

COF

BC12-

20

1 RADIO FM

— semaine du 4 février 1980

no 404

BNQ

Le FM qui a quelque chose à dire

Sciences Sociales
Réf.

avoir

20

ans

ACTUELLES

DU LUNDI AU VENDREDI — 18 h 33

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQ-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

AVOIR 20 ANS . . . une nouvelle série d'ACTUELLES

Avoir 20 ans, c'est avoir une attitude particulière par rapport à la vie. A ce moment de son existence, on est porté à regarder le monde devant soi, ce monde auquel on devra bientôt se joindre.

Du 4 au 8 février à 18 h 33, ACTUELLES présente AVOIR 20 ANS . . . selon cinq personnalités de chez nous. Ces témoins nous racontent ce qu'ils étaient à cet âge et nous disent le jugement qu'ils portaient sur la société québécoise d'alors.

Voici le calendrier:

- lundi 4 février: Avoir 20 ans en 1925: Robert Choquette, poète, romancier et dramaturge.
- mardi 5 février: Avoir 20 ans en 1936: Roger Duhamel, journaliste et critique.
- mercredi 6 février: Avoir 20 ans en 1942: Gérard Bergeron, politicologue.
- jeudi 7 février: Avoir 20 ans en 1953: Jacques Godbout, poète, romancier et cinéaste.
- vendredi 8 février: Avoir 20 ans en 1963: Marcel Bélanger, poète et professeur de littérature à Laval.

AVOIR 20 ANS . . . , une série qui intéressera tous les 20 ans d'hier et d'aujourd'hui.

Réalisation: Gilles Archambault.

lundi 4 février

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Suite no 2 (Boismortier): Mireille Lagacé, clv., et œuvres de Geminiani, Telemann, Handel et Buxtehude.

Deuxième heure: Concertone K. 190 (Mozart): Henryk Szeryng et Gérard Poulet, vl., et orch. New Philharmonia, dir. Alexander Gibson, et œuvres de Mendelssohn, Dussek et Vivaldi.

Troisième heure: Quatuor, op. 13 (Mendelssohn): Q. Orford, et œuvres de Bach. Ani. Raymond Charette.

9h00 MUSIQUE EN FETE

Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

Extr. "Norma" (Bellini), "Anna Bolena" (Donizetti), "Aïda" (Verdi), "Madama Butterfly" (Puccini) et "Les contes d'Hoffmann" (Offenbach): Montserrat Caballé, sop., Shirley Verrett, mezzo-sop., Chœur Ambrosian et orch. New Philharmonia, dir. Anton Guadagno. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Danielle Maisonneuve, p.: Prélude et fugue en mi min. (Mendelssohn) — Sonate, no 30 op. 109 (Beethoven).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série; ani. Iolande Rossignol. 5e série; ani. Jacquotte Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 HISTOIRE DE LA PRESSE ECRITE AU QUEBEC

5e émission: "Vers un nouveau monopole de presse (1965-1970)". Inv. Jacques Francœur, président d'Unimédia et du Soleil; Jean-Claude Leclerc, éditorialiste au Devoir; Elzéar Lavoie, historien de la presse; Yves Michaud, délégué général du Québec à Paris; Pierre Péladeau, président de Québecor; Jacques Beauchamp, journaliste et vice-président du Journal de Montréal. et Jacques Gay, journaliste et directeur du module de l'information à l'Université Laval. Rech. et texte: Pierre Godin; lect. Jean Brousseau.

18h00 BOOK-CLUB

18h30 POESIE

Cette semaine, Yves Préfontaine présente un choix de poèmes inédits.

Le nom d'Yves Préfontaine marque un temps fort dans l'histoire de la poésie contemporaine, notamment au moment de la parution — en 1967 — de Pays sans parole que la critique accueillit avec enthousiasme. Dix ans plus tôt, deux recueils avaient été publiés simultanément, Boréal et Les Temps effondrés; en 1960, L'Antre du poème; en 1970, Débâcle suivi de A l'orée des travaux. Yves Préfontaine a remporté le prix France-Québec, en 1968.

18h33 ACTUELLES

"Avoir 20 ans..."

1re émission: "... en 1925, avec Robert Choquette".

