

PHARMACIE LANDRY

LA PLUS GRANDE PHARMACIE DE LA REGION

Ouvert jusqu'à **MINUIT**

Dimanche jusqu'à 9 heures p.m.

Tél. 753-7557

L'Action POPULAIRE

LVIe année — NO 10

JOLIETTE, MERCREDI LE 12 MARS 1969

CAHIER

Carême de partage "69"

Une taxe volontaire pour le développement

L'Organisation catholique canadienne pour le Développement et la Paix travaille à bâtir la paix par le développement. L'une de ses tâches essentielles est de percevoir, surtout en Carême, la taxe volontaire de ceux qui ont atteint un haut niveau de vie, et d'aider ceux qui sont en train d'en gravir les pentes. "Il est bon de donner un poisson à un affamé, mais vaut mieux lui apprendre à pêcher" (proverbe chinois). La paix passe par le chemin du développement, c'est-à-dire par le transfert des connaissances, de l'expérience et des ressources des régions développées vers celles qui ne font que commencer à se développer. Les sacrifices des nantis doivent, en quelque sorte, compléter les sacrifices et les privations des pauvres.

"Carême de partage" veut, chaque année, inviter les chrétiens du Canada à sacrifier une part, infime en réalité, de leurs richesses.

Seul, cet esprit de sacrifice, cette privation de Carême avec un sens renouvelé, cette taxe volontaire pour nos frères moins bien partagés sera le pont qui permettra de franchir le fossé riches-pauvres.

Développement et paix est le canal qui véhicule les ressources des taxes volontaires vers les projets de développement, et aussi vers les secours d'urgence (20%) en pays sinistrés.

Les projets de développement abondent. Un comité les étudie sérieusement. Nous travaillons avec d'autres organisations catholiques telles que Mi-

(A suivre à la page 3)

Qu'a-t-on fait de nos aumônes de 68 ?

Dimanche prochain, dans toutes paroisses du diocèse, à l'exception de celles de la ville de Joliette où la chose se

fera le 23 mars, la collecte se fera pour Développement et Paix, organisme inspiré par les évêques canadiens pour soulager la faim dans le monde et propager le développement des peuples du tiers-monde.

L'an dernier, la collecte faite le 4e dimanche du Carême a rapporté \$1,320,700.00. Au cours de l'année, les Canadiens ont fourni à travers les micro-réalisations, les marches, le campagne pour le fonds de secours Nigéria-Biafra et leurs dons personnels une somme additionnelle de \$84,000.00.

Ce montant a été réparti comme suit: \$901,000. pour les projets de développement socio-économique; \$167,000. pour les secours d'urgence; \$21,500. pour l'éducation, l'information et la formation de volontaires au Canada; \$86,000. pour l'administration de "Développement et Paix" et de son programme d'aide extérieure; \$23,800 pour l'organisation de la campagne "Carême de partage 68".

(A suivre à la page 3)

Vendredi, 14 mars, Le diocèse à l'Oratoire St-Joseph

Même si les pèlerinages sont parfois — même de la part de "l'Imitation de Jésus-Christ" — l'objet d'un certain humour, il reste toujours que, pour partir du bon pas, l'humanité emprunte la route des sanctuaires.

D'abord, les hommes aiment se retrouver ensemble. Pour prier ensemble. Pour remercier ensemble. Pour demander ensemble. Le pèlerinage est un phénomène social et un geste de foi collectif.

Si l'on doute de cette dernière

(A suivre à la page 3)

Maison de l'Immaculée-Conception

750, rue St-Louis, Joliette
Tél. 756-0320 ou 756-6533

RETRAITES

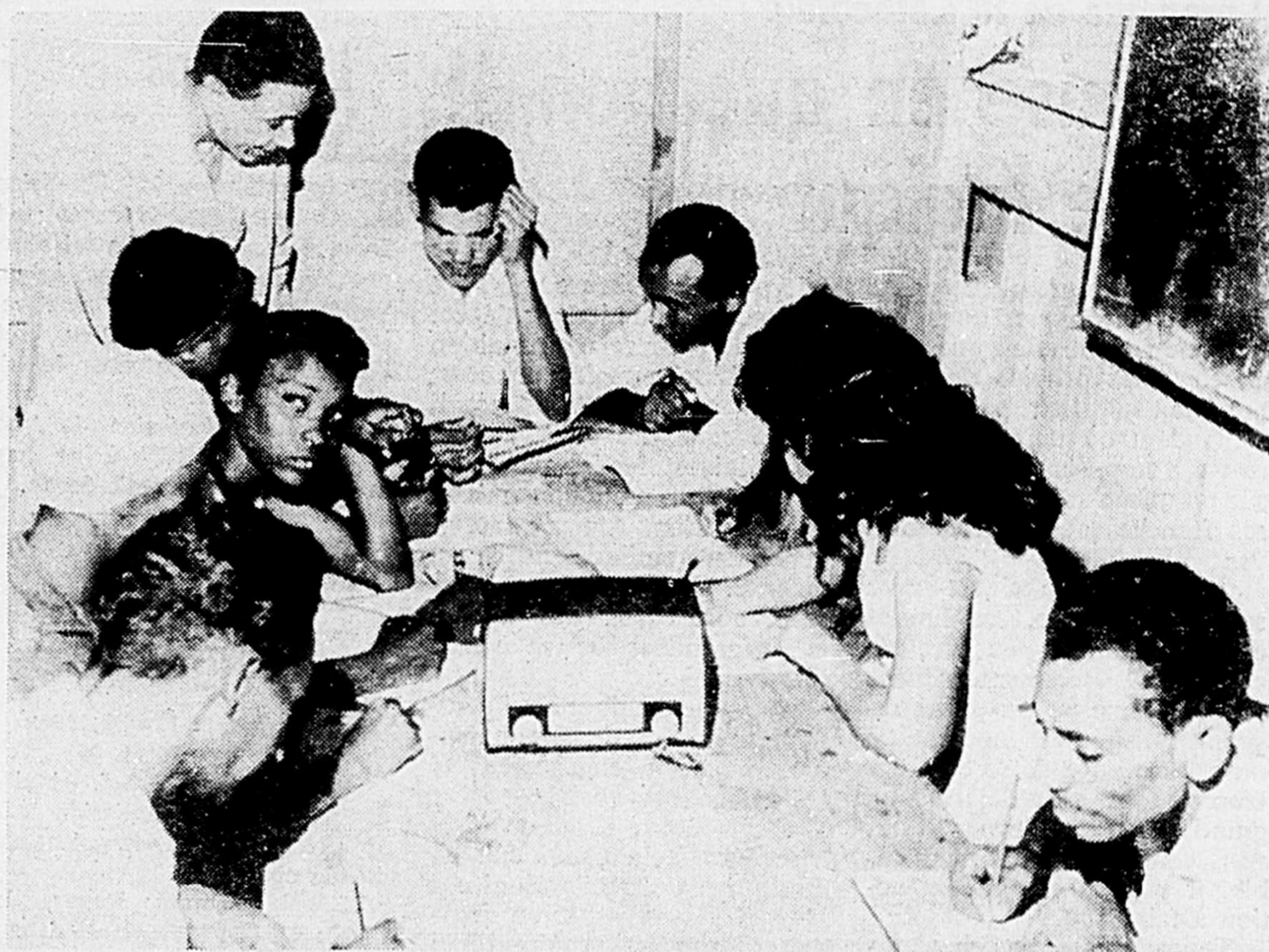
MARS:

14-16: Retraite conjugale, par le P. Gérard Blackburn, c.s.v.
14-16: Retraite de dames, par le P. Alexandre Gauvreau, p. m.e.

18 au 21: Dames par M. l'abbé Paul Lapière.
18-19-20: Conférence chaque soir pour couples mariés par M. l'abbé Paul Lapière.

21 au 23: Retraite mixte pour fiancés.
21-23 Retraite conjugale, par le P. Alexandre Gauvreau, p. m.e.

28 au 31: Retraite de piété pour dames et demoiselles par le R.P. Oliva Gignac, C.ss.R.



(Brésil — Cours d'alphabétisation par radio)

L'augmentation rapide de la population oblige à une action immédiate d'alphabétisation, de formation et d'enseignement de techniques modernes. La radio permet cette action. Les ondes rejoignent les familles au fond de leur villa-

ge et leur apportent alphabet et techniques agricoles. Développement et Paix a concouru en 1968 au fonctionnement de deux postes de ce genre en Amérique Latine.

L'Eglise sur la place publique

Boutique nouveau genre à la station de métro Longueuil

par Jean-Pierre Proulx

L'évêque de Saint-Jean, Mgr Gérard-Marie Coderre, a inauguré samedi après-midi, à la station de métro Longueuil, une boutique d'un genre tout à fait particulier et qui a pour nom "Le Moutier".

Comme l'a dit Mgr Coderre, "nous ne vendrons rien dans cette boutique car les riches-

ses que nous y offrirons sont impayables".

On l'aura deviné. Le Moutier est une sorte de centre d'accueil où chacun peut s'arrêter au hasard de ses courses quotidiennes pour y lire, fraterniser, échanger, écouter de la musique ou tout simplement se reposer.

C'est Mgr Coderre lui-même qui a eu l'idée de ce centre le jour de l'inauguration de la station de métro Longueuil alors qu'il se trouvait parmi les dignitaires qu'on avait invités pour la circonstance. Il a parlé de ce projet à quelques laïcs un peu plus tard et ceux-ci l'ont mené à bien.

"J'ai voulu, a dit samedi Mgr Coderre, que le Christ puisse agir parmi tous les hommes qui sont angoissés et qui courent. Le Moutier est fait pour que l'homme qui ne cesse de courir puisse s'arrêter. J'ai voulu établir le Christ sur la place publique".

"L'homme de notre société anonyme ne se sent plus "qualifié". Le Moutier veut justement "qualifier" les hommes. Nous voudrions ici transmet-

tre aux hommes une parole que nous aurons trouvée ensemble et que nous partagerons ensemble. C'est ainsi

(A suivre à la page 3)

A l'Oratoire



Son Exc. Mgr René Audet, célébrera la messe à l'Oratoire St-Joseph à 20 h. 30 (5 h. 30 p.m.) lors du pèlerinage des diocésains de Joliette le 14 mars prochain.

Un centre médical bâti par vous

En Ouganda, deux grands villages de 12,000 habitants chacun. Et chacun s'étendant sur 10 milles. De secours médical ou services de santé, absolument point jusqu'à ce Développement et Paix (organisme catholique canadien) envoie pour édifier deux centres médicaux, 18,000 des dollars que vous avez versés, l'an dernier. "J'étais malade, et vous m'avez visité". Merci dit le Seigneur.

