

CHANT ET PIANO

ECHANTILLON

LA
CANADIENNE
CHANSON



*Paroles
et
Musique
de*

GEORGES MILO



203 069 CON

LA CANADIENNE

Introduction

GEORGES MILO

Tempo di Valse

f

Allegretto non troppo

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Con - nais - sez vous la Ca - na - dien - ne, | Au jo - li mi - nois é - veil - |
| 2. L'hi - ver a - lors la Ca - na - dien - ne, | Fait voir vraiment tout ce qu'elle |
| 3. Lorsque au Saintlieu la Ca - na - dien - ne, | S'en va pri - er dé - vo - te - |

mf

- | | |
|------------|--|
| lé _____ | De la gaie - té, c'est la gar - dien - - ne |
| est _____ | Et froid mor - dant, neige a - é - rien - - ne |
| ment _____ | Notre âme mon - te a - vec la sien - - ne |

ritard. *a tempo*

L'on en est tout ém-er-veil - lé, ——— L'é té ve - nu la Ca - na -
 N'al-té-rent en rien sa beau - té ——— Lorsqu'à pa-tins la Ca - na -
 Aux ra-yons d'or du fir-ma - ment ——— A la Pa - tri - e Ca - na -

dien - - ne, Com-me l'ois-eau s'en va chan - tant ———
 dien - - ne, S'en va sur la glace en glis - sant ———
 dien - - ne, A ses fil - les au doux main - tien ———

poco ritard.

Dans la fo - rêt près de l'In - dien - ne, Sous le so - leil é - tin - cel -
 Nous ad - mi-rons la pa - tri - cien - ne En son gra - ci - eux mou - ve -
 Tous, nous saurons quoique il ad - vien - ne Gar - der ce qui leur ap - par -

poco ritard.

Tempo di Valse

lant. _____
ment. _____
tient. _____

Char-mante elle est la Ca-na - dien - - ne, Au bord des flots

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a long note, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and includes a mezzo-forte (mf) section.

du Saint-Lau - rent, Elle est bien soeur de Pa - ri - sien - -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a mezzo-forte (mf) dynamic.

ne, Grands yeux de flamme et coeur ai - mant _____ Char - mante elle est

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a forte (f) dynamic. The piano accompaniment also features a forte (f) dynamic and ends with a 'ritto' marking.

allargando _____ *f*

la Ca-na - dien - - ne, Grands yeux de flamme et coeur ai - mant! _____

f *col voce* *f* *ff* *Dal 3/8*

The fourth system concludes the piece. The vocal line is marked *allargando* and *f*. The piano accompaniment includes dynamics *f*, *col voce*, *f*, *ff*, and *Dal 3/8*.

Musique en Feuilles

EDITÉE PAR *Le Passe-Temps* MONTREAL

CHANT

Ah ! u, ma mie j' t'aime encore !.....	Henri Miro	25
Ave Maria — pour ténors et basse avec acc. d'orgue.....	B. Verdicti	25
A Jeanne d'Arc.....	O. Talbot	25
Au ciel ! au revoir !.....	S. Provost	25
Canadien, toujours ! — cha t patriotique.....	Ch. Tanguy	25
Ce qu'il me faut à moi — romance.....	Ch. Tanguy	25
Canada, terre bénie — chan-on patriotique.....	Henri Miro	25
Chanson du Paysan (la).....	G. o. Milo	25
Chant National Canadien.....	D. A. Fontaine	25
Chanson cruelle.....	Gu-tave Comé	25
Con ète (la) — chanson val e.....	Aug. Charbonnier	25
Cher Amour — mélo li.....	Georges Milo	25
Drapeau français (le).....	G. Milo	35
Dieu protège le Roi — chœur.....	H. Lefebvre	25
Donne-moi tes beaux yeux bleus — valse chantée.....	Léon Loézer	25
Fortune et la Mère (la).....	Charles Tanguy	25
Gri-erie Printanière.....	Alexis Coissant	35
Marche des Canadiens-Français.....	Henri Miro	25
Pâques fleuries.....	Ch. Tanguy	25
Petit Crucifié (le).....	A. Sauvé, ptre	25
Restons Français.....	Calixa Lavallee	35
Rosée — valse chantée.....	Mme Fd. Lord	25
Sol canadien.....	T.-F. Molt	25
Si j'avais su ! — romance.....	Ch. Tanguy	25
Si tu veux — gavotte-chantée.....	L. G. Haseneier	25
Soupe aux pois (la) — hy ne national comique.....	Fournier	25
Trois Couleurs (les) — chant patriotique.....	Charles Tanguy	25
Tu es si jolie — romance.....	Ch. Tanguy	25
Vieille maison (la) — ballade.....	Henri Miro	25
Vingt-quatre juin — chœur.....	P.-E. Prévost	25
Vive la France — chœur.....	Ernest Lavigne	25

PIANO

Espérons — marche.....	Anna Boisclair	40
Joyeux Cavaliers — valse-lanciers.....	Léon Loézer	40
Love's Serenade (Sérénade d'amour) — valse.....	J. H. Metcalf	35
Lydia — valse lente.....	Henri Miro	25
Marche des Avocats.....	L. G. Haseneier	25
Marche des Unionistes.....	Ch. Tanguy	25
Marche des Mages.....	Léon Loézer	25
Marche Pontificale — pour piano ou orgue.....	Henri Miro	35
Nouvelle Matichiche — marche espagnole.....	Henri Miro	35
Victo — mazurka.....	J.-B. Lafrenière	40
Valse-Lanciers.....	J.-B. Lafrenière	50