19h00 ESCALES

"Deux hommes sur une île" de Jean-Pierre Amette (œuvre soumise au Prix Paul-Gilson 1979). Prod. Radio France.

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Festival de Salzbourg. Henryk Szeryng, vl., et James Tocco, p.: Sonate, K. 454 (Mozart) — Sonate, op. 100 (Brahms) — Sonate, op. 30 no 2 (Beethoven).

Concert de Lausanne de la Radio Suisse romande; Chœur de la Radio Suisse romande et Orch. de ch. de Lausanne, dir. André Charlet: Motet: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (J.-C.-F. Bach). An. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Stompin at The Savoy": Roy Eldridge et Richie Kamuca — "Crazy Rhythm": Coleman Hawkins et Earl Hines — "O.W." et "Beryl Bookers Buys Ed Blues": Don Byas — "Early Session Hop" et "When Lights Are Low": Lionel Hampton — "Illinois Blows The Blues": Illinois Jacquet — "My Melancholy Baby": Eddie Condon — "Prince Albert": Max Roach et James Moody. An. Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Apparition", "Le Sonneur" et "Renouveau" (Mallarmé); lect. Gaëtan Barrette.

Extr. "Gaspard de la nuit" (Ravel); Claude Helffer, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

La musique écoutée dans certaines conditions apparaît comme un moyen privilégié pour ouvrir à la conscience, à l'intériorité; elle favorise le voyage intérieur, elle amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. An. Yvon Leblanc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La jalousie et la discorde" (Clément de Rome).

mardi

5 février

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**6h00 LES NOTES INEGALES**

Première heure: Concerto grosso, op. 6 no 8 (Handel): orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter, et œuvres de Bach, Vivaldi, Fischer et Hotteterre.

Deuxième heure: Concerto en sol (Pergolèse): Jean-Pierre Rampal, fl., et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone, et œuvres de C.-P.-E. Bach, Stamitz et Benda.

Troisième heure: Symphonie no 58 (Haydn): Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati, et œuvres de Mozart, C.-P.-E. Bach, Telemann et Brahms.

9h00 MUSIQUE EN FETE**12h00 ART LYRIQUE**

Oeuvres de Scheidt et Schein: Chorale Audite Nova de Paris et Ens. de cuivres Ars Nova, dir. Jean Sourisse. Oeuvres de Gerlaise, de Lassus, d'Arbeau, Sermy et Janequin: Chœur Kattiline, dir. Jean-François Sénart.

13h00 MELODIES

Inv. Jean-Pierre Hurteau, b., et Denise Massé, p.: "Per la gloria d'adorarvi" (Bononcini) — "Già il sole dal Gange" (Scarlatti) — "Danksagung an den Bach", "Auf dem Flusse", "Die Post", "Einsamkeit" et "Das Fischer-mädchen" (Schubert) — "Le Vallon" et "Ce que je suis sans toi" (Gounod).

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

An. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE**17h00 PORTRAITS**

Ecrivains québécois contemporains.
Inv. Suzanne Paradis; int. Renée Hudon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Les événements du 9".
Les événements du 9 en sont cette année à leur deuxième saison de concerts ou plutôt d'événements puisque les spectacles qu'ils présentent ont la plupart du temps bien peu en commun avec la notion traditionnelle de concert. Lorraine Vaillancourt et José Evangélista, deux des principaux animateurs des événements du 9, expliquent comment ils en sont venus à présenter ce type de concerts, leurs objectifs à plus ou moins long terme, le public qu'ils attirent et leur mode de financement. An. Ginette Bellavance.

18h30 POESIE

Yves Préfontaine.

18h33 ACTUELLES

"Avoir 20 ans..."
2e émission: "... en 1936, avec Roger Duhamel".

19h00 DOCUMENTS

"Northrop Frye, essayiste" d'André Renaud. Lect. Gilles Provost et Murielle Paquin.

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Concert de l'Orch. philh. de Berlin, dir. Stanislaw Skrowaczewski; Krystian Zimerman, p.: Divertimento (Bartok) — Concerto no 2 (Liszt) — Symphonie no 7 (Beethoven).