Développement et Paix

"Visiter les malades" ...cent façons

Avec \$91,800 que vous avez donnés, Développement et paix a construit deux centres médicaux en Ouganda, une unité mobile de clinique médicale au Malawi, une résidence d'infirmières au nord du Brésil et une autre à l'Université nationale du Rwanda dont le R. P. G.-H. Lévesque est directeur. Cette dernière comprendra aussi une école où le

P. Lévesque invite fortement les Canadiennes à se joindre aux religieuses Dominicaines de Québec qui en ont la charge. L'hôpital compte 400 lits et un personnel médical de 20 membres pour traiter chaque jour de 300 à 400 personnes.

Votre don "visitera" les malades d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine.

Développement et paix

Chronique de la Cathédrale

Remise en question...! suite logique...

Dans une première partie de cette chronique, on a admis que la remise en question, en ce temps propice du carême, était une halte nécessaire. Cependant on ne peut passer sa vie à se poser des questions sur un même sujet. Des réponses franches et honnêtes doivent faire suite.

Se voir tel qu'on est, avec son petit bagage, ses limites et ses possibilités peut être décevant ou emballant. Chose certaine ce n'est pas décourageant, puisque du moment où on a le courage de se regarder bien en face, on a déjà fait un grand pas. Pour ne pas rester dans cette position inconfortable, il y aura une autre action à faire.

S'engager n'est pas chose facile même pour des gens capables de le faire. C'est qu'il faudra sortir de son "moi", tendre la main à son voisin de droite, et fournir le même effort que lui, pour construire l'homme d'aujourd'hui.

Puis, de sa main gauche, appeler une autre main dans la sienne, et ainsi emmaillé, il serait lâche de tout laisser tomber, parce qu'on n'est plus seul; mais responsable!

Etre responsable de soi et des autres, c'est vouloir participer à la réalisation de son bonheur et par voie de conséquence, à celui des autres. L'homme d'aujourd'hui est-il

fait pour être heureux? Tout comme celui d'hier, il n'a été créé que pour cela à condition toutefois de connaître et aimer, savoir et servir. Pour ce qui est de connaître et de savoir, cela lui est facile, avec tous les moyens modernes mis à sa disposition. Aimer et servir dépendent entièrement de sa volonté. Voilà qui peut lui faire prendre conscience de toute la grandeur de sa condition humaine.

L'homme d'aujourd'hui peut-il vivre la foi de son baptême, dans son engagement et ses obligations sociales?

C'est ce que l'Eglise, après Vatican II, cherche à lui démontrer. Ce Concile réuni par Jean XXIII a remis en question l'homme d'aujourd'hui dans la famille, la société et l'Eglise.

Depuis, rien n'est plus comme avant. Tout s'est éclairé. L'homme a regardé son frère et a reconnu en lui le Christ incarné, qui demande toujours à boire et à manger, à être vêtu et soigné.

Depuis ce temps l'Eglise s'est donné une nouvelle définition et par conséquent une nouvelle mission. L'Eglise qui est, en faite, tous les baptisés du monde, forme dans son ensemble une immense famille. Faut-il s'étonner alors, de ce que nos églises, qui sont des bâtisses de dimensions impor-

tantes, tendent de plus en plus à devenir des lieux de rassemblements communautaires. Lorsque la famille se réunit, c'est pour célébrer un événement heureux ou malheureux. Qu'il soit petit ou grand, riche ou pauvre, faible ou puissant, l'homme d'aujourd'hui y trouve place réservée. Avec son frère, il se doit de partager les talents reçus. C'est d'ailleurs pour cette unique raison que l'inégalité des biens matériels et spirituels existent. Ce qui fait la valeur d'un être humain ce n'est pas ce qu'il possède, mais ce qu'il est, pour lui-même et pour les autres.

Alors qui est prêt à faire un autre pas?

L'équipe

"Le temps s'ouvre"

Pour atteindre la dimension totale de Jésus, Homme et Dieu, il faut la foi. La foi n'est pas un simple sentiment ou un vague souvenir. C'est une relation réelle entre Dieu et l'homme. Tout ça sous le signe de l'Esprit.

Une autre émission de "LE TEMPS S'OUVRE" à ne pas manquer à votre petit écran.

Les émissions Témoignage

du 17 AU 22 MARS 1969

CJLM — 15 H. 45

Paul HAMEL, S.J. invite chaque jour, à l'émission **TEMOIGNAGE**, des témoins du monde chrétien.

LUNDI, 17 mars: Roger de Ginet: **Ce que les enfants attendent des parents.**

MARDI, 18 mars: S. Valiquette, S.J.: **Un centre vigoureux d'oecuménisme: Lyon.**

MERCREDI, 19 mars: Jean Galot, S.J.: **Ce que Bécaud pense du jugement dernier.**

JEUDI, 20 mars: Chan. de Loch: **Qu'est-ce que mettre complètement un enfant au monde.**

VENDREDI, 21 mars: Chan. de Loch: **Le prêtre et l'accueil dans les foyers.**

SAMEDI, 22 mars: Paul Morisset, S.J.: **"Mes frictions avec le Cardinal Béa?"** (card. Ottaviani).

O Seigneur fais que ma foi...

Prière du pape Paul VI
30/X/68

SEIGNEUR, je crois: je veux croire en Toi.

O Seigneur, fais que ma foi soit entière, sans réserve, et qu'elle pénètre ma pensée, ma façon de juger les choses divines et les choses humaines;

O Seigneur, fais que ma foi soit libre; qu'elle ait le concours personnel de mon adhésion, accepte les renoncements et les devoirs qu'elle comporte, et qu'elle exprime le point culminant de ma personnalité: je crois en Toi, Seigneur;

O Seigneur, fais que ma foi soit certaine; forte d'une résultante extérieure de preuves et d'un témoignage intérieur de l'Esprit-Saint, forte de sa lumière rassurante, de sa conclusion pacifiante, de son assimilation reposante;

O Seigneur, fais que ma foi soit forte, qu'elle ne craigne
(A suivre à la page 3)

L'homme juste bâtit la société juste

Nous portons tous, dans notre organisme, des microbes susceptibles d'engendrer des maladies sérieuses; s'ils n'opèrent pas leurs ravages, c'est que nous développons en nous des anti-corps qui les réduisent à l'impuissance.



Le Père Charles-O. Dupuis, des Pères de Ste-Croix, dirigera les exercices de la 50e neuvaîne annuelle préparatoire à la fête de saint Joseph. Ces exercices se déroulent au sanctuaire du Mont-Royal tous les jours, du 10 au 18 mars, à 14 h. 30 et à 20 h. 30.

On dit et on constate que la société est malade et on cherche à la guérir du virus de l'injustice qui la ronge sournoisement. Les anti-corps dont la société a besoin pour réduire les méfaits de ce virus, ce sont les Justes, c'est-à-dire des hommes conscients de leur référence à Dieu, le Juste par excellence. La société juste ne sera bâtie que par des hom-

mes justes, accordés à la justice et à l'amour de Dieu, qu'ils rongent dans leurs engagements temporels, dans toutes leurs relations humaines.

Toute révolution, qu'elle soit tranquille ou tapageuse, n'est bénéfique que si elle repose sur des valeurs fondamentales. Elle ne marquerait pas un progrès si elle accusait un recul par rapport à ces valeurs. Par exemple, la plus néfaste révolution pour les individus et la société serait la négation, le refus du lien fondamental qui nous relie à Dieu. "Certes, l'homme peut organiser la terre sans Dieu, mais, sans Dieu, il ne peut que l'organiser contre l'homme. L'humanisme sans Dieu est un humanisme inhumain." (Paul VI, *Populorum progressio*, no 42.)

Au cours des neuf jours qui précèdent la fête de saint Joseph, s'est poursuivie à l'Oratoire du Mont-Royal une réflexion sur le juste, en face et au coeur des problèmes actuels. Cette réflexion a voulu tendre vers un engagement, assurés que nous sommes qu'au Jour du dernier Jour, le Seigneur ne nous demandera pas notre avis sur la société globale que nous aurons connue. Il nous demandera si nous avons cherché à être justes, à être une pierre vivante dans la construction de son Royaume d'amour et de paix à même la société où nous aurons vécu.

Pourquoi avoir choisi ce thème de réflexion pour préparer la fête de saint Joseph! Il ne faut pas oublier que l'Écriture nous propose Joseph comme type du Juste, réunissant en lui toutes les caractéristiques du Juste élaborées tout au long de l'Ancien testament. Fidèle à Dieu qu'il n'a pas contesté, même quand Celui-ci le confrontait avec l'in vraisemblable;
(A suivre à la page 3)

Réflexion hebdomadaire

"Quand les hommes vivent d'amour"

Le fond de scène de sa vie est tapissé aux couleurs de ses ambitions, dirigés selon ses qualités de ses défauts et des que les tendances émanant des qu lités de ses défauts et des défauts de ses qualités. Qui n'est pas dépositaire de quelques vertus, et décoré de bourgeois des péchés capitaux?

Ce n'est pas sorcier de dépister son but, son point sensible, son idéal: — Si l'essentiel est invisible à l'oeil, on le voit avec son coeur. — Il est donc important de surveiller le rythme de ses pulsations, et l'orientation de ses élans.

"Quand les hommes vivent d'amour, il n'y aura plus de misère". Serait-on membre de la cour du roi Dollar? Amasser des bidons, arrondir son compte en banque, calculer, jongler, obséder par l'appât du gain. Stop: L'ambition perd son maître!

"Qui donne aux pauvres prête à Dieu". Considérant cette vérité, il est évident que les aveugles ne sont pas tous munis de canne blanche! Pour celui dont l'horizon visuel dépasse le terre à terre, le prestige de l'argent est relatif, et le partage chose facile. Le but, le point sensible, l'idéal n'est pas tant d'entasser des billets à l'effigie de la Reine, que d'accumuler des trésors en mérites. Le vrai croyant attache une importance limitée aux colonnes de chiffres de son carnet de banque; il préfère les actes bienfaisants, non pas pour impressionner les amis ou épater l'entourage, mais pour amoindrir le malheur et construire du bonheur. — Là, commenceront les beaux jours, quand les hommes vivront d'amour.

F.F.

VENTE A L'ENCHERE

ENCAN

Samedi le 8 mars à 2 h. p.m.

