


MISE EN CANDIDATURE 2007 DOMAINE CULTUREL



LES PRIX DU QUÉBEC

Québec 



Publication produite
par la Direction générale du
secrétariat et des communications
du ministère de la Culture
et des Communications.

CONCEPTION GRAPHIQUE

Communication Publi Griffé

IMPRESSION

Imprimerie Sociale

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Athanase David

Archives nationales du Québec

Paul-Émile Borduas

Office national du film

Denise Pelletier

Studio Zarov

Albert Tessier

Archives nationales du Québec

Gérard Morisset

Archives nationales du Québec

Georges-Émile Lapalme

Éditeur officiel du Québec

Dépôt légal : 2007

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-550-48924-5

© Gouvernement du Québec, 2007

MOT DE LA MINISTRE

Le gouvernement du Québec décerne chaque année sa plus haute distinction, les Prix du Québec, à des citoyennes et à des citoyens qui ont particulièrement contribué à la richesse, à la diversité et au rayonnement de notre culture.

Il se trouve assurément dans votre milieu professionnel ou dans votre entourage des personnes qui possèdent toutes les qualités requises, talent, audace, détermination, pour que leur nom soit désormais associé à celui des Athanase David, Paul-Émile Borduas, Albert Tessier, Gérard Morisset, Denise Pelletier et Georges-Émile Lapalme, des personnages illustres de notre histoire culturelle.

Je vous invite donc à proposer les candidatures de ces êtres d'exception aux Prix du Québec 2007 dans les domaines de la littérature, des arts visuels, du cinéma, du patrimoine, des arts de la scène et de la langue française.

Votre investissement personnel dans cette démarche représente certes la démonstration la plus éloquente de l'admiration que vous ressentez à l'égard de ces personnes qui ont consacré le meilleur d'elles-mêmes à leur art.

Nous savons que le Québec regorge d'hommes et de femmes passionnés de culture qui méritent ce témoignage de gratitude exprimé au nom des Québécoises et des Québécois. Merci à l'avance de nous faire connaître leurs réalisations et leur parcours.

La ministre de la Culture et des Communications,



A handwritten signature in dark ink, which reads "Line Beauchamp". The signature is written in a cursive, flowing style.

Line Beauchamp

HISTORIQUE DES PRIX DU QUÉBEC



Quand, en 1922, le Québec adopte la Loi pour encourager la production d'œuvres littéraires ou scientifiques, à l'instigation du secrétaire ou registraire de la province, Athanase David, il franchit une étape importante comme promoteur du développement culturel. Les Concours littéraire et scientifique qui en découlent auront pour effet de soutenir le travail de nombreux écrivains et chercheurs chevronnés. Certaines années, une dizaine d'ouvrages seront récompensés par un prix David comme on les appelle familièrement et vaudront à leur auteur une bourse généreuse.

En 1968, les prix littéraires subissent une transformation majeure : dorénavant, un seul prix sera attribué chaque année à un écrivain pour l'ensemble de son œuvre. L'année suivante, les prix scientifiques sont réformés dans le même sens.

En 1977, pour refléter la richesse et l'essor de l'activité culturelle, artistique et scientifique dans la société québécoise, le gouvernement instaure les Prix du Québec. Désormais, cinq prix soulignent une carrière remarquable dans les domaines suivants :

* Prix ATHANASE-DAVID
Littérature

* Prix LÉON-GÉRIN
Sciences humaines

* Prix PAUL-ÉMILE-BORDUAS
Arts visuels

* Prix MARIE-VICTORIN
Sciences naturelles et génie

* Prix DENISE-PELLETIER
Arts d'interprétation

Au cours des deux décennies suivantes, d'autres prix s'y ajoutent :

1980
* Prix ALBERT-TESSIER
Cinéma

1997
* Prix GEORGES-ÉMILE-LAPALME
Promotion de la langue française

1992
* Prix GÉRARD-MORISSET
Patrimoine

1999
* Prix LIONEL-BOULET
*Recherche et développement
en milieu industriel*

1993
* Prix WILDER-PENFIELD
Recherche biomédicale

* Prix ARMAND-FRAPPIER
*Création ou développement
d'institutions de recherche,
ou administration et promotion
de la recherche*

MODALITÉS DE MISE EN CANDIDATURE

Le ministère de la Culture et des Communications décerne les six prix culturels : Athanase-David, Paul-Émile-Borduas, Denise-Pelletier, Albert-Tessier, Gérard-Morisset et Georges-Émile-Lapalme.