L'heure musicale de la Radio Suisse romande; Quatuor de Copenhague; Quatuor, op. 76 no 5 (Haydn). An. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"The Nearness of You" et "Kary's Trance": Lee Konitz — "Newport Blues" et "Blues Theme for Left Hand Only": Phineas Newborn — "Cork in Bib": Lee Konitz et Jimmy Giuffrè — "Bernie's Tune": Wardell Gray — "Unknown Title": Jimmy Giuffrè.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Angoisse", "Brise marine" et "Tristesse d'été" (Mallarmé); lect. Gaëtan Barrette.

"Pavane pour une infante défunte", extr. "Miroirs" et extr. "Valses nobles et sentimentales" (Ravel): Claude Helffer, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Savoir être avant de faire" (Ignace d'Antioche).

KRYSTIAN ZIMERMAN, pianiste

Le Polonais Krystian Zimerman a 23 ans. Né à Zabrze, élève d'Andrzej Jasinski, d'abord à l'Ecole de Musique de Katowice, puis à l'Académie de Musique de la même ville, le jeune musicien remportait en 1975 le premier prix du Concours international Frédéric-Chopin de Varsovie. Après avoir joué dans plu-

sieurs grandes villes européennes, le virtuose faisait tout récemment ses débuts new-yorkais — un triomphe! — avec l'Orchestre Philharmonique de New York, dirigé par Mehta.

"Un poète est assis au piano", écoutons-le à CONCERTS EUROPEENS, 20 heures, mardi.

mercredi

6 février

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**6h00 LES NOTES INEGALES**

Première heure: Suite, BWV 1006 (Bach); Narciso Yépès, luth, et œuvres de Tartini, Telemann et de Visée.

Deuxième heure: Sonata da camera no 2 (Richter); Ars Redivi-

va, et œuvres de Vivaldi, Mozart, Haydn et Bach.

Troisième heure: Sonate en si bém. (Beethoven): Wolfgang Schulz, fl., et Helmut Deutsch, p., et œuvres de Chopin, Soler et Handel.

9h00 MUSIQUE EN FETE**12h00 ART LYRIQUE**

Extr. "Lucia di Lammermoor", "L'Elisir d'amore" et "La Fille du Régiment" (Donizetti), "Rigoletto" (Verdi) et "I Puritani" (Bellini): Joan Sutherland, sop., et Luciano Pavarotti, t.

13h00 RECITAL

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE
6e série. ani. Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Ani. Urbain Blanchet.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 LES AMERINDIENS DU
PACIFIQUE NORD-OUEST
1re émission: "Du pays et des
hommes".

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL
"Une femme dans la ville" de
José Cabanis; "A l'autre bout de
moi" de Marie-Thérèse Humbert;
"L'Office des ténèbres" de Gas-
ton Compère; "Ce sacré Heming-
way" d'Anthony Burgess. Part.
Gabrielle Poulin, Jacques Brault
et Yvon Rivard; ani. Wilfrid Le-
moine.

18h30 POESIE
Yves Préfontaine.

18h33 ACTUELLES
"Avoir 20 ans...".
3e émission: "... en 1942, avec
Gérard Bergeron".

19h00 L'ATELIER DES INEDITS
"Visite à un ami malade" de
Paul Toupin; lect. Pierre Dage-
nais.

19h30 HORIZONS
"Pierre Gauvreau, peintre". Texte
et int. Guy Robert.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS
De la salle Claude-Champagne à
Montréal: Anton Kuerti, pianiste:
Sonate, op. 1 (Berg) — Humo-
resque, op. 20 (Schumann) —
"Variations sérieuses" (Mendels-
sohn) — "Six Arrows" (Kuerti)
— Sonate no 26 "Les Adieux"
(Beethoven).

21h30 L'ORGUE MYSTIQUE
Cycle de Pâques.
Sylvie Pagano, orgue Scherrer,
église Saint-François, Lausanne:
Office no 23: "L'Ascension"
(Tournemire). Prod. Radio-Télé-
vision Suisse romande; comm.
Antoine Reboulot; ani. Jean Per-
reault.