LA FABRIQUE DE LA PAROISSE

procédera à la vente de l'ameublement de la vieille église "y compris les bancs"

aussi

Samedi le 15 mars à 2 h. p.m.,

il y aura vente de la bâtisse.

Pour tous renseignements supplémentaires

on peut s'adresser au presbytère

St-Jean-Baptiste, tél. 756-4030

Rencontre Sacerdotale

Mardi, 18 mars à 10 h. a.m.

THEME: Mass Media et La Famille

ENDROIT: Scolasticat St-Charles, rue Querbes

Bureau du clergé

Pèlerinage à l'Oratoire

A l'occasion de la neuvaine préparatoire à la fête de St-Joseph; un pèlerinage est organisé pour se rendre aux cérémonies d'usage.

Pour satisfaire à tous les intéressés il y aura deux dates; soit le dimanche 16 mars et le mercredi le 19, jour de la fête de St-Joseph.

Les départs se feront à 8 h. 30 le matin dans le terrain du stationnement de la Cathédrale.

Vous êtes priés de réserver vos places à bord des autobus le plus tôt possible en vous adressant à la responsable Mme François Rivest, 57 St-Charles Nord, tél. 756-4896.

Bienvenue à tous

Le diocèse...

(Suite de la première page)

re affirmation, qu'on parcourt les innombrables itinéraires que proposent les agences de voyage. Inclure la visite de quelques sanctuaires est déjà un gage d'attraction et de popularité. Cela répond presque à un besoin du cœur humain.

Que va-t-on chercher dans un lieu de pèlerinage? — Mais, d'abord, qu'est-ce qu'un lieu de pèlerinage? — Un endroit où le ciel a donné des signes de sa prédilection. Naturellement, certains lieux nous sourient plus que d'autres. De son côté, Dieu semble sourire davantage en certains endroits que les foules n'ont jamais tardé à détecter.

Cette semaine, le diocèse de Joliette est invité à l'Oratoire St-Joseph, vendredi, le 14 mars. Son Exc. Mgr René Audet y célébrera la messe à 20 heures 30.

Mais que va-t-on chercher à l'Oratoire St-Joseph? — A chacun d'y répondre: on trouve dans un pèlerinage ce que le cœur cherche. Saint Joseph patron du Canada, est aussi le spécialiste de la simplicité et du sacré, lui qui a vécu dans l'intimité sacrée et quotidienne du Christ. Un jeune écrivain récemment à François Mauriac: "Le sacré est mort dans les cœurs et c'est de cela que l'on meurt un peu plus chaque jour".

Vite, on change ses projets peut-être déjà décidés! Et, vendredi soir, on se retrouve à l'Oratoire, avec le chef de notre diocèse!

François Lanoue, ptre

Boutique nouveau...

(Suite de la première page)

qu'à long terme, nous évangéliserons les hommes".

Quatre personnes seront attachées en permanence au Moutier: deux prêtres MM. Clément Page et Philémon Corriveau et deux laïcs, Mlles Denise Bellemare, travailleuse sociale, et Mlle Micheline Côté.

Les activités du Moutier seront organisées autour d'un thème qui variera probablement toutes les semaines. Le thème actuellement en cours, est celui de la joie. Les thèmes seront choisis en fonction des événements et des goûts du public.

Il en coûtera \$4,000 par année pour louer de la Cité de Longueuil le local qui abrite Le Moutier et l'évêque de Saint-Jean a accordé pour trois ans, une somme annuelle de \$15,000 qui servira à

payer en plus du local, les salaires des permanents.

Précisons en terminant qu'à l'origine cela remonte au début du moyen âge, un moulinier était le lieu d'accueil d'un monastère. Plusieurs villes ou villages d'Europe portent ce nom de "moutier", sans doute à cause de leur origine monastique. Par exemple la ville de Münster en Suisse, s'appelle en français, Moutier.

Qu'a-t-on fait...

(Suite de la première page)

Ce qui reste sera employé pour d'innombrables projets de développement et les secours d'urgence.

Les projets 1968 ont été favorisés dans les pays suivants: Algérie, Bolivie, Brésil, Ceylan Congo-Brazzaville, Congo (Rép.), Corée, Côte d'Ivoire, Dahomey, Ghana, Guatemala, Haïti, Honduras, Haute Volta.

Et les secours d'urgence ont été dirigés vers: Ceylan, Iles de la Dominique, Indes (2 fois), Chili, Kenya, Lesotho, Malawi, Nouvelle Guinée, Ouganda, Pakistan, Pérou, Rép. Dominicaine, Rwanda, Sénégal, Tchad, Togo, Ile de Victoria, Nigéria-Biafra.

Dans une autre colonne du journal, le directeur général de Développement et paix, M. Roméo Maione, nous indique le pourquoi et le comment de cet organisme vital pour notre action caritative.

F. Lanoue, ptre

Une taxe...

(Suite de la première page)

sereor (Allemagne), le Comité catholique contre la faim pour le développement (France), Entraide et fraternité (Belgique), Bisschoppelijke (Hollande) et autres organismes semblables au nôtre.

L'Eglise se lance avec vigueur dans cette tâche du développement des peuples. Lorsque le Seigneur dit: "Donnez à boire à celui qui a soif et à manger à celui qui est affamé". Elle comprend l'application de ce message à notre temps et le traduit ainsi: Là où existe la soif, creusons un puits, là où la faim fait ses ravages, mettons en place une agriculture moderne".

Et ainsi, l'amour du prochain pourra encore épouser la forme de notre XXe siècle.

Roméo Maione, dir. général de Développement et paix

L'homme juste...

(Suite de la page 2)

fidèle aux autres, soucieux des devoirs envers le prochain et envers la société.

L'Eglise célèbre, le 19 mars,

la fête de saint Joseph, le patron de l'Eglise universelle, le guide et le protecteur du peuple de Dieu en marche vers son éternelle destinée. En invitant les membres du Peuple de Dieu à s'inspirer de l'exemple de saint Joseph, nous travaillons à ce que se réalise l'équation: "Peuple de Dieu, Peuple de Justes." Je suis sûr qu'une Eglise qui serait une Eglise de Justes selon Dieu changerait le monde. Il se produirait un gonflement de l'humanité, sous l'action du ferment évangélique de la charité.

Comme disait le Pasteur M. L. King, ne soyons pas que des thermomètres qui indiquent ou enregistrent la température de l'opinion majoritaire; animés de l'Esprit de Dieu, "soyons au contraire des thermostats qui transforment et règlent la température de la société."

Voilà ce que le sanctuaire du Mont-Royal a voulu rappeler aux chrétiens d'aujourd'hui à l'occasion de la fête de

saint Joseph. Que ce juste nous apprenne à nous ajuster à Dieu. Car, au fond, c'est bien vrai "qu'il n'y a qu'une tristesse: c'est que nous ne soyons pas des saints!"

Charles-O. Dupuis, c.s.c.

O Seigneur...

(Suite de la page 2)

pas les contrariétés des problèmes, dont est remplie l'expérience de notre vie avide de lumière, quelle ne craigne pas l'opposition de ceux qui la discutent, l'attaquent, la refusent, la nient; mais qu'elle se renforce de la preuve de ta vérité, qu'elle résiste à l'usure des critiques, qu'elle se fortifie continuellement en surmontant les difficultés dialectiques et spirituelles dans lesquelles se déroulent notre existence temporelle.

O Seigneur, fais que ma foi soit joyeuse et qu'elle donne paix et allégresse à mon es-

prit, le rende capable de prier Dieu et de converser avec les hommes, de telle manière que transparaisse dans ce langage sacré et profane la béatitude intérieure de son heureuse possession;

O Seigneur, fais que ma foi soit active et donne à la charité les raisons de son développement, de manière qu'elle soit vraiment amitié avec Toi, et qu'elle soit dans les travaux, dans les souffrances, dans l'attente de la révélation finale, une recherche continue de foi un témoignage constant, un aliment d'espérance;

O Seigneur, fais que ma foi soit humble et qu'elle ne croit pas se fonder sur l'expérience de mon esprit et de mon sentiment; mais qu'elle rende témoignage à l'Esprit-Saint et qu'elle n'ait d'autre garantie que la docilité à la tradition et à l'autorité du magistère de la sainte Eglise. Amen.

(Osservatore Romano 3/XI/68)

BIENVENUE

A LA

SUCRERIE FEUILLE D'ERABLE

3e rang Ramsay — Route 48 — St-Félix de Valois

■ Située à Saint-Félix-de-Valois, sur la route de St-Jean-de-Matha.

■ Cuisine canadienne comme chez soi.

■ Accommodation pour 500 personnes.

Informations Cabane Tél.

■ Orchestre toutes les fins de semaine.

■ Nous vendons les produits pour emporter

Informations Résidence Tél.

889-2029
889-2532

EN CAS D'ACCIDENT

DEBOSSAGE-PEINTURE-LETTAGE

G. DENOMME

**LETTAGE DE CAMION
ENSEIGNES NEON**

167, St-Charles-Borromée, N. 756-4150 Joliette

Le Franc-parler de Mgr Paul Grégoire

Montréal — MONSEIGNEUR PAUL GRÉGOIRE, archevêque de Montréal est l'invité de LIZETTE GERVAIS et de CLAUDE LAPOINTE, dimanche 16 mars à 11 h. 15 p.m. dans le cadre de FRANC-PARLER, sur les ondes de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, EN COULEUR.

Son Exc. Mgr Paul Grégoire est né à Verdun en 1911. Il est l'aîné d'une famille de douze enfants. Il a fait ses études classiques au Séminaire de Sainte-Thérèse. Ordonné prêtre en 1937, il poursuit des études universitaires au cours

desquelles il obtient un doctorat en philosophie, une licence en théologie, une licence en lettres, une maîtrise en histoire et un diplôme en pédagogie.

Après trois ans d'études à l'Université de Montréal, Mgr Grégoire devient successivement Directeur au Séminaire Sainte-Thérèse, professeur de philosophie de l'éducation à l'école Normale Secondaire et à l'Institut pédagogique. Puis il est nommé aumônier des étudiants de l'Université de Montréal où il exerce son ministère depuis 1950 à 1961.



LE PLACEMENT ET VOUS

LES VALEURS MOBILIERES CONSTITUENT LE PLACEMENT-TYPE DES TEMPS MODERNES

La compagnie par actions est caractérisée par sa facilité à aller chercher des capitaux. Elle y arrive par des moyens qui semblent compliqués et fascinants à la fois. Le marché des valeurs mobilières nourrit toutes les corporations à un moment ou à un autre durant son existence. Les compagnies peuvent emprunter de sociétés de placement.