Le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation décerne les cinq prix scientifiques : Léon-Gérin, Marie-Victorin, Wilder-Penfield, Armand-Frappier et Lionel-Boulet.

Les prix consistent en une bourse de 30 000 \$ non imposable, une médaille en argent et un parchemin. De plus, le gouvernement du Québec rend publiquement hommage aux lauréats et aux lauréates au cours d'une cérémonie qui a lieu à l'automne.

CONDITIONS

On ne peut se porter soi-même candidat ou candidate à un Prix du Québec. Par contre, des personnes, des groupes ou des organismes peuvent proposer une candidature si elle satisfait aux conditions ci-dessous. Il s'agit de constituer un dossier et de le faire parvenir au ministère dont relève le prix.

Certaines conditions se rapportent aux candidats et aux candidates, d'autres aux prix eux-mêmes :

- * il faut avoir la citoyenneté canadienne et vivre ou avoir vécu au Québec;
- * on ne peut être en même temps membre du jury d'un des Prix du Québec et candidat à ce prix;
- * on ne peut recevoir deux fois le même prix, mais on peut en recevoir plus d'un la même année;
- * un prix ne peut être partagé entre plusieurs personnes à moins qu'il ne couronne des réalisations conjointes;
- * un prix ne peut être attribué à titre posthume, c'est-à-dire que la personne dont la candidature a été proposée doit être vivante au moment où le jury se réunit pour étudier les dossiers.

SÉLECTION

Pour chacun des Prix du Québec, les candidatures sont évaluées par des jurys distincts formés de trois à cinq personnes. La ministre de la Culture et des Communications désigne les jurés des prix culturels, qui sont des personnes représentatives des disciplines reconnues pour les prix.

CALENDRIER

- 5 février 2007** Début de la période de mise en candidature
- 13 avril 2007** Fin de la période de mise en candidature
- Juin 2007** Séances plénières des jurys
- Automne 2007** Dévoilement du nom des lauréats
Remise des prix

RÉCEPTION DES DOSSIERS

Les dossiers de candidature aux prix culturels doivent parvenir au plus tard le **13 avril 2007** à :

M. Claude Janelle

Secrétaire des Prix du Québec dans le domaine culturel

Ministère de la Culture et des Communications

Direction générale du secrétariat et des communications

225, Grande Allée Est, bloc B, 2^e étage, Québec (Québec) G1R 5G5

Téléphone : 418 380-2358, poste 7220

PRIX ATHANASE-DAVID

David

Le prix Athanase-David est la plus haute distinction accordée à un écrivain pour l'ensemble de son œuvre.

Les genres littéraires reconnus aux fins de ce prix sont le conte, la nouvelle, la poésie, le récit, le roman, la dramaturgie, la bande dessinée, l'essai, la critique littéraire, le journalisme et toutes les formes de littérature pour la jeunesse.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate à la littérature québécoise en fonction des critères suivants :
 - la qualité et la force de l'écriture,
 - la continuité dans la carrière,
 - le rayonnement de l'œuvre et de l'écrivain,
 - le caractère novateur et l'envergure de l'œuvre,
 - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;
- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;
- 3 la bibliographie complète des œuvres du candidat ou de la candidate.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

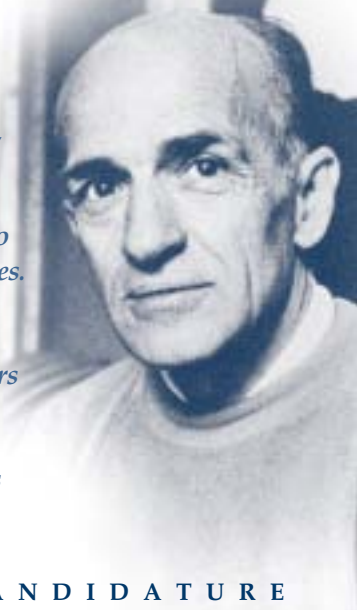
PRIX PAUL-ÉMILE-BORDUAS

Le prix Paul-Émile-Borduas est la plus haute distinction accordée à un artisan ou à un artiste pour l'ensemble de son œuvre dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de l'architecture et du design.

Les disciplines reconnues aux fins de ce prix dans le domaine des arts visuels sont la peinture, la sculpture, l'estampe, le dessin, l'illustration, la photographie, les arts textiles, l'installation, la performance, la vidéo d'art et les activités multidisciplinaires.

Les disciplines reconnues aux fins de ce prix dans le domaine des métiers d'art sont celles qui se rapportent à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, des silicates ou de toute autre matière.

