'emballage. Dans une casserole à feu doux, mélanger la sauce pesto et la crème. Ajouter le poulet et les légumes grillés; bien chauffer. Mélanger les fettuccines chaudes et la sauce. Saupoudrer de poivre frais moulu et de parmesan, et servir. Donne 4 portions.

Fusilli aux fruits de mer et fines herbes

Ingrédients

- 1 paquet (375 g) fusilli
- 2 à 3 c. à table huile d'olive
- 1 petit oignon, finement haché
- ¼ de tasse de fines herbes fraîches hachées; ex.: basilic, coriandre, thym, origan)
- 6 pointes d'asperges fraîches, hachées
- 1 tasse bouillon de poulet
- 2 c. à thé féculé de maïs

½ tasse de tomates séchées au soleil, hachées

Technique

Cuire les fusillis selon les directives. Dans une casserole, chauffer l'huile; faire revenir l'oignon jusqu'à ce qu'il soit tendre. Ajouter les crevettes, les pétoncles et les fines herbes et cuire de 3 à 4 minutes. Enlever les crevettes et les pétoncles et réserver.

Dans la casserole, ajouter les asperges et ¼ de tasse de bouillon de poulet. Couvrir et laisser mijoter de 3 à 4 minutes. Mélanger, au fouet, la féculé de maïs avec le bouillon restant; ajouter en remuant jusqu'à épaississement. Ajouter les crevettes, les pétoncles et les tomates; bien chauffer. Mélanger les fusillis et la préparation aux crevettes. Donne 4 portions.

Linguine aux tomates et basilic avec brie

Ingrédients

- 1 paquet de linguine tomate basilic
- 4 grosses tomates, épinées et hachées
- 2 gousses d'ail émincées
- 8 oz fromage brie en cubes
- ¼ tasse feuilles de basilic frais, hachées
- ½ tasse huile d'olive
- 2 à 3 c. à table de vinaigre de vin rouge
- Sel et poivre frais moulu
- Parmesan râpé

Technique

Cuire les linguines selon les directives. Dans un grand bol, bien mélanger les tomates, l'ail, le fromage, l'huile et le vinaigre. Couvrir et laisser reposer pendant 1 heure. Mélanger la préparation aux tomates avec les linguines chaudes. Saler et poivrer au goût. Servir chaud ou froid, saupoudrer de parmesan râpé. Donne de 4 à 6 portions. •

BROCHETTERIE OLYMPIADE
Apportez votre vin

SPÉCIAUX DU DIMANCHE AU VENDREDI

Brochette de poulet	6 ⁵⁰ \$
Brochette souvlaki	6 ⁵⁰ \$
Brochette de crevettes	8 ⁵⁰ \$

TABLE D'HÔTE
À compter de 17⁹⁵\$

SPÉCIAUX EN SALLE À MANGER SEULEMENT ET JOURS FÉRIÉS NON INCLUS.
OUVERT à partir de 16 h - FERMÉ le lundi.

288, boul. Sainte-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine (à côté de Croteau)
Pour réservations: 372-0686

RESTAURANT
Self Service

Fine cuisine internationale
NOUVELLE ADMINISTRATION
NOUVEAUX MENUS

Table d'hôte
à compter de 11⁹⁵\$

Club dîner V.I.P.
demandez votre carte gratuite

SURVEILLEZ PROMO DE NOVEMBRE
Dimanche au vendredi 2 POUR 1
(Payez la plus cher des 2 assiettes)

Réservez tôt! Pour vos parties!
378-4444
307, rue Saint-Roch
Trois-Rivières (face au Marché)

GRILLADES SUR CHARBON DE BOIS

alton

RÉSERVEZ TÔT!
Encore quelques dates pour vos parties des Fêtes.