22h00 JAZZ-SOLOQUE
"Circle in The Round": Miles
Davis — "Parody": Billy Mitchell
— "Two Part Contention": Dave
Brubeck — "Lady Bird": Mary
Lou Williams — "Wham Bam
Thank You Mam": Charles Min-
gus.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Les Lépreux" et "Padre Pugnac-
cio" (Bertrand); lect. Gaëtan
Barrette.
"Nonetto" (Martinu) et extr.
Quintette, op. 39 (Prokofiev):
Octour de Paris.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Les véritables disciples de Jé-
sus" (Ignace d'Antioche).

ANTON KUERTI

*Anton Kuerti a donné de nom-
breux récitals dans plus de
vingt pays dont l'URSS, les
deux Allemagnes, l'Angleter-
te... Il s'est également pro-
duit en solo avec la plupart
des grands orchestres du
monde.*

*L'an dernier, Anton Kuerti
obtenait un énorme succès en
présentant, à la salle Pollack
de Montréal, un cycle Beetho-*

*ven. Au cours de la saison
1979-80, la série 'Anton Kuer-
ti et ses amis' reçoit de nou-
veau les éloges du public et
de la critique. Mercredi à 20
heures le pianiste nous revient
dans un programme varié com-
prenant, entre autres, les "Va-
riations sérieuses" de Men-
delssohn, la plus puissante de
ses œuvres pour le piano.*

jeudi
7 février

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES
Première heure: Concerto, BWV
1055 (Bach): Jürg Schaefflein,
htb. d'amour, et Concentus Musi-
cus de Vienne, dir. Nikolaus Har-

noncourt, et œuvres de Poglietti,
Telemann, Albinoni et Stanley.
Deuxième heure: Sept Sonates
(Cimarosa): Luciano Sgrizzi, pia-
noforte, et œuvres de Handel,
J.-C. Bach et Benda.
Troisième heure: Concerto, P.
311 (Vivaldi): Monique Frasca-
Colombier, vl., André Isoir, org.,
et orch. Paul-Kuentz, et œuvres
de Paganini, Schobert, Mozart et
C.-P.-E. Bach.

9h00 MUSIQUE EN FETE

- 12h00 ART LYRIQUE**
Lieder de Schubert interprétés par Janet Baker, mezzo, Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Gerald Moore, p.
- 13h00 CONCERT INTIME**
Inv. Barbara Todd, fl., Jacques Simard, htb., et Jeanne Landry, p.: Trio en la (Reizenstein) — "Pastorale et arlequinade" (Goossens) — "Tarantelle" (Gaubert).
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
4e série. an. Iolande Rossignol. 5e série; an. Jacquotte Ribière-Raverlat.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Ani. Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 17h00 DANS LA MEMOIRE DES HOMMES**
1re émission: "Qu'est-ce que le folklore?". Folklore régional, local, national, de presbytère, de diocèse. Vrai ou faux folklore. La folklorisation. Inv. Père Germain Lemieux, folkloriste canadien et directeur du Centre franco-ontarien de folklore à l'Université de Sudbury. Ani. Claude Lavoie.
- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Le Sceptique résolu" de Raymond Ruyer, et "Brecht ou le soldat mort" de Guy Scarpetta; int. Pierre Jeancard. "L'Image de l'Amérindien dans les manuels scolaires du Québec" de Bernard Arcand et Sylvie Vincent; int. Vincent Nadeau. Ani. Wilfrid Lemoine.
- 18h30 POESIE**
Yves Préfontaine.

- 18h33 ACTUELLES**
"Avoir 20 ans...".
4e émission: "... en 1953, avec Jacques Godbout".
- 19h00 LA FEUILLAISON**
"La Poupée" de Jacques Jacob.
- 19h30 ENTRETIENS**
"Architecture et art à la Renaissance" (1re partie). Inv. André Chastel, historien d'art et professeur au Collège de France; int. Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**
Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Misha Dichter, p.: "Mouvement symphonique" no 1 (Matton) — Concerto no 23, K. 488 (Mozart) — Symphonie no 5 (Beethoven).
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"Edges of Illusion": John Surman — "Scared Sheetless": World Saxophone Quartet — "Lost or Found": Joanne Brackeen — "Someone to Watch Over Me": Lorraine Feather — "Fooling Myself": Prez Conference.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"A un bibliophile" et "Office du soir" (Bertrand); lect. Gaëtan Barrette.
Extr. Quintette, op. 39 (Prokofiev): membres de l'Octuor de Paris — Extr. Pièces pour piano, op. 3 (Rachmaninov): Ruth Laredo.
- 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Les vraies archives chrétiennes" (Ignace d'Antioche).

