

PLACE AUX ARCHIVES

**Ratification des actes de concession de terres
du gouverneur de l'île de Montréal, Paul de
Chomedey de Maisonneuve, par la Société
Notre-Dame de Montréal**

Le document, daté du 30 mars 1653, est signé
par le secrétaire de la Société, Louis Segulier.

Ce parchemin présente des traces d'eau,
des pliures sur le texte, des perforations
et des traces de coupures. Le cachet en cire
se dégrade et le papier le protégeant est
déchiré. Des traces de ruban adhésif
sont visibles.



L'idée que le patrimoine archivistique religieux québécois requiert une attention tout
aussi grande que les autres formes de patrimoine fait tranquillement son chemin.

Depuis une dizaine d'années, le comité des archives du Conseil du patrimoine
religieux du Québec (CPRQ) met en œuvre un plan d'action visant à encourager
les communautés et traditions religieuses à assurer la pérennité de leurs archives.

Pour mieux faire connaître ce patrimoine et surtout dans le but d'assurer sa
transmission aux générations futures, le comité des archives entend promouvoir
sa richesse. Par ailleurs, le comité des archives est soutenu par le CPRQ dans ses
actions de concertation par l'organisation de la Journée des archives religieuses,
un événement qui revient cette année pour une quatrième édition.



La 4^e **Journée des archives religieuses** se tiendra à
Bibliothèque et Archives nationales du Québec dans le Vieux-
Montréal, le vendredi 15 avril. Pour plus d'informations et
pour vous inscrire, consultez le [site Internet du CPRQ](#).

Après avoir abordé l'avenir des archives religieuses (2012), la gestion des droits
dans le contexte d'une donation (2013) et la transmission des archives (2014), le
thème retenu cette année est **l'accessibilité aux archives religieuses : du droit
à la pratique**.

Guide de déménagement d'un dépôt d'archives

Publié par l'entremise du comité des
archives du Conseil du patrimoine
religieux du Québec et soutenu finan-
cièrement par Bibliothèque et Archives
nationales du Québec, ce guide pratique
sera remis à chaque parti-
cipant lors de la Journée
des archives religieuses, le
15 avril 2016. Après cette
date, il sera mis en ligne sur
le site Internet du CPRQ.



Quelques conférences prononcées à
l'occasion du 4^e Forum sur le patrimoine
religieux, dont celle du président du
comité des archives, Marc Lacasse, sont
maintenant disponibles sur Internet.
Bon visionnement!

UN PROJET POUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX À MONTRÉAL

Collaboration spéciale

par Hélène Élément, Stéphane Comeau et Marie-Josée Morin, archivistes

Table de concertation des
archives religieuses de Montréal

tcarm



Activité de remue-ménages, TCARM, février 2016, les Frères de Saint-Gabriel, boulevard Gouin, Montréal

Fondée en janvier 2014, la Table de concertation des archives religieuses de la région de Montréal (TCARM) est une initiative du Regroupement des archivistes religieux et de congrégations concernées par la sauvegarde et la mise en valeur de leur patrimoine archivistique.

Dans le contexte actuel où la majorité des communautés religieuses voient décroître le nombre de leurs membres et doivent se départir de plusieurs de leurs biens, il est essentiel de trouver une solution pérenne pour assurer l'avenir de cet héritage majeur pour l'Église et la société.

La solution proposée par la Table de concertation est la mise sur pied d'un **centre de préservation et de diffusion du patrimoine religieux à Montréal**, regroupant des documents d'archives, des livres rares et des biens mobiliers qui témoignent de l'histoire et de l'importance du fait religieux pour le développement de la région de

Montréal. Grâce à la solidarité et à la mise en commun de leurs ressources, les communautés participantes n'ont pas à gérer les difficultés associées à la recherche de solutions individuelles. De plus, le centre permettra d'accroître la signification des ensembles patrimoniaux, souvent interliés, en les consolidant au sein d'un même pôle historique, social et culturel.

Du diocèse de Montréal et de huit communautés participantes à ses débuts, la TCARM a pris de l'ampleur et est passée à plus d'une **quinzaine de communautés** intéressées par le projet. Récemment, un comité exécutif a été formé afin de coordonner les premières étapes de sa réalisation. Il est formé de religieux et religieuses et de membres professionnels (archivistes, muséologues, etc.) soutenus par un comité multidisciplinaire.

Le comité exécutif travaille présentement à doter la TCARM d'un statut juridique ainsi qu'à trouver du

financement et un lieu pour accueillir ce centre. Concernant ce dernier aspect, la Table est à la recherche d'un site, d'un terrain ou de bâtiments pouvant accueillir un volume important d'archives, de publications et de biens mobiliers. Si vous souhaitez collaborer au projet, ou pour toute autre information, vous pouvez contacter la TCARM à l'adresse courriel suivante : tcarm.mtl@gmail.com.

Le patrimoine des communautés religieuses : empreintes et approches

Colloque international à Québec les 2 et 3 juin 2016

Pour de plus amples informations, consultez le [site de la Chaire Fernand-Dumont sur la culture](#).

Chaire
Fernand-Dumont
sur la culture

FAITES VALOIR VOTRE PROJET!

Soumettez-nous votre dossier de candidature d'ici au 26 août 2016 pour la quatrième édition des Prix d'excellence. Les dossiers peuvent concerner des projets de restauration, de mise en valeur ou de réutilisation réalisés au cours des années 2014 à 2016 au Québec.



Tous les détails se trouvent sur le formulaire d'inscription, disponible sur le site du Conseil : www.patrimoine-religieux.qc.ca.