Le financement d'agrandissement et de développement d'entreprises se fait par la vente d'émissions d'actions et d'obligations. Dans le cas d'une entreprise qui opère à profit depuis plusieurs années, celle-ci peut se financer à même ses profits non-distribués aux actionnaires, en partie ou en totalité.

Dans la recherche de fonds, une compagnie par actions existante ou une nouvelle compagnie s'arrange pour vendre des valeurs mobilières qui représentent une certaine valeur de la compagnie. Les valeurs mobilières comprennent les actions, les obligations, les débetures, etc. Le premier pas à franchir pour une entreprise sera de trouver un courtier en valeurs ou une maison de placement qui voudra bien se porter acquéreur des émissions de la compagnie et chercher à les vendre au public.

La société de placement qui obtient la vente d'une émission de valeurs accepte une partie du risque dans la distribution des actions, des obligations et des autres valeurs. A ce moment-là, la société de placement se charge d'aller recueillir les fonds qui serviront à l'entreprise pour continuer ses opérations. (agrandissement, nouvelle usine, etc.). Si l'émission des titres de valeurs représente une vaste somme d'argent, plusieurs sociétés de placement peuvent se donner la main pour former ce qu'on appelle un "syndicat de placement" qui verra à vendre sur le marché les valeurs offertes par l'entreprise.

Après ces transactions entre la compagnie par actions et la société de placement, les valeurs se retrouvent sur le marché des valeurs mobilières. Cette expression de "marché" doit être bien comprise. En fait, le marché des valeurs mobilières ne représente pas un endroit précis, mais les moyens qui sont employés pour vendre ou acheter des valeurs mobilières, moyens qui sont régis par une loi dans chaque province du Canada.

Une compagnie par actions peut avoir ses valeurs enregistrées sur un marché reconnu des valeurs mobilières, comme la Bourse de Montréal ou la Bourse Canadienne. Ces institutions ne vendent ni n'achètent de valeurs. Elles sont tout simplement un endroit où acheteur et vendeur de valeurs mobilières peuvent se rencontrer et transiger.

Une personne qui désire acheter des actions d'une entreprise inscrite à la Bourse de Montréal, par exemple, doit d'abord contacter un agent de change ou courtier en valeurs mobilières qui a un siège à la Bourse de Montréal. Nous reparlerons de tous ces procédés et ces institutions dans des articles subséquents.

LA VALEUR MOBILIERE

Jusqu'ici, une valeur mobilière a été représentée comme une action, une obligation ou une débeture. Elle pourrait également être opposée au terme "valeur immobilière". En fait, une valeur mobilière est un titre de propriété qui peut facilement changer de mains comparativement à un titre immobilier.

Plus strictement, l'Association canadienne des courtiers en valeurs mobilières définit valeur mobilière comme étant "un titre légal qui prouve, dans le cas de titres de dette, que le détenteur a prêté une somme d'argent à l'émetteur et, dans le cas d'actions, qu'il est copropriétaire de l'entreprise qui les a émises".

Placer ses épargnes, c'est les prêter à une entreprise ou en devenir copropriétaire. Que l'on agisse d'une façon ou d'une autre, on contribue à l'essor économique non seulement de notre région mais du pays tout entier.

CLAUDE MOQUIN

Claude Moquin

Il est consacré Evêque en 1961 à titre d'auxiliaire de l'Archevêque de Montréal et son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger le nomme Vicaire général et Directeur de l'Office du clergé. Depuis 1965, Monseigneur Grégoire préside plusieurs commissions diocé-

saines notamment celle qui fut chargée de reviser les conditions matérielles du clergé.

Mgr Paul Grégoire fut nommé Administrateur de L'archidiocèse de Montréal en 1967, par le Pape Paul VI et Archevêque de Montréal, en 1968.

Métro-matin l'émission d'actualité à ciel ouvert

MONTREAL — Du lundi au vendredi, dès 7 h. 45 a.m. du matin, l'incomparable Jean-Pierre Coallier vous communique sa joie et sa bonne humeur en même temps que les nouvelles, les chansons et le reste, dans le cadre de METRO-MATIN, en couleur, sur les ondes de CFTM-TV, canal 10, à Montréal.

Après un bref salut matinal, entrecoupé de gags, Jean-Pierre passe en revue les différents faits divers qui font les manchettes des journaux; il présente quelques

chansons interprétées par vos vedettes préférées; il n'oublie jamais de vous lire l'horoscope du jour; puis de sa voix flûtée, il prédit quelques chutes de neige, tempêtes, vagues de froid et autres "amuse-février et mars". J.-Pierre a également, de grands aubaines à vous offrir et de l'humour à profusion à partager.

METRO-MATIN, une émission qui vous renseigne tout en vous amusant, vous est présentée tous les matins dès 7 h. 45 a.m. par Jean-Pierre Coallier sur les ondes du canal 10.

Au canal 2, le 19 mars

"Les Voitures d'Eau"

Un film de Pierre Perrault

C'est à des retrouvailles que la télévision de Radio-Canada et l'Office national du film convient les téléspectateurs, le mercredi 19 mars, à 20 heures, alors qu'ils pourront assister à la première mondiale de "Les Voitures d'Eau", long métrage qui complète l'étonnante trilogie de "cinéma vécu" tournée à l'Île-aux-Coudes par Pierre Perrault.

"Les Voitures d'eau", c'est la fin dramatique de l'ère des goélettes de bois qui, tout le long du fleuve, des Escoumins à Montréal, en passant par Lévis, Québec, Trois-Rivières, Sorel et le Saguenay, affirmaient la victoire de l'homme québécois, par son génie propre, sur les difficultés d'un pays impitoyable, et sa domination sans conteste sur le St-Laurent.

"Les Voitures d'Eau" établit la preuve que les descendants de ces ancêtres — à la taille légendaire et pourtant illettrés — n'ont rien oublié de l'art difficile de construire un bateau rien perdu de la verve et de l'intermittable gaieté d'un peuple qui fait à tout moment la démonstration verbale de ses richesses humaines. Il montre aussi que les problèmes du Québec d'aujourd'hui, pour être d'une autre nature que ceux d'autrefois, n'en sont pas moins écrasants: grève des débardeurs durant l'été de l'Expo, concurrence étrangère, mépris des Québécois au Québec même, manque d'instruction, de capitaux et de pouvoir politique, enfin, désuétude des goélettes.

Cherchant avec les naviga-

teurs et constructeurs de goélettes de L'Île-aux-Coudes le passage d'une civilisation basée sur le génie de l'homme à une civilisation fondée sur la puissance de l'argent, Pierre Perrault aborde avec "Les Voitures D'Eau" de nouveaux rivages de l'âme québécoise. "Je fais des films, dit-il, pour que les Québécois se retrouvent tous ensemble devant une image d'eux-mêmes qui les reconforte."

"Les Voitures d'Eau", un film de Pierre Perrault, Bernard Gosselin, Monique Fortier, Serge Beauchemin et Alain Dostie a été réalisé avec la participation de MM. Laurent Tremblay, et ses fils Aurèle et Yvan, Eloi Perron, Nérée Harvey et Joachim Harvey capitaines, ainsi que MM. Léopold Tremblay, Alexis Tremblay et Louis Harvey, tous de L'Île-aux-Coudes. C'est une production de l'Office national du film du Canada.

A propos de quelques films à la TV

18 mars:

A TRAVERS LE MIROIR

Le titre de ce film de Bergman est emprunté à un texte de St-Paul où celui-ci déclare qu'actuellement nous voyons la vérité obscurément comme au travers d'un miroir, mais qu'un jour nous la verrons face à face. Bergman ne retient que la première partie de la vision de Paul, pour nous donner un oeuvre impeccable: qui se comprend? demande l'auteur. Qui comprend l'autre? Un écrivain, tous les jours, prend des notes: sa fille découvre son journal, y lit des réflexions se rapportant à elle: c'en est assez pour que soit rompu le climat d'affection et de tendresse qui aurait pu exister. L'homme ne veut pas être observé: comme au travers d'une lentille de microscope: il veut être accepté. La fille de l'écrivain n'accepte pas d'être objet de réflexions: elle veut qu'on l'aime. Le père, la fille, tous les personnages, flottent dans un univers à part, étrangers l'un à l'autre, et pourtant reliés dans un rapport dont Bergman se demande bien quel il peut bien être.

22 mars:

IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA

J.-P. Lefebvre nous livre ici l'image d'un québécois qui se crée un univers viable à partir d'un monde qui ne l'est guère. Cela rappelle la façon dont Charlot ne s'accommode au monde que dans la mesure où il se sert d'objets familiers; on y communique avec plaisir, y cherchant une détente, un changement avec le cours ordinaire des choses, de nos tracas — et voici qu'à notre insu, au coeur de notre divertissement, on nous parle, à un degré de profondeur que nous n'attendons pas, que souvent nous ne voulions pas.

Claude Blouin, C-R-TV

NOUVEAU — NOUVEAU



Il nous fait plaisir d'offrir aux automobilistes et garagistes un service unique à Joliette. Nous avons une machine de \$20,000.00 pour redresser les châssis avec les services de notre expert pour frais minimes.

Pour information, demandez monsieur Gaston Lafortune
Téléphone: 756-8088

ANDRE LABERGE
PONTIAC BUICK LEE

144 BABY

JOLIETTE

Huile à chauffage



CLAUDE
LASALLE
756-4527

Pour rendre service aux amateurs de films télédiffusés

CINÉ - SÉLECTION



CANAL 2

VENREDI, 14 MARS

11 h. 15 a.m. — LES AMOURS DE PARIS (5) — Fr. Comédie avec Nicole Courcel et François Périer. — Un accident d'auto complique un instant la vie de deux époux frivoles. — Scénario compliqué. Réalisation habile. — Aventures adultères.

1 h. — LE FAUX PAS (4) — Fr. Drame avec Dominique Patureau et Yori Bertin. — Un automobiliste recueille une jeune femme au comportement étrange. — Bonne construction dramatique. Photographie de qualité. — Liaison.

11 h. 30 — UNE FEMME A ABATTRE (5) — All. Drame policier — Poursuivie par des espions, une jeune fille se réfugie auprès d'un inconnu. — Tension dramatique soutenue. Photographie soignée. Invéraisemblances. — Climat de violence. Libertés de conduite.