vendredi 8 février

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Première heure: Concerto a cinque, op. 1 no 5 (Marcello): Les Solistes de Milan, dir. Angelo Ephrikian, et œuvres de Locatelli, Vivaldi et Telemann.
Deuxième heure: Trio, K. 502 (Mozart): Trio Mozart de Salzbourg, et œuvres de Bach, Orff et Wranitzky.
Troisième heure: Douze Pièces (L. Mozart — Eberlin): Franz

- Haselböck, org., et œuvres de Danzi et Tartini.
- 9h00 MUSIQUE EN FETE**
- 12h00 ART LYRIQUE**
Extr. "Don Giovanni" (Mozart); "La Gioconda" (Ponchielli); "Norma" (Bellini); "Carmen" (Bizet); "Semiramide" (Rossini) et "Mignon" (Thomas); Marilyn Horne, mezzo-sop., et Orch. symph. de Londres, dir. Richard Bonyngé.
- 13h00 RECITAL D'ORGUE**
Thérèse Laflamme, orgue Guibault-Thérien, église Notre-Dame-de-la-Guadeloupe, Comté Frontenac: Ricercare III et Canzona "Il est bel et bon" (Vavazzone) — Toccata du 1er ton (G. Gabrieli) — Intonation du 2e ton (A. Gabrieli) — Canzona à la française (Menoit) — Madrigal: "Io mi son

Giovinetta", "Ballet du Grand Duc" et Fantaisie "Hexacorde" (Sweelinck). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Un homme, une ville: Alfred Nobel" (1re émission). Prod. Radio France.

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"Une seule espèce humaine" (2e émission). Inv. le professeur Léon Poliakoff, historien et spécialiste de la question du racisme; int. Janine Delaunay.

18h30 POESIE

Yves Préfontaine.

18h33 ACTUELLES

"Avoir 20 ans...". Dernière émission: "... en 1963, avec Marcel Bélanger".

19h00 PREMIERES

"La paix sans visage" de Françoise Siguret. Distr. Gérard Poirier, Roland Ganamet, Bertrand Gagnon, Yvette Thuot, Monique Miller, Victor Désy et Michel Bergeron.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg; Elisabeth Leonskaja, p.: Sonate, op. 5 (Brahms) — Trois Nocturnes, op. 9 (Chopin) — Sonate, D. 959 (Schubert). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Frank Foster, Richard Beirach et Chet Baker.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"A son page" et "Chacun me dit: Ronsard, ta maîtresse..." (Ronsard); lect. Gaëtan Barrette. Extr. "Catalogue d'oiseaux": "Le Chocard des Alpes" et "Le Loriot" (Messiaen); Yvonne Loriod, piano.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Lettre à Polycarpe" (Ignace d'Antioche).

samedi 9 février

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Carissimi, Anerio, Liszt, Mendelssohn, Monteverdi, Debussy, Dittersdorf et Rossini. Ani. Jean Perreault.

9h00 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 4 fév., 13h00.

9h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 7 fév., 13h00.

10h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Int. Henri Bergeron.

12h00 CHANSONS ET TRADITIONS POPULAIRES

Inv. Normand Legault, professeur de danse traditionnelle à l'UQUAM et à l'Université Laval à Québec; ani. Guy Bouchard; rech. et co-ani. Richard Joubert.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Chansons et airs à danser de Bretagne". Inv. Yan Plunier; ani. Alain Stanké.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Otello" de Verdi. Distr. Richard Cassily, Teresa Zylis-Gara, Sherrill Milnes, Orch. du Metropol-

itan, dir. James Levine. Ani. André Hébert.