Prix restauration

La candidature déposée concerne un projet réalisé entre les années 2014 et 2016 sur le territoire du Québec. Le projet prend la forme d'une restauration d'immeuble, d'œuvre d'art ou d'orgue à tuyaux. Les travaux doivent viser la restauration en état des composantes existantes par des techniques et savoir-faire appropriés. Le dossier peut être soumis par une municipalité, un organisme, une fabrique, un diocèse, un consistoire, une communauté religieuse ou l'équivalent dans les autres traditions religieuses.



Prix mise en valeur



La candidature déposée concerne une action réalisée entre les années 2014 et 2016 au Québec. Elle prend la forme d'un projet, d'une activité ou d'une démarche de mise en valeur d'un site, d'un bâtiment, d'un objet ou d'un élément immatériel du patrimoine religieux. Il peut s'agir d'une action de sensibilisation, de diffusion, d'animation, d'interprétation ou de communication. La candidature doit être soumise par le maître d'œuvre de l'action, lequel peut être une municipalité, un organisme, une fabrique, un diocèse, un consistoire, une communauté religieuse ou l'équivalent dans les autres traditions religieuses.

Prix réutilisation

La candidature déposée concerne un projet réalisé entre les années 2014 et 2016 sur le territoire du Québec. Le projet prend la forme d'une réutilisation d'immeuble patrimonial à caractère religieux dans le but d'y intégrer de nouvelles fonctions. Il doit avoir permis la réalisation de travaux de réaménagement, de transformation des espaces et de réhabilitation des composantes en fonction des nouveaux besoins immobiliers, mais aussi en respect des caractéristiques patrimoniales à préserver. Le dossier peut être soumis par une municipalité, un organisme, une fabrique, un diocèse, un consistoire, une communauté religieuse ou l'équivalent dans les autres traditions religieuses.

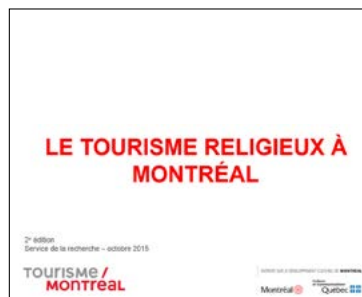


PUBLICATIONS

Mise à jour de la recherche en tourisme religieux

(Tourisme Montréal, 2015)

Le tourisme religieux est l'un des segments du voyage qui exprime actuellement la plus forte croissance mondialement. Selon l'Organisation mondiale du tourisme, plus de 300 millions de touristes visitent annuellement les principaux sites religieux à travers le monde. Montréal est la deuxième ville au Canada pour le nombre de lieux de culte, toutes religions confondues. Cette analyse de plus de 200 pages répertorie, entre autres, les différentes tendances de ce secteur et dresse un portrait de la concurrence et de l'état du tourisme religieux à Montréal.



Saint-André de Kamouraska Une église d'une authenticité remarquable

Gervais Darisse (Éditions La Plume d'oie, 2016)

L'église de Saint-André de Kamouraska est un bâtiment religieux catholique remarquable et très bien conservé, le plus vieux du Bas-Saint-Laurent. À l'échelle québécoise, cette église figure parmi les 30 plus anciennes. On y retrouve des œuvres des peintres Louis-Hubert Triaud, Antoine Plamondon et Édouard Cabane, des pièces d'orfèvrerie de Laurent Amiot, des sculptures et décorations de Louis-Xavier Leprohon et des œuvres de l'architecte-sculpteur David Ouellet. Soulignons que le retable du maître-autel et les deux autels latéraux sont sortis des ateliers de Thomas Baillairgé. En façade, une statue de saint André réalisée par Louis Jobin surmonte le porche.



À PARAÎTRE

Les tabernacles du Québec des XVII^e et XVIII^e siècles

Claude Payer, restaurateur, et Daniel Drouin, historien de l'art
(Les Publications du Québec, 2016)

Deux spécialistes, l'un restaurateur et l'autre historien de l'art, ont croisé leur expertise afin de faire partager à tous leurs découvertes. Il en résulte une histoire de la sculpture des XVII^e et XVIII^e siècles au Québec, vue à travers le meuble le plus précieux des églises. Certaines certitudes du passé sont remises en question. Comme jamais auparavant, de nouvelles filiations sont établies entre les œuvres des artistes des régions de Québec, de Trois-Rivières et de Montréal. La créativité des grandes familles de sculpteurs, telles que les Levasseur et les Baillairgé, ainsi que celle des Cirier, Liébert et Quévillon sont enfin appréciées à leur juste valeur.

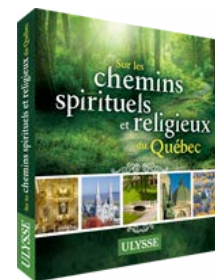


Cet ouvrage, attendu depuis longtemps, constitue un outil rare et précieux pour les chercheurs comme pour les amateurs de tourisme et de patrimoine religieux. Abondamment illustré – plus de 200 photographies dont la majorité, en couleurs, sont inédites –, ce livre inclut également un répertoire des 84 tabernacles complets disséminés sur le territoire québécois, mais également en Ontario et aux États-Unis.

Chemins spirituels et religieux du Québec

Siham Jamaa (Ulysse, 2016)

Ce guide s'adresse tout autant aux pèlerins dont le voyage est motivé par la foi qu'à ceux qui s'intéressent à l'architecture, aux arts et à l'histoire. Il met en lumière d'innombrables lieux sacrés tels que sanctuaires, basiliques, cathédrales, églises, cimetières, croix de chemin et temples de diverses confessions. Tout en couleurs et agrémenté de magnifiques photos, il met aussi bien en valeur la beauté des sites naturels que la richesse de l'héritage et du patrimoine religieux québécois.



Le guide réserve enfin une place à de nouvelles formes de tourisme qui permettent de vivre des expériences à dimension spirituelle, notamment à travers le ressourcement, les rencontres et la communion avec la nature.