25, rue des Forges, Trois-Rivières 691-0340

Le Germain
Bistro

401, rue St-Roch
Trois-Rivières (angle Royale)

Pour réservation: 372-0607

À VOLONTÉ
9⁹⁵\$

Fondue chinoise

MOULES À VOLONTÉ 9⁹⁵\$ Mercredi, jeudi et vendredi
16 h 30 à 22 h

LA GRANDE SPÉCIALITÉ CUISSON SUR PIERRE ALPINE

6 CHOIX DE TABLE D'HÔTE à partir de 12⁹⁵\$

Musique d'ambiance - Vendredi et samedi

PROMOTION SPÉCIALE

THEO RESTAURANT

SPÉCIAL DÉJEUNER 2,09\$
du lundi au vendredi de 5h30 à 11h

À l'achat d'une pizza petite, moyenne ou grande, pepperoni-fromage ou toute garnie, à prix régulier:
OBTENEZ LA 2e À MOITIÉ PRIX

OFFRE VALABLE DU 19 AU 25 OCTOBRE
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON ET EN LE SPÉCIFIANT À LA TÉLÉPHONISTE.
LIVRAISON OU COMPTOIR SEULEMENT

POUR RÉSERVATION: 373-8282
4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
1549, Louis-Frêchette, NICOLET. 293-6900

PROMOTION SPÉCIALE

SPÉCIAUX
tout le mois d'octobre.

CAFÉ TERRA
15% de rabais
jusqu'au 31 octobre

Samedi 19 octobre le groupe
BLEU GRI-GRI Jazz rock
Prévente 5\$ avec 1 consommation.
À la porte 5\$

MAEGRIA
Café Bistro

Arts - Spectacles - événements
157, rue Curé-Brassard, Nicolet, (819) 293-4424

GASTRONOMIE

Sur la route des vins en Californie



La dégustation dans les vignes chez Castoro.

(Photo - Monique Nuytemans)

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)
Paso Robles (Californie)

Depuis de nombreuses années déjà, les vins de la Californie se sont distingués par leur qualité sur les marchés vinicoles mondiaux. Les vallées de Papa et de Sonoma sont des noms qui sont devenus familiers. Même les œnologues français ont la bonne grâce de leur rendre hommage.

Moins connue est la région vinicole autour de Paso Robles, à mi-chemin entre San Francisco et Los Angeles. Voilà à peine 20 ans qu'on a commencé à y cultiver la vigne et les résultats ont de loin dépassé toutes les espérances. Il est, d'ailleurs, surprenant qu'avec la qualité du sol combiné à un climat idéal on n'y ait pas songé, il y a fort longtemps, à tirer parti de ce duo exceptionnel.

Viticulteurs français

Aujourd'hui, des viticulteurs français s'empressent d'acheter des terrains autour de Paso Robles, parce qu'une terre peut encore s'y acheter pour 3000 \$, alors qu'autour de Napa il faut en déboursier 40 000 \$... Et d'après les spécialistes, le sol et le climat sont ici supérieurs à ceux de Napa.

En effet, les journées y sont plus chaudes, les nuits plus fraîches, et le sol qui combine la pierre calcaire, la craie et la roche volcanique, le paradis pour un futur marchand de vin. La région est également bœnie de nombreux microclimats qui font qu'un Chardonnay issu d'une vigne sera différent de celui de son voisin.

C'est en visitant la région de Paso Robles, en 1990, que les frères François et Jean-Pierre Perrin, propriétaires d'un vignoble à Châteauneuf-du-Pape, près d'Avignon, constatèrent les qualités uniques du sol et s'empressèrent d'y acheter une terre où ils firent pousser la vigne. Leur domaine californien s'appelle le Château de Beaucastel et il

produit le meilleur Chardonnay au pays.

La maison Deutz est, en dépit de son nom, également de la famille française propriétaire d'un petit vignoble en Champagne. Elle est également installée ici et fabrique le même champagne qu'en France, dans la craie comme là-bas, mais la loi française empêche qu'on appelle «champagne» ce «mousseux à la méthode champenoise». Peu importe le nom pourvu qu'on ait l'ivresse... pour paraphraser un dicton célèbre.