Borduas



LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate à sa discipline en fonction des critères suivants :
 - la force de l'œuvre,
 - le caractère novateur des réalisations,
 - la continuité dans la carrière,
 - le rayonnement national et international du travail,
 - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;

- 3 la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate.

Le dossier peut être complété par un maximum de :

- 3 lettres d'appui de spécialistes,
- un CD contenant une sélection d'une quarantaine d'œuvres accompagnées d'une liste descriptive,
- 3 catalogues d'exposition, déposés en un seul exemplaire.

PRIX DENISE-PELLETIER

Pelletier

Le prix Denise-Pelletier est la plus haute distinction accordée à un artiste pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière dans le domaine des arts de la scène, soit la chanson, la musique, l'art lyrique, le théâtre et la danse.



LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate aux arts de la scène en fonction des critères suivants :
 - la continuité dans la carrière,
 - le rayonnement de la carrière ou de l'œuvre,
 - le caractère novateur et l'envergure des réalisations,
 - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;
- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;
- 3 la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate;
- 4 un dossier de presse.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

PRIX ALBERT-TESSIER

Tessier

Le prix Albert-Tessier est la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière dans le domaine du cinéma.

Les divers aspects reconnus par ce prix sont la scénarisation, l'interprétation, la composition musicale, la réalisation, la production et les techniques cinématographiques.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate à la cinématographie québécoise en fonction des critères suivants :
 - la continuité dans la carrière,
 - le rayonnement de la carrière ou de l'œuvre,
 - le caractère novateur et l'envergure des réalisations,
 - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;

- 3 la filmographie complète du candidat ou de la candidate;

- 4 un dossier de presse.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

PRIX GÉRARD-MORISSET

Morisset

Le prix Gérard-Morisset est la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble d'une carrière consacrée au patrimoine.

Les activités reconnues aux fins de ce prix sont la recherche, la création, la formation, la gestion, la conservation et la diffusion dans les domaines des biens culturels, des archives, de la muséologie et de la culture populaire traditionnelle.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate au patrimoine québécois en fonction des critères suivants :
 - la continuité dans la carrière,
 - le rayonnement des connaissances ou traditions transmises,
 - le caractère novateur et l'envergure des réalisations du candidat ou de la candidate par rapport au patrimoine ou à l'un de ses domaines,
 - la reconnaissance par le milieu de la contribution du candidat ou de la candidate,
 - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;
- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;
- 3 la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate;
- 4 un dossier de presse.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

PRIX GEORGES-ÉMILE-LAPALME

Lapalme

Le prix Georges-Émile-Lapalme est la plus haute distinction accordée à une personne ayant contribué de façon exceptionnelle, par son engagement, par son œuvre ou par sa carrière, à la qualité et au rayonnement de la langue française parlée ou écrite au Québec. Tous les domaines de l'activité publique sont reconnus pour l'attribution de ce prix.



LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée démontrant l'apport du candidat ou de la candidate à la promotion de la langue française parlée ou écrite au Québec, en fonction des critères suivants :
 - la contribution à la qualité, à l'enrichissement et à la diffusion de la langue française dans la société québécoise,
 - le caractère novateur et le dynamisme des réalisations,
 - le rayonnement de l'engagement, de l'œuvre ou de la carrière,
 - la continuité de l'engagement, de l'œuvre ou de la carrière;
- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;
- 3 la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

LES LAURÉATES ET LES LAURÉATS DES PRIX DU QUÉBEC

* PRIX

ATHANASE-DAVID

2006 Mavis Gallant
 2005 Pierre Nepveu
 2004 Naïm Kattan
 2003 Michel van Schendel
 2002 Madeleine Gagnon
 2001 Victor-Lévy Beaulieu
 2000 Pierre Morency
 1999 Roland Giguère
 1998 André Langevin
 1997 Gilles Marcotte
 1996 Monique Bosco
 1995 Jacques Poulin
 1994 Réjean Ducharme
 1993 Gilles Hénault
 1992 André Major
 1991 Nicole Brossard
 1990 Andrée Maillet
 1989 Jean Éthier-Blais
 1988 Michel Tremblay
 1987 Fernand Ouellette
 1986 Jacques Brault
 1985 Jacques Godbout
 1984 Jean-Guy Pilon
 1983 Gaston Miron
 1982 Marie-Claire Blais
 1981 Gilles Archambault
 1980 Gérard Besette
 1979 Yves Thériault
 1978 Anne Hébert
 1977 Jacques Ferron
 1976 Pierre Vadeboncoeur
 1975 Fernand Dumont
 1974 Rina Lasnier
 1973 Marcel Dubé
 1972 Hubert Aquin
 1971 Paul-Marie Lapointe
 1970 Gabrielle Roy
 1969 Alain Grandbois
 1968 Félix-Antoine Savard