1 h. 05 (soir) — SAIPAN (5) — E.U. Drame de guerre avec Jeffrey Hunter et Vic Damone. — Un orphelin recueilli par une famille japonaise est appelé sous les armes après Pearl Harbour. — Thème authentique. Longueurs. Séquences de mauvais goût. Atmosphère bien reconstituée. — Condamnation de la guerre. Scène provocante.

SAMEDI, 15 MARS

11 h. 15 — LES ADOLESCENTES (4) — It. Drame psychologique — La journée d'une adolescente en proie à l'éveil de sa sensualité. — Mise en scène et interprétation soignées. Manque de nuances. — Trouble. Amoralisme. Inconduite non blâmée.

1 h. 05 (soir) — LA SOIF DU MAL (3) — E.U. Drame policier avec Orson Welles et Charlton Heston. — Un policier mexicain démasque les méthodes peu orthodoxes d'un collègue américain. — Style éblouissant. Récit un peu confus. — Violences outrées.

LUNDI, 17 MARS

11 h. 15 a.m. — UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE (3) — Fr. 1927. Comédie — Le jour de ses noces, un homme doit retrouver un chapeau de paille. — Une des réussites du muet. Véritable ballet cinématographique. — Situations délicates dans un contexte comique. (a)

1 h. — VIVRE EN PAIX (3) — It. Drame de guerre — Pendant la dernière guerre, un fermier italien héberge deux soldats américains. — Film de grande qualité. Rythme impeccable. — Oeuvre pleine de santé morale. (e)

11 h. 30 — LE BATEAU D'EMILE (4) — Fr. Drame psychologique avec Lino Ventura et Annie Girardot. — Un homme simple et travailleurs doit faire face aux roueries d'un industriel. — Réalisation habile. Dialogues pétillants. Superficiel. Attachant. — Conduite libre.

MARDI, 18 MARS

11 h. 15 a.m. — VIRGINIE (5) — Fr. Comédie avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault. — En croisière sur un petit yacht, deux amis doivent recueillir deux naufragées. — Sujet mince. Gags souvent enfantins. — Situations légères. Scènes sensuelles.

1 h. — LA MARIEE NE PEUT ATTENDRE (4) — It. Comédie dramatique — Le matin de son mariage, un homme sauve de la noyade une jeune désespérée. — Oeuvre d'une grande fraîcheur. Mélange heureux d'humour et d'émotion. Mise en scène habile. — Thème positif.

7 h. 30 — CODINE (3) — Roum. Drame avec Alexandre Virgil Platon et Razvan Pethresco. — Dans un quartier misérable, un ancien bagnard se lie d'amitié avec un garçonnet. — Style sobre et dépouillé. Réalisme et poésie. Très belles images. — Amitié. Situations délicates. Fin tragique.

11 h. 30 — A TRAVERS LE MIROIR (2) — Suéd. Drame psychologique — Les crises de folie d'une jeune femme provoquent chez les siens une prise de conscience. — Mise en scène dépouillée. Remarquable analyse de caractères. Interprétation parfaite. — Quête de Dieu. Fidélité conjugale. Ambiguïtés.

MERCREDI, 19 MARS

11 h. 15 a.m. — ALEXIS, GENTLEMAN-CHAUFFEUR (5) — Fr. Comédie — Un chauffeur de taxi obtient de figurer dans un film. — Scénario mouvementé. Mise en scène conventionnelle. — Conduite libre.

1 h. — PAQUES SANGLANTE (3) — It. Drame avec Raf Vallone et Lucia Bose. — Un jeune berger débarque le pays d'un voleur de moutons. — Oeuvre rigoureuse. Style réaliste. Excellents interprètes. — Appel à la justice. Vengeance personnelle.

11 h. 30 — DESIRS HUMAINS (4) — E.U. Drame avec Glenn Ford et Gloria Grahame. — Un mécanicien qui s'est épris de la femme d'un assassin est lui aussi entraîné à commettre un meurtre. — Mise en scène rigoureuse. Notations psychologiques valables. — Peinture insistante d'êtres pervers.

JEUDI, 20 MARS

11 h. 15 a.m. — LES MISERABLES (5) — 1ère partie. Fr. Film dramatique avec Jean Gabin et Bernard Blier. — Un ancien forçat recherche le bonheur en faisant le bien. — Adaptation académique. Bonne reconstitution d'époque. — Condamnation d'injustices sociales. Noblesse d'âme du héros.

1 h. — FRA DIAVOLO (5) — It. Film de cape et d'épée — Vers 1795, Fra Diavolo prend la tête de la révolte italienne contre les armées de Napoléon. — Plutôt confus et artificiel. — Liaisons non désapprouvées.

8 h. — COPLAN, AGENT SECRET FX18 (6) — Fr. Drame d'espionnage avec Ken Clark et Jany Clair. — Coplan est chargé de mettre fin aux activités d'espions opérant sur un yacht de luxe. — Invraisemblances, gaucheries, clichés. Dialogue et interprétation artificiels. — Nombreuses brutalités. Scène d'exhibitionnisme.

CANAL 10

VENREDI, 14 MARS

11 h. 30 a.m. — BOULEVARD (5) — Fr. Etude de mœurs avec Jean-Pierre Léaud et Magali Noël — Abandonné par son père, un adolescent s'éprend d'une strip-teaseuse. — Scénario artificiel. Réalisation habile. Interprétation fautive. — Une certaine recherche de pureté. Milieu frelaté.

12 h. 30 — ZORRO A LA COUR D'ESPAGNE (5) — It. Film d'aventures — Un inconnu mystérieux s'attaque à l'usurpateur d'un trône. — Thème usé. Rythme alerte. Quelques beaux paysages. — Conduite irréprochable de l'héroïne. Violences. (a)

2 h. — FRANÇOIS 1er (5) — Fr. Comédie bouffe avec Fernandel — Un acteur improvisé est transporté en rêve à l'époque de François 1er. — Idée originale. Réalisation moyenne. Bons moments. — Humour souvent grossier.

7 h. 30 — DU SANG DANS LE DESERT (2) — E.U. Western avec Henry Fonda et Anthony Perkins. — Un ancien shérif désabusé est amené à faire l'éducation d'un jeune confrère. — Original. Intelligence et humour. — Résonances humaines. Violences. (a)

11 h. 15 — LES CROULANTS SE PORTENT BIEN (5) — Fr. Comédie avec Fernand Gravey et Sophie Daurier. — Les deux enfants d'un veuf s'opposent au projet de mariage de leur père. — Théâtre filmé. Mise en scène honnête. — Inconduite.

SAMEDI, 15 MARS

12 h. 30 — RETOUR AVANT LA NUIT (5) — E.U. Drame psychologique avec Jean Simmons et Dan O'Herlihy. — Au sortir d'un hôpital psychiatrique, une jeune femme est délaissée par son mari. — Inégal mais attachant. Etude psychologique assez fouillée. — Inconduite. Atmosphère déprimante.

8 h. — SITTING BULL (5) — E.U. Western de S. Salkow avec Dale Robertson et Mary Murphy. — Un major, accusé d'intelligences avec les Indiens, est sauvé de la mort par Sitting Bull. — Ensemble spectaculaire et mouvementé. Superficiel — Volonté de paix et d'entente. (a)

11 h. 15 — NOUS AVONS GAGNE CE SOIR (3) — E.U. Drame avec Robert Ryan et Audrey Totter. — Un boxeur est victime des combinards qui avaient arrangé un combat. — Remarquable document sur les milieux de la boxe. Très bonne mise en scène. Jeu expressif des interprètes. — Scènes de brutalité.

DIMANCHE, 16 MARS

1 h. 30 — L'AMERIQUE INSOLITE (4) — Fr. Documentaire — Divers aspects pittoresques des mœurs américaines. — Film tenant à la fois du documentaire et de la réflexion amusée, réalisé avec virtuosité. — Sujet à réflexion. Images licencieuses.

12 h. 15 (soir) — LE DESSOUS DES CARTES (6) — Fr. Drame avec Serge Reggiani et Madeleine Sologne. — Une femme cupide, cause du suicide de son mari, emploie tous les moyens pour toucher l'assurance. — Mise en scène faible. Dialogues lourds. — Cynisme. Idée de justice bafouée.

LUNDI, 17 MARS

12 h. 30 — LA FAMILLE CUCUROUX (5) — Fr. Vaudeville avec Jean Tissier et Pierre Larquey — Tribu-

EXPLICATIONS

La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le dernier tiret. A la fin du texte s'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

lations d'un jeune comte désargenté qui désire épouser une roturière bien dotée. — Situations cocasses. — Mariage traité avec désinvolture. Situations scabreuses.

2 h. — HERCULE (6) — Fr. Comédie satirique avec Fernandel — Un jeune méridional apprend brusquement qu'il est le fils du directeur du plus grand journal de Paris. — Scénario enfantin animé par le jeu de Fernandel. — Anodin (a)

11 h. 15 — LES DRAGUEURS (5) — Fr. Comédie de mœurs avec Jacques Charrier et Charles Aznavour. — Deux jeunes gens se cherchent des aventures amoureuses. — Mise en scène soignée. Scénario artificiel. Aznavour domine la distribution. — Peinture malsaine de mœurs dévergondées.

MARDI, 18 MARS

12 h. 30 — NUITS CHAUDES ET NYLON NOIR (6) — All. Film policier. — Sept jeunes filles sont victimes de trafiquants sur lesquels la police tente de mettre la main. — Médiocre et basement commercial. — Atmosphère de déchéance et de violence.

2 h. — TARTARIN DE TARASCON (5) — Fr. Comédie avec Alfred Adam. — Les aventures d'un petit bourgeois obligé d'aller chasser le lion, en Afrique. — Début prometteur; lourd par la suite. Trouvailles heureuses. — Ensemble anodin. (e)

11 h. 15 — MARINELLA (6) — Fr. Comédie avec Tino Rossi et Yvette Lebon. — Le directeur d'une boîte de nuit tente de se sortir d'une impasse à l'aide de débutants. — Médiocre et lent. — Tenues légères.

MERCREDI, 19 MARS

12 h. 45 — JULIE LA ROUSSE (5) — Fr. Comédie sentimentale avec Daniel Gélin et Pascale Petit. — Un industriel qeshérite sa famille au profit d'une ancienne maîtresse. — Scénario banal. Mise en scène alerte. — Amour libre. Images déplacées.

12 h. 30 — FAR-WEST 89 (5) — E.U. Western — Des fermiers tentent d'occuper les meilleures terres du Far-West. — Assez bien. Tous les poncifs du genre. — Nombreuses bagarres.