18h00 ALTERNANCES

2e d'une série de 9 émissions sur la musique électro-acoustique.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Inv. Denis Poliquin et Marc Villemure, gui.: "Icarus" (Towner) — "Monsieur Beaulieu" et "Boston Call" (Villemure) — "Chambre à louer" (Poliquin).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le judaïsme". "Le sens de la continuité historique chez les juifs". Inv. le Père Joseph Stiassny, Père de Sion. Rech. et texte: Jean Ouellette.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Sir Georg Solti; Kyung Wha Chung, vl., et Barbara Hendricks, sop.: Concerto, op. 64 (Mendelssohn) — "Final Alice" (Del Tredici). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES POUR BLUES

Ani. Jacques Beaulieu.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"Musique des Himalayas". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les valeurs éternelles" (Polycarpe de Smyrne).

dimanche 10 février

6h00 LES NOTES INEGALES
Première heure consacrée à Mozart.

Deuxième heure consacrée à Schubert.

Troisième heure: sonates pour violon et piano de Grieg, Fauré et Franck. Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 MELODIES
Reprise du mardi 5 fév., 13h00.

9h30 RECITAL
10h00 LES GRANDES MESSES

"Messe pour un temps de guerre" (Haydn): Heather Harper, sop., Pamela Bowden, contralto, Alexander Young, t., John Shirley-Quirk, bar., Chœur du King's College et English Chamber Orchestra, dir. David Willcocks. Rech. et texte: Normand Chaurrette; ani. Diane Giguère.

11h00 LES JEUNES ARTISTES
Inv. Jean-Marc Gras, bas., et Marlo Duchemin, p.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC
Dir. Pierre Morin; Rachel Martel, p.: Ballade, op. 19 (Fauré) — "Jeux d'enfants" (Bizet).

12h00 LE TEMPS D'UNE VILLE
"Chicoutimi".

12h30 RECITAL D'ORGUE
Reprise du vend. 8 fév., 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS
Inv. Le Studio de Musique Ancienne de Montréal, dir. Réjean Poirier. Extr. "L'Offrande musicale" (Bach).

13h30 A CAPELLA
100e émission de l'Ensemble vocal de Radio-Canada.

Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart: "Listen to The Lambs" (arr. Dett) — "Little David, Play on Your Harp" (arr. Hairston) — "Swing Low, Sweet Chariot" (Arr. Wilkinson) — "Soon Ah Will Be Done" (Arr. Dawson) — "Little Innocent Lamb" (arr. Bartholomew) — "Didn't My Lord

Deliver Daniel" (arr. Flossinger) — "Mary and Martha" (arr. Christiansen).

14h00 ORCHESTRES CANADIENS
Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi: Divertimento (Tippett) — Symphonie no 2 (Beethoven).

15h00 MUSIQUE DE CANADIENS
"Au gré de notre fantaisie". Rech. France Malouin Gélinas; ani. Louise Bail Milot.

16h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
Inv. Henri Dutilleux, compositeur (2e partie); Int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER
Oeuvres de Bach: Préludes et fugues, BWV 549, BWV 539 et BWV 533: E. Power Biggs, org. — Prélude et fugue, BWV 545: Helmut Walcha, org. — Prélude et fugue, BWV 532: Marie-Claire Alain, org. — Prélude et fugue, BWV 543: Daniel Chorzempa, org.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE
"Synchronism" No. 5 (Davidovsky): The Group for Contemporary Music, dir. Harvey Sollberger — Quintette pour cuivres (Carter): American Brass Quintet.

Oeuvres de Kolb: "Trobar Clus": The Contemporary Chamber Orchestra, dir. Barbara Kolb — "Solitaire": Cheryl Seltzer, p., et Richard Fitz, vibraphone. Ani. Serge Garant et Jean Perreault.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON
Dir. Seiji Ozawa et Günther Schuller: "Deaf" (Schuller); avec l'Orch. du Centre de Musique de Berkshire — Symphonie no 6 "Pathétique" (Tchaikovsky). Ani. Henri Bergeron.

22h00 SAX-AU-NOIR
Ani. Denys Lelièvre.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS
"Tchad: populations islamisées". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"La voie de la lumière" (Lettre du pseudo Barnabé).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de Icl Radio-Canada
et adressé à Icl Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468