* PRIX

GÉRARD-MORISSET

2006 Paul-Louis Martin
 2005 Cyril Simard
 2004 John R. Porter
 2003 Marcel Junius
 2002 Norman Clermont
 2001 Carol Couture
 2000 Non attribué
 1999 Luc Noppen
 1998 Jean-Claude Dupont
 1997 France Gagnon Pratte
 1996 Michel Lessard
 1995 Maurice Lemire
 1994 Phyllis Lambert
 1993 Carmen Gill-Casavant
 1992 Jean-Claude Marsan

* PRIX

PAUL-ÉMILE-BORDUAS

2006 Angela Grauerholz
 2005 Micheline Beauchemin
 2004 Maurice Savoie
 2003 Raymonde April
 2002 Jocelyne Allouche
 2001 Roland Poulin
 2000 Jacques Hurtubise
 1999 René Derouin
 1998 Jean McEwen
 1997 Irene F. Whittome
 1996 Melvin Charney
 1995 Charles Gagnon
 1994 Henry Saxe
 1993 Armand Vaillancourt
 1992 Dan S. Hanganu
 1991 Michel Dallaire
 1990 Michel Goulet
 1989 Claude Tousignant
 1988 Fernand Leduc
 1987 Françoise Sullivan
 1986 Betty Goodwin ▶

1985 Charles Daudelin
 1984 Alfred Pellan
 1983 Marcelle Ferron
 1982 Roland Giguère
 1981 Jean-Paul Riopelle
 1980 Guido Molinari
 1979 Julien Hébert
 1978 Ulysse Comtois
 1977 Léon Bellefleur

* PRIX

DENISE-PELLETIER

2006 Hélène Loïselle
 2005 Clémence DesRochers
 2004 Walter Boudreau
 2003 Robert Lepage
 2002 Édouard Lock
 2001 Paul Buissonneau
 2000 André Brassard
 1999 Jean-Pierre Ronfard
 1998 Gilles Pelletier
 1997 Raymond Lévesque
 1996 François Morel
 1995 Walter Joachim
 1994 Martine Époque
 1993 Monique Mercure
 1992 Vincent Warren
 1991 Gilles Tremblay
 1990 Joseph Rouleau
 1989 Jeanne Renaud
 1988 John Newmark
 1987 Jean-Louis Roux
 1986 Colette Boky
 1985 Jean Gascon
 1984 Fernand Nault
 1983 Gilles Vigneault
 1982 Lionel Daunais
 1981 Jean Papineau-Couture
 1980 Ludmilla Chiriaeff
 1979 Jean Duceppe
 1978 Bernard Lagacé
 1977 Félix Leclerc

* PRIX

GEORGES-ÉMILE-LAPALME

2006 Marie-Éva de Villers
 2005 Jean-Marc Léger
 2004 Jacques Languirand
 2003 André Gaulin
 2002 Jean-Claude Corbeil
 2001 Michel Bergeron
 2000 Henri Bergeron
 1999 Marc Favreau
 1998 Fernand Daoust
 1997 Pierre Bourgault

* PRIX

ALBERT-TESSIER

2006 Léa Pool
 2005 Fernand Dansereau
 2004 Pierre Hébert
 2003 André Forcier
 2002 Robert Daudelin
 2001 René Jodoin
 2000 Micheline Lanctôt
 1999 Roger Frappier
 1998 Georges Dufaux
 1997 Colin Low
 1996 Jacques Giraldeau
 1995 Jean Pierre Lefebvre
 1994 Pierre Perrault
 1993 Francis Mankiewicz
 1992 Jean-Claude Labrecque
 1991 Frédéric Back
 1990 Gilles Carle
 1989 Denys Arcand
 1988 Anne Claire Poirier
 1987 Rock Demers
 1986 Michel Brault
 1985 Gilles Groulx
 1984 Claude Jutra
 1983 Maurice Blackburn
 1982 Norman McLaren
 1981 Pierre Lamy
 1980 Arthur Lamothe

Le texte de la présente brochure est aussi accessible en format PDF dans le site Web des Prix du Québec à l'adresse suivante :

www.prixduquebec.gouv.qc.ca/presse/publications.html?presse

Vous pouvez également commander d'autres exemplaires de cette brochure en composant le **418 380-2358**, poste 7220

Culture
et Communications

Québec