2 h. — LE SOUFFLE SAUVAGE (4) — E.U. Film d'aventures avec Gary Cooper et Barbara Stanwyck. — Un prospecteur de pétrole entre en lutte avec des bandits. — Réalisation soignée. Beaucoup d'ambiance. — Meurtre. Attitudes provocantes.

7 h. 30 — DESIR SOUS LES ORMES (5) — E.U. Drame psychologique avec Sophia Loren et Anthony Perkins. — Un jeune homme devient l'amant de sa belle-mère. — Trop théâtral. Mise en scène artificielle. — Climat de désir et de cupidité. — Amour adultère. Infanticide.

11 h. 15 — TROIS JOURS DE BRINGUE A PARIS (6) — Fr. Comédie avec Lucien Baroux et Pierre Larquey. — Les aventures d'un groupe de vieux amis venus passer quelques jours à Paris. — Adaptation pauvre de la pièce de Labiche. Ensemble assez vulgaire. — Anodin. (a)

JEUDI, 20 MARS

11 h. 30 a.m. — MONSIEUR LA CAILLE (5) — Fr. Comédie dramatique avec Philippe Lemaire et Jeanne Moreau. — Une prostituée se lie à un jeune débâché auprès de qui elle espère trouver le bonheur. — Réalisation incertaine. — Etalage de turpitudes.

12 h. 30 — COURRIER SUD (4) — Fr. Comédie dramatique — Une rivalité amoureuse dans le milieu des pionniers d'une ligne d'aviation. — Milieu bien évoqué. Scènes aériennes réussies. Bonne peinture de caractère. — Sens du devoir. Situation délicate.

2 h. — LA FILLE DE HAMBURG (6) — Fr. Drame avec Daniel Gélin et Hildegarde Neff. — Un marin tente de retrouver une jeune Allemande connue pendant la guerre. — Artificiel, invraisemblable et long. — Histoire sordide et pessimiste. Personnages dépravés.

7 h. 30 — SCARAMOUCHE (4) — Fr. Film de cape et d'épée avec Gérard Barray et Alberto de Mendoza. — Un saltimbanque tente de démasquer ceux qui veulent le dépouiller de ses droits à une couronne ducal. — Mise en scène somptueuse. De la vie, du mouvement. Thème musical bien utilisé. — Eléments répréhensibles dans un contexte fantaisiste.

11 h. 15 — L'AFFAIRE MAURIZIUS (4) — Fr. Drame avec Daniel Gélin et Charles Vanel. — Le fils d'un procureur cherche à corriger une erreur judiciaire. — Réalisation adroite. Psychologie fouillée. Longueurs. — Scène trouble. Pessimisme.

Mercredi 19, 22 h. 30

Reprise du "Père en question"

Le mercredi 19 mars à 22 h. 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront une émission spéciale intitulée le Père en question. Il

s'agit de la reprise d'un reportage réalisé par Hélène Roberge pour l'émission Femme d'aujourd'hui du 20 janvier dernier. Ce reportage faisait écho au sympo-

sium organisé à l'automne par la revue interprétation, symposium qui eut lieu à l'Université de chologues pour discuter du père, philosophes, sociologues, ethnologues, psychiatres et psychologues nous discuter du père de famille, de son rôle, de sa situation, de son autorité et de sa responsabilité, par exemple, dans

le contexte de la contestation actuelle.

L'émission le Père en question reprend le thème du symposium et groupe quelques-uns des participants à ces journées d'études, soit M. Fernand Dumont, sociologue; les docteurs Gilles Lortie, Pierre Doucet et Edouard Beltrami, psychiatres, et M. Ré-

my Savard, anthropologue. Les interviews sont menées par Solange Chalvin et Minou Petrowski.

Louis Aragon
au "Sel"

Louis Aragon, c'est beaucoup de choses à la fois. Certains ont dit qu'on pouvait pourtant résumer sa vie en quelques mots: "Les livres, la guerre, le surréalisme, le communisme, l'amour de la poésie, auxquels il conviendrait d'ajouter le nom d'une femme: Elsa Triolet, celui de sa ville natale: Paris, enfin celui de son pays — mots et noms dont son oeuvre abondante n'a cessé de se faire l'écho."

C'est cet homme, tout à la fois écrivain, poète, grand amoureux et qui n'a jamais caché son engagement politique, que Fernand Seguin accueillera comme invité lors du prochain Sel de la semaine, présenté le lundi 17 mars à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Tout comme Jean Rostand et François Mauriac, Louis Aragon n'a pu effectuer le déplacement à Montréal. C'est pourquoi le réalisateur Pierre Castonguay et son équipe se sont rendus à Paris afin d'enregistrer l'émission dans un studio de l'ORTF.

Il y a à peine quelques mois Louis Aragon est revenu au premier plan de l'actualité en décidant de donner sa démission de l'Académie Goncourt à la suite de l'attribution du prix 1968 à Bernard Clavel.

Ce n'est toutefois pas de cette affaire qu'il sera question lors du Sel de la semaine, car il ne s'agit, de l'avis même de Louis Aragon, que d'une péripétie sans grande signification dans sa vie

Les sujets abordés par Fernand Seguin et son invité seront par contre ceux qui nous ont permis de résumer sa vie, au cours des premières lignes.

En effet, on ne pourrait concevoir un Louis Aragon, pendant une heure face aux caméras, et qui ne nous parlerait pas de son amour pour Elsa, du surréalisme dont il fut un des créateurs, de sa poésie et même des chansons qui en ont découlé, enfin du communisme qui a pris une large part de son existence.

Né le 3 octobre 1897 à Paris, dans la maison natale de Montherlant, Louis Aragon — de son vrai nom Andrieux — a fait ses études au lycée Carnot puis à la faculté de médecine. C'est avec André Breton et Philippe Soupault qu'il fonde le mouvement surréaliste, en 1924, tandis que le 28 juin 1939, il épouse Elsa Kagan, plus connue sous le nom d'Elsa Triolet.

Son oeuvre est immense et les récompenses qu'il a obtenues se comptent plus.

Comme peu d'écrivains, il a marqué toute une époque littéraire et nul doute que les souvenirs qu'il va évoquer, en compagnie de Fernand Seguin, seront écoutés avec attention.

HORAIRE DE LA TV

CBFT — CANAL 2

CFTM — CANAL 10

SAMEDI, LE 15 MARS

8.55—Aujourd'hui à CBFT
9.00—Cours: Histoire du Canada
9.45—Cours: Littérature canadienne-française
10.30—Pépinot
11.00—Robin Fusée
11.30—Roquet belles oreilles
12.00—Ultraman
12.30—Si jeunesse pouvait
1.00—Le golf et ses étoiles
1.45—Les quatre saisons
2.00—Coupe du monde 69
3.00—L'univers des sports: DuMaurier international
4.00—Cent millions de jeunes
4.30—Les Corsaires
5.00—Skipper le kangarou
5.30—L'heure des quilles
6.30—Téléjournal
6.35—Atome et galaxies
7.00—Cher oncle Bill
7.30—Jinny
8.00—La soirée du hockey
10.15—Les couche-tard
10.45—Téléjournal
11.05—Nouvelles du sport
11.15—Cinéma
1.00—Ciné-nuit

DIMANCHE, LE 16 MARS

8.55—Aujourd'hui à CBFT
9.00—Cours: Géographie rurale
9.45—Cours: Géographie politique
10.30—Le 8e jour
11.30—Partout
12.00—D'hier à demain
1.00—Les travaux et les jours
1.30—Langue vivante
2.00—Les secret de la mer Rouge
2.30—Miroirs de l'art
3.00—L'univers des sports: DuMaurier international
4.00—Le monde parallèle
5.00—5e dimension (5-D)
6.00—Mes trois fils
6.30—Téléjournal
6.35—Walt Disney
7.30—Zoom
8.00—Les beaux dimanches
10.30—Deux plus un
10.30—L'envers des hommes
11.00—Téléjournal
11.15—Sport dimanche
11.30—L'envers des hommes
12.00—Cinéma

LUNDI, LE 17 MARS

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—Rocambole
10.00—Télévision scolaire
10.15—Histoire des civilisations
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Oui ou non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Picolo
5.00—Monsieur Surprise présente
5.30—Les enquêtes Jobidon
6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal
6.25—Nouvelles du sport
6.30—24 heures
6.45—Aujourd'hui
7.30—Les belles histoires des pays d'en-haut
8.30—Ma sorcière bien-aimée
9.00—A la seconde
9.30—Le paradis terrestre
10.00—Le sel de la semaine
11.00—Téléjournal
11.20—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
1.00—Téléjournal

MARDI, LE 18 MARS

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—Petit théâtre
10.00—Télévision scolaire
10.15—Ciel des hommes
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
12.30—Horizons verts
1.00—Cinéma
2.30—Ni oui ni non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Sol et Gobelet
5.00—Linus
5.30—La vie qui bat

SAMEDI, LE 15 MARS

6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal
6.25—Nouvelles du sport
6.30—24 heures
6.45—Aujourd'hui
7.30—Cinéma du mardi
9.00—Rue des Pignons
9.30—Moi et l'autre
10.00—Tous pour un
10.30—Camera 69
11.00—Téléjournal
11.20—Nouvelles du sport
11.30—Ciné-club
1.00—Téléjournal

MERCREDI, LE 19 MARS

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—La grande aventure
10.00—Math-vision
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Oui ou non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Fanfreluche
5.00—La fourmi atomique
5.30—Richard Coeur de Lion
6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal
6.25—Nouvelles du sport
6.30—24 heures
6.45—Aujourd'hui
7.30—Sébastien parmi les hommes
8.00—Les voitures d'eau
9.00—Amont tour
10.00—Les Martin
10.30—Le père en question
11.00—Téléjournal
11.20—Nouvelles du sport
11.30—Cinéma
1.00—Téléjournal

JEUDI, LE 20 MARS

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—Le courrier du désert
10.00—Télévision scolaire
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Ni oui ni non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—Pirate Maboul
5.00—Bidule de Tarmacadam
5.30—Les cadets de la forêt
6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal
6.25—Nouvelles du sport
6.30—24 heures
6.45—Aujourd'hui
7.30—La soeur volante
8.00—Les grands films
9.45—Tirez au clair
10.45—Les affaires de l'Etat
11.00—Téléjournal
11.20—Nouvelles du sport
11.30—Ski service
11.45—Les incorruptibles
12.45—Téléjournal