Dégustations

Il y a une centaine de vignobles dans la région de Paso Robles et l'on peut y faire la dégustation de 40 d'entre eux. Certains sont des petits châteaux situés au milieu des vignobles; d'autres se donnent l'allure de riches haciendas. Et si l'on réserve à l'avance on peut également dîner dans les caves.

C'est à la maison Eberle que j'ai fait mon baptême de vins Paso Robles. J'ai débuté par un rosé mousseux pris sur la terrasse entourée de vignes où l'on commençait à faire la vendange en cette radieuse fin de septembre. Ensuite ce fut le dîner dans la cave en compagnie de M. et Mme Eberle. J'ai appris un tas de choses: que la tradition du vin n'est pas si nouvelle ici que je le croyais. Elle est vieille de 200 ans et fut instaurée par les frères franciscains à la mission de Saint-Michel-Archange, située dans la parages. Et que la maison Eberle compte 6000 acres de vignes et fabrique 33 sortes de vin. Que le Cabernet-Sauvignon est ici le chef de file et qu'il ressemble tellement à un Côte-du-Rhône que M. Eberle l'a baptisé: Côte-de-Robles... (avec l'accent!).

Libations

Chacun des endroits de dégustation a ses petites particularités. À la maison Adelaida, on m'amena faire un pique-nique sur le haut d'une montagne. Chardonnay et Sauvignon blanc étaient à l'honneur ainsi qu'un soleil ardent et une vue grandiose sur la Sierra.

Chez Sylvester, le tour des vignobles se fait en calèche et on fait la dégustation dans un vieux train que M. Sylvester a fait installer parmi les vignes. Originaux ces Californiens!

Chez Arciero, on a construit un castel à l'allure d'un monastère, tandis qu'à Silver Canyon, Gary Conway, acteur à la retraite et propriétaire du vignoble, a fait creuser un lac dans le désert...

Chez Castoro, j'ai trouvé un minizoo parmi les vignes: dindons, coqs de bruyère, faisans, paons et chèvres s'y trouvaient chez eux.

Aux Hope Farms, on a fait construire, sur leur terres, un B&B de grand luxe, où l'on peut passer la nuit et faire passer les libations de la veille par une solide et délicieuse omelette.

Enfin pour terminer cette tournée

des «Grands Ducs», je me suis retrouvée à Templeton.

Un petit village Western, où chez McPhee's m'attendais un bataillon de viticulteurs qui tous voulaient me faire goûter leur Merlot, leur Zinfandel, leur Pinot Noir. Mais après huit dégustations en un jour, j'ai commis le pire impair: «Excusez-moi, messieurs, vous n'auriez pas une bière?»

Le Quality Inn La Rocaille de Grand-Mère L'excellence de l'accueil au Centre de la Mauricie

Le motel La Rocaille de Grand-Mère existe depuis une trentaine d'années. Depuis le mois de juin 1996, il arbore fièrement la bannière **Quality Inn**, celle de la plus grande chaîne hôtelière au Canada.

M. Pierre Thibault, président du Quality Inn La Rocaille, connaît très bien le monde de l'hôtellerie et de la restauration puisqu'il y a œuvré en Belgique durant 18 ans avant de revenir au Québec.

Pour transformer le motel La Rocaille en Quality Inn, il y a procédé à des aménagements importants, dépassant le demi-million de dollars. Très bientôt, de nouveaux investissements seront ajoutés, prometteurs de nouveaux emplois.

L'HÉBERGEMENT DE PREMIÈRE CLASSE

C'est ainsi qu'on retrouve au Quality Inn de Grand-Mère 42 chambres toutes repensées et rénovées. Ces chambres (régulières, exécutives ou suites) offrent un confort exceptionnel et un excellent rapport qualité prix, selon la tradition de la prestigieuse chaîne.

La garantie de satisfaction de Quality Inn est d'ailleurs un gage de séjour parfait: «Si vous n'êtes pas satisfait(e) des aménagements et des services reçus, veuillez en aviser le personnel de la réception. S'il s'avère impossible de remédier à la situation, votre chambre sera gratuite».