VENDREDI, LE 21 MARS

9.25—Aujourd'hui à CBFT
9.30—La grande aventure
10.00—Télévision scolaire
10.30—En mouvement
10.45—Monsieur Surprise présente
11.00—La souris verte
11.15—Cinéma
1.00—Cinéma
2.30—Ni oui ni non
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—La Ribouldingue
5.00—Yogi
5.30—Tour de terre
6.00—Tour à tour
6.15—Téléjournal
6.25—Nouvelles du sport
6.30—24 heures
6.45—Aujourd'hui
7.30—Voyages au fond des mers
8.30—Du feu s.v.p.
9.00—Des agents très spéciaux
10.00—Mon pays, mes chansons
10.30—Les années 80
11.20—Nouvelles du sport
11.00—Téléjournal
11.30—Cinéma
1.00—Téléjournal
1.05—Ciné-nuit

SAMEDI, LE 15 MARS

7.45—Musique
8.00—Les p'tits bonhommes
9.00—Le capitaine Bonhomme
10.00—Le gros Bill
11.00—Bon week end
11.50—Mes amis les animaux
12.00—Le temps s'ouvre
12.30—Ciné-samedi
2.30—Pour une chanson
3.00—Monsieur Bricole
3.30—Sur le matelas
4.15—Ralliement des créditistes
4.30—La rampe sportive
5.00—C'est arrivé cette semaine
5.30—Terre des jeunes
6.30—Capitaine Scarlet
7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
8.00—Les grands spectacles
9.30—Au-delà du réel
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.40—Dernière édition

DIMANCHE, LE 16 MARS

10.45—Musique
11.00—Regard sur le monde
12.00—Bon dimanche
1.30—Ciné-dimanche
3.00—Télé-quinilles
4.00—Sur la sellette
5.00—C'est votre affaire
5.30—Peter Gunn
6.00—Boni populaire Desjardins
6.30—Music-hall des jeunes
7.00—Le rideau s'ouvre
8.00—L'homme de fer
9.00—L'âme des poètes
9.30—Le Saint
10.30—Deux pianos
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Franc parler
12.15—Cinéma
1.45—Dernière édition

LUNDI, LE 17 MARS

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—L'école du bonheur
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-lundi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Zorro
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—Le Virginien
9.00—Les trois cloches
9.30—Brigade criminelle
10.00—Histoire d'une étoile
10.30—Piano bar
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.45—Dernière édition

MARDI, LE 18 MARS

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—Coups de dé
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-mardi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—L'araignée
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—Les champions

SAMEDI, LE 15 MARS

8.30—Cré-Basile
9.00—Bonanza
10.00—Claude Blanchard
10.30—Toute la ville en parle
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.45—Dernière édition

MERCREDI, LE 19 MARS

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—L'école du bonheur
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-mercredi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Super bolide
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—Les grandes productions
9.30—Réal Giguère illimité
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.45—Dernière édition

JEUDI, LE 20 MARS

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—L'école du bonheur
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-jeudi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—Rin Tin Tin
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—Cinéma
9.00—Vrai de vrai
9.30—Coup de filet
10.00—Secret bien gardé
10.30—Toute la ville en parle
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
11.15—Cinéma
12.45—Dernière édition

VENDREDI, LE 21 MARS

7.15—Musique
7.30—Les p'tits bonhommes
7.45—Métro-matin
8.45—36-24-36
9.00—Toast et café
10.00—Voie de femmes
10.30—Soins de beauté
10.45—La santé dans votre assiette
11.00—Voie de femmes
11.30—Eternel amour
12.00—Les récits du capitaine
12.10—Les manchettes
12.15—Ciné-roman
12.30—Ciné-vendredi
3.30—Madame s'amuse
4.00—La cabane à Midas
4.30—L'escadrille sous-marine
5.00—Le 5 à 6
6.00—Télé-métro
6.40—Sports images
7.00—Dernière heure
7.15—Télé-métro
7.30—En première
9.15—L'école du bonheur
9.30—Elle et lui
10.00—Dix sur dix
10.30—Toute la ville en parle
10.45—Dernière heure et météo
11.00—La ronde des sports
12.45—Dernière édition

Pourquoi...
PAYER PLUS CHER
quand
L'ACTION POPULAIRE
vous offre
de NOUVELLES

Le 12 mars à Radio-Canada

"L'Été de l'avenue des Ormes"

Une fillette de onze ans, originaire de Toronto, fait ses débuts au cinéma avec le film "L'Été de l'avenue des Ormes", qui sera présenté au canal 2 de RADIO-CANADA, le 12 mars prochain. Darlene Harcourt, une délicieuse et talentueuse blondinette a été choisie parmi un grand nombre de candidates pour interpréter le rôle principal de ce moyen métrage couleurs d'une demi-heure produit par l'Office national du film.

"L'Été de l'avenue des Ormes" est l'histoire ingénue des réactions d'une petite fille qui déménage avec sa famille

dans une nouvelle rue. C'est aussi une exploitation psychologique de l'anxiété de l'enfant qui se retrouve dans un milieu inconnu et doit se faire de nouveaux amis.

Le film montre les joies, les découvertes et les déceptions de cette petite fille par rapport à ses parents et nouveaux amis. "J'ai essayé d'explorer un peu la conscience d'un enfant en particulier. Le film est plus ou moins tourné en fonction de l'enfant" dit Pat Watson, auteur du scénario et réalisatrice du film.

Pour les jeunes et les amis de la chanson

Concours Mon oeil-mon pied

Cette année, la participation de Radio-Canada, et de la radio-jeune, sera plus importante que jamais au Festival du disque de Montréal, qui se tiendra du 3 au 7 avril. C'est ainsi que l'équipe de Chicoutimi, MON OEIL, du magazine-jeunesse UN INSTANT, a décidé de lancer un concours. Un concours qui devra couronner la meilleure chanson sur disque et dénoncer la chanson la plus pénible à écouter cette année et cela du goût des jeunes du Canada. A la meilleure, on décernera le prix MON OEIL, parce qu'elle sera tombée dans l'oeil des jeunes; et la chanson la plus pénible à entendre subira le prix MON PIED, parce qu'elle leur aura cassé les pieds.

Toutes les chansons sont éligibles, dans toutes les langues, de tous les chanteurs du monde, connus ou contestés. Tous les jeunes peuvent voter à ce concours; ils n'ont qu'à envoyer leur bulletin de vote à: Concours MON OEIL, Case Postale 790, Radio-Canada, Chicoutimi. Le concours démarre le 16 mars pour se fermer le dimanche 6 avril.

Il est à noter qu'au Festival du disque, il y aura un coin réservé pour le concours MON OEIL - MON PIED, et tous les jeunes pourront alors inscrire leur choix sur un bulletin et le remettre ensuite dans la boîte de scrutin qui sera affectée à cet effet. Des hôtesses les guideront.

La compilation des votes se fera à l'émission MON OEIL du mardi 8 avril, au lendemain du Festival du disque de

Montréal, en compagnie de Joël Le Bigot et d'Odette Brassard, les animateurs.

Des copies de la meilleure chanson sur disque seront envoyées à dix participants chanceux.

St-Cuthbert

(De Notre Correspondant)

BAPTEMES:

LAMBERT: Le 16 février, Joseph, Benoît, Martial, Patrice, né le 2 février, enfant de M. et Mme Donat Lambert (Jeannine Chapat). Parrain et marraine: M. et Mme Benoît Lambert (Jacqueline Destrempe). Porteuse: Marie-Paule Lambert.

VINCENT: Le 23 février, Marie, Madeleine, Susy, née le 11 février, enfant de M. et Mme P.-Paul Vincent (Jocelyne Degrandpré). Parrain et marraine: M. et Mme Paul-Etienne Fafard (Madeleine Carpentier). Porteuse: Carmen Degrandpré.

FAFARD: Le 9 mars, Joseph, Normand, Eric, né le 27 février, enfant de M. et Mme Gérald-R. Fafard, et de Suzanne Bilodeau. Parrain et marraine: M. et Mme Normand Fafard de Montréal. Porteuse: Mme Roméo Fafard, grand-mère.

SEPULTURES:

PERIGORD: Le 15 février, funéraires à St-Cuthbert de feu Marcel Périgord, de Lanoraie, époux de Marie-Claire Lafontaine, décédé à Lanoraie, le 12, à l'âge de 48 ans. Il laisse outre son épouse, un fils et une fille. Le défunt était le frère du R. P. Denis Périgord, c.s.v., supérieur du Sé-

minaire de Joliette et de Dame Hilaire Cabana de St-Cuthbert. Plusieurs prêtres, des religieuses, et de nombreux parents et amis assistaient aux funéraires.

MIRANDETTE: Le 17 février, fut inhumé à St-Cuthbert feu Octavien Mirandette, décédé le 14, à l'hôpital St-Eusebe, âgé de 78 ans, époux en 1ères nocces de Fabiola Boucher et en 2e nocces de feu Germaine Guertin. Il laisse une fille, Dame Trefflé McDonald, des fils Willy, René, Réal et Lucien Mirandette.

BEAUFORT: Le 23 février, petite sépulture de Linda Beaufort, 9 mois, de St-Paul-l'Ermite, fille de M. et Mme Roland Beaufort (Céline Larue). Nos sympathies à ces familles.

TRANSACTION:

M. Léandre Grégoire s'est porté acquéreur dernièrement de la maison de M. J.-E. Rainville.

DECES:

FAFARD: Le 4 mars, est décédée Dame Philippe Fafard à Oc-

tave (Victoria Morel) âgée de 79 ans. Elle était la mère de Mme Julien Morel et de Mme Alcide Chaput de St-Cuthbert. Ses funéraires et son inhumation eurent lieu samedi après-midi à St-Cuthbert.

ROBILLARD: Le 5 mars, décès de Dame Louis de Gonzague Robillard, née Georgianna Turcotte. Elle était âgée de 62 ans. Elle était la sœur de M. P.-Emery Turcotte de notre paroisse. Funéraires et inhumation à St-Edmond.