On peut réserver une chambre au Quality Inn La Rocaille, en français, de partout dans le monde, au numéro invitant de 1-800-BO-RÊVES - (1-800-267-3837).



Bienvenue au Quality Inn La Rocaille

La Fourchette d'Or vous attend.

UNE GASTRONOMIE ALLÉCHANTE

L'expérience hôtelière européenne de M. Thibault se retrouve très présente à la salle à manger **La Fourchette d'Or** dont la carte gastronomique est variée et alléchante. On y déguste avec plaisir la sole de Douvres, le Saint-Jacques au curry, les crevettes au Pernod et à l'ail, le steak au poivre ou la table de poissons et fruits de mer. La cuisine du chef M. Dave Sigman et de son équipe suscite beaucoup d'intérêt chez les amateurs de mets raffinés.

Dès le 20 octobre, on y surveillera le lancement d'une toute nouvelle carte gastronomique, l'une des meilleures de la région. Les prix sont très raisonnables puisqu'on retrouve également à La Fourchette d'Or, une table d'hôte du week-end avec quatre services pour aussi peu que 12,95 \$.

L'Halloween, ça se fête au Quality Inn La Rocaille. Le vendredi 1er novembre, un trio de musiciens dont Gilbert Boucher, saxo, et André Boissonnault aux claviers, viendra agrémenter votre souper-fondue chinoise (à volonté). Une soirée romantique parsemée de déguisements des plus farfelus vous fera vivre des moments inoubliables (sur réservation seulement).

POUR SE RENCONTRER ENTRE AMIS

Au Quality Inn La Rocaille, on appréciera avec bonheur le **Resto des Verrières**, un endroit sympathique et chaleureux, pour ses menus du jour le midi, ses 5 à 7 feutrés, ses soirées de rencontres et de danse. Une agréable terrasse extérieure cerne ce resto-bar où il fait bon flâner et discuter entre amis.

La Rocaille vous invite encore à découvrir ses salles et salons pour rencontres d'affaires, de plaisir ou réunions privées. Une salle de conférences, une piscine, un sauna et un bain tourbillon s'ajoutent à la gamme des services offerts.

Réservez dès maintenant pour vos soupers, banquets, réunions, noces ou réceptions du temps des Fêtes, au (819) 538-8683.

On y retient une table mémorable, un confort sans pareil, un accueil qui fera date dans l'histoire de l'hôtellerie au Centre de la Mauricie. Pour sa clientèle locale, pour vos besoins corporatifs ou pour une étape touristique toute en douceur, le Quality Inn La Rocaille de Grand-Mère se fera un plaisir de vous offrir un séjour inoubliable.

Publicité

Les agrumes exotiques invités à nos tables

Paris (AP)

Les agrumes exotiques apportent un peu de variété à nos tables. Ils sont variés et aux saveurs parfois étonnantes. Certainement d'origine asiatique, le CEDRAT fut le premier agrume diffusé dans le monde méditerranéen. Il doit son nom latin, Citrus medica, au fait qu'il fut considéré comme un cadeau des Mèdes, lors de son introduction au IIIe siècle avant notre ère.

La peau épaisse, grumeleuse, bosselée et très parfumée de ce gros fruit (qui peut peser plus d'un kilo) recouvre une chair très acide et remplie de pépins. Il est surtout utilisé pour la confection de fruits confits et de confiture, et entre dans la constitution de certains parfums. Il est également à la base de la cédratine, une délicieuse liqueur corse.

Petit fruit orange de 2,5 cm de diamètre, dont la peau acidulée se consomme, le KUMQUAT est originaire d'Asie où son nom signifierait «petit agrume d'or». Sa dénomination latine, Fortunella sp, rappelle que son introduction en Europe, dans le mitant du 19e siècle, est le fait du célèbre explorateur britannique Robert Fortune. Il existe plusieurs variétés de kumquat qui se distinguent par la saveur de leur écorce, plus ou moins acidulée. Le croisement de ce petit agrume avec le lime a produit le limequat et le calamandin est issu du «mariage» du kumquat et de la mandarine.

Le COMBAVA est une sorte de lime bosselée, à l'épaisse peau parfumée, d'un vert très foncé, qui camoufle

une pulpe amère plus pâle et moins juteuse que celle du citron. Il est d'ailleurs utilisé pour la saveur de son zeste. D'origine indonésienne, il est importé toute l'année de ce pays ainsi par la Thaïlande, Madagascar, la Réunion et l'Île Maurice.

Le fruit légèrement piriforme de la bergamote (Citrus bergamia) dissimule une chair verte, très acide, sous une écorce mince renfermant une huile essentielle suave et envoûtante. En conséquence de quoi, ce fruit, cultivé à 90 pour cent en Calabre, est essentiellement destiné à l'industrie de la parfumerie.

Quelques conseils pour apprécier les kumquats, surtout connus sous leur version «confits» et plutôt dégustés en dessert, mais dont la douceur acidulée est aussi tout à fait justifiée avec des mets salés:

- Simple et rapide: une petite julienne de kumquats (avec écorce et pulpe) ajoutée dans le fond du plat de cuisson d'un rôti de porc parfumerait le jus. On peut aussi la glisser dans le rôti comme une gousse d'ail.

- Convivial: une salade d'agrumes, par exemple avec quartiers d'orange pelés à vif, morceaux de kumquats confits et de kumquats crus; tranches de kumquats disposées sur un fond de pâte brisée avant de verser l'appareil à quiche ou à flan.

- Festif: la chicorée à l'émincé de filet de canard avec des petits oignons caramélisés et des demi-kumquats, le tout accompagné d'une vinaigrette tiède au vinaigre balsamique. ●



Le repos, en tout confort.

Le Resto des Verrières pour d'agréables moments.

**QUALITY INN
LA ROCAILLE**



1851, 5e Avenue
Grand-Mère
Tél: 538-8683
Réservation sans frais:
1-800-567-9488

443893

CE SOIR...

La meilleure chose à faire, c'est de vous régaler dans un des restaurants ci-contre.

Le pire, ne pas réserver et être déçu.

Réservez dès maintenant et bonne soirée!

449617

Dans l'intimité d'une maison à la campagne



Cuisine artisanale et raffinée.

Nous pouvons accueillir des groupes de 4 à 28 personnes. Un menu unique de quatre à sept services saura sûrement vous apporter un moment des plus appréciés.

Sur réservation seulement

365, rue Principale, Sainte-Monique de Nicolet (819) 289-2041 (819) 289-2494

VIVEZ UNE AVENTURE AUSTRALIENNE



TABLE D'HÔTE (QUATRE SERVICES) à compter de

1395\$

Réservez tôt POUR VOS parties des fêtes

Le Brisbane RESTAURANT

5510, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES RÉSERVATIONS: 694-4963

GASTRONOMES VOS MEILLEURS CHOIX...



Restaurant l'Érablière

Salle à manger - Salles de réceptions

Un rendez-vous fidèle pour ses habitudes, un trésor à découvrir pour tous les autres, voilà le Restaurant l'Érablière.

à 15 minutes du pont Lavolette, 2 km dépassé la Défense nationale Route 132, Nicolet-Sud - 293-2302

Recommandé par les connaisseurs pour la qualité de sa cuisine et surtout apprécié pour ses prix raisonnables, le restaurant l'Érablière mérite sa réputation d'excellence, bâtie au fil des ans!

On vient de partout pour y déguster steak, poissons et fruits de mer, apprêtés selon des recettes exclusives au restaurant l'Érablière. Un coup d'oeil à la table d'hôte vous prouvera que le client le plus exigeant s'y régalerait sans dépenser une fortune!