Le mot mystère de l'Action populaire

Un prix de \$5. sera attribué chaque semaine à l'une des personnes qui nous auront fait parvenir la bonne réponse

GRILLE NO 37 — 7 lettres cachées

ANONNER
ANNULEE
AVENANT
ANNEE

BALLE
BERGE
BONNES

CHAPITRE
CRACHAI
CRANAIT
CHACAL
COUR

DEBITAGE
EPRIS
ETETEE

ECRIRE
ETONNE

FEMININE
FEODALES
FONDERIE

GENRES
GRANDISSEMENT
GRANDILOQUENCE
GRACIEUSEMENT
GASTRALGIQUE
GENEES
GRISAI

HORRIPILER
HOROSCOPE

IMAGINE

NORD

PASSIONS
POETES

RONDELLE
RIONS
ROUE
ROIS

SOUCHE

TENTER
TERROIR
TENDRESSE
TRAINE
TRAME
VEPRE

G	E	E	R	I	R	C	E	E	E	E	E	B	T	N
E	R	E	U	O	R	C	N	S	N	N	E	I	O	G
T	P	A	O	A	H	I	N	N	I	R	A	T	R	T
E	E	O	C	A	N	O	O	A	G	N	N	A	R	E
U	V	H	C	I	I	T	R	E	A	E	N	A	R	N
Q	A	A	M	S	E	T	F	R	M	D	M	T	O	D
I	L	E	S	R	O	U	C	E	I	E	I	R	E	R
G	F	A	R	R	B	R	S	L	O	P	D	B	T	E
L	P	O	A	O	S	S	O	E	A	D	I	A	E	S
A	I	P	N	N	I	Q	U	H	M	T	A	L	T	S
R	A	N	O	D	U	S	C	I	A	E	U	L	E	E
T	E	I	N	E	E	R	H	G	P	N	N	E	E	R
S	R	A	N	L	T	R	E	R	N	T	N	T	N	S
A	R	C	E	L	E	E	I	A	V	E	N	A	N	T
G	E	N	R	E	S	S	S	E	G	R	I	S	A	I

Inscrire sur l'enveloppe le mot "concours"

Les réponses doivent nous parvenir avant jeudi de la semaine prochaine

Gagnante: Mme Joseph-Henri Guèvremont, 508, Rang Ile du Pas
Grille no 35 — Mot mystère: LEGITIME



GRACIEUSETE DE

EMILIE

Grégoire

AUTO ST-AMBROISE Inc.

759-1420 759-1420

COUPON-REPONSE

Grille no 37: Mot mystère

Nom

Adresse Tél.

ADRESSEZ VOTRE REPONSE A:

L'ACTION POPULAIRE, C.P. 50, JOLIETTE



Les Voitures d'eau, le dernier long métrage de Pierre Perreault (de l'Office national du film) depuis le Règne du jour, sera présenté en grande première mondiale au réseau français de télévision de Radio-Canada, le mercredi 19 mars à 20 heures. Ce film nous fait vivre avec une émouvante intensité le drame des habitants de l'Île-aux-Coudres qui assistent, impuissants, à la mort lente de leurs goélettes.

"Les ennemis de la forêt"

QUEBEC — Les services d'information du ministère des Pêches et des Forêts distribuent depuis peu, dans les milieux forestiers du Québec et dans des institutions qui en font la demande, une nouvelle publication de 36 pages qui a pour titre: "Les ennemis de la forêt".

Par ailleurs, vient tout juste de paraître une brochure en français qui illustre à l'aide de textes et de nombreuses photos "La recherche sur les produits forestiers". Ces recherches sont centralisées dans deux laboratoires, l'un dans l'Est du pays (Ottawa) et l'autre dans l'Ouest (Vancouver).

Destinée d'abord aux instituteurs et aux dirigeants de mouve-

ments de jeunes, "Les ennemis de la forêt" attire l'attention du public sur quelques-uns des principaux agents destructeurs des forêts du pays: insectes, maladies des arbres, feux de forêt, et propose quelques moyens de répression.

Ces agents destructeurs sont évidemment très nombreux, mais dans la brochure, on effectue un tour d'horizon assez substantiel des insectes nuisibles comme la tordeuse des bourgeons de l'épinette, le puceron lanigère du sapin, la tenthrède du mélèze, la chenille à tente qui ne sont que quelques-uns des "ennemis de la forêt" dont il est question à l'aide d'illustrations et de photos. La

brochure comporte aussi un aperçu des maladies des arbres les plus répandues dans la province, telles les caries, la rouille vésiculeuse, la pourriture des racines, la maladie hollandaise de l'orme.

Cette brochure, haute en couleurs et illustrée à souhait, n'est toutefois qu'une des nombreuses publications que le ministère des Pêches et des Forêts met à la disposition du public. Citons par exemple "Exercices de conservation", "Mise en valeur de la forêt", "Recherche sur les produits forestiers", "Le Canada, pays forestier", etc. Enfin, pour les jeunes écoliers, la série de bandes dessinées intitulée "Claude Boisvert" qui constitue une excellente initiation à la protection de ce qui est encore une de nos plus importantes ressources naturelles.

202,500,000 Américains

Les Etats-Unis comptent aujourd'hui 202,500,000 habitants et l'immigration n'est plus qu'un phénomène secondaire. C'est par l'accroissement naturel que la population s'enrichit chaque année d'un pour cent.

Elle comprend 90 pour 100 de Blancs et près de 10 pour 100 de Noirs, les Asiatiques et les Indiens ne formant qu'un élément numérique très faible.

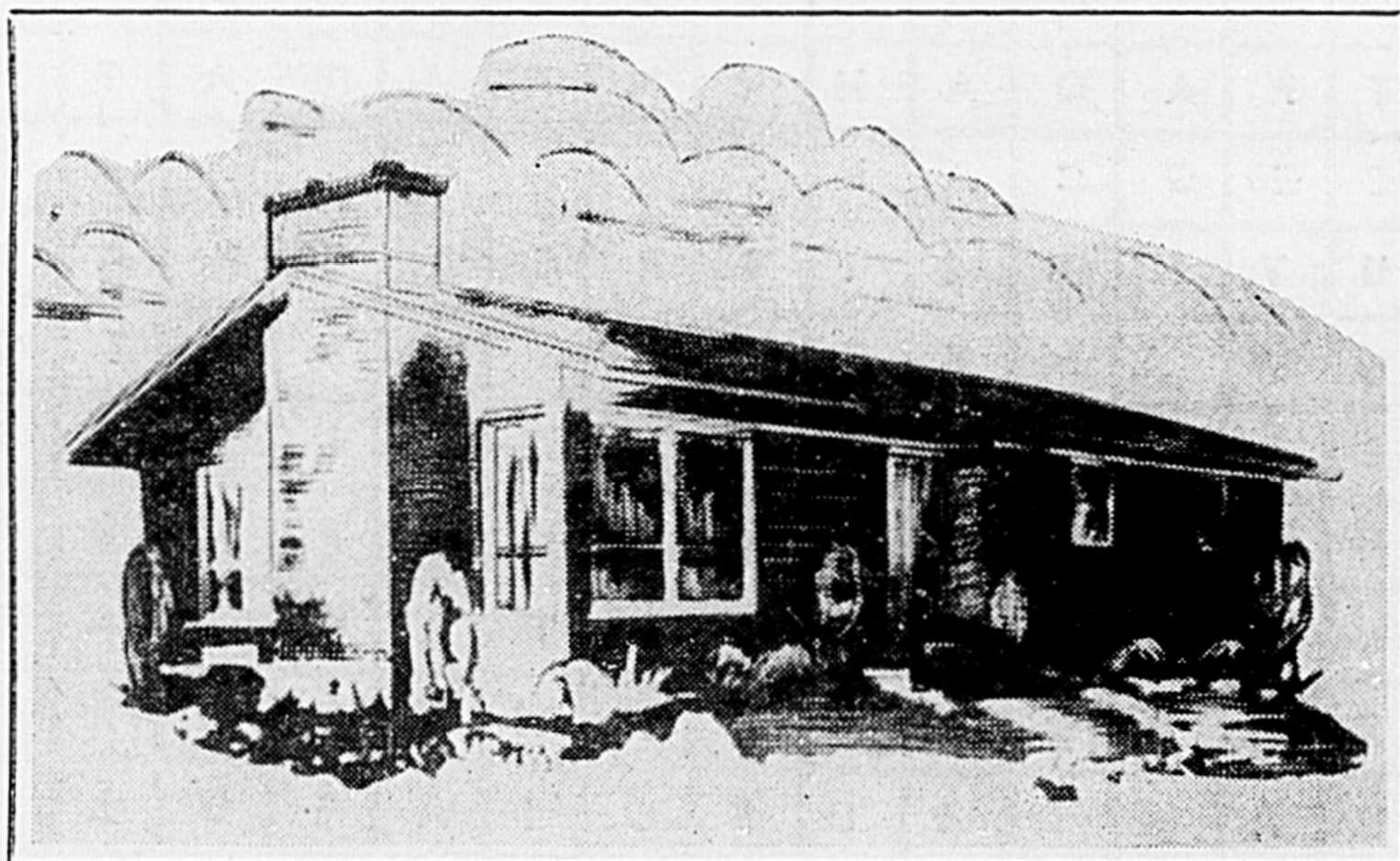
L'immigration a amené 40 millions d'étrangers en un peu plus d'un siècle. Au vieux fond anglo-saxon se sont superposés, au XIXe siècle, des éléments scandinaves, germani-

ques plus tard, méditerranéens et originaires d'Europe orientale.

Les nouveaux arrivants, maintenant, restent surtout dans les villes et sont rapidement assimilés dans l'extraordinaire *melting pot* de la Fédération. La population active est nombreuse — plus de 100 millions d'individus — mais instable: 10 millions de migrants sillonnent annuellement le pays.

Durant les dernières décennies, les Etats de l'Ouest ont enregistré les progrès les plus nets. Aujourd'hui la Californie est l'Etat le plus peuplé de l'Union avec 18,084,000 habitants. (D'après LES ETATS-UNIS, collection "Monde et Voyages", Larousse éditeur).

DERNIERE CHANCE! Visitez dans le bocage Jusqu'au 16 mars



LA MAISON TOUT A L'ELECTRICITE

APPROUVEE PAR LA LIGUE ELECTRIQUE DE QUEBEC

- Symbole du confort et du bien-être
- Chauffage à l'électricité: efficace à 100%
- Sûr: ne dégage pas de flamme
- Souple: la température de chaque pièce est réglée par thermostat
- Propre: pas de suie, pas de dépôt graisseux
- Système mixte: cables chauffants convecteurs de plinthes

Réalisation: René Asselin 753-9555

HEURES DE VISITE

sur semaine de 19 heures à 22 heures

samedi et dimanche de 14 heures à 22 heures

Des représentants de l'Hydro Québec seront à votre disposition pour la dernière fin de semaine