Table d'hôte

Nos tables d'hôtes incluent : assiette de crudités, pain à l'ail, thé, café ou tisane

ENTRÉES

- Soupe aux huîtres 5²⁵ \$
- Escargots forestière 4²⁵ \$
- Jambonnette farcie aux asperges gratinés 3⁹⁵ \$

Salade du marché

Soupière du jour

- Spaghetti Carbenara 9⁹⁵ \$
- Tentation de poulet, sauce rouge 11⁹⁵ \$
- Huîtres frites du chef 12⁹⁵ \$
- Filet de doré à la nage de légumes u basilic 13⁹⁵ \$
- Mignon de bouillon à l'armagnac 14⁹⁵ \$
- Assiette du terroir 15⁹⁵ \$

Tentation du chef



Journée détente...

Tranquillité, bien-être!

Sans hébergement, comprenant:

- sauna-massage
- enveloppement d'algues
- bain thérapeutique
- pressothérapie
- relaxation
- repas du midi: menu santé
- 2 pauses santé

SPECIAL

98\$

Pour les amoureux de la bonne table! À notre salle manger

Table d'hôte 14⁹⁵\$

Menu gastronomique 28,95\$

AUBERGE



4291, 50e Av. Sainte-Flore de Grand-Mère Tél.: 538-9340 1-800-538-9340

CLAUDE PERRON

070-0000

AUBERGE La Boulangère

Salle de réceptions pour souper de famille et d'affaires. 6 salons privés Réservez tôt pour les fêtes



SOUPER GASTRONOMIQUE

Spécialités:

Ouvert du mercredi au dimanche de 11 h à la fermeture de septembre à la mi-mai; samedi de 16 h à la fermeture

Poisson - viande - pâtes - pizza fine aux huiles aromatiques

Choix de tables d'hôte

En dehors des heures d'ouverture, ouvert sur réservation avec 20 personnes et plus sur table d'hôte

Brunch

Dimanche 10 h à 14 h

49, Principale, Saint-Boniface Tél.: (819) 535-9510

CRÊPES FRUITS DE MER SALADES

TABLE D'HÔTE 1195\$

Comprenant 4 services à compter de

SALON PRIVÉ JUSQU'À 50 PERSONNES



RÉSERVATIONS POUR GROUPE (Minimum 15 personnes sur réservation seulement)

10% DE RABAIS



L'AMBIANCE RESTAURANT

1260, Notre-Dame Trois-Rivières

376-1270

(face au Flambeau)

La Fourchette d'Or vous attends



Lancement de notre nouvelle carte gastronomique

TABLE D'HÔTE 4 services

À compter de 1295\$

Réservez dès maintenant pour vos réceptions des Fêtes!



MOTEL La Récaille 1851, 5e Av., Grand-Mère (819) 538-8683 et sans frais 1-800-567-9488

443837

UN VOYAGE EN ITALIE? POURQUOI PAS...

RESTAURANT

PORTOFINO

L'authentique cuisine italienne et méditerranéenne Pâte, veau, agneau, fruits de mer, à l'incomparable goût méditerranéen.

Dîner d'affaires

Table d'hôte gastronomique tous les soirs

Dimanche des 11 h 30

Brunch gastronomique

Réservez-tôt tél.: 374-7272 Demandez Aldo

Sur la promenade du M/S Jacques-Cartier Stationnement sous le parc portuaire menant directement au restaurant.

402738

Au coeur de la vraie campagne, dans la chaude intimité d'un intérieur ancien, venez déguster les plaisirs d'une table simple et raffinée.

La Crêperie de Flore Un endroit à découvrir et à redécouvrir...



LES MOULES SONT ARRIVÉES MOULES A VOLONTÉ au choix du dimanche 1395\$ au jeudi

ASSIETTE DE MOULES Vendredi et samedi 1395\$

FESTIVAL DU GIBIER Venez savourer le: Cuisseau de lapin farci Suprême de faisau Poêlée de caribou

TABLE D'HÔTE à partir de 995\$ LE PLUS GRAND CHOIX DE VIN EN RÉGION

- CRÊPES
- SALADE
- ANNICK
- STEAK AU POIVRE
- FRUITS DE MER
- ESCALOPES DE VEAU
- RIS DE VEAU
- GIBIER

443838